


Nou DISE

VNIVERSITAT  VALÈNCIA

570 milions per a Cinc Segles

El patrocini privat per a la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat de València és un èxit: Fins ara, 570 milions de pessetes han estat compromesos ja pels tres patrocinadors (BCH, Bancaixa i CAM). També hi col·laboren Banesto i Microgestió, segons va informar ahir el vicerector de Cultura, Antoni Tordera. El BCH s'ha interessat especialment per l'Orquestra Filharmònica i pel programa *Els joves en el segle XXI*. Bancaixa dóna suport a les iniciatives de catalogació i rehabilitació de patrimoni, mentre que la CAM recolza, sobretot, les qüestions

de Medi Ambient. Antoni Tordera va afirmar: "La celebració de Cinc Segles serà més gran o més menuda, però serà sòlida i rigorosa". Tordera va considerar "impensable" la no participació de les institucions en el centenari d'una universitat "sense la qual no pot entendre's la història de la cultura valenciana". I va indicar que les converses amb la Generalitat i la Diputació estan molt avançades.

D'altra banda, Yehudi Menuhin dirigirà la Filharmònica de la Universitat de València i impartirà un curs dins dels actes de Cinc Segles.

Moren César Simón i Antonio Lombart

ÚLTIMA HORA

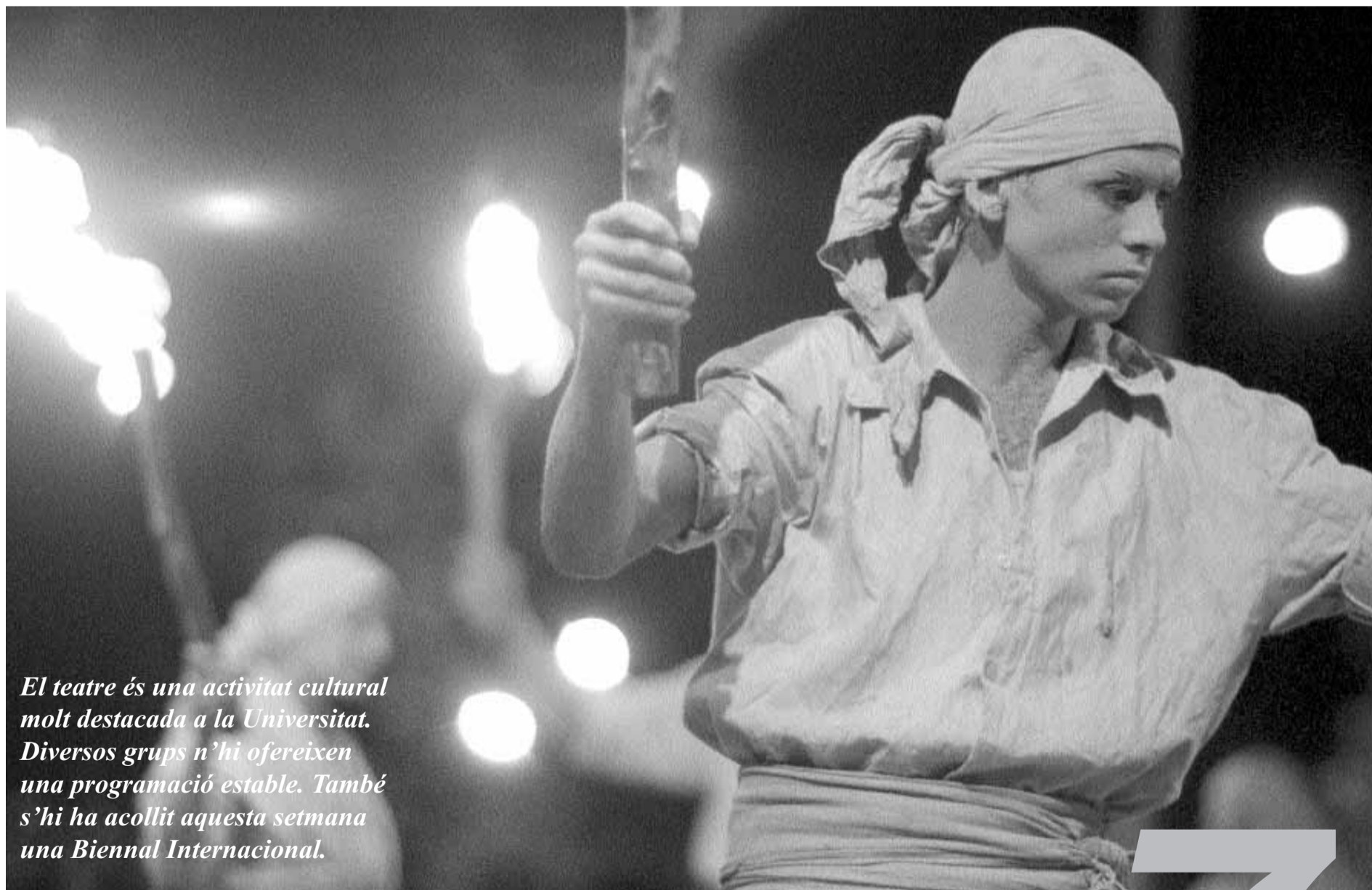
S'adjudica el tramvia a Burjassot i el Jardí de Tarongers

L'adjudicació de les obres que permetran que el tramvia arribe al Campus de Burjassot s'adjudicaran el proper dimarts, 23 de desembre. En uns mesos, per tant, se solucionarà aquest impor-

tant problema de transport. Uns dies després, el 29, serà l'adjudicació de les obres del Jardí del Campus dels Tarongers. Dues notícies d'última hora que ampliarem en el pròxim número.

FINS AL 98

NOU DISE deixa de publicar-se fins a després de les festes. El divendres 16 de gener, i cada divendres, de nou en el teu centre. Bon Nadal!



El teatre és una activitat cultural molt destacada a la Universitat. Diversos grups n'hi ofereixen una programació estable. També s'hi ha acollit aquesta setmana una Biennal Internacional.

La Universitat, a escena

beques

Ajudes per a la col·laboració a la Biblioteca Municipal d'Aldaia

Les convoca: L'Ajuntament d'Aldaia.
Dirigides a: Estudiants de segon cicle i de curs de postgrau de Biblioteconomia.
Dotació: 150.000 pessetes.
Termini de sol·licitud: 20 de desembre.
Duració: Un any des de la concessió. Possibilitat de pròrroga una vegada finalitzat el treball.
Més informació: Contacteu amb l'Ajuntament d'Aldaia.

Ajudes per a l'intercanvi amb països estrangers

Les convoca: Ministeri de Sanitat i de Consum.
Dirigides a: Professionals de la medicina que estiguen treballant actualment en aquesta àrea.
Termini de sol·licitud: 31-12-97.
Dotació: 70.000 pessetes més despeses de viatge.
Lloc: Unió Europea (UE) i Iberoamèrica.
Més informació: BOE 2-11-96.

Ajudes destinades a la tecnologia, seguretat i qualitat industrial

Les convoca: Ministeri d'Indústria i d'Energia.
Dirigides a: Empreses i entitats públiques o privades, agrupacions o associacions d'empreses.
Sol·licituds: Es presentaran abans del 31 de gener del 1998.
Més informació: Vegeu el BOE de novembre del 1997.

