

---

# Los ecomuseos y la capacidad de transformación económica del territorio

IRES, Italia

**Maurizio Maggi**

---

# ¿qué es IRES?

---



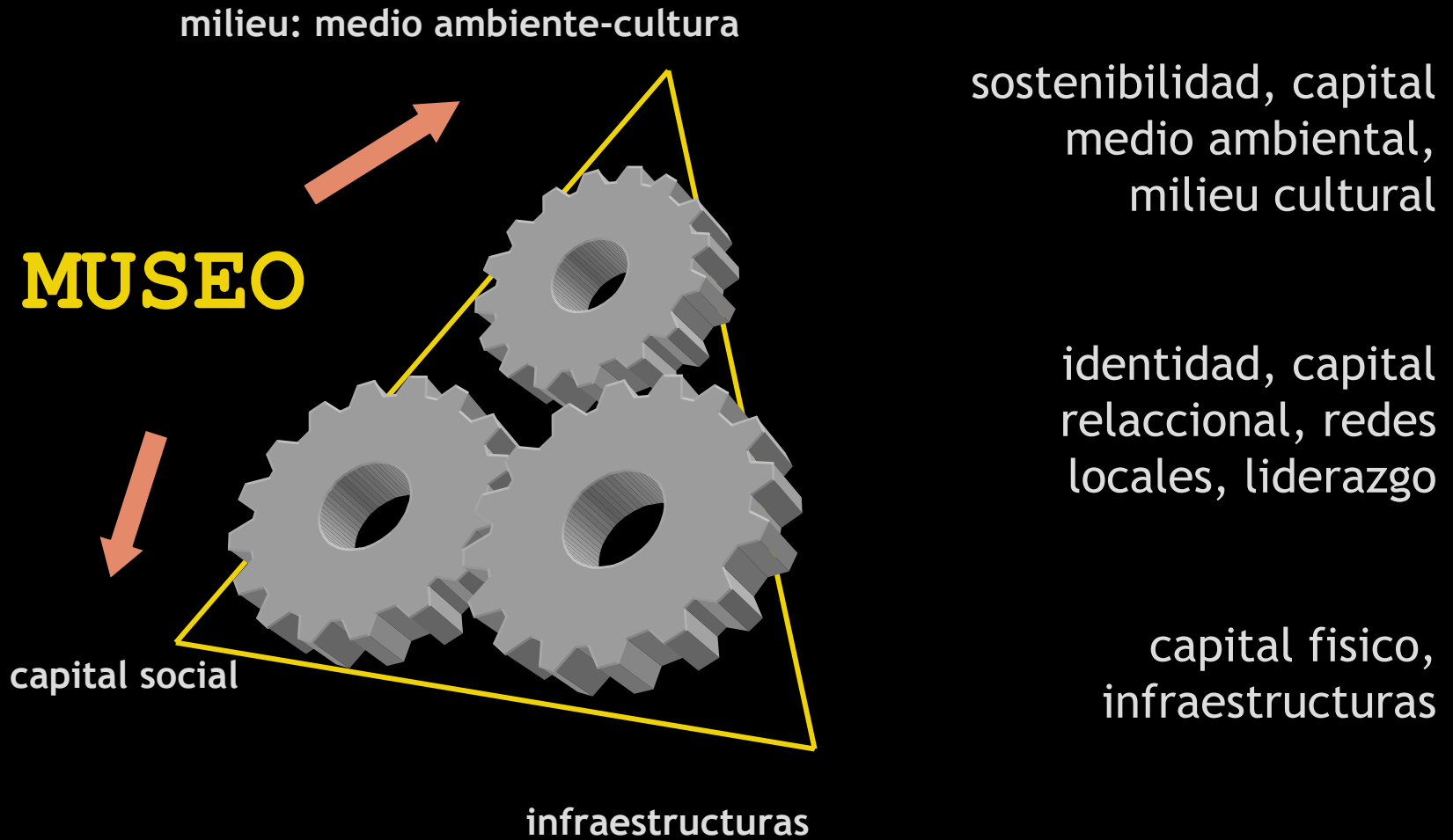
Instituto de Investigaciones  
Internas Regional de Piemonte  
trabaja en muchos ámbitos

Mi ámbito:

