

GUÍA DOCENTE

Metafísica y pensamiento postmetafísico

Máster en pensamiento filosófico contemporáneo

Curso académico 2016/2017

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Metafísica y pensamiento postmetafísico
Carácter:	Optativa
Titulación:	Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo
Ciclo:	2º (postgrado)
Departamento:	Filosofía
Unidad docente:	Metafísica y Teoría del Conocimiento
Profesor responsable:	Julián Marrades Millet

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

No le faltan razones a Heidegger para afirmar que “todo humanismo o se funda en una Metafísica o se convierte a sí mismo en el fundamento de una Metafísica”, habida cuenta de que el humanismo occidental se ha basado en una concepción esencialista del hombre, ya sea como animal (Grecia), ya sea como criatura divina (cristianismo). Los proyectos de Sartre y del propio Heidegger de determinar al hombre primariamente como ‘existencia’ abrieron al humanismo nuevas vías postmetafísicas. Sin embargo, ambos proyectos permanecen anclados en el marco conceptual de la Metafísica, por razones diversas: en el caso de Sartre, porque entiende la ‘existencia’ por referencia a la noción metafísica de ‘esencia’, y en el de Heidegger porque concibe el ‘ser-ahí’ (*Dasein*) que es el hombre como un ser ‘arrojado al mundo’, determinación que es ahistórica e individual.

Si proyectamos sobre ese trasfondo metafísico el trabajo filosófico de Günther Anders (1902-1992), podemos definir su posición como un intento de pensar la amenaza de autodestrucción del hombre bajo una perspectiva histórica y colectiva, que vincula aquélla a las consecuencias morales de las Revoluciones industriales acaecidas en la primera mitad del siglo XX.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas	Presencialidad (%)
Asistencia a clases teóricas	24	100
Preparación y estudio de clases teóricas	20	0
Tutorías	11	100
Redacción de ensayos y memorias	45	0
TOTAL	100	

IV.- OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general del curso es conocer, analizar y discutir el pensamiento de Günther Anders sobre la situación moral del hombre que deriva de las nuevas formas del desarrollo tecnológico en las sociedades industriales avanzadas. El análisis se centrará especialmente en su obra *La obsolescencia del hombre* (1956, 1980), con puntuales incursiones en otros textos suyos, entre los que destacamos sus libros *Nosotros, los hijos de Eichmann* (19) y *Más allá de los límites de la conciencia* (19).

V.- CONTENIDOS

Un motivo que atraviesa toda la producción filosófica de Anders es el lugar de la técnica como nuevo sujeto de la historia en la civilización contemporánea. En el primer volumen de *La obsolescencia del hombre* (1956) Anders situaba el *novum* filosófico de la Segunda Revolución industrial en el fenómeno del ‘desnivel prometeico’, esto es, en la desproporción entre lo máximo que podemos producir, gracias a los avances de la técnica, y lo máximo que podemos imaginar y sentir con respecto a lo que producimos. El desarrollo de la técnica ha abierto un abismo creciente entre nuestra capacidad de fabricación, cada vez más ilimitada, y nuestra facultad de representación, limitada por naturaleza. Pero, a mediados del siglo XX, ya se habían producido innovaciones tecnológicas que anunciaban una nueva variación del ‘desnivel prometeico’, convertido ahora en un desnivel entre lo máximo que producimos y lo máximo que podemos utilizar. Esta desproporción se hace cada vez mayor, no sólo porque producimos por encima de nuestras necesidades –lo que exige producir nuevas necesidades–, sino también porque hemos llegado a producir un aparato que convertirá en superflua toda necesidad: ese aparato es la bomba nuclear. Con ello hemos entrado en la Tercera Revolución industrial, que Anders analiza en el segundo volumen de *La obsolescencia del hombre* (1980): una revolución que pone a la humanidad, por primera vez en la historia, en disposición de producir su propio ocaso. De este modo, la transformación de la técnica en sujeto de la historia conduce inexorablemente al final de la historia.

