

Nou DiSE

NUMERO 25. 13 DE FEBRER DE 1998

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Un invent per a somiar

Dos científics de la Universitat troben un nou mètode per a descompondre l'aigua

Un nou mètode experimental per a descompondre l'aigua. Aquest descobriment científic protagonitzat per dos professors de la Universitat de València permet somiar sobre una alternativa energètica barata i sense contaminació. Antonio Cervilla i Elisa Llopis, especialistes en Química Inorgànica, són els autors de l'invent, efectuat a l'Institut de Ciència dels Materials i presentat fa uns dies als mitjans de comunicació. Una reacció del metall molibdè permet descompon-

dre catalíticament l'aigua i alliberar hidrogen. Aquest gas està considerat pels experts com l'alternativa energètica més seriosa davant del petroli. La notícia s'ha difós àmpliament en els darrers dies. Els mitjans de comunicació de tota Espanya s'han fet ressò del descobriment, mentre la Universitat de València ha iniciat els tràmits per a patentar-lo. També instituts, laboratoris i altres universitats s'han interessat per aquest nou mètode químic.

Els professors Cervilla i Llopis porten més de vint anys analitzant els efectes del molibdè com a catalitzador. Des de fa un any, aquests científics centraren els seus treballs en el molibdè com a element decisiu en l'obtenció d'hidrogen a un cost econòmic insignificant. Segons aquests investigadors, l'energia ambiental del laboratori (la llum i la calor) són suficients per a produir la reacció química que allibera l'hidrogen i l'oxigen de l'aigua. **Pàgs. 2 i 3**

El dret a impugnar exàmens

Tant la Carta de Drets i Deures dels Estudiants de la Universitat com una normativa específica reconeixen el dret dels estudiants a recórrer la nota d'un examen en contra de l'opinió del professor que ha fet la qualificació. No obstant això, la majoria dels estudiants no fan ús d'aquest dret per por a

les conseqüències, perquè el desconeixen o perquè desconfien del procediment. El procés és lent però sempre hi ha una fi. Per això els universitaris haurien de conèixer aquesta alternativa a la decepció de quedar-se amb una puntuació que consideren injusta. **Pàg. 7**

La Universitat, en portada

Més de quaranta periodistes assistiren divendres passat a la conferència de premsa on es va presentar el revolucionari descobriment científic dels professors Antonio Cervilla i Elisa Llopis. La notícia va tenir després un ampli ressò en els mitjans de tota Espanya.

REDACCIO

Una breu nota de premsa difosa a primeres hores del matí del passat divendres, 6 de febrer, convocava els periodistes. La nota assenyalava: "Urgent. La Universitat de València presenta un descobriment que permet obtenir energia de l'aigua amb un procés barat i sense contaminants".

Sis cadenes de televisió, totes les emissores de ràdio de la ciutat de València, la premsa escrita local, les agències informatives i els corresponents dels principals mitjans de comunicació de Madrid i Barcelona assistiren a la conferència de premsa. Un periodista televisiu va explicar així l'èxit de la convocatòria: "Ni quan Romàrio se'n va anar una nit de festa van ajuntar-se tants mitjans de comunicació".

En acabat de la conferència, les emissores començaren a difondre els resultats de la investigació i les paraules del professor Antonio Cervilla. L'àmplia repercussió de la notícia tampoc no va deixar indiferents altres universitats, laboratoris privats i investigadors independents, que s'han interessat en els darrers dies pels resultats de l'invent. També s'han publicat les opinions de persones escèptiques amb aquest descobriment. Aquestes persones demanen conèixer com abans millor els resultats del treball realitzat a l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat de València. Els professors Cervilla i Llopis ja han explicat que necessiten la patent del seu invent abans de poder-lo fer públic.

Altres organismes, com ara l'Institut Nacional de Tècniques Aeroespacials (INTA), han realitzat una oferta per a col·laborar en el desenvolupament de la investigació.

En l'actualitat, universitats i laboratoris privats de tot el món investiguen l'obtenció d'hidrogen perquè aquest gas està considerat l'alternativa energètica més clara. Les principals empreses automobilístiques han presentat en els últims anys prototipus de models preparats per a funcionar amb hidrogen. Aquests models no estan en el mercat encara perquè, fins ara, l'obtenció d'hidrogen resulta cara.

Recull de Premsa

La bona química

LEVANTE

La presentació al públic d'un nou mètode per a obtenir hidrogen a partir de l'aigua, que ahir van fer dos investigadors de l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat de València, està cridada a revolucionar una àrea del coneixement científic i, en cas que les previsions tecnològiques siguin correctes, una part important de la producció i del consum d'energia, amb totes les seues conseqüències. Molt en la línia amb la imatge que tenim de la bona ciència, el descobriment dels investigadors Antonio Cervilla i Elisa Llopis és d'una gran senzillesa, no implica quasi dificultats per al seu aprofitament a gran escala i, sobretot, és d'una gran netedat mediambiental.

7-2-98

LAS PROVINCIAS

Els professors Cervilla i Llopis de la Facultat de Químiques, han aconseguit descompondre l'aigua, a temperatura ambient, de manera senzilla i barata i produir hidrogen. Si això és així, és la revolució total i absoluta. Una cosa que pot canviar-nos la vida per complet. A nosaltres i a la resta de la humanitat.

S'acabarien així les guerres del petroli, la contaminació, l'energia cara...

La indústria de l'automòbil canviaria de cap a peus.

Ningú no dependria ja de ningú per a produir energia neta i barata.

Maria Consuelo Reyna.
7-2-98

EL PAIS

(...) la fórmula d'aquest compost és el secret millor guardat. Després de depositar en una notaria tots els estudis sobre el particular i d'iniciar els tràmits per a registrar-lo i patentarlo, la Universitat de València va decidir presentar el descobriment en una conferència de premsa amb el fi d'evitar-ne qualsevol apropiació. Aquesta manera tan poc habitual d'actuar, sense la presentació prèvia a la comunitat científica de la troballa, respon al fet que les investigacions s'han realitzat als laboratoris universitaris, "on terceres persones podien tenir accés a informació", ha manifestat un vicerector.

7-2-98

EL PERIODICO DE CATALUNYA

La Universitat de València va presentar ahir el que pot ser una autèntica revolució en el terreny de l'obtenció de combustibles. La troballa rau, segons els seus descobridors, en el fet d'haver aconseguit la producció d'hidrogen amb un procés barat i net a partir de la descomposició de l'aigua.

7-2-98

EL MUNDO

Davant de l'allau de preguntes que fregaven l'absurd, Cervilla arribà fins i tot a assegurar que amb mig litre d'aigua "es pot arribar fins a Bilbao". Alguns ho van prendre al peu de la lletra i ho transformaren en titulars. Mentre, la seua companya en les tasques investigadores, Elisa Llopis, mirava amb un somriure incrèdul.

7-2-98

AVUI

Les aplicacions del descobriment de l'equip científic de la Universitat de València poden arribar a influir en cada faceta de la vida econòmica i quotidiana d'un país. "Les possibilitats són innombrables si un es dedica a somniar", va comentar el director de la investigació, Antonio Cervilla.

7-2-98

LA VANGUARDIA

Utilitzar l'hidrogen com a combustible no és ciència ficció: en l'actualitat s'empra ja com a font d'energia per a coets. Posar-lo a l'abast dels ciutadans de peu tindria diversos avantatges: atès que l'hidrogen és un dels elements que formen l'aigua, seria una font d'energia inesgotable, i per tant no provocaria crisis econòmiques com ara la del petroli, i a més seria una energia no contaminant.

7-2-98

ABC

Els científics Antonio Cervilla i Isa Llopis, del Departament de Química Inorgànica de la Universitat de València, presentaren ahir un sistema que permet aconseguir hidrogen bo i separant-lo de l'oxigen de l'aigua, amb ajuda d'un simple catalitzador compost de molibdè. Els professors Cervilla i Llopis qualificaren la seua troballa com a "descobriments revolucionari" i és resultat de llargues investigacions que potser oferiran energia barata i neta a partir de l'hidrogen.

7-2-98

CINCO DIAS

L'invent dels investigadors de la Universitat de València és tan senzill com transcendental: a través d'un catalitzador la matèria base del qual és el molibdè, un metall que es troba en diverses parts del món, es pot descompondre l'aigua en els seus dos elements, oxigen i hidrogen, i obtenir aquest darrer en quantitats ingents per al seu ús industrial a un preu altament competitiu i de manera neta i no contaminant. La fabricació d'hidrogen avui en dia és un procés costosíssim i complex.

L'hidrogen, segons els investigadors, és l'únic element capaç de substituir i superar tècnicament els hidrocarburs com a font d'energia i arribar a ser tan competitiu o més que l'energia nuclear. Fins a hores d'ara, l'hidrogen com a energia només s'ha utilitzat en activitats singulars d'alt cost i ha servit com a combustible per a les llançadores dels coets espacials. En la indústria convencional és emprat per a l'obtenció d'amoniac, que al seu torn s'empra en la fabricació de fertilitzants, i en múltiples productes químics.

9-2-98

LEVANTE

Només vull contribuir a conjurar els riscos de l'esperança, un combustible s'inflama -i s'escalfa- més ràpidament i fugaçment que el mateix hidrogen, i se'n va i no en queda res. Pot ser que algun dia, això sí, hi haja molts motors a hidrogen i això que haurà guanyat el nostre medi ambient.

Emili Piera.
12-2-98



Important descobriment científic dels professors Antonio Cervilla i Elisa Llopis

Descompondre l'aigua gràcies al molibdè

REDACCIO

Dos científics de la Universitat de València, Antonio Cervilla i Elisa Llopis, han presentat públicament un nou mètode experimental que permet descompondre l'aigua d'una manera senzilla i barata. Aquests investigadors, membres de l'Institut de Ciència dels Materials de la Universitat de València, que dirigeix Daniel Beltrán, han afirmat que l'invent aconsegueix obtenir hidrogen per a generar una energia no contaminant.

