

## Seguretat Sexual

*El Vicerectorat d'Estudiants organitza de dimarts a dijous unes jornades sobre el sexe i la prevenció*

El sexe sense informació no resulta plenament satisfactori. L'arribada de la primavera ha animat el Vicerectorat d'Estudiants a organitzar unes jornades sobre sexualitat i seguretat. Aquesta setmana, de dimarts a dijous, tallers, taules redones i conferències intentaran aportar més dades als/les estudiants/es universitaris/es.

La inscripció és totalment gratuïta. *Estima't molt, usa condó* és el lema de les jornades, que compten amb la col·laboració del Col·lectiu Lambda, l'Assessoria Sexològica per a Universitaris i el Consell Valencià de la Joventut. Els actes tindran lloc en els tres campus de la Universitat de València. **Pàg. 3**

### **El rei atorga el Premi d'Investigació a Coronado**

Joan Carles I va lliurar ahir, dijous, el Premi Nacional d'Investigació Científico-Tècnica al professor de la Universitat Eugenio Coronado. **Pàg. 7**

### **La Universitat participa en l'accelerador de partícules**

La Universitat de València signa avui divendres un conveni per a participar en l'accelerador de partícules que s'està construint a Ginebra. **Pàg. 9**

### **Un arqueòleg troba una flauta del Paleolític**

El catedràtic d'Arqueologia Valentín Villaverde ha trobat a Teulada una flauta paleolítica construïda fa 12.000 anys. **Pàg. 8**

### **Imatges sobre la Guerra, al Rector Peset**

El Col·legi Major Rector Peset exhibeix interessants documents gràfics dels anys trenta. **Pàg. 11**



## CURSOS

### Cursos de formació de Voluntariat Universitari

**Organitza:** Universitat de València.  
**Dirigit a:** Estudiants interessats a implicar-se en les activitats de les associacions de voluntariat, activitats com ara ecologia i medi ambient, racisme i immigrants, desenvolupament i cooperació internacional, promoció de la dona, entre altres. **Duració:** Dos dissabtes, en horari de matí i de vesprada. En total 20 hores. **Termini d'inscripció:** Fins l'11 de març. **Data de realització:** 28 de març i 4 d'abril o 25 d'abril i 2 de maig. **Més informació:** Al CADE de l'avinguda de Blasco Ibáñez, 13. Telèfon: 386 47 71. I als dels campus dels Tarongers i de Burjassot.

### Epidemiologia bàsica

**Organitza:** Fundació Universitat-Empresa de València, ADEIT. **Dirigit a:** Diplomats en Infermeria, fisioterapeutes i treballadors socials. **Duració:** 40 hores. **Data de realització:** En el mes de juny. **Termini de sol·licitud:** Fins al 27 de febrer. **Preu:** 18.000 pessetes. **Més informació:** Plaça de l'Ajuntament, 19, València. Telèfon: 351 06 63.

### Cursos de llengua i de cultura del País Valencià. Cursos de llenguatges específics

**Organitza:** Centre Carles Salvador Acció Cultural del País Valencià.  
**Dirigit a:** Persones interessades.  
**Termini de sol·licitud:** Fins al 27 de febrer. **Duració:** 50 hores. **Més informació:** Al carrer Moratín, 15-3R, pis 6A. València. Tef.: 351 17 27.

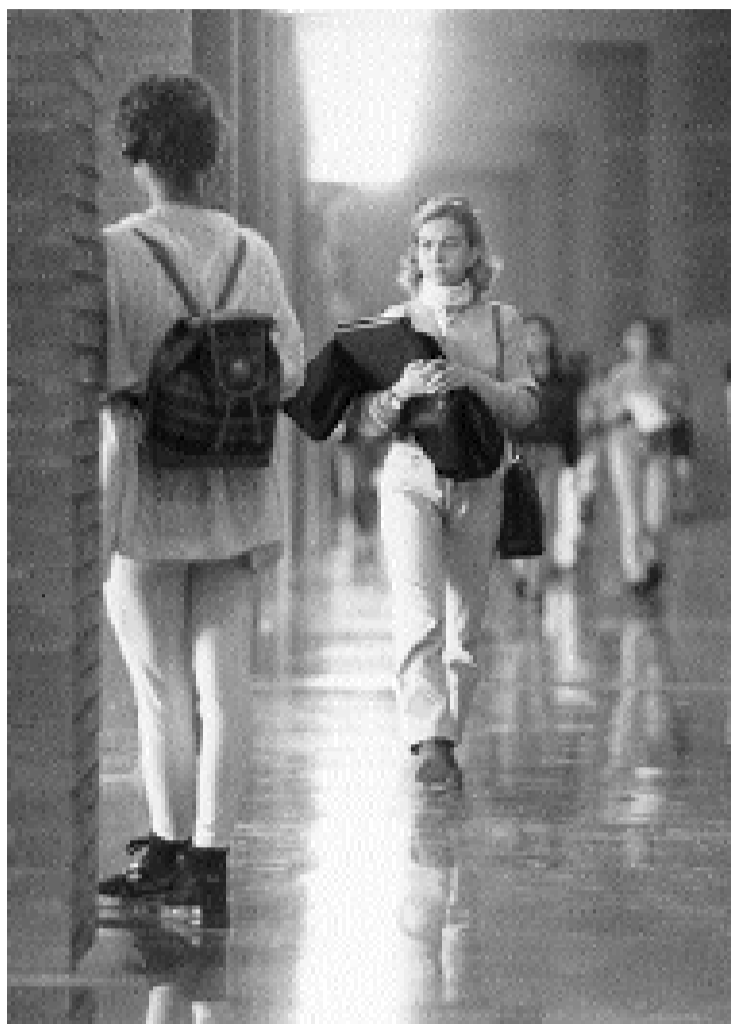
### Ecosistemes forestals valencians:

#### La vegetació forestal valenciana i la seua problemàtica ecològica

**Organitza:** Institut Valencià d'Excursionisme i Natura. **Data de sol·licitud:** Fins al 26 de febrer. **Data de realització:** Del 26 de febrer al 4 de juny. **Preu:** 9.500 pessetes. **Més informació:** Plaça Tavernes de la Valldigna, 4. València. Telèfon: 391 16 43.

### Curs d'estudis internacionals 1997/98

**Organitza:** Escola de Diplomàtica.  
**Dirigit a:** Titulats superiors. Els alumnes podran obtenir el diploma d'Estudis Internacionals de l'Escola Diplomàtica.  
**Duració:** Un any acadèmic, d'octubre del 98 a juny del 99. **Data de sol·licitud:** 31 de març. **Més informació:** Escola de Diplomàtica. Passeig Joan XXIII, 5. Madrid. Tef.: (91) 553 53 00.



### Contractació Civil

**Organitza:** Departament de Dret Civil. **Dirigit a:** Estudiants, diplomats i llicenciats universitaris. **Data de sol·licitud:** Fins al 31 de març. **Data de realització:** Del 21 d'abril al 13 de maig. **Duració:** 40 hores. **Preu:** 18.667 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent, carrer Amadeu de Savoia, 14. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

### Curs de kayak de mar

**Organitza:** Servei d'Educació Física i d'Esports i Club Valencià de Piragüisme. **Data de realització:** Del 28 de febrer a l'1 de març. **Lloc:** Peníscola. **Preu:** 8.000 pessetes. **Més informació:** Als telèfons 398 32 45 i 361 73 11.

### V Curs Internacional d'Estudis Anglesos: situació actual i perspectives de futur

**Organitza:** Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. **Data de realització:** Del 31 de març fins al 3 d'abril. **Duració:** 4 crèdits, curs reconegut com de lliure elecció per la Universitat de València. **Preu:** 10.000 pessetes. **Més informació:** Avinguda Blasco Ibáñez, 32, sisena planta. Telèfon: 386 42 62.

### Tècniques aplicades

### per a la informació juvenil

**Organitza:** Escola d'Esplai Acció Cultural del País Valencià. **Dirigit a:** Persones interessades majors de divuit anys. **Data de realització:** A partir del 14 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 13 de març. **Duració:** 20 hores. **Preu:** 5.500 pessetes. **Més informació:** Al carrer Moratín, 15-8, València. Tef.: 351 17 27.

### Enfocament cooperatiu dels esports de lluita

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i d'Esports.  
**Dirigit a:** Estudiants diplomats, llicenciats universitaris i persones que hi estiguen interessades. **Data de realització:** Del 23 de març al 20 de maig. **Preu:** 10.000 pessetes per al públic universitari i 15.000 per a la resta. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i d'Esports. Carrer Menéndez y Pelayo, 19. De dilluns a divendres, de 11:30 a 13:30 hores. Es tracta d'un curs curricular de lliure elecció convalidable per 3 crèdits.

### Aplicacions del processat digital de senyals

**Organitza:** Departament d'Informàtica i d'Electrònica de la Facultat de Físiques. **Dirigit a:** Estudiants, diplomats i llicenciats universitaris. **Data de realització:** Del 14 d'abril al 15 de maig. **Sol·licituds:** Fins al 24 de març. **Duració:** 50 hores. **Més informació:** Al Servei de

## BEQUES

### Pràctiques professionals en documentació i anàlisi de dades

**Les convoca:** Conselleria de Presidència. **Dirigides a:** Convocades 4 beques, distribuïdes en beques classe A, per a titulats superiors, amb cursos d'especialització en Biblioteconomia i Documentació, i beques tipus B, per a llicenciats en Matemàtiques, especialitat d'Estadística i d'Investigació Operativa. **Objectiu:** La formació complementària, millora i especialització professional en les àrees de treball de documentació i d'estadística. **Dotació:** Estan dotades amb 1.227.000 brutes. **Duració:** Des de l'adjudicació fins al 31 de desembre del 1998, prorrogables amb una duració màxima de 12 mesos. **Termini de sol·licitud:** Fins al 21 de febrer del 1998. **Més informació:** En el DOGV del 4 de febrer del 1998.

### Beques per a l'ampliació d'estudis d'economia a l'estranger

**Les convoca:** Fundació Ramón Areces. **Dirigides a:** Titulats superiors. **Objecte:** Ampliació d'estudis en qüestions relatives a economia monetària i bancària de l'empresa, del comerç exterior, economia internacional i sobre temes de dret de les comunitats europees. **Dotació:** 1.600\$ USA mensuals. **Duració:** Un any acadèmic amb possibilitat de pròrroga. **Més informació:** A la Fundació Ramón Areces, carrer Vitruvio, 5, 28006, Madrid. Telèfon: (91) 563 07 99.

### Beques per a l'ampliació d'estudis de ciències de la natura a l'estranger

**Les convoca:** Fundació Ramón Areces. **Dirigides a:** Es requereix el títol de doctor, amb preferència els que l'hagen obtingut entre 1994 i 1998. **Duració:** 12 mesos prorrogables per altres 12. **Dotació:** Amb 200\$ USA mensuals i despeses de viatge. **Termini de sol·licitud:** Fins al 24 d'abril. **Més informació:** A la Fundació Ramón Areces, carrer Vitruvio, 5, 28006, Madrid. Telèfon: (91) 563 07 99.

