

Nou DiSE

NUMERO 28. 6 DE MAR² DE 1998

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Correu electrònic per la cara

A partir d'aquesta setmana ja no cal que faces cua davant del despatx d'un professor. Si vols fer-li alguna consulta també pots utilitzar el correu electrònic. La Universitat de València ofereix des d'ara a tots els seus

estudiants una adreça de correu electrònic. Estudiants estrangers, becaris o doctorands també poden sol·licitar aquest servei. La digitalització és imparable en el si de la nostra Universitat. En aquesta línia, un equip tècnic

estudia la reorganització de totes les pàgines web institucionals. L'oferta de correu electrònic als estudiants representa un avenç. Ara només cal que el professor que consulte obriga el correu de tant en tant. **Pàg. 3**

Voluntaris molt ben formats

El programa de Promoció del Voluntariat Universitari compleix dos anys. En ell col·labora l'Obra Social Bancaixa amb el Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València. Aquesta iniciativa ha aconseguit implicar gran nombre d'associacions i d'estudiants universitaris en el món del voluntariat. Pròximament, dins del programa, es farà

un curs de formació amb un ja assegurat èxit de participació. Aquesta activitat es complementa amb la Borsa de Voluntariat del CADE, des d'on els voluntaris s'integraran en accions concretes segons els seus interessos i inquietuds. L'ecologia, el racisme i la cooperació internacional són algunes de les seues àrees d'actuació. **Pàg. 7**

Mirar les estrelles des de l'Alt Túria

El Centre Astronòmic de l'Alt Túria està a punt de ser una realitat. La Universitat de València i l'Associació Valenciana d'Astronomia col·laboren

en aquest projecte, que permetrà augmentar de manera considerable la capacitat actual de captació visual dels objectes de l'univers. **Pàg. 9**

Revistes falleres amb professors al fons

Professors de la Universitat de València participen en la revista *Pensat i Fet* dedicada al món de les falles. La revista, que recupera una capçalera històrica de les festes valencianes més conegudes, es distribueix juntament amb *La Traca*, una altra capçalera de la premsa satírica valenciana. L'aparició d'aquestes publicacions intenta superar el divorci existent



Capçalera de la revista 'La Traca'.

durant molts anys entre els intel·lectuals i les falles. *Pensat i Fet* efectua una reflexió sobre el fenomen faller, mentre *La Traca* se'n riu de tots. **Pàg. 12**

CURSOS

Expressió corporal, acció i dramatització

Organitza: Universitat de València.
Duració: 30 hores. **Data de realització:** Del 23 de març al 8 d'abril. **Termini de sol·licitud:** Fins al 12 de març. **Preu:** 10.000 pessetes per als estudiants i 15.000 pessetes la resta. **Matrícula:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00.

L'adaptació literària-musical

Organitza: Universitat de València.
Duració: 20 hores. **Data de realització:** Del 23 de març al 4 de maig. **Termini de sol·licitud:** Fins al 12 de març. **Preu:** 6.000 pessetes per als estudiants i 9.000 pessetes la resta. **Matrícula:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària de València.

Introducció a la fotografia

Organitza: Universitat de València.
Duració: 64 hores. **Data de sol·licitud:** Fins al 27 de març. **Data de realització:** A partir del 3 de març. **Preu:** 45.000 pessetes i 35.000 per als estudiants. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00.

Curs de dansa sobre tècnica de moviment i improvisació

Organitza: Universitat de València.
Data de realització: Del 2 d'abril fins al 8 d'abril. **Duració:** 24 hores. **Data de sol·licitud:** Fins al 31 de març. **Preu:** 15.000 pessetes i 12.000 per als estudiants. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00.

Taller de teatre sobre pràctiques d'escenes

Organitza: Universitat de València.
Data de sol·licitud: Fins al 31 de març. **Data de realització:** Del 2 d'abril fins al 22 de maig. **Duració:** 40 hores. **Preu:** 20.000 pessetes i 15.000 pessetes per als universitaris. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00.

Curs d'introducció a la història del cinema espanyol

Organitza: Universitat de València.
Data de sol·licitud: Fins al 1 d'abril. **Data de realització:** Del 3 d'abril fins al 25 de juny. **Preu:** 15.000 pessetes i 10.000 pessetes per als estudiants. **Més informació:** Servei d'Extensió



Universitat de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tf.: 386 41 00.

V Curs Internacional d'Estudis Anglesos: situació actual i perspectives de futur

Organitza: Departament de Filologia Anglesa i Alemana. **Crèdits:** Curs reconegut amb 4 crèdits. **Data de realització:** Del 31 de març fins al 3 d'abril. **Data de sol·licitud:** Fins al 30 de març. **Preu:** 10.000 pessetes i 6.000 pessetes per als alumnes de primer i segon cicle. **Més informació:** A la Facultat de Filologia, avinguda. Blasco Ibáñez, 32. Tf.: 386 42 62.

Fisioteràpia en la incontinència urinària

Organitza: Escola de Fisioteràpia.
Data de realització: Del 5 de maig fins al 16 de maig tots els divendres de 15 a 20 hores, i els dissabtes de 9 a 14 hores. **Data de sol·licitud:** Fins al 8 d'abril. **Duració:** 20 hores. **Preu:** 24.267 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46001, València. Tf.: 362 00 61. Fax: 392 40 27.

Iniciació al tractament digital de la imatge amb Photoshop 4 0

Organitza: Departament de Teoria dels Llenguatges. Facultat de Filologia.
Data de sol·licitud: Fins al 8 d'abril. **Data de realització:** Del 4 de maig al 25 de maig. Classe presencial el 4 i el 5 de maig, i sessions de connexió *online* a distància la resta. **Duració:** 64 hores. **Preu:** 5.513 pessetes. **Més**

informació: Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46001, València. Tf.: 362 00 61. Fax: 392 40 27.

Introducció a la investigació de l'art valencià del segle XIX: les institucions i la seua aportació a l'art

Organitza: Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història.
Data de realització: Durant el mes de maig, al matí. **Termini de sol·licitud:** Fins al 8 d'abril. **Preu:** 15.750 pessetes. **Duració:** 30 hores. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 14. 46001, València. Tf.: 362 00 61. Fax: 392 40 27.

Curs d'orientació ocupacional

Organitza: Escola d'Esplai Acció Cultural. **Data de realització:** A partir del 28 de març. **Data de sol·licitud:** Fins al 27 de març. **Preu:** 5.000 pessetes i descompte del 10 % als socis d'ACPV. **Més informació:** Al l'Escola d'Esplai. Acció Cultural del País Valencià. C/Moratin, 15-8. Tf.: 351 17 27.

BEQUES

Beques per a l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 1998

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València. **Dirigides a:** Estudiants que cursen una llicenciatura, diplomatura o tercer cicle i/o postgrau a la Universitat de València. En el cas dels llicenciats han de superar el 50% dels estudis, i els diplomats el 75%. Els candidats han de presentar el nivell elemental de coneixements de valencià. **Objecte:** Les beques tenen com a fi desenvolupar el projecte de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets, coordinar-ne l'organització al llarg del mes de juliol del 1998. Es concediran 34 beques per a coordinadors i animadors en diverses àrees: tallers, ludoteca, suport a discapacitats, activitats de grup... **Dotació:** Per a les beques de coordinació, 280.000 pessetes, i per a la resta 140.000 pessetes. **Duració:** Per a les de coordinació, del 15 d'abril al 4 d'agost, i de l'1 de juny al 4 d'agost per a la resta. **Termini de sol·licitud:** Fins al 14 d'abril. **Més informació:** Al CADE. Vicerectorat d'Estudiants, Universitat de València. Tf.: 386 47 71 i 386 48 27.

Pràctiques en el sector del químic-plàstics

Les convoca: Universitat de València-ADEIT. **Dirigides a:** Estudiants d'últims cursos de la Universitat de València. **Objecte:** Estudi d'aliatges de compost termoplàstics, anàlisis mecàniques i elèctriques de polímers. **Duració:** Les beques tenen una duració màxima de 640 hores. **Termini de sol·licitud:** Fins al 6 de març. Presentació de matrícula a les oficines del DISE. **Lloc:** Castelló. **Més informació:** A l'ADEIT, plaça del Patriarca, 4. Tf.: 353 62 39.

Ajudes per a la realització de programes de cooperació i voluntariat

Les convoca: Ministeri de Treball i Afers Socials. **Dirigides a:** La Creu Roja, les organitzacions no governamentals i les entitats socials amb els requisits establits. **Termini de sol·licitud:** Fins al 30 de març. **Més informació:** En el BOE del 18 de febrer del 1998.

Beques de "la Caixa"

Les convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i de Pensions de

Barcelona "la Caixa".

Dirigides a: Els titulats superiors i els estudiants d'últims anys de carrera, com també els professors superiors de música que hagen acabat el penúltim curs de carrera en qualsevol conservatori de música. **Objecte:** Projectes d'investigació i de postgrau per al curs 1999/2000 a Alemanya, EUA, Regne Unit i França per al curs 1998/1999. **Dotació:** El pagament del viatge, una dotació mensual o anual, segons el país sol·licitat i, en certs casos, també el material didàctic. **Llocs:** Alemanya, EUA, Regne Unit i França. **Termini de sol·licitud:** Fins al 30 d'abril per a Alemanya i fins al 29 de maig per a la resta dels països. **Més informació:** A la Fundació "la Caixa".

Ajudes dins del programa de Cooperació Científica amb Iberoamèrica

Les convoca: Ministeri d'Educació i Cultura. **Dirigides a:** Professors i investigadors que realitzen projectes conjunts d'investigació entre un equip espanyol i un altre iberoamericà. Així com també als interessats en la realització de cursos de postgrau impartits tant a Espanya com a Iberoamèrica. **Dotació:** En la primera modalitat, la dotació és de 1.000.000 de pessetes anualment, i 200.000 pessetes mensuals en el cas de la segona. A més inclou el viatge d'anada i de tornada per als professors iberoamericans, i d'anada per als espanyols. **Duració:** Prorrogable durant tres anys i amb un mínim de 20 hores lectives, respectivament. **Termini de sol·licitud:** Fins al 14 d'abril. **Més informació:** En el BOE del 14 de febrer del 1998.