Cervilla i Llopis han experimentat amb una diversitat de catalitzadors que contenen molibdè, un metall de transició. Fins ara, la descomposició de l'aigua era possible, però l'esforç energètic per aconseguir-ho convertia el procediment en excessivament car. El procediment descobert a la Universitat de València, encara que no està acabat d'optimitzar, es caracteritza precisament perquè el seu cost econòmic és ínfim. La causa rau en el fet que la descomposició es realitza en condicions ambientals (sense requerir més que la calor o la llum de l'ambient del mateix laboratori). L'hidrogen obtingut pot emmagatzemar-se fàcilment, i les seues aplicacions pràctiques són immediates. Tanmateix, la construcció de plantes de generació d'aquesta energia requerirà encara molt de treball per a passar del laboratori a l'escala industrial. En partir-se de l'aigua com a element fonamental, aquestes plantes poden construir-se en qualsevol lloc del planeta, i no sols, com fins ara, allà on es troben jaciments d'elements energètics.

Els descobridors han explicat:



Antonio Cervilla i Elisa Llopis, durant la conferència de premsa feta a la Universitat per a donar a conèixer el seu invent.

“Durant els darrers mesos hem investigat les reaccions d'uns compostos de molibdè, i a través dels resultats de l'estudi de reactivitat deduírem la possibilitat de dissenyar una nova reacció combinada que possibilita la descomposició de l'aigua en hidrogen i oxigen”.

Els resultats obtinguts fins al moment indiquen que s'ha tingut èxit i que efectivament és possible aquest procés. “El procés funciona catalíticament. El catalitzador és un compost de molibdè en dissolució que, en contacte amb l'aigua, produeix,

en un reactor de vidre transparent i a temperatura ambient, un corrent de gas en el qual s'han identificat oxigen i hidrogen”.

La importància potencial del descobriment s'assenta en l'enorme interès que posseeix la utilització de l'hidrogen com a font d'energia neta a través de processos de combustió controlada.

Elisa Llopis i Antonio Cervilla porten més de vint anys treballant en els compostos de molibdè com a catalitzador. Des de fa un any, van centrar els seus treballs en l'experimentació, els resultats de la qual s'han pre-

sentat ara davant dels mitjans de comunicació.

Des de la presentació del seu descobriment, el passat divendres, Cervilla i Llopis han continuat treballant intensament per acabar d'arredonar l'invent de cara a aconseguir-ne prompte la patent. De moment, tota la documentació del laboratori ha estat presentada en una notaria i s'han iniciat els tràmits burocràtics per aconseguir la propietat intel·lectual d'aquest important descobriment realitzat en el si de la Universitat.

Més de vint anys analitzant un metall

REDACCIO

Antonio Cervilla té cinquanta anys, és valencià d'origen canari, està casat i té dos fills. Cervilla és professor titular del Departament de Química Inorgànica de la Universitat de València. Al llarg de la seua vida professional ha publicat més de cinquanta articles en revistes científiques internacionals. Ha estat director d'investigació de quatre projectes de la CICIT (Comissió Interministerial de Ciència i Tecnologia). Antonio Cervilla ha dirigit cinc tesis doctorals i ha treballat durant un any a la Universitat de Virgínia (EUA), becat per la Generalitat. També ha passat sis mesos a l'Institut Max Planck d'Alemanya becat per aquesta institució. Antonio Cervilla és un especialista que ha dedicat tota la seua vida com a investigador a l'estudi dels compostos de coordinació del metall molibdè.

Per la seua banda, Elisa Llopis té quaranta-dos anys. Nascuda a la localitat valenciana de Cullera, està casada i té quatre fills. Llopis és també professora titular del Departament de Química Inorgànica de la Facultat de Química de la Universitat de València.

Tota la tasca acadèmica i investigadora de la professora Elisa Llopis, començant per la seua tesi doctoral i les seues investigacions posteriors, ha estat dedicada així mateix a l'estudi dels compostos de coordinació del molibdè. Elisa Llopis treballa com a membre de l'equip d'investigació a càrrec del professor Antonio Cervilla.

INSTITUTE of English
Inglés, Francés y Alemán

CERVECERIA SALOBRE
Cervezas con JUBILEO desde las 20h.
Más cosas con una gran tapa gratis y muchas premios

EDICIONES DE LA IU
Filmsoteca Generalitat Valenciana

INICIO DE NUEVOS CURSOS EN FEBRERO

CASA AMERICANA

C/ Aguirre y Góngora, 5 - 1º. 46000 - VALÈNCIA. Tel: 391 15 73

INGLÉS CON SABOR AMERICANO

ACUARIO
Español de Salud

Ginecología, Planificación Familiar, Intercursos, Vacunas, Embarazo

Revisión Ginecológica 4.000 pts con carnet universitario

CURSOS

Mètodes Estadístics Avançats.

Models Lineals en les
Ciències de la Salut

Organitza: Institut Valencià d'Estudis en Salut Pública. **Dirigit a:** Llicenciats i diplomats que desenrotllen la seua activitat en l'àmbit de la salut. **Duració:** 36 hores. **Data de realització:** Del 23 de març al 3 d'abril. **Preu:** 29.180 pessetes. **Termini de sol·licitud:** Fins al 19 de febrer. **Més informació:** Al carrer Juan de Garay, 21. Telèfon: 386 93 69.

Coeducació: la necessitat de compartir l'experiència

Organitza: Institut Universitari d'Estudis de la Dona. Universitat de València. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones interessades. **Duració:** 30 hores i dos crèdits de lliure elecció. **Data de realització:** Del 25 de febrer al 12 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 19 de febrer. **Preu:** 3.000 pessetes. **Més informació:** Avinguda Blasco Ibáñez, 21. València. Telèfon: 398 31 35.

Organització i protocol d'esdeveniments esportius

Organitza: Servei d'Educació Física i d'Esports. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones acreditades. **Crèdits de lliure elecció:** 3. **Dates de realització:** Del 4 de març al 28 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 24 de febrer. **Preu:** 15.000 pessetes per al públic en general i 10.000 per als estudiants. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i d'Esports. Carrer Menéndez y Pelayo, 19. De dilluns a divendres, de 11:30 a 13:30 hores. Es tracta d'un curs curricular de lliure elecció.

Curs de monitors i monitores de centres de vacances

Organitza: Escola d'Esplai Acció Cultural del País Valencià. **Dirigit a:** Persones interessades majors de divuit anys. **Data de realització:** A partir del 28 de febrer. **Termini de sol·licitud:** Fins al 27 de febrer. **Duració:** 200 hores. **Preu:** 19.000 pessetes amb un descompte del 10% per als socis d'ACPV. **Més informació:** Al carrer Moratín, 15-8, València. Tel: 351 17 27.

Curs de gestió esportiva

Organitza: Universitat de València. Servei d'Educació Física i d'Esports. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones que hi estiguen interessades. **Data de sol·licitud:** Fins el 16 de març. **Data**



de realització: Del 27 de març al 4 d'abril. **Preu:** 15.000 pessetes per al públic en general i 10.000 per als estudiants. **Més informació:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i d'Esports. Carrer Menéndez y Pelayo, 19. De dilluns a divendres, de 11:30 a 13:30 hores. Es tracta d'un curs curricular de lliure elecció convalidable per 3 crèdits.

Tècniques d'organització i de gestió aplicades a les arts escèniques

Organitza: Diputació de València. **Dirigit a:** Persones interessades. **Data de realització:** Del 4 de març al 2 d'abril. 40 places. **Duració:** 60 hores. **Preu:** 10.000 pessetes. **Més informació:** Plaça de Manises, 6. València. Telèfon: 388 28 74.

El concepte estètic i la seua materialització en l'espai expositiu actual

Organitza: Diputació de València. **Dirigit a:** Persones interessades. **Data de realització:** Del 4 de març fins al 2 d'abril. **Duració:** 60 hores. **Preu:** 10.000 pessetes. **Més informació:** Plaça de Manises, 6, València. Telèfon: 388 28 74.

Enfocament cooperatiu dels esports de lluita

Organitza: Universitat de València. Servei d'Educació Física i d'Esports. **Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones que hi estiguen interessades. **Data de realització:** Del 23 de març al 20 de maig. **Preu:** 10.000 pessetes per al públic universitari i 15.000 per a la resta. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i d'Esports. Carrer

Menéndez y Pelayo, 19. De dilluns a divendres, de 11:30 a 13:30 hores. Es tracta d'un curs curricular de lliure elecció convalidable per 3 crèdits.

Intervenció psicològica en el tractament de l'addicció a les drogues legals i il·legals

Organitza: Facultat de Psicologia. **Dirigit a:** Estudiants, diplomats, llicenciats universitaris i persones que acrediten formació suficient per a seguir-los amb aprofitament. **Data de sol·licitud:** Fins l'11 de març. **Data de realització:** De l'1 al 30 d'abril. **Duració:** 25 hores. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. Carrer Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Introducció a l'estudi del medi ambient

Organitza: Departament de Dret Civil. **Data de realització:** Del 3 de març al 31 de març. **Preu:** 15.000 pessetes amb la possibilitat d'aconseguir una beca que sufragaria el cost. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. Carrer Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Mòdul del mestratge en sanitat mediambiental

Organitza: Fundació Universitat-Empresa. **Data de realització:** Del 23 de març al 5 de maig. **Termini de sol·licitud:** Fins al 4 de març. **Preu:** 40.000 pessetes. 30 places. **Més informació:** Plaça de l'Ajuntament, 19, 1. 46002, València. Tf.: 351 06 63.

BEQUES

Programes d'actuació en favor dels emigrants espanyols

Les convoca: Ministeri de Treball i d'Afers Socials. **Dirigides a:** Els emigrants espanyols residents a l'estranger, com a mínim un any; el cònjuge i els fills dels emigrants que convisquen amb ells a l'estranger i tinguen la nacionalitat espanyola. **Objectiu:** Ajudes per a la realització d'estudis universitaris de primer i de segon cycle, i per estudis de tercer cycle i de postgrau. **Dotació:** Estan dotades amb 500.000 pessetes per als estudis de primer i de segon cycle, i amb 700.000 pessetes per als estudis de tercer cycle i de postgrau. **Duració:** La duració màxima és de dos anys. **Termini de sol·licitud:** Fins al 15 de maig del 1998. **Més informació:** Als consolats o seccions consulars de les ambaixades.

Ajudes per al desenvolupament de projectes concrets en l'àmbit migratori

Les convoca: Ministeri de Treball i d'Afers Socials. **Dirigides a:** Entitats espanyoles o estrangeres legalment reconegudes o per a investigadors en favor dels emigrants, retornats i familiars dels dos. **Objecte:** Ajudes per a subvencionar la realització d'estudis d'investigació, activitats concretes de caràcter informatiu, social, assistencial, cultural o educatiu. **Dotació:** La subvenció serà variable, segons el contingut i les característiques de les accions a desenvolupar. **Més informació:** En el BOE del 29 de gener del 1998.

