

Nou DiSE

NUMERO 27. 27 DE FEBRER DE 1998

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



La Universitat esclata el 'Maine'

Sabiem quan i on. També sospitàvem el perquè. Però mai no ens hem aclarit amb el qui. Ara, cent anys després, coneixem per fi com s'il·luminà de foc aquella nit en un port del Carib. L'Institut de Robòtica de la Universitat de València ha recreat l'explosió del *Maine*, la causa al·legada pels Estats Units per a declarar la guerra a Espanya i conquerir Cuba. Unes imatges que representen l'enfonsament definitiu d'un antic imperi i el naixement d'un altre. **Pàg. 9**

Els professors aproven sobrats

Els estudiants valoren els docents i critiquen les aules

Els professors de la Universitat de València han tornat a aprovar l'examen més important: la consideració dels seus alumnes. Segons els estudiants, els docents de la Universitat de València arriben puntuals, s'esforcen en classe i atorguen un tracte educat als alumnes. Així es desprèn dels resultats d'una enquesta

elaborada pel Gabinet d'Avaluació i Diagnòstic Educatiu (GADE). Un elevat percentatge d'estudiants es queixa, en canvi, de la visibilitat i l'acústica de les aules. Són majoria els que estan també satisfets de les infraestructures, però aspectes com ara la visió de les pissarres, per exemple, alcen alguns

desacords. Aquestes dades es desprenen d'unes 170.000 enquestes contestades pels alumnes al llarg del curs passat. La Junta de Govern ha conegut els resultats d'aquest informe en la seua reunió d'aquesta setmana. **Pàg. 3**

El rector opta a la reelecció

Pedro Ruiz Torres, de quaranta-sis anys, ha anunciat aquesta setmana que es presentarà a la reelecció. Ruiz, catedràtic d'Història Contemporània, fou elegit rector el 1994. El procés electoral s'obrirà en març i culminarà el 19 de maig, data prevista per a la votació. Els 400 claustrals triats el passat mes de desembre elegiran entre els candidats que s'hi presenten. El rector elegit en aquest



Pedro Ruiz Torres

Claustre acabarà la reforma acadèmica i administrativa de la Universitat i presidirà els actes commemoratius dels Cinc Segles.

Geologia fa l'autòpsia al meteorit de València

El Departament de Geologia sotmetrà l'anomenat *meteorit de València* a diverses proves. Així es podrà saber quan es formà i quan va caure. La NASA s'ha interessat pel meteorit que guarda la Universitat. **Pàg. 11**

El 41,6% dels universitaris demanen valencià

Quasi la meitat dels estudiants de la Universitat s'han matriculat en valencià aquest curs, prop d'un 10% més que l'any passat. Però el desequilibri existent entre aquesta demanda i l'oferta real de classes en valencià reclama l'adopció de mesures urgents per a resoldre'l. **Pàg. 7**

CURSOS

Evolució històrica de la música coral mitjançant l'audició

Organitza: Fundació General de la Universitat de València. **Duració:** 30 hores. **Data de realització:** Del 2 de març al 2 d'abril. **Termini de sol·licitud:** Fins al 27 de febrer. **Preu:** 7.000 pessetes; per als estudiants 5.000 pessetes. **Crèdits:** Curs reconegut amb 3 crèdits. **Matrícula:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00. **Més informació:** A l'Orfeó Universitari de València. Tf.: 398 31 96. C/Arts Gràfiques, 13.

Curs de lectura musical per a coralistes

Organitza: Fundació General de la Universitat de València. **Duració:** 12 hores. **Data de realització:** Del 4 de març al 4 d'abril. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de març. **Preu:** 7.000 pessetes; per als estudiants 5.000 pessetes. **Crèdits:** Curs reconegut amb 1 crèdit. **Matrícula:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00. **Més informació:** A l'Orfeó Universitari de València. Tf.: 398 31 96. C/Arts Gràfiques, 13.

'Eros, varius, multiplex'.

De l'amor de l'Edat Mitjana en el segle XVIII a Europa

Organitza: Departament de Filologia Francesa i Italiana. Facultat de Filologia. **Duració:** 25 hores. **Data de sol·licitud:** Fins al 4 de març. **Data de realització:** Del 4 de març fins al 7 de març. **Preu:** 5.000 pessetes i 3.000 per als estudiants. **Crèdits:** Curs reconegut amb 2 crèdits. **Més informació:** Departament de Filologia Francesa i Italiana. Facultat de Filologia. Av. Blasco Ibañez, 32. Tf.: 386 42 62.

Màrqueting i Gestió Mediambiental

Organitza: AIESEC. **Duració:** Del 2 de març fins al 6 de març. **Data de sol·licitud:** Fins al 2 de març. **Més informació:** AIESEC. Universitat de València. Campus dels Tarongers. Aulari Sud. Despatx 606. Tf.: 382 86 81.

V Curs Internacional d'Estudis Anglesos: situació actual i perspectives de futur

Organitza: Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. Facultat de Filologia. **Data de sol·licitud:** Fins al 30 de març. **Data de realització:** Del



31 de març fins al 3 d'abril. **Crèdits:** Curs reconegut amb 4 crèdits. **Preu:** 10.000 pessetes i 6.000 pessetes per a alumnes de primer i de segon cicle. **Més informació:** Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. Facultat de Filologia. Av. Blasco Ibañez, 32. Tf.: 386 42 62.

Tècniques aplicades per a la informació juvenil

Organitza: Escola d'Esplai. Acció Cultural del País Valencià. **Data de sol·licitud:** Fins al 13 de març. **Data de realització:** A partir del 14 de març. **Preu:** 5.000 pessetes. **Més informació:** A l'Escola d'Esplai. Acció Cultural del País Valencià. C/Moratín, 15-8. València. Tf.: 351 17 27.

Cursos de formació de Voluntariat Universitari

Organitza: Universitat de València. **Dirigits a:** Estudiants interessats a implicar-se en les activitats de les associacions de voluntariat, activitats com ara ecologia i medi ambient, racisme i immigrants, desenvolupament i cooperació internacional, promoció de la dona, entre altres. **Duració:** Dos dissabtes, en horari de matí i de vesprada. En total 20 hores. **Termini d'inscripció:** Fins a l'11 de març. **Data de realització:** 28 de març i 4 d'abril o 25 d'abril i 2 de maig. **Més informació:** Al CADE de l'avinguda de Blasco Ibañez, 13. Telèfon: 386 47 71. I als dels campus dels Tarongers i de Burjassot.

Curs d'embenat funcional en l'esport pràctic

Organitza: Departament de

Fisioteràpia. **Dirigit a:** Estudiants, diplomats, llicenciats i persones acreditades. **Data de sol·licitud:** Fins al 27 de març. **Data de realització:** Del 18 d'abril al 16 de maig, de 9 a 14 hores. **Preu:** 2.300 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46001, València. Tf.: 362 00 61. Fax: 392 40 27.

Producció i realització d'un documental

Organitza: Departament de Teoria dels Llenguatges. Facultat de Filologia. **Data de realització:** Del 21 d'abril fins al 30 d'abril, tots els dies de 17 a 21 hores. **Duració:** 30 hores. **Preu:** 23.100 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46001, València. Tf.: 362 00 61. Fax: 392 40 27.

Conservació i producció del patrimoni històric valencià: els molins dels frares i el mural de la batalla de Salses

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. **Dirigit a:** Estudiants universitaris, diplomats i postgraduats. **Data de realització:** De l'11 de març fins al 13 de març. **Termini de sol·licitud:** Fins al 10 de març si demaneu beca abans del 27 de febrer. **Preu:** 10.000 pessetes. **Més informació:** UIMP. Plaça del Carne, 4. València. Tf.: 386 98 05.

BEQUES

Beques per a l'escola d'estiu La Nau dels Xiquets 1998

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València. **Dirigides a:** Estudiants que cursen una llicenciatura, diplomatura o tercer cicle i/o postgrau a la Universitat de València. En el cas dels llicenciats han de superar el 50% dels estudis, i els diplomats el 75%. Els candidats han de presentar el nivell elemental de coneixements de valencià. **Objecte:** Les beques tenen com a fi desenvolupar el projecte de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets, coordinar-ne l'organització al llarg del mes de juliol del 1998. Es concediran 34 beques per a coordinadors i animadors en diverses àrees: tallers, ludoteca, suport a discapacitats, activitats de grup... **Dotació:** Per a les beques de coordinació, 280.000 pessetes, i per a la resta 140.000 pessetes. **Duració:** Per a les de coordinació, del 15 d'abril al 4 d'agost, i de l'1 de juny al 4 d'agost per a la resta. **Més informació:** Al CADE. Vicerectorat d'Estudiants, Universitat de València. Tf.: 386 47 71 i 386 48 27.

Pràctiques al Centre Internacional d'Investigació i de Ciències de l'Esport

Les convoca: Consell Superior d'Esports. **Dirigides a:** Estudiants de Medicina, Químiques i Educació Física. S'atorgaran un total de cinc beques per a les àrees de Medicina de l'Esport (2), Control de Dopatge (2) i Biomecànica (1). En l'àrea de Biomecànica es poden presentar titulats acreditats, encara que no disposen de les especialitats exigides. **Dotació:** Estan dotades amb 110.000 pessetes mensuals. **Duració:** Les beques tenen una duració màxima de quatre anys. **Termini de sol·licitud:** Fins al 4 de març. **Més informació:** En el BOE del 12 de febrer del 1998.

Beques per al Departament d'Informàtica i d'Electrònica, i de Microbiologia i Ecologia

Les convoca: Universitat de València. **Dirigides a:** Llicenciats d'Informàtica de Gestió, Belles Arts i Ciències Biològiques. **Termini de sol·licitud:** Fins al 28 de febrer. **Dotació:** Depèn de l'àrea: 140.000 pessetes mensuals (llicenciats de Belles Arts i d'Informàtica de Gestió) i 110.000 pessetes (llicenciats en Ciències Biològiques). **Duració:**

Un any acadèmic amb possibilitat de pròrroga. **Més informació:** Als departaments dels estudis esmentats, o bé contactant amb el Negociat d'Investigació. També en el DOGV de l'11 de febrer del 1998.