Ajudes per a fer pràctiques al Centre Nacional d'Investigació i de Ciències de l'Esport

Les convoca: Consell Superior d'Esports. Ministeri d'Educació i de Cultura.
Adreçades a: Titulars superiors universitaris o diplomats, vinculats amb l'àrea de formació sol·licitada.
Duració: Segons l'àrea d'especialització.
Dotació: Matriculació.
Lloc: Espanya.
Termini de sol·licitud: 31 de desembre del 1997.
Més informació: Vegeu el BOE del 13 de febrer del 1997.

Subvencions per a investigacions en estudis canadencs

Les convoca: Ambaixada del Canadà.
Dirigides a: Professors universitaris.
Duració: Entre tres i cinc setmanes.
País: Canadà.
Dotació: Allotjament i desdèjuni.
Termini de sol·licitud: 16 de gener del 1998.
Més informació: Contacteu amb l'Ambaixada del Canadà. Fax: 431 23 67. Madrid.

Ajudes per a l'Programa de Formació i de Cooperació Internacional 'Mujeres y Desarrollo'

Les convoca: Ministeri d'Afers Socials.

Dirigides a: Dones espanyoles o de la UE residents actualment a Espanya, amb titulació universitària superior o mitjana.
Lloc: Espanya-Amèrica Llatina i Magrib.
Termini de sol·licitud: 20 de desembre del 1997.
Duració: El programa dura 9 mesos (formació teòrica i pràctica).
Més informació: Vegeu el BOE del 5-12-97.

Beques per a la realització del Màster en Ciències Socials

Les convoca: Institut Juan March d'Estudis i d'Investigacions. Fundació Juan Marh.
Dirigides a: Titulars superiors afins al contingut del màster i estudiants d'últim any de carrera.
Dotació: 135.000 pessetes brutes mensuals.
Duració: Dos anys de màster i dos de realització de la tesi doctoral.
Termini de sol·licitud: 28 de febrer del 1998.
Més informació: Fundació Juan March.

Ajudes per a l'elaboració de congressos, cursos i seminaris

Les convoca: Ministeri d'Educació.
Dirigides a: Entitats.
Dotació: 1.750.000 pessetes internacional i 1.000.000 de pessetes estatal.
Termini de sol·licitud: 31-1-98 i 30-6-98.
Més informació: En el BOE del 15-11-97.

cursos

Certificat de mètodes estadístics en Ciències de la Salut i de la Vida. 4ª edició

Organitza: Departament d'Estadística i d'Investigació Operativa.
Dirigit a: Llicenciats i diplomats.
Preu: 50.000 pessetes.
Data de realització: De febrer a març del 1998. Dimarts i dijous de 17:00 a 20:30 hores.
Duració: 40 hores.
Més informació: Al Departament.

Curs d'autoestima i de millora de la valoració personal

Organitza: Departament de Personalitat, d'Avaluació i de Tractaments Psicològics. Centre Facultat de Psicologia.
Dirigit a: Estudiants, diplomats, llicenciats universitaris, com també persones que acrediten formació suficient per a seguir-lo amb aprofitament.
Duració: 24 hores.
Preu: 14.756 pessetes.
Preinscripció: Fins al 22 de gener del 1998.
Data de realització: Del 13 al 21 de febrer del 1998. Divendres i dissabte de 10 a 14 hores.
Més informació: Al Servei de Formació Permanent. C/ Amadeu de Savoia, 14. 46010. València. Tf.: 362 00 61. Fax: 393 40 27.

Curs de direcció de recursos humans: un enfocament estratègic

Dirigit a: Estudiants, diplomats, llicenciats universitaris, com també persones que acrediten formació suficient per a seguir-lo amb aprofitament.
Organitza: Departament de Direcció d'Empreses i d'Administració.
Duració: 30 hores.
Preu: 22.522 pessetes.
Preinscripció: Fins al 21 de gener del 1998.
Data d'inici: Comença el 16 de febrer del 1998.
Més informació: Al Servei de Formació Permanent. C/ Amadeu de Savoia, 14. 46010. València. Tf.: 362 00 61. Fax: 393 40 27.

Curs d'introducció a la comptabilitat informatitzada

Organitza: Departament de Comptabilitat. Facultat d'Econòmiques i d'Empresarials de València.
Dirigit a: Estudiants, diplomats, llicenciats universitaris, com també persones que acrediten formació suficient per a seguir-lo amb aprofitament.

Preu de matrícula: 19.078 pessetes.
Data de matrícula: Fins al 26 de gener del 1998.
Data de realització: Del 16 de febrer fins al 31 de març del 1998.
Duració: 40 hores.
Més informació: Al Servei de Formació Permanent. C/ Amadeu de Savoia, 14. 46010. València. Tf.: 362 00 61. Fax: 393 40 27.

Com parlar en públic

Organitza: Departament de Psicologia Bàsica M. PSB. S.
Centre: Facultat de Psicologia.
Data de realització: Del 16 al 26 de febrer del 1998.
Data de sol·licitud: Fins al 26 de gener del 1998.
Preu: 19.769 pessetes.
Duració: 30 hores.
Nombre d'alumnes: Màxim 25- mínim 18.
Més informació: Al Servei de Formació Permanent. C/ Amadeu de Savoia, 14. 46010. València. Tf.: 362 00 61. Fax: 393 40 27.

Sociologia de treball de les dones

Organitza: Departament de Sociologia i d'Antropologia Social. Escola d'Empresarials.
Data de realització: Del 17 de febrer al 26 de març del 1998.
Preu: 11.261 pessetes (2 beques per curs).
Duració: 52 hores.
Més informació: Al Servei de Formació Permanent. C/ Amadeu de Savoia, 14. 46010. València. Tf.: 362 00 61. Fax: 393 40 27.

Curs d'Antropologia

Organitza: Col·legi Major Saomar.
Preu: 4.000 pessetes.
Data de sol·licitud: Fins al 24 de febrer del 1998.
Data de realització: Del 26 de febrer al 14 de maig del 1998.
Duració: Curs reconegut com de lliure elecció per la Universitat: 2 crèdits.
Més informació: Al Col·legi Major Saomar. C/ Pizarro, 7. València. Tf.: (96) 352 00 69.

Voluntariat amb grups en situació de risc. Educar des de la diversitat i la no violència

Organitza: Escola d'Animadors Accent.
Data de sol·licitud: Fins al 9 de gener del 1998.
Data de realització: Del 17 al 31 de gener del 1998.
Durada: 24 hores teòrico-pràctiques.
Preu: 5.000 pessetes.
Més informació: A l'Escola d'Animadors Accent. Av. Portugal, 25. Baix dreta. València. Telèfon: 346 22 00.



Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...



Quisiera...
 Navegación Internet
902 147 147

¡Ven y hazte socio!

¡¡Invitación Gratis!!
 Cotillón Noche Vieja 97
 Uvas, Cava, Barra Libre...
 y mucho más...
 (Plazas limitadas)

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46. València (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
 E-mail: Internet@quisiera.es

25 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color, Cursos. E-mail, Teléfonos y Fax público.