En síntesis, los problemas que se abordarán a lo largo del curso girarán en trono a estos temas:

- Un diagnóstico de época: la actual idea de 'mundo'
- La revolución tecnológica. Anders y Marx
- Medialidad y conformismo
- Ceguera e imaginación moral
- La automatización del trabajo
- La reificación del cuerpo (la ‘vergüenza prometeica’)
- Una prospección: el transhumanismo

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

- Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente de los temas tratados.
- Saber leer, interpretar y contextualizar los textos de Anders y usarlos polémicamente en el debate sobre las consecuencias morales de la tecnificación.
- Saber elaborar una exposición crítica sobre las cuestiones tratadas.
- Saber investigar sobre la temática del curso y elaborar un ensayo sobre un problema específico.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Saber exponer un tema públicamente.
- Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición.
- Saber discutir argumentadamente tesis ajenas.
- Comprender mejor los presupuestos teóricos de algunos rasgos de nuestras actuales formaciones sociales.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

Tema	Contenido	Semanas
1	Introducción general	1
2	La revolución tecnológica	3
3	La tecnificación de la existencia (el ‘desnivel prometeico’)	2
4	Medialidad, conformismo e imaginación moral	2
5	La automatización del trabajo	3
6	El cuerpo y la máquina (la ‘vergüenza prometeica’)	3

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

- Anders, G. (2011), *La obsolescencia del hombre. I: Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial*, Valencia, Pre-Textos.
- Anders, G. (2011), *La obsolescencia del hombre. II: Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial*, Valencia, Pre-Textos.
- Anders, G. (2002), *Nosotros, los hijos de Eichmann*, Barcelona, Paidós.
- Anders, G. (2003), *Más allá de los límites de la conciencia. Correspondencia entre el piloto de Hiroshima Claude Eatherly y Günther Anders*, Barcelona, Paidós.
- Anders, G. (2008), «Heidegger, esteta de la inacción», en VV.AA., *Sobre Heidegger. Cinco voces judías*, Buenos Aires, Manantial, pp. 67-111.
- Anders, G. (2014), *Acerca de la libertad. “Una interpretación del a posteriori” seguido de “Patología de la libertad. Ensayo sobre la no-identificación”*, trad. de Virginia Modafferri y María C. Maomed, Valencia, Pre-Textos.

Bibliografía secundaria:

- Aguilar, T. (2008), *Ontología Cyborg. El cuerpo en la nueva sociedad tecnológica*. Barcelona, Gedisa.
- Axelos, K. (1969), *Marx, pensador de la técnica* [1961], Barcelona, Fontanella, libro II, cap. III (“La máquina. La industria. La civilización tecnicista”).
- De Vicente Hernando, C., (2001), *Günther Anders. Fragmentos de mundo*, Torrejón, La Oveja roja.
- Glover, J. (1999), *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*, Madrid, Cátedra.
- Gómez Pin, V. (2006), *Entre lobos y autómatas. La causa del hombre*, Madrid, Espasa-Calpe.
- Habermas, J. (2002), *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?*, Barcelona, Paidós.
- Heidegger, M. (2001), «La pregunta por la técnica», en *Conferencias y artículos*, Barcelona, Ediciones del Serbal, pp. 9-32.
- Jünger, E. (1993), «La técnica como movilización del mundo por la figura del trabajador», en *El trabajador. Dominio y figura* [1932], trad, de A. Sánchez Pascual, Barcelona, Tusquets, pp. 147-187.
- Kurtzweil, R. (2011), *La singularidad humana. Cuando los hombres trascendamos la biología*, Berlin, Lola Books.
- Linares, J. E. (2008), *Ética y mundo tecnológico*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Luján, E. (2015), *Drones. Sombras de la guerra contra el terror*, Barcelona, Virus Editorial.
- Maomed, María C. (2012), «Günther Anders (Stern): esbozo de una antropología filosófica negativa», *Ontology Studies/Cuadernos de ontología* 12 (2012), pp. 73-88.
- Marx, K. (1976), *El Capital*, libro I [1867], cap. XIII (“Maquinaria y gran industria”), en *Obras de Marx y Engels*, vol. 42, trad. de Manuel Sacristán, Barcelona, Grijalbo.

Sonolet, D. (2006), *Günther Anders: phénoménologie de la technique*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

Traverso, E. (2000), *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*, Barcelona, Herder, capítulo IV.

X.- METODOLOGÍA

Los distintos temas serán introducidos teóricamente por el profesor. También la obtención de la bibliografía que, en algunos casos, hay que digitalizar o conseguir *on line*. Los alumnos tendrán que participar en los debates sobre los textos que el profesor proponga con la suficiente antelación para poder ser leídos.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).