Beques per a l'ampliació d'estudis de ciències de la natura a l'estranger

Les convoca: Fundació Ramón Areces. **Dirigides a:** Es requereix el títol de doctor, amb preferència els que l'hagen obtingut entre 1994 i 1998. **Duració:** 12 mesos prorrogables per altres 12. **Dotació:** 200\$ USA mensuals i despeses de viatge. **Termini de sol·licitud:** Fins al 24 d'abril. **Més informació:** A la Fundació Ramón Areces, carrer Vitruvio, 5, 28006, Madrid. Telèfon: (91) 563 07 99.

Ajudes dins del programa de Cooperació Científica amb Iberoamèrica

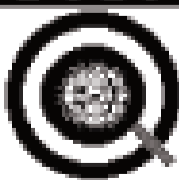
Les convoca: Ministeri d'Educació i Cultura. **Dirigides a:** Professors i investigadors que realitzen projectes conjunts d'investigació entre un equip espanyol i un altre iberoamericà. Així com també als interessats en la realització de cursos de postgrau impartits tant a Espanya com a Iberoamèrica. **Dotació:** En la primera modalitat, la dotació és de 1.000.000 de pessetes anualment, i 200.000 pessetes mensuals en el cas de la segona. A més inclou el viatge d'anada i de tornada per als professors iberoamericans, i d'anada per als espanyols. **Duració:** Prorrogable durant tres anys i amb un mínim de 20 hores lectives, respectivament. **Termini de sol·licitud:** Fins al 14 d'abril. **Més informació:** En el BOE del 14 de febrer del 1998.

Beques a l'Institut Valencià d'Investigacions Agràries (IVIA)

Les convoca: Institut Valencià d'Investigacions Agràries (IVIA). **Dirigides a:** Es concediran un total de cinc beques de doctorat i una beca de formació als titulats de grau mitjà. En el cas de les beques de formació es requereix el títol d'enyinger tècnic o de diplomatur universitari. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de març del 1998. **Dotació:** La beca està dotada amb 110.000 pessetes mensuals i s'atorgaran un total de cinc beques. **Duració:** Un any, prorrogable fins a quatre. **Més informació:** En el DOGV del 3 de març del 1998.

Ahora también puedes consultar esta sección en **Quisiera...**

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise



Quisiera...
Navegación Internet
902 147 147

¡Ven y hazte socio!

Desde 1.500 Ptas. Mes
30 min. Diarios
**CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD**

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
E-mail: Internet@quisiera.es

26 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras. Scanner color, Cursos,
E-mail, Telefax y Fax público.

A b i e r t o t o d o s l o s d í a s



Una professora imparteix la seua classe en una de les aules de la Universitat de València.

Tres noves titulacions per al curs 1998/99

REDACCIO

La Universitat de València impartirà el pròxim curs 1998/99 tres noves titulacions. Es tracta de les diplomatures de Turisme i de Logopèdia, i de la llicenciatura de Sociologia. Així s'ha aprovat per part de la Conselleria d'Educació i així es va comunicar als rectors el passat dilluns.

La Universitat de València havia demanat l'aprovació d'altres sis titulacions per al curs vinent. Fonts de l'equip rectoral assenyalen que continuaran treballant per aconseguir aquestes titulacions, ja que les negociacions es reprendran. En concret, s'espera que el pròxim curs es podrà impartir, almenys, la titulació de Psicopedagogia. Es confia, així mateix, que Periodisme començarà el curs 1999/2000 en aquesta universitat.

Educació ha optat per una política restrictiva. Les universitats valencianes havien demanat un total de 43 titulacions. D'aquestes, només s'han aprovat 14 per al curs vinent.

En total, la Universitat de València imparteix 49 titulacions. Aquesta xifra confirma la nostra Universitat com la de major oferta acadèmica d'entre les universitats públiques i privades valencianes.

Els estudiants avaluen la docència i les condicions d'ensenyament del curs 96/97

Claror i foscó de les aules

Un notable per als professors i un aprovat pelat per a les aules. Aquesta és la conclusió de l'informe que el Gabinet d'Avaluació i Diagnòstic Educatiu (GADE) de la Universitat va fer públic el passat dimarts, en Junta de Govern. És el resultat d'unes 170.000 enquestes contestades pels estudiants. Els alumnes han examinat la qualitat de la docència del curs passat i els recursos materials de l'ensenyament.

MARISOL HOYOS

Segons l'avaluació, reflectida per 170.000 qüestionaris en el cas de les assignatures teòriques i per 85.000 en les pràctiques, els estudiants pensen que els seus professors són puntuals, s'expliquen amb claredat, estructuren lògicament les classes, raonen la introducció de nous conceptes i són respectuosos amb l'alumnat. Però bona part dels enquestats es queixen de les condicions materials de les aules, com ara la il·luminació i l'acústica, i també de la visibilitat de la pissarra.

Alguns dels punts de l'estudi tracten d'analitzar el desenvolupament i la funcionalitat de les classes, el tracte dels professors amb els estudiants i els

problemes d'avaluació. Quant al primer d'aquests apartats, més d'un 60% tria una resposta positiva mentre que, pel que fa a l'organització del temps, al desenvolupament del programa i al ritme de treball, hi ha un 50% d'estudiants que estan en desacord o es mostren neutrals.

En relació amb el compliment de les hores d'atenció als estudiants, molts enquestats han marcat l'opció de *neutral*, probablement perquè no fan ús sovint d'aquest servei. Així mateix, molts avaluen positivament el tracte dels seus professors i quasi un 65% pensen que aquests atenen amb precisió els seus dubtes. Menys elevat és el percentatge que manifesta la motivació perquè els alumnes participen activament en les

classes (un 48%), segurament perquè, en molts casos, encara es manté l'estructura de classe magistral, que no incentiva gens l'alumnat.

Un dels punts més valorats pels estudiants són les relacions amb el professorat, on un 81% considera que els professors són respectuosos i un 72% opina que aquests solen mostrar-se accessibles i ben disposats a ajudar-los.

Un altre apartat del qüestionari mira de conèixer les opinions dels estudiants referides a l'avaluació i als exàmens. No obstant això, el fet que les enquestes siguen fetes abans que acabe el quadrimestre i, per tant, abans del començament dels exàmens, pot explicar que un 72% dels estudiants no contesten.

Els últims punts del qüestionari mesuren les condicions materials de l'ensenyament, com ara la il·luminació de les aules i la visibilitat de la pissarra, on un 44% de les avaluacions resulten positives, mentre que un 30% es manifesten en

desacord, o les condicions acústiques de les aules, on el percentatge d'estudiants que es mostren d'acord ha pujat en relació amb el curs passat, però un 35% de les respostes continuen sent negatives.

I pel que fa a la disponibilitat de materials a les biblioteques, l'opció més triada és la de neutralitat, que assoleix un 40,3% de votacions, davant d'un 31,7% que reflecteix l'acord i un 23,8% que mostra el desacord.

Segons Alfredo Pérez, responsable del GADE, "la finalitat d'aquestes enquestes és establir una mena de control extern sobre els professors, i, al mateix temps, els resultats poden ajudar els docents a replantejar-se els seus esquemes de treball, la metodologia i els seus recursos pedagògics".

La normativa dicta que els resultats de les enquestes han de ser exposats en el tauler d'anuncis del centre durant un mes.

ACUARIO Ginecologia
Planificació Familiar
Espal de Salut
Interrupció Yeluxa, Lumbaxo
Revisió Ginecològica 4.000 pta
con carnet universitari
Dr. Narcís Corbelli, 11. VALÈNCIA. Tel: 90 90 90 24

INICIO DE NUEVOS CURSOS EN FEBRERO
CL. Aparici y Góngora, 5-1º. 46008 - VALÈNCIA. Tel: 91 673
INGLES CON SABOR AMERICANO

ECONOMETRÍA Y MACROECONOMÍA 3º ECONÓMICAS
CLASES DE PREPARACIÓN CONVOCATORIA JUNIO
Matrícula hasta 6 de Marzo
ÚLTIMAS PLAZAS
PRAGMA
AVDA. CATALUNYA, 11. 46100 BURJASSOT (VA)
Tel: 361 12 71

La figura de Rafael Altamira

VICENT ALVAREZ

Cap del Servei Jurídic de la Universitat de València.

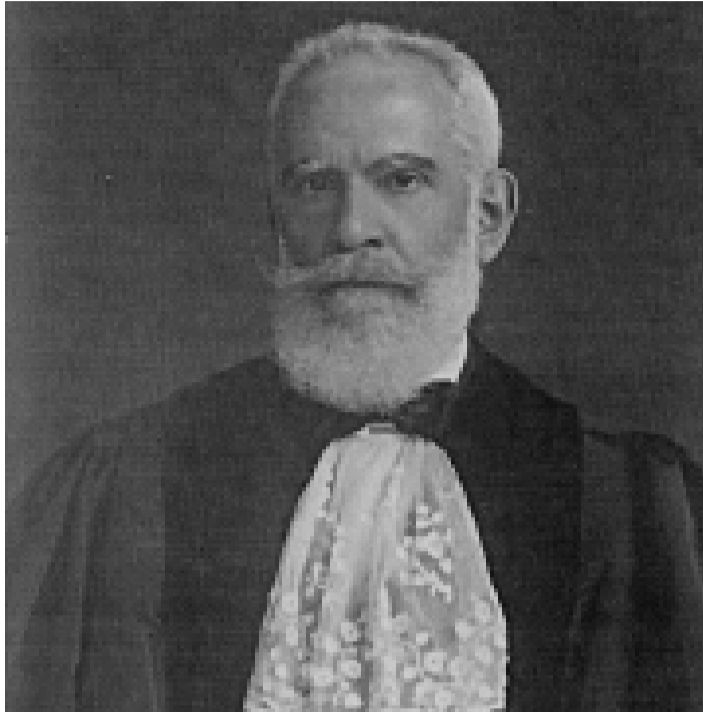


Rafael Altamira forma part d'eixa història nostra ignorada i que val la pena recuperar. La seua és una figura excepcional i les noves generacions poden trobar-hi un exemple de treball i coherència. Altamira va nàixer a Alacant el 1866 i morí a l'exili després de la nostra guerra civil, el 1951. La seua vida i trajectòria ha estat retrobada en la biografia publicada recentment pel Consell Valencià de Cultura.