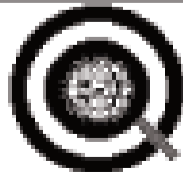
Borses de viatge per a l'assistència a congressos i ajudes per a l'organització d'aquests

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Dirigides a:** El personal docent i investigador, com també els becariis predoctorats de la Generalitat Valenciana (borses de viatge). Els organitzadors dels actes (organització de congressos). **Lloc:** Les borses de viatge per a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, tecnològic i humanístic que se celebren tant a Espanya com a l'estranger. **Termini de sol·licitud:** Fins al 17 de març del 1998. **Dotació:** Les ajudes varien segons el lloc de l'acte. **Més informació:** En el DOGV del 17 de febrer del 1998.

* Ahora también puedes consultar esta sección en **Quisiera...**

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)



Quisiera...
Navegación Internet
902 147 147

¡Ven y hazte socio!

Desde 1.500 Ptas. Mes
30 min. Diarios
**CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD**

<http://www.quisiera.es>
E-mail: internet@quisiera.es

25 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras. Scanner color, Cursos,
E-mail, Teléfono y Fax privados.

A b i e r t o t o d o s l o s d í a s

La Universitat de València ofereix als seus estudiants una adreça d'E-Mail

Correu electrònic, gratis total

Tots els estudiants matriculats a la Universitat de València a partir d'aquesta setmana, si ho desitgen, poden disposar d'una adreça de correu electrònic. D'altra banda, una comissió tècnica estudia actualment la reorganització de les pàgines web de la Universitat per a millorar el seu disseny i l'accessibilitat a la informació.

CRISTINA VALERO

Els universitaris que ho vulguen poden obrir ells mateixos el seu compte de correu. Per aconseguir-ho, els interessats només han de connectar-se amb la pàgina web de la Universitat de València en Internet, després buscar en les pàgines dels serveis de la Universitat el Servei d'Informàtica, i dins d'aquesta pàgina de correu electrònic i, en la pàgina <http://postal.uv.es>, pàgina del nou servidor de correu electrònic encetat per als alumnes, introduir el NIF i el PAN. Així, automàticament, es genera un compte de correu que tindrà una paraula d'accés elegida per l'estudiant amb què s'obrirà el pas al servidor de correu electrònic.

Aquells estudiants que no estan matriculats però que estan vinculats a la Universitat, com ara els alumnes estrangers, els doctornands, el personal amb relació contractual, els becaris o els que realitzen cursets, també poden tenir el seu compte en el servidor de correu per a estudiants que ha obert la Universitat de València. Aquests usuaris han d'estar autoritzats pels directors de departament, les escoles universitàries, els directors de servei o els responsables en cada cas per tal de certificar la vinculació de l'interessat amb la Universitat.

Una vegada que els estudiants ja han donat d'alta el seu compte de correu, tenen la possibilitat d'incloure la seua adreça en la llista d'adreces electròniques dels estudiants de la Universitat, que es farà pública, o, en canvi, també de mantenir la privacitat de la seua adreça de correu.

El correu electrònic funciona de la mateixa manera que el correu normal, però és molt més ràpid, és instantani, i, a més, com afirma Friedrich, estudiant Erasmus de Medicina, "et comuniqués amb qui està lluny estalviant molt en

paper i segells".

Tenir un compte de correu electrònic és el primer pas de la identificació d'un estudiant en Internet ja que el correu és un element bàsic dels serveis que s'ofereixen a través de la xarxa. Amb aquest servei un es pot connectar amb qualsevol part del món, fet que propicia la participació i connexió dels alumnes de la Universitat amb altres universitats espanyoles i estrangeres. Hi ha també les llistes de correu on es pot emmagatzemar informació de diversos usuaris. Aquestes llistes permeten, per exemple, fer un treball de grup a través de la xarxa.

Per a Vicent Alonso, vicerector d'Estudiants, tenir una adreça de correu electrònic és molt positiu per als universitaris perquè obri la possibilitat de rebre informació i dona identitat als estudiants en Internet. A més, segons el vicerector d'Estudiants, les noves tecnologies permeten una gran quantitat d'opcions als estudiants en general, i als alumnes amb discapacitats en particular, perquè s'eliminen els obstacles d'accés a la informació.

En aquesta línia de les noves tecnologies treballa el Servei d'Informàtica de la Universitat, des d'on es calcula que en el mes de maig els estudiants tindran la possibilitat d'elaborar les seues *home pages*. Així, els universitaris podran crear informació pròpia i posar-la en la xarxa per a poder-se comunicar amb facilitat i proporcionar una informació que també augmentarà el coneixement de les ferramentes d'Internet i de les noves tecnologies per part dels estudiants.

Fins avui a la Universitat només hi havia un servidor de correu per al PAS, PDI i persones especialment autoritzades pels departaments o centres. En les titulacions de Físiques, Químiques, Informàtica i Electrònica donaven auto-



Un grup d'estudiants treballa en una sala d'ordinadors de la Universitat de València.

rització als seus estudiants per a tenir la seua adreça electrònica ja que les pràctiques d'aquests alumnes estan molt relacionades amb les noves tecnologies i Internet, de manera que alguns estudiants d'aquestes titulacions duen ja més d'un curs amb correu electrònic.

Toni, estudiant de segon d'Informàtica, assegura que tenir correu electrònic és un gran avantatge, sobretot perquè la comunicació amb persones que estan molt lluny és immediata i, també, "perquè mitjançant la xarxa pots enviar missatges als professors per a fer-los consultes sense haver d'anar als seus despatxos, la qual cosa està molt bé quan tens problemes d'horaris".

A partir d'ara, amb el nou servidor per a estudiants, que és igual que el primer servidor de la Universitat encara que més potent i controlat per tal de suportar la connexió d'un gran nombre d'usuaris, tots els alumnes que ho sol·liciten podran gaudir d'aquest servei que alguns estudiants com ara Maria, de tercer de Físiques, qualifiquen com a "útil i eficaç".

Segons Enrique Marquina, del Servei d'Informàtica de la Universitat de València, facilitar als estudiants l'ús del correu electrònic, a més de satisfer la demanda dels mateixos estudiants per la connexió a Internet, suposa un avenç de l'activitat acadèmica ja que la docència en general

necessita de les noves ferramentes informàtiques per a millorar la formació dels estudiants.

Enrique Marquina considera també que els estudiants rebran amb entusiasme aquesta obertura a la xarxa i que el correu electrò-

nic no és més que el primer escaló d'una escala d'avenços comunicatius i tecnològics que tots hem de pujar i que els estudiants han de conèixer per tal d'estar preparats per al futur.

A.P.-EURO
 • PRODUCTOS
 • ALIMENTACIÓN
 • INTERCOMUNICACIÓN
 • COPIADO Y SERVICIOS
 • REPRODUCCIÓN

Avda. Jardín de Ginebra, 11-7º-B
 46100 Sagunto
 Tel./Fax: 96-453 03 06

CERVECERIA SALOBRE
 Todas las JUEVES desde las 20h.
 Por cada cerveza las tapas gratis y muchas promociones

C/ Piedad, 31-1º y 2º-1º
 T. 96-371 90 40

INSTITUTE of English
 Inglés, Francés y Alemán

www.instituteofenglish.com
 Tel. 96-371 90 40

ECONOMETRIA Y MACROECONOMIA 3º ECONÓMICAS

CLASES DE PREPARACIÓN CONVOCATORIA JUNIO

MEJOR NUEVA GRUPO

Mateo Gola
 hasta 13 de Marzo

PRAGMA
 estudio y formación

AVDA. CATALUÑA 147
 46100 BURJASSOT
 Tel. 361 12 71
 (de 17 a 21 h.)
 (www.pragma.es)

CARMEN TOMAS

Cap del Servei de Recursos
Humans del PAS.



Dir en els alhors del segle XXI que la situació de les dones no ha canviat en la nostra societat seria absurd, ja que suposaria negar la nostra pròpia història. Sembla que tenim igualtat jurídica, diem *sembla* perquè no tots els temes jurídics estan escrits en les lleis i les companyes que atenen les dones, tant en separacions i divorcis com en temes laborals, saben molt bé que una cosa és el que hi ha escrit i una altra que això es pose en pràctica. Som tots, homes i dones, fills d'una mateixa cultura dominada des de sempre per la supremacia del baró, i això aflora tant en nosaltres com en ells.

Avui continua sent dur ser conscient de la teua condició de dona les 24 hores del dia i, en ocasions, ens deixem caure en la temptació de deixar-nos emportar per la tendència general, que no és una altra que la majoritària culturalment. Ens referim, és clar, al fet que realment les dones som diferents dels homes, amb els mateixos drets i obligacions, però profundament diferents. I a aquesta manera de ser diferent li corresponen formes de fer diferents i, quan això no és així, és que alguna cosa no va bé; és que la realitat de cada dia ha assimilat

les conductes fins al punt que ha guanyat la que culturalment ha estat sempre més forta.

No cal anar molt lluny per a comprovar el que diem. Per sort treballem en una institució on comptem en tots els estaments amb majoria de dones. Podem dir, quasi sense error, que és un lloc on no hi ha la discriminació oberta i declarada ni l'aplicació de normes discriminatòries. Però hi ha alguna cosa que no podem evitar, la nostra herència cultural que també hi produeix desequilibris, cada vegada menys afortunadament, en la situació actual. Per exemple, en un còmput global hi ha més professores que professors, però hi ha més catedràtics que catedràtiques. Durant un llarg període de temps la carrera docent va estar tancada per dalt i sols algu-

nes done pogueren trencar la barrera, el fenomen de la *idoneïtat* en què les condicions eren iguals per a tots trencà la inèrcia i van ser les dones les més beneficiades per aquesta situació. En el terreny del PAS, amb menor incidència però amb igual repercussió, pot distingir-se la diferència en l'ocupació de llocs de treball amb responsabilitat de gestió en el moment en què s'estableix l'accés a aquests

a través dels concursos de mèrits. Però què passa en cada una de les unitats de gestió? Actuen igual els homes i les dones en un mateix lloc de responsabilitat? La pregunta queda oberta a l'espera que tots intentem pensar i concretar una resposta.

