

GUÍA DOCENTE

***Historia conceptual y modernidad***

*Máster en pensamiento filosófico contemporáneo*

*Curso académico: 2016/2017*

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Historia Conceptual y Modernidad
<b>Carácter:</b>	Optativa, semestral
<b>Titulación:</b>	Master oficial en Pensamiento Filosófico Contemporáneo
<b>Ciclo:</b>	2º (Posgrado)
<b>Departamento:</b>	Filosofía
<b>Unidad docente:</b>	Filosofía, Estética y Teoría del Arte
<b>Profesor responsable:</b>	Faustino Oncina Coves

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Estudio, por un lado, de los enfoques historiográficos afines a la historia conceptual y, por otro, de sus lazos genéticos, teóricos e ideológicos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad. Sigue habiendo una imbricación entre las valoraciones filosóficas de la modernidad y la comprensión conceptual de nuestro mundo.

Métodos historiográficos y modernidad: problemas, cosmovisiones, términos, conceptos, ideas, metáforas (Metaforología), símbolos (Iconografía e iconología), constelaciones, discursos, ideologías, relatos (Poética y Hermenéutica), antinomias.

Lógica de los conceptos como índices y factores de los cambios en el cosmos moderno. Diagnóstico y pronóstico del fenómeno: proyecto inacabado, destino, secularización de la escatología, legitimidad y originalidad frente al pasado,... Categorías genuinamente modernas y analogía con otros procesos: emancipación, progreso, secularización, desencantamiento, burocratización, especialización y profesionalización, urbanización, aceleración...

Ilustración como autocomprensión filosófica del proceso de modernización: Exaltaciones prometeicas y censuras tradicionalistas o nihilistas.

Semántica de los tiempos históricos: Ruptura, Revolución, Innovación. Tradición, conservación, compensación y optimización. Papel de las ciencias humanas y sociales en la identidad, la crisis y la crítica de la modernidad.

### III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Actividad formativa	Horas	Presencialidad (%)
Asistencia a clases teóricas	24	100
Preparación y estudio de clases teóricas	20	0
Tutorías	11	100
Redacción de ensayos y memorias	45	0
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	

### IV.- OBJETIVOS GENERALES

— Conocer el contexto de la irrupción de las diversas variantes de la Historia Conceptual y de su pujanza en el mundo contemporáneo en pugna con otros modelos historiográficos.

— Valorar el papel que desempeñan los giros lingüísticos (analítico y hermenéutico), icónicos, retóricos, culturales,... en la configuración de la modernidad, en su crítica y en su crisis, y aquilatar su impronta en las ciencias humanas y sociales.

— Conocer los debates centrales, de índole histórica y sistemática, que han jalonado la génesis de una Historia Conceptual como comprensión y crítica ideológica de la modernidad (Ilustración y Romanticismo, epistemología y ontología, tradición e innovación, reflexión e historicidad, concepto y metáfora, etc.).

### V.- CONTENIDOS

- **Genealogía y Taxonomía de la Historia Conceptual: claves metodológicas, afectos y desafectos con otros enfoques historiográficos. Lazos teórico-prácticos con la emergencia, metamorfosis y crisis de la modernidad**
- **Hermenéutica y modernidad: Principio de conservación de Gadamer. *Verdad y método* y Teorías Críticas**
- **Historia Conceptual e Histórica (Reinhart Koselleck): Principio de optimización de la modernidad. Ideología de la aceleración (Paul Virilio, Zygmunt Bauman, Gilles Lipovetsky y Harmut Rosa).**

- **Semántica histórica e Iconología Política. *Poética y Hermenéutica*: La Metaforología de Blumenberg**
- **Tradicionalismo de la modernidad y el principio de compensación de la Escuela de Joachim Ritter: Odo Marquard y Hermann Lübbe**
- **Republicanism e Historia de las ideas: Teoría y método en Quentin Skinner y J. G. A. Pocock.**

## **VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR**

— Apreciar el valor formativo de los modelos que entran en liza en las Humanidades, las líneas de investigación preponderantes en las diferentes disciplinas y las propuestas de interdisciplinariedad entre las dispares culturas científicas.

— Reconocer la indispensabilidad de la tradición y de lo clásico en la gestación de nuestro mundo.

— Reflexión crítica para desvelar los intereses ideológicos de teorías con pretensión de científicidad.

