

RESEÑA

MARGARITA CUNDÍN, ROBERTO OLAETA Y MARÍA VICTORIA VALLE: *Cuestionario Gramatical: género, número, determinativos, pronombre, verbo, concordancia*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012, 202 páginas. ISBN: 978-84-9860-717-8

Reseñado por Eduardo ESPAÑA PALOP

Universitat de València

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

El libro que aquí nos ocupa, *Cuestionario gramatical: género, número, determinativos, pronombre, verbo, concordancia*, se basa en una serie de preguntas agrupadas en torno a los contenidos gramaticales de género, número, determinativos, pronombre, verbo y concordancia. Estas preguntas de opción múltiple abarcan tanto la lengua culta o estándar de España como la del resto de países hispanohablantes. Sin embargo, tampoco dejan de lado variantes más coloquiales o específicas, por lo que abarcan casi la totalidad de los ámbitos de uso del español.

Un valor añadido de esta obra es que la mayoría de las cuestiones están planteadas sobre un enunciado actual real, es decir, extraído de obras literarias o de textos publicados en medios de comunicación. Además, los temas alrededor de los que gira este libro son usos lingüísticos problemáticos del español, por lo que las diversas cuestiones no están planteadas desde la corrección o la incorrección, sino desde la actitud de rechazo o aceptación del encuestado según su experiencia lingüística. También es reseñable que todas las preguntas que aquí aparecen han sido ya puestas en práctica en un contexto real con estudiantes universitarios del primer curso en la Facultad de Letras y en la Facultad de CC. SS. y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco. Además, los resultados obtenidos por estos alumnos se incluyen al final del libro.

El cuestionario en sí está dividido en siete partes: género, número, determinativos, pronombre, verbo I, verbo II y concordancia. A lo largo del primer capítulo, el género, se abordan cuestiones tan candentes y actuales como el desdoblamiento de géneros (*Es responsabilidad de cada ciudadano y ciudadana solicitar...*), el uso de femeninos en algunas profesiones (*fiscal, árbitra*), la distinción de sexos en sustantivos epicenos (*una lince nacida en cautividad...*) o ciertas concordancias entre sustantivos y adjetivos (*la víctima estaba maniatado con los brazos...*). También encontramos en este capítulo, al igual que sucederá en los restantes, algunas preguntas relacionadas con la concepción teórica del género.

En el capítulo relacionado con el número también se abordan aspectos problemáticos de la lengua española como pueden ser el plural de palabras de origen extranjero (*talibán, imán*), plurales problemáticos por la terminación de la palabra (*portaesquí*) o plurales de palabras compuestas (*mina antipersona*).

La tercera parte, dedicada a los determinativos, comienza con varias cuestiones relacionadas con la comparación en español, desde un punto de vista más teórico o genérico y desde la base de enunciados concretos que remiten a usos específicos, como las estructuras comparativas con el adjetivo *mismo* o ciertas construcciones superlativas de algunos adjetivos (*Sería más mejor desde otra trinchera*). Se continúa abordando temas diversos, como el uso de posesivos que se refieren a adverbios; el uso (o no) de artículos en situaciones diversas, como, por ejemplo, en oraciones interrogativas indirectas (*así como el por qué deberían tener la oportunidad...*). Después del bloque de preguntas relacionadas con los artículos, se da paso a cuestiones relacionadas con construcciones de posesivo, como el uso de posesivo doblado (*su padre de usted*) o la concurrencia de artículos más posesivos (*en el mi coche eléctrico*). Finalmente, se termina con preguntas relacionadas con la escritura de fechas y de locuciones de origen latino, como *alma máter*.

El capítulo centrado en los pronombres empieza con una cuestión relacionada con los indefinidos *uno* y *otro* para, seguidamente, adentrarse más profundamente en los usos de los pronombres átonos de objeto. Después de una pregunta teórica en relación con el uso de estos pronombres, se introduce en el uso de los pronombres en relación con distintos tipos de verbos (verbos de afección psíquica o verbos de influencia) y en relación con distintos tipos de construcciones sintácticas (p. ej. construcciones impersonales). Los siguientes apartados abordan ciertos ámbitos de aparición de los pronombres clíticos y reflexivos (*Diósela, y recibiólos con toda benignidad, diciendo que se alegraba mucho*). Una vez terminado el bloque de los pronombres átonos, se aborda la categoría de los pronombres relativos, tanto teóricamente (uso y diferencias entre los relativos *el cual* y *quien*), como en su uso en ciertas construcciones, como puede ser su aparición con preposiciones (*nunca olvidaré el día que naciste*).