### Ajudes per als cursos de postgrau

**Les convoca:** La Universitat de València. **Dirigides a:** Estudiants de la Universitat. **Termini de sol·licitud:** Per als estudiants ja matriculats, el termini acaba el dia 16 de març; els estudiants no matriculats podran sol·licitar les ajudes en el moment de la matrícula. **Més informació:** Al Negociat de Postgrau de la Universitat. C/Antiga Senda de Senent, 11. O a la Fundació Universitat-Empresa (ADEIT), a la plaça de l'Ajuntament, 19.

### Pràctiques professionals de periodisme i d'audiovisuals

**Les convoca:** Conselleria de Presidència (Generalitat Valenciana). **Dirigides a:** 24 beques per a llicenciats en Ciències de la Informació, branca de Periodisme o de Literatura en Periodisme, i per als llicenciats en Ciències de la Informació, branca en Imatge Visual i Auditiva o llicenciats en Comunicació Audiovisual. També 2 beques per a llicenciats en Ciències de la Informació, branca Publicitat i Relacions Públiques. **Dotació:** 95.000 pessetes brutes al mes. **Termini de sol·licitud:** Fins al 26 de febrer. **Duració:** Un any. **Més informació:** C/Historiador Chabás, 2. Registre General de Presidència. També en el DOGV del 9 de febrer.

### Ajudes financeres complementàries per a projectes d'investigació

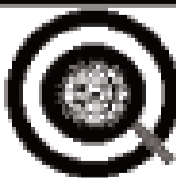
**Les convoca:** Ministeri d'Educació i Cultura. Secretaria d'Estat d'Universitats, d'Investigació i de Desenvolupament. **Dirigides a:** Investigadors responsables de les accions, subvencionades actualment a través del Pla Nacional o del Programa Sectorial, en els camps de la Física Nuclear i de Física d'Altes Energies. **Objectiu:** Ajudes financeres complementàries per a viatges i estades relacionades amb el projecte ja finançats per altres mitjans. **Termini de sol·licitud:** Fins al 9 de març del 1998. **Més informació:** En el BOE del 6 de febrer del 1998.

### Beca de formació de postgrau al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia

**La convoca:** Ministeri d'Educació i Cultura. **Dirigida a:**

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

**Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise**



**Quisiera**...  
Navegación Internet  
902 147 147

**¡Ven y hazte socio!**

Desde 1.500 Ptas. Mes  
30 min. Diarios  
CONEXIÓN INTERNET  
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.  
Valencia (Benimaclet)

http://www.quisiera.es  
E-mail: internet@quisiera.es

95 Ordenadores. Impresoras,  
Cámaras. Scanner e-let, Cursos,  
E-mail, Telex y Fax público.

**A b i e r t o t o d o s l o s d í a s**

**El Vicerectorat d'Estudiants organitza unes jornades sobre sexe segur**

# Plaer sense risc

*Els prejudicis, les pors i els mites estereotipats del sexe poden allunyar tot tipus de plaer en una relació de parella. Com viure la sexualitat amb total seguretat és l'objectiu de les jornades impulsades pel Vicerectorat d'Estudiants, les quals es realitzaran els dies 24 i 25. L'ús del preservatiu, a fi d'evitar la transmissió de malalties o els embarassos no desitjats, serà un dels missatges més destacats d'aquestes sessions.*

**MARIA JOSEP PICO**

La consigna *Estima't molt, usa condó* obri el debat d'aquestes jornades sobre sexualitat. La seua finalitat és crear hàbits socials i higiènics en les pràctiques sexuals, tot potenciant l'ús del preservatiu.

La pròxima setmana, de dimarts a dijous, es duran a terme diversos tallers als campus dels Tarongers, Blasco Ibáñez i Burjassot. En ells es tractaran temes com ara els sistemes sexuals segurs, la importància de la comunicació, el concepte ampli i integral de la sexualitat, la higiene, les pràctiques de risc, les malalties i altres qüestions interessants i problemàtiques per als joves. La col·laboració del Col·lectiu Lambda, l'Assessoria Sexològica per a Universitaris i el Consell Valencià de la Joventut ha estat fonamental.

Una altra de les activitats que s'hi inclouen és la taula redona, en la qual es parlarà de la sexualitat i la prevenció, que tindrà lloc el dimecres a partir de les 17 hores. La Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives del número 23 de Blasco Ibáñez acollirà el debat.

Per al vicerector d'Estudiants, Vicent Alonso, les jornades de sexualitat segura "són només el principi d'una campanya global de sensibilització, perquè, atés l'augment de malalties de transmissió sexual, és un repte introduir de forma generalitzada la utilització del condó a la Universitat". I afegeix: "El Vicerectorat no està al marge del greu problema que suposa el contagi de malalties com ara la sida, o els embarassos no desitjats, per la qual cosa potenciem l'ús del preservatiu".

El portaveu del Col·lectiu Lambda, Miquel Àngel Fernández, destaca "la rellevància del preservatiu dins de la realitat quotidiana, ja que es tracta d'un mètode de pre-

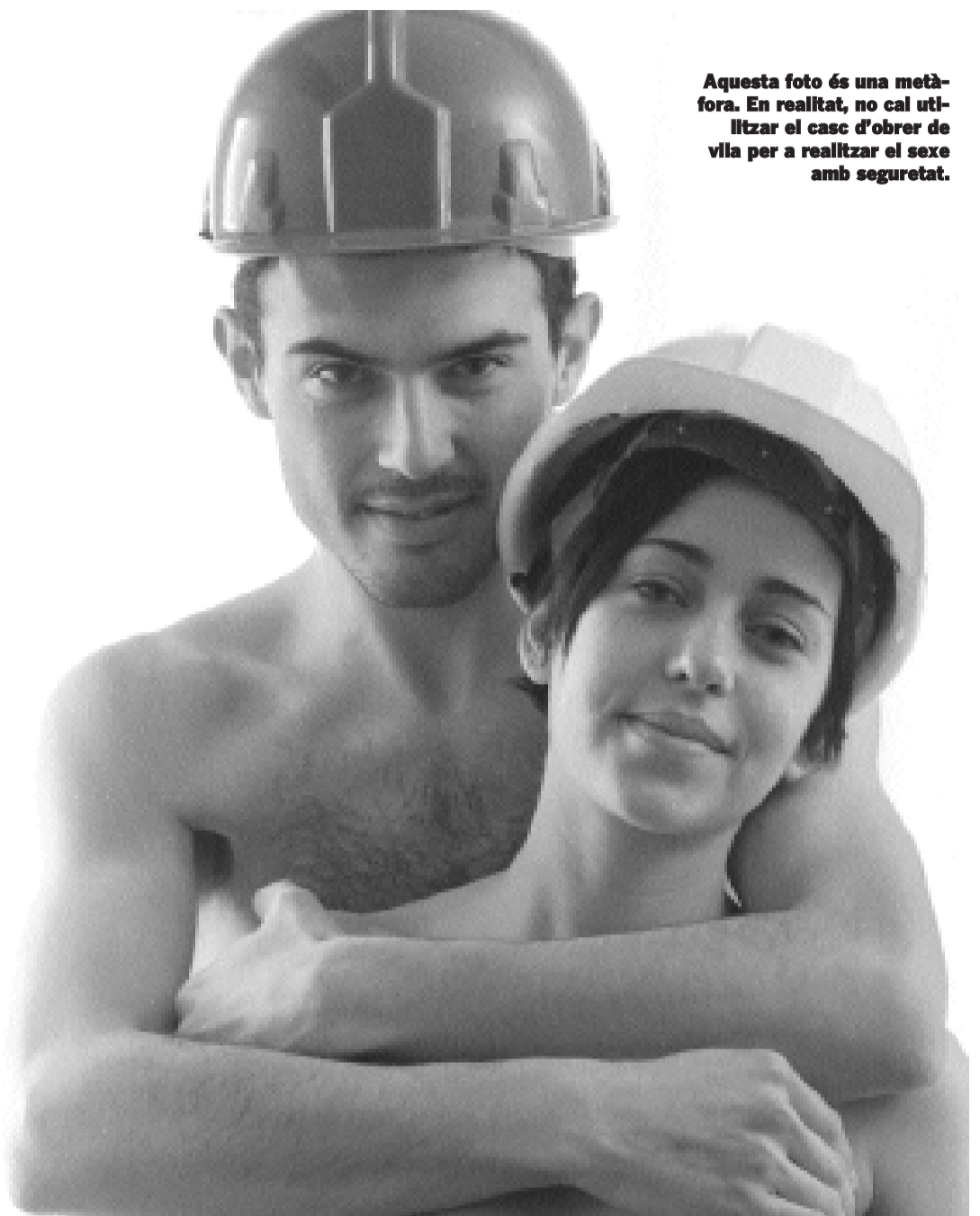
venció eficaç contra la sida, la qual es contagia sobretot entre joves d'entre 25 i 35 anys". Per a Fernández, "des de la Universitat, i altres institucions, calen campanyes de sensibilització".

Des del Consell Valencià de la Joventut, Rubén Sancho assegura que en la nostra societat "hi ha una manca secular d'educació sexual, de manera que cal trencar la visió tòpica tant de la sexualitat com dels papers dels gèneres i descobrir a la joventut qüestions instrumentals i operatives fonamentals per tal de viure el sexe sense perills". Sancho afegeix que des de l'organisme valencià es potencien programes de salut i activitats de prevenció de malalties de transmissió sexual.

**VENDA DE CONDONOS.** El Vicerectorat d'Estudiants no vol fer només la reflexió teòrica quant a l'ús del preservatiu. La Universitat de València materialitzarà la seua voluntat ferma de sensibilitzar els joves sobre els problemes de salut derivats de les relacions sexuals amb la instal·lació de màquines expenedores de preservatius i de compreses, pròximament, als lavabos dels seus centres.

La instal·lació d'aquest servei es troba actualment en concurs de contractació, i la decisió de col·locar les màquines a llocs tan accessibles com ara els lavabos "està justificada per motius sanitaris i d'higiene", segons Alonso.

La incorporació de les màquines expenedores de condons anirà recolzada amb una campanya d'informació dins de l'àmbit universitari sobre la utilització correcta dels profilàctics. Aquest servei proper als estudiants aconseguirà la desmitificació del preservatiu, gràcies a la seua presència quotidiana.



Aquesta foto és una metàfora. En realitat, no cal utilitzar el casc d'obrer de vila per a realitzar el sexe amb seguretat.

## Tot allò que volies saber i no t'atrevies a preguntar

Les malalties de transmissió sexual es contagien amb la pràctica de diverses relacions sexuals i inclouen diferents tipus: sífilis, gonorrea, herpes simple, vaginitis, condiloma, entre altres. Per aquesta raó, cal evitar les anomenades pràctiques de risc, unes conductes que poden posar en contacte semen, sang o flux vaginal infectats amb el flux sanguini.

A fi de prevenir aquestes malalties, entre les quals hi ha la sida, encara sense guariment, durant la penetració vaginal o anal és important fer un ús correcte del condó. Cal emprar preservatius de làtex que complisquen tots els requisits de qualitat, i per a no danyar-los no se'ls ha de sotmetre a la calor, portant-los en

la cartera o en la guantera del cotxe. La correcta utilització del preservatiu passa per anar amb cura de no fer-lo malbé amb les dents, amb anells o ungles, després cal col·locarlo sobre el penis erecte, durant tot el procés de penetració. Si es fa ús de lubricant, ha de ser soluble a l'aigua perquè no deteriore el làtex.