- desarrollo local
  - paisaje
  - patrimonio local
-

# ¿ el museo como actor local?

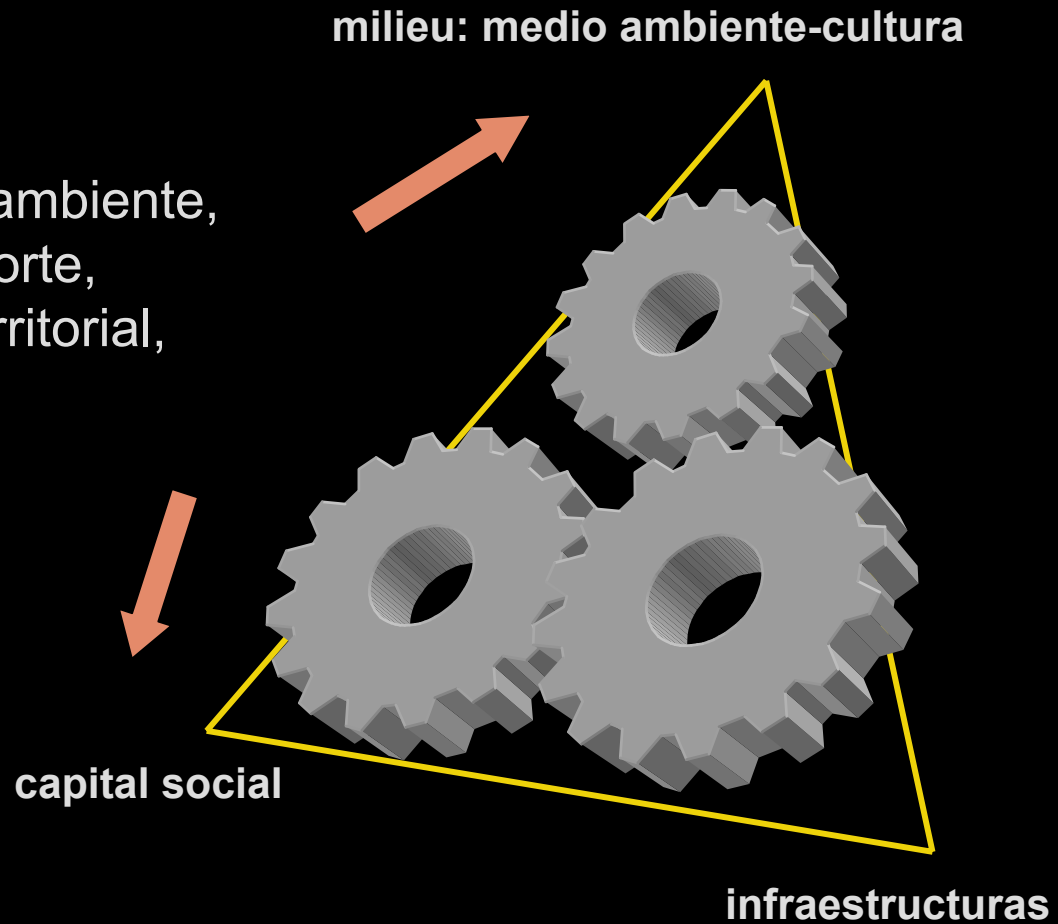
---



# ¿ el museo como actor local?

---

cultura, medio ambiente,  
turismo, transporte,  
planificación territorial,  
formación ...



# museum functions vs museum purposes

---

*“The traditional understanding of what constitutes a museum was couched in functional forms. It has proven comfortable. To focus museum rhetoric on the socially beneficial aspects of a museum would ultimately be to invite discussion on a wide range of political and moral issues that could well pit trustees against staff members and staff members against each other. By contrast, to focus on function (on the good, seemingly value-free work of collecting, preserving and displaying) projects with a sense of ideological neutrality, in which people of diverse social views are able to work more amiably together. In pursuit of professionalism museum workers have focused on what they see as “most distinctive ” rather than what is “most important”. They have become driven by “function” which can no more make a museum excellent than good bookkeeping can make a business flourish”*

# ¿qué es un ecomuseo?

---

- a) ¿que tiene un ecomuseo?  
(sus dotaciònes)
  
  - b) ¿ que haces un ecomuseo (o  
que esperamos que hacia)?  
(sus recaìdas)
-

# haber y hacer

---

Un coche seguro?

Ha frenos ABS

Ha muchos airbags

etc

Lleva la gente a su destino de  
manera segura

---

Un inmòvil accesible?

Ha rampas por minusvàlidos

Ha puertas anti-panico

etc

Ciudadanos minusvàlidos lo  
utilisan efectivamente

---

Un ecomuseo?

Ha muchos sitios

No tiene paredes

etc

---

?