Altamira ha estat un valencià universal i un intel·lectual compromés amb la seua societat. Estudià Dret a la Universitat de València —al carrer de la Nau— i fou catedràtic a Oviedo i a Madrid. Participà en la creació i activitats de la Institución Libre de Enseñanza, entitat que contribuï a renovar la cultura i el pensament espanyol en una clara línia progressista. De la personalitat d'Altamira cal remarcar la seua tasca com a historiador, la literària i, especialment, la seua dedicació a la pau i la concòrdia entre els pobles i estats.

Francisco Moreno, autor de la biografia que ens serveix de base d'aquestes notes, destaca: "Home de formació decimonò-

nica —aconseguida junt amb per- Amb la Segona República,



Rafael Altamira, vestit com a jutge del Tribunal Internacional de la Haia.

sonatges de la categoria intel·lectual de Francisco Giner de los Ríos, Joaquín Costa, Nicolás Salmerón o Leopoldo Alas, *Clarín*, entre altres—, la seua pròpia ideologia i la seua fe en el dret semblaren triomfar plenament quan es va crear el Tribunal Internacional de Justícia de la Haia, al qual va pertànyer des dels seus inicis. El Tribunal es va concebre com el fòrum on les nacions que acabaven de superar la terrible prova de la Primera Guerra Mundial havien de dirimir les diferències per mitjans pacífics".

Altamira continuà la tasca regeneracionista després de la seua jubilació com a catedràtic. I amb dolor sofriria l'experiència de la Guerra Civil i el triomf del feixisme i digué amb amargor: "El món està dominat per la violència, la deslleialtat, l'absència de respecte al feble i la cínica imposició de tots els dogmatismes per la força".

Recordar figures com ara ell, un passat amb aportacions de progrés i de reforma social, de dedicació a la causa de la pau entre els pobles, és avui una manera més de treballar per un futur més just.

El nostre home a l'Havana

CARLOS FLORES

Professor de Dret Constitucional.

Que els departaments universitaris han de seleccionar el seu personal amb el màxim rigor i al més alt nivell d'exigència és una obvietat. Que, en ocasions, les seues necessitats docents i investigadores són particularment específiques, i que —en conseqüència— el procés de selecció ha de tindre en compte per damunt d'altres consideracions l'adequació al concret perfil de la convocatòria de l'història acadèmica dels concurrents no requereix de massa argumentació. Però que, en base a això, una universitat pública convoque a concurs una plaça amb unes exigències tan específiques que més aviat semblen una transcripció literal del currículum d'un dels més que possibles candidats, resulta tipificable, si més no, d'escàndol.

Com altres lectors de la premsa valenciana, fa uns dies em vaig sorprendre de trobar un anunci pel qual la Universitat de València convocava el concurs de mèrits per a la provisió d'una plaça de becari d'investigació adscrita a un programa de doctorat de recent creació que la Facultat de Dret imparteix a la universitat cubana de l'Havana. Qualsevol que conega l'estructuració de la nostra universitat sap que els programes de doctorat no *produeixen* investigació, sinó que la difonen i, en conseqüència, que no necessiten becaris sinó professors, alumnes, i, com a màxim, personal administratiu que s'encarregue de la burocràcia que s'hi genera.

No sé si la sorpresa va desaparèixer o es va doblar en llegir amb detall les bases de la convocatòria i descobrir que aquestes tenien poc a veure amb l'anunci de la premsa, cosa que, almenys, s'hauria de qualificar d'estranya. Però encara va tindre l'oportunitat de tripliar-se, en passar llista als requisits i els mèrits que es valoraran en el procés de selecció amb caràcter preferent. Res a objectar a l'exigència de ser llicenciat en Dret i alumne de tercer cycle. Però què dir sobre l'exigència d'estar al corrent de la realitat social i acadèmica cubana? Que potser els becaris de la Generalitat se'ls exigeix d'estar al corrent de la realitat social i acadèmica de la Comunitat Valenciana? I com es mesuren eixos coneixements? Potser recitant la llista de rectors de la universitat havanera amb la mateixa soltesa amb què els nostres avis recitaven la llista de reis gots? Però encara hi ha més: per a optar a eixa estranya beca d'investigació, les bases de la convocatòria exigeixen ni més ni menys que tindre experiència investigadora —no es tractava d'una beca precisament per a obtenir eixa experiència?— i parlar anglés (!) i portugués (!?). Pel que fa al por-

tugués, no se m'ocorre per més que pense quina pot ser la utilitat específica d'aquest idioma a la Universitat de l'Havana, i quant a l'anglès..., bo: potser siga cert allò que l'obertura cap a Cuba ara va de debò.

Per sort, o per desgràcia, un ja no és tan innocent com per a pensar que del que es tractava era de buscar el perfil més qualificat entre els candidats. Entre altres coses, perquè si el nivell d'excel·lència investigadora que sembla exhalar la convocatòria s'haguera plantejat des del principi, els fons dels quals eixa estranya beca està cridada a nodrir-se haurien anat a parar a mans d'algun autèntic expert en la problemàtica de la reforma de l'estat a Amèrica Llatina i no d'un mer aficionat. De manera que aquests dubtes i perplexitats passaren a millor vida després de revisar mentalment la llista de col·laboradors habituals del promotor de l'esmentat projecte, i caure en el compte de qui d'entre ells encara no es trobava cobrant de l'erari públic.

Recorde haver sentit en alguna ocasió la història —i *se non è vero, è bene trovato*— que quan el general Franco passava un dia de pesca, un bus es desplaçava per davall del seu iot per a enganxar les millors peces al seu ham. Segons que sembla, el Cos de Bussejadors del Generalíssim no sols continua operatiu, sinó que disposa d'una activa delegació en la nostra Universitat. No és patètic?

Bústia Oberta

Treball i Prestació Social

Fa un any ja que en l'associació d'estudiants Campus Jove aprovàvem en assemblea la realització d'un conveni amb el Ministeri de Justícia amb la finalitat que alguns joves pogueren incorporar-se als nostres locals i realitzar allí la Prestació Social Substitutòria (PSS). Ens pareixia una bona idea que aquests joves replegaren les queixes dels alumnes, suggeriments, denúncies... I que, alhora, poguérem prestar un servei d'informació a l'alumne. D'altra banda, avaluàvem positivament el fet que joves que s'incorporaren a realitzar la PSS en els nostres locals pogueren estar estudiant en la mateixa universitat i al mateix temps realitzant la prestació, amb allò que suposaria de compaginar els estudis i l'atenció als seus companys. Així ho vàrem fer constar en el conveni amb el Ministeri, on incloguérem una clàusula en la qual demanàvem que els objectors que ens enviaren foren membres de la comuni-

tat universitària de la Universitat de València.

Era una decisió que podria resultar interessant, encara que també sabíem que podria provocar polèmica des de l'òptica del mateix personal d'administració i de serveis de la Universitat, que veuria en eixa possibilitat un futur perill per al seu lloc de treball per la competència deslleial que això suposaria.

Fa uns dies s'incorporaren els objectors, i fa també uns dies que les nostres il·lusions sobre el particular s'han vist trencades. Hem vist com el Ministeri de Justícia els ha assignat aquesta destinació a tres joves que no han estudiat mai a la Universitat de València, que necessiten el lloc de treball que posseeixen per a la seua mateixa subsistència, i la seua incorporació els suposa la pèrdua del lloc de treball o, en el millor dels casos, veure sensiblement reduït el salari.

Si l'objectiu de la PSS té un rerefons social, no ha de ser aquest objectiu que els joves perden el seu lloc de treball, luxe difícilment permisible avui en dia.

Per acabar de formar-nos una opinió sobre la PSS en l'actualitat, fa uns dies vam trucar al Ministeri per a mostrar la nostra disconformitat. Ens va atendre un correcte funcionari, que ens va animar a continuar tan important "missió social", dient-nos que s'havien de fer a la idea que nosaltres érem el "coronel" i ells els nostres "soldats", que ells només havien d'obeir les nostres ordres. Va concloure la conversa amb un "No està gens clar legalment que puguen ocupar un lloc de treball mentre realitzen la PSS".

Davant d'aquestes posicions, en Campus Jove estem avaluant seriosament la possibilitat de declarar-nos insubmisos institucionals, dir-los als tres joves que se'n vagen a les seues cases i assumir les conseqüències penals que la decisió poguera portar.

Pedro López Cañada,
responsable del Programa de
Prestació Social de
Campus Jove.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Vicent Alonso.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Redacció: Ferranda Martí, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Juan Jordán, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Telèfon: 386 41 13. Fax: 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorrià.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Col·laboració dels estudiants en el Pla de Minimització dels

Voluntaris en la 'guerra' ecològica

AMPARO CANTIN SANZ

Si sempre havies volgut fer alguna cosa pel teu entorn i mai no sabies què, has de saber que la Delegació de Medi Ambient de la Universitat de València està treballant per a posar-t'ho fàcil. Si realment penses que és important posar-se mans a l'obra per a cuidar els recursos naturals dels quals disposem, el que t'anem a contar t'interessa.

El passat dijous dia 19 de febrer va celebrar-se una reunió a Sala de Juntes de la Facultat de Geografia i d'Història on Maria Àngels Ull, delegada de Medi Ambient, va demanar la col·laboració de les ADR, d'associacions com ara AUJE, AIESEC i ELSA i responsables d'estudiants per a posar en pràctica un ambiciós i ecològic pla. Es tracta d'un tema que realment promet: el Pla de Minimització de Residus dins de la Universitat.

Aquest pla vol aconseguir bàsicament dues coses: per una banda la gestió de residus respectuosa amb el medi ambient, i per una altra la transmissió de coneixements sobre el problema per acostumar-se a nous hàbits d'actuació. Per tot això i per a treballar d'una manera eficaç, l'any pasat

es va fer un estudi sobre els tipus de residus que produïm i la seua quantitat, amb resultats molt aclaridors. Sabies, per exemple, que produïm residus sòlids urbans, residus sanitaris, residus tòxics i perillous, aigües residuals i fins i tot residus radioactius?

