

Receptes per als exàmens: posologia i contraindicacions

Receptes mèdiques, automedicació vitamínica, cafeïna i sovint drogues són les esperances de cada vegada més estudiants que quan s'acosten els exàmens accepten qualsevol recepta per tal d'assegurar-se l'aprovat. Les promeses d'augment espectacular de la capacitat d'estudi en prendre aquests suplementes, ja vinguen de l'empresa farmacèutica o bé de les recomanacions dels companys, són més que dubtoses si no sempre es coneixen la posologia i els efectes secundaris. **Pàg. 3**



Condemnats per cantar en valencià

Cinc universitaris, els integrants del grup Munlogs, han estat exclosos de la final del Circuit Rock per cantar en valencià. Els mateixos músics foren seleccionats cantant en la llengua de Buckingham Palace. **Pàg. 12**



Atorgada la llicència per a l'edifici d'investigació del Jardí Botànic

L'Ajuntament de València ha atorgat la llicència urbanística per a construir l'edifici d'investigació del Jardí Botànic. El centre permetrà als científics disposar d'uns espais per a millorar la seua

tasca, però també s'obrirà als veïns del barri, que disposaran d'una sala d'actes, d'una biblioteca i d'una hemeroteca. El projecte està finançat per la Unió Europea. **Pàg. 7**

Javier de Lucas escriu sobre el doble llenguatge de Mayor Oreja

CURSOS

L'home davant de si mateix

Organitza: Col·legi Major Asunción de Nuestra Señora.

Característiques: Curs reconegut com de lliure elecció per a la Universitat de València, 1 crèdit.

Data de realització: Del 7 de gener al 13 de maig. **Preu:** 1.000 pessetes.

Termini de sol·licitud: Fins al 27 de gener. **Més informació:** Col·legi Major Asunción de Nuestra Señora, Primat Reig, 108. València. Telèfon: 369 46 00.

Dones del Sud/Dones del Nord

Organitza: Departament de Treball Social i Serveis Socials de l'Escola de Treball Social. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones acreditades.

Data de realització: Del 23 de febrer al 12 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 2 de febrer.

Data de realització: Del 23 de febrer al 14 de març. **Preu:** 17.556 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent de la Universitat de València, c/ Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Intervenció psicosocial en persones d'edat avançada

Organitza: Departament de Treball Social i Serveis Socials de l'Escola de Treball Social. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones acreditades.

Duració: 40 hores. **Dates de realització:** del 24 de febrer al mes de maig. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de febrer. **Preu:** 22.388 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent de la Universitat de València, c/ Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Entendre Europa, Unió Europea i Dret Comunitari

Organitza: Departament de Dret Constitucional de la Facultat de Dret. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones acreditades. **Data de realització:** Del 24 de febrer fins al 12 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de febrer. **Duració:** 20 hores. **Preu:** 12.243 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Habilitats Socials i Comunicació d'Organitzacions

Organitza: Departament de Direcció d'Empreses i d'Administració de la Facultat d'Econòmiques. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones acreditades.

Data de realització: Del 25 de febrer al 4 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 4 de febrer.

Duració: 20 hores. **Preu:** 11.839 pessetes amb la possibilitat de beca. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Tècniques de control de l'estrés i d'augment de l'eficàcia i del benestar en les activitats quotidianes i en situacions especials

Organitza: Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics. **Data de realització:** Del 27 de febrer al 7 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 6 de febrer. **Duració:** 24 hores. **Preu:** 14.576 pessetes amb la possibilitat de beca. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Tf.: 362 00 61.

Massatge en Fisioteràpia i Esport Pràctic

Organitza: Departament de Fisioteràpia. **Data de realització:** Del 28 de febrer al 28 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 6 de febrer. **Preu:** 17.325 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Glottodidàctica Italiana amb referència a l'ensenyament de la llengua italiana a hispanòfons

Organitza: Departament de Filologia Francesa i Italiana de la Facultat de Filologia. **Data d'inici:** 16 de febrer. **Termini de sol·licitud:** 26 de gener. **Duració:** 20 hores. **Preu:** 5.553 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Materials plàstics i els seus processos de transformació

Organitza: AIMPLAS. **Data de realització:** De febrer a novembre del 1998, de matí i vesprada amb una duració de 957 hores.

Termini d'inscripció: 26 de gener del 1998. **Preu:** És gratuït, finançat pel Fons Social Europeu a través de l'IMPIVA. Contacteu amb AIMPLAS. Unitat de Formació del Parc Tecnològic, s/n. Apartat de Correus 5. 45980, Paterna, València. Telèfon: 136 60 40.

Aplicacions informàtiques per a la presa de decisions en la Comptabilitat de Gestió

Organitza: Departament de Direcció d'Empreses i d'Administració de la Facultat d'Econòmiques i Empresarials. **Dirigit a:** Estudiants, diplomats, llicenciats universitaris i persones que acrediten formació suficient per a seguir aquest curs amb aprofitament. **Data de realització:** Del 25 de febrer al 4 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 4 de febrer. **Preu:** 11.839 pessetes amb la possibilitat de beca. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Recursos documentals i electrònics de les biblioteques de la Universitat de València

Organitza: Servei d'Informació Bibliogràfica de la Universitat de València. **Dirigit a:** Estudiants de Filologia i d'Història de la Universitat de València i usuaris de les biblioteques on s'imparteix el curs. **Data de realització:** Del 2 al 5 de febrer el curs s'impartirà al Saló de Graus de l'actual Facultat de Filologia, i entre el 9 i el 12 de febrer es farà al Saló d'Actes de la Facultat de Geografia i d'Història. **Més informació:** Al Servei d'Informació Bibliogràfica.

L'ocupació i les seues polítiques actives. Un nou perfil professional

Organitza: Departament de Treball Social de l'Escola de Treball Social. Servei de Formació Permanent de la Universitat de València. **Objectius:** Oferir una visió sobre la crisi d'acumulació fordista; una visió interdisciplinària de les repercussions de la desocupació en diversos col·lectius i oferir instruments operatius per a la inserció a través de l'ocupació. **Professora responsable:** Magdalena López Precioso, directora de l'Escola de Treball Social de la Universitat de València. **Durada:** 30 hores. **Data de realització:**

BEQUES

Ajudes per al Programa Lingua

Les convoca: Ministeri d'Educació i de Cultura. **Dirigides a:** Professors d'idiomes o que hagen acabat almenys dos anys del estudi d'ensenyament superior que donen accés a la carrera de Professor d'Idiomes. **Dotació:** Consisteix en el pagament de les despeses de viatge i una mensualitat en ecus, segons el país de destinació. **Duració:** L'estada serà de 3 a 8 mesos, entre 12 i 16 hores setmanals. **Més informació:** A l'Agència Nacional Sòcrates. C/Bravo Murillo, 38. 28015. Madrid. Internet: <http://www.oei.es/socrates>.

Ajudes a la Investigació

Les convoca: Institut de Cultura Juan Gil Albert. Diputació Provincial d'Alacant. **Objecte:** Projectes d'investigació de tema lliure, memòries de llicenciatura, projectes fi de carrera en Ciències Socials i Humanes, Experimentals i Tècniques. A més, es proporcionen ajudes per a la realització de tesis doctorals. **Termini de sol·licitud:** 20 de gener. **Duració:** Des de la seua adjudicació fins al 31 de febrer. **Més informació:** Cal adreçar-se

a qualsevol de les oficines del DISE o a l'Institut de Cultura Juan Gil Albert, als telèfons 512 12 14 i 512 12 16.

Ajudes de l'Institut de la Dona

Les convoca: Ministeri de Treball i Afers Socials. **Dirigides a:** Llicenciats en Psicologia, Sociologia, Dret, Ciències Polítiques (secció Internacional), Ciències de la Informació (Publicitat) i altres titulacions no específiques. **Duració:** Des de la seua adjudicació fins al 31 de desembre del 1998, prorrogable fins a un màxim de 2 anys. **Dotació:** 125.00 pessetes brutes al mes. **Termini de sol·licitud:** Fins al 26 de gener. **Més informació:** Al BOE 10-1-98.

Ajudes per Auxiliars de llengua Espanyola

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura. **Dirigides a:** Llicenciats en Filologia de la especialitat de la llengua del país que es sol·licita, estudiants d'últim any de carrera de les Facultats de Filologia i del 3º curs de les Escoles de Magisteri, i mestres especialitats en llengua estrangera. **Termini de sol·licitud:** 9 de febrer. **Països:** Àustria, Bèlgica, França, Antilles-Guaiana, Illa de Reunió,

Irlanda, Itàlia, Regne Unit i Alemanya. **Més informació:** En el BOE del 10-1-1998.

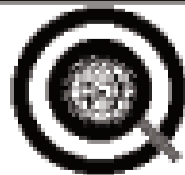
Beques a la investigació Programa del Fons d'investigació Sanitaria

Les convoca: Ministeri de Sanitat i Consum dins del Progrma del Fons d'investigació (FIS). **Dirigides a:** Llicenciats o enyinyers Superiors. També s'ofereixen beques pesr a l'ampliació d'estudis en institucions nacionals i estrangeres per a personal de caràcter fix o interí amb el Sistema de Salut . **Dotació:** Amb 150.000 pessetes en Espanya i 200.000 pessetes en centres estrangers. **Duració:** Un any prorrogable fins a quatre (els dirigides als llicenciats i enyinyers Superiors) i de 1 mes mínim i 24 màximl'altra.. **Termini de la sol·licitud:** Fins al 23 de febrer i 7 de feber respectivament. **Més informació:** Al BOE 8-1-98.



* Ahora también puedes consultar esta sección en **Quisiera**.

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise



Quisiera...
Navegación Internet
902 147 147

¡Ven y hazte socio!

Desde 1.500 Ptas. Mes
30 min. Diarios
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
E-mail: Internet@quisiera.es

25 Ordenadores, Impresoras,
Cámara, Scanner, etc. Cursos,
E-mail, Teléfonos y Fax público.

Abierto todos los días

L'arribada de les avaluacions reanima el debat sobre l'ús de fàrmacs per a estimular l'estudi

Els exàmens no són química

Arriben els exàmens de febrer i amb ells la preocupació dels estudiants per traure'n el màxim rendiment. Tractaments a llarg termini prometen major concentració per als qui volen aprendre's amb temps la lliçó. Aquells a qui els agafa el bou a un o dos dies de la convocatòria amb el temari per estrenar recorren de vegades al consum de cafeïna, a prendre's en majors quantitats alguns medicaments o, fins i tot, els més agosarats consumeixen fàrmacs com ara amfetamines o altres semblants de difícil adquisició. Però, què hi ha de mite i de realitat en tots aquests estimulants?



El café, les vitamines i algunes drogues són els estimulants més habituals entre els estudiants

ESTER PINTER

Els medicaments s'han convertit avui dia en un bé de consum. Darrere de les empreses farmacèutiques hi ha tota una campanya de màrqueting que des de fa temps està aconseguint els seus fruits: la *vitaminomania*. Però junt amb aquesta tendència a consumir de manera prolongada i regular medicaments rics en nutrients, en aquests temps de redescobriments del cos, no es pot obviar el consum que molts estudiants fan de les mitificades amfetamines, estrictament controlades per les autoritats sanitàries i, per això, doblement idealitzades. El consum d'aquests fàrmacs proliferarà durant els anys seixanta i setanta, quan eren fàcils d'aconseguir amb recepta mèdica. Ja hi ha dades de l'any 1955 que revelen que durant el mes de juny, data paradigmàtica d'exàmens, arribaren a vendre-se'n 100.000 envasos, quantitat que es reduïa a la desena part fora d'aquest període, en agost concretament. Actualment, les drogues de disseny, que es prenen per a *col·locar-se*, han substituït en gran mesura les amfetamines.