El músic dirigirà l'Orquestra Filharmònica de la Universitat

Menuhin, amb Cinc Segles

REDACCIO

El prestigiós músic Yehudi Menuhin participarà activament en la celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València. Menuhin desenvoluparà un acurat programa formatiu, dirigirà un concert de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat i participarà en un dels congressos d'humanitats que se celebraran amb motiu de l'aniversari.

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, ha tingut una trobada amb el músic i amb Sami Naïr, professor de la Universitat de París VIII molt vinculat a la Universitat de València, per a la qual ha dirigit cursos a través de la Fundació Cañada Blanch.

La biografia de Menuhin és una de les llegendes més apassionants de la música clàssica, en la qual ha destacat com a violinista i com a director. Menuhin, que ha desenvolupat al llarg de la seua vida una tasca incansable en la defensa dels drets humans, és doctor *honoris causa* per vint-i-cinc universitats, entre elles les de la Sorbona, Oxford i Cambridge.

El projecte que dirigirà Menuhin a la Universitat de València consisteix bàsicament en un curs de tècniques de violí adreçat a xiquets d'entre cinc i set anys que mai no han tingut contacte amb l'instrument. Menuhin va ser ell mateix un



D'esquerra a dreta, Pedro Ruiz Torres, Yehudi Menuhin i Sami Naïr.

xiquet prodigi que meravellà Europa després de debutar als deu anys a Nova York. Des de sempre ha tingut una gran preocupació per la pedagogia musical i ha dut a terme iniciatives tan importants com les seues escoles per a joves talents a Anglaterra i a Suïssa. En el projecte que ara dirigirà a València Menuhin estarà assistit per professors del Quarteto Silvestri, formació de cambra resident a la Universitat de València dins del Patronat d'Activitats Musicals.

Els joves que conformen l'Orquestra Filharmònica de la Universitat gaudiran també del privilegi de tocar amb aquest músic mític, ja que dirigirà un dels seus concerts del pròxim curs. Menuhin ha estat director de les orquestres més prestigioses del món: Royal Filharmònica, English Chamber, Filharmònica de Berlín, Filharmònica de Viena, Dallas Symphony i Filharmònica de Leningrad, entre altres. Com a solista ha tocat amb directors de la talla de Toscanini i de

Fürtwangler. Béla Bartok composà per a ell la *Sonata per a solo de violí*.

Les seues gravacions constitueixen obres d'obligada referència discogràfica, tant en la seua tasca d'instrumentista com en la de director. Amb ocasió del seu vuitanta aniversari se li tributà una gala d'homenatge al Royal Albert Hall de Londres, amb la participació d'Anne Sophie Mutter, Mstislav Rostropovich, Samuel Ramey, Michael Tilson Thomas i la Royal Philharmònica.

Moren César Simón i Antonio Llombart

La Universitat de València ha perdut aquests dies dos professors especialment significatius: César Simón i Antonio Llombart. Aquestes morts s'han produït en un setmana ben tràgica, en la qual també ens han deixat l'advocat Emilio Attard i el valencianista Valerià Miralles.

César Simón va morir la nit de dijous 11 de desembre a l'edat de seixanta-cinc anys. Era professor del Departament de Teoria dels Llenguatges de la Facultat de Filologia. Simón era, sobretot, poeta; va rebre el premi Loewe l'any 1996 i ha publicat nombrosos llibres de poemes. Ara estan a punt de publicar-se dues obres inèdites seues.

Antonio Llombart va morir dissabte dia 13 de desembre als noranta-dos anys d'edat. Llombart fou catedràtic d'Anatomia Patològica a la Facultat de Medicina i fundador de l'Institut Valencià d'Oncologia (IVO).

Llombart va dedicar la seua vida a la investigació sobre el càncer, una activitat que han continuat els seus fills. Aquest investigador va ocupar, entre altres responsabilitats, la presidència del comitè tècnic de l'Associació Espanyola contra el Càncer. Fins als seus darrers dies va presidir la fundació que gestiona l'IVO, un organisme de gran prestigi que acaba de complir el seu vigèsim aniversari.

ATTICA REGALOS
REPRODUCCIONES ARQUEOLÓGICAS

REPRODUCCIONES
ARQUEOLÓGICAS
DE LAS CULTURAS
Y CIVILIZACIONES
ANTIGUAS
Y MODERNAS

MURALES, KRETENSES,
RELIEVES CONMEMORATIVOS,
ESTATUILLAS, VASOS, CERÁMICAS, ÁTIKAS,
BUSTOS, DE PENSAJOS, CLÁSICOS

C/ Reina Doña María, nº 2
(Santa Mercedes Barrio)
46100 Valencia, Tel. 334 87 33

CERVECERIA SALOBRE

Todos los JUEVES
desde las 20h,
Por cada cerveza
las tapas gratis y
muchas premios

C/ Piedad, 15A y 16A, 70
Tel. 371 94 40

REPRO-EXPRES, S.L.

Queremos dar las Gracias
a todos los Centros
Universitarios,
Profesores y
Alumnos, por
la confianza
depositada en
nuestros servicios.

Original de Santa Claus
North Pole

Felices Fiestas y
Próspero 1998

CENTRAL: C/ Ramón Llull, 17 Bajío, 46021 Valencia
361 29 39

**INSTITUT FRANÇAIS
DE VALENCE**
AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE

**CURSOS
INTENSIVOS
DE FRANCÉS**

Inicio: 19 de enero de 1998
Matrícula abierta

SAN VALERO, 7 • 46005 VALENCIA
TELS : 373 84 84 / 373 84 83 - FAX : 374 84 85

AULA MAGMA

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premsa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus propers.

Ser professor de Mètodes Matemàtics du de vegades a sospitar: "En el meu rellotge falten deu minuts encara. Em preneu el pèl. És que hi ha un desfasament relativista entre els nostres rellotges?"

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Els professors Vicent Moreno i Vicent Garcia ens conten més definicions dels seus alumnes: "Pregonesa: la dona del pregoner", o una altra més malatissa: "Dona: afecte a la casa i als seus plaers".

tam tam

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

Pisos

nEs busquen xics i xiques per a completar pis. Està situat al carrer Pintor Vilar, bloc primer, porta 12. Està moblat i té dos banys. Costa 16.000 pessetes al mes. Els interessats truqueu al telèfon 393 41 73.

nEs lloga pis a estudiants prop de les facultats. Situat al carrer Cuenca-Tramoyer, 5, 8. Costa 12.000 pessetes al mes. Truqueu al 552 32 20 i pregunteu per Enriquet.

nEs busquen xiques per a llogar pis. Està situat al carrer Mestre Bonaventura Pascual, 11-6. Despeses d'escala incloses i prop de les facultats. El lloguer és de 15.500 pessetes al mes. Els interessats truqueu al telèfon 361 75 70 i demaneu per Sònia.

nEs lloga pis a Benimaclet. Situat al carrer Juan Giner, 4, 4. Totalment moblat i amb telèfon. Costa 20.000 pessetes al mes. Telefoneu al número 360 00 80 i pregunteu per Yolanda.

nEs lloga pis a estudiants. Situat al carrer Blasco Ibáñez, 73, 13. Costa 80.000 pessetes al mes. Els interessats truqueu al telèfon 970 317 64 24 i demaneu per José Luis.

nLlogueu pis moblat amb rentadora, televisió, telèfon... Prop del Clínic i de les facultats. Està situat al carrer Doctor Gómez Ferrer, 15, 2on, 4. El lloguer és de 12.000 pessetes incloent-hi les despeses d'escala. Els interessats truqueu al telèfon 361 43 24 i demaneu per Maria Pilar.

nLlogueu pis nou a estudiants. A deu minuts de Blasco Ibáñez, amb telèfon, televisió, vídeo, microones... Està situat al carrer Francisco Martínez i el lloguer és de 20.000 pessetes al mes. Els interessats truqueu al telèfon 393 23 70 i demaneu per Nashaan Saller.