Normalment les dones compartim el treball amb la vida i ens resistim a fer del treball l'única vida. No entrarem a discernir amb quines coses el compartim: fills, família, oci, etc., unes vegades la participació serà obligatòria i altres voluntària, tot dependrà del grau d'autonomia que hàgem estat capaces d'aconseguir en la nostra quotidianitat quasi sempre compartida. El cert és que aquesta escala de valors diferents sovint ens allunya dels mecanismes del

poder perquè suposen un grau molt alt de renúncia personal. Els llocs directius, de qualsevol mena, estan pensats en un temps de treball tallat segons el patró masculí, i la majoria de les

vegades imposen un ritme que no per ser més accelerat resol millor la comesa essencial. És una manera de fer i de viure característica d'aquell que sublima l'únic a què concedeix valor, en detriment d'aquestes

altres activitats a les quals no pot dedicar-se per falta de temps. Reunions, més reunions, hores de *pensar* i de *decidir*. Però si som més precisos, més concrets i, per què no, menys *brillants*, tal vegada es pot ser, si més no, igual d'eficaços, sense sentir-nos tan angoixats. Tot plegat superant les actituds d'aquells que ja han començat a entendre el problema, ja que està molt lluny de la nostra voluntat expressar opinions que puguen ser titllades d'extremistes i de no reconèixer la realitat.

És clar que tot això és com el peix que es mossega la cua, perquè els canvis culturals es produeixen amb molt de temps i amb la conquesta de cada dia i, si no ens posem en aquest terreny, sempre serà un terreny vedat. Les lleis no han canviat elles, ni la inserció de la dona en el món laboral s'ha produït per art de màgia, han estat anys d'esforç i de reivindicació dels grups feministes a l'avantguarda de la resta de dones. Mirem fins a quin punt és un tema a mig fer que en aquests moments del segle les dones maltractades per homes continuen sent una lamentable notícia de primera plana. El camí és molt llarg i té molts i diversos revolts. És ja quasi un tòpic, però cal dir-ho: les lleis han canviat i canviaran encara més ràpidament si al Parlament hi ha més dones per a elaborar-les, el món laboral

canviarà en la mesura que les dones siguem capaces de fer-lo canviar i per a això cal estar presents en els focus de decisió.

No fa molt de temps, en la campanya electoral de l'actual rector, un grup de dones ens vam reunir amb el candidat per a plan-tejar-li tota una sèrie de, diguem-ne, *sugeriments*. Recorde que en preguntar pel nombre escàs de dones que formaven part de l'equip rectoral la resposta va ser: "No volen". No entrarem en el terreny de les quotes com a mesura de discriminació positiva, aquest seria, al meu parer, l'últim recurs, fóra millor que tots férem una anàlisi de les situacions i començarem a corregir aquelles que fan que les dones no vulguen accedir als llocs de responsabilitat. Però si hem de tornar a reunir-nos, aquesta vegada amb el rector abans de ser reelegit, si és el cas, caldrà concretar més i, depenent de les circumstàncies i de les propostes concretes que oferisca, plantejar-nos les nostres propostes.

La Universitat sempre ha estat un espai obert a les avantguardes en tots els camps, si no ho és també en aquest caldrà analitzar el perquè. És un problema de tots, dones i homes, que treballem a la casa i que tenim la sort de poder elegir aquell que durant els pròxims quatre anys la dirigirà. En la celebració del 8 de Març del 1998, a uns mesos de l'elecció del nou rector, proposem aquesta reflexió a tots, perquè entre tots elaborem una conclusió i una proposta que servisca tant a les dones com als homes.

Les lleis no han canviat elles, ni la inserció laboral de la dona s'ha produït per art de

Bústia Oberta

La presó: la casa dels horrors

El ressò mediàtic atorgat al nou tractament penal de la insumissió respon a un subterfugi governamental per a desviar l'atenció pública del procés de professionalització de l'exèrcit que el Govern i els militars promouen a esquenes de la societat. Mentre la desobediència insumissa planteja un debat polític, públic i popular sobre la defensa que la societat necessita, mostrant el seu desacord amb la defensa militar, el Govern mareja el personal parlant de la substitució de les penes de presó per altres d'inhabilitació absoluta més *proporcionades* al delictes comés. En tot cas, els judicis i els empresonaments han revelat al moviment antimilitarista la lúgubre realitat de la presó. El temps passat engarjolat em verificà un pressentiment: la presumpta funció rehabilitadora de la presó fracassa pel que fa als insumisos, però

també pel que fa a la resta de gent empresonada. Ara ja puc assegurar, sense més romanços, la falsedat de l'argument de la reinserció social que argüeix aquesta disciplinària institució. La població reclosa, pobra i marginada, viu sota l'agressió permanent d'una autoritat jeràrquica que castiga l'incompliment estricte de les ordres. He vist com el règim de vida imposat gràcies a la disciplina deshumanitza, humilia i atempta greument contra la dignitat humana engendrant vivències contraproductives i antisocials: por, apatia, odi, resignació, frustració, ressentiment... Dificilment amb aquests mètodes inhumans podrà socialitzar-se una persona, i ho prova l'altíssim percentatge de reincidència.

Agreuja les coses una omnipotent Junta de Règim, que amb el sacrosant reglament penitenciari com a coartada dictamina sancions legals o restringeix els infims drets existents.

Dilucidar què s'oculta darrere

de la reinserció ens revelarà la infame finalitat mai no declarada de la presó: amagar i castigar exemplarment els delictes de les classes populars i ocultar les condicions socioeconòmiques de mancances i misèries que són les que indueixen a delinquir a la major part de la gent reclosa.

L'estratègia política de les institucions de la dominació pretén desvincular les desigualtats socials del mateix sistema de producció i de mercantilització que les crea, perpetua i aguditzada. Així, amb la complicitat dels mecanismes de control de la presó, és sepulrada la delinqüència pobra que evidencia les àrdues dificultats existents per a gaudir d'una vida digna enmig de contradiccions socials salvatges: opulència i malbaratament oposades a precarietat, penúria, exclusió, pobresa i delictes. La tossuderia a defugir les causes estructurals que generen la delinqüència davant de propostes solidàries per abor-

dar l'assumpte des de la justícia social.

Pense que en compte de dilapidar diners per a mantenir les presons seria convenient fomentar polítiques preventives enfocades a minimitzar progressivament la pobresa que causa quasi tots els delictes. Caldria promoure projectes socials que augmentaren la qualitat de vida dels barris, i zones més marginades, escoles, parcs públics, hospitals, vivendes, treball, oci, poliesportius... Sens dubte, optar per aquesta política preventiva serà profitós per al conjunt de la societat. Per una banda, reduirà els delictes i empresonaments de manera considerable, i de retruc originarà una societat més justa i igualitària que asseure un benestar mínim i digne per a totes les persones.

Tomàs Serra Carrillo,
insumís condemnat a dos anys, quatre mesos i un dia de presó, estudiant de la Universitat.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: Vicent Alonso.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Redacció: Ferranda Martí, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Juan Jordán, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Telèfon: 386 41 13. Fax: 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



El Trivial és un dels jocs de taula previstos en la setmana cultural.

Cinc dies carregats d'activitats per a implicar els 26.357 alumnes d'aquest

Setmana Cultural al Campus dels Tarongers

Els estudiants del Campus dels Tarongers que formen part de la Comissió de Cultura d'aquest centre, on també s'apleguen professors i PAS, han preparat un atapeït programa d'activitats culturals perquè vages fent boca abans de la setmana fallera. De dilluns a divendres, del 9 al 13 de març, Tarongers esdevindrà un fòrum de cinema, teatre, exposicions, esports i concerts, entre els quals destaca el de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, dijous a les 12:30.

REDACCIO

Els actes començaran dilluns a les 9:30 hores amb la inauguració de l'exposició *Fotografia i Cinema*, amb la qual col·labora l'IVAM. A partir de les 10 es projectaran els films *La vida de Brian* i *Fargo*. Les competicions esportives començaran a les 10:45 al camp d'esports. Seguidament s'obrirà el torn de jocs de taula.

De vesprada, a les 16 hores Trivial i escacs. A les 17 hores, de nou cinema: *Sospechosos habituales* i *Reservoir dogs*. La jornada acabarà amb una con-

ferència del cicle *Joves valencians a les portes del Tercer Mil·lenni*, que continuarà els pròxims dies.

Dimarts, dia 10, a les 10 hores es projectarà de nou *Sospechosos habituales*, i a les 10:30 *León (el profesional)*. Continuaran les competicions esportives i els jocs de taula. Torna el cinema a les 17 hores amb *La vida de Brian*.

Tot el matí de dimecres hi haurà teatre de carrer a càrrec dels grups Teadret, Tarannà Teatre i altres. A les 10 la cita cinematogràfica habitual amb *Martin (Hache)*, *Trainspotting*, *La estrategia del caracol* i *Airbag*.

El mateix dia, amb la col·laboració del Teatre Principal, que posa a la disposició 239 entrades ja reservades fins a omplir el màxim de la seua capacitat, podreu assistir a la representació de *San Juan*, de Max Aub, al teatre esmentat.

Dijous continuaran el cinema i les finals esportives i de jocs i a les 12:30 se celebrarà el gran concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València amb setanta-cinc músics.

A les 17:00 es lliuraran els premis literaris i a les 19 començarà la gran *Nit de Rock* al pàrquing amb els grups independents Gomoso, Munlogs, Píldora X i Nebulosis.

Divendres, dia 13, serà el gran dia festiu: es faran paelles i es muntaran discomòbils abans de l'acte de cloenda de la setmana cultural.

El Consell Social convoca de nou el premi a la millor associació

REDACCIO

En el marc de les Jornades Universitat-Societat que organitza anualment el Consell Social de la Universitat de València, aquest organisme atorgarà per segona vegada un premi a l'associació universitària que més haja destacat en el curs anterior.

Amb aquest guardó es premiarà l'associació de la Universitat de València que haja promogut, fomentat i dut a terme activitats

d'interès cultural i social, contribuint amb això a ampliar les relacions de la comunitat universitària amb el seu entorn.

Es tindrà en compte la difusió, a través de qualsevol mitjà de comunicació, de les activitats realitzades, la promoció d'accions que difonguen els valors propis de la Universitat, l'escassetesa de recursos econòmics a l'hora de dur-les endavant i l'èxit de les seues convocatòries tant dins com

fora de la Universitat.

El termini per a la presentació de candidatures per part de les associacions acaba avui mateix, dia 6 de març. La documentació s'ha de presentar en qualsevol de les oficines del CADE, en els diversos campus o en la mateixa seu del Consell Social, carrer Pasqual i Genís, número 1.

L'any passat, en la primera convocatòria del premi Cooperació Universitat-Societat a activitats organitzades per estudiants, es va guardonar l'Associació Jurídico-Ecològica AUJE.

