

# Nou DiSE

VNIVERSITAT & DE VALÈNCIA



## BEN vinguts

*La Festa de  
Benvinguda  
acaba amb gran  
èxit de participació i  
deixa els caps preparats  
per a enfrontar-se als  
primers exàmens*

# 5

## Tesis i tesines en cederom

*La Universitat aprofita el format  
electrònic per a difondre la investigació*

## Noves titulacions per al curs 98/99

*Sociologia, Periodisme, Turisme, Ciències Ambientals,  
Logopèdia, Ciències Actuarials i Financeres, Humanitats,  
Psicopedagogia, Ciències i Tècniques Estadístiques*



**La Universitat ajusta l'oferta a la demanda dels estudiants**

# Nou noves titulacions per al pròxim curs

REDACCIO

La Universitat de València oferirà nou noves titulacions el curs 1998/1999. La petició d'autorització ha estat tramesa a la Conselleria de Cultura, d'Educació i de Ciència amb data de 30 d'octubre, un dia abans de tancar-se el termini previst en el Decret 252/1997, publicat en el DOGV del 26 de setembre. D'aquesta manera, els estudiants es trobaran l'any que ve amb una oferta més completa. En concret, es pretenen implantar les diplomatures de Turisme i de Logopèdia, les llicenciatures de segon cicle Sociologia i Periodisme i les llicenciatures de Ciències i Tècniques Estadístiques, Humanitats, Ciències Actuarials i Financeres, Ciències Ambientals i, finalment, Psicopedagogia.

La Universitat ha seguit fins ara una política molt restrictiva quant a la implantació de nous plans d'estudi. S'ha limitat, d'una banda, a la posada en funcionament de títols transformats i, d'altra, a la implantació de llicenciatures, sobretot de segon cicle, que en realitat substituïen antigues especialitats. També s'han implantat diplomatures que milloraven la utilització de recursos docents d'alguns departaments i que responien a necessitats formatives clarament desateses fins a hores d'ara.

En el curs 1996/1997 s'ha acabat el procés d'implantació per a la major part dels nous plans, amb l'excepció de



Els estudiants veuran ampliada l'oferta el pròxim curs.

Farmàcia i de Medicina, que encara no han estat transformats a la Universitat.

Durant les últimes dècades, el principal problema dels estudiants era disposar d'una plaça universitària, independentment de la titulació on es trobara. Tanmateix, el nombre de persones que accedeixen a la Universitat s'ha estabilitzat per raons demogràfiques, com ho demostren les xifres dels darrers tres anys. Per tant, la qüestió ara és tenir una oferta suficientment diferenciadora com perquè cada candidat pugui accedir al títol del seu interès o, almenys, a algun que siga afí.

La situació ideal —on cada candidat troba una titulació del seu

interès— podria estar pròxima en la major part dels estudis, excepte en les titulacions de Ciències de la Salut, si no es modificava la tendència actual, on la demanda multiplica per cinc l'oferta. Però també poden sorgir problemes en algunes titulacions que presenten una creixent demanda, com ara algunes enginyeries tècniques i en les llicenciatures relacionades amb la informació.

La Universitat implantarà llicenciatures només de segon cicle (Sociologia i Periodisme) amb la finalitat de reorganitzar l'oferta i donar una segona oportunitat de triar a estudiants que es troben en titulacions que no són les que més els interessaven.

Altres estudis s'implantaràn

amb l'objectiu de cobrir una demanda social creixent. També s'ha mirat d'oferir algunes titulacions que no estan ofertades en cap universitat pública valenciana.

Les altres universitats valencianes també han efectuat la seua petició a la Conselleria de Cultura, d'Educació i de Ciència. En total, són 43 les noves titulacions demanades per al curs vinent.

La Politècnica de València ha demanat tres noves titulacions. La d'Alacant n'ha sol·licitat dotze. Dues són les que reclama la Jaume I. Finalment, la Universitat Miguel Hernández, d'Elx, de recent creació, ha demanat disset noves titulacions per al curs 1998/1999.

## El Claustre estudiarà modificar els Estatuts

El Claustre convocat per al pròxim 13 de novembre analitzarà la proposta de modificació dels Estatuts de la Universitat de València perquè s'adeqüe als criteris generals del document de reforma acadèmica i administrativa que ja va aprovar el mateix Claustre.

Abans de la celebració d'aquest Claustre, la Junta de Govern es reunirà el dia 10 per a estudiar els dictàmens de la Comissió d'Estatuts relatius a les diverses propostes de modificació dels Estatuts.

Una de les reformes dels Estatuts que tractarà el Claustre serà la constitució d'un Consell d'E estudiants, el qual esdevindrà el màxim òrgan de representació dels estudiants a la Universitat de València.

La memòria de la Universitat del curs 96-97 i l'informe elaborat per la presidenta del Tribunal de Greuges seran també sotmesos a la votació del Claustre.

A més de tots aquests temes, el Claustre del pròxim 13 de novembre destaca perquè en ell s'aprovarà la normativa electoral per a les eleccions a rector. I perquè els estudiants de l'òrgan màxim de representació de la Universitat hi triaran un membre per al Tribunal de Greuges.

Els claustrals es pronunciaran també sobre la proposta de modificació de l'Institut Valencià d'Educació Física, per tal que el nom siga substituït pel de Facultat de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport. El projecte del Col·legi Major Rector Peset espera també rebre el vist-i-plau dels claustrals, com també la proposta perquè la Facultat de Filosofia i de Ciències de l'Educació impartisca el títol de diplomant en Educació Social.

**La Universitat concedeix 126 milions en ajudes a la investigació**

# Tota la investigació en format cederom

La Universitat de València publicarà en els pròxims mesos un cederom amb les memòries d'investigació de tots els seus departaments i instituts dels darrers tres cursos, 94-95-96. Posteriorment, aquesta immensa base de dades s'incorporarà a Internet des d'on qualsevol internauta podrà consultar-la.

El nou format permetrà trobar fàcilment totes les tesis doctorals, tesines, articles, ponències, llibres i monografies que els

diversos departaments i instituts d'investigació de la Universitat hagen realitzat. Els usuaris hi podran trobar la informació que busquen a partir de qualsevol paraula que aparega en aquests documents.

El nou sistema substituirà l'anterior, imprès en paper a manera de catàleg, que segons el vicerector d'Investigació, Juli Peretó, "era totalment inoperant", ja que el seu índex només estava ordenat per departaments i era molt

difícil trobar-hi el que es buscava.

El cederom serà compatible per a Mac i PC i es facilitarà a tots aquells investigadors que el sol·liciten.

**Ajudes a la investigació**

Un any més, la Universitat ha concedit als seus instituts i departaments les ajudes a la investigació, avaluades enguany en 126 milions de pessetes, un 1% més que el curs passat. Els departaments rebran prop de 105 milions, i els deu instituts d'in-



Juli Peretó.

vestigació de la Universitat un total de vint. D'entre ells, l'Institut de Física Corpuscular,

l'IFIC, és el que més fons ha rebut, seguit del d'Estudis Documentals i d'Història sobre la Ciència. L'Institut d'Economia Internacional rebrà més de tres milions de pessetes en el primer any que sol·licita l'ajuda.

Mentre que l'ajuda destinada als departaments s'ha mantingut més o menys estable en els darrers anys, les ajudes als instituts d'investigació han anat augmentant d'acord amb la política de la Universitat de promocionar aquests ens perquè treballen per la investigació punta.

La Universitat de València destina íntegrament aquesta quantitat als seus investigadors, des que el 1992 el Ministeri d'Educació i de Ciència deixara d'aportar un percentatge per aquest concepte.

## Naturalisme jurídic i política

Francesc J. Romeu Martí

Estudiant de tercer cicle. Departament de

Quan es descobreixen els postulats més profunds del iusnaturalisme, com a forma d'entendre o considerar el dret, i s'analitzen les seues determinacions, no puc resistir la temptació d'aplicar-lo comparativament a la política.

Partim de la base que les posicions naturalistes consideren la necessitat d'estudiar-lo, d'interpretar-lo i d'entendre'l des de la seua més profunda arrel, més enllà de la norma escrita, positiva i codificada. Es tracta de veure el dret com a regulador social necessari, com a instrument d'organització col·lectiu que, si bé en els procediments formals s'acosta a comentaris rousseunians, en el seu fons s'ha de considerar des de corrents filosòfics iusnaturalistes, no positivistes (en cap de les formes en què aquest últim es manifesta).

Per tant, el naturalisme jurídic veu el dret com un instrument que no únicament és allò que hi ha en els codis i que està allí per a ser aplicat sense més qüestió, sense interpretació i de forma automàtica. És més que la norma escrita, que és, per altra part, fruit d'un procediment formal que ella mateixa ha establert prèviament. Per a aquest corrent naturalista, tot gira, fonamentalment, al voltant de la consideració més absoluta a una font bàsica que donarà peu a tota regulació jurídica que s'aprecie en si mateixa: els drets humans, la consideració màxima de la persona.

