

**TRABAJOS FIN DE MÁSTER
DEFENDIDOS PÚBLICAMENTE
DURANTE EL CURSO 2011-12**

AUTOR	TÍTULO DEL TRABAJO Y DIRECTOR
Aguilar Giménez, Antonio	Paul de Man, lector de J. J. Rousseau (Director: Manuel Vázquez)
Camacho Martínez, Paula	El impacto educativo de la filosofía (Director: Tobies Grimaltos)
Campos Chacón, Rafael	Aproximación a la obra de Dashiell Hammett (Director: Nicolás Sánchez)
Garcerá Moreno, Isabel	Lenguaje, poder e identidad: dos perspectivas sobre cómo el lenguaje actúa construyendo y subvirtiendo el género (Directora: Neus Campillo)
Gutierrez Lago, José	El camino del árbol (Director: Nicolás Sánchez)
Jaraba Martínez, José Antonio	La Rusia de Wittgenstein (Director: Nicolás Sánchez)
Luque Martín, Victor J.	Selección, adaptación y Darwinismo. La naturaleza de la confusión (Director: Valeriano Iranzao)
Martí Mengual, Lucía	Naturaleza humana e historia en <i>El corazón de las tinieblas</i> de Joseph Conrad (Director: Nicolás Sánchez)
Miravet Salvador, Nerea	Tradició i modernitat en Zygmunt Bauman (Director: Faustino Oncina)
Molina Oltra, Miquel	Acomodación y predicción en la evaluación de hipótesis científicas (Director: Valeriano Iranzo)
Montero Bosch, David	La vergüenza y la culpa. Dostoievski: las secuelas del castigo. 1861-64 (Director: Joan B. Llinares Chover)
Navarro González, Angela	<i>Las bacantes</i> de Eurípides: La jerarquización del saber (Director: Juan de Dios Bares)
Paulino Cuenca, Jaime	Postmodernidad y ontología del presente (Director: Sergio Sevilla)
Prado Albar, Vanessa	Sobre la crítica de la cultura de masas (Director: Nicolás Sánchez)
Ruiz i Peiró, Jaume	Assaig sobre la lucidesa (literària). Una aproximació filosòfica a la novel·lística de José Saramago (Director: Manuel Vázquez)
Ruiz Moscardó, Franciso Javier	La metafilosofía neopragmática. Una panorámica sobre Richard Rorty (Director: Vicente Sanfélix)
Ruiz Suaña, José Antonio	Alejandro de la Sota: arquitectura de crisis, crisis de Arquitectura

	(Director: Román de la Calle)
Such Aparicio, David	El empirismo contrastivo de Elliot Sober (Director: Valeriano Iranzo)
Victoria Pechuán, Mercedes	Sentido de la vida y honestidad en Tolstói y Camus (Director: Nicolás Sánchez)
Vives Jordán, Raimón	Tecnología y dominación: una perspectiva del fenómeno tecnológico y sus formas de control (Directora: Neus Campillo)

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER APROBADOS MEDIANTE DEFENSA PÚBLICA DURANTE EL CURSO 2012-13

TOMO 1

- Ahuir Cardells, Josep Manuel - *Ulises desatado. Introducción a la ontología*. Director: Julián Marrades.
- Álvarez Alfonso, Lucía - *Poder e ideología. Una mirada a través de Slavoj Žizek*. Director: Vicente Sanfélix
- Cabrera Ulloa, Suitberto - *Rorty y la metáfora. Una voz desde fuera del espacio lógico*. Director: Jordi Valor.
- Del Olmo Recacha, Natalia - *Las máscaras del yo*. Director: Vicente Sanfélix.
- Durá i Sellés, Paula - *Dilemas de género i del subjecte del feminisme: una lectura de J. Butler*. Directora: Neus Campillo.
- Espino Pérez, José Ignacio - *Del malestar en la cultura a la cultura de sí. Freud y Foucault: Heteronomía o autonomía*. Director: Josep E. Corbí.
- Ferrando Bagán, Balbina - *El relativismo en la filosofía de Ludwig Wittgenstein*. Director: Vicente Sanfélix.

