

## CURRICULUM VITAE

Rafael Gil Salinas

TU del Área de Historia del Arte

Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València.

### Formación académica.

- Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte por la Universitat de València en junio de 1984.
- Doctor en Historia del Arte por la Universitat de València en junio de 1992.

### Experiencia docente.

- Reconocidos 5 quinquenios de Actividad Docente. Entidad que acredita: Universitat de València. Fecha de concesión del último quinquenio: 2013.

### Líneas de investigación y actividad investigadora.

- Pintura de los siglos XIX y XX. Coleccionismo. Patrimonio Cultural.
- Director de 8 proyectos competitivos I+D.
- Autor de más de un centenar de publicaciones –libros, catálogos, capítulos de libro y artículos nacionales e internacionales, ponencias y comunicaciones- relacionados con la investigación y difusión del patrimonio cultural.
- Reconocidos tres tramos de la Actividad Investigadora. Fecha de concesión del último tramo: 2011.

### Información adicional.

- Entre los cargos que ha detentado, cabe señalar el de *Decano* de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València (1996-2002); *Director de la Universitat d'Estiu* de Gandia (2002); y *Vicerrector de Cultura* de la Universitat de València (2002-2010).
- En el marco del Espacio Europeo de Investigación ha sido representante entre 1998-2010 de la Universitat de València en el programa europeo CLIOHnet *Creating Links and Innovative Overviews to Enhance Historical Perspective in European Culture*.
- Desde 2010 es *Miembro de la Comisión Europea de Expertos* para la evaluación de programas culturales europeos (Culture Programme 2007-2013) de la Education, Audiovisual and Culture Executive Agency de Bruselas, habiendo sido renovado en 2013 en el marco de la gestión de programas de la Unión Europea (2014-2020).
- Desde 2012 es Miembro del equipo « Costa Blanca Algeria –José Sala Sendra » ganador del concurso internacional para el estudio museográfico, museológico y escenográfico para convertir las ex Galeries Algériennes en Musée National d'Art Moderne et Contemporain d'Alger (MAMA), Argelia.