

CURRICULUM VITAE

José Luis March Ramos,

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia Facultad de Bellas Artes el 28 de Junio de 1991
- Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia Facultad de Bellas Artes desde Agosto 1982.
- Profesor de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia desde el 16 de Noviembre de 1981.
- Graduado en Cerámica Artística por la Escuela Superior de Cerámica de Manises desde el 16 de Enero de 1978.

EXPERIENCIA DOCENTE :

Reconocidos 6 sexenios de Actividad docente en la Escuela Superior de Cerámica y Escuela Superior de Arte y Diseño. Entidad que acredita : Consellería de Educación y Ciencia. Fecha de concesión último sexenio 2009

ACTIVIDAD INVESTIGADORA:

Artes aplicadas, Arte sacro y Orfebrería, instituciones gremiales, talleres tradicionales, artículos y comunicaciones en jornadas y congresos relacionadas con la investigación y difusión del patrimonio gremial y de las artes aplicadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

- Participación en el Primer Congreso nacional de Artes Aplicadas organizados por la Subdirección General de Perfeccionamiento del Profesorado de la Subsecretaría de Ordenación Educativa del Ministerio de Educación y Ciencia del 28 Mayo al 3 de Junio de 1982
- Beca de investigación y Colaboración con la Docencia en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia durante el curso 1987-1988.
- Asistencia a la "Conferencia Europea sobre Percepción Visual " organizada por la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Valencia del 18 al 21 de Septiembre de 1985.
- Participación en el " Primer Congreso Nacional de Color" organizado por el Comité Español de Color S.E.D.O. celebrado en Logroño. Colegio Universitario de la Rioja. del 19 al 21 de Junio de 1989.
- Participación al "Segundo Congreso Nacional de Color" organizado por la Conselleria de Industria y el S. E.D.O. y celebrado en el Parc Tecnològic de Paterna Valencia del 2 al 4 de Octubre de 1991.
- Asistencia y presentación de la ponencia "Las artes aplicadas en el arte sacro conventual- a las jornadas L'art monàstic a la Corona d'aragó, Xàtiva del 3 al 6 Agostp 2009.
- Colaboración en el Máster en Patrimonio Cultural de la Universitat de València desde hace cinco cursos hasta la actualidad..

València, 1 diciembre de 2014

Fdo.: José Luis March Ramos