Beques per a la realització de pràctiques de comerç

Les convoca: Institut Espanyol de Comerç Exterior. **Dirigides a:** Titulats universitaris superiors que hagen nascut després de l'1 de juliol del 1968, amb domini d'un idioma a elegir entre anglès, francès o alemany i coneixements de comerç exterior. **Duració:** 12 mesos prorrogables amb 6 mesos més. **Dotació:** Entre 2.500.000 i 7.500.000 pessetes segons destinació. **Termini de sol·licitud:** Fins al 28 de febrer. **Més informació:** En qualsevol de les oficines del DISE ubicades en els diversos campus.

IV Premi d'Investigació Psicològica 'General González del Pino'

El convoca: Ministeri de Defensa. **Dirigit a:** Persones físiques espanyoles o estrangeres, a títol individual o integrades en equips de treball que hagen realitzat treballs

d'investigació que es referisquen a la psicologia militar. **Termini de sol·licitud:** 1 de setembre del 1998. **Més informació:** En el BOE del 2 de febrer del 1998.

Beques per a l'elaboració de manuals universitaris

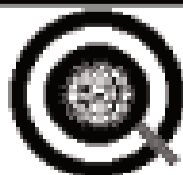
Les convoca: El Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València. **Dirigides a:** Professors en actiu de la Universitat de València. Tindran prioritat els grups de treball en els quals participen professors d'altres universitats de l'àmbit lingüístic. **Dotació:** 400.000 pessetes. Un 30% en el moment de la concessió i el 70% restant en el lliurament definitiu del manual objecte del projecte. **Termini de sol·licitud:** Els aspirants hauran de presentar abans del 25 d'abril el projecte de realització del manual. **Duració:** Un any des del moment de la concessió que es farà pública abans del 31 de maig. Es podrà concedir una pròrroga de sis mesos si se sol·licita al rector justificadament. **Més informació:** Al Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València. C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 386 48 34.

Beques per a la gestió de la informació gràfica i documental

Les convoca: La Universitat de València i l'Associació per a la Promoció del Disseny Ceràmic. **Dirigides a:** Llicenciats o diplomats en Humanitats, especialitats preferents en Història de l'Art i Documentació. **Objectiu:** Adquirir una formació pràctica que complete els coneixements teòrics per als estudiants i postgraus de la Universitat de València. Els becarij podran conèixer les necessitats d'un centre de documentació orientat a l'empresa a més del funcionament d'una base documental i gràfica en la plataforma PC. **Tutoria:** Per la directora d'ALICER i pel director del diploma d'Organització, Accés i Recuperació d'Informació Electrònica en Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de València o persones en qui deleguen. **Dotació:** 700.000 pessetes. **Data de realització:** Del 9 de març al 8 de febrer. **Duració:** Un total de deu mesos en horari habitual d'ALICER. **Termini de sol·licitud:** Fins a les 12 hores del 20 de febrer. **Més informació:** A l'Associació per a la Promoció del Disseny Ceràmic, ALICER. Dpt. de Formació: Avinguda del Mar, 42. 12003. Castelló. I a la Fundació Universitat-Empresa, ADEIT. Dpt. de Pràctiques Formatives: Plaça del Patriarca, 4.

* Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise



Quisiera...
Navegación Internet
902 147 147

¡Ven y hazte socio!

Desde 1.500 Ptas. Mas
30 min. Diarios
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)

http://www.quisiera.es
E-mail: internet@quisiera.es

25 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras. Scanner color, Cursos,
E-mail, Teléfonos y Fax públicos.

Abierto todos los días

Conté 10.000 pseudopèptids d'interès per al sector biomèdic

Les molècules que aniran a la llibreria

REDACCIÓ

Les llibreries de molècules, nascudes com a resposta a les necessitats de la indústria farmacèutica i que estan transformant el sector als EUA, han començat a implantar-se ací. Científics del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de València i del Departament de Química Orgànica Biològica del Centre d'Investigació i Desenvolupament de Barcelona (CSIC) s'han unit per a treballar en el camp de la química combinatòria. Com a resultat, han creat la primera de les llibreries de molècules orgàniques que tenen plantejades. Aquesta llibreria conté més de deu mil pseudopèptids d'interès per a sectors com ara el biomèdic o l'agroalimentari, i es troba a disposició de les empreses que vulguen assajar-la. Els investigadors estan també oberts a elaborar llibreries específiques per a les empreses que ho requereixen.

Per a donar una idea de l'abast econòmic que ha pres aquest camp, un informe publicat en *Chemical and Engineering News* de principis del 1996 ja xifrava en més de mil milions de dòlars els acords de R+D entre les multinacionals farmacèutiques i la munió d'empreses creades a l'entorn de la química combinatòria. Entre aquestes transaccions destaquen els més de 500 milions de dòlars invertits per Glaxo-Wellcome en l'adquisició de l'empresa Affymax, una de les capdavanteres del sector.

QUE ES UNA LLIBRERIA DE MOLECULES? Fa uns anys el coll d'ampolla en el desenvolupament de nous fàrmacs era l'assaig d'activitat biològica i no la síntesi de molècules. No obstant això, la



Millions de pèptids, preparats amb un format combinatori per a investigacions.

implantació dels processos automatitzats d'assaig (*high-throughput screening*) ha permès escurçar el temps d'assaig fins assolir uns nivells que han invertit la situació anterior: en l'actualitat la demanda de molècules per a provar s'ha convertit en el pas limitant per al desenvolupament de nous fàrmacs als departaments de R+D de les multinacionals del sector.

Davant d'aquesta constatació, si fer una col·lecció de productes, un a un, era un procés massa llarg i poc eficient, per què no sintetitzar grups molt nombrosos (llibreries) de molècules, construïdes de manera lògica i simultània i així, una vegada trobat un resultat d'activitat biològica d'interès, tornar enrere i *desagrupar* els components d'aquelles llibreries per a

trobar les molècules definides responsables de l'activitat? Aquesta és la idea de la química combinatòria, especialitat nascuda als EUA a primeries dels anys noranta, on està transformant el sector farmacèutic i que ara es comença a implantar a l'Estat espanyol. S'ha dit que la química combinatòria, conjuntament amb l'estudi del genoma humà i el *high-throughput screening* constitueixen les tres tecnologies de futur per al descobriment de nous fàrmacs caps de sèrie o per a l'optimització d'estructures d'activitat coneguda. En tot cas, la química combinatòria és una eina que ve a complementar i potenciar les que, cas del modelatge molecular, es troben ben implantades en la indústria farmacèutica i de productes orgànics bioactius.

Diverses activitats culturals per al dia de la Facultat de Dret

REDACCIÓ

Una atapeïda agenda d'actes culturals i esportius s'ha organitzat per a celebrar el pròxim dia 19 de febrer una jornada festiva a la Facultat de Dret, coincidint amb el dia del patró dels juristes, Sant Raimon de Penyafort.

A les 9:30, al Saló de Graus del centre se celebrarà un acte ecumènic de meditació i pregària per la pau en commemoració de Sant Raimon de Penyafort. A les 10:30 els esportistes podran participar en el campionat de fut-

bol al camp del CD Serrans al Riu o en la competició de bàsquet al Poliesportiu de la Universitat. A les 11 hores s'inaugurarà una exposició de col·leccionisme al vestíbul de l'edifici departamental.

A les 12:30 hores se celebrarà el lliurament del premi d'investigació de la Facultat de Dret i el del concurs de fotografia. Seguidament Luis Díez-Picazo, catedràtic de Dret Civil, oferirà una conferència titulada *Introducció al dret de danys: comentari a tres sentències del Tribunal Suprem*, presentat per

Vicente Montes Penades, catedràtic de Dret Civil. Un concert a càrrec de l'Agrupació de Corda de l'Orquestra de la Universitat, a les 13:45 hores, un dinar-homenatge als jubilats a la cafeteria de l'edifici departamental i una festa al Pub Matisse amb l'actuació de dos grups de música completaran la jornada.

A més, del 16 al 19 de febrer hi haurà una setmana cultural amb un cicle de cinema, una exposició de fotografia i altres actes.

ESPAI MOMA

temporada 87-98

AUTORS: ARA I ACÍ
 Inauguració de l'ESPAI MOMA
 24 de novembre de 1997 a les 22.30 h.
 amb l'obra de L'ALFRE de Piero Manzoni
 Textos Marquès de Eusebio, 1998
 dirigit per Carlos ALFARO
 amb Isabel BOCATTO i Rosa GALATYLLI
 MOMA TEATRE
 del 20/1/98 al 14/2/98

mostra I
UN PASSATJER PER MOMA
 Cicle de presentació de les obres de
 del 20/1/98 al 14/2/98

concert I
LITROGEN
 24 de novembre de 1997 a les 20.15 h.
 Director: JORDI ESTYLLÓ
 Obres de: M. FISCHBERG, C. CHALABROU,
 A. PART, K. SAUNDERS
 GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

AUTORS: ARA I ACÍ
 Obra de LA PINTA GRANORADA
 8 de febrer de 1998 a les 22.30 h.
 de Carles CANALS
 dirigit per Antoni TÍLATZ GALIÀ
 amb Ester A. LLOREN, Josep Llorens i M. Ferrer
 i Ferrer i Ferrer
 ARDEN PRODUCCIONS
 del 08/02/98 al 08/03/98
 (representació en castellà)

mostra II
29 COMPOSICIONS
 Mural de fotografies de Josep PLA
 del 08/02/98 al 08/03/98

AUTORS: ARA I ACÍ
 Obra de MANONRULA AFRADA
 12 de febrer de 1998 a les 22.30 h.
 de Carles ALBEROLA
 dirigit per Carles ALBEROLA
 amb Cristina PLAZAS i Carles ALBEROLA
 ALBENA PRODUCCIONS
 del 12/02/98 al 08/03/98

mostra III
Collage BW
 Mural de fotografies anònimes
 del 12/02/98 al 08/03/98

concert II
 Solistes del GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA
 19 de febrer de 1998 a les 20.15 h.
 Obres de: E. CHALABROU, J. DEL PUERTO,
 J. L. CASTILLO, J. TERRAS, M. LLORENÇ

ATELIER
ATELIER 88
 Creació d'obres d'art col·lectiva
 del 13 al 19 d'abril

concert III
ENSEMBLA
 del 20 al 26 d'abril
 Festival de Música Contemporània

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ, PER A LA PROGRAMACIÓ AUTORS: ARA I ACÍ. VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 50 PRIMERES presentant el carnet d'estudiant ESPAI MOMA

Serrans Entrada (96) 399 55 77
 902 11 55 77
 de dret i dretes de la U.V. i dretes de la U.V.

