

CURRICULUM VITÆ

Enriqueta Cebrián Alonso

Àrea de coneixement: Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Departament: Professional extern a la Universitat.

Formació acadèmica

- Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. 1985.
- Titulada en restauració per l' *Istituto Italiano per l'Arte, l'Artigianato e il Restauro*. Roma. 1991.
- *12th International Course on the Technology of Stone Conservation*. ICCROM/UNESCO. Venècia. 1997.

Experiència docent

- Un trienni com a professora de restauració de materials lapidis i metalls en l' Especialitat de Restauració Escultòrica a l' Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. ESCRBCC. Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1993-1996.
- Professora del curs *Caracterización y restauración de materiales pétreos en Arquitectura, Escultura y Arqueología*. Departament de Geologia. Títol propi de la Universitat de Saragossa. 2001-2011.

Línies i activitats de recerca

- Conservació i restauració de materials lapidis, metalls i policromies.
- Treball d'investigació *Aproximació a l'estudi de les tècniques i materials de l'escultura contestana ibèrica en pedra*. Dirigit pel Dr. Josep Montesinos i Diploma d'Estudis Avançats (DEA), Departament de Història de l' Art. Universitat de València. 2005-2007.
- Tutora de pràctiques de restauració d'escultura en col·laboració amb la *M.S.T. Conservation-Restoration des Biens Culturels*. Universitat de la Sorbona. Paris. Co-directora de la memòria de fi d'estudis *L'albâtre en Espagne et étude de polychromies sur pierre* realitzada per Florence España en 1998.
- Autora de 15 publicacions- capítols, articles, ponències i comunicacions en congressos- relacionades amb la conservació i restauració de materials lapidis, metalls i policromies.

Informació addicional

- Amplia experiència en la conservació i restauració de peces de pedra, guix, terracota, metalls i policromies en l'escultura, l'arquitectura i l'arqueologia.
- En el sector públic ha treballat com a tècnica restauradora, coordinadora del departament d'escultura i tutora de becaris al Museu Nacional D'Art de Catalunya MNAC, Barcelona, i al Museu de Belles Arts de València.
- En el sector privat ha treballat com a tècnica restauradora en diverses empreses a Itàlia i Espanya.