Per a ser respectuosos i solidaris amb la natura, el que ens proposen la Delegació de Medi Ambient i el Vicerectorat d'Estudiants és un pla de volun-

**La Universitat
requereix gent amb
consciència
ecològica que
comence a difondre
la necessitat de
lluitar contra
els residus**

tariat que ja està funcionant en altres universitats, com ara l'Autònoma de Barcelona, la de Madrid o la de Sevilla i que hi està donant bons resultats. Aquest pla inclou la formació dels voluntaris, un programa d'activitats de difusió i, per descomptat, els materials bàsics necessaris per a

dur a terme la proposta. Algunes de les coses que es podrien fer per part dels alumnes i de la mateixa Universitat són les següents: utilitzar productes i envasos amb contingut reciclat o més fàcilment reciclables, que no provoquen impacte ambiental, de menys pes i major volum, més concentrats i reutilitzables; aplicar l'ús de bones pràctiques als laboratoris treballant a petita escala; orientar les compres cap als proveïdors que també siguin respectuosos amb el medi ambient; fer un banc de productes per a compartir amb les facultats i les escoles universitàries.

Ara que ja sabem la teoria, el que cal és posar-se a treballar. La Universitat necessita que la gent amb consciència ecològica comence a treballar implicant tota la gent que siga possible en una tasca com aquesta que ens toca a tots. D'ací a poc aquest pla serà una realitat, però si no vols esperar que t'ho contem, pots demanar-ne més informació a les oficines del CADE. Pensa que només tenim un planeta per al futur i que hem de cuidar-lo si el volem veure verd, verd esperança.



Coronado, al Palau Reial

Eugenio Coronado, catedràtic de Química Inorgànica de la Universitat de València, va rebre la setmana passada de mans del rei Joan Carles I el Premi Nacional de Joves Investigadors. Coronado va acudir al Palau Reial de Madrid, on li fou lliurat el guardó. Els treballs d'aquest catedràtic sobre el magnetisme molecular li han reportat l'esmentat premi en l'especialitat de joves investigadors. El professor Eugenio Coronado és autor de més d'un centenar d'articles científics, dirigeix tesis doctorals, ha escrit un llibre i ha col·laborat en altres nou. En la imatge, Coronado saluda la reina després de rebre el premi de mans de Joan Carles I.

ESPAL MOMA

temporada 87-88

AUTORS: ARA I ACI
Inauguració de l'ESPAL MOMA
20 de novembre de 1987 a les 22.30 h.
amb l'obra de L'ULTRE de Joan Lluís
Premi Marqués de Bradomin 1988
dirigit per Carles ALFARO
amb l'obra de RICARDO I RAY CALATAYUD
MOMA TEATRE
del 20/11/87 al 14/12/87

mostra I
Un pas d'obra per Moma
Obra de l'artista de Moma Teatre
del 28/11/87 al 14/12/87

concert I
LIGHTS OFF
24 de novembre de 1987 a les 20.15 h.
Director: JUAN CERNERO
Corea de: M. FELDMAN, C. GAMBINO,
A. PART I. SARDERS
GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

AUTORS: ARA I ACI
Estrena de LA PUJA EN AMBARRADA
8 de gener de 1988 a les 22.30 h.
de Chema Cardena
dirigit per Antoni DIAZ ZARZOS
amb l'obra d'ALBERTO GARCIA I BARRERA
Chema CARDENA
ARBA PRODUCCIONS
del 08/01/88 al 01/02/88
(espectacle en català)

mostra II
29 Còpies
Mostra de fotografies de Joan PLA
del 09/01/88 al 01/02/88

AUTORS: ARA I ACI
Estrena de ANIMOBULA ARIADA
12 de febrer de 1988 a les 22.30 h.
de Carles Alberola
dirigit per Carles ALBEROLA
amb l'obra de PLAZAS i Carles ALBEROLA
ALBENA PRODUCCIONS
del 12/02/88 al 06/03/88

mostra III
Collage 87/88
Mural de fotografies anònimes
del 12/02/88 al 06/03/88

concert II
Sònia del GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA
8 de març 1988 a les 20.15 h.
Corea de: F. CHARTER, J. BARRIO I de PUERTO
ALICANTINO I TALLAROS, M. LLORENS

ATELIER
ATELIER 88
Creació multimedial i plàner a l'edició
del 19 al 19 d'abril

concert III
ENSEMBLE
del 20 al 28 d'abril
Festival de Música Contemporània

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR
PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA,
UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ, PER A
LA PROGRAMACIÓ AUTORS: ARA I ACI
VÀLID ÚNICAMENT PER A LES 50 PRIMERES
presentar el carnet d'estudiant

ESPAL MOMA

Entrada

1987-88

(96) 399 55 77
902 11 55 77

de 9h a 19h de dilluns a divendres
i d'horari de 20 a 24h.

Director: Joan Carles I. Tel: 96 399 55 77 Fax: 96 399 55 77
 Adreça: Espal Moma, C/ de l'Alfons el Magnànic, 10

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premsa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Un professor de Dret Penal va dir en començar el curs: "Cada any són més joves els alumnes de segon". Deu saber molt de Penal, però d'evolució biològica humana...

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Un alumne del professor de valencià Vicent Garcia contestava així a la pregunta *Quin fenomen fònic es produeix en "Ha estat"?: "No ho recorde (amistat entre vocals)"*.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nEs busca company/a per a compartir pis. El pis es troba a l'avinguda de Valladolid, 38, i el preu és de 20.000 pessetes. Assolellat, a deu minuts de les facultats, amb televisió i telèfon. Truqueu al 929 61 04 28 i pregunteu per José Manuel.

nEs busca xic/a per a compartir pis i us oferim la possibilitat d'aprofundir en la llengua i cultura valencianes. Situat al carrer Historiador Sánchez Albornoz, 8, 8. El pis està molt a prop del Campus de Blasco Ibáñez i del dels Tarongers, el preu és de 12.000 pessetes. Truqueu al 369 14 37.

nEs busca xica per a compartir pis preferentment no Erasmus i que no fume. A la plaça d'Hondures, 29-13F. El pis està totalment restaurat, calefacció, ambient molt tranquil, a vint minuts de les facultats i a cinc de la Politécnica. El preu és de 18.000 pessetes. Si us interessa truqueu al 970 619 229 i pregunteu per Roser. Pis integrat en el programa de convivència amb estudiants valencianoparlants.

nEs busca xica per a compartir pis al carrer Doctor Gómez Ferrer, 15, 2, 4. Està situat prop de les facultats i les despeses són de 15.000 pessetes. Tot moblat, amb rentadora, telèfon, televisió. Si us interessa podeu trucar al 361 43 24 i preguntar per Maria Pilar.

nBusque company/a de pis a l'avinguda del Port, 148-15. Habitació individual, gran. El pis està ben il·luminat i té electrodomèstics nous. Prop de les facultats i de la Politécnica. Truqueu al 939 43 74 04 i pregunteu per Lola.

nVols llogar un bon pis? Telefona al 395 15 02 o al 151 76 92, pregunta per Mari Carmen i demana-li pel pis del carrer d'Arts i Oficis reformat i completament moblat. El preu és a convenir.

nLlogue habitació en règim de pensió a xic/a a l'avinguda Cardenal Benlloch, 81-1. El preu és de 50.000 pessetes. Inclou habitació, telèfon, neteja i tots els menjars. Els interessats truqueu al 360 43 33 i pregunteu per María Socorro Domínguez.

nLlogue habitació en règim de pensió a una xica. Avinguda Mare Nostrum, al costat de la Politécnica. Preu a convenir.

Telèfon: 908 27 36 63 (mits).

CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Pepa al telèfon 393 03 27.

nTitulada nadiva dona classes d'Alemanys. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina. Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de música, de guitarra i de baix. Hi tinc molta experiència. Si us interessa podeu telefonar-me al 380 79 26.

nNadiva anglesa dona classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefoneu a Susan al 369 61 44.

VENDES

nVenc llibres per a ADE i Econòmiques. Frank, Robert H. *Microeconomía y conducta*. Josep María, coord. *Economía de la Unión Europea*. Vicente Serra; Giner, Begoña; i Vilar, Eduardo. *Sistemas de Información contable (Una introducción a la contabilidad)*. Escribá, F. Javier; Blanco, Juan Manuel; i Galán, José. *Introducción práctica a la economía*. Truqueu a Manuel al 360 35 05. Preu a convenir.

ALTRES

nEs busca llicenciat/da en periodisme per a col·laborar en un periòdic local. Els interessats podeu trucar al 346 22 00 en hores d'oficina i preguntar per Ana Arbiol.

nCompre la gravació en vídeo dels programes de tercer curs del 'That's English' que passen per la 2 de TVE. Telefoneu al 126 99 43 a partir de les 9 de la nit o al 386 44 94, de 8 a 15 hores.

nSóc la més ràpida passant treballs a ordinador i a un preu molt econòmic: 75 pts. el foli. Telefoneu al 397 06 63 i demaneu per Raquel.

nEs busquen persones poliglotes interessades a intercanviar o a adquirir mètodes o material

Terra Mítica a la fi de l'Estat

Zaplana ha posat la primera pedra de Terra Mítica, la gegantesca fira d'atraccions que la Generalitat vol alçar al terme municipal de Finestrat al costat de Benidorm, on va iniciar la seua imparable ascensió aquest polític. És un bon moment per a conèixer la rodalia abans que es produísca la inevitable transformació del seu paisatge. Per arribar a aquesta zona cal prendre a l'e-

xida de Benidorm una desviació a la dreta de la carretera nacional on posa Finestrat. La mateixa carretera comarcal en direcció a la mar porta a la Cala de Finestrat pràcticament unida a Benidorm. Pugem cap a l'interior i girem la vista a la nostra dreta per a contemplar el territori on s'alçarà la fira de les vanitats. Seguim per la carretereta i passem una urbanització de luxe on, diuen, tenen casa Miguel Indurain i la musa del PP, Norma Duval. Després d'unes quantes revoltes ens trobem Finestrat i ens ve a la memòria la cançó de Serrat: *Colgado de un barranco duerme mi pueblo blanco...* Molts pobles del nostre

Mediterrani han estat com és encara el Finestrat de hui. Tal vegada Finestrat s'ha salvat perquè era allò que diu el seu nom, la fi de l'Estat. Sobre el nostre cap tenim el Puig Campana, una de les nostres muntanyes màgiques i una bona excursió per a caminants. Val la pena donar una passejada per Finestrat i els seus carrers estrets, de casetes menudes i blanques, buscant qualsevol mirador per vore la mar al fons, lliure d'edificis perquè un turó piadós ens tapa Benidorm. *La mère, la mère, toujours recommencé*, que deia Valerie, o *la mar sempre interessant*, com assegurava el nostre Cavanilles.