ESPAI MOMA

temporada 97-98

AUTORS: ARA I ACÍ
 Inauguració de l'ESPAI MOMA
 29 de novembre de 1997 a les 22.30 h.
 amb l'obra de L'AL·LITRE de Ferris Larrosa
 Premi Marques de Barcelona 1988
 dirigit per Carles ALFARO
 amb Isabel BOCATTO i Rosa GALATYUD
 MOMA TEATRE
 del 201197 al 141297

mostra I
 un portret per Momo
 Exposició original de Moma Teatre
 del 201197 al 141297

concert I
 LICHTBOGEN
 24 de novembre de 1997 a les 20.15 h.
 Director: Joan CERRERO
 Obres de: M. REICHMANN, G. SANDBERG,
 A. PART, N. SARGENT
 GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

AUTORS: ARA I ACÍ
 Estrena de LA POIJA EN AMORADA
 2 de gener de 1998 a les 22.30 h.
 de Chema Cordera
 dirigit per Antoni DIAZ ZANUJA
 amb Eloy ALABOJA, José María BARRERO,
 Cristina CASCEJAN
 ARDEN PRODUCCIONS
 del 081098 al 081198
 (representada en castellà)

mostra II
 29 còmics nous
 Mostra de fotografies de Josep PLA
 del 081098 al 081198

AUTORS: ARA I ACÍ
 Estrena de MANONISLA APRENDIA
 12 de febrer de 1998 a les 22.30 h.
 de Carles Alberola
 dirigit per Carles ALBEROLA
 amb Cristina PLAZAS i Cristina ALBEROLA
 ALBENA PRODUCCIONS
 del 120298 al 0810398

mostra III
 Collage 844
 Mural de fotografies d'honimes
 del 120298 al 0810398

concert II
 Solistes del GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA
 A desmarç 1998 a les 20.15 h.
 Obres de: E. CARTER, L. BERIO, D. del PUERTO,
 J. CASULLO, I. YEMAS, M. LINDBERG.

ATELIER
 ATELIER DE
 Creació multidisciplinària col·lectiva
 del 13 al 14 d'octubre

concert III
 ERSEMSO
 del 20 al 26 d'octubre
 Festival de Música Contemporània

AQUESTA BUTLLETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ABANS DE LA FUNCIÓ, PER A LA PROGRAMACIÓ AUTORS: ARA I ACÍ. VALID ÚNICAMENT PER A LES 55 PRIMERES. presentar el carnet d'estudiant

ESPAI MOMA

Entrada

(96) 399 55 77

902 11 55 77

Pla d'Àgora i Pla de l'Alba
 i Pla de l'Alba de 20 a 24h.

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premisa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Un professor de Filosofia opina que ser professor de la Universitat de València és el millor estatus que es pot tenir: "Em paguen per fer el que més m'agrada d'aquest disbaratat món: llegir".

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Una alumna de batxillerat, encara no molt posada en literatura espanyola ella, li preguntava al seu professor el títol del llibre de l'escriptor, encara desconegut per a ella i per als que axí l'anomenen, Ramón María del Valle.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nBusquem un xic o una xica per a compartir pis al carrer J.M. Pinazo, 14-5 (zona de Benimaclet). Habitació individual, televisor i rentadora. Està a deu minuts de les facultats. 13.750 pessetes al mes. T'hi pots passar de vesprada o bé telefonar al 281 40 24 o 281 41 51. **nEs**

busca xic/a per a compartir pis i us oferim la possibilitat d'aprofundir en la llengua i cultura valencianes. Situat al carrer Historiador Sánchez Alborno, 8, 8. El pis està molt a prop del Campus de Blasco Ibáñez i del dels Tarongers, el preu és de 12.000 pessetes. Truqueu al 369 14 37.

nEs busca xica per a compartir pis preferentment no Erasmus i que no fume. A la plaça d'Hondures, 29-13F. El pis està totalment restaurat, calefacció, ambient molt tranquil, a vint minuts de les facultats i a cinc de la Politècnica. El preu és de 18.000 pessetes. Si us interessa truqueu al 970 619 229 i pregunteu per Roser. Pis integrat en el programa de convivència amb estudiants valencianoparlants.

nVols comprar un pis pel preu d'un lloguer? A l'avinguda Constitució, un quart pis sense ascensor, amb vistes al riu, 75 m². 4.800.000 pessetes. Tef.: 132 07 38. Maria (vesprades).

nBusque company/a de pis a l'avinguda del Port, 148-15. Habitació individual, gran. El pis està ben il·luminat i té electrodomèstics nous. Prop de les facultats i de la Politècnica. Truqueu al 939 43 74 04 i pregunteu per Lola.

nVols llogar un bon pis? Telefona al 395 15 02 o al 151 76 92, pregunta per Mari Carmen i demana-li pel pis del carrer d'Arts i Oficis reformat i completament moblat. El preu és a convenir.

CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Pepa al telèfon 393 03 27.

nTitulada nadiva dona classes d'Alemanys. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina.

Telèfon: 391 02 54.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de repàs de llengua espanyola i de valencià. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora. Si us interessa podeu telefonar-me al 149 39 10. Demaneu per Raquel.

nNadiva anglesa dona classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefoneu a Susan al 369 61 44.

VENDES

nVenc llibres per a ADE i Econòmiques. Frank, Robert H. *Microeconomia y conducta*. Josep María, coord. *Economía de la Unión Europea*. Vicente Serra; Giner, Begoña; i Vilar, Eduardo. *Sistemas de Información contable (Una introducción a la contabilidad)*. Escrivá, F. Javier; Blanco, Juan Manuel; i Galán, José. *Introducción práctica a la economía*. Truqueu a Manuel al 360 35 05. Preu a convenir.

nVenc VESPA PK. Negra, en perfecte estat, VBX, revisada i totalment garantida. El preu és de 80.000 pessetes. Si t'interessa truca a Felipe. Telèfon: 989 65 44 84.

ALTRES

nEs busca llicenciat/da en Periodisme per a col·laborar en un periòdic local. Els interessats podeu trucar al 346 22 00 en hores d'oficina i preguntar per Ana Arbiol.

nCompre la gravació en vídeo dels programes de tercer curs del 'That's English' que passen per la 2 de TVE. Telefoneu al 126 99 43 a partir de les 9 de la nit o al 386 44 94, de 8 a 15 hores.

nSóc la més ràpida passant treballs a ordinador i a un preu molt econòmic: 75 pessetes el foli. Telefoneu al 397 06 63 i demaneu per Raquel.

nEs busquen persones poliglotes interessades a intercanviar o a adquirir mètodes o material amb acompanyament sonor per aprendre les llengües d'estat menys difoses d'Europa, com ara el polonès, el finès, l'hongarès, etc. Tef.: 373 29 64.

nNecessitem monitors/es, preferentment de Biologia o llicenciats en

Llucena

Sembla que ja ha desaparegut de la toponímia afegir-li a Llucena allò del *Cid*, una estranya fixació dels prebostes del franquisme amb la qual batejaren un bon grapat de pobles i, fins i tot, la nostra ciutat de València. Bé, l'assumpte és que anar d'excursió a Llucena és absolutament recomanable. Des de Castelló de la Plana prenem la carretera que va a l'Alcora per arribar a aquell poble. Els seus carrers

blancs conviden a la passejada i a pujar fins a l'antiga presó comarcal dalt del turó que denomina la vall i les seues esforçades terres guanyades en bancals per als cultius. Si el dia és clar, podeu guaitar el Penyagolosa, esplèndid i majestuós. Ara, quan comence la primavera, en eixos carrerons estrets voreu les flors dels geranis brotar entre reixes i finestres convidant a respirar la frescor de l'aire i gaudir de la vida. El poble té un parell de fondes, però per poc més de tres mil pessetes tens habitació a l'Hotel Llucena, nou i ben equipat. Entre els plats de la cuina autòctona que trobarem en qualsevol restaurant es pot destacar el *conill amb caragols*.

Llucena és un bon punt de partida per a excursions. Cap al nord es pot anar al Penyagolosa, a les Useres, a Xodos i a Atzeneta per a conèixer la comarca de l'Alcalatén. Una altra possibilitat és aprofitar el nostre viatge per a visitar l'Alt Millars: de Sucaina ix una carretera nova que per Montanejos (vore les goles del Millars) ens porta a Viver i a Xèrica (campanari) i podem tornar per Sogorb i Sagunt. Des de Llucena també es pot fer una excursió cap al sud de tornada per la ruta de la ceràmica: l'Alcora, Ribesalbes i Onda, ací els amants del *gore* poden visitar un museu d'història natural amb animals dissecats muntat per uns frares avorrits.

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magma que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors d'Estadística Canònica.

VACANCES (Laboral) f. Invent de les autoritats educatives, sempre tan gracioses. El cos i l'ànima es van avesant a aquests períodes, cada vegada més llargs a causa del canvi climàtic, per a després no patir rebuig immunològic davant del període de vacances per excel·lència: el llarg atur dels recentment llicenciats.

PONTS (lab. i temp.) Discreta aturada (en ocasions només de diumenge a diumenge) que permet anar sortejant el curs acadèmic amb la cara ben alta. Gràcies a aquest

invent tan nostrat, estudiar no estudiem però ens estem posant *danones* de tant d'esquiar.

FESTES (Labor.) Períodes encara més curts que els anteriors, però que no deixen de tenir la seua gràcia. La principal aportació del títol VIII de la Constitució és precisament aquesta. Ara tenim festes nacionals, autonòmiques, de barri, de carrer i acadèmiques (Mare de Déu quin comentari més centralista!!!).

VAGUES (Polít.) f. Complement a les ante-

riors aturades. Si bé cal recordar que durant la transició n'hi havia més i s'ho passaven d'allò més bé. Ara, només de tant en tant les classes subalternes ens rebel·lem contra un sistema que ens porta a l'escorxador *con la frente marchita*.

MINUTS DE SILENCI (Esport) m. Aturades de la intensa activitat intel·lectual, que no per curtes són menys ben rebudes. Es convoquen a mitjan classe quan l'equip local perd un important partit, o, darrerament, quan es publiquen algunes enquestes sobre fidelitat electoral.

Presta tgeria

Salvador Bahilo. Els buscadors d'informació han contribuït a facilitar la navegació en Internet i, sobretot, la localització de recursos concrets. L'evolució d'aquests grans *rastrejadors* del ciberespai no s'atura, com tampoc l'aparició de noves pàgines. Per això, han sorgit els anomenats buscadors temàtics o espe-

cialitzats. Com a directori de buscadors es presenta www.mmteam.disbumad.es/buscar/index.htm, que recull una gran quantitat de buscadors temàtics especialitzats.