Alguns estudiants asseguren que no en prenen per falta d'informació i per por a les conseqüències, i d'altres, com és el cas d'alguns estudiants de Medicina, les consumeixen justament pel contrari. Sota el nom d'amfetamina es designa un gran nombre de fàrmacs estimulants físics i psíquics, la més popular de les quals i que encara està en el mercat és la centramina (costa prop de 500 pessetes la pastilla en el mercat negre, i 178 pessetes una caixa de 20 comprimits si es compra amb recepta mèdica).

L'amfetamina és un derivat sintètic de l'efedrina, obtinguda el 1930 als EUA de la planta efedre. Aquesta substància s'utilitzava com a inhalador per al constipat i la congestió

nasal, però a hores d'ara destaca per actuar contra l'anomenat mareig de terra o senilitat prematura i, sobretot, per a l'obesitat, ja que lleva la gana. També es recepta com a antidepressiu i per a tractar l'alcoholisme i toxicomanies.

És difícil aconseguir-ne la recepta i per això es recorre al mercat negre. Antonio Escotado, professor de Sociologia de la UNED, afirma que, d'acord amb proves psicomètriques, "dosis lleus d'aquesta substància augmenten el coeficient d'intel·ligència en una proporció mitjana de vuit punts", però afegeix que "cap droga descoberta fins a avui farà d'un neci un ésser prudent". Francisco Morales, farmacòleg i professor de la Universitat de València, opina en canvi que aquesta droga no augmenta la capacitat intel·lectual, sinó la concentració: "L'amfetamina estimula el sistema nerviós i augmenta el rendiment psíquic i físic perquè suprimeix la sensació de cansament". A llarg termini, o bé si es pren descontroladament, pot provocar pressió arterial, angines de pit, alteracions en

la memòria, modificacions de la sensació de la realitat i al·lucinacions. El pitjor, segons Morales, "és la depressió en què cau l'estudiant en deixar de prendre-les brusquement", perquè es passa ràpidament d'un estat d'eufòria a un de crisi depressiva. Morales està en contra del seu consum, "és tan il·legítim que un esportista es dope com que ho faça un estudiant", però qui s'hi llança ha de saber com prendre-s'ho: durant un mes si se'n consumeixen 10 mg diaris s'ha d'anar reduint la dosi a poc a poc abans de deixar-ho del tot.

Carmen Leal, catedràtica de Psiquiatria de la Universitat de València, assegura que el risc és molt gran: "A la llarga l'ús continuat produeix trastorns mentals i dependència, cada vegada fa falta prendre'n més dosis per aconseguir-ne el mateix efecte".

LA 'VITANOMANIA'. Cada vegada són més els estudiants que recorren a la farmàcia o al metge de capçalera, si volen que els isca més barat,

per a comprar-se aquell complex vitamínic que, segons diuen, els estimularà per afrontar el que se'ls ve al damunt. Així trobem en el mercat fàrmacs reconstituents com ara el *pharmatón* complex, el *redoxón*, la *micebrina* o el *catovit*. Aquest últim, un dels més populars, contenia fins fa uns anys dos mil·ligrams d'amfetamina per pastilla.

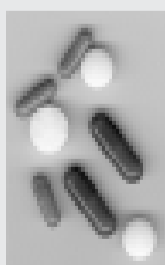
Aquests complexos vitamínics no contenen més beneficis que els que aporta una dieta equilibrada. "Una alimentació sana (verdura, fruita i peix fonamentalment) substitueix qualsevol d'aquests fàrmacs", comenta Francisco Morales. "Només els qui tenen alguna manca de vitamines haurien de recórrer als fàrmacs, i de vegades alguns d'aquests complexos ofereixen una quantitat tan ridícula de vitamines que són insuficients per al tractament de la seua necessitat". A més, afegeix Morales, "mentre que els excessos de vitamina C els expulsa l'organisme, això no passa amb els del grup A o D, els quals s'acumulen

i poden arribar a produir efectes tòxics i alteracions del sistema nerviós". Morales és taxatiu en afirmar que cap medicament incrementa la capacitat intel·lectual: "Dormir i no prendre vitamines assegura un major rendiment, sempre que es tinga una dieta sana, que no dormir i prendre'n". La vitamina B, que es troba en el peix, cereals, vísceres, fetge i alguna fruita, és, segons Morales, la més recomanable per als estudiants, ja que participa en el sistema nerviós. La *vitaminomania* té el seu centre neuràlgic als Estats Units, on 100 milions de persones gasten 975.000 milions de pessetes en productes amb vitamines i minerals. A l'Estat espanyol les xifres no són tan espectaculars, però revelen que en els últims dotze mesos s'han venut 11,6 milions d'unitats per un valor de 5.300 milions de pessetes.

Julià, estudiant de tercer cicle, diu que mai no ha pres res per a estudiar, que el seu secret és fer una sesta d'un quart d'hora. Marisol, estudianta de Comunicació Audiovisual, diu que procura estudiar amb temps, menjar molta fruita i dormir una mitjana de cinc o sis hores diàries; per a ella és la millor recepta, encara que afegeix: "Per si de cas prenc *pharmatón* o *apisèrum*, i el café que no me'n falte, encara que necessitaria una cafetera sencera per a mantenir-me desperta quant tinc son". Eduard, estudiant de Filosofia, diu que si tens son el millor és dormir, "i si et falten coses potser que no te les preguntearan". Reconeix que també pren *nucleserina* per a evitar l'esgotament intel·lectual. La majoria d'estudiants coincideixen a prendre els clàssics: café, coca-cola i xocolata. Gonçal diu que sense aquesta darrera no haguera suportat les èpoques d'exàmens. La cafeïna és un estimulants físic, més baix que les amfetamines, que lleva la son. Hi ha una predisposició genètica per a eliminar-la amb major o menor facilitat, dependent de cada persona. La cafeïna és molt agressiva amb l'estómac i, si no es pren en dosis adequades a cada metabolisme, pot provocar convulsions i fins i tot al·lucinacions. A la farmàcia es ven també un medicament anomenat *Durvitán*, cada pastilla del qual equival a sis tasses de café.

També, amb la proliferació de la medicina alternativa, cada vegada està més de moda prendre productes naturals que es compren a les herboristeries. Rafa va acabar la carrera fa dos anys i recorda que el seu sistema per afrontar l'època d'exàmens era gitar-se prompte i alçar-se a la matinada: "Perquè al llarg del dia van perdent-se facultats". També prenia gin sen (extractes d'arrels d'origen oriental).

Concentrar-se per a què?



Aconseguir amfetamines és sumament difícil si no es recorre al mercat negre o això ve prescrit

pel metge, sovint per a corregir l'obesitat. Però hi ha estudiants que es fan amb elles. Joan en sol prendre perquè

estudia el dia d'abans, "així aconseguisc la concentració que no he trobat durant molt de temps". Però l'experiència no li ha resultat sempre profitosa: "Una vegada, en lloc de concentrar-me per a estudiar, em va tenir dues hores centrat ordenant la carpeta". Una altra vegada, quan va arribar a l'examen es va adormir, una companya el va despertar i, per a reanimar-se, es va pren-

dre una amfeta. "Tot eufòric vaig escriure tres folis creient-me que era lúcid. El resultat va ser un zero". Altres estudiants que han pres amfetamines s'han trobat que després d'estar devorant eufòricament tota la nit els apunts convençuts que s'ho sabien tot, en l'examen els ha donat el baixó i la conseqüent crisi de pànic. Resultat: l'examen en blanc.

La lliçó weberiana de Mayor Oreja

JAVIER DE LUCAS

Catedràtic de Filosofia del Dret de la Universitat de València



El ministre més popular del govern del PP, Mayor Oreja, va oferir a València el passat mes de desembre una

bona mostra de la distància que, segons Weber, hi ha entre el discurs teòric i la pràctica política, en alternar dos discursos de caire contradictori: l'un a la Universitat de València, en la seua Facultat de Dret; l'altre, a la Delegació de Govern.

Segons un tòpic de la nostra curta tradició democràtica, el ministre de l'Interior rep sempre —per transferència— el major índex de suport popular, a la vista de la pesadíssima càrrega que li toca portar, en termes, sobretot, de lluita contra el terrorisme. El ministre Mayor és un clar exemple d'aquest recolzament majoritari per part de l'opinió pública, augmentat després dels darrers assassinats no sols de membres de les forces d'ordre públic, sinó específicament de regidors del PP, que semblen ara

sotmesos a una repugnant estratègia d'encalçament per part d'ETA i d'aquells que donen suport a la seua estratègia. Tanmateix, em tem que en aquest cas, com en altres, el lògic instint de solidaritat davant del sofriment i l'enorme responsabilitat del càrrec actuen com un

vel que desvia l'atenció en relació amb altres actuacions del Ministeri de l'Interior molt menys nobles, altres iniciatives que mereixerien una crítica inequívoca, si no una rotunda desqualificació.

Entre aquestes actuacions que ofereixen la cara fosca, les més notables són les relacionades amb la seua concepció de la política d'immigració, una noció que separa immigració de drets humans i, el que és pitjor, que continua tractant la immigració en els termes miops de les necessitats conjunturals del mercat intern de treball, ignorant que és molt més que això, entre altres coses un factor de desenvolupament. Em referisc a actuacions com ara la pràctica d'expulsions massives d'immigrants (recordeu allò del Haloperidol?), que contravenen no sols exigències humanitàries sinó també compromisos jurídics internacionals, tot i que van ser presentades com a exemple d'eficàcia per a resoldre problemes, o com ara la negativa a revisar la Llei d'estrangeria (a pesar de la relativa millora del seu reglament), o com el manteniment d'aquests Centres d'Internament d'Estrangers la naturalesa dels quals, a mitjan camí entre la presó i el centre

“Hi ha una bona distància entre el discurs teòric i la pràctica política”

assistencial, ningú no aconseguieix explicar, o les condicions en què es mantenen els immigrants que ocupen la terra de ningú a Ceuta i, en menor mesura, a Melilla, etc. En poques paraules: el respecte als drets humans en tots aquests casos no



sembla la prioritat del Ministeri de l'Interior, sinó l'eficàcia, l'ordre públic, encara que pugnen amb aquells drets que són l'únic criteri de legitimitat.

Aquesta línia d'ombra és la que es va dibuixar perfectament en el vespre valencià. Després d'haver parlat de la defensa dels ideals de llibertat, drets humans i tolerància (el tòpic inevitable) en una conferència-col·loqui a la Facultat de Dret, Mayor Oreja va tenir una reunió amb el seu col·lega algerià Benmandour per a establir línies de cooperació en el control dels fluxos migratoris, orientats sobretot al retorn dels ciutadans algerians que fugen d'aquell país i acudeixen al nostre. I en aquest moment, a l'hora de la política de veritat, hi van desaparèixer consideracions com ara la cada vegada més clara implicació del govern d'Alger en una política de repressió el fruit de la qual

són matances terribles, a més de l'impasse que viu la democràcia en aquell país, unes consideracions que devien semblar-li oportunes al ministre només per a formular-les en el terreny acadèmic, per al discurs en ràdio o televisió o per a la conferència de premsa.