Aquesta és, doncs, l'arrel del Dret: la consideració primera als drets de les persones, a la consideració de la dignitat humana com a qualitat intrínseca, qualitat que no ha de ser reconeguda pel dret, sinó que aquest s'ha d'establir

donant-los per bons, perquè són els principis bàsics que haurà de fomentar mantenint-los sempre com a referent bàsic inqüestionable.

Doncs això em porta a pensar que la política (entesa com a conjunt de projectes, models i prioritats amb la finalitat de dirigir, mantenir i desenvolupar la societat en tots els seus aspectes) també ha de tenir la seua arrel en la consideració primordial i necessària dels drets de les persones. Perquè no es pot entendre ni la política ni la gestió política amb simples paràmetres que la dreta ideològica aplica i dona sempre per vàlids. Aquesta dreta, negociant i bàsicament econòmica i economicista, parla d'un àcid clientelisme quan es refereix a la relació entre govern i societat, entre ciutadans i les administracions públiques gestores. No deixa de ser lamentable aquesta posició que aplica els principis empresarials a la solució de problemes concrets i a la relació entre administrat i administrador. La política s'ha de dedicar fonamentalment a la prioritització de mesures per a donar solucions de present i de futur sempre considerant el ciutadà com a persona.

No es poden plantejar, per tant, solucions populistes a problemes reals ni argumentar tesis econòmiques rànquies per a fer-ne el bastió polític d'un partit. No es pot plantejar l'acusació i l'amenaça per a dur endavant polítiques que poc tenen a veure amb el potenciament d'una societat que proclama i estima, en primer lloc, la seua dignitat.

Les línies polítiques i els projectes de futur que han de voler

aplicar-se han de començar per l'arrel, no pels papers. Això comporta que els governs apliquen mesures d'actuació immediata per a solucionar problemes quotidians, però sense oblidar la necessària redacció de projectes estratègics encaminats a desenvolupar socialment, econòmicament i culturalment la societat, partint sempre del principi que la dreta política oblidada: el de no discriminació (article 14 de la Constitució).

S'ha de fer política amb actituds disposades a l'anàlisi profunda de la societat, amb una àmplia visió i no reduint-la al benefici econòmic i la valoració monetària de tota política intentant evitar el populisme degeneratiu, que no soluciona problemes (més aviat en crea de nous, i amb més força). S'han de plantejar polítiques de solució immediata, però no superficial, i projectes estratègics de futur tenint en compte sempre que les solucions que volem donar ataquen directament l'arrel del problema (perquè tallar les fulles no suposa eliminar la planta). Hem de fer desaparèixer aquests problemes perquè els hem identificat, els coneixem i, com a polítics, els assumim sense fer ulls cecs, sense girar el cap, sense vergonyes...

La democràcia serà cada vegada més forta, i la política tindrà millor consideració social, com més capaços siguem de respectar els drets de les persones, i quan les accions polítiques actuen sobre el nucli de la qüestió i plantegen solucions que s'hauran de dur a terme amb valentia i predisposició, sense populismes d'última hora, i qui no estiga disposat a fer-ho que es deixi la política.

perquè ja no el tenia. Això no ho va calcular la superfuncionària (no dic el seu nom per no deixar-la en evidència). Vaig reclamar al Ministeri i, efectivament, em van donar la raó i em van concedir tots els diners que havia demanat... dos anys després!!!

Però, per culpa de la incompetència i la supèrbia d'una funcionària, vaig passar un any d'estretors, vaig sofrir una humiliació, que m'acusava d'una cosa sense raó. Això qui m'ho paga? Quanta gent es deu haver quedat sense els diners que li corresponen per culpa d'aquesta senyora? Funcionària, dedique's a donar beques, que les inspeccions de la renda ja les fan a Hisenda, i millor que vosté.

J.M. Mulet i Salort.  
Estudiant de 3er cicle.  
Facultat de Química.

## Ensenyament i ús de la història

Abel Soler

Becari de Geografia



La sensació, trobe que devia ser la mateixa: ells, els Mobutu Sese Seko de l'Àfrica equatorial francesa i els Ho-Txi-Min de la Indo-xina del 1920, recitaven de memòria les glòries i desventures dels "nostres avantpassats els gals(!)"; els d'ací, els ninots valencians del 1981, ens acontentàvem aprenent a escola les gestes de Don Pelayo i les conquestes de San Fernando, monarca de Castella.

Cosa sabedora és que la Història, parcel·lada generalment en històries *nacionals*, ha estat emprada, pels decadents estats-nació de l'Europa contemporània, amb dues finalitats, aberrants segons que es mire: fagocitar minories culturals, assimilar nacions sense estat i, el que és pitjor, assegurar la continuïtat i encara l'engrandiment d'imperis on de vegades *no se ponía el sol*, amb el conseqüent estalvi d'energia elèctrica que això comportava...

Ai, com es nota que s'acosta el 98! *El ministerio contraataca*, podia ser el títol d'una pel·lícula que només acaba de començar. Resulta que els polítics del *Gobierno de la Nación* els preocupa —i els preocupa molt— la manca de coneixements que de la història d'Espanya té la càndida jovenalla de l'estat. A nosaltres també ens preocupa, certament. No entenem com un xiquet d'Almendralejo o de Santa Cruz de Tenerife pot menjar-se tranquil·lament l'entrepà de l'esbarjo o intercanviar cromos de futbol de l'equip local sense saber que València va ser conquerida per Jaume I l'any 1238, data transcendental per a la història de Canàries i de Melilla, com és ben sabut.

No és que crega innecessari el coneixement dels afluents per l'esquerra del Duero, o que la principal producció d'Astúries era la mineria; és que crec en una concepció ben distinta del que ha de ser una *història nacional*. Perquè portuguesos, navarresos, andalusos, valencians, i els altres pobles d'Espanya, per bé que hem compartit episodis transcendents del nostre passat, tenim trajectòries comunitàries —això és, nacionals— pròpies, perfectament discerni-

bles i ben sovint divergents. Ens interessa saber els uns dels altres, però molt relativament, i no pel sentit de distància —el fet que Zamora estiga molt més lluny que Algèria—, sinó per motius d'adscripció nacional, de pertinença —en el nostre cas— al poble i la nació dels valencians. Resulta lògic, per tant, que qualsevol persona amb un mínim de respecte per la diversitat cultural i amb unes mínimes nocions del sentit d'Europa, rebutge fermament els entrepens educatius que estan pastant-se a les cuines polítiques de la *villa y corte*. Insistisc en això: no hem de ser ingenus. Quan Madrid es planteja ensenyar-nos la geografia i la història d'Espanya, el que acaba arribant a les nostres escoles i instituts és un refregit dels manuals de tota la vida; de tota la vida d'Espanya, vull dir: un joc de malabarisme genètic pel qual Leovigildo, Don Pelayo, Isabel la Catòlica, Felip d'Anjou, Joan Carles de Borbó i l'Emperador de La Guerra de les Galàxies haurien tingut la divina missió de fer d'Espanya una *unidad de destino en lo Universal*. Faré una evocació, per acabar, que supose que deveu compartir quasi tots. Allà pels anys de la infantesa —febrer del 1981?—, recorde que aprenia al col·legi una frase que vaig prendre per dogma de fe: *España limita al norte con el Cantábrico*. Els temps han canviat, però, i hem perdut la innocència. D'altra banda, l'Espanya d'Aznar ja no és l'Espanya de Tejero —o sí?—, i per fortuna per a nosaltres, els irredimibles valencians, aquesta nova *Espanya limita al nord* amb el BNG i amb el PNV, entre d'altres.

## bústia oberta

### Les beques i la presumpció d'innocència

Va passar quan feia quart de carrera (ja fa tres anys). Vaig demanar la beca. Els meus ingressos estaven per sota de tots els barems i per tant em corresponia. Em ve denegada per excés de patrimoni. Pense que s'hauran enganyat i en demane una revisió. Em torna a venir denegada per excés de patrimoni. Completament al·lucinat vaig a parlar amb una funcionària de beques. Li expose el cas i, amb unes maneres dignes de tavernera del port, em diu que ells no s'enganyen, que si no me l'han donada és per excés de patri-

moni. Li ensenye la declaració de la renda i hi fa una ullada ràpida, tot està per sota dels llindars. La mira amb més deteniment i diu: "Mira, ací està, i cite textualment: *Con esos ingresos no puedes tener tantos intereses, tu defraudas y no pones todo lo que tienes*". És a dir, ella pren el paper d'inspectora d'hisenda, jutgessa i botxí, i em denega la beca, excedint-se en les seues competències i carregant-se la meua presumpció d'innocència, jo era culpable sense dret a una defensa. La raó era que tenia unes accions que ja havia venut. Els interessos havia de declarar-los, però l'import de les accions no,

**La Universitat dona la benvinguda amb les activitats de la Festa**

# Començar amb bon peu

**MARISOL HOYOS**

Descobrir la química domèstica, treballar més enllà de les fronteres o escoltar poesia han estat algunes de les activitats que hem pogut gaudir a la Universitat al llarg d'aquesta setmana. Anar a classe, doncs, si ens hem acostat als actes de la Festa de Benvinguda amb imaginació i iniciativa, ha estat molt més divertit que en altres ocasions. Un any més, la Festa ha esdevingut l'oportunitat de començar amb bon peu el curs acadèmic i de reflexionar sobre temes que interessin especialment els estudiants.