**MALALTIA SENSE GUARIMENT.** La sida és una malaltia causada per un virus anomenat VIH (virus d'immunodeficiència humana), el qual destrueix progressivament el sistema de defenses de l'organisme i l'exposa a malalties mortals. Quan algú contrau el virus de la sida parlem d'una persona infectada, seropositiva o que viu amb el

VIH. I es converteixen en malalts de la sida quan comencen a tenir determinades malalties oportunistes, com ara infeccions greus i diversos tipus de càncer, o el seu sistema immunològic està molt deteriorat. L'única forma de saber si es té el virus de la sida és per mitjà d'una anàlisi de sang, que s'ha de fer, almenys, tres mesos després de la darrera pràctica de risc.

**EMBARASSOS NO DESITJATS.**

L'anticoncepció té diversos mètodes, i per tal d'optar per algun d'ells cal tenir un assessorament adient. L'esponja contraceptiva, el diafragma amb espermicida, el dispositiu intrauterí (DIU), els anovulatoris, el preservatiu, són alguns mitjans per a evitar embarassos no desitjats. La informació sobre mètodes anticonceptius també inclou el coneixement de tècniques que comporten un risc d'embaràs,

**CERVECERIA SALOBRE**  
Totes les TUEVES desde las 20h.  
Por cada cerveza las tapas gratis y bebidas gratuitas  
C/ Puerto Milla y Ross, 70  
Tel. 97 1 36 40

**ACUARIO** Ginecología. Planificación Familiar. Inseminación. Valant. Embrión. Español de Salud. Revisión Ginecológica 4.000 pts. con carnet Universitario. SE. María Gaudin, 11. VALENCIA. TEL. 97 1 41 43 24

**INICIO DE NUEVOS CURSOS EN FEBRERO**  
CALIFORNIA AMERICANO PARRILLAS  
CI. Aribau y Guzmán, 5 - 1º. 46008 - VALENCIA. Tel: 97 1 57 73  
**INGLES CON SABOR AMERICANO**



# Humanitats, biblioteques, dignitat

*Aquest article ha estat elaborat per la Comissió d'Informació Bibliogràfica de la Facultat de Filologia i està signat per 136 professors d'aquesta facultat.*

Tots els que ens dediquem a les humanitats i hem tingut l'ocasió de visitar universitats amb bones biblioteques, com ara les anglosaxones, hem somiat en tenir algun dia una cosa semblant en la nostra Universitat: una biblioteca centralitzada i interdisciplinària, amb mitjans materials i humans suficients, ben gestionada, sense burocràcia, amb un catàleg completament informatitzat, amb amplis fons d'accés directe, amb un sistema àgil i extens de préstec (també interbibliotecari), amb diverses sales de consulta, sales d'ordinadors connectats a Internet, lectors de microfilms, de cederoms, servei de reprografia, llibres, revistes, vídeos i altres suports del saber plegats, un horari continuat molt extens, ampliable en època d'exàmens... En definitiva, una institució el més autosuficient possible on poder estudiar i investigar amb mitjans i eficiència.

Conscients de la realitat de la nostra Universitat, sempre hem mantingut una actitud sensata i possibilista i hem estat disposats a acceptar el millor entre el possible; ara bé, la raó dicta que entre aquest somni i la caòtica situació actual dels fons bibliogràfics de la Facultat de Filologia hauria d'aver-hi un punt intermediari.

Des de fa uns mesos, a partir del trasllat de la Facultat a l'antiga seu d'Econòmiques, s'ha agreujat una situació de dislocació, d'atomització i de disfuncionalitat en la ubicació i consulta d'aquests fons. Per una banda, la biblioteca principal



de la Facultat resta en un edifici que ja és exclusivament d'una altra facultat, la de Geografia i d'Història (amb la qual fins fa poc compartíem unes molt deficientes infraestructures bibliotecàries). D'altra banda, els fons que estaven depositats als departaments han quedat dispersos i en situació de molt difícil consulta, si no inaccessible: alguns a edificis de tercers, com ara el d'Odontologia (Francès i Italià), o en un pis del

carrer d'Arts Gràfiques (Llengua Espanyola), altres embalsats en caixes (Teoria dels Llenguatges) i sense poder-se consultar, altres als departaments de la nova seu (parcialment, segons les anualitats de compra), com ara el cas de Filologia Anglesa i Alemanya, etc., i en tots els casos sense espai ni personal preparat per a prestar un servei digne amb un horari suficient (a més del difícil control dels mateixos llibres).

Aquesta situació, denigrant per a professors i estudiants, atempta contra el més mínim rigor universitari i requereix ser solucionada, o almenys atallada, en el termini més breu possible. La Facultat de Filologia, a través dels seus interlocutors autoritzats, ha transmès la seua gran preocupació sobre el particular a les nostres autoritats universitàries, però fins ara no ha tingut molta fortuna en les respostes rebudes.

Cal saber també que en la primera planta de la nova seu de Filologia resta actualment la biblioteca de la Facultat d'Econòmiques, que està pendent de trasllat al Campus dels Tarongers, tan bon punt acaben les obres d'instal·lació de la biblioteca centralitzada prevista per a totes les facultats allí establides.

Ateses les peculiaritats morfològiques de la nostra Universitat, constituïda almenys per tres campus separats (Burjassot, Tarongers i Blasco Ibàñez), sembla raonable que hi haja tres biblioteques centralitzades (únic mitjà d'unir recursos i de guanyar en eficiència), una per a cada campus. La de Ciències ja hi és, a Burjassot, des de fa anys; la dels Tarongers té el seu edifici en construcció; i la de Blasco Ibàñez?

El Rectorat ha previst la instal·lació d'una Biblioteca d'Humanitats a l'edifici desocupat per l'Escola d'Empresarials, situat al carrer d'Arts Gràfiques. En aquesta biblioteca es reuniran els fons pertanyents a les facultats de Filologia, Geografia i Història, Filosofia i Ciències de l'Educació, i potser alguns més (Magisteri, en un segon moment). Tanmateix, la inauguració d'aquesta biblioteca caldrà demorar-la necessàriament alguns

anys per raons tècniques. Igualment el Rectorat té el propòsit d'instal·lar l'Hemeroteca d'Humanitats en la primera planta de la Facultat de Filologia, quan aquesta planta quedarà buida.

Se susciten una sèrie de qüestions de principi: té sentit una hemeroteca apartada físicament de la seua homòloga biblioteca? Per què es deixa fora la Facultat de Psicologia (per no esmentar també Medicina)? Quina capacitat tindrà aquesta futura Biblioteca d'Humanitats (ja que l'edifici d'Empresarials no és suficientment ampli)? És just que Filologia haja de suportar durant anys l'estranyament, la dispersió i la inaccessibilitat (parcial) de la seua biblioteca? Hi ha alguna altra facultat en tota la Universitat en una situació similar?

El projecte ja perfilat de Biblioteca d'Humanitats presentat pel Rectorat estima una capacitat de 321.802 volums i 1.500 llocs de lectura. Avui en dia només les tres facultats previstes sumen ja 285.120 llibres i 15.000 lectors potencials. El dia que s'inaugurarà (d'ací a uns anys), naixerà ja saturada? Es parla també d'uns depòsits de descàrrega, que se situarien al Campus dels Tarongers, integrats pels fons de menys ús. Amb quin criteri es determinarien aquests fons (l'antiguitat en humanitats no implica necessàriament desfasament)?

En fi, un projecte d'aquesta transcendència no pot ser fruit de la imposició; cal obrir un debat entre totes les parts implicades (al qual nosaltres volem contribuir amb humilitat i tranquil·litat des d'aquestes pàgines). Cal examinar tots els extrems, buscar el consens i pensar en el futur.

I mentre s'arriba a aquest acord i es posa mans a l'obra, els usuaris (sovint frustrats) de les biblioteques (?) de Filologia demanem

## Bústia Oberta

### Concursos pecuaris

Sóc una de les persones impressionades pel reportatge sobre la nova miss de València publicat en el número 23 del periòdic NOU DISE.

És cert que semblen retornar amb especial força algunes pràctiques que ja semblaven abolides, com ara la d'exhibir la imatge de les dones en concursos pecuaris. Com se sap, o se sabia, mitjançant l'espeçament—la consideració dels nostres semblants com a trossos de bones o de males carns—és una de les operacions clau per a la degradació humana. Aquesta menyspreable pràctica, que a alguns ens ressona a mercat d'esclaves/us, no ha de contribuir a pal·liar la violència—física o d'altre tipus—que moltes dones patei-



xen. És més, jo diria que l'agreujia.

Com a membre de la comunitat a la qual el NOU DISE serveix, espere que consideren vostès aquest comentari.

No useu la confiança i els diners dels contribuents per a estimular la discriminació, ni d'homes ni de dones.

Pura Duart.

### Fumadors no, gràcies

Hola: El motiu del meu missatge és que les facultats són brutes, fan mala olor i a penes s'hi pot respirar.

Jo pertany a la Facultat de Dret, i la gent hi fuma i fuma sense parar sense importar-los gens que a altres alumnes això ens molesta. A més, està prohibit fumar en aquesta mena d'edificis. És dolent per a ells, que fumen, però encara és pitjor per a mi que no fume.

No tinc per què suportar el vici d'uns, per a desgràcia de molts.

No estan brutes per culpa del servei de neteja, que hi fa tot el que pot. I fins que hi arriben els fumadors, està tot impecable.

Fa vergonya. Algú hi prendrà mesures?

Roberto David Hernández Balanzá.

### Nota sobre la impugnació

En l'article publicat en la pàgina 7 del NOU DISE del 13 de febrer titulat *La lluita per la nota* es diu que una estudianta es va adreçar al Servei d'Informació a l'Estudiant-DISE per sol·licitar informació sobre la impugnació i se la va remetre directament al Tribunal de Greuges.

Com a responsable d'aquest servei m'agradaria aclarir que quan es formula una petició d'aquestes característiques, en qualsevol de les oficines del DISE, únicament es lliura a l'interessat un fullet sobre la normativa d'impugnació d'exàmens i, en últim terme, se'l remet a l'àrea d'assessorament de conflictes acadèmics del CADE.

Ferranda Martí Campoy. Cap del Servei d'Informació a

## Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.  
**Vicerector delegat:** Vicent Alonso.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Cap de redacció:** Ester Pinter.  
**Redacció:** Ferranda Martí, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giraldo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Juan Jordán, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).  
Teléfono: 386 41 13. Fax: 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Coordinaçió Nou DISE digital:** Tomás Gorriá.  
**Publicitat:** PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Teléfono: 393 44 65).  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Consell Editorial:** Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



El Fons contribuirà a aturar la degradació mediambiental.

**El Fons del Medi Ambient és pioner en l'assessorament ecològic**

# Informació per a reciclar-se

*El Fons de Documentació del Medi Ambient és sobretot un mitjà d'informació alternatiu als hàbits consumistes que des d'altres espais es propaguen impunement. Des de la web de la Universitat hi podeu contactar i aconseguir una informació verda que no trobareu en cap altre lloc.*

**PACO MARES**

Prop de les muralles que en altres temps servien de porta de defensa de la ciutat, i amagat entre un munt de carrers que semblen resistir l'evolució urbanística de la resta de la capital, es troba el carrer Ripalda, i allí la Casa Verda. Però en aquest quarter ecològic, el verd que es respira no és gens agressiu.