Beneït atur: els efectes de la desocupació en l'economia

MAGDALENA LOPEZ

Directora de l'Escola de Treball Social



Durant els últims mesos, els aturats francesos han mantingut en escac el seu progressista govern. Les originals maneres de lluita

que han emprat —ocupació de la borsa, de les seues de la patronal, de les oficines d'ocupació, de les empreses de treball temporal, de llocs emblemàtics del treball precari— han aconseguit acostar a l'opinió pública les seues principals reivindicacions: millores econòmiques i jurídiques en els subsidis d'atur i en l'ajuda social i reducció del temps de treball. Darrere d'aquestes peticions concretes, hi ha una idea de fons: la crisi que vivim no és merament una dificultat d'ocupació, sinó una crisi del sistema salarial, de la manera mercantil amb què s'ha modelat l'ocupació en el sistema de producció capitalista. Aquesta crisi es caracteritza avui per la precarització generalitzada del treball.

Els mateixos manifestos del moviment d'aturats i de treballadors precaris donen compte d'aquesta realitat: "El període de plena ocupació s'ha acabat. Els grans plans de reestructuració industrial han avançat la fi d'una economia basada en una forta necessitat de mà d'obra. Molts treballadors han conegut la des-

ocupació massiva i, els joves, la inevitable precarietat. La nova realitat del treball és, per a un major nombre de persones, la d'alternar períodes d'ocupació i de desocupació. Resulta ja difícil trobar treballs interessants o socialment útils, la inseguretat social regna". Un mercat de treball caòtic.

Aquest anàlisi perfila els trets d'un model que avança imparable des de fa vint anys. L'ocupació estable i plena i la tendència a un major igualitarisme en la distribució de la riquesa són, avui dia, l'ombra d'un passat molt recent. Esborrades de la memòria com per obra de màgia, criticades i menyspreades, aquestes idees han estat substituïdes avui per altres que s'imposen sense prèvia discussió i amb aire d'obligat compliment: la competitivitat, la globalització, la liberalització, la privatització.

Després de la resplendor i de les promeses de prosperitat d'aquest bloc compacte de mesures hi ha un procés de rejuveniment del capitalisme a escala global. Amb posterioritat a la crisi del sistema capitalista dels setanta, les elits econòmiques posaren en marxa una sèrie d'estratègies dirigides al restabliment del procés d'acumulació del capital, dirigides, en altres paraules, a recuperar una taxa de beneficis alta, a acaparar poder per a decidir sobre les finalitats socioeconòmiques i a aconseguir un millor posicionament en el conflicte capital/tre-

ball. L'atur, la precarietat en l'ocupació, l'augment i la diversificació de la pobresa o l'aniquilació (del llatí *annichilare*: reduir al no-res) de les mentalitats i pràctiques obreres són conseqüències directes d'aquesta dinàmica.

Prop de dinou milions d'aturats oficials deambulen per Europa. I 3.300.000 d'ells es troben a Espanya. Tots tenen moltes coses en comú: comparteixen una mateixa situació, l'origen de la qual acabem de detallar.

És hora de fer un balanç crític d'aquestes idees i processos que han deixat pas a un present que ens uniformitza i que té uns costos socials molt elevats.

El curs que es presenta intenta crear un espai on des de diferents disciplines (Economia, Sociologia, Dret del Treball i Treball Social) ens oferisquen algunes reflexions sobre aquestes qüestions, els diversos instruments i polítiques d'ocupació, les possibilitats de creació de nous llocs de treball, a més de donar cabuda a les experiències que equips de l'Administració local (equip de Serveis Socials de l'Ajuntament de Mislata) i col·lectius professionals de la iniciativa social (Kolectivo de Jóvenes de Parque Alcosa) han posat en marxa en la lluita contra la desocupació, la precarietat i l'exclusió. En definitiva, en la seua praxi de lluita contra la pobresa.

Aquest article també està signat per Amat Sánchez (Economia Aplicada), Toño Santos (Sociologia) i Vicente Zaragoza (Treball i Seguretat Social).

50 Aniversari de la Declaració Universal de Drets Humans

Les Nacions Unides i els drets humans

XELO PONS

Centre de Documentació de Nacions Unides-UIB de la Facultat de Dret-Universitat de València.



Fa cinquanta anys es creen les Nacions Unides com a conseqüència i després dels sofriments produïts per la Segona Guerra Mundial. Hi havia un sentiment molt generalitzat sobre la necessitat de trobar un camí per mantenir la pau entre les nacions.

La idea de crear les Nacions Unides no va sorgir automàticament, hi van ser necessaris anys de treball. I el 24 d'octubre de 1945 nasqueren oficialment les Nacions Unides. Per aquesta raó el 24 d'octubre se celebra el Dia de les Nacions Unides en tot el món.

Podem afirmar que la Carta de les Nacions Unides i l'Organització creada constitueixen l'expressió més clara de l'actuació en pro de la internacionalització dels drets humans i de la progressiva humanització de la socie-

tat internacional i del dret internacional. Societat internacional que, si bé més humanitzada, és hui més heterogènia que mai. Aquesta heterogeneïtat política, jurídica, cultural, social i econòmica pot comportar també diferents concepcions sobre els drets humans.

La Declaració Universal de Drets Humans fou adoptada i proclamada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 10 de desembre de 1948, serà aquest any de 1998 el seu 50 aniversari.

Aquesta Declaració Universal de Drets Humans reclama com l'ideal comú a assumir per tots els pobles i nacions el respecte dels drets humans i de les llibertats fonamentals per a tots, sense distinció de raça, sexe, llengua o religió.

En aquests moments i a mesura que es fa més pròxim el nou segle, hauriem de crear noves oportunitats de pau, desenvolupament, democràcia i cooperació.

La celebració del cinquantenari de les Nacions Unides hauria de considerar-se com una oportunitat històrica per a reorientar l'Organització amb el fi de donar majors serveis a la humanitat.

Teatre/Crítica

Una obra d'art

TÍTOL: BALLANT, BALLANT

Director: Joan Peris

Actors: Companya de Teatre Micalet

Teatre: Micalet (Guillem de Castro, 73 València)

Data: Fins a març

FRANCISCA FERRER

Mon pare no va massa al teatre, però, aquesta vegada, em va acompanyar al Micalet. Es va quedar sorprès en veure la cua tan llarga que hi havia a l'entrada de la sala; que no hi ha números en les butaques?, em preguntava. No, n'hi ha, però es veu molt bé de tots els llocs, li vaig aclarir. Dins, asseguts en les cadires, mon pare continuava interrogant-me sobre la seguretat del local. Estava un poc preocupat.

Es va fer fosc i els actors i les actrius entraren en acció amb les primeres caracteritzacions, tots pendents de la vida de cada parella que es desenvolupava en escena. València, la seua història, anava desplegant-se pel ball i les cançons, el segle que naix,

els anys vint, la proclamació de la República, els problemes socials, de classes, l'esclat de la Guerra Civil... El vestuari, la coreografia, ens deixava en mans del temps evocat. Era fascinant, com veure una pel·lícula d'època, sols amb ball. Vaig mirar mon pare de reüll i el vaig trobar molt atent a l'espectacle, sense perdre'n cap detall.

En el descans, preocupada per saber la seua opinió, li vaig preguntar si li agradava, però mon pare sols volia saber qui havia dirigit l'obra. Joan Peris, li vaig dir, i ell em contestà emocionat que era una vertadera obra d'art, que li havia fet reviure cançons, parts de la seua memòria infantil, que la seua vida estava arrellegada en aquells balls tan ben interpretats.

La dona que hi havia asseguda davant de nosaltres es girà i ens comentà que ella també estava vivint allò que es ballava, que no podia evitar cantar les cançons. Estava molt emocionada.

Tornà la representació i ara era jo la que cantava, la que no podia deixar de menejar-me en la cadira amb les cançons. Tots a la sala



Una escena de l'obra 'Ballant, ballant'.

teníem algun record. Una obra d'art aquesta al Teatre Micalet.

Aprofiteu-ho que s'acaba.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Vicerector delegat: Vicent Alonso.

Director: Francesc Bayarri.

Cap de redacció: Ester Pinter.

Redacció: Ferranda Martí, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorria.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Juan Jordán, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.

Redacció: Gabinet de Premsa (C/ de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 386 41 13. Fax: 386 41 14.

Correu electrònic:

Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

http://www.uv.es/~noudise.

Coordinació Nou DISE digital:

Tomás Gorria.

Publicitat:

PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 393 44 65).

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Vicent Alonso,

Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni

Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís

Barona, Josep Maria Jordan Galduf,

Asunción Dobón, Francesc Bayarri i

Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Els estudiants no fan ús suficientment del dret a la impugnació d'exàmens

La lluita per la nota

Són pocs els estudiants de la Universitat de València que han impugnat un examen. La majoria dels universitaris coincideixen que aquest procés els pot enfrontar amb els professors i el qualifiquen com a lent i burocratitzat. A més, els estudiants que no coneixen la Normativa d'Impugnació i la Carta de Drets i Deures encara troben més problemes. Els casos més comuns els protagonitzen estudiants dels últims cursos que són els més actius a la Universitat.

LOLI MARIN

“O et fas endavant o els professors es creuen que tenen més drets que els estudiants”. Això és el que pensa Irene, estudianta de quart de Biològiques que l'any passat va anar a la revisió d'un examen i va veure com la seua nota baixava del notable a l'aprobat en lloc de pujar a l'excel·lent com ella esperava. “El professor no va trobar bé que anara a la revisió i em va dir que si el que volia era saber com corregia faria una segona revisió”, segons comenta l'afectada. Després d'uns dies, amb la segona revisió que li havia promès la nota va passar a ser un aprovat.

Se'n va anar al Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) on l'adreçaren al Tribunal de Greuges de la Universitat que va fer d'intermediari en aquest conflicte. La resolució li ha arribat a Irene fa uns mesos i diu que té la raó. “Estic molt contenta perquè almenys m'he quedat amb el notable”.