# el marco y la pintura

---

“VALOR” DEL LUGAR. Tener capacidad de “leer” los valores de un lugar y entender todas las oportunidades que puede proporcionar

PARTICIPACIÓN. Hacer “empowerment” a la gente, que deben ser actores y no sólo espectadores; esto implica tener metas claras y saber dónde deseamos ir, porque la gente participa cuando ella sabe para lo que

UNA VISIÓN DEL FUTURO. Para ligar el pasado y la memoria a las nuevas oportunidades, respetuosas del sentido del lugar y de la cultura local, basado en ella, pero también introduciendo innovaciones, cuando es necesario

---



# **Ecomuseo de las Terrazas y de la vid**

**Cortemilia (Norte Italia)**

**desafio: desconfianza**

---

---

1919: La compañía de ACNA se convierte en la producción de tintes

1922: primeras protestas de la gente local

1970: el gobierno declara el río de Bormida es “biológico muerto”

1987: 90% de abstención en las elecciones nacionales a protestar  
contra la contaminación

1994: un grande corrimiento casi destruye la aldea

1995: la ley sobre ecomuseos pasó

1997: la fábrica es cerrada

2000: la descontaminación comienza

---

Desconfianza y carencia de perspectivas

la gente resignada a la decadencia

---

# un paisaje de terrazas

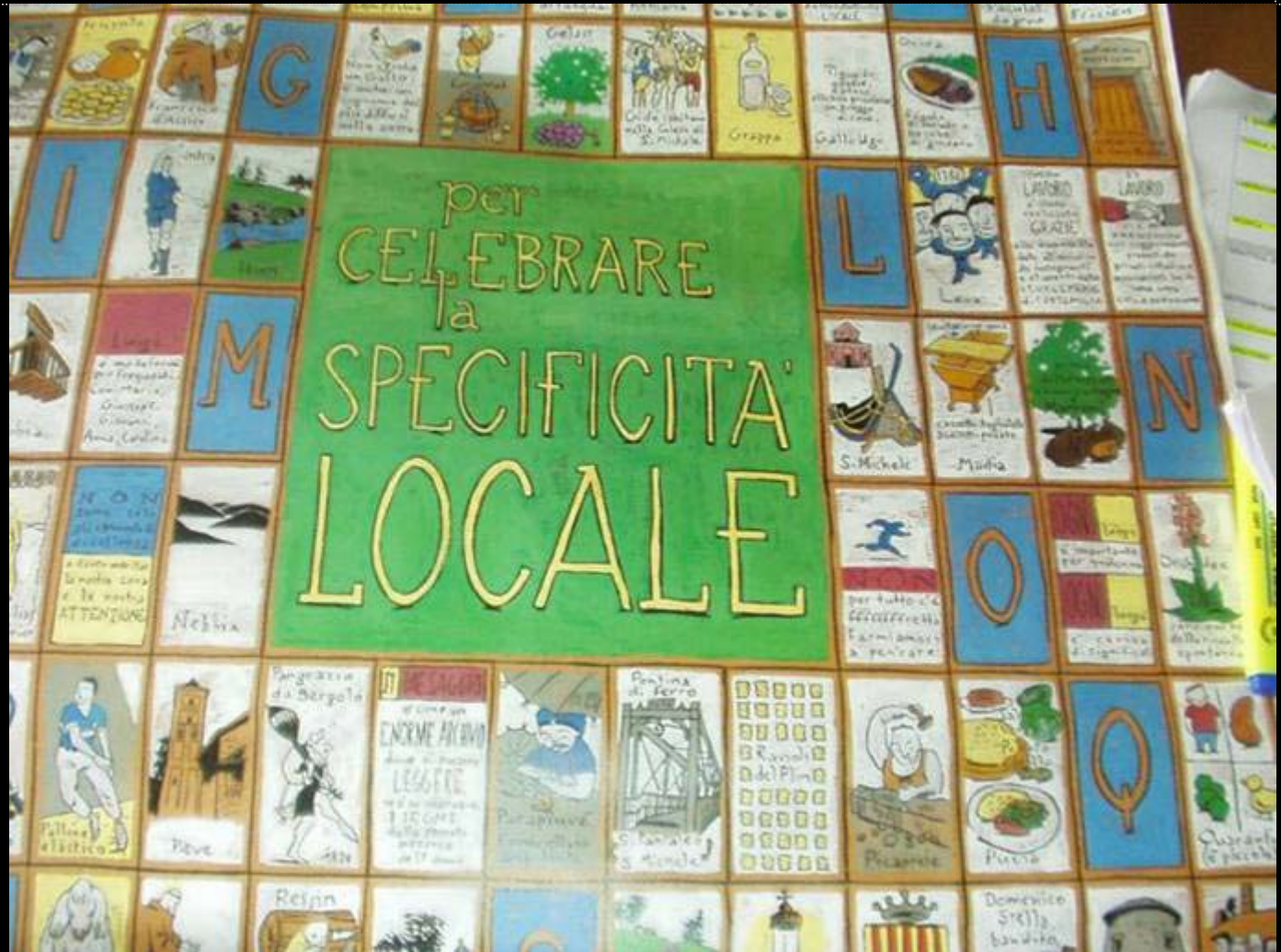


ninos >> padres





# especificidad local





# cuentos sobre la historia local





# una pratica esemplar





# una colina preciosa, pero abandonada



# Campos de trabajo con implicacion de los residentes





# antes: una granja fantasma



# hoy: un lugar vital por la comunidad



# antes: industria vinicola declinante





# hoy: un nuevo «WINESCAPE»»



1. El trabajo con las escuelas locales creció mucho
  2. El concurso “cuentos para los niños” creció como acontecimiento nacional
  3. Crearon a una cooperativa social (7 personas, algunas minusválidas); en 2002 se derrumbó pero en 2005 fue reconstruida
  4. El “doc” (denominación del origen) fue obtenido para una clase de vino local y un consorcio (8 productores) fue creado para mejorar su calidad y para ponerla
  5. Las “terrazas” ahora se utilizan como marca de fábrica. Se reconoce como la señal del lugar
  6. El ecomuseo ahora se pide manejar muchas reuniones locales (especialmente por los productores)
  7. Más gente ahora piensa que “podemos hacerlo”
-

# Ecomuseo del Casentino

Casentino

(Toscana, Italia central)