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministre d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magma que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Morfosintaxi de la Biologia.

PRACTIQUES (Laboral.) m. Possibilitat, de vegades remunerada econòmicament, per la qual es desviuen els estudiants, les facilita la Universitat i de les quals se n'aprofiten les empreses. El gaudi d'aquestes pràctiques temporals és quasi un requisit *sine qua non* per a trobar treball, segons l'ADEIT, però la reincidència un carreró sense eixida.

TREBALL TEMPORAL (lab. i temp.) Fenomen actual que persegueix la producció a manta de treballadors polifacètics d'usar i tirar. No hi ha res com començar sent llicenciat, continuar com a

diplomats i acabar acceptant treballs equivalents als graduats escolars. Tot per la pasta.

TREBALLADOR/A (Labor.) Estat somniat per milers d'estudiants i malson de la resta. Encara que més tard o més d'hora a tots els arriba el seu sant Martí.

ATURATS (Polit.) f. Denominació d'aquells que, malgrat la seua voluntat, expressa d'esdevenir treballadors, la falta d'alienació a una cadena de producció els redueix a aquesta classificació. Hi ha aturats remunerats, pel seu passat lloable, segons

els classificadors, i aturats no remunerats per la manca d'aquest passat, també segons els classificadors.

SALARI (Art.) m. Recepta màgica que elimina temporalment totes les sensacions d'estrès acumulades al llarg del mes i fa més passadora la tasca per a la qual han estat concebuts els humans: treballar, treballar i treballar.

ACOMIADAMENT (Art.) m. Alliberament més o menys dolorós que obri la porta a l'esperança de trobar en un altre lloc el que no s'ha aconseguit en l'anterior. El secret és no amoïnar-se.

Presta tgeria virtual

Salvador Bahilo. Amb seguretat serà la notícia de la setmana. O, almenys, ocuparà titulars en tots els mitjans de comunicació: aconseguirà el president Clinton afaitar-li els bigots a Saddam Hussein? La resposta –impossible de predir a l'hora d'escriure aquesta columna– segur que la trobes en

www.tennoilers.com/iraq/index.html, una pàgina creada arran de la invasió de Kuwait i que des d'aleshores s'actualitza i ofereix puntual informació i anàlisi sobre el conflicte a la zona.

Molt més entretinguda resulta la pàgina www.telcom.es/jcastjr/starwars, dedicada a la guerra de les galàxies, on, almenys, tot és ficció. A més a més, sabràs quan es rodaran la resta de films que completen la trilogia i alguna que altra complicació més.

Però si realment ets un *guerrer de la xarxa* segur que en www.games.net o www.gamers.com –estupendes pàgines dedicades a jocs interactius– trobes motius més que suficients per a provocar una guerra universal des del teu

El 41,6% dels universitaris demanen valen-

Una llengua anomenada desig

Estudiant la carrera en valencià s'aprén la llengua sense esforç, Coneixent les dues llengües és més fàcil dominar-ne tres i El valencià obri noves perspectives de futur eren els tres reclams de la campanya Tria'm d'enguany. No obstant això, segons una enquesta del Servei de Normalització Lingüística de la Universitat, aquestes no són les raons primeres per les quals els estudiants es matriculen en valencià a la Universitat: la principal és que identifiquen aquesta llengua com a pròpia. La demanda d'aquest curs ha pujat fins al 41,61%. El desig i el dret dels estudiants és més que evident i a la Universitat només li resta complir-lo superant el 15% de la docència real en valencià que ofereix actualment.

ESTER PINTER

Només un terç de la docència ofrida en valencià en l'Oferta de Curs Acadèmic (OCA) de la Universitat de València es fa realment en aquesta llengua, segons l'informe d'avaluació de la docència que s'ha fet públic a partir de les enquestes als estudiants. El curs passat 1.243 grups, dels 6.549 del total de l'OCA, s'oferiren en valencià. D'ells 824 s'impartiren en aquesta llengua, però 366, és a dir el 29,4%, es van impartir en castellà.

Tots els departaments de la Universitat de València tenen dèficit de professorat en valencià, segons un altre informe del Servei de Normalització Lingüística, i consegüentment incompleixen la normativa de la Universitat que estableix que totes les assignatures amb més d'un grup han d'assegurar la docència en valencià. En l'OCA s'especifica la llengua en què s'impartiran les classes, però els estudiants que les volen en valencià troben que després de fer malabarismes en els horaris l'oferta no sempre és real.

Malgrat la insatisfacció dels estudiants (el 70% dels que demanen les classes en valencià opinen que no les han rebudes totes), la demanda de classes en la llengua pròpia de la Universitat augmenta

cada any més. Aquest curs 23.437 alumnes, d'un total de 56.325, s'han decidit a fer-ho, és a dir el 41,61% dels estudiants, quasi un 10% més que l'any passat.

Aquesta tendència a l'augment de la demanda de classes en valencià va acompanyada, lògicament, d'una disminució progressiva de l'opció lingüística en castellà, del 75% del curs 96-97 s'ha passat al 56,7% en el 97-98 i, segons l'informe del SNL, "és previsible que en els pròxims anys es produïska una equiparació entre la demanda en els dos idiomes", com ja passa en titulacions com ara Matemàtiques o Història.

La incorporació a la Universitat de les noves generacions que han rebut tot l'ensenyament secundari en valencià, com també la realització conjunta de les universitats de campanyes per animar els estudiants a exercir el seu dret lingüístic, han contribuït a aquest augment que, no obstant això, es torna en contra de les mateixes institucions en no estar preparades per a respondre les demandes de milers dels seus usuaris. L'octubre de l'any passat, alumnes de totes les universitats valencianes sol·licitaren l'empara del Síndic de Greuges de la Generalitat Valenciana a les ciutats d'Alacant, Elx, València i



Estudiants amb carpetes de la campanya Tria'm.

Castelló com a mesura de protesta pel continu incompliment de la docència en valencià, després d'haver-ho denunciat any rere any als tribunals de greuges de les mateixes universitats. El curs passat, de les 1.240 reclamacions que es presentaren a aquest òrgan de la Universitat de València, 1.213 eren sobre conflictes lingüístics, la majoria d'elles presentades a través de la Coordinadora Enric Valor per la Normalització Lingüística.

A més de l'Estatut d'Autonomia i la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, on s'especifica que cap alumne serà discriminat per raó de la llengua i que tots els professors han de conèixer les dues llengües, la Universitat de València té acords de Junta de Govern i alguns documents com ara la Carta de Drets i

Deures dels Estudiants on s'assegura a l'alumne l'ensenyament en la llengua pròpia de la institució. Atesa la generalització del problema, la Junta de Govern del passat 21 d'octubre va acordar que tot el personal que vulga consolidar una plaça a la Universitat de València després de quatre anys d'haver-hi treballat haurà d'acreditar el nivell de coneixement de valencià corresponent a la plaça a què vulga accedir. Actualment 719 PAS, dels 1.556 que hi ha a la Universitat, no tenen el nivell de valencià que correspon al lloc que ocupen. Pel que fa al professorat, segons una enquesta del 1994, el 54% diu estar capacitats per a parlar en valencià; en canvi, sols el 22,8% té bona competència escrita.

Valencià, "perquè és la meua llengua"

D'una enquesta feta pel Servei de Normalització Lingüística de la Universitat a 1.623 estudiants, es desprén que els alumnes demanen les classes en valencià per identificació amb aquesta llengua (un 24%). Per darrere queden les raons interessades (un 19,87%), per costum (un 16,93%), per militància (un 13,85%), o per comoditat (un 10,8%). Molts d'aquests estudiants declaren que usen el castellà com a llengua familiar i el valencià com a llengua preferent de relació social. Aquesta dada coincideix amb una altra de ben interessant: hi ha una certa quantitat d'estudiants que declaren tenir com a llengua familiar el castellà però que quan se'ls pregunta sobre motivacions afirmen que han demanat les classes en valencià perquè la consideren la seua llengua pròpia. El 87% d'aquests estudiants declaren que volen fer tota la carrera en valencià i un 93% opinen que s'hauria d'oferir més docència en valencià que la que hi ha actualment. Un 70% declaren que no totes les classes que havien demanat en valencià els els han impartides en la llengua triada. La majoria dels enquestats coincideixen que la solució al desequilibri entre oferta i demanda passa per la major contractació de professors que coneguen la llengua de la Universitat. El curs 97-98, s'han convocat 305 places a la Universitat de València. El 20% del total incloïa com a requisit l'acreditació del coneixement de la llengua pròpia de la Universitat (61 places). En comparació amb els cursos anteriors, s'observa un increment sostingut: d'un 4,46% el 1994-95 es passà al 18'6% el 96-97 i al 20% en l'actual.

PISCINA VALENCIA

¡¡ Haz una buena inmersión !!

2 Baños Gratis

BAÑOS A 200 PTAS.

Informàtica sense efectes secundaris

L'ordinador sense 'tecles'

Pèrdua de mobilitat dels dits o molèsties musculars són les malalties més comunes dels qui passen moltes hores davant de l'ordinador. La Universitat de València ha creat aquest curs un Servei de Prevenció de Riscos Laborals que estudiarà, entre altres, les malalties provocades per pràctiques incorrectes davant de l'ordinador.