El Fons de Documentació Europea està obert de 19 a 21 hores els dimarts i dimecres per a oferir als seus usuaris informació d'allò més diversa sobre temes de medi ambient. El Fons disposa d'acords de congressos i de simposis que no s'han publicat, té molta informació sobre energia i des de la seua web, <http://www.uv.es/~fonsmeda/>, pots entrar en la xarxa Quercus. La Universitat ha mantingut contínues converses amb els responsables del Fons de Medi Ambient i probablement en un futur no molt llunyà la seua interessant documentació passarà a formar part de la Universitat.

Les paraules d'Alejandro de la Cueva, responsable del Fons de Documentació Europea i professor de la Facultat de Medicina de la Universitat de València, reflecteixen la complexa resistència i supervivència del projecte inicial, que no es descarta que continue traslladant-

se i canviant d'ubicacions i de continguts. La Casa Verda aglutina una sèrie de projectes alternatius (ecologistes, antimilitaristes, etc.). En el mateix local es troben Acció Ecologista-Agró i el Fons com a servei d'assessorament mediambiental.

Des de finals dels seixanta, com a alternativa d'una societat consumista, en un sentit tant depredatori destructiu com costumista, automàtic i inconscient, s'ha produït una progressiva presa de consciència per part d'amplis sectors de la societat sobre els problemes mediambientals. Això va fer sorgir una varietat de grups ecologistes que han anat ampliant la seua incidència social. El nomadisme i les dificultats d'estabilitat comentades no només són producte de la mateixa naturalesa multidisciplinar dels temes mediambientals sinó també de la gran varie-

**El baix nivell de formació de la gent sobre medi ambient afavoreix l'ideal consumista com a sinònim de benes-**

tat i dispersió d'un moviment expansiu que en incrementar el seu desenvolupament ocasiona una lògica diversificació. Però la consolidació del moviment ecologista depén en gran mesura dels instruments d'anàlisi i de propaganda amb què siga capaç de dotar-se.

Progressivament desheretats en la cursa de l'or, el projecte inicial sobreviu gràcies a l'almoïna (si el comparem amb el suport que reben altres tipus de projectes) de la gent menys manipulable per l'ideal de luxe i *glamour* patrocinat massiva-

ment: "Cada vegada les subvencions són més petites. El Fons ha de recórrer a mantenir-se amb aportacions personals", diu Jandro. Molt de material és enviat gratuïtament, fins i tot sense demanar-lo. La plantilla la componen 4 persones fixes a més de voluntaris col·laboradors. A causa d'això, l'abast del Fons inclou un gran nombre de llibres, revistes especialitzades, articles, butlletins, com també arxius de fotografies. Els serveis del Fons s'ofereixen gratuïtament. Està obert dimarts i dimecres de 18:30 a 21:30 hores. Les consultes bibliogràfiques poden fer-se personalment, per carta o telèfon.

La impressió de modèstia és relativa, ja que avui l'oferta a l'Estat espanyol de serveis d'informació especialitzats en aquests temes continua sent mínima. El baix nivell de formació en aquests temes per part de la població afavoreix l'ideal consumista com a sinònim de benestar social, i és un efectiu parany per la propagació dels residus tòxics cap a altres espais en els temps post-moderns. Això ocasiona una curiosa forma de reciclatge del fem i, per tant, noves modalitats d'aquest avalades per noves etiquetes lèxiques com ara la *telescombraries*.

Ara que la coordinadora Salvem el Botànic/Recuperem Ciutat ha editat un disc per a defensar els seus bons ideals, no estaria de més tornar a insistir perquè, atesa l'escassa consciència general i el poc interès per ajudar en els temes esmentats, almenys no es facen servir els impostos de tots per a subvencionar aquestes modernes formes de reciclatge que contaminen ja també la gran part de l'espai audiovisual i que s'ubiquen a les antípodes d'uns mitjans d'informació i de comunicació ecològics.

## ESPAI MOMA

Temporada 97-98

**AUTORS: ARA I ACÍ**  
**Maquinetes del ESPAI MOMA**  
 20 de novembre de 1997 a les 21:30 h.  
 amb Carles de L'ALTRE O / Pops Zaidedó  
 Premi Marqués de Bradominí 1998  
 dirigit per Carles ALFARO  
 amb Isabel BOCA TTI / Ramon CALATA Y LLO  
 MOMA TEATRE  
 del 20/11/97 al 14/12/97

**mostra I**  
**Un portat per Momo**  
 Clàssic amb versos de Moma Teatre  
 del 28/11/97 al 14/12/97

**concert I**  
**LIGHTS OPEN**  
 24 de novembre de 1997 a les 21:15 h.  
 Director: Joan CARMERÓ  
 Obres de: AL FELDMAN, CICLANBERG,  
 A. PART, K. SAARINEN  
 GRUPO INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

**AUTORS: ARA I ACÍ**  
**Obres de LA PUIG FRAMORADA**  
 8 de gener de 1998 a les 22:30 h.  
 de Chano Chano  
 dirigit per Antoni GUAL TARRAGA  
 amb Ester LINDQVIST, Juan Carlos LÓPEZ S.  
 i Emma CARRETERA  
 AFDEN PRODUCCIONS  
 del 08/01/98 al 01/02/98  
 (espectacle en castellà)

**mostra II**  
**99 Centosimer**  
 Mostra de fotografies de Josep LA  
 del 07/01/98 al 01/02/98

**AUTORS: ARA I ACÍ**  
**Estrena de MANIPULA ARIELADA**  
 12 de febrer de 1998 a les 22:30 h.  
 de Carles Alberola  
 dirigit per Carles ALBEROLA  
 amb Cristina PLAZAS / Carles ALBEROLA  
 ALBENA PRODUCCIONS  
 del 12/02/98 al 06/03/98

**mostra III**  
**Collage 8/98**  
 Mural de fotografies sèries  
 del 12/02/98 al 06/03/98

**concert II**  
**Sala de GRUPO INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA**  
 8 de març de 1998 a les 20:15 h.  
 Obres de: F. CHATELIER, Z. BERG, D. DEL PUERTO,  
 J. LIGETI, I. TENENBAUM, M. LINDBERG

**ATELIER**  
**ATELIER DE**  
**Creació multimedial per a l'edició**  
 del 13 al 19 d'abril

**concert III**  
**ENSEMBLA**  
 del 20 al 26 d'abril  
 Festival de Música Contemporània

**AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ, PER A LA PROGRAMACIÓ AUTORS: ARA I ACÍ. VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 50 PRIMERES presentant el carnet d'estudiant.**

**ESPAI MOMA**

**Entrada**

1,00 € IVA

**(96) 399 55 77**  
**902 11 55 77**

des d'ofertes multimedials i de vídeo a l'edició de 20 a 20h.



L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: [Premsa@uv.es](mailto:Premsa@uv.es). Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11,

## Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Un professor de Física Quàntica feia comentaris d'aquesta mena sobre els retrats dels seus alumnes: "Si el meu fill veu les fotos que em doneu en les fitxes pensarà que done classe a marciàns".

## Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Un estudiant de Matemàtiques preguntà al seu professor on podia comprar el *Quadern negre* de Josep Pla. En dir-li que no era negre sinó gris, va reblar: "Ja sabia jo que era obscur".

metres-, als peus del qual s'ajunten els rius Bergantes, Caldés i Cantavella.

L'edificació està restaurada i part de les seues dependències annexes habilitades per a pernocetes (consulte al poble de la Todolella, on pertany). L'ermità -un ciutadà de món d'origen argentí arrelat ací- us podrà parlar llargament de la història i les tradicions d'aquelles contrades.

Per arribar-hi haurem d'anar fins a Morella i el Forcall. Ací prenem la carretera a la Todolella i, en una tancada revolta on un pont salva el riu Cantavella, agafem la pista a l'esquerra que ens menarà a Sant Cristòfol.

Val la pena d'aturar-se en el primer nucli de cases que troba-

rem poc després d'agafar la pista -el caseriu medieval de Saranyana- i, si volem refrescar-nos, a la font que trobarem més amunt, ja prop de la nostra destinació.

La vista des de Sant Cristòfol és magnífica: als peus, el Forcall. A la nostra dreta, Cinctorres, el Portell i, més lluny, Castellfort i el coll d'Ares. A l'esquerra la suau ribera del Bergantes amb les petites poblacions de Villosos, Ortells, Palanques i Sorita (és imprescindible acostar-se al santuari de la Balma: us sentireu transportats a un altre món). Per fi, cap al nostre front, tancant-nos la vista en direcció a Morella, el massís de la Mola Garumba.

## Presta tgeria

Ja està en marxa el III Congrés Nacional d'Usuaris d'Internet. En la seua pàgina [www.aui.es](http://www.aui.es) pots trobar informació sobre les pròximes novetats en la xarxa que en els propers mesos estaran a l'abast de tots nosaltres, com també les conferències i les ponències que s'hi presenten. Entre les darreres tendències, cal assenyalar la creixent importància que prenen els anomenats buscadors i motors de recerca. En [www.rediris.es/doc/buscadores.es.html](http://www.rediris.es/doc/buscadores.es.html) n'hi ha un complet índex, on podem localitzar recursos en totes les llengües de l'Estat. També a l'alça es troben els butlletins de notícies especialitzats. Dues bones mostres d'ells són: [www.nexus.es/nexus/online](http://www.nexus.es/nexus/online), on es presenta una selecció de nous recursos d'interès apareguts l'última setmana, i [www.noticies.de.prensa](http://www.noticies.de.prensa), que abraça des de temes polítics a esportius o econòmics i culturals.

# TAM TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa

## PISOS

nBusquem xica que no fume per a compartir pis que vulga aprofundir en el coneixement de la llengua i cultura valencianes. El pis es troba a la plaça d'Hondures, 29-13, i el preu és de 18.000 pessetes. Totalment restaurat, calefacció, molt tranquil i prop de les facultats. Els interessats truquen al 970 61 92 29 i pregunten per Roser Pla.

nEs busca xic, preferiblement Erasmus, per a compartir pis. Situat al Camí Vell d'Alboraia, 7-14. Té rentadora, gas ciutat i garatge. Són 15.000 pessetes, i podeu passar-vos-hi a la vesprada o a la nit i preguntar per Estela Barberà.

nEs busca xica per a compartir pis al carrer Erudit Orellana, 4-10. El pis té tota mena d'electrodomèstics i telèfon. Habitació molt assolellada, al costat de la Gran Via Ferran el Catòlic. El preu és de 16.000 pessetes incloent-hi despeses. Podeu trucar al 385 94 79 i preguntar per Laura.

nEs lloga pis al carrer Pepe Alba, 25. Està situat prop de les facultats i les despeses són mínimes: 16.000 pessetes. Si us interessa podeu trucar al 356 25 96 o al 372 65 32 i preguntar per Antonio Alemany.

nBusquem company/a de pis preferentment estranger d'intercanvi al carrer Antonio Suárez, 136-4. El preu és de 15.000 pessetes. Podeu trucar al telèfon 333 89 56. Pregunten per Anna Albaladejo.

nVols llogar un bon pis? Telefona al 395 15 02 o al 151 76 92, pregunta per Mari Carmen i demana-li pel pis del carrer Arts i Oficis reformat i completament moblat. El preu és a convenir.

nLlogue habitació en règim de pensió a xic/a al carrer Xiva, 6-21, amb dret a la cuina. El preu és a convenir. Els interessats truquen al 380 76 79 i pregunten per Maria Dolors Miquel.

nLlogue habitació en règim de pen-

sió, preferentment a gent d'altres nacionalitats. Carrer Literat Azorín. 25.000 pessetes. Truquen al 334 43 06.

## CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunten per Pepa al telèfon 393 03 27.

nTitulada nadiua dona classes d'Alemanys. També realitza traduccions per ordinador. Pregunten per Martina. Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunten per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunten per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de música, de guitarra i de baix. Hi tinc molta experiència. Si us interessa podeu telefonar-me al 380 79 26.

nNadiua anglesa dona classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefoneu a Susan al 369 61 44.

## VENDES

nVenc bicicleta de carretera ZEUS (Columbus) T-54. Frens, desviador i canvis Shimano Exage 300, 14 velocitats. Canvis integrats en la maneta de fre, tipus STI. A estrenar. 80.000 pessetes. Els interessats truquen al 138 55 29 i pregunten per José.

nVenc llibres per a ADE i Econòmiques. Frank, Robert H. *Microeconomía y conducta*. Josep María, coord. *Economía de la Unión Europea*. Vicente Serra; Begoña Giner; i Eduardo Vilar. *Sistemas de Información contable (Una introducción a la contabilidad)*. F. Javier Escrivá; Juan Manuel Blanco; i José Galán. *Introducción práctica a la economía*. Truquen a Manuel al 360 35 05. Preu a convenir.

## ALTRES

nCompre la gravació en vídeo dels programes de tercer curs del That's English que passen per la 2 de TVE. Telefoneu al 126 99 43 a partir de les 9 de la nit o al 386 44 94, de 8 a 15 hores.

nSóc la més ràpida passant treballs a ordinador i a un preu molt econòmic: 75 pts. el foli. Telefoneu al 397 06 63 i demaneu per Raquel.

nEs busquen persones poliglotes interessades a intercanviar o a adquirir mètodes o material amb acompanyament sonor per aprendre les llengües d'estat menys difoses d'Europa, com ara el polonès, el finès, l'hongarès, etc. Telefoneu a les nits a Paco al 373 29 64.

## Sant Cristòfol de Saranyana

Josep A. Collado

Per als qui estíem apassionadament les altes terres dels Ports o del Maestrat, resulta molt difícil recomanar-ne només un indret, però com que prometem tornar-hi, ací en va un tast.

L'ermitori de sant Cristòfol de Saranyana, seguint l'antiga màxima que diu que *els sants estan a la vista, les marededéus amagades*, es troba situat al cim d'un turó -per damunt dels mil

## DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magna que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors d'Història de la Mística.

EXAMEN (*Psiquiatr.*) m.

Acció d'origen religiós consistent a reflexionar sobre allò que no has fet durant tot el quadrimestre. Arribat aquest moment decisiu en la teua vida descobreixes quanta raó tenia Aristòtil: "Només sé que no sé res". La diferència és que Aristòtil passà a la història i que tu vas de cul.

REACCIO EN CADENA

(*Físic.*) f. És un procés utilitzat en la fissió nuclear. Aquest mateix procés es repeteix en les llistes de notes de febrer. La reacció es torna a registrar el mes de juny. Ja saps, davant de

la reacció, revolució.

PRINCIPI DE SOLAPAMENT

(*Art.*) m. Únic principi al qual respon l'elaboració del calendari d'exàmens, i que provoca una convergència cap a la suspensió total.

REVISIO (*Loter.*) f. Dret dels

estudiants a tenir en contra un determinat professor durant tota la carrera. En ocasions sembla que funciona, però no és així: els professors estan connectats entre ells i si t'aproven l'examen que has demanat revisar, et suspenen tots els altres.

NOTA (*Polít.*) f. Número amb el qual s'intenta mesurar el

coneixement. Els professors es passen la vida explicant la complexitat de la vida, intentant lluitar contra el reduccionisme intel·lectual i contra les idees simples, per a després acabar resumint la complexa ment dels estudiants a un fred número.

DECIMALS (*Art.*) m. No contents amb reduir les coses a un número fred, molts professors es permeten la ironia de col·locar decimals en les notes. Com és possible mesurar en decimals el coneixement d'un estudiant sobre les hipoteses mobiliàries? O sobre la teoria de l'enunciació de Benveniste?

El lliurament del guardó d'investigació es féu ahir al Palau Reial

## El rei premia Coronado

### REDACCIO

El rei d'Espanya, Joan Carles I, va lliurar ahir, dijous, el Premi Nacional d'Investigació Científico-Tècnica al professor de la Universitat de València Eugenio Coronado, en un solemne acte que se celebrà al Palau Reial de Madrid. Eugenio Coronado, que va estar acompanyat pel rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, i de col·legues del seu departament, és catedràtic de Química Orgànica. Coronado rep aquest premi en la categoria de joves investigadors pels seus treballs sobre magnetisme molecular.

En concret, els treballs que han merescut aquest premi se centren en el disseny, la síntesi i l'estudi de les propietats magnètiques de sistemes moleculars que incideixen en els camps de la física de l'estat sòlid.

El professor Coronado és autor de més d'un centenar d'articles científics, dirigeix tesis doctorals, ha escrit un llibre i ha col·laborat en altres nou, combinant la seua tasca entre la investigació i la docència.

El seu treball d'investigació començà per entendre la física



Eugenio Coronado.

dels materials magnètics moleculars, conèixer per què eren així les seues propietats. Fins al 1988 va treballar per a obtenir els compostos senzills i entendre les seues propietats. Després obtingué materials compostos amb aquestes qualitats. A partir d'ací s'inicia una tercera etapa de treball consistent a utilitzar els compostos per a fer aplicacions, que tindran propietats elèctriques i magnètiques interessants similars a les



Joan Carles I.

dels sòlids clàssics. Coronado i el seu equip es troben ara entre aquesta segona i tercera etapa en la fase d'optimitzar els materials, i considera que en quatre o cinc anys els materials tindran aplicacions. Des de fa un any l'equip d'investigació disposa d'un nou equip per a mesurar activitats magnètiques i de conductivitat elèctrica, que ha suposat una inversió de trenta milions de pessetes.

## Filosofia rebutja l'actual borsa de treball en secundària

### REDACCIO

La Junta de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València ha redactat un comunicat per a manifestar el seu rebuig a la borsa de treball que es pretén implantar a centres d'ensenyança secundària a Alacant.

L'escrit assenyala: "Davant de l'actuació de l'Administració educativa a l'hora d'establir les titulacions amb què poder optar a les borses de treball en secundària que, amb data de 10 de novembre del 1997, va convocar la direcció territorial d'Alacant en l'assignatura de formació i d'orientació laboral, aquesta junta vol expressar el seu malestar pel

fet que no hagen estat considerats com a titulats idonis per a aquest àmbit professional els llicenciats en Pedagogia". El document afegeix: "L'orientació, tant escolar com professional, ha constituït tradicionalment un dels camps propis d'especialització i de professionalització dels llicenciats en Pedagogia. Resulta incomprendible, per tant, que l'Administració no conega aquesta situació i margine injustificadament en el procés de selecció de la borsa esmentada els professionals preparats. Formats, a més, segons els plans d'estudi homologats per aquesta autoritat educativa".

## Cavanilles fa una visita al seu Institut d'Ensenyament Mitjà

### REDACCIO

L'Institut d'Ensenyament Mitjà Cavanilles inaugurarà el pròxim 24 de febrer a les 10:15 hores una exposició dedicada al botànic que porta el seu nom, Antoni J. Cavanilles.

El contingut de l'exposició, que han titulat *Cavanilles al Jardí Botànic*, ha estat cedit pel Jardí Botànic de la Universitat de València, on fa un temps es va fer una exposició sobre l'il·lustrat

botànic valencià.

L'Institut d'Ensenyament Mitjà vol homenatjar Cavanilles mostrant als seus alumnes i a tots aquells que es passen pel carrer d'Alberic, 18, de València, els elements més interessants de l'exposició feta al Botànic. Hi trobaran plànols de l'època, imatges i textos sobre aquest investigador que recorregué les terres valencianes durant el segle XVIII.



Vicent Alonso Catalina, filòleg  
i Premi Ausiàs March de Poesia

# “El llibre no llegit no existeix”

En només unes setmanes veurà la llum l'última obra de Vicent Alonso, professor de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat de València. Amb Cercles de la mirada, Alonso ha guanyat el Premi Ausiàs March de Poesia que anualment convoca l'Ajuntament de Gandia.

## SALUT ALCOVER

—Feia molt de temps que no publicava res de poesia.

—Sí. El meu últim llibre va ser *El ritme de Clepsidra*, que va publicar 3i4 l'any 87. Jo no sóc un poeta prolífic. Escric quan tinc necessitat d'escriure. Però no he deixat de fer poesia mai i, sobretot, no he deixat de llegir-la. Sóc un gran lector.

—Com defineix la seua obra *Cercles de la mirada*? Pertany al que s'anomena poesia curta?

—M'agradaria més definir-la com a poesia breu. M'agrada distingir entre curt i breu. Curt fa referència sempre a l'extensió, mentre que breu remet a un procediment formal que consisteix a dir en poques paraules moltes

coses. I això és una constant en la meua poesia. M'agrada practicar aquest tipus d'experiència formal, fer que el significat esclate en la ment del lector i no en el text.

—Quins temes li interessen?

—Des del punt de vista temàtic, la meua poesia no és gens innovadora. Jo, a més, crec que en la literatura hi ha poques innovacions temàtiques. La meua poesia tracta els problemes de sempre. Jo definisc la meua poesia com una mena de viatge interior, un mètode d'autoconeixement. És la manera en què algú es planteja els seus problemes vitals i els resol. Resoldre'ls no vol dir trobar-hi solució. De vegades, amb plantejar-los és suficient. La gent que s'acosta a la meua poesia veu que tracta els problemes de sempre: les relacions personals, el desig, la paraula poètica o una cosa que sempre m'ha interessat molt: el silenci. De fet, la meua obra tenia al principi un títol diferent: *Silenci contra silenci*. La meua originalitat està en la forma amb què tracte el discurs. En la voluntat d'eliminar qualsevol situació sobrera, d'acostar-me a l'aforisme.

—Té en ment alguna altra publicació de poesia?

—Tinc altres projectes im-



Vicent Alonso, en un moment de l'entrevista.

diats, però la poesia no la deixaré mai. Respecte a la publicació, jo sempre he defensat que, amb fer poesia, ja és suficient. Però hi ha també el problema que el llibre no llegit no existeix. Si jo crec que la meua obra té interès, supose que sí que la publicaré.

—Ha tingut problemes per a editar en valencià a València?

—No n'he tingut. Segurament perquè quan vaig començar a editar poesia hi hagué un auge de la publicació al País Valencià.

—Què pensa de la desaparició de la IVEI?