Un ampli repertori d'art espanyol es troba en www.artque.com, que ofereix informació sobre museus, exposicions, artistes...

La música també té les seues pàgines grogues en www.melomania.com/mmail/buscar.htm, on podem localitzar professionals, empreses, instruments...

I per acabar, <http://ictnet.es/terrabit/roboverd/cas> és un motor especialitzat en ecologia i medi ambient que permet realitzar recerques complexes i en diversos països.

Comença un curs de promoció del volunta-

Estudiants de bona voluntat

Més de sis-centes associacions treballen avui al País Valencià en programes d'atenció als menors en situació de risc, en projectes de cooperació internacional i de recolzament als immigrants, o en activitats de protecció del medi ambient i del patrimoni artístic. En tot cas, l'acció voluntària demana la unió d'esforços i la implicació de la Universitat en la transformació i dinamització de la societat. El compromís per fomentar la participació i el moviment voluntari, com a clau important en la formació dels estudiants, continua ara amb la realització del programa de Promoció del Voluntariat Universitari, organitzat pel Vicerectorat d'Estudiants.

MARISOL HOYOS

Encara que sembla una moda, el moviment voluntari es troba molt arrelat en la nostra cultura i ha anat evolucionant al mateix ritme que aquesta. Avui l'anomenada crisi de l'estat de benestar i la revitalització de la societat civil l'han fet ressorgir, però la novetat i el ressò són ara els trets col·lectius del projecte. El moviment voluntari beu en les fonts de l'associacionisme i se serveix de la responsabilitat dels grups més solidaris per a combatre les desigualtats i la injustícia social.

La Universitat, és clar, té molt a dir en aquest fenomen que mobilitza especialment els estudiants. Fonamentalment perquè, a hores d'ara, encara no hi ha un vehicle clar capaç de superar els entrebancs i d'establir una comunicació real entre estudiants i entitats voluntàries. Des de fa dos anys, amb la col·laboració de l'Obra Social Bancaixa, el Centre d'Assessorament i Dinamització d'Estudiants de la Universitat (CADE) organitza el programa de Promoció del Voluntariat Universitari que ofereix "informació i formació bàsiques perquè els estudiants puguin implicar-se en les activitats del volun-

tariat".

El primer pas per assistir als diversos seminaris proposats és el compromís de formar part de la Borsa de Voluntariat del Vicerectorat d'Estudiants i d'estar disposat a col·laborar amb les entitats que hi sol·liciten voluntaris. Els cursos no són convalidables per crèdits de lliure opció i el seu objectiu, doncs, és introduir els estudiants en el món del voluntariat, donar-los a conèixer els seus mecanismes i posar-los en contacte amb les associacions i entitats que en aquests moments estan desenvolupant projectes concrets. Segons assenyala Gonzalo Montiel, tècnic del CADE, "els estudiants han de conèixer a fons el fenomen del voluntariat lligat als processos de transformació social abans d'implantar-s'hi i no caure en l'errada de confondre'l, per exemple, amb la caritat".

Així doncs, una vegada acabats els seminaris, la Borsa de Voluntariat vol dinamitzar els estudiants i aconseguir que una part important de la seua experiència universitària i formació personal consistisca a integrar-se en activitats de voluntariat desenvolupades per una entitat o associació concreta, depenent dels



La formació és essencial per a realitzar una eficaç tasca de voluntariat.

seus interessos i inquietuds. Les associacions, d'altra banda, poden fer ús d'aquesta borsa presentant-hi el projecte per al qual demanen voluntaris i una còpia dels

seus estatuts.

En aquest sentit, el Vicerectorat d'Estudiants ha entès que la Universitat ha de comprometre's també i fer un esforç per aug-

mentar els recursos i dotar de mecanismes les associacions. El curs passat, la realització del *I Congrés de Voluntariat i Associacionisme Universitari* suposà una espenta important a aquesta iniciativa. L'èxit de participació de totes les associacions universitàries i les conclusions assolides van reorientar les línies de treball que s'estan desenvolupant actualment.

Així, des del Vicerectorat i al marge d'activitats més puntuals, es fan anualment dues convocatòries d'ajudes (gener i maig) que donen suport a projectes de cooperació i de solidaritat amb les poblacions dels països empobrits i amb els sectors més desfavorits de la societat valenciana que pateixen la marginació i l'exclusió social. Els destinataris són grups o associacions d'estudiants que tenen en marxa projectes de cooperació, solidaritat o voluntariat, i ONGDs que treballen en l'àmbit de la Universitat o del País Valencià i que enfoquen les seues activitats de cara a la cooperació per al desenvolupament i el foment de la solidaritat entre els pobles.

Formació de qualitat

El programa de Promoció del Voluntariat Universitari oferirà deu seminaris de formació específica en *Ecologia i medi ambient, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Promoció de la dona, Problemes per ús de drogues, Persones d'edat avançada, Menors en situació de risc, Discapacitats, Sida i pacients terminals i Protecció del patrimoni històric artístic.*

Des d'un plantejament crític, una primera vessant dels cursos obrirà la reflexió i el debat sobre el concepte de voluntariat, la seua importància i necessitat en

el si de la societat actual i les diverses interpretacions i manipulacions que es poden fer d'aquest fenomen tan complex. En una part més específica, responsables d'entitats i professionals de les diverses àrees analitzaran les formes concretes d'actuació en cada camp. Finalment, una sèrie de taules redones posaran en contacte els estudiants amb les diverses entitats i associacions de voluntariat que els exposaran els seus projectes i necessitats.

Els cursos tindran una durada de dos dissabtes alterns en horari de matí i vesprada (28 de març i 4 d'abril; 25 d'abril i 2 de maig).

Les projeccions es consoliden a la Universitat

Fotogrames a l'Aula

L'Aula de Cinema s'ha consolidat en el si de la Universitat de València. Projeccions, cicles i cursos de cinema i de televisió mostren la intensa activitat d'aquest servei que depèn d'Extensió Universitària.

PACO MARES

No hi ha un lloc més adient per a contemplar tranquil·lament assegut l'art contemporani, sense cap censura i gratuïtament, que la porta dels lavabos masculins de qualsevol universitat. Si Groucho Marx no va dir això públicament, de segur que ho va pensar en algun moment d'evasió en la intimitat.

Però aquests lavabos no són ni de bon tros l'únic espai universitari de multisales on l'art s'exposa sense prejudicis. La Universitat de València disposa d'un servei més íntim encara, on un es pot evadir de les necessitats personals sense renunciar a la contemplació artística: l'Aula de Cinema de la Universitat, adscrita al Servei d'Extensió Universitària.

Aquest servei, del qual és responsable Mar Busquets, organitza activitats cinematogràfiques i audiovisuals com ara projeccions de cicles i pel·lícules o cursos de cinema i de televisió.

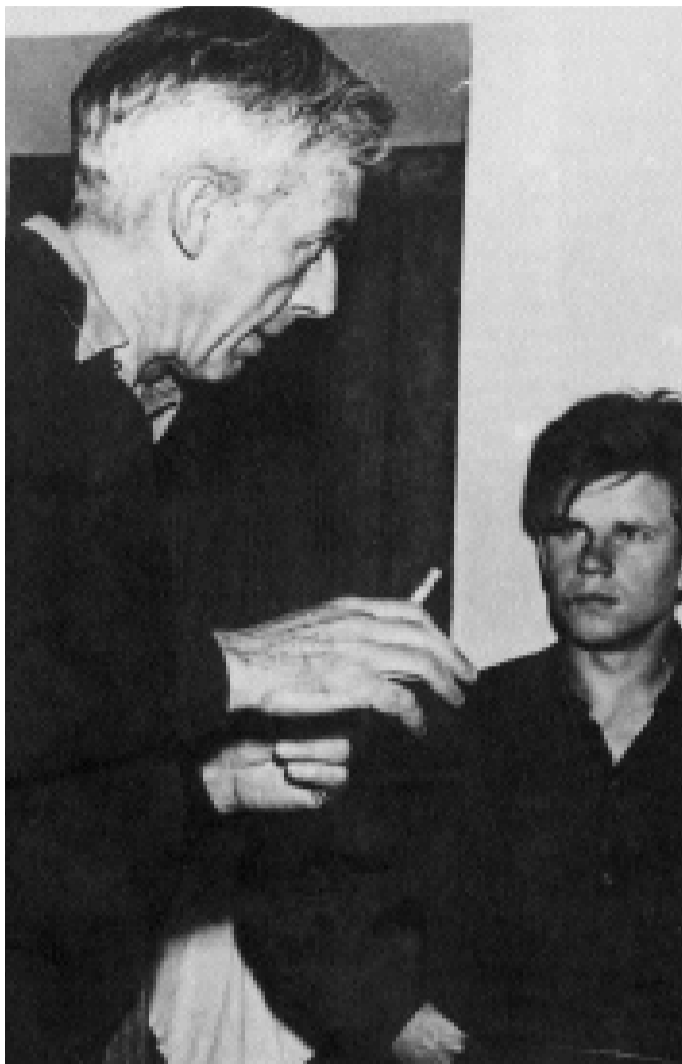
L'Aula de Cinema no renuncia al sistema de multisales modern, de fet s'han fet projeccions al Saló d'Actes de la Facultat de Geografia i Història i a la Sala de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives, on projecta actualment. També ha programat

al Campus de Burjassot. No hi ha, doncs, un lloc fix, encara que és al Campus de Blasco Ibáñez on s'han realitzat les projeccions més habitualment. De fet, la iniciativa de crear l'Aula de Cinema va partir d'uns estudiants d'Història ara fa més de deu anys.

A més, els estudis més pròpiament cinematogràfics i humanístics es desenvolupen en aquest campus. Però, com diu Mar Busquets, "això no exclou ningú". L'entrada és lliure i també hi assisteixen gent més gran i personal no universitari.

Tampoc no s'hi fa censura en benefici d'uns determinats criteris estètics, culturals o ideològics. "Fins i tot la qualitat estètica no és un impediment, ja que hem projectat (si bé, puntualment) pel·lícules que no eren gran cosa però que tenien algun punt d'interès. No pretenem discriminar cap corrent o moviment cinematogràfic. Recolzem la varietat i que tota la història del cinema hi estiga ben representada", explica Busquets.