A Tarongers, dilluns passat, un munt de fotografies aparegueren penjades en les parets dels corredors, que recollien escenes de la vida tradicional a comunitats de població en resistència, a penes il·luminades amb fràgils somriures de xiquets. Prompte, cridaren l'atenció de molts que s'hi acostaren per conèixer la situació dels camperols guatemalencs d'Ixcán, decidits a no abandonar la terra i sotmetre's al control de l'exèrcit. Les imatges introduïren els tres dies de la Festa dedicats en aquest campus a analitzar el problema del racisme. En una aula, Josep Pons, vicepresident de l'Assemblea Paritària de la Unió Europea a Àfrica, el Carib i el Pacífic, obria el debat plantejant la

necessitat que la UE lluite perquè tots els països incloguen en la seua legislació penal el racisme i la xenofòbia com a delictes, a més d'evitar que la Unió esdevinga una fortalesa tancada perquè, com va assenyalar, "la Mediterrània acabarà sent un pati de pateres, i no hi haurà barreres que puguen aturar la fam i la pobresa". La Llei d'Estrangeria, la realitat dels immigrants a València o la situació actual del poble saharauí han estat algunes de les qüestions sobre les quals s'ha pogut reflexionar aquests dies. Mentre, altres estudiants s'han acostat a la Fira d'Entitats Contra el Racisme, on han conegut les diverses accions solidàries que s'estan portant a terme actualment i han pogut participar en un taller dedicat als treballadors més enllà de les fronteres.

A Burjassot la Festa ha estat dedicada al transport públic i a la bicicleta. L'activitat més divertida estava prevista ahir de matí, amb una pedalejada comuna dels estudiants des dels Tarongers fins al Campus de Ciències, demanant que tota la Universitat estiga comunicada amb un carril bici. Un dinar a Burjassot, amenitzat per la Nova Dixieland Band, havia de completar la jornada. A la Facultat de Biològiques es realitzaren diàriament tallers dedicats al paper reciclat artesà, a la



Una de les actrius del grup teatral Els Visitants que participà en la Festa.

química domèstica i al consum responsable. El Saló d'Actes de la Biblioteca va acollir, entre altres conferències i taules rodones, la presentació del Pla de Minimització de Residus de la Universitat, encarregat pel Rectorat. Juan Hermoso i María José Esteve remarcaren la necessitat de desenvolupar un pla de gestió dels residus, com també d'educar la comunitat per tal de minimitzar la seua pro-

ducció i impacte. Maria Àngels Ull, delegada de Medi Ambient, va afirmar que l'any passat la Universitat va consumir 185 tones de paper, "quantitat que ens obliga a buscar solucions immediates", va afegir.

Entre les activitats més lúdiques descobrirem la d'Els Visitants, els quals ocuparen la plaça central del campus per a interpretar, pujats en xanques, la vida quotidiana d'una singu-

lar família de monstres, *La familia Vamp*. L'animació, les coreografies i les cançons aturaren les classes i tragueren els estudiants al carrer tot provocant els riures. El contrapunt el va posar aquesta mateixa companyia, el dia següent, a Tarongers, on la seua obra *Escultures humanes* va emocionar a tots. Amb una proposta de teatre coral i visual, *Els Visitants* oferiren un muntatge poètic, de ritme hiperlent, que recordà els instants més dolents de la vida de l'agricultor valencià i del seu treball.

El Campus de Blasco Ibàñez va acollir la Fira Universitària del Llibre i de la Premsa Escrita en València, en la qual van participar un bon grapat de periòdics i de publicacions valencians, amenitzada per la música de Why Notes i de Crònica Sur i el teatre de carrer dels Joglogoliards i de Falaguera Teatre. Allí es plantejaren també les diverses opcions de la poesia i del teatre actuals, i es debaté la renovació pedagògica a l'escola i les diferents actituds lingüístiques valencianes.

Ahir a la nit la plaça del Patriarca va acomiadar l'edició d'enguany de la Festa de Benvinguda amb una vetlada que va reunir literatura, medi ambient i tolerància. Els estudiants dels tres campus hi estaven citats per a gaudir de l'animació de carrer de Xarop de Canya i el seu vistós espectacle de grallers. Amb ells arribaren també els Munlogs i les notes d'un rock molt divertit i fresc. Després arribaren Skaband Mala Junça, els nou músics de Cullera que presentaren ritmes de reggae, Ska i Calipso, amb una oportuna barreja d'humor i de reivindicació social. Primera Nota, un grup de folk amb un extens repertori de balls, hi van posar el punt i final.

## ESPAI MOMA obri la temporada

Després de quinze anys d'estrenes d'una de les companyies més prolífiques del País Valencià, Moma Teatre, ha nascut de les seues entranyes l'ESPAI MOMA. Una iniciativa que, segons els seus impulsors, "pretén aglutinar totes aquelles persones que senten la cultura com un element necessari i vital, i tots aquells col·lectius que activen la vida social a València".

Tenint en compte que els universitaris són un ingredient fonamental d'aquest nou menú, ESPAI MOMA enceta la tempo-

rada 97/98 amb una atractiva programació per a un públic jove.

La programació comença amb *Autors: Ara i Ací*, un cicle d'autors contemporanis valencians que, a criteri dels organitzadors, demostra l'extraordinari moment que viu la dramaturgia valenciana. Dins d'aquest cicle, del 20 de novembre al 14 de desembre es presentarà *L'Altre*, de Paco Zarzoso, dirigida per Carles Alfaro. El 8 de gener s'estrenarà *La puta enamorada*, de Chema Cardeña, dirigida per Antonio Díaz Zamora. *Mandíbula*

*Afilada*, de Carles Alberola, i *Creació multidisciplinar col·lectiva* seran els espectacles que clouran el cicle.

A més, es presentaran tres concerts, dos del reconegut internacionalment Grup Instrumental de València i un pertanyent al Festival de Música Contemporània ENSEMS. També s'exposaran al vestíbul tres mostres, i la temporada la tancarà el projecte ATELIER, que realitzarà unes representacions del laboratori resultants de l'encontre anual interdisciplinar.



Detall del cartell de l'obra 'Mandíbula Afilada', de Carles Alberola, que es representarà a l'ESPAI MOMA el pròxim mes de febrer.

# AULA MAGMA

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa. Aquesta cardíaca secció de NOU DISE necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica, envia'ns les teues propostes a E-mail: [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es). Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

## Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Un professor va agrair la cortesia d'una alumna amb la frase del Quixot "Nunca caballero fue de damas tan bien servido". Oblidava que el Quixot parlava amb unes putes (encara que sense saber-ho).

## Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Els professors de valencià Vicent Moreno i Vicent Garcia expliquen que un alumne definia en un examen el terme *vulgarisme* així: "Hi ha paraules col·loquials i paraules búlgares".

# tam tam

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la Muralla Àrab de València. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual.

## Pisos

Es lloguen tres habitacions individuals a la zona de facultats, a la plaça Cedro, 14. És una vivenda tranquil·la i amb telèfon. El preu és de 50.000 pessetes despeses d'escala a part. Telefóneu al (96) 565 55 39 i demaneu per Cipriano Blanco.

Som tres xiques i en volem ser quatre. En el nostre pis hi ha una habitació disponible. El pis està al carrer Poeta Mas i Ros. El preu és de 12.000 pessetes incloent-hi despeses d'escala; aigua, llum i telèfon a banda. Si us interessa, telefóneu al 355 21 43 i pregunteu per Isa o Elvira.

Es lloga un pis amb dues habitacions individuals disponibles. El lloguer és de 45.000 pessetes en règim de mitja pensió i en pensió completa de 60.000 pessetes. A més, la dona llava la roba. La vivenda està situada al carrer Dr. Waskman, 23.

Telefóneu al 333 66 92 si és això el que esteu buscant.

Oferisc quatre habitacions a la zona de Russafa. En cada habitació hi ha una taula d'estudi. El pis també té electrodomèstics i telèfon mòbil disponible. Costa 75.000 pessetes al mes, incloent-hi despeses d'escala. Telefóneu al 394 38 41 i pregunteu per Maria José Bravo. (El pis està dins del programa de convivència amb estudiants valencianoparlants).

S'ofereixen tres habitacions individuals. La vivenda té els electrodomèstics necessaris, com ara el televisor i la rentadora. A més, hi ha pati interior i les cambres i el menjador estan emmoquetats. El preu del lloguer és de 50.000 pessetes al mes, incloent-hi les despeses d'escala, però la llum, el gas i l'aigua són a banda. Carrer Assegador d'Alboraià, 9-2. Telefóneu al número 362 23 87 i pregunteu per Antonio.