El cas d'Irene no és molt usual. Normalment els estudiants van a la revisió d'un examen quan el tenen suspès i ací es queda tot. La majoria dels

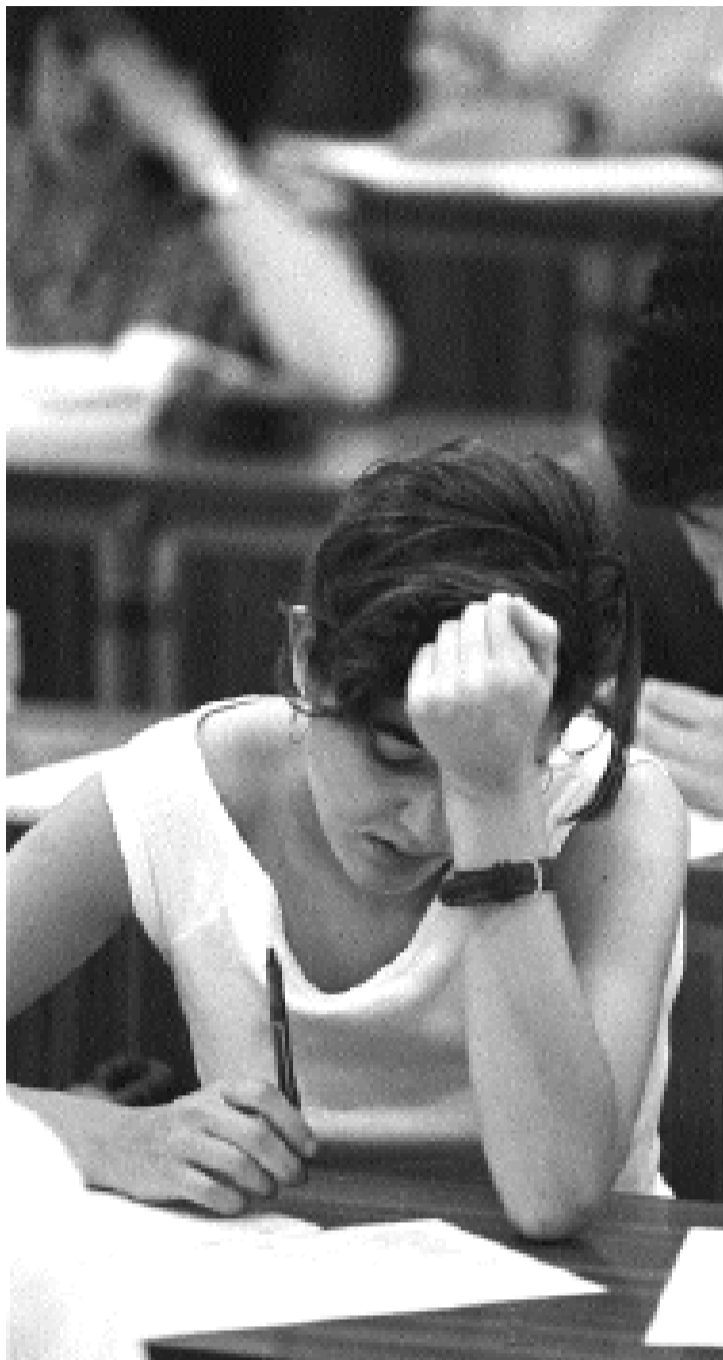
estudiants de la Universitat de València enquestats mai no han exercit el seu dret a la impugnació d'exàmens perquè asseguren que no ho han necessitat, i n'hi ha una minoria que no té cap coneixement d'aquesta normativa. Aquests últims són estudiants que porten com a molt dos anys a la Universitat.

D'altra banda, el procediment utilitzat per Irene no és el més habitual. D'acord amb la normativa, l'estudiant ha de presentar un escrit a la Junta de

Centre la qual pot nomenar una comissió de revisió d'exàmens formada per tres professors i tres estudiants, que no estan obligats a haver cursat el mòdul en qüestió.

La comissió emet una resolució que pot acordar la repetició de la prova o pot mantenir-se en la decisió del professor. A aquesta resolució l'estudiant pot presentar al·legacions. El següent pas és recórrer a la Junta de Govern de la Universitat per a esgotar la via administrativa. I n'hi ha una altra via: el Tribunal de Greuges que intervé, per exemple, quan hi ha deficiències en el procediment o quan s'ha acabat un termini, ja que el Tribunal no té caràcter executiu.

“L'estudiant hauria d'impugnar més i conèixer millor aquest dret que té”



La Normativa d'Impugnació d'Exàmens és una assignatura pendent.

Això que en principi pot semblar senzill es complica quan hi afegim les dades en què s'han de presentar les reclamacions o quan l'estudiant no sap com funciona el procediment. Per això Irene comenta aquest procés als seus companys: “El més important és que els estudiants coneguen aquesta possibilitat per si alguna vegada necessiten utilitzar-la”.

En això coincideixen totes les persones entrevistades, tant professors, representants d'alumnes com la presidenta del Tribunal de Greuges, Antonia Sánchez, que ha declarat: “Encara que el

procés d'impugnació és lent, és un dret de l'estudiant que hauria d'exercir més i conèixer millor”.

El primer pas és molt fàcil. Els estudiants han de fer-se amb la Normativa d'Impugnació d'Exàmens que poden trobar-la als centres d'informació de l'estudiant. Més d'un se sorprendrà quan sàpia, per exemple, que el professor té quinze dies per a convocar la revisió d'exàmens després de la publicació de les notes, que l'estudiant té sis dies per a impugnar una revisió no satisfactòria o que ha estat convocada malament, davant de la

Junta de Centre, comptats des del dia de la revisió.

Per a formar la comissió de revisió cada centre ho fa de diferent manera. Normalment la Junta de Centre nomena per sorteig el professor, del departament corresponent, que presidirà la comissió, i les ADR de cada centre nomenen els alumnes, que poden ser els mateixos mentre dure la seua legislatura, com per exemple el cas de l'ADR de Medicina o, per contra, poden nomenar-ne diversos cada vegada que s'haja de constituir una comissió.

Teresa Carnero, professora del Departament d'Història Contemporània, ha exercit com a presidenta d'aquestes comissions i opina que “quans els estudiants participen en una comissió es troben davant d'una situació una mica complicada perquè són afectats potencials. Per això, jo sempre demane que la votació siga secreta. Així intente que prenguen la resolució amb més tranquil·litat”.

Però Sònia Vicente, representant de l'ADR de la Facultat de Medicina, no pensa això: “Jo mai no m'he trobat cohibida pel fet de prendre una decisió o una altra quan he format part de les comissions. A més, fins ara, mai no m'ha costat decidir-m'hi”.

Però Teresa Carnero també ha estat dues vegades part implicada: “És difícil que un professor faça el que vulga, però en tot cas l'estudiant té dret a impugnar i a utilitzar aquest procediment. Una altra cosa és que l'estudiant pense que per impugnar l'hem d'aprovar. De fet, la comissió mai no m'ha fet canviar la nota”.

Els problemes apareixen quan l'alumne no coneix els seus drets. Això diu Gonzalo Montiel, responsable del CADE: “Molts estudiants que volen impugnar un examen no saben que el professor té llibertat per a marcar el nivell (llibertat de càtedra), que no té un límit d'aprobat i que si avalua l'assistència a classe ho ha de fer constar en el programa de l'assignatura com a criteris d'avaluació”.

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premsa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Una professora explica en un examen: "Qui opte a matrícula d'honor haurà de fer una prova oral". Només va oblidar un xicotet detall sense importància: en la seua assignatura suspèn el 75%.

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet passar.

Un estudiant de Filologia encapçalava així una pregunta de Teories Gramaticals: "L'estructuralisme, escola lingüística medieval, es va inaugurar amb l'obra pòstuma de Saussure".

Prestateria

L'aparició de noves pàgines web amb sorprenents continguts és incessant i registra un creixement exponencial. Sens dubte, qualsevol internauta, avesat o nou en el medi, hi trobarà informació suficient d'aquell tema que necessite. Però hi ha vertaderes joies que pel seu disseny, raresa, inutilitat, o per una combinació de les tres característiques, són en si mateixes entretingudes. Anem a veure'n algunes. Interpretació dels somnis, cartes, problemes de salut...: www.arkamis.com/intertarot. Amb un tractament més seriós que l'anterior, en www.cybercanarias.com/paradigma se'ns ofereix informació sobre religió, esoterisme, parapsicologia i, en general, tot allò que està en els límits de la ciència. Més terrenal i materialista és www.xe.net/currency, un pràctic conversor de divises que a més a més envia gratuïtament les actualitzacions diàries per correu electrònic.

TAM TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nOferim una habitació individual en un pis del carrer Bilbao. Costa 19.000 pessetes al mes. Telefoneu al 365 02 35.

nEs busquen dues xiques per a completar pis a la zona del carrer Jesús. Prop de Giorgeta. Costa 7.500 pessetes al mes i el telèfon és el 939 05 83 31. Truqueu a la vesprada.

nEs lloga àtic a xic/a amb un gran terrat i molt ben comunicat. Situat al carrer Arquebisbe Fabián y Fuero. El preu és de 45.000 pessetes. Pregunteu per Pilar Tenias al 909 64 92 77.

nEs lloga pis al carrer Bèlgica, 20. Té televisor en color, cuina nova, telèfon, és lluminós i està ben comunicat. 70.000 pessetes al mes. Els interessats truqueu al 361 56 83 i pregunteu per Antonio Amat.

nBusquem company/a de pis preferentment estranger d'intercanvi al carrer Antonio Suárez, 136-4. El preu és de 15.000 pessetes. Podeu trucar al telèfon 333 89 56. Pregunteu per Anna Albaladejo.

nVols compartir pis? En tenim un al carrer Benicarló, 31-18, molt prop de les facultats, amb rentadora i microones. És molt assolellat i tranquil. Els interessats pregunteu per Paz al telèfon 96/547 11 79.

nEs busca company o companya de pis. Situat a l'avinguda del Port, 148-15. Habitació individual gran, electrodomèstics nous, molt il·luminat i prop de les facultats i de la Politècnica. Són 22.000 pessetes al mes, incloent-hi despeses. Els interessats pregunteu per Lola al telèfon 397 15 42.

nEs busca xic/a per a compartir pis al carrer Gascó Oliag, 6B-2. Està molt ben comunicat i té tota mena d'electrodomèstics. Podeu telefonar a Anna Arlandis al 909 64 36 86.

nLlogue habitació en règim de

pensió a xic/a al carrer Xiva, 6-21, amb dret a la cuina. El preu és a convenir. Els interessats truqueu al 380 76 79 i pregunteu per Maria Dolors Miquel.

nLlogue habitació en règim de pensió, preferentment a gent d'altres nacionalitats. Carrer Literat Azorín. 25.000 pessetes. Truqueu al 334 43 06.

CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Pepa al telèfon 393 03 27.

nTitulada nadiua dona classes d'Alemany. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina. Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de música, de guitarra i de baix. Es tracta de classes per a alumnes de qualsevol nivell i estil. Hi tinc molta experiència. Si us interessa podeu telefonar-me al 380 79 26.

nNadiua anglesa dona classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefoneu a Susan al 369 61 44.

VENDES

nVenc bicicleta de carretera ZEUS (Columbus) T-54. Frens, desviador i canvis Shimano Exage 300, 14 velocitats. Canvis integrats en la maneta de fre, tipus STI. A estrenar. 80.000 pessetes. Els interessats truqueu al 138 55 29 i pregunteu per José.

nVenc càmera de fotos. Venc Nikon F3 amb motor. El preu és de 100.000 pessetes. També es venen per separat. Si us interessa truqueu al número 908 96 13 59.

ALTRES

nEs busquen persones poliglotes interessades a intercanviar o a adquirir mètodes o material amb acompanyament sonor per aprendre les llengües d'estat menys difoses d'Europa, com ara el polonès, el finès, l'hongarès, etc. Telefoneu a les nits a Paco al 373 29 64.

nEs passen treballs a ordinador. 75 PTA/foli. Truqueu al 340 99 40.

nEs busquen estudiants valencianoparlants per a distribuir la *Guia de les Comarques Valencianes* els pròxims 16 i 17 de febrer. Els interessats acosteuvos al carrer Joaquim Costa, 55-12, de València.

és el de Cadis, una bona ocasió per a conèixer eixa part d'Andalusia, la cultura de la tapa i del *fino*.

Malgrat la seua fama, el carnestoltes de Venècia no és tan festiu com la gent es pensa, tal vegada pel seu excés de turisticació i per la seua estilització galant que l'emparenta amb la comèdia de l'art. Atenció a les ofertes de les agències, perquè pot ser que l'hotel siga ben lluny de la ciutat.

Entre nosaltres els carnestoltes més festers són els de Pego i de Vinaròs. Per als qui vulguen viure aquesta festa de

l'excés en clau gai és recomanable pujar al Principat i gaudir del carnestoltes de Sitges, ciutat que des de fa molts anys gaudeix d'un gran ambient homosexual.

En tot cas, els carnestoltes no són cosa de diners i es poden gaudir si El Cos té ganes i força, per la qual cosa si no tenim un duro podem acontentar-nos anant a Benimaclet al costat del Campus de Blasco Ibáñez. També caldrà estar a l'aguait d'una moguda molt universitària per al carnestoltes: la tira de dimonis. Tot val en la lluita contra eixa vella senyora que li

Les illes Canàries no són únicament un lloc per anar de viatge de noces, podem també anar-hi per un altre tipus de festa com ara les carnestoltes, que reuneixen el sabor autòcton en els aires atlàntics de tota l'Amèrica llatina. Caldrà anar amb cura, però, perquè no és difícil que la festa done pas a l'amor, i els illencs i les illenques deixen ferides profundes. L'altre carnestoltes remarcable

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magna que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Química dels Drets Humans.

ERASMUS (Fil.) m. Loteria anual inventada a Rotterdam, que coincideix amb l'època en què esclata la flor del taronger. Encara que exclòs actualment del Patronat d'Apostes Mútues Esportives i Benèfiques, el procés d'adjudicació s'hi assembla en excés. Els premiats viatgen per Europa sense necessitat d'estudiar i amb un *supersalari* mensual de 16.000 pessetes. Això sí, es paga en ecus.

SOCRATES (Relig.) m. Filòsof grec o romà, o fenici, tant se val, que dona nom a unes beques hereues de les Erasms. La quanti-

tat a cobrar és la mateixa, però ara et garanteixen crèdits quan tornes: els que has de demanar al banc per a tapar el forat financer que hi has deixat després de tanta festa.

LEONARDO (Art.) m. Pintor, anatomista, filòsof, matemàtic, actor escultòric de *Titànic*, escultor... que dona nom a una beca. Aquesta es caracteritza perquè et fan treballar. No es que et paguen un salari, però arplegues algunes almoines.

TUTOR (Psiquiat.) m. Personatge entranyable que signa un paper a l'arribada de

l'Erasms a la seua destinació i repeteix la mateixa decisiva funció quan l'estudiant se'n va. Aquesta actitud crea una intensa i especial relació que l'Erasms en qüestió mai no oblidarà mentre visca.

UE (Polit.) f. Sigles de la Unió Europea, l'organització internacional encarregada d'impulsar això dels Erasms i dels Sòcrates, i dels Leonardos. Després de gastar milers de milions destruint llet i mantega, o finançant l'arrancament de vinyes i oliveres (tot per a mantenir uns preus políticament correctes), només queden 16.000 pessetes per als Erasms.

Moren Fernando Prieto Alonso i Carlos Prats

REDACCIO

Fernando Prieto Alonso, professor de la Facultat de Filologia, va morir el passat 6 de febrer a l'hospital La Fe de València. Un tumor va acabar amb la seua vida.

La mort de Prieto, que només tenia trenta-vuit anys, ha comogut la Universitat de València. Fernando Prieto era professor de Psicologia Social i director de la publicació *Revista Española de Psicología*. També havia publicat nombrosos treballs d'investigació en el camp de la psicologia social.

L'enterrament del professor va tenir lloc dilluns passat al Cementeri General de la ciutat de València.

Aquesta setmana també ha mort Carlos Prats Barrionuevo, que va pertànyer al Departament de Radiologia i Medicina Nuclear de la Facultat de Medicina i d'Odontologia. Prats, de cinquanta-quatre anys, era el cap del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Institut Valencià d'Oncologia (IVO). Carlos Prats ha publicat diversos treballs en revistes especialitzades a Espanya i a l'estranger.

Aprovada una iniciativa municipal del grup d'EU-Els Verds

L'Ajuntament crea el Premi d'Investigació Rector Peset

M. H.

El passat mes de gener, el grup d'Esquerra Unida-Els Verds a l'Ajuntament de València va fer una proposta per tal d'iniciar els tràmits amb la Universitat de València i crear el Premi d'Investigació Joan Baptista Peset. Ara, una vegada aprovat en ple per la corporació municipal, en uns mesos se n'elaboraran les bases i es determinaran les àrees de coneixement incloses, com també la quantitat del premi perquè aquesta siga fixada en els pressuposts del 1999. En tot cas, es preveu que la dotació econòmica no serà inferior a les 500.000 pessetes, juntament amb el compromís, per part de l'Ajuntament i de la Universitat, de la publicació i divulgació de l'obra guanyadora.

Peset Aleixandre, nascut a Godella l'any 1886, va ser una de les personalitats científiques valencianes de major prestigi al món. Doctorat en Medicina, Ciències Químiques i Dret, va aconseguir la càtedra de la



Joan Baptista Peset.

Universitat de València el 1916. Fou rector d'aquesta institució durant la II República i la Guerra Civil. En acabar el conflicte bèl·lic, va ser afusellat a Paterna.

Entre els seus treballs destaquen aquells que estan relacionats amb la medicina legal i la toxicologia, com també la seua important tasca d'investigador en qüestions bacterio-

lògiques i epidemiològiques. Segons Francesc Díez, regidor del grup municipal EUPV-Els Verds, "la creació d'aquest premi és raonable, justa i fa honor a un dels personatges més rellevants de la societat valenciana, malgrat la seua lamentabilíssima fi".

Tot i que a hores d'ara encara no s'ha establert la temàtica dels treballs que hi podran concórrer, aquests hauran de fer referència a les diverses línies d'investigació empreses pel rector Peset, com ara el camp de la Medicina Legal.

En els darrers temps ha pres consistència la recuperació de la memòria de Joan Baptista Peset. El nou col·legi major de la Universitat de València, inaugurat aquest curs, porta el nom de Rector Peset. També ha estat nomenat fill predilecte de la ciutat de València.

L'acord entre l'Ajuntament i la Universitat és considerat molt important des de diverses vessants, sobretot perquè potencia la investigació en el camp de la medicina estudiat per Joan Baptista Peset.

Filologia, contra la Borsa per a vacants d'italià

REDACCIO

La Junta de la Facultat de Filologia ha expressat el seu malestar per la creació d'una Borsa de Treball que no respecta les titulacions més adients. La Borsa ha estat constituïda dins dels Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència per a cobrir futures vacants del professorat d'italià a les Escoles Oficials d'Idiomes, Instituts i Conservatoris de la demarcació de València. Per a poder figurar en aquesta Borsa es demana estar en possessió de la titulació adient. Segons la Junta de Filologia, aquesta titulació només pot ser la de Filologia Italiana, però la Conselleria hi està acceptant llicenciats en Filologia Romànica. Aquesta darrera llicenciatura és en la pràctica de Filologia Francesa, segons la Junta.

Un comunicat de Filologia assenyala: "Està a punt de succeir que persones que no ens consta que tinguen els coneixements suficients d'italià poden convertir-se en professors d'una llengua que potser no coneixen suficientment, amb la qual cosa pot produir-se un frau molt greu als alumnes que rebran l'ensenyament d'aquestes persones".

CITES

TEATRE

Espai Moma

A partir del 12 de febrer i fins al 8 de març a l'Espai Moma, Platero Suárez, 11, baix, es representarà *Mandibula afilada*, de Carles Alberola, interpretada i dirigida pel mateix autor amb Cristina Plazas i produïda per Albenà Producció.

Teatre Rialto

A les 22:30 *Retrato de un espacio en sombras*, d'Alejandro Jorner, Premi Enrique Llovet 1996. Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17. En la mateixa adreça, a la Sala Moratín, i a partir de les 22:00, *March Trama*, de la mà de Ximo Vidal.

Teatre de titelles

Al Teatre de Marionetas La Estrella, carrer Los Ángeles, 33. Venda al telèfon 356 22 92. Espectacle de participació de pallasos i titelles. Dissabtes, diumenges i festius a les 18:30. Entrada única: 600 pessetes.