Classes

nTitulada nadiua dona classes d'Alemanys. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina. Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de música, de guitarra i de baix. Es tracta de classes per a alumnes de qualsevol nivell i estil. Tinc molta experiència. Si t'interessa

telefona'm al 380 79 26.

Vendes

nVenc Montesa Enduro 360 V-AG. Amb la IT. Passada en setembre del 1997. Costa 125.000 pessetes. Podeu telefonar al 907 375 784.

nVenc Ford Fiesta V-BG. Amb la ITV passada l'11 de desembre del 1997. 150.000 pessetes. Tef.: 357 19 34.

nVenc guitarra elèctrica Fènix i amplificador Yamaha de 50 W per 35.000 pessetes. Truqueu al 392 03 82 i demaneu per Manu.

nVenc llibre de Dret: *Casos y textos de Derecho Internacional público*, d'Oriol Casanovas i la Rosa. Editorial Tecnos. Per 3.000 pessetes. Telefoneu-me a partir de les 21 hores al 359 98 81.

nVenc bicicleta en bon estat. Preu a convenir. Si us interessa truqueu al telèfon 372 77 27 i pregunteu per Sofia.

nVenc càmera de fotos. Venc Nikon F3 amb motor. El preu és de 100.000 pessetes. També es venen per separat. Si us interessa truqueu al número 908 96 13 59.

nVenc un cotxe. Venc un cotxe Fiat Regata-Mare. Sempre al garatge, amb pocs quilòmetres i la ITV fins a finals del 1998. Preu: 3.000.000 de pessetes. Truqueu al 362 07 52.

nVenc l'Enciclopedia de las Plantas Naturales. En cederom. Preu: 5.000 pessetes. Telèfon: 908 04 31 89. E-mail: mariotru@uv.es

nVenc removable Iomega ZIP. Amb un disc ZIP, disc d'instal·lació, fil de connexió a l'ordinador i adaptador de corrent altern. En perfecte estat. Embalatge original. Preu: 18.000 pessetes. Telèfon: 147 11 06. E-mail: acuاريو@rrakis.es

Altres

nEs passen treballs a ordinador. Els interessats demaneu per Teresa al telèfon 138 79 16.

nEs passen treballs a ordinador.

prestatergia virtu@

SALVADOR BAHILLO

Malgrat les opinions confrontades a favor o en contra, inevitablement passa el mateix any rere any: a final del mes de desembre arriba Nadal. Sens dubte que en la xarxa pot ser molt més divertida, o almenys diferent.

Vegem-ne les seues possibilitats:

Targetes de felicitació per a remetre via correu electrònic (molt més ràpides que el correu tradicional) en <http://www.netjuice.es>.

El suau pijama blavet amb coll blanc, que tant li afavoreix al teu Pedro, Pedrito, Pedrete, a l'última nina Barbie-Exuperancia, estan al teu abast en <http://www.elosito.com>.

Per als que desitgen sentir cantar el seu número als xiquets del Col·legi de San Ildefonso de Madrid el dia 22, i exir ells donant el cante i muntant el número mentre l'ensenyen en la tele, <http://ambbit.es/110bcn/ini.htm>.

I finalment, escriviu tots a <http://www.mamaqueca.sei.es/navidad.htm> si voleu que els *Webs M@gos* us ompliguen d'or, d'encens i de mirra.

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magna que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Cirurgia Inorgànica.

MAGIA (*Religió*) f. Art d'algunes monarquies per a perpetuar-se durant uns dos mil anys aproximadament. Amb la intel·ligent estratègia de portar als xiquets i a les xiquetes uns regalets per Nadal, impedeixen un avenç significatiu de les idees republicanes, representades per Herodes, en molts pobles de la Terra.

NADAL (*Fest.*) m. Primera aturada important del curs acadèmic. Serveix perquè els estudiants assimilien amb temps les paràboles dels professors llançades des de la tarima. Per a una bona assimilació de tan alts

conceptes filosòfics i científics són necessàries elevades dosis de cava. I, de vegades, ni així.

NIT DE CAP D'ANY (*Alcohol*) f. Cita nocturna al cap de l'any que assegura un bon maldecap tant per a qui pensa on anar-hi, per a qui va com per a qui va i ja no en torna. També nit de Sant Silvestre.

MISA DEL GALL (*Del llatí missa*) Recepció evangèlica on fer la digestió del titot a la salut del gall.

NADALENCA (*Del llatí nativitat*) f. Variant musical que practiquen tots els pseudote-

nors una vegada a l'any intercanviable per una almoina.

PAPA NOEL (*Vat.*) Variant nòrdica dels reis de l'Orient però una mica més puntual. Fa honor a la dita tan anomenada però gens practicada per aquestes terres: "No deixes per al dia cinc el que et pot arribar el vint-i-cinc".

BETLEM (*Geografia*) Xicotet poblat palestí amb borreguets, caganers i altres personatges entranyables semblants, que si encara no els tens pots trobar-los, perdó, sol·licitar-los al cabinista.

escapa't

Recomana'ns aquella escapadeta que et va eixir tan bé de preu.

Benicadell

Us sentireu vertaderament privilegiats si accepteu el repte de plantar-vos al cim del Benicadell. Una muntanya a 1.014 metres d'altitud des d'on veureu la mar, fins i tot la costa d'Eivissa, el Montgó i la serra d'Aitana a l'altra banda.

Per a començar l'escapada interneu-vos pels xicotets i encantadors poblets de la Vall d'Albaida que estan a les seues faldes, Atzeneta d'Albaida, Carrícola, Otos; si voleu desviar-vos i fer-vos un

bon esmorzar, aneu a Beniatjar. En aquest poble comença un camí forestal per on es pot accedir fàcilment en vehicle. Quan ja creieu que toqueu el cim, i el camí us abandona, aparqueu les rodes i feu ús de les soles pel serpentejant caminet que us conduirà dalt del cim. Als vostres peus se us presentarà una panoràmica impressionant de la Vall d'Albaida, una horeta més tard haureu arribat dalt. S'obrirà una altra magnífica panoràmica a l'altra banda, la comarca del Comtat, amb el pantà de Beniarrés com a estrella.

També podeu pujar-hi des del port d'Albaida. La caminada serà més llarga però menys empinada. En aquest poble aprofiteu per a visitar el palau senyorial, el museu de titelles i el del pintor Segrelles.