Llogueu pis. El pis té tres habitacions individuals disponibles. Es troba al carrer Pintor Maella, 3. Preferentment estudiants Erasmus/Leonardo, poden parlar anglès amb el propietari del pis i entén l'alemany. El preu és de 25.000 pessetes. Si solament estan al pis sis mesos el preu serà de 30.000 pessetes. Telefóneu al 377 86 44 i demaneu per Emiliana.

## Classes

Es donen classes de música de guitarra i de balls. Es tracta de classes en qualsevol nivell i estil. Molta experiència. Si t'interessa truca'm al número 380 79 26.

Curs d'esperanto gratuït. Des del 5 de novembre i fins al 12 de març tots els dimecres de 16 a 18 hores es realitzarà aquest curs d'esperanto a l'EPA Reina

donya Germana. En acabar el curs se n'obté diploma acreditatiu. Més informació al telèfon 365 87 37.

Llicenciat en Empresarials dona classes particulars de Comptabilitat, Nòmines, Tributària i assignatures d'Empresarials de qualsevol nivell. Des de 1.000 pessetes, garanteix l'aprovat. Molta experiència en classes particulars. Si us interessa truqueu al 909 01 59 11.

Curs de valencià per als exàmens de la Junta Qualificadora. Preparació per als exàmens de la Junta en els nivells mitjà i superior. Curs de 70 hores organitzat per l'Associació Cultural El Mussol Verd. El preu de la matrícula és de 4.000 pessetes. Preinscripcions a la Casa de Cultura de Quart de Poblet.

Intercanvi de francès. Sóc Joan i estic interessat a millorar el meu francès. T'agradaria fer el mateix amb el teu castellà o valencià? En fem un intercanvi? Si t'interessa afanya't i truca'm al 929 66 02 01.

Intercanvi classes de danés per classes de castellà. Vull intercanviar classes de danés per classes de castellà. Em diuen Manuela Ripollés, si t'interessa truca'm al 392 03 82.

Classes d'Informàtica, d'Ofimàtica i de Programació. Llicenciat en Informàtica Superior. Des de mil pessetes a l'hora i a domicili. Garanteix l'aprovat. Telefóneu al número 909 01 59 11 i pregunteu per Luis.

## Vendes

Venc càmera de fotos. Venc Nikon F3 amb motor. El preu és de 100.000 pessetes. També es venen per separat. Si us interessa truqueu al 908 96 13 59.

Es ven curs complet d'italià de Planeta Agostini. Només per 30.000 pessetes. En perfecte estat. Telèfon: 348 08 46. Pregunteu per Luisa.

Venc un Peugeot 405 GLD, gris metal·litzat, d.a., r.c., V-CX, 1989, impecable. ITV fins a setembre del 1999. 725.000 pessetes. Número de telèfon: 355 41 64.

## Altres

Es passen treballs a l'ordinador amb una perfecta presentació. Telefóneu al número 166 83 61 i demaneu per Cristina.

## prestatergia virtu@l

SALVADOR BAHILLO

La setmana passada us parlàvem en aquesta secció de ministres en els núvols. En aquesta ens n'anirem més lluny: a l'espai exterior. Això sí, per a evitar emocions fortes viatjarem sense ministres i no visitarem estacions espacials russes.

Una seu espanyola que ofereix informació molt actualitzada en forma de notes breus és <http://www.telescope.org>. Des d'ací pots saber més sobre les missions *Pathfinder* i *Galileo*. L'Associació Internacional d'E estudiants per a l'Exploració i el Desenvolupament de l'Espai, amb seu en <http://www.seds.org>, manté la seua pàgina amb abundant informació, fotografies i pro-

grames astronòmics d'interès. Sense haver de mirar a través d'un telescopi pots accedir a la informació que proporciona el *Hubble*. Ho tens en <http://www.seti.edu>. I si ets dels que penses que hi ha vida intel·ligent a l'espai, els investigadors de l'Institut SETI han instal·lat la seua seu en <http://seti-inst.edu>. Bon viatge, però no us oblideu de tornar!

## DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magna que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Filologia de l'Estadística.

INFORMÀTICA (Del llatí *informare*) f. Tècnica estranya a la intel·ligència humana, inventada a Seattle fa uns anys, consistent a llançar al mercat uns programes completament innovadors just quan els consumidors ja començaven a aclarir-se amb els programes anteriors.

ROBOTICA (Del txec) f. Tècnica intrínseca a l'art de la política. Consisteix a no moure cap múscul quan s'està responnent amb tot luxe de detalls una pregunta sobre la qual no es té ni la menor idea. També s'aplica a algunes màquines.

CIBERNÈTICA (Del grec *art del pilot*) f. Paraula esdrúixola que significa que porta accent gràfic en l'antepenúltima síl·laba, i que si no la hi poses et suspensen en els exàmens de la Universitat.

MEDIÀTICA (Esdrúixola, també) f. Persona humana que sempre està al mig de les reunions i es clava en totes les converses sense haver estat convidat. Resulta especialment odiosa quan es col·loca just enmig entre tu i la persona a la qual estimes.

BINARI (Inform.) m. Sistema inventat per a

moure la informàtica. Per a explicar-ho en termes divulgatius cal remuntar-se primer a les visions dobles de la vida i de l'univers (el maniqueisme, Averrois...). Després s'ha de saber que beuen alguns filòsofs i polítics per a tenir visions dobles.

BIT singular m. Unitat mínima d'informació. Malgrat que es tracta d'una abstracció mental fruit d'un càlcul matemàtic, es pot visualitzar a diari en moltes notícies dels periòdics, de ràdios, d'agències i de televisions.

## escapa't

Recomana'ns aquella escapadeta que et va eixir tan bé de preu.

Nova Tabarca és l'única illa habitada del País Valencià. Els barcos regulars parteixen del port d'Alacant i del de Santa Pola (més curt, mitja hora, i més barat, 1.250 pts. anar i tornar, tf.: 96 541 11 13). Per aprofitar la visita cal anar-hi de matí, ja que l'últim vaixell des de l'illa torna a les cinc de la vesprada. L'illa és un paradís per als busos, encara que hauran de respectar les zones de reserva marina. Hi ha conills, un bosc de cactus, una església barroca, una torre de guaita i

muralles construïdes per a protegir-se dels pirates barbarescos. El millor és la mar, la seua costa perfilada i la visió de l'Alacantí i de la Marina des de la Mediterrània. El poble, inspirat en els ideals de la Il·lustració, és menut i traçat a corda pels arquitectes de Carlos III, que va repoblar l'illa amb cristians redimits de la ciutat algeriana de Tabarca. Hi està prohibida l'acampada. Hi ha restaurants i un hotel de 14 habitacions en l'antiga Casa del Governador (tf.: 96 511 42 60). En temporada baixa (tot l'any excepte juliol i agost) el preu de l'habitació doble és de poc més de sis mil pessetes. També té suites per a cinc persones per unes deu mil pessetes aproximadament.



Cúpula de l'Observatori Astronòmic del Campus de Burjassot.

## Mirar les estrelles des de Burjassot

CARME DIEGO

A la Facultat de Matemàtiques s'ha inaugurat recentment una aula d'astronomia. Està ubicada a l'Edifici d'Investigació del Campus de Burjassot, en un espai abans ocupat per un hivernacle.

Les pràctiques d'astronomia venien realitzant-se a la Facultat de Físiques, amb uns telescopis portàtils i, després del tancament de l'hivernacle, va sorgir la idea de reutilitzar aquest espai per a convertir-lo en un observatori astronòmic. En realitzar-se les gestions oportunes prèvies començaren les obres, un projecte al capdavant del qual hi havia el degà de la Facultat de Matemàtiques, José Luis Baldés Navarro.

L'aula està proveïda dels telescopis mòbils, d'una cúpula de cinc metres de diàmetre on s'ha instal·lat un telescopi de trenta centímetres de diàmetre amb una lent focal equivalent de 2.000 mil·límetres. Es tracta, però, d'un telescopi no suficientment potent per a la investigació científica, tot i que amb unes característiques adequades per a complir el seu objectiu, purament docent.

Cal destacar que és un telescopi computeritzat, amb una capacitat en memòria entre 6.000 i 7.000 objectes, cosa que facilita molt el procés d'observació ja que els busca automàticament. L'aparell també disposa d'uns ordinadors que permeten fer un trac-

tament digital de la imatge que és enviada pel telescopi de la cúpula.

Segons comenta el degà de la Facultat de Matemàtiques, aquest projecte ha tingut una gran acceptació per part de l'alumnat. Durant aquest curs està previst que passen de 400 a 500 alumnes per l'aula d'astronomia, matriculats en les diverses assignatures pràctiques que s'hi impartixen.

Més endavant es permetrà la visita i utilització a l'aula a altres grups d'estudiants, com també a associacions d'aficionats a l'astronomia, i s'ha previst l'organització de visites organitzades per als col·legis que ho sol·liciten. Tot plegat per tal de fomentar l'afició i l'estudi d'aquesta ciència.