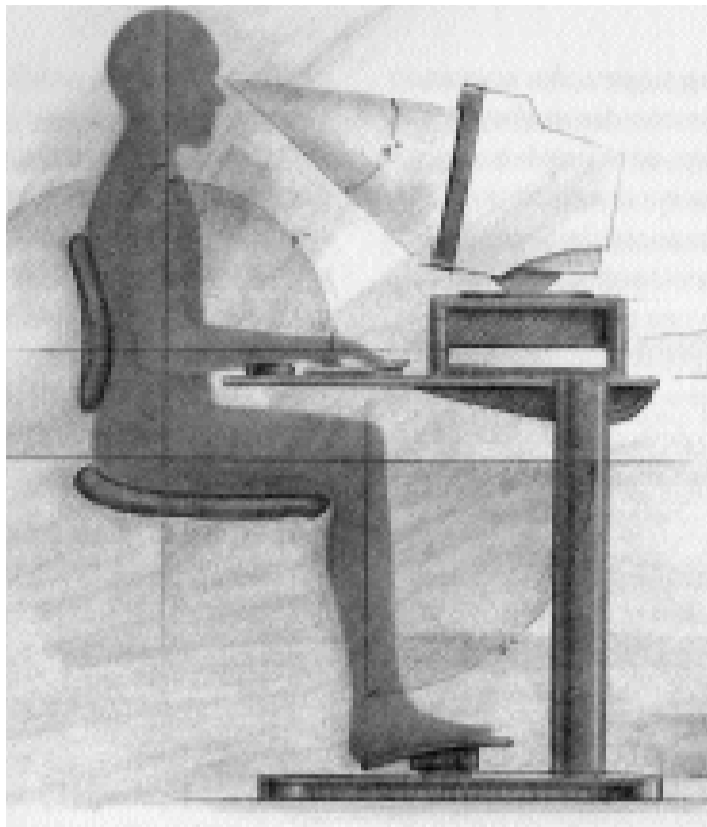
LOLI MARIN

Per a evitar les malalties físiques s'han de fer pauses de cinc minuts després de cada hora davant de l'ordinador i constants canvis de postura i de fixació de la vista a més d'exercicis de relaxament.

Pel que fa a la il·luminació s'han d'evitar els reflexos en la pantalla de l'ordinador, s'ha d'allunyar de les finestres i situar-la en un lloc perpendicular als llums. La visió òptima s'aconsegueix amb la inclinació de la vista d'uns 20° amb l'angle horitzontal del pla de treball, entre altres condicions més favorables.

Aquestes són les conclusions a què s'arriben des de diversos estudis que es fan sobre ergonomia per tal d'optimitzar el lloc de

treball i adequar el mobiliari a les funcions que desenvolupen els seus treballadors. L'Institut de Biomecànica de València (IBV), per exemple, ha realitzat recentment un estudi, amb la col·laboració d'altres institucions, segons el qual a Espanya la meitat dels oficinistes presenten problemes derivats de la postura i d'ells un 65% els atribueix al mobiliari. Les recomanacions de l'IBV són molt concretes: s'ha d'adaptar a l'activitat que s'hi realitza (la dimensió dels mobles no ha de ser proporcional al nivell jeràrquic de l'usuari), la cadira ha de ser giratòria i regulable de forma ximple i accessible, el seient ha de permetre un angle de 90° amb els genolls i una mobilitat ade-



La inclinació ideal entre la vista i l'ordinador és d'uns vint graus.

quada que ve determinada per una correcta profunditat del seient i una correcta separació de la taula. El respalder ha de ser el més alt possible com més siga el temps d'exposició a l'ordinador, com també és convenient utilitzar en aquest cas accessoris com el faristol, reposacanells i reposapeus ample que permeta el moviment dels peus i que facilite els canvis

de postura.

La secció sindical de CCOO de la Universitat, que es troba en l'antiga Escola d'Empresarials, és un altre lloc on es pot demanar més informació sobre aquest tema. Fa uns dies va realitzar una campanya per a prevenir males-tars físics ocasionats per l'exposició incorrecta davant de l'ordinador. La delegada de prevenció

del sindicat, Carmen Rodríguez, afirma que a la Universitat "cal vèncer la dinàmica d'ací no passa res i tenir una major mentalitat de prevenció. El treball en l'administració pública en general no és molt perillós, però encara així s'hi presenten problemes que s'han d'evitar amb formació i informació".

La Universitat ha creat el seu propi servei de prevenció i d'informació, que constantment avalua els riscos al lloc de treball per a prioritzar les seues accions. La seua responsable, Luz Barrio, explica que els projectes són molts "però els recursos limitats, encara que els problemes que es detecten no sempre tenen solucions molt costoses".

Un aspecte molt important per a la prevenció és el mobiliari que, tant el docent com l'administratiu que s'està incorporant a la Universitat, "segueix criteris ergonòmics", segons assegura la responsable de prevenció.

També va afegir que en aquest moment "són prioritaris per al Servei altres temes, com ara de prevenció mèdica, la implantació de plans d'emergència als edificis de la Universitat que no en disposen, un pla de minimització de residus i d'optimització de recursos i mesures de seguretat als laboratoris".

El *Maine*, instants abans de l'explosió, segons la recreació virtual realitzada a la Universitat de València.



L'Institut de Robòtica recrea virtualment l'enfonsament del 'Maine' l'any 1898

Arqueologia virtual

La Universitat de València acull una veritable màquina del temps. L'Institut de Robòtica és capaç de recrear virtualment els fets del passat, com ara l'enfonsament del Maine, la casus belli utilitzada pels Estats Units per a declarar la guerra a Espanya ara fa un segle. Carlos Pardo i Javier Fernández han aconseguit recrear l'estranya explosió del cuirassat nord-americà a la badia de Cuba. Les incògnites sobre l'autoria del crim encara ens acompanyen, però ara ja sabem com el foc de la guerra va il·luminar una nit caribenya del 1898.

MARIA JOSEP PICO

La generació del 98 va protagonitzar tot un seguit de canvis en l'àmbit intel·lectual d'Espanya. Enguany es compleix el centenari de la pèrdua de les últimes colònies de l'Imperi i torna la discussió històrica sobre com es va produir el conflicte bèl·lic hispano-ianqui.

L'enfonsament del cuirassat americà *Maine*, ancorat a la badia de Cuba en aquelles dates, s'ha considerat un fet fonamental per a l'esclat de la guerra. Ara, l'Institut de Robòtica de la Universitat de València ha fet la seua aportació: la simulació informàtica de l'enfonsament del vaixell.

Cent anys després que el cuirassat americà *Maine* patira una explosió i s'enfonsara a la badia de Cuba, el Laboratori Integrat de Sistemes Intel·ligents i Tecnologies de la Informació en Trànsit (Lisitt) ha aconseguit simular un fet històric amb molts interrogants. Deixant de banda les versions partidistes i les suposicions sobre la gènesi de l'explosió de l'embarcació, intencionada o fruit d'un acci-

dent, dos llicenciats en Belles Arts s'han enfrontat al repte de recrear informàticament la destrucció del *Maine*.

Carlos Pardo i Javier Fernández, pertanyents al Departament d'Art de l'Institut de Robòtica, Artec, han treballat durant un mes i mig a fi de recrear el mític succés, el qual va suposar la pèrdua de la vida

de 286 tripulants. El programa Alias/Waverfront-Power Animation, utilitzat per la indústria del cinema de Hollywood per als efectes especials, ha ofert a aquests joves la possibilitat de fer una visió quasi real durant 13 segons de la destrucció del cuirassat.

L'Institut de Robòtica de la Universitat ha trencat el tòpic que el 1898 és un punt sense retorn. En el conflicte bèl·lic Espanya va perdre Cuba i els EUA es van annexionar Filipines, Puerto Rico, Guam i les illes Hawaii, però l'anomenada arqueologia virtual ha aconseguit que un grup de professionals aprofundisca, com en un *flash-back* històric, la causa de l'explosió del *Maine*.

Aquesta reproducció d'un fet

irrepetible segons les lleis físiques ha aportat, a més, un aclariment històric. I és que l'explosió del polvorí Santa Bàrbara del cuirassat no va ser el resultat d'una mina sinó, més aviat, una errada en la construcció de l'embarcació. Aquest error, probablement, va provocar problemes d'increment de temperatures i l'explosió, que va partir el vaixell en dos, es va donar a coberta.

Per tal d'aconseguir la sensació de moviment real, Fernández i Pardo han necessitat un total de 312 imatges, a una velocitat similar a l'emprada pel cinema, 24 per segon. I tot amb una gran cura en qual·sevol detall, per a fer d'una simulació per ordinador un document d'anàlisi històrica vàlid.

La modelació del cuirassat nord-americà *Maine*, mitjançant textures, llums, estructures i relleus, va ser la primera tasca dels experts amb l'ajuda de documentació històrica. Després de l'animació dels elements, la informàtica gràfica a temps real va plantejar-los una gran dificultat: com fer creïble l'explosió. "Vam haver de calcular tots els trajectes de tots els objectes, sincronitzar-los i reproduir un foc adient en cada una de les parts", expliquen els autors. Malgrat la dificultat i les hores de dedicació, ara admeten la seua "gran satisfacció".

De la televisió al cinema

El director del Lisitt, Gregorio Martín, comenta que la idea de fer "aquest interessant projecte va sorgir del corresponsal de Televisió Espanyola a Nova York, Agustín Remesal, qui ha estat l'autor del llibre *L'enigma del Maine*". Remesal va demanar a Martín la recreació d'unes imatges inexistents sobre l'explosió del vaixell i el seu enfonsament a la badia de Cuba, per tal de fer-ne un

ampli reportatge per a la cadena pública. Artec, des de la difusió del seu treball sobre la destrucció del *Maine*, ha rebut diverses ofertes de productores de cinema per a desenvolupar el seu projecte més enllà d'una dotzena de segons. Aquesta simulació ha obert una línia d'investigació i de producció informàtica sense precedents a l'Institut de Robòtica de la Universitat.

Ilundáin, en el cycle sobre els reptes de

REDACCIO

José Miguel Ilundáin parlarà el pròxim dimecres, 3 de març, al Fòrum de Debats de la Universitat de València. Ilundáin és professor de l'Escola Superior de Gestió Comercial i Màrqueting de Madrid i ha titulat la seua conferència *L'empresa davant dels reptes del segle XXI. Factors de canvi en l'entorn*.