Els rectors alemanys i espanyols en estat d'alerta

REDACCIO

Els rectors de les universitats d'Alemanya i d'Espanya han llançat el senyal d'alarma: el sistema públic d'ensenyament superior d'ambdós països està en perill per les mancances financeres.

La Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) i la seua homòloga alemanya HRK es van reunir el passat cap de setmana a València per a estudiar els problemes comuns que tenen.

Les universitats alemanyes esclataven fa unes setmanes pels problemes de les taxes de matrícula en una multitudinària protesta estudiantil. A Espanya "ja no es pot retallar ni una pesseta de les universitats", segons el president de la CRUE, Carles Solà. El president dels rectors va recordar que la redefinició de les famílies nombroses ha suposat una pèrdua per a les universitats espanyoles de 24.000 milions de pessetes, que pujaran a 32.000 si el Govern no dona una solució abans del dia 31.

Carles Solà va ser contundent en la seua anàlisi sobre la situació actual: "Si el Govern habilita crèdits extraordinaris per a l'exèrcit, amb més raó hauria de fer-ho per a les universitats, perquè el que hi està en joc és el sistema de ciència i de tecnologia i, en conseqüència, el futur desenvolupament i benestar social".

Crònica d'una estudianta Erasmus en Il Momento

Inviata speciale

Valeria Argiró, estudianta italiana del programa Erasmus, escriu en el número 302 de la revista Il Momento del seu país. Aquesta és la traducció de la seua crònica.

Excitació, por, curiositat: emocions contraposades m'assalten durant aquests primers dies de vida espanyola. Sóc una estudianta del projecte Erasmus de la Facultat de Ciències Polítiques de Pàdua. Estic entre els afortunats que, després d'haver superat una atenta selecció, es poden permetre una llarga estada a l'estranger, parcialment pagada i amb la possibilitat de fer els mateixos exàmens que hauria hagut de preparar a Itàlia. Em trobe a València, ciutat de 800.000 habitants, port mediterrani a 300 quilòmetres al sud-oest de Barcelona.

M'esperen vuit mesos lluny de casa, de la família, dels amics: per a una emmarada com jo no serà una empresa fàcil. Hauré d'acostumar-me a arranjarme-ho jo tot sola, a pagar en primera persona els errors, també però a gaudir els èxits que segurament hi arribaran. Tem sentir-me sola, a dir veritat ja me'n sent, sobretot quan agafe l'auricular del telèfon i truque a casa. Veus que estic acostumada a sentir contínuament sonen llunyanes: potser siga millor trucar menys a sovint. És l'inici, l'acostament a una realitat nova; en pocs dies s'arranjarà tot i tal vegada ni tan sols tinga ganes de tornar a casa. Estic delerosa de poder lluir amb orgull el títol de ciutadana del món: crec



Valeria Argiró.

que per un epítet d'aquesta mena val la pena sacrificar-se un poc. També perquè, a fi de comptes, l'impacte inicial és positiu. El total desconcert durà quaranta-vuit hores, és a dir el temps per a comprar un plànol de la ciutat i començar a visitar-la. València és bonica, viva, captivadora i els seus habitants alegres i servicials. Certament els valencians no tenen cap inconvenient d'enraonar amb una estrangera, d'acompanyar-te a l'oficina que estàs cercant en va des de fa dues hores, ni tampoc d'aconcellar-te un òptim i econòmic baret de cuina local típica.

La ciutat, tot i que és un acreditat centre universitari, està acostumada a viure de i amb els estudiants espanyols i europeus. En són prova les ciutats universitàries, vertaders i propis centres d'estudi. Edificis de sis pisos, organitzadíssims, amb molts restaurants interns, secretàries infor-

matitzades, ascensors pertot arreu. La meua Facultat de Dret està situada en un dels nous edificis: és veritablement una satisfacció travessar-ne el llindar. Certament, els problemes d'idioma semblen de moment insuperables: serà possible arranjars-ho per a fer un examen en castellà sobre els drets del ciutadà comunitari? Els professors, en tot cas, semblen accessibles, no és com a Itàlia, on aconseguir parlar amb un docent és una empresa més enllà dels límits de la realitat. La distància alumnes-professor està reduïda. Es discuteix, es resolen els problemes juntament, es debat. La diferència de cultura hi emergeix en tot cas i el respecte es conquereix tot fascinant els estudiants amb la dialèctica, no amb els aires de suficiència o amb el despotisme.

I pel que fa a la vida nocturna, es pot dir que més nocturna impossible! Atés que ací s'esmorza entre les 14 i les 16 i se sopa després de les 21. Els joves comencen a eixir cap a la mitjanit i romanen fora almenys fins a les quatre. Els punts d'encontre varien segons l'edat i la butxaca. A la meua generació li agrada anar a un barri anomenat el Carme, ple de cafès i de pubs, per a passar una bona estona en companyia, xarrant a l'aire lliure amb una dolça música de fons. Si el que vols és moure't fins a l'extenuació, hi ha un carrer, l'avinguda d'Aragó, ple de gom a gom de discopubs, gairebé tots gratuïts. Divertir-se ací és molt més econòmic que a Itàlia. Ací València. Fins aviat.

Texas, més a prop de la Universitat

La Universitat de Texas a Austin (EUA) i la Universitat de València (PV) han signat un conveni per a facilitar l'intercanvi dels alumnes de les dues institucions. L'acord cobrirà la matrícula dels estudiants i assegurarà la convalidació de les assignatures.

En la firma del conveni estaven presents el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, el vicerector de Relacions Exteriors, Francesc Pomer, i el professor de la Universitat de València i de la de Texas-Austin, Vicente Forés, qui ha fet d'intermediari entre les dues institucions.

La Universitat de Texas-Austin, on hi ha matriculats 45.000 alumnes, és una de les deu millors dels Estats Units d'Amèrica i destaca pels seus estudis de Física i d'Informàtica, entre altres, i per ser capdavantera en el món de la comunicació digital.

El conveni pretén també promoure intercanvis institucionals convidant tant a professors com a personal no docent d'ambdues institucions a participar en activitats docents, investigadores o professionals. Es pretén també que els dos ens organitzen conjuntament programes d'investigació i de formació continuada i que quede garantit l'intercanvi d'informació.

FERRA CONTRACTING
PUBLICITAT
 CIBDES
PB&A
 PACO BORDENIA & ASSOCIATS
 PUBLICITAT
 Tel. 96.393.44.65

Desenes de professors es tanquen a la Universitat

Més d'una cinquantena de professors de la Universitat de València han protagonitzat aquesta setmana un tancament al Saló de Graus de l'Antiga Escola d'Empresarials per tal de denunciar les condicions laborals que afecten el professorat contractat de les universitats, les discriminacions retributives i els sistemes de selecció, promoció i avaluació que pateix aquest col·lectiu.

Amb aquesta mobilització, segons Amat Sánchez, president de la Junta de PDI de la Universitat, es vol pressionar perquè el Ministeri d'Educació i Ciència atenga les demandes de la mesa negociadora sindical en la reunió del pròxim dia 19 de desembre. "Si no és així -assegura Amat Sánchez-, el pròxim mes de gener continuaran les mobilitzacions". La tancada forma part del programa d'accions que estan

duent a terme des del 2 de desembre els sindicats de totes les universitats espanyoles.