—El desmantellament de la IVEI em sembla una gran errada. Era una institució d'una solvència científica inqüestionable. Amb la desaparició de la IVEI perdem una parcel·la important del món de l'edició en aquest país.

—Què li sembla la proposta de les Corts Valencianes de des-homologar Filologia Valenciana i Filologia Catalana?

—Aquesta és una demanda que

palesa fins a quin punt el PP està en mans de grups secessionistes. Jo tinc esperança que aquesta petició no serà atesa. Perquè jo crec que realment és fer el ridícul. Hem de lluitar contra aquest atac furibund a la ciència. Caldria una protesta immediata i el recurs a totes les instàncies culturals de

l'Estat perquè garantisquen la veritat científica. Hi ha coses que no entenc. Com una part de la societat valenciana no accepta la unitat de la llengua. Jo crec que tot és compatible: el manteniment de la unitat

de la llengua amb la conservació de les diferències, òbvies també, entre la nostra manera de parlar català i la d'altres zones del domini lingüístic.

—Com valora la iniciativa de demanar al Consell Valencià de Cultura un dictamen sobre la llengua?

—Jo, ara, tinc els meus dubtes sobre la bona voluntat de la maniobra. Al principi, vaig pensar que podria eixir-ne alguna cosa bona. Especialment per algu-

nes de les persones que hi formen part. Hi ha una persona, com ara el professor Lapiedra, que és un gran defensor de la unitat de la llengua. Però ara comence a veure com es desenvolupa el procés i tinc dubtes importants. No s'entén com, des d'aquesta posició de voler resoldre el problema, apareix aquesta última decisió de les Corts.

—Una proposta de solució...

—Depèn del que s'entenga per solució. La unitat de la llengua, la veritat científica, no es pot discutir en una taula. Em crida poderosament l'atenció que algú pugui dubtar això, especialment si és un científic tan prestigiós com ara el professor Santiago Grisolia. Un científic ha de saber que la ciència no es pot debatre en una taula. S'ha de tractar de resoldre la qüestió no des del punt de vista científic sinó des del punt de vista social o polític. I no s'està creant un ambient adequat per a la pacificació. Potser alguns sectors de la dreta d'aquest país estan guanyant la batalla contra altres sectors més proclius al diàleg.

**“Tracte el de sempre: les relacions personals, el desig i el silenci”**

L'instrument és el més valuós de l'època trobat a la Península

## La Universitat fa sonar una flauta paleolítica

### REDACCIO

La cova de les Cendres de Teulada (la Marina Alta) ha ocultat en les seues entranyes durant 12.000 anys l'instrument musical més valuós del Paleolític i únic trobat a la Península Ibèrica fins ara.

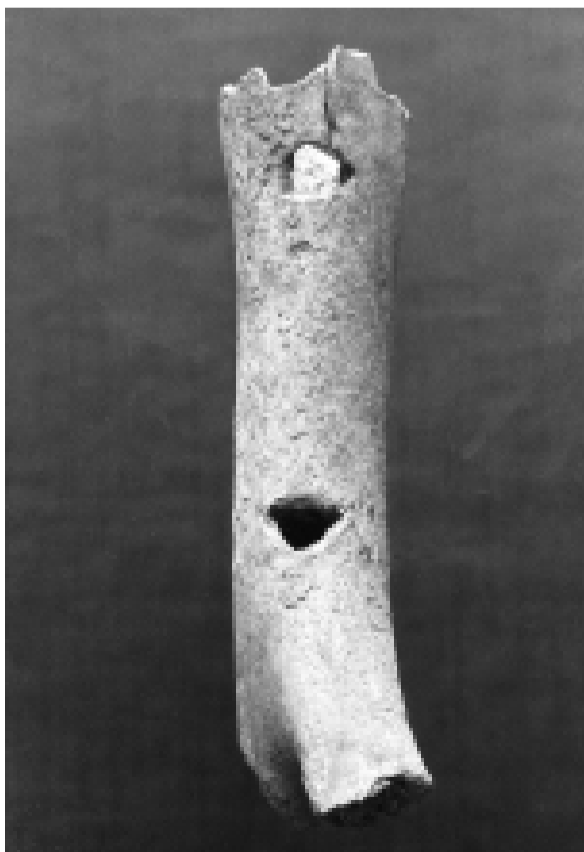
Una flauta realitzada amb un fragment d'un húmer d'una cabra pirenaica de l'època magdaleniense. L'equip d'arqueòlegs que dirigeix el catedràtic de la Universitat de València, Valentín Villaverde, amb la col·laboració del tècnic de la Conselleria de Cultura, Rafael Martínez Valle,

són els que l'han trobada.

L'instrument fa 49 mil·límetres de llarg i 10,3 d'ample i té dues perforacions en la seua superfície. Aquesta troballa confirma la riquesa de materials dels nivells magdalenienses en aquesta cova i demostra, segons Villaverde, “el vincle que hi havia durant el Paleolític superior entre la zona mediterrània peninsular i les regions pròximes d'Europa”. A França s'han trobat moltes flautes semblants però aquesta és la primera de la península.

L'equip d'arqueòlegs de la

Universitat està treballant a la cova de les Cendres des de fa molts anys. Després d'una primera etapa de treball el 1981, el 1995 hi reprenghen les excavacions. La flauta va ser descoberta fa un any i fins ara s'estava verificant el seu origen i característiques. Pròximament Villaverde i Martínez publicaran un estudi sobre aquesta i altres peces paleolítiques, trobades a la cova de Teulada, en una publicació de la Diputació Provincial d'Alacant en homenatge a Enrique Llobregat.



Flauta paleolítica trobada a la cova de les Cendres del terme municipal de Teulada per arqueòlegs de la Universitat



La Universitat de València participa en la construcció de l'accelerador de partícules de

# Xafant l'accelerador

L'Institut de Física Corpuscular de la Universitat de València-CSIC i l'Institut de Física d'Altes Energies de la Generalitat de Catalunya signen avui divendres un conveni de col·laboració per a la construcció d'una de les dues peces de tancament del Calorímetre Hadrònic (TILE-CAL), de l'experiment ATLAS, que s'està preparant per al futur col·lisionador LHC (Large Hadron Collider) que s'instal·larà al Laboratori Europeu de Física de Partícules (CERN), a Ginebra.

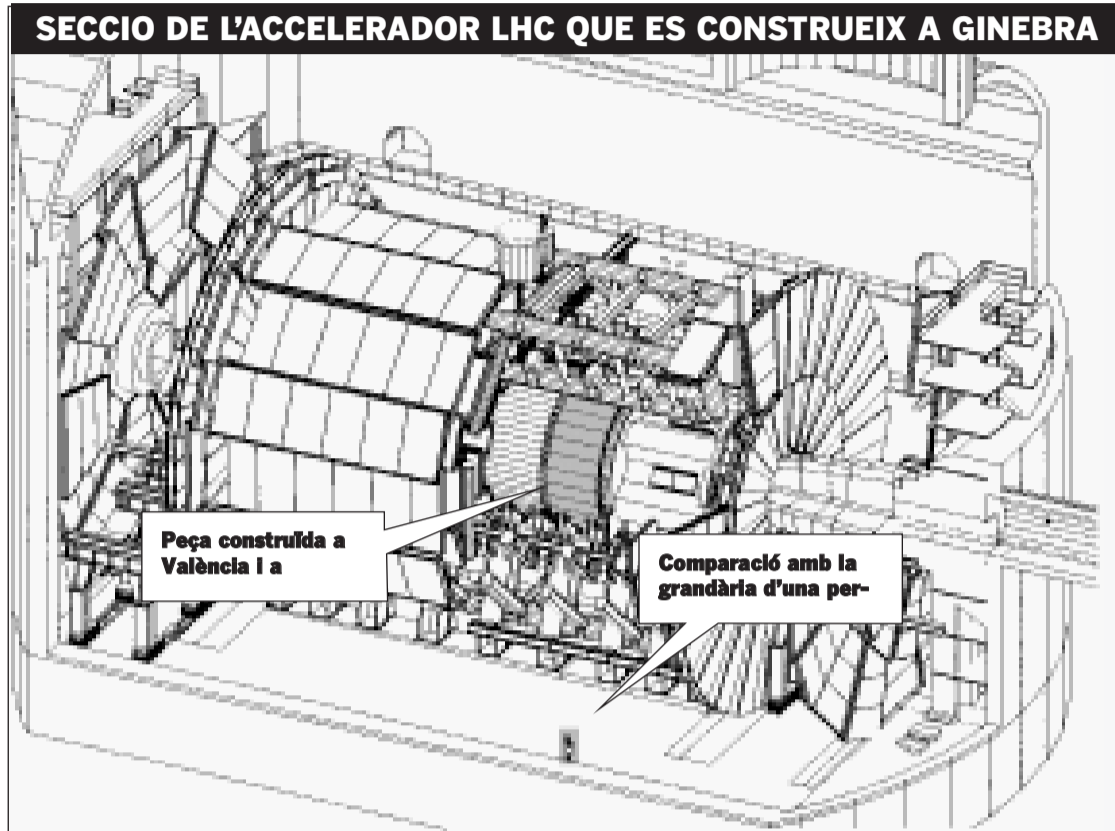
**RAFAEL F. CID**

La participació espanyola en la construcció d'aquest aparell i en les seues investigacions posteriors servirà per a la demostració d'una nova teoria sobre els elements que componen la matèria (quarks i leptons), com també per a confirmar el treball dels nostres investigadors en un dels experiments més importants que es realitzarà l'any 2005.

El projecte està dirigit per Emilio Higón, cap del Departament de Física Atòmica, Molecular i Nuclear de la Universitat de València, i pels professors María Victoria Castillo i Antonio Ferrer, membres de l'Institut de Física Corpuscular.

El conveni de col·laboració preveu la construcció per la indústria valenciana de 300 submòduls, la meitat d'una de les dues peces de tancament d'un gegantesc cilindre; unes peces que posteriorment s'encaixaran a Barcelona. Cada peça de tancament és coneguda com a *barril exterior* i pesarà 640 tones. També es construirà a Espanya una de les rodes de detectors de silici, situada en el cor del cilindre central.

La importància i grandesa d'aquest detector de partícules, conegut com a projecte ATLAS, en el qual s'emmarca el conveni firmat per les dues entitats, rau no sols en l'experiment per a confirmar una nova teoria que deixaria enrere la creença que la matèria està com-



posta de protons i de neutrons, sinó en la col·laboració per a construir una gegantina màquina d'alta precisió capaç de mesurar grans quantitats d'energia.

Els mòduls que van a construir-se a Espanya formen part d'un cilindre compost per 64 peces "a manera de gallons de taronja", segons va explicar gràficament el professor Ferrer. Cada un d'ells té forma rectangular, una alçada aproximada de 2 metres, i 30 centímetres d'ample. La seua missió és transformar en llum l'energia que li arribe i mesurar-la. La sensibilitat d'aquest aparell és tal que pot mesurar i distingir 1 fotó (una bombeta corrent de 100 watts emet en un segon trilions de fotons). La diferència entre els fotons que mesurarà aquest aparell i els de la bombeta és que els d'aquesta porten una energia d'un electró/volt i els fotons que es mesuraran tindran mil milions d'electrons/volt. Per tant, l'energia que es despendrà d'aquest experiment serà enorme.