## Cicle sobre la Universitat sota el franquisme

REDACCIO

*La Universitat de València sota el franquisme (1939-1975)* és el títol d'un cicle de conferències i de taules redones que se celebrarà els dies 17, 18 i 19 de novembre a la Sala Joan Fuster de la Facultat de Geografia i d'Història. Benito Sanz és l'encarregat de dirigir aquest curs, que comptarà amb la participació de destacats especialistes. L'obertura del cicle està prevista per a les 10:30 del dilluns dia 17 i anirà a càrrec d'Antoni Tordera, president executiu de la Fundació

General de la Universitat, entitat que organitza els actes. Els estudiants matriculats tindran dos crèdits de lliure elecció.

Benito Sanz pronunciarà una conferència a les 12 hores del dia 17 sobre la Universitat de València en el període comprès entre 1939 i 1965. Aquest dia i els posteriors acolliran taules redones sobre el Sindicat Democràtic d'Estudiants, el PSPV (1964-1968), el moviment d'alliberament al Tercer Món, la cultura de l'oposició, la radicalització del moviment universitari entre els anys 1968/1975...



Benito Sanz.



REPRO-EXPRES, S.L.

- FOTOCOPIAS:  
B/N, Laser - Color.
- Encuadernaciones RAPIDAS:  
Espirales, Gusanillo, etc.
- Encuadernaciones ENCOLADAS:  
Rústicas, Geltex, Guaflex, etc.
- Encuadernaciones NOBLES:  
Tesis Doctorales-Proyectos Docentes, etc.

EDICION DE LIBROS

• Estamos en: FACULTAD FILOLOGIA  
• CAMPUS TORONJERS FACULTAD FARMACIA  
• F. GEOGRAFIA e HISTORIA ANILARIO V. (Múltiples)

CENTRAL: C/ Ramón Llull, 17 Baja. 46101 Valencia

☎ 361 29 39

OFERTAS MUY ESPECIALES

EN INCLATERRA con INTERNATIONAL HOUSE

4 semanas 186.000 ptas. Bath, Newcastle y Torquay.

- Clases de inglés, de lunes a viernes, en nuestras sedes
- Familias seleccionadas, en un ambiente cordial y acogedor, en habitación individual, media pensión o siete comidas y completa fines
- Libre tiempo libre en los centros de deportes
- Un equipo a mano de grandes profesionales



Y también Business English en casa del profesor

Llámanos y te suministraremos información.

International House, C/ Zurbano nº 8 28010 MADRID. (91) 319 85 28.

# Nou Dise digital

<http://www.uv.es/~noudise>

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

SOCIEDAD Y  
POLÍTICA EN  
EL MAGREB

Autor : Prof. Joan Lacomba

Presenta: Prof. Francesc La Roca

Dijous 13 de Novembre de 1997 19h.

Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset

C/ Forn de Sant Nicolau 4 València

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València Telf: 386 41 07 - Fax: 398 30 47 - E-mail: Patronat SudNord@uv.es







**Patrick J. Temple, investigador nord-americà d'Ecofisiologia**

# Biodiversitat sota l'espasa de la contaminació

RAFAEL F. CID

Patrick J. Temple, investigador científic, nord-americà, especialista en Ecofisiologia, és una de les persones que més saben sobre l'efecte contaminant de l'ozó sobre les plantes. Fins fa poc ha estat a la Universitat de València invitat pel Departament de Biologia Vegetal (Botànica), i patrocinat per la professora Eva Barreno, per a dur a terme uns treballs d'investigació sobre els primers processos que tenen les plantes quan es veuen sotmeses a l'efecte contaminant de l'ozó.

Patrick comenta que els problemes sorgits arran de la contaminació cal abordar-los des d'una perspectiva global per a facilitar l'adopció de les decisions més adequades. I no es mostra radical a l'hora de jutjar la seua posició pel que fa al món de l'ecologia:

**La desaparició dels líquens a causa de la contaminació provoca una dràstica pèrdua de la biodiversitat**

"Desenvolupament sostenible és el terme més apropiat per a definir el model de creixement de les societats. No es tracta d'eliminar les indústries, els cotxes o l'aigua calenta, això seria tornar a l'Edat Mitjana

fins i tot en el món de l'agricultura".

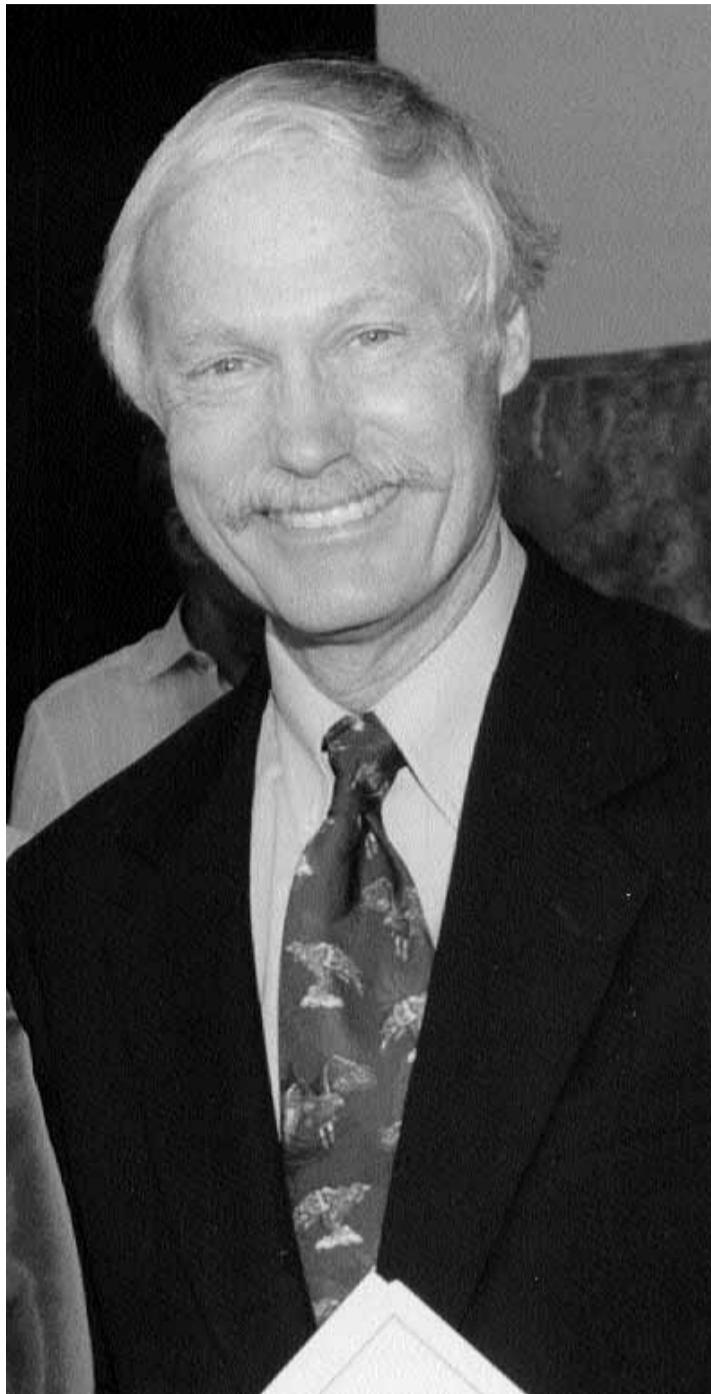
També adverteix que "els estudis sobre els efectes de la contaminació en el món animal i vegetal demostren que no es pot mantenir el ritme actual de destrucció de les espècies". La seua preocupació.

El seu treball d'investigació l'ha portat a fixar-se en els líquens: "Els líquens estan desapareixent en molts llocs del món a causa de la contaminació, i això provoca una dràstica pèrdua de la biodiversitat". L'atenció dels seus estudis en aquestes espècies és deguda al fet que "per la seua senzillesa són els primers afectats pels efectes de la contaminació, i per tant s'han convertit en un

model d'observació". Temple realitza proves de laboratori fumigant gasos contaminants sobre líquens, utilitzant un equip que permet aquesta operació sota condicions controlades.

El professor Temple assenyala

que "no hi ha una sola substància responsable de la contaminació o de la desaparició de les espècies, sinó diverses, les combinacions que s'hi produeixen, encara que caldria parlar en general dels compostos



Patrick J. Temple.

nitrogenats i de l'ozó fotoquímic. Aquest darrer és el responsable de la destrucció dels boscos, com ara en el cas del País Valencià".

L'estada de Temple a la Universitat de València obeeix a un viatge previ que la professora Barreno va fer a Riverside (EUA), on va poder

comprovar que els danys existents en els pins de les Canàries (*Pinus ponderosa*) eren similars a les afeccions que aquesta espècie pateix als Estats Units, llevat que allí presentaven un estat més avançat de contaminació. Per al professor nord-americà la contaminació per ozó a Espanya està en els seus

iniciis en relació amb els Estats Units, la qual cosa li ofereix una perspectiva d'estudi molt interessant, bo i considerant que aquesta espècie de pi està molt estesa a Califòrnia, on se'l té per molt resistent, i que en els dos llocs les condicions climatològiques són semblants.