Els sindicats de professorat demanen el compliment dels acords pendents d'aplicació des del 1996, dels quals destaca l'homologació retribuïda dels titulars d'escola i la revisió dels sexennis d'investigació. La segona demanda primordial dels sindicats és la reconversió dels actuals professors contractats en un contracte laboral indefinit. A més, reclamen la negociació de la reforma del títol cinqué de la LRU. Finalment, rebutgen la creació d'una nova figura de col·laborador, la qual cosa mantindria, segons Sánchez, les contractacions sense garanties laborals.

Durant la tancada, que començà a les vuit del matí, se celebraren dues assemblees per tal d'informar els participants.

agenda cultural

Teatre

II Mostra de Teatre Universitari

Organitza: Aula de Teatre de la Universitat de València.
Creació d'un personatge: Del 4 de desembre al 3 de febrer, a la vesprada. Amb el professor Pep Sanchis.
Taller d'interpretació partint de la improvisació: Del 10 de desembre al 28 de gener, a les vesprades. Amb la professora Amparo Rebeca Urieta.
Ritme, moviment i dansa: Es realitzarà del 9 al 22 de desembre als matins. Amb Miriam Segarra.

Taller de Teatre 'Creació d'un personatge'

Tots els dimarts les persones interessades a realitzar un taller de teatre poden acudir al Centre d'Estudis Nord-americans al carrer Aparisi i Guijarro, 51, de València. Obres en anglés i en castellà. Assistència lliure, no cal estar-hi matriculat.

Teatres de la Generalitat

El Rey Lear: De William Shakespeare. Del 18 de desembre al 18 de gener. Sota la direcció de Miguel Narros.

Trobades

Jornada d'estudi en honor de Josep Giner a la Vall d'Albaida

Actes: L'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA) i l'Associació La Morca organitzen un homenatge a Josep Giner, amb ponències sobre la seua actitud cívica, la seua aportació lingüístico-toponímica i la presentació de l'obra completa de l'homenatjat; una reunió de cronistes de la Vall d'Albaida; la I Jornada de Toponímia d'aquesta comarca i una visita guiada al Palau i a la vila d'Albaida.

Lloc: Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i CC de l'Educació.

Dies: 14, 21, 28 de gener i 4 de febrer.

Matrícula: 2.000 pessetes.

Inscripció: IEVA, Sant Francesc, 8, 46870, Ontinyent.

X Jornades Internacionals de Medicina de l'Atletisme

Organitza: Unitat d'Investigació en Fisiologia de l'Esport. Facultat de

Medicina. Departament de Fisiologia.
Dia i hora: 25 i 26 de febrer de l'any 1998.

V Trobada d'Economia Pública

Actes: Comunicacions i conferències sobre la investigació, docència i activitats professionals relacionades amb el sector públic. Els actes conclouran amb una visita turística.
Lloc: Palau de Pineda, seu de la UIMP.
Dies: 5, 6 i 7 de febrer del 1998, matins i vesprades.

Jornada sobre la dolçaina

Actes: Taller de ball, danses col·lectives, visualització del vídeo *La construcció d'una dolçaina*, concert de dolçaina de la Banda de l'Agredolç i ball amb el grup Aldarull.
Lloc: Assemblea de Veïns de Benimacllet. C/Masquefa, 5. Benimacllet.
Dia: 20 de desembre.

Exposició 'El Port de València i el seu entorn urbà'

Molts atractius: bona qualitat de l'exposició i visita al magnífic edifici medieval de les Drassanes, una fàbrica de construir vaixells que data dels segles XIV i XV.
Lloc: Drassanes del port de València.
Termini: Fins al 4 de gener.

Conferències

Seminari 'La teoria estètica de la Scienza Nuova'

13 de gener, *Introducció al tema del logos.* **20 de gener,** *L'univers tràgic de la ficció: Parmènides versus Gorgias.* **27 de gener,** *Aristòtil o la seducció de la versemblança.* **3 de febrer,** *La subversió de la poètica aristotèlica: Vico versus Kant.* **10 de febrer,** *La batalla per la veritat: pensament postmetafísic i hermenèutica.*

Horari: 13 hores.
Lloc: Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Seminari 'La interpretació humanística de la ciència en J.B. Vico'

14 de gener, *Aspectes biogràfics per a considerar la Scienza Nuova.* **21 de gener,** *La ciència antihumanista dominant: El mètode geomètric d'exposició? Les teories: difusionista, preformista i fatalista.* **28 de gener,** *De què és Ciència la Scienza Nuova de J.B. Vico?* **4 de febrer,** *Sistema de principis: l'esdeveniment de la Ciència Poètica en la Ciència del Món Civil.*

Horari: 13 hores.
Lloc: Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i CC de l'Educació.

Premis

Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular

Obres inèdites i escrites en català. Treballs de recerca o de divulgació sobre qualsevol tema de cultura popular de les terres de parla catalana. Extensió mínima de 150 folis holandesos i màxima de 200. Ajuntament de Bellpuig. Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular.
Termini: Abans del 20 de febrer del 1998.
Dotació: 500.000 pessetes.

Primer Premi Internacional de Fotografia Humanitària 'Luis Valtueña'

Per a fotògrafs aficionats i professionals majors d'edat de qualsevol nacionalitat. S'hi podran presentar un màxim de tres fotografies relacionades amb els valors de la solidaritat, l'ajuda humanitària i el seu entorn. Mides 30x40 cm, presentades en paper fotogràfic. Enviar les obres per correu franquejat a la Seu Central de Metges del Món. C/ Fernández de la Hoz, Madrid, 28010. Cal enviar les obres a l'atenció de: Premi Internacional de Fotografia Humanitària Luis Valtueña. Hi haurà un premi d'1.000.000 de pessetes i dos accessits de 125.000 pessetes cadascun.

Música

Concert de nadalenques de l'Orfeó de la Universitat de València

Lloc: Palau de la Música.
Dia i hora: 23 de desembre a les 20:15 hores.

Concert del quintet de vent Cuesta

Concert de Nadal de l'Orfeó

REDACCIO
L'Orfeó Universitari de València oferirà enguany un concert de Nadal molt especial. Serà al Palau de la Música de València el proper dimarts, dia 23 de desembre. El concert començarà a les 20:15 hores.

L'Orfeó oferirà un programa basat en nadalenques i comptarà amb la presència dels actuals orfeonistes i també de molts dels

antics integrants d'aquesta agrupació coral. El motiu d'aquesta participació d'antics membres és la celebració del cinquanta aniversari de l'Orfeó.

Amb aquest concert, l'Orfeó tanca de manera brillant un gran any. En el seu cinquantenari ha rebut l'Alta Distinció de la Generalitat i les medalles de la Universitat de València i de la Universitat Politècnica de València.

L'Orfeó ha passat també enguany a formar part del Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València. Aquest patronat s'integra en la Fundació General de la Universitat, però entre els seus patrons es troba també un representant de la Universitat Politècnica.