TOMO 2

- Ferrer Claramonte, Javier - *La modernidad en la fenomenología del espíritu de Hegel*. Director: Manuel Jiménez.
- García i Vila, Josep Domènec - *Meditar la técnica según el pensamiento de José Ortega y Gasset*. Director: Nicolás Sánchez.
- Gascón Gallega, Carlos - *Ilustración y barbarie: un análisis filosófico de "La saga de la fundación" de Isaac Asimov*. Director: Anacleto Ferrer.
- Gaytán González, Irene - *La moral de la abnegación. El desenmascaramiento de una ficción*. Directora: Neus Campillo.
- Juan Albarracín, Manuel - *La contemporaneidad según Zygmunt Bauman. El concepto de "líquido"*. Director: Nicolás Sánchez.

TOMO 3

- Llopis Ibáñez, Adolfo - *Marx y Wittgenstein. El principio de la acción*. Director: Vicente Sanfélix.
- Melchor Masià, Carles - *Política, economía e ideología: consideraciones sobre la crisis actual*. Director: Manuel Jiménez.
- Merita Blat, Luís - *La tragedia del pensamiento. Presentación de Dialéctica de la Ilustración*. Director: Sergio Sevilla.
- Mundina Francisco, Alberto - *Sobre el proyecto filosófico del primer Adorno. Una lectura de "Actualidad de la filosofía" (1931)*. Director: Julián Marrades.
- Murcia López, Juan Carlos - *Heidegger y el pensamiento oriental: claves de un diálogo*. Director: Manuel E. Vázquez.

TOMO 4

- Navarro Castellanos, David Mauricio - *Colonialidad del poder y biopolítica en la Nueva Granada*. Director: Vicente Sanfélix.
- Navas Giménez, Rubén - *Aproximació a la filosofia de la praxi. Reflexions a partir d'Adolfo Sánchez Vázquez*. Director: Sergio Sevilla.
- Ortega Martínez, Andrés José - *La transmutación del lenguaje poético en "El arco y la lira" de Octavio Paz y su implicación en la relación poesía-conocimiento*. Director: Anacleto Ferrer.
- Parra Sánchez, Meritxell - *La identidad personal. Una visión a la luz de la teoría M. Heidegger*. Director: Manuel Jiménez.
- Sáez Castillo, Paula - *Nihilismo y tragedia en los "Hermanos Karamázov"*. Director: Josep E. Corbí.
- Solsona Ribes, Carlos Nicolás - *Actualidad de la teoría crítica: elementos para la renovación de la crítica de la ideología*. Director: Sergio Sevilla.

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER APROBADOS MEDIANTE DEFENSA PÚBLICA DURANTE EL CURSO 2013-14

- Belenchón Marco, Andrea - *Los sonidos de una historia. Transposición literaria de las ideas filosófico-musicales de Adorno en la novela "Doktor Faustus" de Thomas Mann.* Director: Anacleto Ferrer.
- Benavent Gomar, Juan Miguel - *Imágenes y conceptos. Un experimento en inteligencia artificial.* Director: Valeriano Iranzo.
- Catalá Pardo, Joan - *La figura nietzscheana de Jesús en "El Anticristo".* Director: Vicente Sanfélix.
- De Falco, Giuseppe - *Estudio sobre el misticismo a través de Lev Tolstói.* Director: Nicolás Sánchez.
- Genís Torregrosa, Neus - *Al pan, pan y al vino, vino. Meditaciones sobre la posibilidad real de una filosofía en lengua castellana.* Director: Salvador Feliu.
- Meléndez Vivó, Ana - *La guerra de Freud. Si vis pacem, para bellum.* Director: Nicolás Sánchez.
- Pradas Sanchis, Carlos - *Metafísica y representación en el análisis heideggeriano de la moderna imagen del mundo.* Director: Manuel Jiménez.
- Prieto Miquel, Clara - *Poder, disciplina y panoptismo en "Vigilar y castigar".* Director: Manuel E. Vázquez.
- Valls Boix, Juan Evaristo - *La decisión literaria. Kierkegaard, Kafka, Derrida.* Director: Sergio Sevilla.