— Familiarizarse con los conflictos de interpretaciones no sólo textuales, sino también sociales, y analizar las pretensiones de universalidad y de legitimidad racional de las diferentes estrategias para su resolución.

## **VII.- HABILIDADES SOCIALES**

- Adquirir hábitos de participación en debates abiertos.
- Saber exponer un tema en público

**VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

	<b>Título y contenido</b>	<b>Semanas</b>
<b>1</b>	Genealogía y taxonomía de la Historia Conceptual	1,5
<b>2</b>	Hermenéutica filosófica: subjetivación de la estética y aporías del historicismo. Virajes epistemológico y ontológico	1,5
<b>3</b>	Prejuicio, autoridad y tradición. Dialéctica Ilustración-Romanticismo	2
<b>4</b>	Aplicación hermenéutica. Intereses e ideologías. Teoría Crítica y del Discurso	1
<b>5</b>	Historia Conceptual e Histórica: Optimización de la modernidad	3
<b>6</b>	Semántica histórica e Iconología Política, Foro <i>Poética y Hermenéutica</i> . Metaforología	2
<b>7</b>	Escuela de Joachim Ritter: Tradicionalismo de la modernidad y axioma de la compensación de las Ciencias del Espíritu. Homo emancipator/compensator (Lübbe y Marquard)	2
<b>8</b>	Comprensión y significado en el pensamiento político. Republicanismo en la Escuela de Cambridge	1

## IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

### Bibliografía básica:

- BLUMENBERG, H. *Naufragio con espectador*, Madrid, Visor, 1995.  
“, *Paradigmas para una metaforología*, Madrid, Trotta.
- FOUCAULT, M., *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets
- GADAMER, H.-G., *Verdad y método I y II*, Sígueme.
- HABERMAS, J., *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus.
- La lógica de las ciencias sociales*, Tecnos, 1990.
- KOSELLECK, R. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Historia y Hermenéutica*, Paidós, 1987.
- Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-textos, 2003.
- Los estratos del tiempo*, Barcelona, Paidós, 2001.
- MARQUARD, O.: *Adiós a los principios*, Alfons el Magnanim, 2000.
- Filosofía de la compensación*, Paidós, 2002.
- Dificultades con la filosofía de la historia*, Pre-Textos, 2007.
- POCOCK, J. G. A.: *Pensamiento político e historia*, Madrid, Akal, 2011
- RITTER, J.: *Subjetividad*, Alfa, 1986.
- SKINNER, Q., *La filosofía en la historia*, Paidós, 1990.
- Id., *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, FCE, 1985
- Id., *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios* (Madrid, Tecnos, 2007).

### Bibliografía complementaria:

- BAUMAN, Z.: *Modernidad líquida*, FCE, 2009
- BLUMENBERG, H. , *Legitimität der Neuzeit*, Frankfurt, Suhrkamp, 1988
- DILTHEY: *Dos escritos sobre hermenéutica*, Istmo
- FERRARIS, M., *Historia de la hermenéutica*, Akal.
- FERRY, L. & RENAUT, A., *Système et critique. Essais sur la critique de la raison dans la philosophie contemporaine*, Bruselas, Ousia, 1984, 1992.
- GADAMER: *El problema de la conciencia histórica*, Tecnos.
- GRONDIN, J.: *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder.
- HEIDEGGER: *Ser y tiempo*, FCE, Trotta.
- HENRICH, D.: *Konstellationen*, Klett-Cotta
- LIPOVETSKY, G.: *Los tiempos hipermodernos*, Anagrama.
- ONCINA, F.: *Teorías y prácticas de la Historia Conceptual*, Plaza y Valdés.
- Id.: *Palabras, conceptos, ideas*, Herder.
- Id.: *Historia conceptual, Ilustración y modernidad*, Anthropos.
- RICOEUR, P. *Le conflit des interprétations*, Seuil.
- VIRILIO, P.: *El ciber mundo, la política de lo peor*, Madrid, Cátedra.
- VV.AA.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje*, Síntesis.

## **X.- METODOLOGÍA**

**El curso combina una parte metodológica, en la que se analizan y aplican sobre todo las variantes hermenéutica, histórico conceptual, analítica e iconológica de la historia de las ideas, con una parte aplicada a la génesis, la crítica y la crisis de la modernidad.**

## **XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).**