El barril exterior espanyol, junt amb el nord-americà, idèntic al que hem descrit, i la part central, formen una peça cilíndrica de 12 metres de llarg per 8 metres de diàmetre, que és el cor de l'aparell. El cilindre està

col·locat en una gegantesca estructura situada sota terra en una caverna excavada a 80 metres de profunditat. La caverna és una nau de formigó de 33 metres d'alçada, amb una superfície de 53x26 metres qua-

Els científics creuen avui que la matèria està constituïda per dos tipus de corpuscles, els quarks i els leptons. Les partícules fonamentals i les seues interaccions es descriuen en una teoria anomenada *Model Estàndard*. Els investigadors de Física d'Altes Energies vénen comprovant en els últims anys aquesta teoria. Per a això han emprat un mètode basat en el bombardeig de la matèria amb projectils d'alta energia, obtinguda gràcies als acceleradors de partícules. L'accelerador està situat al CERN.

El Laboratori Europeu ha mul-

tiplicat per un miler l'energia disponible en les col·lisions de partícules, "ja que per a explorar els corpuscles més xicotets existents cal augmentar l'energia dels acceleradors", va indicar el professor Ferrer.

La Física d'Altes Energies és una disciplina íntimament relacionada amb la Física Nuclear, l'Astrofísica i la Cosmologia. Conèixer les propietats íntimes de la matèria és equivalent a estudiar l'instant inicial de formació de l'univers, "és una branca bàsica de la ciència, que està sempre situada en la frontera del coneixement".

drats, un espai on entraria el Palau de la Generalitat.

El conjunt de l'aparell és conegut com LHC i és l'accelerador de partícules de major energia amb el qual s'experimentarà al CERN. El detector ATLAS es col·locarà en una banda de l'anell de l'accelerador de partícules. Per l'anell de 27 quilòmetres circulen protons a gran velocitat (el protó és una partícula carregada). L'experiment consisteix a provocar la col·lisió frontal de protons de tal manera que en el moment del xoc s'allibere energia mai no assolida en una reacció nuclear. L'energia dels protons es convertirà en massa creant noves partícules, seguidament aquestes xoquen contra les plaques internes dels submòduls.

Tot el procés és seguit per milers de detectors que mesuraran les reaccions amb altíssima precisió, ja que l'objectiu del projecte és descobrir una partícula fonamental que encara no s'ha vist però que tots els físics estan convençuts que hi és, es tracta del *bossó de Higgs*.

Físics de la Universitat participen des de fa anys en aquest projecte, i junt amb els físics de l'IFAE de Barcelona treballen en la construcció del detector de partícules (TILE-CAL) amb ferro, centellejadors (transformen en llum l'energia produïda en captar les partícules que es desprenen del xoc dels protons), fibra òptica i fotomultiplicadors (senyors que capten i multipliquen la llum rebuda).

En el CERN participen 19 països europeus, entre ells Espanya, i té quaranta anys d'història. Els laboratoris d'aquest organisme han aportat sis premis Nobel de Física en els darrers quinze anys.

L'objectiu perseguit per la Física d'Altes Energies és el coneixement pur de les propietats de la matèria que ens envolta. Però aquests coneixements han provocat nombrosos desenvolupaments tecnològics lligats a la construcció dels grans acceleradors de partícules, a més de la seua contribució al terreny de la medicina (fonts radioactives per al tractament de tumors), aplicacions tecnològiques (superconductivitat, alt buidatge, criogènia—congelació d'òvuls—, camps magnètics intensos), fins i tot aplicacions en fonts d'energia.

PISCINA VALENCIA

¡¡ Haz una buena inmersión !!

2 Baños Gratis

BAÑOS A 200 PTAS.



## Jornades d'Educació Ambiental

MARIA ÀNGELS ULL\*

Els dies 1, 2 i 3 de juliol tindran lloc les II Jornades d'Educació Ambiental a la Comunitat Valenciana. En complir-se deu anys de les I Jornades és oportú la celebració d'unes segones Jornades que revisen i valoren la situació actual de l'educació ambiental i que es cree un nou fòrum de treball i de debat per a canalitzar els esforços educatius i les directrius de la nova societat global davant del futur.

Els objectius de les II Jornades són:

–Propiciar el desenvolupament d'una ètica ambiental de tots els àmbits d'intervenció humana.

–Avançar en el desenvolupament i la integració de la transversalitat.

–Analitzar els requeriments de l'avaluació de programes, d'activitats i de recursos per a l'educació ambiental.

–Debatre la problemàtica de l'educació ambiental en el medi urbà.

–Difondre i intercanviar investigacions, programes i recursos d'educació ambiental.

Les Jornades estan organitzades per la Universitat de València (Dpt. de Teoria de l'Educació) amb el suport de la CAM, que ens cedeix els seus locals de Torrent (i estan dirigides als professionals de l'educació implicats en l'educació ambiental, els tècnics de l'administració implicats en la gestió del medi ambient, especialment els relacionats amb l'educació ambiental, investigadors, monitors i promotors de programes per a l'educació sobre el medi i col·lectius implicats en activitats relacionades).

Més informació al Departament de Teoria de l'Educació. Tef.: 386 47 36. Fax: 386 40 35. E-mail: Vicente.revert uv.Es

\* Delegada de Medi Ambient de la Universitat de València.

## CITES

### TEATRE

#### Espai Moma

A partir del 12 de febrer i fins al 8 de març a l'Espai Moma, Platero Suárez, 11, baix, es representarà *Mandibula afilada*, de Carles Alberola, interpretada i dirigida pel mateix autor amb Cristina Plazas i produïda per Albena Producció.

#### Teatre Rialto

A les 22:30 *Retrato de un espacio en sombras*, d'Alejandro Jorner, Premi Enrique Llovet 1996. Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17. En la mateixa adreça, a la Sala Moratín, i a partir de les 22:00, *March Trama*, de la mà de Ximo Vidal.

#### Teatre de titelles

Al Teatre de Marionetas La Estrella, carrer Los Angeles, 33. Venda al telèfon 356 22 92. Espectacle de participació de pallasos i titelles. Dissabtes, diumenges i festius a les 18:30. Entrada única: 600 pessetes.

#### Teatre Micalet

*Ballant, ballant*, de la mà de Joan Peris. A partir del 17 de desembre. Dimarts a les 17:00, dimecres a les 20:00 hores (dia de l'espectador). Dijous a les 21:30 (únic dia de descomptes: universitaris, jubilats i carnet jove). Divendres i dissabtes a les 22:30 hores. Diumenge a les 19:00. Venda per telèfon: 399 55 77.

### PREMIS

#### Premi de Poesia Miquel Martí i Pol

Hi podran participar tots els membres de la comunitat universitària. Aquest premi s'atorgarà a la millor obra inèdita de poesia de tema lliure, no premiada en altres certàmens. Els treballs es presentaran en català, dins d'un sobre on figurarà la indicació *Per al Premi de Poesia Miquel Martí i Pol*. No aniran signats ni s'hi indicarà el nom de l'autor, i hauran de portar un

lema en la portada. Caldrà adjuntar-hi un sobre tancat, en l'exterior del qual figurarà el lema i, en l'interior, el nom, l'adreça i el telèfon de l'autor, com també el pseudònim, si s'escau.

**Extensió:** De 20 a 40 poemes.

**Convoca:** Vicerectorat d'Estudis de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Termini:** 31 de març del 1998. **Lliurament:** Servei de Publicacions de la UAB, Edifici Rectorat. 08193, Bellaterra. Telèfon: (93) 581 10 22.

#### Premi de Narrativa Pere Calders

Hi podran participar tots els membres de la comunitat universitària. Aquest premi s'atorgarà a una obra inèdita de creació literària (novel·la o recull de contes), no premiada en altres certàmens. Els treballs es presentaran en català, per triplicat, mecanografiats a doble espai i per una sola cara. **Extensió:** De 60 a 250 fulls de 30 línies. **Convoca:** Vicerectorat d'Estudis de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Termini:** 31 de març del 1998. **Lliurament:** Servei de Publicacions de la UAB, Edifici Rectorat. 08193, Bellaterra. Telèfon: (93) 581 10 22.

### PRESENTACIONS

#### Primera edició facsímil de l'obra d'Ausiàs March

Josep Vicent Escartí, responsable d'aquesta edició finançada per la Universitat de València i la Fundació



Bancaixa, en farà la presentació el pròxim 26 de febrer a les 18 hores a l'Aula Joan Fuster de la Facultat de Geografia i d'Història.

Posteriorment

Josep Piera i el grup La Drova oferiran un recital de poesia i música d'un temps.

#### Joes de vidre per a vestir i art en cristall

**Organitza:** Fundació Bancaixa i la Reial Fàbrica de Cristalls de la Granja



de Sant Ildefons. **Inauguració de l'exposició:** El 23 de febrer a les 20 hores a l'Oficina Glorieta de Bancaixa.

47 71/ 43 15 / 85 04.

#### Taula redona 'La comunicació zlocal i comarcal a la Comunitat Valenciana'

**Dia:** 25 de febrer del 1998.

**Participants:** Representants de mitjans de comunicació de les comarques valencianes. **Convoca:** Departament de Teoria dels Llenguatges, Universitat de València.

### EXPOSICIONS

#### Exposició 'Imatges de guerra'

**Dies:** Del 19 de febrer al 28 de març. **Lloc:** Sala de la Muralla. **Organitza:** Col·legi Major Rector Peset de la Universitat. Varietat de documents gràfics, que donen compte de l'experiència quotidiana en uns anys on qualsevol àmbit de la vida, privada i pública, era com un camp de confrontació ideològica i política.