Patrick J. Temple investiga a la Universitat de Riverside (Califòrnia) i al Servei Forestal dels Estats Units, des d'on es fan estudis dels resultats dels quals es reflecteixen en l'adequació de les lleis relatives a aquest camp. La seua perspectiva sobre el fenomen de la contaminació la defineix com un "canvi global provocat pels canvis dels usos de l'home a la Terra, per les emissions de gasos, per les partícules emeses a l'atmosfera que hi produeixen canvis... La biosfera funciona d'una manera global, una acció en un determinat punt del planeta té efectes en altres llocs".

L'agricultura centra també les seues observacions: "Els gasos emesos a l'atmosfera per l'ús excessiu de nitrats, junt amb l'efecte fotoquímic que es produeix pel sol en els gasos emesos per aquestes substàncies, provoquen reaccions inesperades, com ara les emissions de metà dels animals i l'acció del sol sobre aquest gas, que produeix efectes contaminants".

"Els fertilitzants estan alterant força els cicles de la naturalesa, ja que s'estan emetent més substàncies de les assimilables. És un error que els agricultors abusen dels fertilitzants al País Valencià —assenyala Patrick en relació amb la dada ja coneguda sobre la saturació existent en els nostres sòls—. Com a resultat d'aquests estudis hauríem de recomanar als agricultors sobre la quantitat i la forma de reduir l'ús de fertilitzants, i per tant de reduir la contaminació dels sòls".

**PAPER VERD**

- PAPELERIA
- RECICLADOS
- PAPELES ESPECIALES
- MANUALIDADES
- ENCUADERNACIONES
- CARNET JOVE

LETRAKIOIPI-7 354 NINA 4 20,50 HOKAN EN TERKKU SEPID ANIENTI. NABADOS Y DOMINGOS MICHIMOLA. C. Aragón, 17. 46100 Sagunto. 96.13.13.13. JAB III 11

**ENGLISH TOWER**

**DESCUENTO\***

**25%**

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

\*Oferta para Grupos mañana

EXCLUIDE: Inglés y otros cursos de idiomas. España Valencia Sagunto. Tel: 96.13.13.13

dors just quan eis con... dors ja començaven a aclarir-se amb els programes anteriors.

**ROBOTICA (Del txec) f.** Tècnica intrínseca a l'art de la política. Consisteix a no moure cap múscul quan s'està responent amb tot luxe de detalls una pregunta sobre la qual no es té ni la menor idea. També s'aplica a algunes màquines.

**MEDIAICA (Del... també) f.** Persona humana que sempre està al mig de les reunions i es clava a totes les converses sense haver estat convidat. Resulta especialment odiosa quan es col·loca just enmig entre tu i la persona a la qual estàs...

**BINARI (Inform.) m.** Sistema inventat per...

**PER A CONTRACTAR**

**PUBLICITAT**

**GRUP**

**PB&A**

**PACO BORDERIA & ASSOCIATS**

**PUBLICITAT**

Tel. 96. 393 44 65

**Escriu al**

**Nou Dise:**

**Premsa@uv.es**

**6 Nou DISE**

# agenda cultural

RECICLA'T

## El paper

MARIA ÀNGELS ULL\*

### SABIES QUE:

1. El consum d'energia en la fabricació d'una tona de paper oscil·la entre 0,4 i 0,7 tones equivalents de petroli (tep), si es parteix de fusta, i de 0,15 a 0,25 si es parteix de paper recuperat?

2. L'estalvi d'aigua és el més espectacular per l'elevat consum que cal realitzar-ne per a fabricar una tona de pasta a partir de fusta, en relació amb el que cal per a obtenir-ne la mateixa quantitat a partir de paper recuperat? En el primer cas pot oscil·lar entre 450 i 280 metres cúbics per tona de paper. Quan s'utilitza paper recuperat es necessiten sols dos metres cúbics d'aigua per a produir la mateixa quantitat.

### ECO-CONSELLS

–Rebutja qualsevol paper que no siga reciclat, ja que n'hi ha prou ofertes en el mercat com per a utilitzar papers poc respectuosos amb el medi ambient.

–Redueix el consum de paper. En el mercat hi ha productes de paper, i fins i tot reciclats, com ara mocadors, draps de cuina o estovalles que poden ser substituïts perfectament pels tradicionals de tela, que a més tenen una vida més llarga i no són d'usar i tirar. Fugiu dels grans embalatges.

–Reutilitza el paper, usa'l per les dues cares, acaba els quaderns abans de tirar-los, guarda els embalatges per a altres usos.

–Recicla el paper, pot ser un entreteniment fer-ho artesanalment i una forma d'aprofitar el paper que tu mateix consumeixes.

–La recollida selectiva és la manera més activa per a promoure el reciclatge del paper: evita que es barregi amb altres residus domèstics que el poden inutilitzar com a matèria primera per a produir paper reciclat. Hi ha contenidors específics, i encara és possible trobar drapaires que l'arreglen al carrer o en alguns locals.

\*Delegada de Medi Ambient de la Universitat de València

## Conferències

### Valors en l'educació: qualitat de vida

**Dilluns 10 de novembre** a les 19 hores, al Saló d'Actes del Servei de Formació Permanent de la Universitat de València, Ken O'donnell, especialista en gestió de qualitat i desenvolupament organitzacional, impartirà la conferència titulada *Valores en la educación: calidad de vida*.

## Teatre

### VII Certamen de Teatre No Professional Ciutat de Dénia

**Dissabte 8 de novembre:** El Grup de Teatre Universitat d'Alacant interpretarà *El lindo Don Diego*.

**Dimarts 15 de novembre** es farà la representació *Salsa Kurda*, a càrrec de l'Escola Municipal de Teatre de Mislata Gat Amat.

Les representacions tindran lloc a l'Institut de Batxillerat Historiador Chabás.

### 16é Concurs de Teatre Vila de Mislata 1997

**Dia 7 de novembre:** *La vida es un tango*, creació col·lectiva sobre textos de Sergi Belbel, Franca Rame, Lucía Sánchez i IB Aranguren. A càrrec del grup Trona-teatre de la Poble de Vallbona.

Tots els actes tindran lloc al Centre Cultural de la localitat de Mislata. Avinguda Gregori Gea, 34, 46920, Mislata.

### Taller de Teatre al Centre d'Estudis Nord-americans

**Taller de Teatre:** Tots els dimarts les persones interessades a realitzar un taller de teatre poden acudir al Centre d'Estudis Nord-americans al carrer Aparisi i Guijarro, 51, de València. Obres en anglès i en castellà. Assistència lliure, no cal estar-hi matriculat.

## II Mostra de Teatre Universitari

**Organització:** Aula de Teatre de la Universitat de València. Servei d'Extensió Universitària.

*Noir i altres peces*, de Joan Brossa.

**Dia 7 de novembre:** L'agrupació de teatre de la Facultat de Dret, Teadret, interpretarà *Bajarse al moro*, d'Alonso de Santos.

**Dies 11 i 12 de novembre:** Actuació de l'Aula de Teatre de la Universitat Jaume I de Castelló, La Casual, que representarà la creació col·lectiva *Poesia dislèxica*.

**Dies 18 i 19 de novembre:** Joan Miquel Reig dirigirà el grup Teatre dels Vents en la interpretació de l'obra *Nus*, de Joan Casas.

**Dies 25 i 26 de novembre:** Es representarà *Un cuarteto inexacto*, de Jaime Pujol. Dirigeix Xavier Bertraondo, amb la col·laboració de Carme Benlloch i de Marina Vinyals i la coproducció del Tetre de l'Ull i Ziró.

**Dia 28 de novembre:** Coreografies a càrrec de L'Obert Dansa.

**Dies 2 i 3 de desembre:** Sota la direcció de Susú Benítez, Teatro Avatar ofereix l'obra *Envidia y celos antes del invierno*.

Totes les representacions tindran lloc a la Sala Palmireno de la Facultat de Filologia.

## Cinema

### Cine-club de l'Aula de Cinema de la Universitat de València

**Dia 13 de novembre:** *La dolce vita*, de Federico Fellini. La projecció es farà a l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.

### Cicle comentat de les últimes tendències del cinema espanyol al Lluís Vives

**Dimarts 10 de novembre:** *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, d'Agustín Díaz Yáñez, del 1995.

**Dimecres 11 de novembre:** *Hola, estás sola?*, d'Iciar Bollain, del 1995.

**Dijous 12 de novembre:** *Cosas que nunca te dije*, d'Isabel Coixet, del 1995.

**Dilluns 17 de novembre:** *Tesis*, d'Alejandro Amenábar, del 1995.

**Dimarts 18 de novembre:** *Más que amor*, d'Albacete, Bardem i Menkes, del 1996. El cicle serà comentat per la professora Alicia Vizcarra i tindrà lloc al Col·legi Major Lluís Vives a les 18:30 hores.