Sobre percentatges i nacionalitats, l'Aula de Cinema mira d'ajudar a difondre el cinema que pot ser menys conegut o bé inaccessible, però això no vol dir que el cinema clàssic més conegut no hi tinga cabuda. En gene-



Robert Bresson, en el rodatge d'*Un condenado a muerte se ha escapado*.

ral, pot dir-se que exhibim més cinema europeu que americà. Projectem més cinema europeu, sobretot dels anys cinquanta-seixanta. Però també presentem el cinema dels primers temps (vuit o deu pel·lícules a l'any) i dos cicles de cinema espanyol per temporada. Així mateix, es pretén augmentar l'oferta de films en versió original subtítulada, si bé el fet que es comercialitzen habitualment doblades al castellà és un obstacle important. També es mira de pujar el percentatge de cinema en català".

L'Aula de Cinema projecta

normalment dues pel·lícules a la setmana. Però aquest nombre pot incrementar-se fins a quatre o bé reduir-se a una per diferents motius: "Gener i febrer, els mesos d'exàmens, solen ser èpoques difícils per a l'assistència".

Pròximament, està previst projectar un cicle de cinema francès dels setanta i un cicle comentat de Robert Bresson. Entre els cursos destaquen el d'*Introducció a la història del cinema espanyol* (a partir d'abril) i *Dramàtics en TV: anàlisi i estructures* (a partir de març).

Psicologia examina els drets de la dona

REDACCIO

La Facultat de Psicologia dedicarà la major part dels actes de la seua setmana cultural als drets de la dona. 1998, un bon any per als drets humans de la dona? és el títol de la conferència que obrirà el cicle. L'acte, que ha estat organitzat pel grup de València d'Amnistia Internacional amb la col·laboració del BEA, se celebrarà dimarts 10 de març a les 19:30 hores al Saló de Graus d'aquesta facultat.

L'endemà, dia 11 a les 14 hores, tindrà lloc un recital de textos i cançons sobre drets humans i drets de la dona a càrrec del grup Harka, a la Sala de Juntes. El cicle es tancarà la vesprada de dimecres a les 19 hores al Saló de Graus amb una taula redona sobre *La dona en el món laboral*.

Ampliació d'horaris al DISE-CADE i al Botànic

REDACCIO

A partir de dilluns l'horari d'atenció al públic del DISE-CADE del Campus dels Tarongers s'amplia, provisionalment, una hora. Així, estarà obert de 10 a 14 hores. Posteriorment s'obrirà a partir de les 9. El Jardí Botànic també ha ampliat el seu horari. Ja es pot visitar de dimarts a diumenge des de les 10 fins a les 19 hores.

ESPORTS / Lliga Zonal del Grup de Llevant

Amfitrions de l'Interuniversitari

LOLI MARIN

El 12 i el 13 de març la Universitat serà l'amfitriona d'una concentració esportiva interuniversitària. Participarà en totes les categories i optarà al pas directe al Campionat d'Espanya en tres d'elles: escacs, judo i voleibol masculí.

Ja ha començat el compte enrere. Queden pocs dies perquè se celebri l'anomenada Lliga Zonal del Grup de Llevant. Són set les universitats que hi competiran junt amb la de València. Sis les categories i molts els esportistes que somnien a emportar-se a casa una copa.

Potser aquesta serà una bona ocasió per apropar-se i conèixer les noves instal·lacions esportives del Servei d'Educació Física i d'Esports de la Universitat de

tada en el Comitè de Competició en cada una de les categories en les quals participarà. Així, les institucions concorreran a aquesta Lliga Zonal amb els representants de la seua comunitat universitària.

Les universitats més participatives, a més de la Universitat de València, són la Politècnica i la d'Alacant, després la de Múrcia i la Jaume I de Castelló, seguides per la de Castella-la Manxa i la Miguel Hernández d'Elx, que només competirà en futbol 7 i en taekwondo.

En escacs mouran fitxa un màxim de quatre jugadors per centre, és a dir un total de vint que s'enfrontaran a la Sala d'Escacs de la Universitat. En l'esgrima hauran de veure-se-les amb l'espasa dos llançadors, i dos en floret en categoria masculina i femenina, com a molt, per cada una de les cinc universitats que hi competeixen. Serà a la Sala d'Armes del Govern Militar, al carrer A.A. Huntington, 1.

A l'Aulari Multiusos tindran lloc altres dues competicions: taekwondo, a la Sala de Karate, i judo

al Tatami de Judo. Hi lluitaran per equips, masculins i femenins, sis universitats, segons les categories d'acord amb el pes corresponent.

I la resta són esports de pilota: futbol 7 i voleibol masculí, que ja tenen assignats hora i rivals a diferència dels anteriors. A les 6 de dijous començarà el U. de València-U. de Múrcia (als camps de futbol 7 del Servei), mentre que divendres competirà amb la U. Catòlica de S. Antoni de Múrcia.

En voleibol masculí la Universitat ho té més difícil, encara que juga a casa, en el tercer pis del Multiusos, perquè haurà de jugar el mateix dia a les 6 i a les 8, primer amb la U. Politècnica i després amb la Jaume I. Això sí, si arriba a la final la jugarà l'endemà a les 4, com en futbol 7.

Però encara per als dies 26 i 27 de març la Universitat organitzarà una altra competició: la Lliga Zonal de tennis de taula.

Després de conèixer totes aquestes dades només ens queda preguntar-nos: quantes copes es quedaran a casa?

DERECHO FINANCIERO
4º y 5º

CLASES DE PREPARACIÓN CONVOCATORIA JUNIO

ANEXO NUEVOS GRUPOS

Mà d'Escacs
Març 15 de Març

PRAUMA

ANDA CATALUNYA

Tel. 361 12 71

S'instal·len els telescopis del Centre d'Astronomia

D'Aras al cel

La Universitat de València i l'Associació Valenciana d'Astronomia (AVA) estan ultimant la instal·lació del Centre Astronòmic de l'Alt Túria. Es tracta d'un observatori situat a la localitat d'Aras de Alpuente, en el qual es col·locaran diversos telescopis d'observació visual, es continuaran els treballs d'investigació de l'Observatori Astronòmic i es realitzarà una activitat divulgativa orientada a centres escolars i grups organitzats.

RAFAEL F. CID

El Centre Astronòmic naix arran de la signatura d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de València i AVA de març del 1996. "L'AVA aporta el sòl, la construcció de les instal·lacions i part de l'equip, i la Universitat de València l'equip tècnic", va indicar Àngel Flores, coordinador de l'associació i col·laborador de l'Observatori. La utilització dels equips es farà al cinquanta per cent, amb la cooperació en alguns projectes d'investigació. La inversió total puja a vuit milions de pessetes. L'Ajuntament d'Aras hi col·labora amb la millora dels accessos al nou centre.

El resultat ha estat la construcció d'una cúpula de sis metres de diàmetre per sis metres d'altura, en l'interior de la qual s'ha instal·lat un telescopi doble visual de tipus refractari de tres metres de llarg. El telescopi és doble perquè disposa de dos tubs paral·lels, un per a fer fotografies astronòmiques, amb una lent de trenta centímetres de diàmetre, i l'altre per a observació visual i guiador del telescopi, amb una lent de vint centímetres de diàmetre.

El sistema de guiador de l'instrument facilita el seu propi moviment, manual o automàtic, en dues direccions perpendiculars. Aquesta possibilitat permet la localització

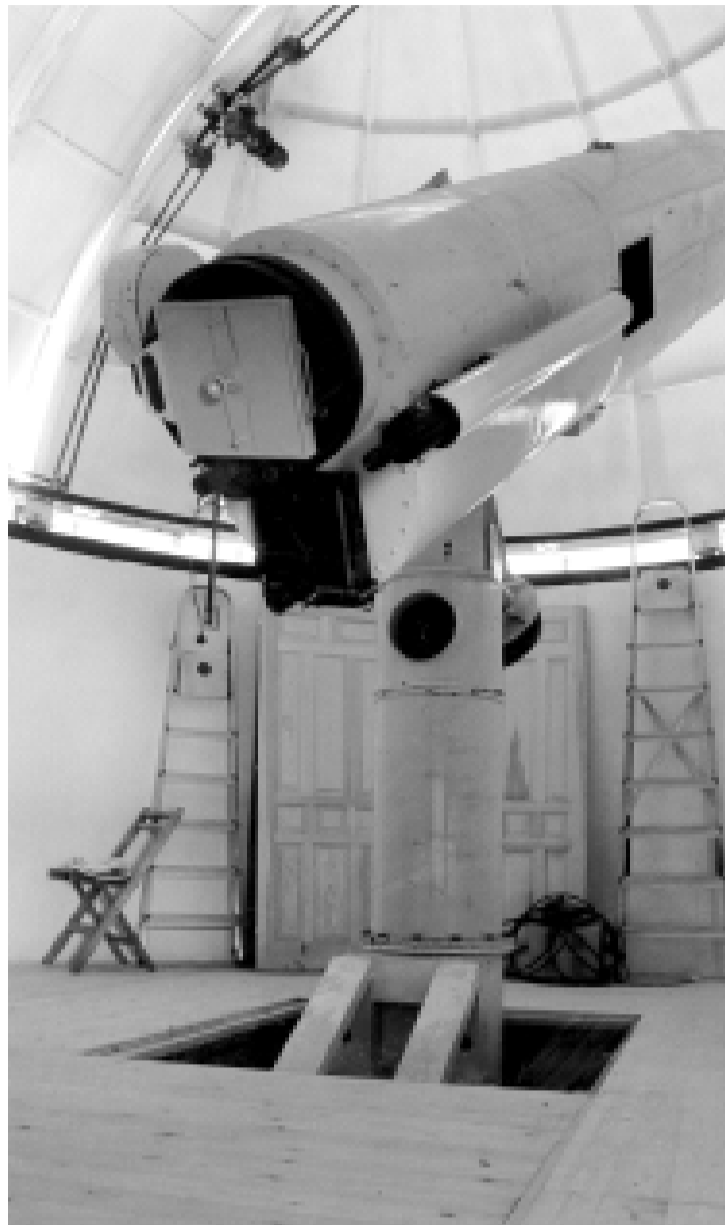
d'objectes que es troben en la volta celest, com també el seguiment d'objectes en moviment. Els motors que mouen el telescopi són controlats des d'un ordinador.