En el Patronat també es troba l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

La II Biennal Internacional de Teatre Universitari, celebrada aquesta setmana, ha dut fins a l'escenari de la Sala Palmireno de la Universitat de València tres companyies llatinoamericanes que ens oferiren obres de tres clàssics del teatre universal, Lope de Vega, Samuel Beckett i David Mamet. Per al vicerector de Cultura, Antoni Tordera, és només "el preludi de totes les activitats artístiques" que se celebraran a la Universitat de València, incloent-hi l'organització de la III Biennal l'any 1999 amb motiu de les celebracions dels Cinc Segles de la "mare de totes les universitats valencianes".

La Palmireno ha acollit la II Biennal de Teatre

Escenes de Llatinoamèrica

DIDAC BELLES

Els argentins de l'Escola Superior de Teatre de la UNCPBA inauguraren el dilluns dia 15 la II Biennal Internacional de Teatre Universitari a la Universitat de València amb l'obra de Samuel Beckett *Final de partida*, sota la direcció de Marcelo Islas. L'Escola Superior de Teatre, que dirigeix Carlos Catalano, és un dels majors centres de producció escènica de la província de Buenos Aires i de tot l'interior de l'Argentina. Ara, després de més de deu anys de treball, és un dels referents fonamentals del teatre universitari d'aquest país sudamericà, amb una llarga llista de muntatges premiats en diversos festivals internacionals.

Per la seua banda, els universitaris mexicans de la Compañia de Teatro Clásico Español de la UACJ presentaren el dimarts 16 el muntatge *El castigo sin venganza*, una adaptació de l'obra de Lope de Vega feta per Aurora Romero, sota la direcció de Francisco

Portes. Aquesta companyia de la ciutat mexicana de Ciudad de Juárez, creada arran de la implantació de la titulació de diplomant en Teoria i Pràctica del Teatre Clàssic Espanyol, pretén assolir la representació de l'obra dramàtica del Segle d'Or espanyol com un element més de l'anàlisi inseparable en els aspectes textual i espectacular.

Finalment, el dimecres 17, l'últim dia de celebració de la Biennal, la companyia universitària xilena Teatro del Cancerbero del Departament de Teatre de la Universitat de Santiago de Xile representà el muntatge *Perversión sexual en Santiago*, adaptació feta pels mateixos actors de l'obra *Perversión sexual en Chicago*, de David Mamet, i dirigida per Andrés Céspedes. Aquesta obra, que va rebre els premis a la millor direcció, actuació masculina i muntatge en el XI Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, tracta de temes com ara la violència, les reaccions humanes i el sexe, intentant mantenir-se fidel a la creació del seu autor i als punts de vista de cada un dels artistes compromesos en el procés de creació del muntatge.

El Patronat Cinc Segles de la Fundació General de la Universitat ha volgut, amb la celebració d'aquesta mostra teatral, "impulsar una sèrie d'activitats relacionades amb les arts de l'espectacle que es desenvoluparan durant els pròxims mesos i que culminaran amb l'organització de la propera Biennal l'any 1999", segons avança el vicerector de Cultura, Antoni Tordera. Aquesta II Biennal ha estat només "el preludi d'una sèrie d'altres activitats escèniques", encara en fase de preparació, que també es realitzaran durant el curs 1999/2000 aprofitant la commemoració del cinquè centenari de la creació de l'Estudi General, avantpassat immediat de l'actual Universitat de València.

El coordinador de l'Aula de Teatre, el professor Ramon Rosselló, la considera una oportunitat única per a conèixer "la visió de les universitats foranes sobre autors universals". Amb aquesta iniciativa, la programació cultural de la Palmireno ha vist culminades les activitats teatrals que hi venien fent-se des de la celebració de la II Mostra de Teatre Universitari, organitzada pel Vicerectorat d'Estudiants.

S'alça el teló a la Universitat

D. B.

avançat el *happening* *Metamorfosis*, que serà "un espectacle visual basat només en llum i so" amb una coreografia formada per més de vint participants per a intentar "trencar amb la monotonia i fer que els personatges adopten totes les formes possibles de l'art, reivindicant la importància de la cultura en la civilització moderna", segons explica Esther Molina.

A la Universitat de València també es fa teatre de qualitat. Hi ha nombrosos estudiants que compaginen els treballs pròpiament acadèmics amb la formació de reduïts, i no tan reduïts, grups teatrals. Colles d'amics amb inquietuds artístiques, gent que s'hi incorpora després de ser *captada* a través dels cartells informatius que proliferen a començament de curs, interès personal d'algun professor a transmetre l'afició... Un exemple perfecte en són la trentena llarga de components de Teadret, grup amb una certa trajectòria des de la seua formació a finals del 1995 amb la participació d'alumnes de les titulacions de Treball Social i de Dret. La presentació artística de Teadret va ser l'any següent amb l'estrena de l'obra *Doce hombres sin piedad*. Ara, les coses han canviat molt i Teadret el formen estudiants de quasi totes les titulacions de Ciències Socials presents al Campus dels Tarongers i, fins i tot, alguns de la veïna Universitat Politècnica i d'altra gent que ja està treballant.

Teadret participà el passat mes de novembre en la II Mostra de Teatre Universitari amb la reposició de dues obres que ja representaren el curs anterior: *Bajarse al moro*, de José Luis Alonso de Santos, coordinada per Fina Ramón, i l'adaptació feta per Paco Muñoz de set contes de l'obra de Patricia Higsmitz *Pequeños cuentos misóginos*. Esther Molina (Mislata, 1975), estudianta de tercer curs de Treball Social i membre de Teadret des de la seua fundació, avança que per a enguany estan preparant tres produccions escèniques: una adaptació d'un autor teatral clàssic que encara està per determinar, una altra obra original escrita per un membre de Teadret, Juan Antonio Agulló, que tractarà les malalties i la mort a través d'esquetxs amb flaixos curts amb molta variació de personatges, i una tercera, "un musical atípic" d'idees i producció pròpia dirigit per Vicent Garcés amb la interacció de teatre, música i ball.

El musical, que s'està preparant amb activitats i jocs teatrals d'improvisació, tindrà música instrumental en directe i, sobretot, molta participació del públic que presencie l'espectacle. A més, també està molt

I parlant de reivindicacions, Molina es queixa de la falta d'infraestructures culturals en tota la Universitat, i al Campus dels Tarongers en concret, on proposa "construir un teatre en condicions aprofitant ara que s'està edificant en tota la zona de Tarongers". Els components de Teadret reclamen un espai millor on reunir-se i assajar. La Sala Palmireno no és un espai suficient perquè "es queda massa xicotet pel que fa a la cabuda de públic i per a tots els grups de la Universitat que volem utilitzar-lo, a banda dels problemes d'insonorització de la sala", assenyala Esther.

L'activitat de Teadret no es limita a la Universitat de València, sinó que s'han posat en contacte amb cafès-teatre o pubs de caràcter cultural com ara la Sala Zeppelin, La Sfera Azul, Matisse, etc. Però no ens hem d'oblidar d'una llarga llista de grups universitaris de teatre, menys actius quant a treballs i més xicotets en nombre de membres, que es troben registrats en el cens d'associacions del CADE. La banca del versò, de la Facultat de Filologia, El Altilló, de Medicina, Nebuloso, de Psicologia, Paradigma, de Ciències Biològiques, i Reducció al Absurdo, de Físiques, són alguns d'ells.