Teatre Micalet

Ballant, ballant, de la mà de Joan Peris. A partir del 17 de desembre. Dimarts a les 17:00, dimecres a les 20:00 hores (dia de l'espectador). Dijous a les 21:30 (únic dia de descomptes: universitaris, jubilats i carnet jove). Divendres i dissabtes a les 22:30 hores. Diumenge a les 19:00. Venda per telèfon: 399 55 77.

CINEMA

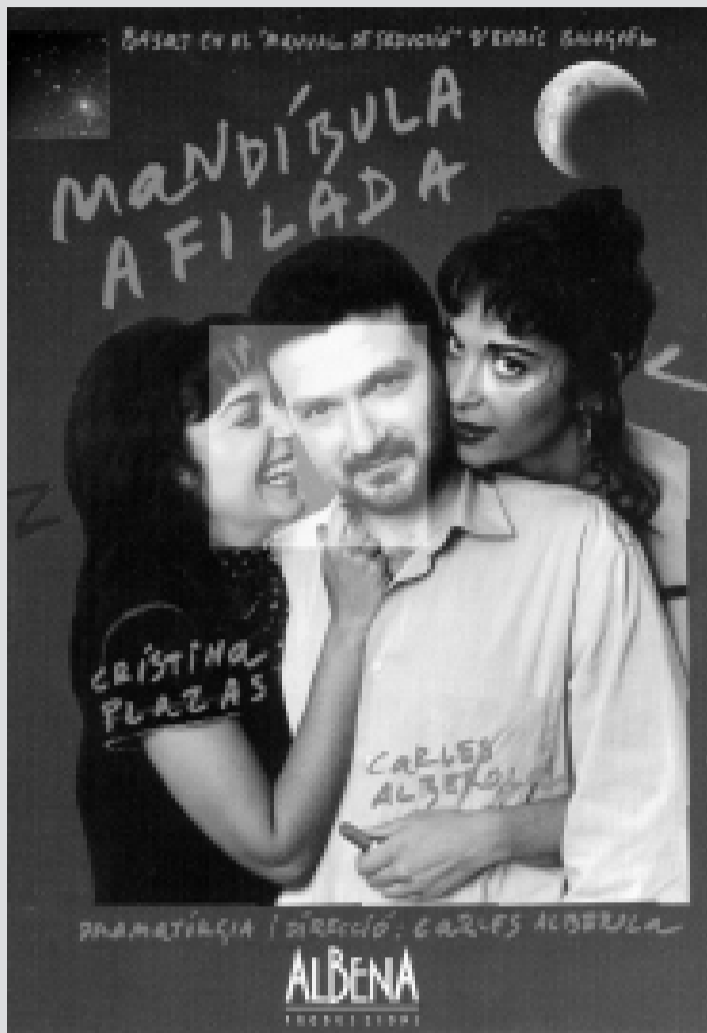
Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives

Dijous 19 de febrer a les 19 hores projecció de la pel·lícula *Kids*.

PREMIS

Premis literaris 'Tiflos' de Poesia i Novel·la organitzats per l'ONCE

Dirigits a escriptors espanyols i hispanoamericans, cecs o no, majors d'edat i que presenten els treballs en castellà.



Termini: 31 de març del 1998.
Dotació: Per al grup A (escriptors cecs): primer premi de 500.000 pessetes; segon premi de 250.000 pessetes i un tercer de 150.000 pessetes per a novel·les i poemes. Per al grup B (escriptors cecs i vidents): 1.500.000 pessetes al millor llibre de poemes i 3.000.000 de pessetes a la millor novel·la original i inèdita.
Temàtica: Lliure. **Més informació:** Direcció General de l'ONCE. Direcció de Cultura, carrer del Prado, número 24, 2, 28014, Madrid.

Premis Ortega y Gasset de Periodisme 1998

PREMSA: Hi podran participar els articles, reportatges i informacions escrits i publicats, dins del 1997, en qualsevol de les llengües espanyoles, en diaris o revistes que no siguin *El País*.

FOTOGRAFIA: Hi podran participar fotografies o sèries fotogràfiques, signades i publicades el 1997 en diaris i

revistes en qualsevol llengua de l'Estat espanyol.
Termini: Fins a l'1 de març del 1998.
Premis: 2.000.000 de pessetes en cada apartat i una obra artística d'Eduardo Chillida. **Informació:** Telèfon: (91) 337 83 64.

I Concurs de Marxes Processionals 'Ciutat d'Alacant'

Dirigit a tots els compositors que vulguen participar-hi. Les bases es troben publicades en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament d'Alacant.
Premis: Primer premi de 500.000 pessetes; segon premi de 300.000 pessetes; i un tercer premi de 200.000 pessetes. **Termini:** 16 de març, a les 14 hores. **Informació:** Departament de Festes, telèfon: 514 91 88 i 514 92 05.

I Premi de Fotografia 'Facultat de Dret'

La convocatòria recollirà imatges

relacionades amb el món del Dret o la vida universitària a la Facultat, de membres de la Universitat de València que tinguen o hagen tingut alguna vinculació amb la Facultat de Dret d'aquesta universitat. **Termini:** Fins al 15 de febrer a la Facultat de Dret, avinguda del Campus dels Tarongers s/n, 46071, València. El premi d'honor és de 50.000 pessetes i de 25.000 i 15.000 el primer i el segon accèssit, respectivament.

JORNADES

Jornades sobre 'Sexualitat amb seguretat'

Organitza: Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València amb la col·laboració del col·lectiu Lambda, l'Assessoria Sexològica per a Universitaris i el Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. **Tallers 'Sexe més segur':** Dimarts 24 i dijous 26 de febrer al Campus dels Tarongers (16:30-20:30 hores), de Blasco Ibáñez (16:30-20:30 hores) i al de Burjassot (10-14 hores). **Taula redona:** Dimecres 25 de febrer a les 17 hores a la Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. **On matricular-se gratuïtament:** Al CADE dels tres campus de la Universitat a partir del 12 de febrer d'11 a 14 hores. Telèfons: 386 47 71/ 43 15 / 85 04.

Primeres Jornades d'Ètica Empresarial

Dies: 19 i 20 de febrer del 1998. **Més informació:** Centre de Formació de Postgrau. Universitat Politècnica de València. Camí de Vera s/n. 46071. València. Telèfon 96/387 77 51.

Seminari Federico García Moliner

Organitza: Universitat Politècnica de València. **Dies:** Dia 11 de febrer a les 11:30 hores: *Com és la ciència?*; dia 18 de febrer a les 11:30 hores: *Espanya: la ciència despenjada*; dia 25 de febrer a les 11:30 hores: *L'ensenyança de les ciències*. **Lloc:** Sala de Congressos Universitat Politècnica de València.



Voluntariat Ambiental Universitari

MARIA ÀNGELS ULL*

Des de la Delegació de Medi Ambient volem fer una crida a tots els estudiants que vulguen participar fent tasques de voluntariat dins de la Universitat en temes relacionats amb el medi ambient. Com molts sabeu, a hores d'ara estem treballant en la implantació del Programa de Minimització de Residus (PMR) i més endavant volem desenvolupar altres programes relacionats amb una gestió respectuosa amb el medi. Per a dur endavant aquests programes necessitem voluntaris que tinguen consciència dels problemes ambientals i ens ajuden perquè aquesta consciència s'estenga a tots els universitaris a través d'accions concretes en els seus centres, en les seues aules, als laboratoris, etc.

Dins del Programa de Voluntariat Universitari que es promou conjuntament amb Bancaixa n'hi ha un d'específic per al voluntariat ambiental on us podeu formar, i també hi ha una Coordinadora Interuniversitària d'Associacions sobre Medi Ambient (CIMU), on s'integren col·lectius de la Universitat com ara Eco-mundo, AUJE, AIESEC, Acció Ecologista-Agró de la Universitat, etc. De tots ells podeu sol·licitar informació a les oficines del CADE.

*Delegada de Medi Ambient de la Universitat de València.

Escriu al Nou Dise
premsa@uv.es

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, **NOU DISE** et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tf.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

Jornades sobre les joguines en el segle XXI

Joguets per aprendre a l'escola

El Departament de Didàctica i d'Organització Escolar de la Universitat de València participarà avui i demà en les Jornades sobre reptes del joguet en el segle XXI. La finalitat d'aquest encontre és presentar als ensenyants les possibilitats didàctiques de les joguines a les aules.

DIDAC BELLES

Les primeres jornades sobre la utilització dels joguets i altres materials lúdics com a instruments educatius per als xiquets tindran lloc avui dia 13 i demà, dia 14, a la Fira de Mostres de València paral·lelament a la celebració de la 37 edició de la Fira Internacional del Joguet, Hobby i Carnestoltes (FEJU), la més antiga de les que s'organitzen a l'Estat espanyol sobre la indústria del joguet.

L'objectiu de les Jornades, titulades *Reptes del joguet en el segle XXI: l'escola, el joc i el joguet* és "oferir als professionals de l'educació un marc de reflexió al voltant de la utilització del joguet com a recurs didàctic en l'àmbit educatiu", segons explica la directora del Departament de Pedagogia de l'Institut Tecnològic del Joguet (AIJU), María Costa, qui també assegura que "la celebració de FEJU'98 ofereix un marc únic per a la realització de diverses activitats que ens permeten articular el concepte joc-joguet amb el contingut de la Logse".

Els professors titulars Àngel Sanmartín i Dino Salinas, del grup d'investigació *Curriculum, recursos i institucions educatives* del Departament de Didàctica i d'Organització Escolar de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, i la catedràtica d'Antropologia de l'Educació del mateix centre, Petra María Pérez, també participaran en aquesta trobada. Així mateix, també està prevista l'assistència de prestigiosos catedràtics dels departaments de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat Autònoma de Madrid i de la de la Corunya, i del de Psicologia Evolutiva i del Desenvolupament de la Universitat de Sevilla.

Les Jornades inclouen, durant els matins, diverses conferències i taules redones amb especialistes de diverses universitats, com també d'altres experts en educació primària, pedagogia, ludoteques i antropologia, entre altres. Les vesprades es dedicaran a fer visites a la mostra de recursos lúdics per a l'aula

Hi haurà taules redones i conferències d'especialistes de diverses universitats i altres experts



Xiquets jugant a l'aula.

realitzats per professionals de l'ensenyament que s'estan usant actualment a col·legis, a l'estand informatiu per a educadors, a la ludoteca escolar més gran del món amb més de 2.000 metres quadrats dedicats a materials lúdics i didàctics i als mateixos estands de FEJU per tal de conèixer el panorama actual de la indústria del joguet.