El conjunt de l'instrument té un pes de 1.500 quilos i ha estat construït als tallers de l'Observatori de Pulkovo, a San Petersburg, dins d'un conveni de col·laboració entre la Universitat i aquest centre.

La instal·lació d'aquest primer telescopi representa un pas important en la millora dels equipaments d'observació de l'Observatori. El telescopi amb què s'hi disposava fins ara, situat en la cúpula de l'antiga Facultat de Farmàcia, a l'avinguda de Blasco Ibáñez, va ser fabricat l'any 1909 i millorat el 1932 després de l'incendi que tingué lloc aleshores a l'observatori del carrer de la Nau. En aquella època estava situat sota una cúpula de cartó pedra, dalt d'una torre.

També s'ha previst instal·lar un telescopi reflector Newton/Cassegrain de cinquanta centímetres de diàmetre. Aquest equip és l'apropiat per realitzar fotografies (fotometria i espectrometria). "Un observatori amb dos instruments millora notablement ja que s'hi treballa complementàriament", diu Álvaro López, director de l'Observatori i professor del Departament d'Astronomia i Astrofísica.

També s'hi instal·larà una



Una imatge del telescopi que s'instal·la a Aras de Alpuente.

Astrocàmera de Gran Camp, de la qual ja es posseeix l'objectiu, la seua part més essencial i costosa. Es tracta d'un objectiu de vint-i-tres centímetres de diàmetre, amb set lents, d'un pes de dos-cents cinquanta quilos. Va ser fabricat als EUA com a part d'un equip fotogràfic en vol d'alta resolució.

Finalment s'instal·larà a l'Observatori un telescopi reflector Newton de 31 centímetres, construït als tallers de l'AVA el

1989 i millorat amb posterioritat. Aquest equip és adequat especialment per a activitats divulgatives.

LES MAGNITUDS. El telescopi ja instal·lat a Aras de Alpuente podrà captar objectes lluminosos fins a la magnitud 18, una dada prevista però encara pendent de comprovar. L'escala de magnituds situa en el zero l'objecte més brillant a simple vista, en el quatre el

límit del que es pot veure a simple vista des de la ciutat de València. Mentre que l'observatori situat a Blasco Ibáñez pot captar objectes lluminosos de la magnitud 12. La diferència de cinc magnituds en aquesta escala significa que l'objecte és cent vegades més brillant.

CONTAMINACIÓ LUMÍNICA. El Centre Astronòmic s'ha traslladat a Aras de Alpuente perquè és la localitat valenciana que reuneix les millors condicions, el lloc amb la menor contaminació lumínica. Això té molta importància, ja que la il·luminació que les ciutats projecten cap al cel durant les nits és un excés de llum, que origina una cortina la qual impedeix l'observació de les estrelles.

És tanta la llum que les ciutats projecten que des d'Aras de Alpuente el telescopi és capaç de trobar en l'horitzó la part superior del feix de llum que generen les ciutats de Conca i de Madrid. Els astrònoms de Madrid han presentat al seu ajuntament un projecte de millora de la il·luminació de la ciutat consistent a col·locar viseres als fanals, bo i millorant així la seua òptica i reduint el consum energètic.

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ. Els programes d'investigació previstos estan basats en els asteroides, recerca de nous asteroides, astrometria i fotometria, recerca d'objectes potencialment perillosos, catàleg astromètric, estrelles variables, recerca de supernoves, cúmuls oberts, ocultacions d'estrelles per la Lluna, d'estrelles per asteroides, fenòmens mutus entre satèl·lits de Júpiter, selenografia (fotografia lunar), localització i cartografia de cúpules lunars, cartografia del perfil lunar a les zones

Objectius refractaris i objectius reflectors

R. F. CID

Els telescopis d'observació visual que s'instal·laran al Centre Astronòmic són de dos tipus: refractaris i reflectors. Un objectiu de tipus refractari és el que empra, per exemple, una ullera de llarga vista o uns prismàtics.

Es tracta d'una lent situada en l'extrem d'un tub, que capta les imatges que té davant i les projecta sobre un punt en l'extrem oposat del tub (el lloc de l'observador). Com més diàmetre tinga aquesta lent més lluminós serà l'objectiu.

El telescopi reflector no usa una lent, sinó un espill situat en l'extrem del tub que correspondria al lloc de l'observador en el cas anterior.

La llum entra en el tub fins arribar a

l'espill, aquest reflecteix la imatge obtinguda sobre el centre de l'extrem oposat del tub, on hi ha un segon espill divergent que projecta cap a l'exterior la imatge que rep i així es pot observar. És a dir, que la llum fa un recorregut d'anada i de tornada dins del tub, i quan està a punt d'escapar per on va entrar es projecta perpendicularment al tub i es pot observar. Aquest és un objectiu molt apropiat per a la realització de fotografies de gran augment.



EDICIONES DE LA
U
 Filmoteca
 Generalitat Valenciana
 C/Gran Vía, 10 Bajo
 46007 VALENCIA
 TEL. 361 12 71

EMPLEO EN LONDRES
 Easy London
 C/Gran Vía, 10 Bajo
 46007 VALENCIA
 TEL./FAX (96) 352 59 03

PRAGMA
 estudios actualizados

Cursos Eminentemente Prácticos de:

- ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES (20h)
- SELECCIÓN DE PERSONAL (20h)
- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE BÚSCA DE EMPLEO (16h)

Una Práctica Formación
 INICIO NUEVOS GRUPOS
 Matricula hasta 13 Marzo.

AVDA. CAPITAL PAÍS 11, 46002 VALENCIA
 Tel. 361 12 71
 D-17-877-1 (C/Gran Vía, 10 - 46007 VALENCIA)

CITES

TEATRE

Espai Moma

A partir del 12 de febrer i fins al 8 de març a l'Espai Moma, Platero Suárez, 11, baix, es representarà *Mandibula afilada*, de Carles Alberola, interpretada i dirigida pel mateix autor amb Cristina Plazas i produïda per Alben Producció.

Teatre Principal

Del 25 de febrer al 22 de març es representa l'obra *San Juan*, de Max Aub, dirigida per Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatre Principal, carrer Barcas, 15.

Teatre Rialto

Al Teatre Rialto i del 24 de febrer al 22 de març es representa l'obra *La maleta*, de Julio Mauricio, sota la direcció de Pepe Sancho. Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17. I a la Sala Moratín de la mateixa adreça, del 26 de febrer al 15 de març es representa *Abraham y Samuel*, de Víctor Haïm, amb Javier González i Sergi Calleja, sota la direcció de Vicente Genovés.

Sala Palmireno

Les noves aventures de Pot de Plom. Representada pel grup Pot de Plom Teatre. Els dies 10 i 11 de març, a les 19 hores, a la Sala Palmireno de la Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez, 28.

PREMIS

Concurs literari Josep Torres Campalans

Concurs de narrativa curta (d'entre tres i deu fulls d'extensió) i de poesia (de lliure extensió) en castellà o en valencià. Els treballs es presentaran mecanografiats a doble espai, amb pseudònim, dins d'un sobre amb un altre amb les dades de l'autor.

Convoca: ADR de Relacions Laborals i d'Econòmiques/ADE.
Termini: 9 de març del 1998. Als despatxos de les ADR esmentades.



Premi de Narrativa Pere Calders

Hi podran participar tots els membres de la comunitat universitària. Aquest premi s'atorgarà a una obra inèdita de creació literària (novel·la o recull de contes), no premiada en altres certàmens. **Extensió:** De 60 a 250 fulls de 30 línies. **Convoca:** Vicerektorat d'Estudis de la Universitat Autònoma de Barcelona. **Termini:** 31 de març del 1998. **Lliurament:** Servei de Publicacions de la UAB. Edifici Rectorat. 08193, Bellaterra. Telèfon: (93) 581 10 22.

CONCERTS

Concert homenatge als fundadors de l'Orfeó Universitari

Cinquanta anys del primer concert. Amb la interpretació del mateix programa que es va fer el 7 de març del 1948 al Paranimf de la Universitat de València, cantat ara per l'actual Orfeó juntament amb els membres fundadors. El dia 7 de març a les 21 hores a l'església del

Patriarca, carrer de la Nau, 1.
**Orquestra Filharmònica
de la Universitat de València**

Al vestíbul de l'Edifici Departamental del Campus dels Tarongers. Dies 12 o 13 de març (data a determinar) a les 12 hores. Més informació: Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Tf.: 386 41 79.

Cicles de vídeo i debats: Nicaragua

Cicle organitzat per l'Associació Atelier i dirigit a estudiants i persones interessades a conèixer la realitat dels països en desenvolupament. Es realitzarà els dies 13 i 27 de març, de 18 a 21 hores. **Més informació:** Atelier. C/Nau, 7, 1-F. Tf.: 394 29 03.

II Saló Jove de l'Estudiant

Es realitzarà del 23 de març al 3 d'abril a Benetússer. Es tracta d'una activitat organitzada per la Regidoria de Joventut amb la finalitat de posar al teu abast informació actualitzada sobre els estudis, mitjançant xarrades, revistes,

EXPOSICIONS

Exposició 'Imatges de guerra'

Dies: Del 19 de febrer al 28 de març.
Lloc: Sala de la Muralla.
Organitza: Col·legi Major Rector Peset de la Universitat. Varietat de documents gràfics, que donen compte de l'experiència quotidiana en els anys de guerra.

CINEMA

Aula de Cinema

11 de març: *Carta a una desconocida*, de M. Opuls.
25 de març: *La mujer de Furgó*, d'André De Toth.
A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Avinguda Blasco Ibáñez, 23. Més informació al Servei d'Extensió Universitària. Tf.: 386 41 77.

Cicle comentat Robert Bresson

9 de març:
El proceso de Juana de Arco.
23 de març: *Mouchette*.
Totes les projeccions es faran a les 19 hores al CM Lluís Vives.

CONFERÈNCIES

'Nova regulació dels contractes formatius'

A càrrec d'Ignacio Albiol Montesinos, catedràtic de Dret del Treball de la Universitat de València. Dia 9 de març a les 19:30 hores a la Sala Sorolla del Centre Cultural Bancaixa, plaça de Tetuan, 23. Tf.: 387 58 64.