desafio: éxodo

---



# pueblos de ancianos



# recuperacion de la memoria





# un mapa de la comunidad

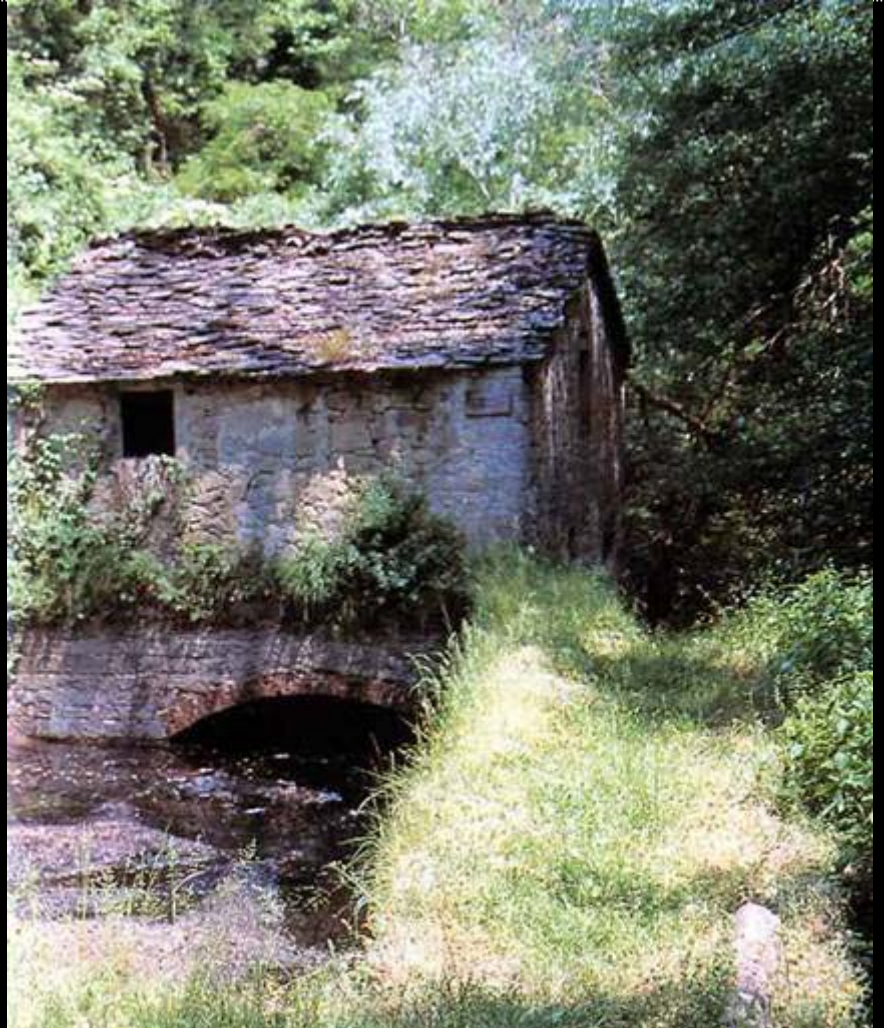


# a little help from my friends



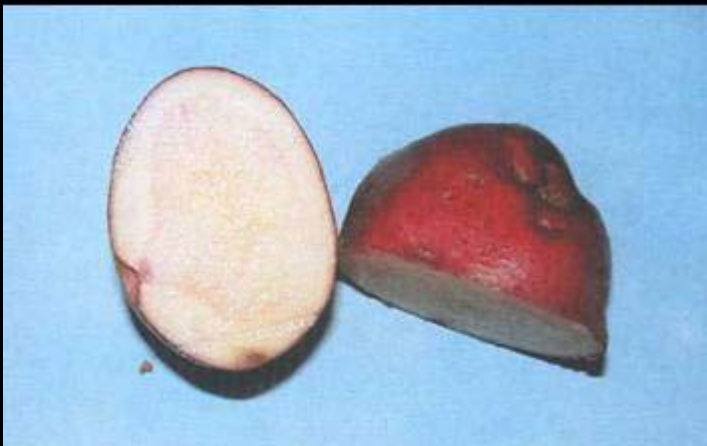
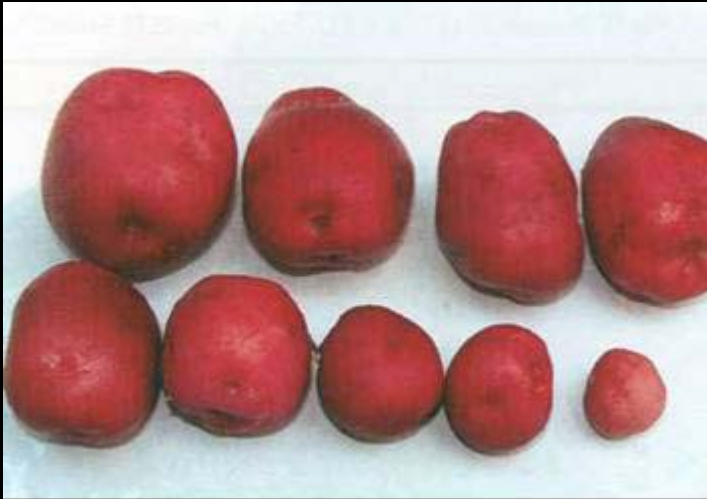


# una nueva cadena de la castaña



# productos locales

---



1. Denomination de origen protegida (DOP )
2. Asociación por la Patata de Cética ( productores y delegados de la comunidad )
3. Propagación dl producto en tiendas y restaurantes

# productos locales

---



2005 nace il “Consortio por la patata de Cetica”

1. promoción y comercialización del producto

2. intercambios por mejorar el producto

---

# Ecomuseo Urbano de Turin

## EUT 7

Turin (Piamonte)

desafio: identidad local

---



# re-discubrimiento del rio



# ¿ un mapa de comunidad ?



¿ cuantos ecomuseo en Europa?



## Ecomuseums

### Ecomuseums Europe

- Belgium** [4]
- Czech Republic** [6]
- Denmark** [4]
- Finland** [1]
- France** [82]
- Germany** [2]
- Great Britain** [2]
- Greece** [1]
- Italy** [82]
- Netherlands** [1]
- Norway** [2]
- Poland** [9]
