Jade López Aledo: “La vida en el tercer espacio: *Memorias de un enfermo de nervios* de Daniel Paul Schreber”. Dirección del TFM: Ana Rosa Calero Valera (Filología Alemana).

**Resumen del TFM**

Daniel Paul Schreber (1842-1911), nacido en la ciudad alemana de Leipzig, es un hombre de carrera académica y laboral impecables, nombrado en 1893 por decreto real como presidente del Tribunal de la Corte de Apelaciones de Dresde. El estrés que este cargo tan importante genera en Schreber le provoca un fuerte insomnio que le hace ingresar en la Clínica de Enfermedades de Leipzig en noviembre de ese año. En 1900 escribe el primer esbozo de *Memorias de un enfermo de nervios*, su primer y único libro, en el que habla de las vicisitudes que sufre en su internamiento y los delirios que se apoderan de él.

El objetivo del trabajo se basa en el análisis de los conceptos del tercer espacio y el hibridismo de Homi K. Bhabha aplicados en *Memorias de un enfermo de nervios* de Daniel Paul Schreber. En los márgenes de la sociedad del siglo xix, este afamado estudioso hace una crítica a las doctrinas dominantes del mundo occidental y crea un nuevo sistema de ideas culturales, sociales y religiosas. Se va a aplicar pues la teoría de Bhabha para comprobar si las *Memorias* constituyen un discurso emergente a favor de la diferencia cultural.