La intervenció d'aquest sociòleg s'emmarca dins del cycle *Universitat i empresa en el segle XXI*, que organitzen conjuntament el Fòrum de Debats i el Cercle d'Empresaris. La presentació de l'acte anirà a càrrec d'Álvaro Faubel, vicepresident del Cercle d'Empresaris.

La conferència tindrà lloc a la Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset, ubicada a la plaça del Forn de Sant Nicolau número 4, de València. L'acte començarà a les 19:30 hores.

José Miguel Ilundáin compagina la seua activitat acadèmica amb la direcció i gestió de diverses empreses industrials i de serveis.

DERECHO FINANCIERO
4º y 5º

CLASES DE PREPARACIÓN CONVOCATORIA JUNIO

Matrícula hasta 6 de Marzo

DEMNIA PLAZA 11

PRACIMA
objetos de estudio

AVDA. LAZARILLO, 11, N. 11
46100 BURJASSOT (VA)

Tel. 961 12 71
961 12 71 (11)

www.pracima.com

INSTITUTE of English

Inglés, Francés y Alemán

www.instituteofenglish.com

CITES

TEATRE

Espai Moma

A partir del 12 de febrer i fins al 8 de març a l'Espai Moma, Platero Suárez, 11, baix, es representarà *Mandibula afilada*, de Carles Alberola, interpretada i dirigida pel mateix autor amb Cristina Plazas i produïda per Albena Producció.

Teatre Principal

Del 25 de febrer al 22 de març es representa l'obra *San Juan*, de Max Aub, dirigida per Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatre Principal, carrer Barcas, 15.

Teatre Rialto

Al Teatre Rialto i del 24 de febrer al 22 de març es representa l'obra *La maleta*, de Julio Mauricio, sota la direcció de José Sancho. Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17. I a la Sala Moratín de la mateixa adreça, del 26 de febrer al 15 de març es representa *Abraham y Samuel*, de Víctor Haïm, amb Javier González i Sergi Calleja, sota la direcció de Vicente Genovés.

Sala Palmireno

Picnic, de Pere Puértolas. Representada pel grup Pretèrit Perfecte i sota la direcció de Jordi Llop. Els dies 3 i 4 de març, a les 19 hores, a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez, 28.

PREMIS

Premi de Poesia Miquel Martí i Pol

A la millor obra inèdita de poesia de tema lliure, no premiada en altres certàmens. **Extensió:** De 20 a 40 poemes. **Convoca:** Vicerectorat d'Estudis de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Termini:** 31 de març del 1998. **Lliurament:** Servei de Publicacions de la UAB. Edifici Rectorat. 08193, Bellaterra. Telèfon: (93) 581 10 22.



Premi de Narrativa Pere Calders

Hi podran participar tots els membres de la comunitat universitària. Aquest premi s'atorgarà a una obra inèdita de creació literària (novel·la o recull de contes), no premiada en altres certàmens. **Extensió:** De 60 a 250 fulls de 30 línies. **Convoca:** Vicerectorat d'Estudis de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Termini:** 31 de març del 1998. **Lliurament:** Servei de Publicacions de la UAB. Edifici Rectorat. 08193, Bellaterra. Telèfon: (93) 581 10 22.

CONCERTS

Concert homenatge als fundadors de l'Orfeó Universitari

Cinquanta anys del primer concert. Amb la interpretació del mateix programa que es va fer el 7 de març del 1948 al Paraninf de la Universitat de València, cantat ara per l'actual Orfeó juntament amb els membres fundadors. El dia 7 de març a les 21 hores a l'Església del

Patriarca, carrer de la Nau, 1. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Al vestíbul de l'Edifici Departamental del Campus dels Tarongers. Avinguda dels Tarongers, s/n. Es realitzarà el dia 12 o 13 de març (data a determinar) a les 12 hores. Més informació: Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Tef.: 386 41 79.

Conferència 'L'empresa davant del segle XXI. Factors de canvi de l'entorn'

Dia: 3 de març del 1998, a les 19:30 hores. A càrrec de José Miguel Ilundain, amb la col·laboració del Cercle d'Empresaris. Més informació al Fòrum de Debats, plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Tef.: 386 48 35.

Òpera a Algemesí

Com a cloenda dels actes commemoratius dels 25 anys de l'Schola Cantorum d'Algemesí. Els pròxims 7 i 8 de març a les 18 hores al Teatre Espanyol d'Algemesí es representarà l'òpera *El caçador* (un

malson). Música de Carl M. von Weber.

Presentació del llibre 'Comprendre i gestionar la ciutat: un assaig d'economia i de política urbana'

Josep Sorribes Monrabal. Presentat per Ricard Pérez Casado. Es farà el dia 12 de març a les 19:30 hores al Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4.

EXPOSICIONS

Exposició 'Imatges de guerra'

Dies: Del 19 de febrer al 28 de març. **Lloc:** Sala de la Muralla. **Organitza:** Col·legi Major Rector Peset de la Universitat. Varietat de documents gràfics, que donen compte de l'experiència quotidiana en els anys de guerra.

CINEMA

Aula de Cinema

4 de març: *La pacifista*, de M. Jancsó. 11 de març: *La mujer de Furgo*, d'André De Toth. A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Avinguda Blasco Ibáñez, 23. Més informació al Servei d'Extensió Universitària. Tef.: 386 41 77.

Cicle comentat Robert Bresson

-2 de març *Pickpocket*. -9 de març *El proceso de Juana de Arco*. Totes les projeccions a les 19 h. al C.M. Lluís Vives.

ESPORTS

Campionat esportiu interuniversitari

Hi podeu passar pel Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat de València abans del 2 de març per a inscriure-vos als campionats d'escacs, esgrima, futbol 7, judo, taekondo i voleibol entre les



I Concurs d'Idees Ambientals

MARIA ÀNGELS ULL*

La Delegació de Medi Ambient, junt amb el Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València, estem preparant el *Concurs d'idees i projectes per a la millora ambiental dels campus* per augmentar la qualitat de vida dels nostres campus, amb l'objectiu de potenciar i fomentar la participació de la comunitat universitària en la gestió ambiental dels espais de la nostra Universitat.

Es premiaran aquelles idees que permetran una clara millora de les condicions ambientals dels campus i de les facultats, escoles i serveis de la Universitat.

El concurs estarà obert a tots els membres de la comunitat universitària (estudiants, PDI i PAS), que s'hi podran presentar bé de manera individual o bé en grup. També podran participar en el concurs altres persones, col·lectius o associacions alienes a la Universitat, sempre que s'hi presenten associades amb algun membre de la comunitat universitària.

Els treballs que s'hi presenten hauran de tenir una memòria explicativa en la qual es detallarà la justificació del projecte, els objectius, accions a realitzar, desenvolupament temporal i un pressupost estimat de la iniciativa (es recomana que la despesa global estimada per a l'execució del projecte estiga prop dels dos milions de pessetes).

Les bases del concurs (jurat, presentació dels treballs, dates i premis) les farem públiques molt prompte.

*Delegada de Medi Ambient de la Universitat.

Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tf.: _____ E-mail: _____
 NIF: _____

El Museu de Geologia atresora el cos astral del s.

Un meteorit en l'òrbita de Burjassot

Prop d'un microscopi petrogràfic, un instrument utilitzat el segle passat per a mesurar les propietats òptiques dels minerals, i convivint diàriament amb Pisolitos vadosos, trobats a Bunyol, o amb Halos de Liessengang, apareguts a Almenara, es troba l'anomenat Meteorit de València, el qual, fa uns 4.500 milions d'anys, formava part del cinturó d'asteroides que giren al voltant del Sol, entre les òrbites de Júpiter i de Mart.

MARISOL HOYOS

El viatge ha estat llarg. Segurament, a causa d'un impacte entre asteroides fa uns vuit milions d'anys, el meteorit es va desprendre del seu cinturó i va vagar per l'espai abans d'entrar en contacte amb l'atmosfera terrestre i de precipitar-se sobre la superfície del globus, atret per la seua òrbita.

Un aspecte cremat i una figura redona, juntament amb l'estructura de la superfície en *ingers*, demostren la llargària i la duresa del periple per l'espai. Una vegada en terra, va restar en l'antiga Facultat de Ciències de la Universitat de València, fins que l'incendi del 1932 va destruir col·leccions i documents dels fons i dels laboratoris de Ciències. Malauradament, el meteorit va arribar al Museu de Geologia de la Universitat sense partida de naixement, i les investigacions miren ara d'esbrinar el seu origen i el moment de l'aterratament al planeta celest.

Misteriós i llunyà, només sabem d'ell que és una condrita comuna del tipus H5, un meteorit

anomenat litit, com el 90% de les mostres que cauen a la superfície terrestre, però amb una càrrega menor de ferro-níquel. Sorpren la seua grandària i pes (originalment, 33,5 quilos), sobretot si tenim en compte que els meteorits que s'han trobat fins ara no solen ser més grans que una boleta o una pilota de ping-pong. Sospitem, però, que la seua identitat ens pot revelar moltes incògnites sobre l'origen del Sistema Solar i dels planetes.

Sobre la seua aparició a la superfície terrestre, hi ha diverses hipòtesis. En un primer moment es va pensar que el meteorit havia caigut a Pegoliva el 1520. Però precisament d'aquella època data un manuscrit que assegura que hi van aterrar tres pedres d'una arrova de pes (aproximadament, 11 quilos), la qual cosa fa desestimar aquest supòsit. Altres estudis determinen la caiguda a Conca, on va aparèixer un exemplar de dues arroves, però aquesta mostra ja es troba depositada en un museu. Finalment, una altra possibilitat establiria l'arribada l'any 1603.



Ana García Forner, tècnica del Museu de Geologia de la Universitat, on es guarda el meteorit.

El fet que aquest exemplar caigut a València no haja estat trobat ofereix un camí de recerca en aquest sentit. Ana García Forner, tècnica del Museu de Geologia, assenyalava que "la caiguda degué ser vista per molta gent, i documents de l'època deuen parlar de l'esdeveniment, ja que les característiques de la peça fan pensar en una gran cua de foc i en un enorme cràter". A hores d'ara, des de la Universitat de València s'estan revisant els arxius antics per tal de trobar-ne algun indici.