- Portugal** [13]
- Slovakia** [1]
- Spain** [38]
- Sweden** [12]
- Switzerland** [4]

## Europe / Italy

• Ecom. della Maiella Occidentale	Abruzzo	operative
• Ecomuseo Zompo Lo Schioppo	Abruzzo	operative
• Ecomuseo d'Abruzzo	Abruzzo	operative
• Ecomuseo del Fiordo di Furore	Campania	operative
• Centro Etnogr. della Civiltà Palustre	Emilia-R...	operative
• Ecomuseo Idro di Ridracoli	Emilia-R...	in progress
• Ecomuseo del Sale	Emilia-R...	operative
• Ecomuseo delle Valli di Argenta	Emilia-R...	operative
• Ecomuseo Lis Aganis	Friuli VG	in progress
• Ecomuseo della Val di Resia	Friuli VG	in progress
• Ecomuseo delle Acque del Gemonese	Friuli VG	operative
• Ecomuseo San Donato	Lazio	operative
• Ecomuseo del Litorale Romano	Lazio	operative
• Ecomuseo dell'Agro Pontino	Lazio	in progress
• Parco Didattico Nazzano	Lazio	operative

local search

search

1 2 3 4 5 6





Ecomuseos Italianos  
que trabajan  
con IRES

# Mundos Locales

---



**Local Worlds  
European network of  
ecomuseums**

**unidad de prácticas:**

**Una red  
de miembros activos  
quieren intercambiarse  
prácticas**

---