La cosa està clara: som un client d'Algèria, pel gas i per moltes altres raons geoestratègiques. Ací cal alçar un vel sobre el respecte als drets humans, igual com fan, en les negociacions amb Xina, els més fervorosos defensors dels drets humans. El pitjor del cas no és que el ministre complisca així amb un tòpic pretesament weberian (l'imperatiu de la *realpolitik*). El pitjor és que aquest és un camí que no du enlloc, ni en termes de legitimitat ni en els més pragmàtics de control i gestió dels fluxos migratoris. I això parla malament de la capacitat política de qui ens hi guia.

Recull de Premsa

Ministeri d'Educació i Cultura (MEC) sembla disposat a donar suport a la proposta de la ponència del Senat d'una convocatòria de selectivitat per a febrer. Cal recordar que, en les postrimeries del franquisme, un ministre anomenat Julio Rodríguez va posar en pràctica el calendari universitari *julià*, segons el qual el curs, en comptes d'anar d'octubre a juny, transcorreria de gener a octubre. Professors i estudiants ho vam patir durant un any amb la xiulada dels col·legues estrangers.

La prova d'accés a la universitat (PAU) necessita una reforma urgent, tal com reconeix el Consell d'Universitats, les recomanacions del qual van ser rebutjades pel MEC amb la mateixa rapidesa amb què fou acceptada la senatorial idea. La PAU, concebuda com una revàlida per a ingressar només en titulacions superiors, ha acabat sent un mitjà per a decidir l'accés a uns estudis o a altres després de l'adopció del *numerus clausus*.

(...)

Si els alumnes que superen la PAU de setembre no tenen lloc en les titulacions públiques més atractives, d'on eixiran les places per als de febrer? Una PAU en febrer pot ser un frau, en suggerir que es pot ingressar a la universitat amb assignatures del segon quadrimestre, tot ignorant que moltes d'elles tornaran a ser anuals seguint les recomanacions del mateix MEC. Cal respectar la dignitat de l'estudiant i l'organització universitària, una cosa que el calendari julià no va fer i que ara pot repetir Esperanza Aguirre.

Gregorio Martín i Francisco Morales, catedràtic i vicerector de la Universitat de València, respectivament. *El País* 13-1-98.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Vicent Alonso.
Director: Francesc Bayarri.
Redacció: Ester Pinter (cap de redacció), Ferranda Martí, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Assessorament lingüístic: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Juan Jordán, Vicent Martínez i Eulogio Hernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/ de l'Antiga Senda de Senent, 11, planta 4, 46023). Telèfon: 386 41 13. Fax: 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-2ª, 46021. Telèfon: 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Bústia Oberta

La urbanitat del regidor

Creieu haver-ho vist tot en matèria de cinisme? O aquest cinisme no és més que la disfressa de la ignorància? A veure. En totes les ciutats i pobles hi ha una persona que s'encarrega, per delegació, dels assumptes d'urbanisme. Per descomptat que a València no ens manca aquesta figura. S'anomena regidor d'Urbanisme (com a mínim). I va dir: "Aquesta gent que tant es va moure pel solar dels Jesuïtes, i no ha dit ni una paraula sobre l'edifici que es

construirà dins del Jardí Botànic", després de concedir l'Ajuntament llicència per a aquest edifici d'investigació que podrà construir la Universitat de València amb l'ajuda de fons europeus. Com que jo em sent d'aquesta gent i no tinc ràdio ni televisió al meu abast, escric a NOU DISE per a dir-li set obvietats que se m'han acudit:

1. L'edifici d'investigació ocupa un sòl que fins fa poc ocupaven unes alqueries. L'hotel es faria sobre un sòl que ha restat verge d'edificació fins a la data.
2. L'edifici d'investigació aconseguirà un volum semblant al de les antigues alqueries. L'hotel s'eleva fins a onze plantes del nivell del sòl.
3. L'edifici d'investigació estarà situat al carrer de Quart

(flanc sud del jardí). L'hotel estarà situat al nord, al solar dels Jesuïtes, donant al passeig de la Petxina i a la Gran Via de Ferran el Catòlic. Problema pràctic: calcular l'impacte visual de l'un i de l'altre sobre la comisa del centre històric que guaita al Túria.

4. Un altre problema pràctic: calcular l'augment de trànsit, soroll i contaminació, més l'alteració de l'actual pau urbana (que no és molta) derivats de cada un dels projectes.

5. L'edifici d'investigació el promou una institució pública que prompte complirà cinc-cents anys al servei del saber de la societat. L'hotel el promou una empresa privada, de la qual desconec la seua antiguitat, i que no m'estranyaria que estiguera al servei dels beneficis dels seus propietaris/accionistes.

6. Si tanta raó l'assistia a vosté i a allò que vosté representa, digueu-me: per què vau substituir el projecte de les tres torres per l'actual? No hi deu haver tingut res a veure *aquella gent*, veritat?

7. Mai no han entès que *Botànic* es refereix a alguna cosa més que al nostre venerable i magnífic jardí. És el nom d'un districte, és un barri, un tros palpitant de la ciutat, és el refugi càlid, i el martiri lancinant, i el consol maternal de milers de persones. No sigueu restrictiu, home: *Salvem el Botànic* és molt més que al que vosté li agradaria que fóra.

En tot cas, permeteu-me que us salute ben respectuosament:

J. Pasqual Requena.
València.



Els estudiants rebren informació sobre els estudis i serveis de la Universitat.

7.000 alumnes de secundària visitaran les instal·lacions universitàries

Una ullada al món de la Universitat de València

CRISTINA VALERO

Per tal de donar a conèixer la Universitat de València als futurs universitaris i als orientadors dels centres de BUP, FP i Reforma es va crear el curs passat el programa *Conèixer la Universitat*.

Enguany, en la seua segona edició, aquest programa vol actualitzar els coneixements dels orientadors sobre l'estructura universitària i els nous estudis que la Universitat de València ofereix, com també mostrar, tant a aquests com als estudiants preuniversitaris, els serveis que podran trobar a la Universitat.

Dimecres passat va tenir lloc el segon encontre amb els responsables i orientadors dels centres d'ensenyament secundari. En les jornades, els orientadors dels futurs universitaris rebren informació sobre els estudis més desconeguts de la Universitat i s'assabentaren de les noves titulacions per al pròxim curs acadèmic.

A més, en la reunió també es tractaren temes com ara l'ense-

nyament en valencià a la Universitat o la integració dels alumnes amb alguna discapacitació en el si d'aquesta.

Junt amb aquest seguit de conferències dirigides als responsables de l'ensenyament secundari, el programa *Conèixer la Universitat* consta d'altres activitats adreçades als estudiants que el curs que ve seran universitaris.

Es tracta de les visites guiades a les instal·lacions universitàries, una iniciativa que l'any passat va acollir 5.500 alumnes i enguany està previst que tindrà 7.000 visitants. Aquest ampli nombre de visites suposa un desplegament organitzatiu considerable per part del Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE pertanyent al Vicerectorat d'Estudiants, del Servei de Formació Permanent dependent del Vicerectorat d'Estudis i del Servei de Normalització Lingüística.

Així, cada dia des del 2 de febrer fins al 31 de març grups de 25 persones observaran *in situ* les dependències i els serveis dels

diversos campus universitaris. Al capdavant d'aquests grups hi haurà estudiants col·laboradors, uns estudiants universitaris que han assistit a un curs de formació per tal de preparar-se en temes com ara l'estructura universitària o com parlar en públic.

En aquest recorregut per la Universitat de València els estudiants visitaran diversos centres i col·legis majors, comprovaran què és un departament, com són les biblioteques i, fins i tot, tindran accés a alguna ADR (Agrupació de Representants).

Conèixer la Universitat pretén que els futurs universitaris, quan comencen la seua vida acadèmica a les aules d'aquesta institució, tinguen un període d'adaptació ràpid i puguen familiaritzar-se amb el nou espai que els acollirà.

Tots aquests objectius van perfilant-se cada curs i d'ací a uns anys la imatge dels joves amb carpetes mirant-s'ho tot amb curiositat es farà més habitual als campus, serà una cosa quasi integrada dins del paisatge universitari durant una temporada.

CCOO i la Universitat editen un 'Diccionari de Relacions Laborals'

REDACCIO

El sindicat CCOO i la Universitat han editat l'obra *Diccionari de Relacions Laborals*. El llibre cobreix una mancança en aquesta matèria, ja que els diccionaris generalistes no recullen molts dels termes utilitzats en l'àmbit de les relacions laborals o els recullen amb

definicions molt pobres.

El sindicat Comissions Obreres considera que aquesta iniciativa satisfà el compromís amb la cultura dels treballadors i treballadores, entès com un esforç de formació de la classe obrera i dels seus representants.

El diccionari recull 1.001 ter-

mes, en memòria del Procés 1.001, de l'any 1972, a la direcció de CCOO. Està coordinat pe Joan Sifre, secretari general del sindicat al País Valencià. Els redactors han estat Maite March, Frederic Tarazona, Francesc Hernández, Teresa Martí i Chris Denisson.

ESPAI MOMA

temporada 97-98

AUTORS: ARA I ACÍ

inauguració de l'ESPAI MOMA
20 de novembre de 1997 a les 22.30 h.
amb Ferrer de LACRE de Pava ZARZANO
Premi Marqués de Brindisi 1998
dirigit per Carlos ALFARO
amb Isabel BOCA TTI, Ferrer CALATAYUD
MOMA TEATRE
tel: 20 119 741 - 11 72 97

mostra I
Un pasant per Moma
Centre d'Arts de Moma Teatre
del 20/11/97 al 14/12/97

concert I
LICHTKUNST
24 de novembre de 1997 a les 20.15 h.
Director: Joan CERNERO
Dirigida per M. FELICIANO, C. GILMARENO,
J. MARTÍ, R. GARCÉS
GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

AUTORS: ARA I ACÍ

Estrena de **LA PUTA EMANCIPADA**
8 de gener de 1998 a les 22.30 h.
de Chema Cardena
dirigit per Antonio DIAZ ZAMORA
amb Eder ALABOR, Juan Carlos GARCÉS,
Chema CARDENA
ARDEN PRODUCCIONS
del 060 198 al 010398
(espectacle en castellà)

mostra II
39 Cèntims
Mostra de fotografies de Jordi PLA
del 060 198 al 010398

AUTORS: ARA I ACÍ

Estrena de **AMOROSA APALADA**
12 de febrer de 1998 a les 22.30 h.
de Gades Albenla
dirigit per Carlos ALFARO
amb Cristina PLAZA, Ferrer CALATAYUD
ALBENA PRODUCCIONS
del 120398 al 180398

mostra III
Collage BW
Mostra de fotografies d'Oronimo
del 180398 al 280398

concert II
SOLISTES DEL GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA
dimecres 1998 a les 20.15 h.
Dirigida per ENRIQUE LERIO de del PUERTO
ALVARO TELLO i XENIAS M. LINDBERG

ATELIER
ATELIER III
Creació d'obres d'art col·lectiva
del 16 al 18 d'abril

concert III
ENSENYES
del 20 al 28 d'abril
Festival de Música Contemporània

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ, PER A LA PROGRAMACIÓ AUTORS: ARA I ACÍ. VALID ÚNICAMENT PER A LES 50 PRIMERES presentant el carnet d'estudiant ESPAI MOMA

Entrada (96) 399 55 77
902 11 55 77
del 060 al 010398 amb referència de DISE 22

El Museu d'Art de València està situat al carrer de Sant Joan, 11. Horari: de 10h a 19h. Tel: 96 399 55 77

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premisa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

De vegades arribar a classe i ocupar l'espai més destacat i més observat pels assistents converteix aquest assistent avantatjat en un ésser lúcid, com ara en frases com aquesta: "El que fem en Física és incordiar la natura".