### Activitats Culturals Gandia: Aniversari Ausiàs March

**Dia 11 de novembre:** *Dràcula*, dins del cicle *Cent anys de Dràcula*, al cine Roxy de Gandia.

**Dia 18 de novembre:** Es projectarà la pel·lícula *Prospero's book*, del Cicle Especial Peter Greenaway, al cine Roxy de Gandia.

## Congressos

### I Congrés Internacional del Departament de Didàctica de la Llengua i de la Literatura

**Objecte:** Debat sobre l'ensenyament de les llengües i el plurilingüisme.

**Dies de realització:** 20 i 21 de novembre del 1997 en sessions de matí i de vesprada, i el dia 22 en sessió de matí.

**Lloc de realització:** Escola de Magisteri Ausiàs March de la Universitat de València.

**Participants:** Àngel López, de la Universitat de València; Anna Camps, de la Universitat Autònoma de Barcelona; Joaquim Dolz, de la Universitat de Ginebra; i H.G. Widdowson, de la Universitat de Londres, entre altres.

## Jornades

### IV Jornades Internacionals de Llengües i Cultures Ameríndies

**Data:** Del 17 al 20 de novembre del 1997.

**Programa:** Dilluns, 17: Taula temàtica: Discurs filosòfic, mitològic, religiós i mèdic a Llatinoamèrica. Conferència a càrrec del professor Enrique Urbano,

de la Universitat Laval del Canadà: *Discurso religioso en los Andes, dioses andinos prehispánicos y héroes contemporáneos*.

Comunicació Audiovisual a Llatinoamèrica: projecció de curts a càrrec d'especialistes sobre *Discurs a Llatinoamèrica*.

Dijous, 20: Taula temàtica: Contacte de llengües i sociolingüística.

### II Mostra Internacional de Noves Tecnologies: Art i Comunicació

**Organització:** Institut Valencià de la Joventut i Ciber@rt.

**Realització:** Entre el 8 i el 16 de novembre.

**Activitats:** Del 10 al 12 de novembre al Centre Cultural Bancaixa tindrà lloc el simposium sobre *Interacció persona-màquina*. Retrospectives: Es revisarà l'obra dels artistes que han utilitzat les noves tecnologies per a crear noves formes narratives, com ara Jean Pierre Jeunet i Marc Caaro.

Seccions oficials: Es mostraran treballs de cinema, infografia, cederom, Internet, instal·lacions i *performances*. Música electroacústica, exposicions i *performances* completaran la Mostra de Noves Tecnologies 1997. **Més informació:** Institut Valencià de la Joventut, c/ Jerònim Monsoriu 19, 3<sup>a</sup>, 46022, València. Tf.: (34) (6) 398 59 28.

## Premis

### III Certamen de Narrativa Curta en Valencià

**Organitza:** Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca.

**Objecte:** Treballs de literatura de creació en prosa, de tema lliure, preferentment d'ambientació valenciana, escrits en valencià.

**Termini de presentació:** 14 de novembre del 1997.

**Extensió:** Els originals hauran de ser inèdits, mecanografiats a doble espai per una cara. Màxim de set fulls.

**Dotació:** 75.000 pessetes i un accésit. **Més informació:** A la Falla. Apartat de Correus 8140. 46080, València.

# Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, **NOU DISE** et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ E mail: \_\_\_\_\_  
 Tf.: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

**Exhibició del club universitari de pilota El Tamborí**

# Va de bo al carrer de la Nau

**PAULA REIG**

Del joc de la pilota diuen, els pilotaris i els aficionats, que és un esport prou masculista. Potser sí, si en mirem les dades: encara no es coneix cap dona que excel·lisca en el joc de la pilota, i els trinquets s'omplien d'homes i no de dones.

Però en la partida que jugaren al carrer de la Nau, el passat dimecres 5 de novembre, un grup de joves esportistes de la Universitat de València i de la Politècnica, també hi havia dones. Mirant el joc, això sí, però interessades per la partida. Dues d'elles feien fotos i, fins i tot, atesa la proximitat del centre de la ciutat i dels jutjats, un parell d'executives de maletí negre s'aturaren a la plaça del Patriarca per a preguntar què era això. La cosa més segura és que pensaren que allò era una pèrdua de temps: cap al migdia, eren les 11:30 hores, "i amb la quantitat de gestions que hem de resoldre!". Així i tot, no se'ls va poder escapar una ullada als moviments plàstics dels jugadors i a la trajectòria imprevisible de la pilota, quasi invisible sota el cel nuvolós d'aquell matí, que queia a terra on no s'ho esperava ningú després de trobar l'obstacle insalvable d'algun fanal, d'algun balcó o de la façana de l'església del Patriarca.

"La gràcia està ací", els explicava un entès que havia portat un grapat d'exemplars de la publicació *Va de Bo!*, l'única especialitzada en pilota valenciana. En realitat, era una partida atractiva. Tres a tres, els de faixí roig contra els del blau, i amb la participació del jugador profes-

ional Fredi. Els joves pilotaris acaben de constituir un club universitari de pilota valenciana, El Tamborí, que també té escola. Aquesta partida és una de les primeres que organitzen per tal de difondre la pràctica del joc entre la població estudiantil. Al remat, premi per als de roig i esmorzar i cafenet per a tots. Fora la xarxa que dividia el carrer de la Nau en dos i tot torna a la normalitat. Tornen les furgonetes de la mudança a apostar-se davant de la porta de la vella universitat, i les bicicletes circulen de nou pel seu carril verd, que es torna a omplir de vianants.

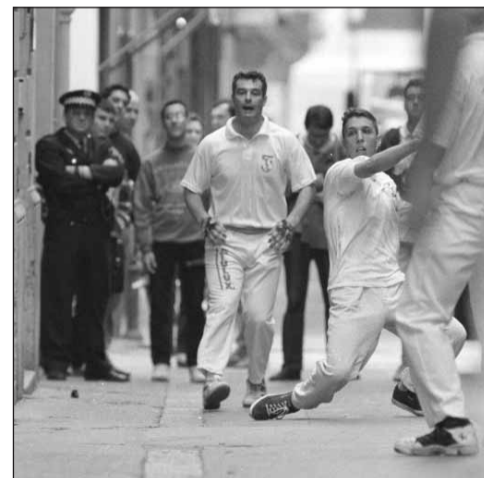
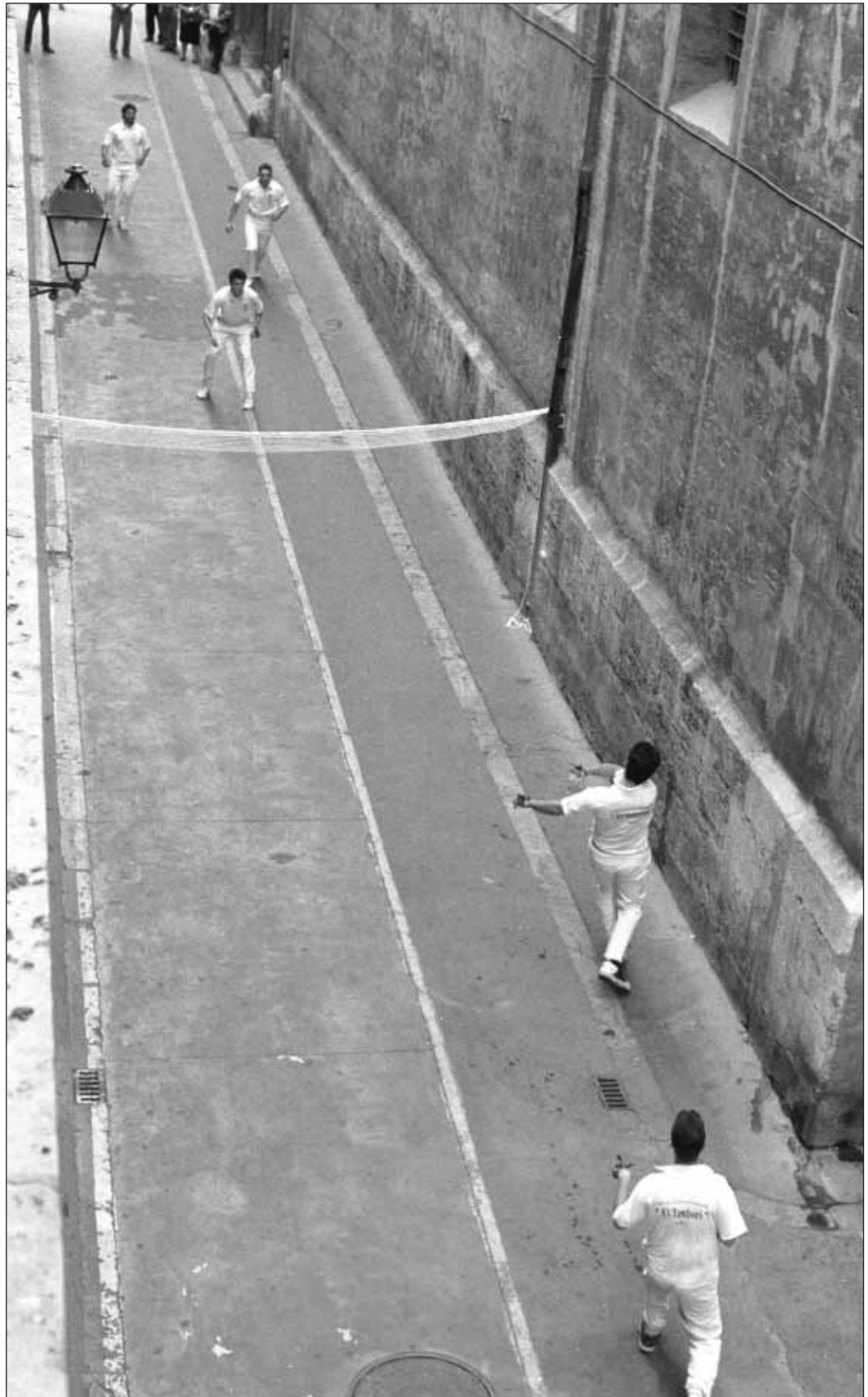
Per un moment, la partida i les veus que cantaven les faltes dels pilotaris i el resultat de cada joc havien eclipsat el remolí del nostre temps i molts ens imaginàvem en l'època en què el joc de la pilota era costum de nobles i de burgesos i atapeïa els carrers de la ciutat, fins que la seua pràctica fou prohibida a les vies públiques perquè aquella invasió resultava poc subtil, més aviat molesta.