El Departament de Geologia ha analitzat el cos astral relacionant-lo amb altres fragments o peces trobades i realitzant estudis físico-químics, i fa uns quatre anys va enviar-ne algunes mostres al catedràtic de Geoquímica H. Pacheco i al pro-

fessor de Geologia planetària F. Anguita, de la Universitat Complutense de Madrid. A partir d'aquell moment, la geòloga Josefina Muñoz va realitzar la seua tesi doctoral sobre el meteorit i, segons el seu estudi petrològic i geoquímic, la procedència d'aquest meteorit ofereix la possibilitat de conèixer dades tan rellevants com ara la composició dels planetes, l'origen del sol o l'estructura del nucli de la Terra. De fet, els asteroides, encara que no són planetes, tenen quasi la mateixa antigüitat que aquests, i per tant les característiques poden ser similars.

En juliol, la mostra serà registrada en el Catàleg Internacional de la Societat Meteorítica i, ara que s'ha fet famós, fins i tot la NASA vol analitzar-lo. Prompte

el meteorit serà sotmés a una sèrie de proves de rubidi i estronci i a l'anàlisi del carboni 14 per tal de determinar quan es va formar i en quin moment va caure a València.

"A la NASA li interessa estudiar aquest meteorit perquè ha estat molt de temps vagant per l'espai, rebent radiacions, xocant contra altres cossos celestis i exposat contínuament a tot el que hi ha fora de l'atmosfera terrestre. La seua anàlisi pot aportar noves referències sobre l'espai exterior, i aquesta informació pot aprofitar-se per adequar els materials de construcció de les naus espacials que, en les diverses expedicions, poden trobar-se fins i tot amb una pluja de meteorits", conclou Ana García.

Durant un cap de setmana realitzaran activitats de formació

Aplec dels voluntaris lingüístics a Morella

REDACCIO

Durant un cap de setmana en un bell paratge dels Ports, a la població de Morella, els estudiants de la Universitat de València compromesos amb la llengua i cultura dels valencians que s'han acollit al programa de voluntariat lingüístic s'aplegaran per tal de millorar la seua formació per a realitzar aquesta tasca.

L'aplec se celebrarà a l'alberg Francesc de Vinatea de Morella el cap de setmana del 27 al 29 de març, organitzat pel Servei de Normalització Lingüística de la Universitat. L'eixida serà el divendres de vesprada i la tornada el diumenge després de

dinar.

El programa d'activitats previst per al cap de setmana començarà dissabte de matí amb una presentació d'iniciatives a càrrec dels voluntaris i de les voluntàries.

Posteriorment es faran grups de treball a fi de planificar els continguts, el procés i el seguiment d'alguns dels projectes que després duran a la pràctica els participants. També s'inclou una visita guiada per Morella.

L'objectiu d'aquestencontre, segons els organitzadors, "és millorar la formació del voluntariat i afavorir la convivència i el coneixement mutu".

Els voluntaris interessats a

passar el cap de setmana a Morella han d'inscriure-s'hi i confirmar la seua assistència al SNL, Arts Gràfiques, 13, telèfon 386 47 84. Les places són limitades.

El programa de voluntariat lingüístic de la Universitat de València té com a finalitat promocionar el valencià i la cultura valenciana en la comunitat universitària. Iniciatives com ara la de l'aplec de Morella són, segons els organitzadors, "una de les vies de superació de les timideses i dels dubtes dels voluntaris per tal d'esdevenir individus actius i compromesos dins de la societat".



Cursos Eminentemente Prácticos de:

- ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES (10 d)
- SELECCION DE PERSONAL (5 d)
- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO (10 d)

¡Ven y practica!

Març i fins al 6 de Març.

AVDA. GARCIBUO ALF. 1, 46100 VALÈNCIA

Tel. 361 12 71

AL VÍDEO DE LOS CURSOS: WWW.PRAGMA.ES



Imatge de la biblioteca de guàrdia, presa des del carrer, la matinada del passat dimecres.

Els alumnes i els treballadors de la Universitat poden acudir de nit a la Biblioteca dels

Estudiar sota les estrelles

JOSEFA GALLEGO

La biblioteca de l'edifici sud del Campus dels Tarongers no tanca a les nits. Els estudiants poden acudir-hi a l'hora que vulguen. Aquesta pionera biblioteca de guàrdia està en fase de prova des del passat mes de febrer. Segons l'assistència i la resposta dels estudiants a aquesta experiència, els noctàmbuls podran endinsar-se en els llibres en altres biblioteques de la Universitat.

Gemma, estudianta de tercer curs de Farmàcia, acudeix a les deu de la nit a la Sala de Lectura del Campus dels Tarongers. Abans d'entrar-hi es fuma un cigarret a la porta, on altra gent ha eixit a prendre la fresqueta.

Una vegada dins, tria un lloc solitari, seu i trau el llibre del qual serà examinada la setmana vinent. La poca gent, la lluna en les finestres i un cadenciós soroll de l'aparell de la calefacció i del girar d'un full de paper faciliten la creació d'un medi idoni buscat per Gemma i pels altres companys que, mostrant com una mena de

solidaritat, l'acompanyen, estudiant cada un individualment les seues matèries.

S'acaba el dia, la gent i els cotxes es retiren del carrer. La tranquil·litat. El silenci. La nit. És aleshores quan els estudiants nocturns han de fugir de les seues cases on la televisió, els sorolls, el llit, el telèfon es converteixen en obstacles per a tancar-se amb els llibres.

La Biblioteca del Campus dels Tarongers s'ha convertit, des del set de febrer, en un refugi per a aquests joves que estudien fins a altes hores de la matinada.

La Biblioteca es troba a l'edifici sud del Campus i obri les 24 hores del dia. Es tracta d'una experiència pilot que acabarà el quinze de març i a partir de la qual es quantificarà l'assistència dels estudiants per a conèixer les seues necessitats d'horaris de lectura.

Si aquesta experiència és positiva s'habilitaran amb l'horari de les 24 hores més biblioteques. Aquest tipus d'experiment és conseqüència de la demanda d'un grup de representants dels estudiants de la Universitat presentada en Junta de Govern. David García, l'estudiant que més ha insistit en el projecte, confia que l'experiència anirà bé, ja que són molts els estudiants que necessiten un lloc fora de casa on estudiar a les nits.

Passen les hores, és la una de la matinada, abelleix airejar-se un poc. Problema: no hi ha prop cafeteria oberta. Gemma troba a faltar el café. Fins i tot ha pensat en portar-se un termos, "però seria més fàcil que posaren almenys una d'eixes màquines per a fer-se café o altres coses", diu. Ella viu en un pis d'estudiants i la televisió i les *xarradetes* amb les companyes del pis li impedeixen de concentrar-se.

Aquesta estudianta de la ciutat d'Alacant espera que la Biblioteca continue amb l'horari nocturn, "perquè a la Universitat de Sant Vicent d'Alacant aquesta experiència ja va triomfar i perquè hi ha molta gent com jo a qui ens agrada vetlar i necessitem un lloc com aquest".

El mateix opina Toni, vigilant jurat, que fa guàrdia a la Biblioteca des de les nou de la nit fins a les vuit del matí. Cada hora apunta en

l'informe el nombre de persones per analitzar l'assistència. En febrer, Toni va poder comptar a altes hores de la nit prop de cinquanta persones. "Ara ha baixat el nombre dels assistents perquè ja han acabat els exàmens de febrer, però hi acudeixen d'altres",

ens explica el guàrdia. Toni opina que l'horari nocturn "hauria d'establir-se no sols en aquesta biblioteca, sinó en altres de la ciutat, perquè jo veig que la gent que té el costum d'estudiar de nit troba ací el que més s'adequa a les seues necessitats".

En la taula del costat de Gemma hi ha Raquel, estudianta-nocturna de Física a Burjassot. Raquel acudeix cada nit a la Biblioteca i es considera afortunada d'haver descobert aquest lloc. "La majoria de la gent no sap que està obert. Quan ho sàprien de segur que tots no hi cabrem", comenta. A ella també li agradaria que a Burjassot s'habilitara una biblioteca d'aquesta mena.

L'hàbit d'estudiar després d'haver sopat, lluny de l'estrés de la jornada, se'l permeten molts estudiants. Si la prova al Campus dels Tarongers dona bons fruits, aquests noctàmbuls podran gaudir d'altres biblioteques amb horaris nocturns a Blasco Ibàñez i a Burjassot.

Són les quatre de la matinada. Gemma tanca el llibre i decideix anar-se'n a dormir, està cansada. Demà serà un altre dia, o, millor dit, una altra nit.

La Biblioteca dels Tarongers és des del 7 de febrer el refugi dels estudiants noctàmbuls

LA COLUMNA

Rebels

Menyspreen la vestimenta que revesteix la fanfària

dels salvapàtries. Tenen l'edat de ser feliços i els volen clavar enmig d'un pati on s'adornen una memòria atroç i les cuirasses de guerra que sempre són a punt per a destrossar la pau de l'univers.

Cridaren primer contra la incorporació als quarters i des dels despatxos militars i des dels governs civils curaven les ordres perquè els condemnaren dos anys a la presó. Aquells despatxos i els mateixos governs han continuat marejant la perdiu de la guerra. I els joves que es negaven a entrar a les casernes hi entren ara i se n'escapen tot seguit per a declarar-se d'una punyetera vegada militants insubornables d'una pau sense condicions.

Els despatxos militars li diuen a això rebel·lió i per dos anys tornaran a empresonar els rebels. No volen assabentar-se que els joves com ara Santi Almiñana, Carlos Pérez i tants d'altres només volen el desballestament de les màquines de guerra, que no maregen més la perdiu de la discòrdia, que es claven els tancs i els avions o les estrelles on els càpia.

La insubmissió dona un pas més en la defensa de la tranquil·litat, en la justa vocació d'acabar amb els inferns de la violència que amaguen les dependències grises on s'alimenten, els uns als altres, un grapat d'herois de quatre xavos. No els deixaran en pau, això és clar. Però aquests joves no han de parar fins que les rates accepten cobrir les seues matinades amb l'abric impresentable que es tiny en els armaris vergonyosos dels quarters. Des d'ací els invite a cremar el cetme (és això una metàfora?) amb les flames d'aquesta columna humil i solidària.

ALFONS CERVERA