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Alguns alumnes s'haurien d'afanyar més en l'estudi de la biografia dels poetes dels quals asseguren conèixer la seua obra, només per a ser exactes: "Rubén Darío, poeta de la generació del 27, va nàixer a Valladolid".

Prestateria

Salvador Bahilo

La setmana passada vam saludar l'arribada de les tintes de color, que junt amb la negra li canviaran la cara al periòdic que tens en les mans. En Internet el color fa temps que va arribar. Els mitjans de comunicació també tenen la seua presència en la xarxa: els diaris, les agències de notícies, la ràdio, la TV, hi són fàcilment accessibles en l'actualitat. L'arribada de nous mitjans contribueix a donar color a la xarxa. Una bona notícia és l'arribada del poderós canal americà de notícies CNN, que en la seua pàgina www.cnn.espanol.com presenta els seus serveis orientats a usuaris latinoamericans. En ple procés de construcció europea, un equip de professionals espanyols presenten en <http://skios.es/aquieuropa> la seua revista digital amb informació pràctica per a no perdre's per Europa. Com també és interessant el directori de mitjans de comunicació de www.portal.com/mediapolis.

TAM TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nBusquem xic o xica per a compartir pis a l'avinguda de Burjassot. Té tres habitacions. Costa 13.000 pessetes al mes. Telefoneu al 929 68 15 98.

nOfereisc habitació individual. Pensió completa o mitja, a elegir. Zona centre de València, carrer Centelles, 13. Per a més informació truqueu al 334 38 41.

nBusquem companya de pis urgentment. Passatge del doctor Bartual Moret, número 10, pis 12, porta 35. Davant de Woody i de Mercadona. Tot exterior. Habitació individual. Telèfon, televisor i rentadora. Vigilància nocturna. 18.750 pessetes incloent-hi les despeses d'escala. Les interessades podeu telefonar al 362 10 93.

nEs lloga pis prop de les facultats. Està situat a la plaça del Cedre, 13-27. El preu és de 18.000 pessetes, incloent-hi despeses. Per a més informació truqueu al 372 80 80 i pregunteu per Àngeles Heredia.

nEs lloga pis a xic o xica al carrer Bèlgica, 20. Televisor a color, cuina nova, telèfon, molt il·luminat i ben comunicat. El preu és de 70.000 pessetes i podeu contactar amb Antonio Amal al 361 56 83.

nEs lloga àtic a estudiants. Situat al carrer Arquebisbe Fabián y Fuero. Té terrat i està ben comunicat amb les facultats. El preu és de 40.000 pessetes. Pregunteu per Pilar al telèfon 929 71 77 25.

nLlogue habitació en règim de pensió al carrer Doctor Gómez Ferrer, 15-2-4. El preu és de 12.000 pessetes més 3.000 de despeses. Completament moblat, amb rentadora, televisió, telèfon i situat prop de les facultats. Pregunteu per Pilar al telèfon 361 43 24.

nLlogue habitació en règim de pensió, preferentment a gent d'altres nacionalitats. El pis està situat

al carrer Literat Azorín, 1. El preu és de 25.000 pessetes. Els interessats podeu trucar al telèfon 334 43 06. Pregunteu per David Sánchez.

CLASSES

nTitulada nadiua dona classes d'Alemanys. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina. Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de música, de guitarra i de baix. Es tracta de classes per a alumnes de qualsevol nivell i estil. Hi tinc molta experiència. Si us interessa podeu telefonar-me al 380 79 26.

VENDES

nVenc Montesa Enduro 360 V-AG. Amb la ITV passada en setembre del 1997. Costa 125.000 pessetes. Podeu telefonar al 907 37 57 84.

nVenc Ford Fiesta V-BG. Amb la ITV passada l'11 de desembre del 1997. 150.000 pessetes. Telèfon: 357 19 34.

nVenc llibre de Dret: Casos y textos de Derecho Internacional público, d'Oriol Casanovas i la Rosa. Editorial Tecnos. Per 3.000 pessetes. Telefoneu-me a partir de les 21 hores al 359 98 81.

nVenc bicicleta en bon estat. Preu a convenir. Si us interessa truqueu al telèfon 372 77 27 i pregunteu per Sofia.

nVenc càmera de fotos. Venc Nikon F3 amb motor. El preu és de 100.000 pessetes. També es venen per separat. Si us interessa truqueu al número 908 96 13 59.

nVenc un cotxe Fiat Regata-Mare. Sempre al garatge, amb pocs quilòmetres i la ITV fins a finals del 1998. Preu: 3.000.000 de pessetes. Truqueu al 362 07 52.

nVenc l'Enciclopedia de las Plantas Naturales. En cederom. Preu: 5.000 pessetes. Telèfon: 908 04 31 89. E-mail: mariotru@uv.es

ALTRES

nEs passen treballs a ordinador. Demaneu per Teresa al telèfon 138 79 16.

nEs passen treballs a ordinador. 75 PTA/foli. Truqueu al 340 99 40.

nCompre temari del 1992 per a oposicions d'agent mediambiental.

La Vall de Gallinera

Si alguna volta heu desitjat perdre de vista les grans aglomeracions urbanes, aquesta és la vostra oportunitat. A la Vall de Gallinera us costarà trobar més de quatre cases juntes, i hi entropessareu més fàcilment amb un senglar que amb una persona.

Per a començar la visita, podeu pujar des de Pego a l'Atzúbia (no és l'Atzúvia), i agafar la carretera que condueix

a Cocentaina travessant la Vall. Benirrama és el primer llogaret que hi trobareu. Hi podeu visitar el castell, que defensa l'entrada a la Vall per llevant i permet una panoràmica de la marjal de Pego-Oliva fins a Dénia, amb el Montgó com a fons. En dies clars, es pot veure al fons l'illa d'Eivissa.

A Benirrama podeu trobar allotjament si pregunteu al bar La Roca, que està construït sobre una cova. Vall amunt, la carretera passa per Benialí, on convé no perdre's els plats amb cam de senglar del Bar Tarrasó. Per a fer baixar el menjar, caminarem mitja horeta fins a Benitaia i

Benissivà, dos llogarets quasi junts a banda i banda de la carretera, on podreu fer una xicoteta excursió al que queda de l'antic convent. Si és hora de dinar o de sopar, el restaurant del Raval us sorprendrà amb unes exquisideses inaudites. La llista de poblets es completa amb la Carroja, Benissili –amb el castell dalt del cim més escarpat–, Llombai i Alpatró. Des de Benissili us recomanem anar a peu a Alpatró, passant per Llombai, una alqueria abandonada vora un rierol d'aigües clares i cristal·lines. Si en les vostres excursions entre aquestes muntanyes us trobeu algun vell del lloc, pregunteu-li

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'alguns governs, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el Diccionari per a àgrafs, una obra magma que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Farmacologia Deontològica.

NOTICIA (Arqueol.) f. Peça de museu, per la seua raresa, que es troba amagada en alguns diaris (tampoc n'hi ha en tots) entre els encrucsats, les recomanacions gastronòmiques, els ninotets del Betlem, les medalles, les monedes i l'horari de mises.

ENTREVISTA (Psico.) f. Activitat nascuda en els divans dels psiquiatres i adaptada immediatament pels periodistes (com no!). Consisteix en el fet que una persona humana pregunta a una altra. Qui pregunta ja sap les respostes, però la funció d'aquest gènere consisteix a esbrinar si l'entrevistat també les coneix.

ARTICLE (Liter.) m. Gènere periodístic que inicialment va tenir una funció social molt concreta: qui escrivia s'havia d'anar de seguida a l'exili. Les idees més incendiàries van adoptar aquesta forma. Avui, en canvi, els articulistes competeixen amb els poetes modernistes per a veure qui parla més a sovint dels nenúfars i els lirics. Tot això dit sense ànim de crítica. Només cal recordar que Rubén Darío va morir fa vintanta-dos anys. De res.

REPORTATGE (Period.) m. Peça periodística consistent a convèncer el lector/a que el redactor es troba en una trinxera de la Primera Guerra Mundial,

amb una màscara antigès i tot, quan en realitat està escrivint una relaxada informació sobre l'arribada de la primavera al Campus dels Tarongers.

EDITORIAL (Literat.) m. Article on s'expressa l'opinió de la publicació. En el cas de NOU DISE ho hem intentat cada setmana, però, entre que uns no tenim opinió, i la d'alguns altres és impubliable, anem travessant el desert a cegues. En cas de posar-nos d'acord algun dia, no prometem publicar cap editorial, però sí que farem una festa nocturna de la qual es parlarà durant molt de temps.

Atorgada l'autorització per a l'edifici d'investigació del Botànic

Llicència per a investigar

L'Ajuntament de València ha concedit aquesta setmana la llicència urbanística per a l'edifici d'investigació del Jardí Botànic. El nou centre equipararà el Jardí a altres Botànics europeus quant a instal·lacions per a la recerca.

REDACCIO

La comissió d'Urbanisme va aprovar la concessió de la llicència per unanimitat de tots els grups polítics representats a l'Ajuntament. El nou edifici s'alçarà sobre un solar ocupat històricament per uns edificis del carrer de Quart, que estaven declarats en ruïna i que la Universitat de València, propietària del Jardí, ha anat adquirint en els darrers anys. D'aquesta manera, el centre d'investigació es construirà sobre un solar que mai no ha estat part de la superfície de plantació del Jardí.

El futur edifici equipararà el nostre Jardí a altres del mateix nivell del món. El Botànic de València, malgrat el seu prestigi científic àmpliament reconegut, no disposava d'unes instal·lacions per a la recerca òptimes. Aquesta mancança desapareixerà amb el futur edifici. El centre acollirà l'Institut Cavanilles, amb laboratoris, gabinets didàctics, un herbari i bancs de llavors. Així mateix, l'edifici estarà obert als veïns del barri, ja que tindrà una sala d'actes, una completa biblioteca i una hemeroteca.