### JORNADES

#### Jornades sobre 'Sexualitat amb seguretat'

**Organitza:** Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València amb la col·laboració del col·lectiu Lambda, l'Assessoria Sexològica per a Universitaris i el Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. **Tallers 'Sexe més segur':** Dimarts 24 i dijous 26 de febrer al Campus dels Tarongers (16:30-20:30 hores), de Blasco Ibáñez (16:30-20:30 hores) i al de Burjassot (10-14 hores). **Taula redona:** Dimecres 25 de febrer a les 17 hores a la Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. **On matricular-se gratuïtament:** Al CADE dels tres campus de la Universitat a partir del 12 de febrer d'11 a 14 hores. Telèfons: 386

# Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tf.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_



Una exposició reuneix importants documents gràfics dels anys

# Les imatges de la Guerra, al Rector Peset

REDACCIO

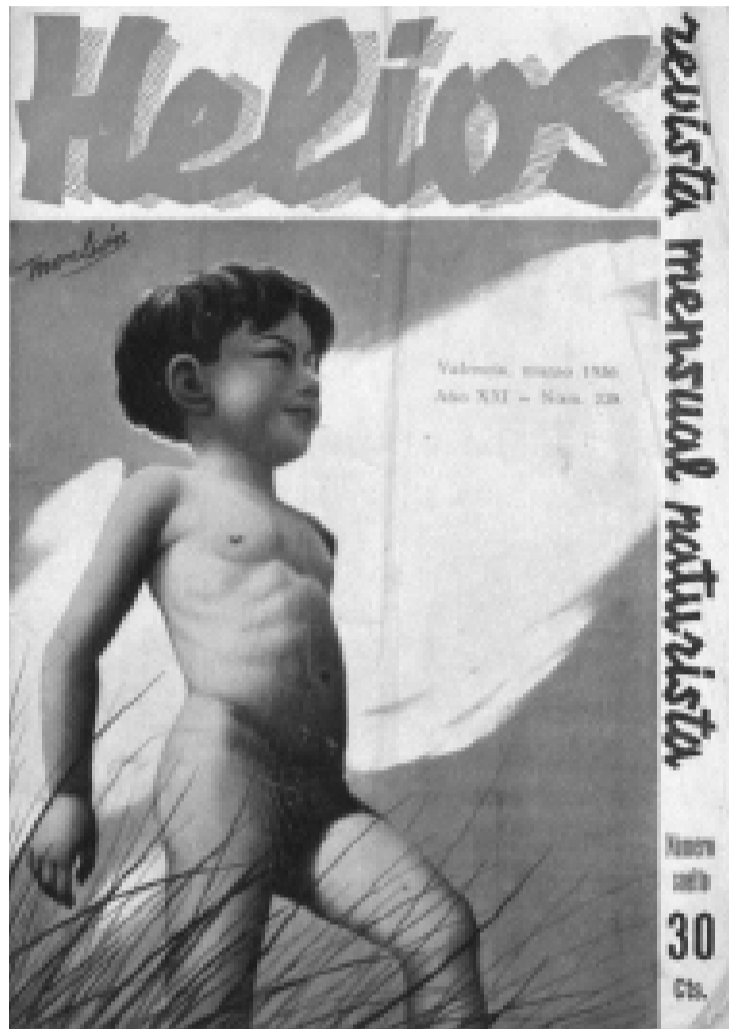
*Imatges en Guerra. Memòria estampada de l'Espanya dels anys 30.* Amb aquest títol, el Col·legi Major Rector Peset, de la Universitat de València, ha inaugurat aquesta setmana una exposició amb documents gràfics dels anys trenta. La mostra s'ha obert amb la col·laboració del Servei d'Extensió Universitària.

*Imatges en Guerra* reuneix cartells, publicitat, postals del front i altres elements provinents de la col·lecció valenciana de J. Díaz Prósper i J. Roca Boix. Entre els documents es troben alguns dels artistes més importants de la cartellística de principis de segle, com ara Fontseré, Bardasano, Puyol, Renau i Arturo Ballester, entre altres.

En fer visible aquesta col·lecció privada, l'exposició pretén donar a conèixer una diversitat de documents gràfics que complementen els fons existents a institucions com ara l'Arxiu de la Guerra Civil de Salamanca, la Biblioteca Nacional o la mateixa Universitat de València.

L'exposició presenta una gran diversitat de documents gràfics, també anònims, que donant compte de l'experiència quotidiana en qualsevol àmbit de la vida pública i privada constitueixen un camp d'enfrontament ideològic i polític.

El criteri de selecció no ha estat, doncs, merament estètic, que és el que ha prevalgut en



Un dels cartells exposats al Rector Peset.

altres exposicions dedicades a establir les relacions de parentesc dels dibuixants de cartells i grafistes de l'època de les avantguardes artístiques. En aquest cas, també ha jugat un important paper la raresa del document i el seu caràcter d'il·lustració de les diferents esferes de la vida, inclo-

ent-hi les més íntimes, com ara la publicitat del sabó de tocador, l'erotisme o els jocs.

L'exposició també se centra en els prototips, símbols i concepcions relatius a la dona, la relació entre els sexes, l'amor, el combatent o l'heroi que encarnaren les imatges d'aquells anys.

## Beques per a impulsar La Nau dels Xiquets

REDACCIO

Si ets estudiant de la Universitat de València, tens superat el 50%, en el cas de les llicenciatures, o el 75%, en el cas de les diplomatures, dels crèdits de la teua titulació i coneixes el valencià, anima't, tal vegada pots ser tu un dels pilots de la Nau dels Xiquets.

L'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets, organitzada pel Vicerectorat d'Estudiants i el de Cultura, se celebrarà per tercera

vegada durant el mes de juliol a la Universitat de València, i per a això s'han convocat 32 beques de coordinadors, monitors i animadors. L'experiència en activitats d'animació sociocultural i de temps lliure i l'expedient acadèmic seran mèrits a l'hora de la selecció. Els estudiants interessats han de presentar un projecte junt amb els documents que es requereixen a les oficines del CADE dels tres campus de la

Universitat de València, abans del dia 16 de març a les 14 hores.

La durada de les beques de coordinadors serà del 15 d'abril al 4 d'agost del 1998, i la resta de becaris treballaran entre l'1 de juny i el 4 d'agost. S'hauran de dedicar 15 hores setmanals en els mesos previs a la realització de l'Escola d'Estiu i l'horari necessari per a garantir el seu funcionament durant el mes de juliol. La dotació econòmica per als becaris de coordinació és de 280.000 pessetes brutes i per als monitors i animadors la beca és de 140.000 pessetes brutes.

**EMPLEO EN LONDRES**  
Easy London  
C/ Gardia, 10 Bajo  
46007 VALENCIA  
TEL/FAX (96) 352 58 03

**PARALELÒGIC 3**  
**Grau**  
Màster  
Universitat de València  
C/ Alfons el Tercer, 26  
Tel. 344 49 42 - 960 741 170 4  
C/ Castellón de la Plana, 40  
Tel. 344 49 49 49 - 960 42 90 7

**INSTITUTE of English**  
Inglis, Francés y Alemán  
C/ Castellón de la Plana, 40  
Tel. 344 49 49 49 - 960 42 90 7

Aquesta nit es presenta la Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca amb poemes d'Ausiàs

# Ninots no contaminants

**CRISTINA VALERO**

**D**'un seguit d'entrevistes a la gent del carrer es desprén que una gran quantitat de joves veuen les festes falleres com una festa de cap de setmana més llarg de l'habitual, altres pensen en les falles com un conjunt d'actes tradicionals, i una part de les persones entrevistades associen aquestes festes valencianes amb una temporada angòxiament.

Per als components de la Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca les falles són un punt de trobada, un seguit d'activitats culturals i un temps per a passar-s'ho bé.

En aquesta falla universitària cada any des del 1990 joves universitaris de diversos barris i poblacions del País Valencià s'ajunten per a viure les festes falleres d'una manera alternativa.

Víctor Benlloch, membre de la comissió de la falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca, assegura que des de la seua falla s'intenta "recuperar la tradició, oferir cultura, festa i una alternativa estètica i crítica de la vida valenciana".

Aquesta falla és especial no sols perquè entre els fallers hi ha gent de diferents llocs del País Valencià, sinó també perquè és una falla totalment igualitària on es transforma la típica imatge de la dona valenciana en les falles com a element decoratiu per a passar a participar activament en l'organització de la festa.

A més, el monument faller és innovador. Els mateixos fallers n'elaboren els ninots amb mobles vells i altres andrònimes, tal com es feia abans.

El resultat és una falla diferent, econòmica i que vol transmetre un missatge per tal de conscienciar la població.

**Oferir cultura, festa i una alternativa estètica i crítica de la vida valenciana és l'objectiu d'aquesta falla universitària**

Enguany li ha tocat el torn a l'ecologia, així és que amb més raó que mai els elements de la falla seran de paper, fusta i tela decorats amb pintures no contaminants i apeçats amb coles vegetals i altres

materials respectuosos amb el medi ambient.

*Que se'ns Crema* serà el títol d'aquest monument, el qual en una sola escena reproduirà una zona de muntanya cremada amb pins socarrats, esquelets d'animals i fins i tot un ecologista carbonitzat pujat dalt de la seua bicicleta.

Però si amb la falla es vol transmetre un poc d'educació ambiental, el llibret també és un altre mitjà per apropar els diversos temes a la gent. Aquest 1998 el llibret de la Falla Universitat Vella-Plaça del Patriarca continua amb la seua línia íntegrament en valencià i en ell han participat amb diversos articles el

sociòleg Gil-Manuel Hernández, Carles Ferrís, del Centre Excursionista de València, el director del Jardí Botànic, Manuel Costa, Carles Arnal, d'Acció Ecologista-Agró, i el catedràtic de Didàctica de les Ciències, Javier García.

També es recullen en el llibret els textos guanyadors dels premis de narrativa que organitza tots els anys la falla, articles sobre monuments arquitectònics de la ciutat de València i fins i tot reflexions sobre Internet.

I com que aquests universitaris fallers tenen com a objectiu recuperar les arrels valencianes fent activitats noves cada any, en aquesta

ocasió estrenen una colla de dimonis anomenats Els Dracs del Patriarca. Una colla de dimonis que ompliran de vistositat pirotècnica la nit de la cremà.

Però abans de la fi de festa i des del dia 14 de març, hi haurà una altra novetat: a la plaça del Patriarca es col·locarà una fira artesana de falles, una fira alternativa que a les nits serà substituïda pels concerts de rock valencià, els jocs de carrer, les revetles o els concursos de paelles. La fallera major d'aquesta falla especial, Camino Lapresta, és estudianta de Comunicació Audiovisual i destaca de la falla que representa l'ambient de festa i de convivència que s'hi respira, encara que hi ha una barreja de diferents ideologies.

La seua presentació serà aquesta nit, al Paranimf de la Universitat Politècnica. Un acte que a més de l'exaltació de les falleres vol ser un homenatge a Ausiàs March amb la lectura d'alguns dels seus poemes.



**Víctor Benlloch i Camino Lapresta, dalt d'un arbre del Jardí de Blasco**

**LA COLUMNA**

## Atletes

**V**ostés els deuen veure córrer pel llit del riu, per les avingudes de la gran ciutat, esquivant de mala manera els clots que va construint pels carrers de València l'alcaldeessa Rita Barberà. Els deuen veure amb la cara cansada i les cames enfundades en mitjons d'hivern, amb els casquets de llana i la llengua fora. Els pobres deuen mirar amb desig d'enamorats perduts la creu verda i lluminosa de les farmàcies, s'aturen un moment amb el cor a mil per hora i a l'últim ixen a ritme de tristesa per a completar la sessió diària imposada per Romay Beccaría a les seues hemorroides estrangulades. D'altra banda, l'aigua amb què els dos científics de la Universitat de València pensaven traslladar a Bilbao els automobilistes en proves de modernes combustions se l'empassaran aquests atletes de cos agre després de la cursa prescriptiva, i entre l'exercici físic i l'aigua sense fosfats amortitzarà el seu dèficit sanitari l'estat posat en crisi pels periodistes del sindicat del crim, els noms del qual acaba d'aflo- rar Luis María Ansón. Són els nous temps d'una sanitat que beu en el maridatge infame entre la liberalització a destall de la vergonya governant i la demostració implacable del fet que qui té els diners en els temps que corren serà feliç i als altres ens espera el bloqueig canalla d'aquesta felicitat a un interès bancari del zero per cent. Els atletes que corren pel llit del riu tots els matins són el rostre transmutat d'un despropòsit que patim en aquest país com una hemorroide sagnant en el centre mateix del cor i dels afectes. Als del *medicamentazo* tant se'ls en dóna: ells ja seran a la meta abans que els pobres corredors podran sortir del control del més inútil dels avituallaments.

*Alfons Cervera*