Los dos siguientes capítulos profundizan en aspectos relacionados con el verbo. El primero de los capítulos comienza trabajando sobre ciertas formas problemáticas de los verbos en español, como el participio de *eximir*, ciertas formas del verbo *placer* o el modelo de conjugación de verbos como *desvaír* o *soldar*. Una vez abordado esto, las preguntas que se realizan a continuación versan alrededor de los distintos usos del presente, pretérito perfecto compuesto, pretérito perfecto simple, imperfecto, condicional, futuro, pluscuamperfecto y presente de subjuntivo. Para finalizar esta sección, se plantean dos cuestiones relacionadas con el uso de tiempos verbales con ciertas partículas temporales y con los verbos con dos formas de participio pasado, como es el caso de *imprimir*.

El segundo de los capítulos dedicados al verbo se abre abordando la alternancia modal en ciertas construcciones subordinadas, como por ejemplo las que indican certeza (*si sus padres vivieron en EE. UU. es casi seguro que también hayan trabajado en EE.*

UU.) o en enunciados que indican negación (*no creas que los cambios vayan a llegar de un día para otro*). Continúa con una sucesión de enunciados en los que se plantean diversos interrogantes alrededor de la transitividad o intransitividad de algunos verbos, como *desayunar, incautar, crear*, etc. Finalmente, se concluye con varias preguntas que giran en torno a las oraciones impersonales y a los usos del infinitivo y el gerundio, como por ejemplo: *los casos parecen ser muy puntuales no respondiendo a una posible oleada de dinero falso*.

El último bloque del cuestionario tiene como eje temático la concordancia. Se inicia ocupándose de diversos aspectos teóricos en torno al concepto de concordancia y los principios que la rigen. A esto le sigue un conjunto de preguntas relacionado con las concordancias entre sujeto y predicado en las oraciones con *se* y en las que tienen sujetos coordinados. De aquí se pasa a un grupo de cuestiones que abordan el tema de la concordancia alrededor de sustantivos colectivos (*grupo, alumnado, rebaño*, etc.) y cuantificadores (*infinidad, cantidad*, etc.); para finalmente acabar trabajando sobre la concordancia entre sujeto y predicado en construcciones pasivas (*Salgado responde a Rubalcaba que se deben mantener aún los ajustes*).

Para cerrar el libro, los autores añaden las soluciones a todas las preguntas de los distintos capítulos; así como los resultados que obtuvieron cuando realizaron estas cuestiones a sus alumnos universitarios de distintas carreras como Filología, Periodismo o Publicidad y Relaciones Públicas.

Me gustaría resaltar la innegable calidad de este *Cuestionario gramatical*. No únicamente por la variedad de temas que aborda, sino porque, dentro de cada uno de ellos, las cuestiones realizadas están muy bien elegidas, centradas en los aspectos más actuales y problemáticos de la lengua española. Por otra parte, hay dos puntos más que le otorgan un gran valor añadido a este libro. El primero de ellos es el hecho de que todas las cuestiones que giran en torno a enunciados prácticos, que son la gran mayoría, están respaldadas con ejemplos reales extraídos de la prensa actual o de obras literarias modernas. El segundo de los aspectos es que todas las respuestas que conlleva cada pregunta no se limitan únicamente a la dicotomía verdadero o falso; cada opción incluye una reflexión gramatical que es el verdadero eje de la respuesta, hecho este que enriquece enormemente el cuestionario.

Para concluir, quisiera resaltar que este libro es una herramienta muy adecuada tanto para los profesores que quieran utilizarlo con sus alumnos como para el lector en general; ya que le resultará tremendamente útil a cualquier persona que quiera despejar las dudas sobre cuestiones lingüísticas que, a buen seguro, se le han planteado más de una vez cuando ha leído o escrito en español.