D'ací a uns dies, l'expedient eixirà cap a Brussel·les, on serà publicat en el butlletí oficial de la Unió Europea. Des de la data

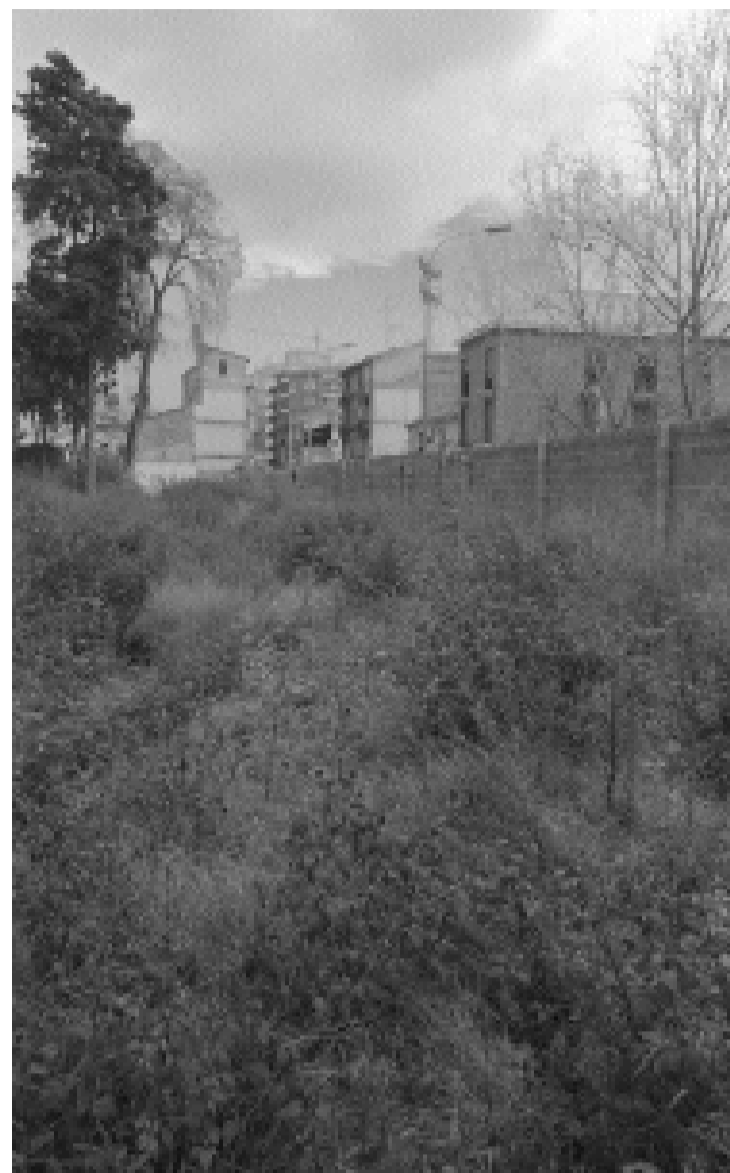
de l'enviament a Brussel·les, s'obrirà un termini de 52 dies per a la presentació d'ofertes. Després de l'estudi de les propostes de les empreses constructores, el projecte serà adjudicat i hi haurà un termini de 15 mesos per a l'execució de l'obra.

El futur edifici redueix considerablement l'alçària dels immobles ubicats històricament en el mateix lloc. Els edificis declarats en ruïna i comprats per la Universitat assolien una alçària de fins a setze metres. La cota màxima del futur centre d'investigació tindrà només 11 metres, 14 menys dels permesos pel Pla Urbanístic de la ciutat de València en aquest lloc. També

s'hi reduirà de forma important la volumetria permesa. El Pla General permet ocupar 3.200 metres quadrats, però només se n'ocuparan 1.439. L'autor del projecte és l'arquitecte Carlos Bento.

El futur edifici d'investigació compta amb el vist-i-plau de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Generalitat. També té el suport de l'Associació de Veïns del Botànic. El Botànic acull investigadors, però també és visitat per molts ciutadans i per estudiants de tots els nivells. Cada any visiten el Jardí uns setanta mil estudiants, mitjançant un acord amb la Conselleria d'Educació.

Cada any visiten el Botànic uns 70.000 estudiants de tots els nivells de l'ensenyament



Solar contigu al Jardí on s'alçarà l'edifici d'investigació.

Suport ciutadà i científic

“Un conegut grup de biòlegs i d'ecologistes li ha fet oïes al projecte de reforma i modernització del Jardí Botànic que ha presentat el professor Manuel Costa. El que resulta bastant mosquejant és que després que el Botànic haja estat caient-se de pur *cochambroso* i les seues plantes morint-se per manca d'atencions sense que ningú no diguera ni piu, ens isquen ara els patriotes de mala mort que assenyalen amb el dit a bombo i platerets la tasca de sanejament que el professor Costa hi ha realitzat en els darrers mesos”.

(Jesús Sánchez Carrascosa. *Las Provincias*. 1988).

“Estem d'acord amb la necessitat d'un centre d'investigació al Jardí Botànic, com a demanda de la Universitat i de la direcció d'aquell. Perquè un Jardí Botànic com a tal necessita imprescindiblement ser dotat amb un centre d'investigació, i perquè, a més, el barri en què vivim participarà en els esdeveniments científics i culturals que emanaran d'aquest. Si fins al moment no hem fet declaracions públiques sobre l'anome-

nat edifici d'investigació, ha estat per discreció, per a evitar motius de controvèrsia tan artificialment creada que ens consta que es pretén provocar i retroalimentar pels qui interessadament l'han promogut”.

(Associació de Veïns del Botànic. Carta del 14 de gener del 1998).

“La vessant científica dels jardins botànics és potser la millor

que els identifica i l'única que s'ha mantingut inalterada des dels seus orígens. Començaren per ser horts dedicats a l'estudi de les plantes medicinals o alimentàries i arriben als nostres dies amb un amplíssim ventall d'investigacions obertes. (...) Així doncs, els laboratoris són imprescindibles per a la investigació. L'enorme avantatge que ofereix el Jardí Botànic de València és que ja hi ha l'edifici per acollir els esmentats serveis: són unes velles cases que la Universitat ha anat, pacientment, recuperant”.

(Santiago Castroviejo. Exdirector del Botànic de Madrid. 12-5-97).

Libres

La porta de la sang

GENERE: NOVEL·LA
TÍTOL: PIEL DE SATIRO
Autora: Pilar Pedraza
Editorial Valdemar. Madrid.
258 pàgines.

Pilar Pedraza, com a gran escriptora que és, té el mèrit de tenir un món novel·lesc propi i inconfusible. En les seues novel·les se'ns presenta sempre, com un teixit únic de ressonàncies múltiples, la vida i la mort, la realitat i la fantasia, la bellesa i allò repulsiu. En la nostra escriptora totes les paraules i totes les situacions estan pensades i ajustades des del principi a la fi de manera que si en traguérem cap peça el conjunt se'n ressentiria. Fins i tot en aquesta novel·la, on l'escriptora intenta construir un orbe diferent —ja que Jana, la protagonista, és l'assessora que li escriu els discursos a l'alcaldeessa—, les insinuacions torbadores apareixen ja des del començament del llibre: *Jana trató inútilmente de burlar la alarma del despertador incorporándola a la fantasmagoria de su sueño. Hubiera querido permanecer sepultada bajo el edredón para siempre, o, escurriéndose por los intersticios del somier, empapar la alfombra con su cuerpo licuado y evaporarse.*

Continua l'estampa del desànim amb l'anotació de la tèrbola llum filtrada per la persiana, que li inspira la idea de donar una excusa per a no assistir al treball. Però no hi va telefonar i *arrastrando su propio cadáver —así sentía su cuerpo aquella mañana— afrontó la travesía del pasillo en busca del café de la resurrección.*

I en aquestes breus i precises pinzellades metafòriques la novel·lista ens submergeix de colp en un univers del qual ja no podem eixir, perquè al centre mateix de la rutina s'amaguen la mort, la fantasmagoria i el desconcert.

Pilar Pedraza coneix molt bé i de prop el món subterrani de la política, ja que ha estat durant quatre anys l'assessora presidencial de Joan Lenma. Una altra escriptora menys dotada haguera pogut esbombar, de cara a l'èxit fàcil, les febleses i la inconsistència del viure dels polítics coneguts, si més no d'aquells més distants de la ideologia creadora. Però la nostra novel·lista tria amb molt bon encert els detalls que considera indispensables —tot i que no estiguen exempts de pintoresquisme o d'humor— per a donar sabor de vida a allò narrat. Vida que no és lineal i plana, sinó plena d'incongruències que poden ser un



passadís cap a allò desconegut i misteriós.

Encara que Pilar Pedraza intenta donar-nos una imatge arquetípica de l'alcaldeessa —majestuosa i inassolible mola en moviment, combinació estranya de tendresa maternal i d'autoritat paterna—, hi ha tres dades que concerneixen l'alcaldeessa actual: el timbre ronc de la seua veu, la prohibició d'una exposició fotogràfica de nus i la maniobra hàbil de voler ignorar un cementeri jueu descobert i sepultat de nou amb la conivència dels mateixos jueus —vius, aquests— de la ciutat.

És molt divertit el capítol dedicat a enaltir la figura d'un poeta maleït —Contile—, que sembla venjar-se des del més enllà amb la seua autoexecració inesperada que, però, l'alcaldeessa sap fer valer com un èxit propi de la seua obertura i tolerància. I és que quan els polítics són hàbils saben transformar el caos en ordre i el fem en or de comprensió dignificadora. Aquest capítol fou escrit primer com un conte independent i encaixat sàviament en el conjunt novel·lesc.

Amb motiu de la inauguració d'un zoo, Jana accedeix a un món secret on allò animal s'agermana amb allò humà. Adrián Falomir, director del zoo, és un científic de talent que, tot seguint l'orientació del seu mestre, el doctor Pirkheimer —personatge de *Las novias inmóviles*—, obri la porta de la genètica per a la creació d'híbrids com ara el negre albi —fill de papió i de dona— i, sobretot, Urso Pànik, nascut d'una bella gitana i d'un domán, animal poderós inventat per la novel·lista, la qual aplega en el seu zoo fantasmal animals reals i altres extrets d'antics bestiaris. L'escena de sexe i violència entre Jana i Urso és el clímax on s'uneixen la felicitat inefable i l'impacte bestial.

Al final de l'obra Jana diu adéu a aquest món de l'instint, fugint cap a la rítmica fascinació d'unes egües baies clòniques.

Els 150 anys del Manifest Comunista

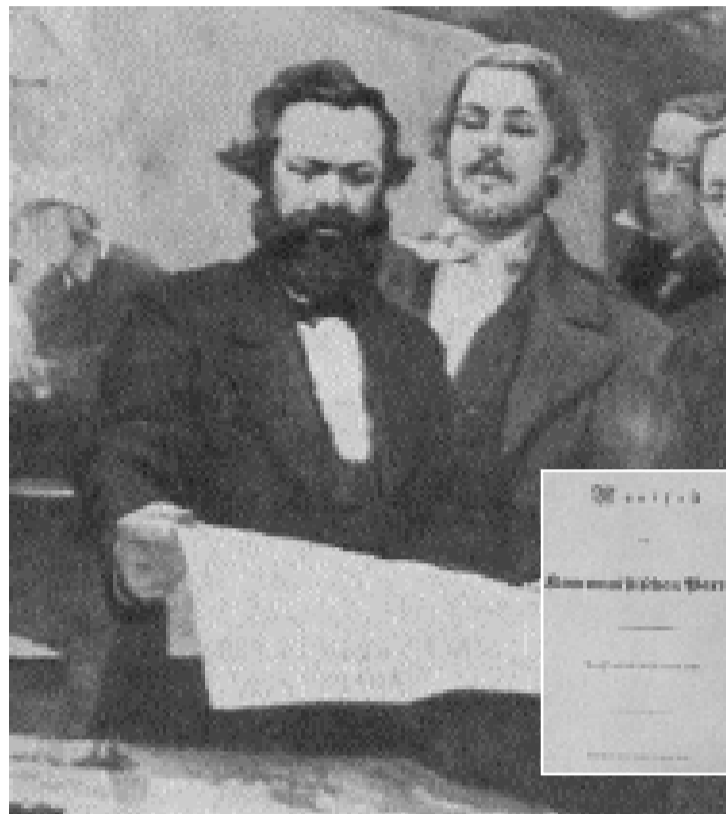
REDACCIO

Francisco Fernández Buey, catedràtic de Filosofia Política de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, serà l'encarregat d'obrir el cicle sobre els cent cinquanta anys de la publicació del *Manifest Comunista* organitzat pel Fòrum de Debats de la Universitat de València. La conferència de Fernández Buey, titulada *Com llegir el Manifest Comunista*, està prevista per a dimarts, 27 de gener, a les 19:30 hores. L'acte se celebrarà al Col·legi Major Rector Peset, ubicat a la plaça de Sant Nicolau, número 4 de València.

