

Profesor Jorge Sebastián Lozano

Área de conocimiento Historia del Arte

Departamento Historia del Arte

Formación académica Licenciado en Geografía e Historia. Doctor en Historia del Arte.

Experiencia docente Primer quinquenio todavía no alcanzado. Docencia a TP entre 2000 y 2003. Docencia a TC desde septiembre de 2014.

Líneas de investigación

Publicaciones sobre aplicación de las TIC a la enseñanza e investigación en historia del arte.

- “Catálogos nacionales de patrimonio en Europa: una visión de conjunto”, en las actas de Culturtec 2000. II Jornadas Europeas Patrimonio Cultural, Educación y Tecnologías, Editorial Complutense, Madrid, 2001.
- “Imágenes digitales en la enseñanza de historia del arte: ejemplos, modelos, propuestas”, en las actas de Culturtec 2002, Editorial Complutense, Madrid, 2003.
- “Ut poesis pictura. Lo que Horacio le diría a Google”, en las Actas de las Jornadas Posicionamiento.es, Universidad de Alicante, 2004.
- “Al voltant del patrimoni : xarxes, conservació i educació social”, con Chimo Soler Herreros. Fundació General de la Universitat de València, 2013

Publicaciones sobre representación del género en el arte de corte de la Edad Moderna

- “Choices and Consequences. The Construction of Isabel de Portugal’s Image”, en Queenship and Political Power in Medieval and Early Modern Spain, Theresa Earenfight ed., Ashgate Publishing Ltd., 2005, pp. 145-162.
- “Espacios visuales del poder femenino en la Corte de los Austrias”, en Historia de las Mujeres en España y Latinoamérica, Isabel Morant dir., Eds. Cátedra, 2005; vol. II, pp. 437-456.
- “El género de la fiesta. Corte, ciudad y reinas en la España del siglo XVI”, en Revista Potestas. Nº 1, 2008, pp. 57-77.
- “Imagen, monarquía y género en el renacimiento hispánico”, en las Actas Arte, Poder y Sociedad en la España de los siglos XV a XX, CSIC, 2008, pp. 41-48.

Información adicional

Más de 10 cursos impartidos sobre humanidades digitales, desde el año 2001 hasta la actualidad.