AULA DE TEATRE. D'altra banda, encara que enguany s'ha creat un nou grup teatral a la Facultat de Filologia, el grup Beckett, el principal problema del teatre universitari és, segons el coordinador de l'Aula de Teatre, Ramon Rosselló, que "malauradament, i com ocorre amb tantes altres iniciatives culturals i lúdiques dels estudiants, aquestes són d'una curta durada, com ho és la seua presència a les aules". No obstant això, Rosselló és optimista pel que fa a l'acollida que tenen les iniciatives i activitats teatrals. "Comprovem com el teatre fet per universitaris, els tallers, els cursos ofertats o la programació de la Sala Palmireno desperten un interès important i són una mostra clara de l'atractiu que els escenaris tenen per a ells", remarca Rosselló.

L'Aula de Teatre, que depèn del Servei d'Extensió Universitària i del Vicerectorat de Cultura, organitza i coordina la programació trimestral que s'ofereix a la Sala Palmireno.



Juan José Barcia, medalla de la Universitat de València

Una vida per la Medicina

Juan José Barcia Goyanes, Medalla de la Universitat, constitueix un exemple de trajectòria professional llarga i coherent. El Departament de Ciències Morfològiques, la Facultat de Medicina i la Junta de Govern coincideixen a destacar la figura del professor Barcia, rector d'aquesta Universitat entre 1967 i 1972, degà de Medicina i cap de Neurologia de l'Institut Cajal del CSIC, entre

RAFAEL F. CID

Juan José Barcia va desenvolupar l'exercici de la medicina com a cap de Neuropsiquiatria a l'Hospital Provincial de València, ciutat on va arribar com a catedràtic d'Anatomia Humana i de Tècnica Anatòmica l'any 1929. Provenia de la Universitat de Salamanca; de la de Madrid, on es va doctorar; i de la de Santiago de Compostel·la, on va cursar estudis.

Ara, als seus noranta-sis anys, continua escrivint i treballant en el seu despatx de la Gran Via, envoltat d'una apassionant biblioteca on s'intueixen els grans avenços científics d'un segle convuls. El professor treballa en un ambient tranquil i serà amb un equip informàtic d'última generació amagat entre els records de la seua vida. Dos dies a la setmana encara realitza consulta mèdica, encara que el temps el passa majoritàriament entre els seus llibres.

"Ara estic traduint un manuscrit persa de medicina del segle XIV, en col·laboració amb un general iranià retirat que em va escriure quan va saber que jo també treballava en el mateix projecte i l'ajuda d'un iranià que viu a València".

Fill de pare metge militar, forma part d'una generació de set metges que es remunta al 1792, "el primer Barcia metge va ser catedràtic de Medicina Clínica a

Santiago". Després de Juan José Barcia Goyanes la saga continua amb dues generacions més: "Tinc un nét que també és neurocirurgià, i una besnéta que està estudiant a Alemanya i acabarà prompte els seus estudis, amb la qual cosa serem vuit generacions de metges".

La dècada dels trenta suposa una etapa important d'aportacions a la neurologia i la neurocirurgia, amb la introducció de nous mètodes d'exploració de l'encèfal. És aleshores quan el professor Barcia va realitzar la primera intervenció quirúrgica com a cirurgià, el 1931, "d'acord amb les normes modernes", i mostra un record especial a altres companys "amb els quals inaugurarem l'especialitat de Neurocirurgia a Espanya, Sixto Obrador, Adolfo Alei i Eduardo Tolosa".

El progrés científic en el camp de les intervencions de neurocirurgia s'ha produït en el diagnòstic, indica el professor Barcia. "Quan vaig començar no hi havia cap mitjà auxiliar en el diagnòstic. Per a saber si una persona tenia un tumor cerebral calia atènyer-se a la història clínica, era una anàlisi deductiva a la vista dels símptomes". Posteriorment es van desenrotllar nombroses tècniques fins arribar avui als TAC i les resonàncies magnètiques que localitzen i mostren els tumors.

Metòdic i explicatiu en les seues respostes, no dona la

imatge d'un avi nostàlgic del passat o especialment afectat per les seues vivències en la Guerra Civil, moment al qual arriba amb trenta-quatre anys en ple desenvolupament de la seua professió. "Em va agafar a Santander donant unes conferències mentre estava de vacances a Galícia. Després vaig tornar a la Corunya, passant per França, on vaig passar la guerra. Allí vaig treballar en un hospital on es recollien els ferits de crani i de nervis".



Juan José Barcia Goyanes al despatx de sa casa.

Des de la seua jubilació el 1971 es va dedicar a estudiar la història de la Medicina, en particular la història del llenguatge anatòmic. "Això ha requerit anys de preparació, perquè he hagut d'aprendre àrab i hebreu. He tingut facilitat per a les llengües".

El 1931 va fer la primera intervenció quirúrgica, dècada de grans avenços en neurologia

La capacitat i interès que mostra el professor Barcia a la seua edat, després de trenta-dos anys de docència, i vint-i-sis després de la seua jubilació, és sorprenent. No reflecteix la distància del món acadèmic, més aviat sembla que mai no se n'haja separat. I aquesta capacitat el que sí que sembla reflectir és la seua destacada aportació al món de la medicina, especialment notable després de jubilar-se, quan va publicar la història del llenguatge anatòmic. Obra que reuneix elogis des de Pedro Laín, el professor Mitchel, o el ja desaparegut professor suís Erwin H. Ackerrknecht. No lluny de les seues publicacions científiques i de la seua tasca com a impulsor i creador de societats per a l'estudi de la neurocirurgia.

César Simón

Sempre es mor la gent a deshora i César Simón s'ha mort mentre escrivia sense descans els silencis de sempre. Caminà César per la vida com si tinguera por a l'aire que massa vegades enverina les paraules: ell guardava les paraules per a omplir els seus llibres de poemes, les seues reflexions, els seus diaris quan els núvols ocultaven el sol com si foren absurds d'una estació de trens. Ell sabia, i així ho va escriure, que ací mai no plou fins que s'ha inventat la gota freda, que només plou en els versos, en la bella mentida d'una literatura que s'enganxa al lloc d'on venim i a tots aquells que ens esperen per a retornar-nos a l'origen: com si fóra un bou que busca la porta de la cleda per a fugir de la gentada, de la gent que crida com el món fos una plaça de coloraines en què es remata la lleialtat a la paraula, aquella paraula guardiana implacable de la veritat més profunda de qui escriu que és la recerca d'un mateix com a home i poeta.

César Simón ens ensenyà que paraules com aquestes que ara escric no poden ser la pura retòrica d'una esqueleta que assenyala el comiat d'algú que s'acaba de morir. César Simón és un poeta gran que no va fer soroll perquè el poeta ha d'escriure en silenci, com si fóra mort abans d'hora. Així va escriure César Simón alguns dels versos més poderosos de la poesia actual: com si no haguera existit més que en els seus poemes, en les converses secretes dels seus amics, en els llibres que a poc a poc anava escrivint a pesar de la malaltia que li robava les últimes forces. Ens ha deixat tres llibres inèdits que eixiran d'ací a uns dies. Segur que són tan grans com tots els anteriors. Segur.

ALFONS CERVERA