“El *Manifest Comunista* és un text de caràcter excepcional: per la seua brevetat: perquè inaugurava un gènere nou en la filosofia política; per tot allò que en el seu moment va representar en el conjunt de l'obra de Marx i Engels; pel fet d'haver estat traduït a totes les llengües i en tots els països; per la gran audiència que ha assolit al llarg de segle i mig”. Són paraules de Francisco Fernández Buey, autor del pròleg a l'edició del *Manifest* que ha editat recentment la revista *El Viejo Topo*.

El *Manifest* va ser redactat el 1847 i publicat a Alemanya el 1948. Ara fa cent cinquanta anys. Per aquesta raó, el Fòrum de Debats ha organitzat aquest cicle amb la intenció de promoure la “necessària reivindicació d'un tros de la memòria universal que no podem ni hauriem d'oblidar”.

Els temps han canviat, però, com diu Fernández Buey quan fa



Una imatge de Karl Marx. Al costat, una reproducció de la primera edició del Manifest.

referència als textos clàssics com ara el *Manifest Comunista*, “encara ens poden dir coses importants, encara ens comouen, encara ens fan pensar: en allò que hem estat, en allò que podríem haver estat, en allò que desitjariem ser”.

La conferència de Fernández Buey serà presentada per Nicolás Sánchez, professor de Filosofia de la Universitat de València i director del Col·legi Major Rector Peset. Altres conferenciants seran Dolores Ramos, professora d'Història Contemporània de la Universitat de Màlaga; Wolfrang Fritz

Haug, filòsof alemany que ha editat un dels últims i més rigorosos diccionaris sobre el marxisme; i altres pensadors que aportaran noves claus a la interpretació marxista de la història.

També faran acte de presència en aquest cicle diversos protagonistes de la història recent que s'han acostat a *Manifest Comunista* des de la seua pràctica política. Algunes d'aquestes activitats s'organitzaran amb la col·laboració de diverses entitats, com ara la Fundació d'Investigacions Marxistes, sindicats, col·lectius cívics i culturals i revistes de pensament.

Cinc anys de la revista editada pel Departament de Dret Constitucional

REDACCIO

La revista *Cuadernos Constitucionales de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol* arriba als seus cinc anys de publicació. La revista està editada pel Departament de Dret Constitucional i Ciència Política de la Universitat de València i té un caràcter trimestral. *Cuadernos...* està dirigida pels professors Remedio Sánchez Ferriz i Carlos Flores Juberías.

El número que acaba d'eixir ara al carrer és el 18/19 i inclou estudis sobre la reforma del Senat, la supressió dels governadors civils, la discriminació per raó d'orientació sexual en el dret nord-americà i el sistema constitucional dissenyat a Dayton per a la Federació de Bòsnia-

Herzegovina. També hi apareix una completa recopilació bibliogràfica sobre la transició política espanyola.

Durant els seus cinc anys de trajectòria, *Cuadernos...* ha publicat més de cent cinquanta col·laboracions, tant d'experts estatals com estrangers, i ha contribuït de manera especialment intensa a la difusió de la investigació científica realitzada a la Universitat de València en els camps del Dret Constitucional i la Ciència Política.

Per al mes de març està prevista l'aparició del número 20, que estarà dedicat monogràficament al tema de l'autonomia universitària i a la llibertat de càtedra en el Dret Espanyol i Comparat.

Maçoneria valenciana durant la Guerra Civil

REDACCIO

L'historiador i cap de negociat del Departament de Dret Civil de la Universitat de València, Vicent Sampedro Ramo, presentarà aquesta vesprada al club Diario Levante el seu llibre *La maçoneria valenciana i les lògies accidentals durant la Guerra Civil*.

El llibre, editat pel Consell Valencià de Cultura, descobreix moltes de les claus d'aquestes organitzacions secretes a València a partir de la tesi d'aquest historiador de la Universitat. La presentació del llibre, a la qual assistirà el seu autor, Vicent Sampedro Ramo, serà a les 19:30 hores d'avui.

La reunió de la CRE coincidirà amb els actes dels Cinc Segles

La Universitat acollirà els rectors europeus

La Universitat de València acollirà la 52 edició de la Conferència de Rectors Europeus (CRE), que se celebrarà en el mes d'octubre del pròxim any. La celebració d'aquesta conferència coincidirà amb els actes de commemoració dels Cinc Segles de la Universitat mare de les universitats valencianes.

R. T.

L'oficina permanent de la CRE, amb seu a Ginebra, per mitjà del seu secretari general, Andris Barblan, s'ha adreçat al rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, per a comunicar-li aquesta decisió de l'organisme que reuneix més de cinc-cents universitats de tot el continent europeu. Així mateix, el president de la CRE, Josep Bricall, ha posat de relleu la importància de la celebració del cinc-cents aniversari de la Universitat de València i la voluntat de la CRE d'inscriure la seua reunió en els actes commemoratius.

La celebració d'aquesta conferència a la ciutat de València era un dels objectius del programa general dels actes de Cinc Segles i, en concret, del capítol anomenat *La formació com a futur*. Per a portar a terme aquesta part del programa, a banda de la seua candidatura per a la celebració de la Conferència de Rectors Europeus, la Universitat de València s'ha proposat ser la seu de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) i de la Comunitat d'Universitats de la Mediterrània (CUM).

La formació com a futur és una línia de treball del programa Cinc Segles que pretén realitzar

tes acadèmiques i administratiu, actualment en ple procés de reforma. I, d'altra banda, prosseguirà la reflexió sobre els plans d'estudi i, amb aquesta finalitat, se celebrarà un fòrum internacional sobre sistemes d'ensenyament en l'educació del segle XXI. Aquest fòrum permetrà detectar les necessitats socials i tècniques que requerirà l'emergència de noves professions i, en conseqüència, l'oportunitat de crear noves carreres.

Paral·lelament està previst un projecte d'investigació amb el títol *Noves Empreses Europees en el segle XXI*, a través del qual



Josép Bricall, president de la CRE.

durant aquest curs es realitzarà una prospecció sobre aquest tema i, al llarg de l'any que ve, es difondran les conclusions amb l'objectiu de fer una reunió de l'Observatori Empresarial l'any 2000 per a la verificació, seguiment i, si s'escau, rectificació del panorama exposat el 1999.

Llorenç Huguet, nou president de l'Institut Joan Lluís Vives

L'Institut Joan Lluís Vives, que agrupa quinze universitats de l'àmbit lingüístic català, ha elegit com a nou president Llorenç Huguet, rector de la Universitat de les Illes Balears, que succeeix així en el càrrec Joan Martí, rector de la Universitat Rovira i Virgili, de Tarragona. Martí ha estat una figura clau per a aquesta institució, que va nàixer l'any 1994 amb l'objectiu de fomentar la coordinació entre els centres d'ensenyament del País Valencià, el Principat, Catalunya Nord i les Illes, com també la mobilitat entre els seus estudiants.

L'Institut ha acordat que a partir d'ara aniran alternant-se en la presidència els diversos rectors i detenir el càrrec únicament durant sis mesos. Així, el pròxim president serà el xatívi Carles Solà, rector de l'Autònoma de Barcelona, que a hores d'ara ocupa el

càrrec de vicepresident de l'Institut, a més de la seua condició de president de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE). En la nova estructura hi haurà sempre una vicepresidència per al futur president, i una altra, amb caràcter fix, per al rector de la Universitat Jaume I de Castelló, seu permanent de l'Institut. La Universitat Internacional de Catalunya ha anunciat la seua incorporació a l'Institut i la Universitat d'Elx ho debatrà en breu. Només la Politècnica de València ho ha rebutjat. Entre els objectius de l'Institut destaca la creació d'una base de dades sobre publicacions, una trobada anual d'estudiants, l'impuls de les noves tecnologies telemàtiques en l'ensenyament i la promoció de les relacions externes de les universitats de parla catalana.

Es produiran tres curtmetratges

La UIMP inicia el curs de guions

REDACCIO

El Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga ampliarà aquest curs el nombre de curtmetratges produïts a partir dels guions escrits pels alumnes del seu Taller de Cinema i Televisió. Aquest centre desenvolupa les seues activitats com una escola especialitzada de la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo de València i compta amb el suport de la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE) i de la Conselleria de Cultura.

L'Escola de Guionistes, que dirigeix el periodista Joan Álvarez, produirà enguany tres curtmetratges. Les activitats d'aquest centre estan pendents de convalidació per crèdits de lliure opció de les universitats públiques valencianes.

El pròxim dia 2 de febrer s'inicien les activitats de l'edició del 1998 del taller amb una presentació a càrrec del president del centre, el director Luis García Berlanga, a la qual seguirà una conferència de José Luis Cuerda, director, guionista i productor dels films d'Alejandro Amenábar.

Els tallers d'enguany estaran a càrrec d'Alfonso Ungria, Azucena Rodríguez, Joan Álvarez, Manuel Matjí i Lola Salvador, en l'apartat de cinema, i de



Joan Álvarez.

Pere Roca, Patrick Buckley, Esteve Durán i Rodolf Sirera, en l'apartat de televisió. En aquesta edició hi haurà un primer i un segon nivell d'ensenyament, encara que la participació en el procés d'escriptura per als curtmetratges inclou tots els alumnes.

Per al curs que ara comença la UIMP ha ampliat els seus acords de col·laboració amb la RTVV i el Centre Reina Sofia de València, completant el que ja funcionava per a produccions amb el Cabildo de Tenerife. L'acord amb la institució insular va possibilitar el rodatge del guió *Hospitalitat*, de Isabel Guillén, un curtmetratge que serà estrenat a Santa Cruz de Tenerife i a València pròximament.

La Junta de PDI rebutja els plans d'Aguirre per a modificar la LRU

REDACCIO

La Junta de Personal Docent i Investigador (PDI) de la Universitat de València ha emés un comunicat per a manifestar la seua alarma i rebuig absolut a l'esborrany de modificació de la Llei de Reforma Universitària (LRU) elaborat pel Ministeri de Cultura, Educació i Ciència. La Junta de PDI considera que aquest document no dona solucions als problemes del professorat no funcionari, ja que ve a consolidar la seua inestabilitat, mitjançant contractes administratius renovables, sense cap previsió de plans de promoció i amb

noves dificultats per a l'accés a les places de professorat numèric. Els representants del professorat rebutgen allò que es presenta com a gran *novetat* del projecte, com ara la previsió que "prèviament al concurs (per a la dotació de places de titular o catedràtic d'Universitat o d'Escola) haurà de convocar-se concurs de mèrits entre professors del cos al qual corresponga la plaça (...) si el concurs de mèrits es resolguera amb la no provisió de la plaça, es convocarà immediatament el corresponent concurs".