Actualment, a la Universitat de València s'imparteix un curs de pilota valenciana, de tres crèdits de lliure elecció, que inclou una introducció històrica al joc,

els plans de preparació física i un entrenament psicològic juntament amb la pràctica de les diferents modalitats de pilota: galotxa, perxa, llargues, raspall i frontó valencià. També és una altra iniciativa per tal de promoure el coneixement i la pràctica de l'esport valencià per excel·lència. Com els mem-

bres d'El Tamborí diuen: "Tot és poc perquè la pilota tinga el reconeixement social que es mereix".

**La Universitat de València imparteix un curs de pilota de tres crèdits de lliure elecció**



El carrer de la Nau, en la imatge de dalt, en plena partida. A l'esquerra, el legendari Fredi. Al costat, un moment de la partida entre els integrants del club universitari El Tamborí.

**Nou Dise digital**  
<http://www.uv.es/~noudise>

CURS CÀTEDRA UNESCO-BANCAIXA 1997 de la UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**ECOLOGIA I DESENVOLUPAMENT EN EL TERCER MÓN**

Prof. UNESCO 97:  
**Eduardo Bedoya Garland** (Bolívia)

Dimarts i dijous de 16'30 A 18'30 H.  
 Duració: 20 h. (2 crèdits)  
 Inici: 18 de novembre de 1997  
 Informació i matrícula: fins el dilluns 17 nov. de 10 a 14 h. en c/ La Nau 2

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València  
 Telf: 386 41 07 Fax: 398 30 47 E-mail: Patronat SudNord@uv.es



## Capital

La ciutat de València ja és candidata a la capitalitat cultural europea del 2001. La pel·lícula de Stanley Kubrick acabava amb un meteorit d'acer fent voltes per l'univers i aquest meteorit era el mateix os que els homes de les cavernes havien llançat a l'aire per assenyalar al futur l'inici de la modernitat.

Ara aquest os arriba a València i els seus governants, amb Rita Barberà al capdavant, l'han recollit plens de content i l'han posat a coure en l'olla feliç de les seues aspiracions polítiques. Però aquests governants obliden que el que tenen en les mans només és un os i que el moll està més buit que els cervells d'Arévalo i de Terelu Campos.

Ja diuen, des de la trona d'autoritats, que caldrà recórrer a la Universitat perquè els preste en usdefruit els seus Cinc Segles i ajude a omplir de carn cultural l'erm en què s'ha convertit aquesta ciutat venuda furtivament als fabricants de fanals.

La Universitat de València haurà de prestar allò que faça falta, tot exigint, però, algunes condicions. Per exemple: que des de les institucions de govern local i autonòmic no li falten al respecte, que no la marginen de les seues dotacions pressupostàries ni menyspreen tots els dies les aportacions culturals i lingüístiques que tenen en la Universitat un dels seus principals valedors.

Les autoritats del Partit Popular poden recollir l'os cavernícola reciclat en meteorit volador per les esferes de l'anorèxia cultural que pateix la ciutat de València: però que es facen mirar, com més aviat millor, la seua arrogància abans que tot es veja abocat al ridícul i al fracàs més estrepitosos. El consell és gratis. De res.

ALFONS CERVERA

Més de trenta intèrprets enregistren un doble CD per a salvar el Jardí

## El blues del Botànic

ANNA PINTER

L'estaca, La muralla o Blowin the wind han estat cançons que han quedat com a símbols de la identitat d'un poble, de la denúncia o de la lluita ciutadana per la llibertat. Salvem el Botànic, com va explicar Juanma Jàtiva, el doble CD presentat la setmana passada al Club Diari Levante, és la banda sonora d'una lluita ecologista per la conservació del Jardí Botànic a la ciutat de València, propietat de la Universitat.

Salvem el Botànic, no a l'hotel. Aquest ha estat l'argument reivindicatiu que la Coordinadora Salvem el Botànic-Recuperem Ciutat porta defensant a puny i espasa des de fa dos anys. Ara aquest lema és el títol d'un doble CD on més de trenta intèrprets de tot l'Estat espanyol han posat la seua veu i els seus instruments pel que consideren una causa justa. El doble CD recull tota mena d'estils folk, rock, reggae, com també algunes cançons inèdites com ara les de la cantant saforenca Eva Dènia. J.M. Jàtiva,

crític musical d'El País, va explicar durant la presentació del doble CD que aquest projecte barreja l'enyorança i la satisfacció d'una ciutat que de vegades sembla morta tal com canta Loquillo. "La novetat d'aquest doble CD és que està dedicat a un racó molt xicotet de la nostra ciutat però molt important", afegeix Jàtiva.

Al Tall-Mulukel Wha, Luis Eduardo Aute, Bustamante, Lluís Llach, Stupendams, Joaquín Sabina, Munlogs, són alguns dels intèrprets que fan possible aquest compact. Lluís Miquel va donar a la presentació la visió de tots ells amb un parlament molt personalista i poètic. Va assegurar que la realització d'aquest disc no ha estat gens fàcil, ja que la gent de Salvem el Botànic no disposa de molts mitjans tècnics, però assenyala: "La criatura ja està ací, i ben guapa que és", amb un to de veu més elevat i ple d'entusiasme. Lluís Miquel va descriure el CD com una xicoteta caixa on s'han unit homes i dones en la lluita en l'amor i el desamor, en la soledat i l'amistat...

**ÈXIT POPULAR.** Tots els participants en la taula encapçalada

pel lema *Salvem el Botànic-No a l'hotel* van coincidir a manifestar que la mobilització social d'aquest projecte ha estat exemplar. "Probablement la major en deu o quinze anys", va declarar Toni Mestre, periodista de RNE, qui va explicar al nombrós públic les seues passejades quan encara era alumne dels Jesuïtes i també com avui des del seu balcó contempla cada dia els arbres que el feien feliç en la seua infància.

La Coordinadora Salvem el Botànic ha agraït la important adhesió de tants professionals, artistes, professors, estudiants, veïns, etc., que s'han mobilitzat desinteressadament pel projecte. "Cadascuna de les 60.000 firmes que recolzaren el manifest per salvar el Botànic ha estat decisiva", assegura Josep Pasqual, membre de la Coordinadora i moderador de l'acte. Aquesta organització no sols ha hagut de lluitar per a reduir el volum del solar dels jesuïtes, on es van planificar fins a tres torres que inhabilitarien per a sempre el projecte d'ampliació del Botànic; el problema és que ara ha de lluitar contra la pretensió de l'Ajuntament de València d'implantar una zona verda per a construir un

jardí públic que no té res a veure amb la finalitat científica que persegueix.

El to reivindicatiu de la presentació el va remarcar Ramon Ferrando, periodista de *Levante-EMV*: "Volem recuperar la dignitat com a ciutadans, una cantonada més o menys tant se val. El que no és el mateix és el silenci d'una ciutat". Ferrando va recordar que hi ha molts cantants que estan prohibits en Canal 9 i altres mitjans, perquè no els consideren valencians. "Amb aquesta adhesió continuen demostrant qui sent 'amor' per la ciutat de València", va manifestar.

El CD *Salvem el Botànic* vol transmetre amb les seues sintonies un conjunt d'enyorança i de noves sensacions amb la barreja d'un munt de ritmes diferents. També intenta fer ressò que la ciutat de València està viva i que el seu cor verd es troba al Jardí Botànic. Tanmateix ací, amb aquesta xicoteta i alhora gran victòria la Coordinadora i d'altres persones del món cultural de València, no n'hi ha prou. Així ho va sentenciar Lluís Miquel amb aquestes paraules: "Ens queden tantes coses per salvar, comencem pel Botànic...".



Participants en la presentació del disc de la Coordinadora Salvem el Botànic