En el seminari, organitzat pel Departament de Pedagogia d'AIJU, l'Associació Espanyola de Fabricants de Joguets i els responsables de FEJU'98, participa un grup d'investigació del Departament de Didàctica i d'Organització Escolar de la Universitat de València, l'Associació de Mestres Rosa Sensat de Catalunya i la Fundació Créixer Jugant.

D'altra banda, les 16 hores lectives de l'encontre han estat

reconegudes per la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència com "d'interés formatiu i pedagògic" per a educadors, pedagogs i la resta de professionals de l'ensenyament i, per tant, seran certificades pel Servei de Formació del Professorat del mateix departament de la Generalitat Valenciana.

La inscripció a aquestes jornades, que inclou l'assistència a les mateixes, el menjar oficial, l'entrada a FEJU i les visites a la ludoteca escolar, l'exposició de materials educatius i l'estand informatiu per a educadors, costa 5.000 pessetes i el seu pagament pot efectuar-se al carrer Manuel Candela, número 9, baix. Per a sol·licitar més dades sobre les activitats cal adreçar-se al telèfon d'informació 96/362 15 15.

Biblioteca de guàrdia al Campus dels Tarongers

REDACCIO

Els estudiants de la Universitat de València ja poden passar la nit al Campus dels Tarongers fent colzes. La sala de lectura de l'Aulari Sud estarà oberta 24 hores al dia durant tots els dies de la setmana. Aquest servei està oferint-se des del passat dia 7 i restarà així fins al 15 de març.

A aquesta sala de lectura tindran accés tots els estudiants, els professors i la resta de treballadors de la Universitat amb la presentació del carnet que els acredite com a tals. Amb aquesta nova experiència pilot es pretén avaluar quines són les necessitats dels alumnes per a estudiar. Segons l'acceptació, s'obriran o no altres biblioteques en hores nocturnes, tal com han sol·licitat diversos grups i representants d'estudiants.

L'economia valenciana segons Ernest Reig

REDACCIO

El Fòrum de Debats de la Universitat de València, dins del cicle titulat *Universitat i Empresa en el segle XXI*, oferirà dijous 19 de febrer una conferència a càrrec d'Ernest Reig, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat, sobre *Economia valenciana: una perspectiva a llarg termini*.

L'acte serà presentat per Vicent Soler, professor d'Economia Aplicada de la Universitat, a la Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset, a la plaça del Forn de Sant Nicolau, a les 19:30 hores.

PISCINA

Oferta para



estudiantes

VALENCIA

universitarios

- El Boto es Transferible.
- 6 Meses de Caducidad.
- Horario: de 7 a 14 h.
- 20 baños por cada bota.

BAÑOS a 200 Ptas.

2 Baños Gratis
presentando este anuncio en la inscripción

Agencia de Marketing 46100 VALENCIA Tel. (96) 350 47 00 Fax (96) 357 82 77



Maria Salvador, Núria Valls i Alejandro Saldaña, estudiants Erasmus de la Universitat de València.

MARISOL HOYOS

Una estranya sensació, barreja de por, d'inquietud i d'ansietat, és allò que sent qualsevol estudiant Erasmus quan l'avió creua pausadament els Pirineus i el deixa, en unes poques hores, a les portes d'un altre país europeu. Prop i lluny alhora, comencen així els primers instants d'alguns mesos de vida universitària en un campus desconegut. Una altra llengua, nous costums, diferents horaris..., tants i tants tòpics envolten curiosament aquesta experiència que, avui, quasi ja no ens sorprèn perquè forma part de la trajectòria de molts estudiants. L'avaluació, d'aquells que ja han aprofitat (o patit?) l'aventura Erasmus, és sempre positiva: bon record, dolç sabor i un poc d'enyorança d'aquells dies.

Però tornem enrere. No hi ha res capaç de descriure aquell primer minut amb els peus en terra i les maletes en la mà. Important qüestió: endevinar on anem a dormir la primera nit i com arribar-hi. Molts trien l'opció de la residència universitària, perquè, normalment, l'oficina Erasmus del país contracta fàcilment habitacions per als estudiants, properes al campus. Els preus d'aquestes, generalment, oscil·len entre les vint i les trenta mil pessetes mensuals. Núria, estudianta de Filologia, va anar el curs passat a l'Université du Franche-Comté (Besançon). Ciutat natal de Victor Hugo i coneguda pels seus rellotges, Besançon "és xicoteta com un poble i em va acollir amb una habitació per 670 FF". A ciutats més grans, però, com ara

Arriba el moment de demanar les beques per a estudiar als països de la UE

Aventura Erasmus

París, on enguany Carmen estudia Físiques, el preu no baixa de les trenta mil. Maite i Clara, studentes de Comunicació Audiovisual, visqueren a la Universitat de Bolònia l'any passat, en un *student-tatto*. Aquesta fórmula, possible en el cas italià, està subvencionada per l'ajuntament de la ciutat i proporciona als estudiants habitacions compartides en pisos. Tanmateix, el preu no baixa. Altres companyes, com ara Maria i Cristina, dediquen moltes hores a ullar els panells de la facultat i els anuncis dels periòdics, i aconseguiren trobar un pis a Berlín. Maria assegura que era la possibilitat més rendible: el pis estava ben situat i el preu, per ser a l'est, era raonable (300 DM). Però, això sí, la seua "independència" l'hagueren de patir

El curs passat, un total de 8.000 mesos d'estada a Europa foren repartits entre els estudiants de la Universitat

val la pena gaudir d'un espai propi i trobar-se al cor mateix de la ciutat", diu Maria. Per a ella, l'estada va ser una gran experiència, sobretot perquè "l'estil de vida de la gent d'allí és molt diferent al dels paï-

sos occidentals. Són molts senzills, oberts, i estan acostumats a viure sense telèfon, sense televisió... Les relacions personals esdevenen més profundes".

Una altra qüestió que s'hi planteja molt prompte és el menjar. En aquest punt, no sol haver-hi problemes perquè en la majoria dels campus europeus hi ha restaurants universitaris amb menús variats per unes 300-400 pessetes. Així i tot, els estudiants assenyalen que costa un poc acostumar-se a això de dinar a les dotze i sopar a les sis.

Quant a la universitat, des de les respectives oficines Erasmus s'ofereixen cursos de llengua intensius al principi de l'estada, viatges a bon preu per a conèixer el país, festes i altres activitats que dinamitzen i posen en contacte els estudiants estrangers. Generalment, es designa un tutor del programa, però la seua ajuda, en la majoria dels casos, es limita a unes quantes signatures. Així les coses, el consell més adient en tots els àmbits és aprendre a desenvolupar-se prompte. Per a Maite, el pitjor problema va ser la burocràcia.

En alguns països, com ara França, és imprescindible disposar

d'un permís de residència (*Carte de Séjour*) que indique el temps d'estada i el lloc d'allotjament. Amb aquest carnet, es poden demanar ajudes paral·leles del govern francès (*Allocation de famille*), que arriba a pagar, fins i tot, la meitat del preu mensual d'allotjament. A Itàlia o a Alemanya aquest permís no és obligatori, encara que pot ajudar a retardar el pagament d'algunes multes. Maria, a Berlín, va voler sol·licitar una *Wohngeld* per a pagar el pis, però el govern alemany considera que "els estudiants europeus ja reben una ajuda suficient".

Finalment, per a evitar problemes de salut, abans d'anar-se'n cal disposar d'un formulari E-111 per a poder anar al metge en cas de necessitat.

Per a Maria, el principal avantatge de la universitat alemanya és la forta mobilitat que dona als universitaris. Ella va poder realitzar estudis a la Freie Universität de Berlín, a la Technische Universität

i a l'Escola de Cine Babelsberg. I pel que fa al reconeixement dels estudis, amb el Sistema de Transferència de Crèdits acordat per tots els països que participen en el programa això ja no és un problema. L'any passat un total de 8.000 mesos d'estada a l'estranger foren repartits entre els estudiants de la Universitat. Encara que l'ajuda Erasmus no sol superar els cent ecus mensuals, cada vegada són més els que es decideixen a provar sort *ailleurs* i s'arrisquen a passar alguns mesos sense comprendre ni una paraula del que els diuen. Prompte, però, escriuen des de Copenhaguen o Atenes, contant-nos la festa que s'hi estan pegant, mentre la resta no parem de fer exàmens per ací.

Enguany, durant tot el mes de febrer està obert el termini per a demanar la beca Sòcrates

LA COLUMNA

Virtual

Diuem que la realitat no pot trencar un bon reportatge. I seguint al peu de la lletra aquest adagi, al primer que se li acudeix utilitzar la paraula *virtual* com a sinònim de *digital* no li importava que a partir d'aquell moment la confusió fóra universal.

No acabem d'entendre per què Lara, l'última heroïna dels jocs en CD, és més virtual que l'Ànec Donald, o per què una càmera *web* que transmet la imatge d'una xicona disposada a llevar-se la roba és sexe virtual (*que tiene existencia aparente y no real*. RAE) i la mateixa xica en un calendari d'un taller d'automòbils no. Per què tenen (l'Ànec Donald i la xicona del calendari) una major jerarquia ontològica?

Probablement l'única diferència entre aquests exemples és la del mitjà: uns utilitzen paper, cel·luloide, tela..., i els suposadament virtuals utilitzen mitjans electrònics o informàtics, però no hi trobem moltes més diferències.

O no és la major contradicció possible parlar de *realitat virtual*..., no són dues paraules completament antagòniques?

Des de la meua modèstia sí que veig possible distingir entre una realitat immediata (allò que podem percebre d'una manera empírica) i la representació d'aquesta realitat (que també és percebuda empíricament), i a partir d'ací diverses maneres de representar-la o de contar-la, segons les peculiaritats artístiques, de les possibilitats tècniques i del context social del moment.

Ja ho digué fa més de vint-i-cinc segles Parmènides: *Allò que és, és; i allò que no és, no és*, però sembla que la tendència periodística a la simplificació, és a dir la dictadura del titular i de les premaquetes, no permet massa exquisideses filosòfiques, i així ens va.

TOMAS GORRIA