El debat dels rectors europeus coincidirà amb un treball d'investigació sobre les empreses del futur i sobre els nous estudis

una reflexió sobre la mateixa Universitat amb vista al futur. A aquest efecte la Universitat de València plantejarà, d'una banda, els seus progressos en els aspectes

PAPERERIA TÈCNICA
Qmou
Material
Universitari
C/ Albaladejo, 10 - 46100 BURJASSOT (VA)
Tel. 96 43 21 44 - 46100 VALÈNCIA
C/ San Tomàs de Torralba, 107
Tel. 96 32 51 11 - 46100 BURJASSOT

EMPLEO EN LONDRES
Easy London
Ciutatella, 10 Bajo
46007 VALÈNCIA
TEL. FAX (96) 352 58 00

INICIO DE NUEVOS CURSOS EN FEBRERO
INGLÉS CON SABOR AMERICANO
C/ Aguirre y Guzmán, 3 - 1º - 46008 - VALÈNCIA. Tel.: 391 15 73

PERA CONTRACTAR
PUBLICITAT
GRUP
P&A
MOS REPERTELA A SOCIETAT
PUBLICITAT
Tel. 96.393.44.65

CITES

TEATRE

II Mostra de Teatre Universitari

Organitza: Aula de Teatre de la Universitat de València.
Creació d'un personatge: Del 4 de desembre al 3 de febrer, a la vesprada. Amb el professor Pep Sanchis.
Taller d'interpretació partint de la improvisació: Del 10 de desembre al 28 de gener, a les vesprades. Amb la professora Amparo Rebeca Urieta.

Taller de Teatre
'Creació d'un personatge'

Tots els dimarts les persones interessades a realitzar un taller de teatre poden acudir al Centre d'Estudis Nord-americans al carrer Aparisi i Guijarro, 51, de València. Obres en anglés i en castellà. Assistència lliure, no cal estar-hi matriculat.

Teatre Micalet

Ballant ballant, de la mà de Joan Peris. A partir del 17 de desembre. Dimarts a les 17:00, dimecres a les 20:00 hores (dia de l'espectador). Dijous a les 21:30 (únic dia de descomptes: universitaris, jubilats i carnet jove). Divendres i dissabtes a les 22:30 hores. Diumenge a les 19:00. Venda per telèfon: 399 55 77.

TROBADES

Jornada d'estudi en honor de
Josep Giner a la Vall d'Albaida

Actes: L'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA) i l'Associació La Morca organitzen un homenatge a Josep Giner, amb ponències sobre la seua actitud cívica, la seua aportació lingüístico-toponímica i la presentació de l'obra completa de l'homenatjat; una reunió de cronistes de la Vall d'Albaida; la I Jornada de Toponímia d'aquesta comarca i una visita guiada al Palau i a la vila d'Albaida.

Lloc: Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i C. de l'Educació. **Dies:** 14, 21 i 28 de gener i 4 de febrer. **Matrícula:** 2.000 pessetes. **Inscripció:** IEVA. Sant Francesc, 8. 46870, Ontinyent.

X Jornades Internacionals
de Medicina de l'Atletisme

Organitza: Unitat d'Investigació en Fisiologia de l'Esport. Facultat de Medicina. Departament de Fisiologia.
Dies: 25 i 26 de febrer.

V Trobada
d'Economia Pública

Actes: Comunicacions i conferències sobre la investigació, docència i activitats professionals relacionades amb el sector públic. Els actes conclouran amb una visita turística. **Lloc:** Palau de Pineda, seu de la UIMP. **Dies:** 5, 6 i 7 de febrer, matins i vesprades.

CINEMA

Cine al Lluís Vives

Pel·lícules i dates: *La luna en la alcantarilla* (26 de gener a les 18:30 hores); *Juegos de verano*, d'I. Bergman (28 de gener a les 19 hores); *Cyrano de Bergerac* (29 de gener a les 18:30 hores) i *Matrimonio de conveniencia* (2 de febrer a les 18:30 hores).
Lloc: Les projeccions tindran lloc a l'Aula de Vídeo o a la Sala de Canal Plus del Col·legi Major Lluís Vives.
Organitza: Aula de Cinema de la Universitat de València.

CONFERENCIES

Fòrum de debats: Com llegir
avui el 'Manifest Comunista'

Francisco Fernández Buey, catedràtic de Filosofia Política de la Universitat Pompeu Fabra.
Horari: Dimarts 27 de gener, 19:30 hores. **Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset.

Seminari 'La teoria
estètica de la Scienza Nuova'

27 de gener, *Aristòtil o la seducció de la versemblança*. 3 de febrer, *La subversió de la poètica aristotèlica: Vico versus Kant*. 10 de febrer, *La batalla per la veritat: pensament postmetafísic i hermenèutica*.

Horari: 13 hores. **Lloc:** Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

Seminari 'La interpretació humanística
de la ciència en J.B. Vico'

28 de gener, *De què és Ciència la Scienza Nuova de J.B. Vico?* 4 de febrer, *Sistema de principis: l'esdeveniment de la Ciència Poètica en la Ciència del Món Civil*. **Horari:** 13 hores. **Lloc:** Seminari d'Estètica i de Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i

Ciències de l'Educació.
PREMISXV Premi de Poesia
'Manuel Rodríguez Martínez'

Treballs poètics escrits en català. Obres originals i inèdites amb l'extensió d'un volum normal de poesia.
Termini: 30 de gener del 1998.
Dotació: 300.000 pessetes.
Envieu a: Amics de Joan Valls, Club d'Amics de la Unesco, l'Albereda 15, 03803, Alcoi.

Concurs de cartells

Festes de Moros
i Cristians, Oliva, 1998

Lema: Festes de Moros i Cristians Oliva 1998. **Dimensions:** 50 per 35 cm (alt-ample). **Termini:** Fins al 6 de febrer. **Premis:** 1er: 125.000 pessetes; premi local: 25.000 pessetes.
Informació: Ajuntament d'Oliva. Telèfon: 285 02 50.

II Premi
d'Investigació de Meliana

L'Institut Municipal de Cultura de Meliana ha convocat un premi d'investigació local sobre Meliana, en les matèries d'Història, Geografia, Art, Biologia, Medi Ambient i altres. El premi és de 200.000 pessetes. Els treballs es presentaran a l'IMdC,



3R+1R

MARIA ÀNGELS ULL*

Tots estem obligats a contribuir i a incentivar una producció neta en tots els sectors socials, des del lloc de treball, llocs d'oci, fins a la mateixa casa. Cada dia s'incorporen més R a la ja coneguda Llei de les 3 R: Redueix, Reutilitza i Recicla. Hi inclourem ara Rebutja, perquè hi ha en el mercat productes sense cap mena d'alternativa, ja que el seu reciclatge no és possible i la seua producció és problemàtica pel seu grau de toxicitat.

Com hi pots col·laborar tu? Tenint en compte aquests principis us proposem una sèrie de consells pràctics a l'abast de tothom:

—No emprar paper d'alumini per a embolicar entrepans, per a congelar... Hi ha moltes alternatives, des de paper fins a portaviandes. Igualment, evita les safates d'alumini pròpies dels aliments precuinats, gens recomanables davant dels aliments frescos per la quantitat d'additius que contenen.

—Els pots de refrescos contenen ferro, estany i alumini, l'extracció dels quals és molt costosa. A més, no es reciclen perquè són poc rendibles econòmicament i perquè ocupen un gran volum de fems.

—Tots els productes de neteja són en alguna mesura perillosos per al medi ambient i per a la nostra salut. Hi ha alternatives naturals molt interessants i gens contaminants com ara el llimó o el vinagre.

—Busquem aparells amb cèl·lules solars o amb endoll, així es redueix la necessitat de piles el contingut de les quals hauríem de tenir en compte per a la seua destinació una vegada usades.

*Delegada de Medi Ambient de la Universitat de València.



L'espectacle *Ballant ballant*, al Teatre Micalet

Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tf.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

Els flamencs van al Col·legi

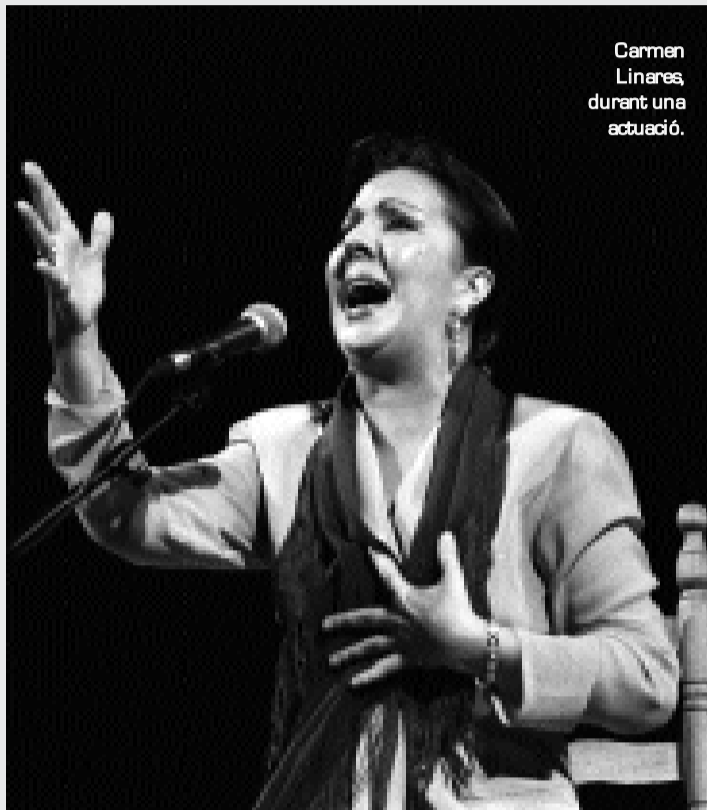
REDACCIO

Amar el Flamenco. Aquest és el títol d'un singular cicle organitzat pel Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València. Demà, dissabte 24 de gener, el Col·legi acollirà un encontre entre Carmen Linares, la veu femenina més important del flamenc en aquests moments; Carme Alborch, diputada i exministra de Cultura, gran aficionada a aquest art; i José Manuel Gamboa, un agitador de l'escena flamenca, a més de guitarrista.

A través d'aquest cicle, el Col·legi Major Rector Peset vol contribuir al coneixement del flamenc, una música que, segons totes les opinions, viu un moment d'extraordinària brillantor, i que conquista nous públics cada dia, especialment entre els més joves. Al llarg de diverses sessions, cantadors, guitarristes, estudiosos i aficionats es donaran cita al Rector Peset. Hi haurà concerts, recitals i conferències. Tot des d'un esperit obert, rigorós i actual.

Carmen Linares es troba en la plenitud de la seua carrera com a *cantaora*. La seua inquietud artística l'ha portada a explorar nous terrenys. A més de flamenc, ha fet jazz, teatre, sarsuela i música contemporània. A València ha actuat en diversos festivals sobre flamenc i va col·laborar amb el Grup Instrumental de València com a solista en *El amor brujo*, de Falla.

La seua discografia és amplia: *Su cante*, *Cantaora*, *La luna en el río* o *Canciones populares en homenaje a Lorca*. També cal destacar Carmen Linares en *Antología*, dedicat a la dona en el cant i considerada ja una obra mestra de l'art flamenc. Tota aquesta producció defineix una artista amb un timbre propi,



Carmen Linares durant una actuació.

honradament flamenca, plena de matisos i musicalitat, que està aportant aires nous a aquesta música. La seua tasca ha estat reconeguda amb premis d'importants institucions, com ara l'Acadèmia Francesa o la Junta d'Andalusia, com també per la crítica especialitzada i els aficionats en general.

Per la seua banda, Carme Alborch participa en el cicle com a aficionada, una aficionada singular perquè fou la primera ministra que va reivindicar la seua condició d'amant del cant flamenc. Alborch va declarar que escoltava amb el mateix plaer Bach i Camarón. Durant el temps que va ocupar la cartera de Cultura va concedir, per primera vegada, el Premi Nacional de Música a un artista flamenc: Enrique Morente. També espais emblemàtics, com ara l'Auditori Nacional o el Teatre de la Sarsuela, depen-

dents del Ministeri de Cultura, obriren les portes a artistes del flamenc.

José Manuel Gamboa ha participat en nombroses aventures flamenques en qualitat de periodista, productor, guitarrista i promotor. És membre de l'equip que edita la revista flamenca *La Caña*. Com a guitarrista ha acompanyat Carmen Linares, Chano Lobato i Pepe Taranto, entre altres.

La pròxima sessió del cicle tindrà lloc el 24 de febrer amb una conferència de Conrado Medina, crític i promotor d'activitats flamenques al País Valencià. La conferència de Medina du com a títol *Aprender a escuchar*, i anirà acompanyada per les actuacions en directe dels artistes flamencs valencians Antonio el Malagueño (cant) i Javier Zamora (guitarrista).

Joan Baptista Peset,

REDACCIO

El doctor Joan Baptista Peset Aleixandre, rector de la Universitat de València afusellat després de la Guerra Civil, ja és fill predilecte de la ciutat de València. Aquesta setmana, l'alcaldessa, Rita Barberà, ha lliurat als familiars de Peset Aleixandre el nomenament municipal. Barberà ha qualificat l'exrector com "una bona persona, un intel·lectual i un

humanista". A l'acte de lliurament del guardó assistiren també representants dels grups socialista, d'Esquerra Unida i de Nova Esquerra. Juan Peset Llorca, fill del rector Peset, va rebre, en nom de la família, la distinció municipal.

Joan Baptista Peset Aleixandre fou catedràtic de Medicina Legal i Toxicologia, president de l'Institut Metge Valencià, director de l'Institut Provincial

d'Higiene de València i membre de diverses societats científiques internacionals.

També fou degà de la Facultat de Medicina i rector de la Universitat durant la Segona República. L'any 1936 va encapçalar la candidatura del Front Popular que va guanyar les eleccions. En acabar la Guerra Civil, fou afusellat pels franquistes a Paterna.

Antoni Asunción obri un cicle sobre els partits

REDACCIO

El proper 30 de gener, Antoni Asunción obirà el cicle de conferències *Pensament i representació en els partits polítics de fi de segle*, que ha organitzat el Col·legi Major Rector Peset, amb una intervenció el títol de la qual, *La necessària democratització dels partits polítics*, reflecteix eloqüentment les posicions que aquest històric militant del PSPV-PSOE i exministre d'Interior manté en l'actualitat.

El cicle *Pensament i representació en els partits polítics de fi de segle* pretén contribuir a la reflexió sobre aquests instruments de la democràcia més enllà de les confrontacions polítiques immediates i de les diferents ideologies dels participants. Una reflexió clarament necessària en el lliurar del nou segle i en un moment en què es podria dir que aquestes organitzacions han

entrat en una conjuntura a l'hora de propiciar la discussió d'idees en el seu si. Amb aquesta intenció, el Col·legi Major Rector Peset ha convocat un nombrós elenc de polítics la característica comuna dels quals ha esta pensar contra corrent dins del seu propi partit o haver promogut debats que els han costat esforços personals i una voluntat sostinguda. En el cicle s'abordarà el fenomen relativament nou de les fundacions com a fòrums que volen pal·liar el dèficit de discussió i de reflexió teòrico-política en els partits polítics.

A Antoni Asunción el seguiran Rafael Blasco, sotsecretari de Planificació i de Relacions Exteriors de la Generalitat, Aleix Vidal-Quadras, diputat del PP al Parlament català, i Manuel Gutiérrez Aragón, membre de la Fundació Tolerància i Solidaridad.

Reunions sobre Sòcrates-Erasmus

REDACCIO

El pròxim mes de febrer tots els estudiants de la Universitat de València esteu convidats a assistir a unes reunions informatives en els diferents campus sobre el programa Sòcrates-Erasmus. Tota la informació us la donaran Francisco Pomer, vicerector de Relacions Externes, Inés Ferná-

ndez, cap de secció de Relacions Exteriors, i els professors responsables de les diferents titulacions. Al Campus dels Tarongers la cita és el dia 5 de febrer a l'aula 113 de l'Aulari Nord; al de Blasco Ibàñez, el dia 10, al Saló d'Actes de Filologia, i a Burjassot al Saló d'Actes de Farmàcia, el dia 12. Totes elles se celebraran a les 13 hores.



FUNDACIÓ
'HUGO ZABATE'
PER AL
DESENVOLUPAMENT
DEL MOVIMENT
CIUTADÀ

III FÒRUM
SOBRE
ELS MOVIMENTS
SOCIALS
D'AVANT EL SEGLE XXI

PONENT:
Imanol Zubero
DATA:
31 de Gener
HORA:
10:00h.
LLOC:
Centre Valencià Del Voluntariat
C/Fontodent, 1. 46023 València
INSCRIPCIÓ PRÈVIA:
☎ 372 80 37



Fiti i Josep, guitarra i baixista del grup Munlogs, travessant l'horta d'Alboraia.

Munlogs decideix cantar en anglés per arribar a la final del Circuit Rock de l'Ivaj

Rock & Cols

MARISOL HOYOS

Nascuts a l'Andana, en el cor de l'horta d'Alboraia, els *Munlogs*, cinc estudiants de la Universitat de València, han portat la seua música, a força de quilòmetres, a cada racó de la Mediterrània. Sense renunciar a res, han fet conèixer les seues notes i han acumulat guardons i amics pertot arreu. Tanmateix, mai no han pogut participar en el Circuit de Rock de l'Institut Valencià de la Joventut (Ivaj) fins que enguany han tingut la idea de presentar-se també sota el nom de *The Beannis* i amb una maqueta en anglés. La seua sorpresa fou majúscula en saber que havien passat a la fase final del Circuit amb aquestes cançons en llengua estrangera.

Des del soul i el blues fins al punk, passant pel R'N'R i la psicodèlia, els seus temes estan impregnats de nervi i de sentiment. Busquen un directe potent, melòdic i treballat i, sobretot, no volen identificar-se amb cap estil concret perquè tenen el seu propi so imaginatiu i divertit, que ells anomenen el *so Munlogs*. Pau, Fiti, Josep, Àlex i Quique són els

membres d'aquest grup beatlemaniàc que ja vam tenir l'oportunitat de conèixer una nit de tardor a la plaça del Patriarca, fa uns mesos, durant la Festa de Benvinguda de la Universitat.

Amb una vertiginosa carrera ja consolidada, alguns d'ells van començar a tocar la bateria i els bongos als setze anys i, avui, dediquen quasi tot el seu temps a la música, tractant de compaginar-la amb el treball i els estudis de Biologia, de Quique, de Dret, de Fiti, d'Àlex i de Josep, o d'Informàtica, d'Àlex.

El 93 confeccionaren la seua primera maqueta, *A colp de voluntat*, i, tot seguit, començaren en el món de la música "menejant-se pels garits de la ciutat" i presentant-se a un bon grapat de concursos i certàmens sense obtenir massa èxit. Finalment, i també "a colp de voluntat", el 95 guanyaren el Concurs de Maquetes de la revista catalana de música *Enderock* i aconseguiren així participar en el VII Mercat de la Música Viva de Vic i editar el seu primer CD.

La trajectòria del grup va canviar a partir d'aquell moment amb la incorporació d'alguns membres nous, com ara Quique Lafont, el

bateria, o el cantant Gonzalo Dubón (Gordy). Enregistraren més tard un nou CD compost per quatre temes propis i una versió de la cançó *Al vent*, supervisada per Raimon. Amb *Morir lluitant*, els cinc d'Alboraia aconseguiren el reconeixement del públic i cridaren en veu alta que "preferien morir lluitant a viure agenollats". Però encara els quedava un deute.

Des del principi s'havien presentat al Circuit i mai no els havien triat. Sospitaven, però, que aquesta exclusió no eradeguda a la qualitat de la seua música sinó al fet de cantar en valencià.

El passat estiu tingueren la idea de gravar alguns temes en anglés i, finalment, Fiti, Quique i Pau (el nou cantant de Munlogs) es presentaren també al concurs sota el nom de *The Beannis*.

"En saber el resultat, no sabíem com reaccionar. Ens adonàrem que l'Ivaj tenia un greu problema amb els grups que cantaven en valencià. Pensem que l'Institut Valencià de la Joventut, com el seu nom

indica, hauria de recolzar les formacions joves i que canten en valencià, no ficar-nos contínuament obstacles. Però, finalment, t'adones que el conflicte no és amb la música sinó amb la llengua de

"L'Ivaj hauria de recolzar les formacions joves i que canten en valencià, no posar-nos

les lletres", assenyala Josep Riera, guitarra del grup. "A banda de nosaltres, hi ha molts altres grups que toquen i canten en valencià, que tenen molta acceptació entre la gent i que mai no aconseguixen entrar en el Circuit.

Ens sap greu l'embolic que s'ha muntat amb aquesta història però compensa els quinze anys de frustració de tots els qui sempre hem trobat barreres per a cantar i expressar-nos en la nostra llengua. És important que això servisca perquè tothom pugua accedir i créixer dins del món de la música", afegeix Fiti, baix del grup. *The Beannis* tindrà la seua primera actuació dins del Circuit el 19 de febrer. Si les coses van bé i l'Ivaj no els continua fent la col, Pau, Fiti, Josep, Quique i Àlex hi cantaran com a *Munlogs* els seus temes en valencià.

LA COLUMNA

Hotel botànic

El Jardí Botànic tindrà el seu edifici d'investigació. Ja era hora.

L'Ajuntament de València ha donat llum verda per a la seua construcció, una construcció que clamava al cel perquè els tubs d'assaig on s'investiga la vida de les plantes no rebentaren en l'aire podrit de la burocràcia municipal. La felicitat completa, però, no és possible a la casa del pobre. Ho vaig escoltar el passat dilluns en la ràdio: el regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de València, Miguel Domínguez, va dir que la Coordinadora Salvem el Botànic haurà de callar ara davant de la construcció de l'hotel al solar dels Jesuïtes. Un edifici i l'altre són la mateixa cosa, deia el regidor del PP, dic jo si il·luminada la ment per la llum cívica i ideològica dels fabricants de cases, de figuretes de porcellana i d'hotels que estan convertint la ciutat de València en un paradís de l'especulació, una condició aquesta que s'hi prodiga sense parar, fins i tot amb un desfet de fotos en colors, des del consistori que presideix Rita Barberà.

Doncs no, senyor Domínguez (li parle com si vosté anara a llegir aquesta humil columna): no són una mateixa cosa i les paraules de vosté em fan pensar en el xantatge. Si han de deixar via lliure al seu hotel, la deixen i en paus: però sense barrejar xurres i merines i, encara menys, volent tapar la boca d'aquells que no ens cansarem de reivindicar una ciutat més habitable i solidària que la que ara tenim.

Així, doncs, senyor Domínguez, menys fanals i més arriar el muscle perquè València siga alguna cosa més que un negoci de quatre. El Botànic afegeix generositat científica a la ciutat. El seu hotel, només un bon tros de desfici.

ALFONS CERVERA