Presentació del llibre 'Comprendre i gestionar la ciutat: un assaig d'economia i de política urbana'

Josep Sorribes Monrabal. Presentat per Ricard Pérez Casado. Es farà el dia 12 de març a les 19:30 hores al Saló d'Actes del Col·legi Major



Premis d'agroentorn i medi ambient

MARIA ÀNGELS ULL*

La Fundació Bancaixa ve convocant des de fa quatre anys uns premis destinats a treballs d'investigació i de divulgació de la problemàtica ambiental valenciana, dotats en la seua última edició amb 1.500.000 pessetes cada un i amb els quals estan aconseguint un conjunt de publicacions molt valuoses perquè recullen informacions quasi perdudes sobre el nostre patrimoni natural.

Prompte es convocarà la propera edició dels premis i des d'ací vull fer una crida a la nostra comunitat universitària perquè mantinga, i si cal augmente, la seua participació treballant en els àmbits dels premis:

- Conservació de la biodiversitat agrícola.
- Aprofitament sostenible d'espais naturals.
- Tractament de subproductes i de residus.
- Conservació de sòls: desertització.
- Agricultura ecològica.
- Ramaderia autòctona pel que fa a l'agroentorn.

Pel que fa als de Medi Ambient, els temes són:

- Contaminació: aire, aigua i terra.
- Mar i litoral: medi marí i faixa costanera.
- Paisatge interior.
- Hàbitat urbà.

Aquests últims tenen cada un d'ells dues modalitats, una investigadora i una altra divulgativa. Els anys anteriors han tingut premis treballs no sols de l'àrea de les ciències bàsiques i tècniques sinó també de dret, d'economia... Els llibres publicats es poden demanar a la Fundació Bancaixa.

*Delegada de Medi Ambient

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a:
Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tf.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

Llibres / Crítica

Mitjans per atrapar missatges

REDACCIO

L'autèntic pluralisme informatiu dins d'una mateixa societat i cultura no es dona, perquè sempre hi ha uns constructors ideològics que la caracteritzen globalment. La diversitat que s'observa en els mitjans de comunicació només és el resultat de l'aplicació d'unes estratègies retòriques a uns continguts (els fets de la realitat) que presenten el discurs divers, versemblant i amb aparença de pluralitat. Aquesta és la reflexió que traspuja *Retòrica, informació i metàfora*, un llibre d'Elvira Teruel, lingüista i professora de Ciències de la Comunicació de la

Universitat Autònoma de Barcelona.

Una bona reflexió acompanyada d'esclatxes per on s'esbrinen els mecanismes i els jocs lingüístics que construeixen aquesta aparença.

Però aquesta publicació no ha vingut tota sola: *La parla com a espectacle. Estudi d'un debat televisiu* és el segon títol d'una interessant col·lecció, *Aldea Global*, promoguda per la Universitat de València, l'Autònoma de Barcelona i la Jaume I de Castelló sobre temes de comunicació amb un

ampli enfocament pluridisciplinar. La nova col·lecció de llibres inclourà des d'obres de periodisme, de cultura, sociologia o llengua, fins a les noves tecnologies de la informació. Està previst que es publiquin cinc o sis títols anuals i que s'editen textos en català i en castellà indistintament, atenent el contingut i les àrees geogràfiques d'interès.

La col·lecció, dirigida per un equip de cinc persones de les tres universitats, compta també amb un consell assessor format per especialistes de la comunicació d'arreu del món.

L'obra *La parla com a espectacle* analitza els tan populars *talk-shows* de la televisió. En aquest llibre s'exploren també altres tipus de producció discursiva amb diversos participants, com ara les tertúlies radiofòniques. Signa aquest estudi el Cercle d'Anàlisi del Discurs, integrat per professors de diverses universitats catalanes.



La plaça del Patriarca acollirà centenars de joves per a fer la festa

La Falla de la Universitat munta una fira artesanal

REDACCIO

La falla d'enguany de la Universitat Vella no és ni colorista ni alegre, hi predominen els grisos per tal de criticar la deforestació que han patit els últims anys els boscos valencians. Una bona reivindicació que els fallers confien que arribe als centenars de joves que acudiran cada nit a la plaça atrets pel seu renom festiu.

Per a tots ells, la Junta Fallera ha preparat un programa d'activitats per a la setmana de falles que començarà el dia 14 a les 12 del migdia en la mateixa plaça,

amb una fira artesanal de falles que es podrà visitar fins al dia 17.

El dia 15, els membres de la falla muntaran el monument que han anomenat *Que se'ns crema*.

El matí del dia 17, al carrer de la Nau, el club de pilota universitari El Tamborí protagonitzarà una partida d'exhibició de galotxa. Posteriorment hi haurà un concurs de paelles en el qual poden participar tots els qui vulguen, sempre que informen de la seua participació el dia abans. A la nit, com és habitual, hi haurà revetla fins a altes hores de la matinada, com

també el dia següent, 18 de març, en la qual actuarà el grup Tres Fan Ball després del taller de ball tradicional.

Per a cremar-ho tot, el dia 19 a partir de les 11:30 de la nit, i abans que el foc creme el bosc, la Colla de Dimonis Els dracs del Patriarca faran un correfoc.

En el llibret faller d'Universitat Vella-Plaça del Patriarca es combinen els articles reivindicatius amb les tradicionals crítiques falleres més mordaces a l'actualitat.

PERA CONTRACTAR
PUBLICITAT
 CROBIB
PB&A
 PUBLICITAT
 Tel. 96.393.44.65

acuàrio Ginecologia,
 Planificació Familiar,
 Espai de Salut Interrupció Volunt. Embarassa.
 Revisió Ginecològica 4.000 ptes
 con carnet universitari
 Dr. Maria Concepció VUENGA Tel. 96.393.44.65

Professors de la Universitat de València participen en les revistes de falles 'Pensat i Fet' i 'La Traca'

Mascletà d'enginy

En el quart any de la nova etapa, la revista fallera Pensat i Fet acudeix a la seua cita anual tot reivindicant el pluralisme dins de la festa. Un número carregat d'informació fallera en el qual han participat molts professors de la Universitat de València. La Traca, per segon any consecutiu, acompanya aquesta publicació amb el to, ja característic en el seu naixement a finals del segle XIX, de premsa satírica.

ANNA PINTER

La revista *Pensat i Fet*, nom d'una consigna sovint repetida al cap i casal, va ser rescatada de l'oblit per Edicions del País Valencià fa quatre anys, amb la intenció de recuperar els vint anys perduts i equilibrar la informació amb la il·lustració. Com ha explicat Gil-Manuel Hernández, professor de la Universitat i membre del consell assessor d'aquesta publicació, el leitmotiv de la revista és donar-li a les falles un sentit més popular i plural. "Hem tingut durant alguns anys el defecte de menysprear les falles com una cosa menor. Sabem que mou més de 10.000 milions de pessetes i molta gent que no podem deixar de banda", assenyala Gil-Manuel Hernández.



En aquest número la gran novetat és que totes les seues pàgines estan impreses sobre retalls de tela de fallera de diversos colors i dissenys. Cada una marca la diferència entre les diverses seccions. En concret n'hi ha quatre: *Història i Vida*, *Firmes d'Impressió*, *Comarques Socarrades* i *Nacional i Internacional*, on es combina el to literari i l'informatiu.

Emili Piera, Francesc de P. Burguera, Frederic Martí, Xavier Grasset són alguns dels col·laboradors que contenen en *Firmes*

d'Impressió records i anàlisis presents i passats de les falles des de perspectives molt diferents. A més, el *Pensat i Fet* no vol defugir l'actualitat, i així ho demostren els articles de televisió i falles o el de l'incident que va tenir el grup de música valencià Munlogs amb l'Ivaj per cantar en la llengua pròpia o el de com navegar per Internet. Les falles a les comarques valencianes també hi són tractades sota la secció *Comarques Socarrades*. Amb això es pretén obrir nous camins. Les seccions responen, en definitiva, a una festa que sempre està en moviment.

Una de les constants en què incideix el *Pensat i Fet* des de fa quatre anys és la d'acabar amb el gran distanciament que separa, des dels anys seixanta, els fallers i els intel·lectuals. L'objectiu és acostar el món faller als intel·lectuals, ja que el franquisme va trencar la visió plural que tenia aquesta festa aleshores molt popular. Ricard Huerta, director d'Art de *Pensat i Fet* i professor de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València, comenta: "Veritablement, s'ha perdut la possibilitat que tenien els artistes compromesos durant la Segona República de col·laborar i d'apropar al poble en general les seues creacions".

D'altra banda, *Pensat i Fet* també ha intentat recuperar l'art gràfic, així ho fa en la portada amb un disseny de



Ricardo Verde, pintor amb influències sorollistes represaliat pel franquisme, el qual ja va il·lustrar la revista en la seua primera època. És un intent de recuperació històrica acompanyat de la promoció de nous artistes gràfics com ara els joves Rafa Tormo o Ximo Amigó, o una altra del ja consagrat Joan Genovés. *El Gat Invisible* és l'autor d'imatges de la revista com



les que apareixen en aquesta pàgina.

Amb vint-i-set mil exemplars de tirada, a hores d'ara el *Pensat i Fet* ha aconseguit consolidar-se en el mercat de premsa fallera que manca de revistes escrites en la llengua de les falles.

'LA TRACA'. Com a suplement de la revista fallera i aclaparadora de tota la part irònica de la publicació, s'adjunta *La Traca*, una revista satírica que ha recuperat des de fa dos anys la capçalera d'una de les publicacions de premsa satírica més importants del País Valencià. La premsa satírica ha estat sempre un element clau de crítica irònica al sistema econòmic i polític valencià. Periòdics i publicacions de totes les tendències ideològiques van aprofitar aquest gènere, entre finals del segle passat i mitjans d'aquest, per a valorar la realitat en clau d'humor. *La Traca* va aparèixer per primera vegada el 15 de novembre del 1884 i, durant

dècades, ha aparegut i desaparegut segons els avatars judicials i polítics als quals s'ha exposat. Ha estat considerada la primera publicació popular i de masses. El seu principal objectiu era la crítica constant i destructiva d'una sèrie de valors anomenats tradicionals. Per això prenia la imatge com a principal recurs amb un llenguatge carregat de dobles intencions. Durant la Segona República, amb Carceller d'editor, va assolir un nombre de vendes quasi superior a cinc-cents mil exemplars en tot l'Estat, l'èxit d'acollida va ser total i així consta en la publicació: "*La Traca, en la seua reaparició, alcanza el èxit més enorme que se registra en la historia del periodisme español...*". Amb un valencià poc cuidat com es veu en la citació, *La Traca* transmetia missatges i informació en els quals costava distingir on començava la veritat i on la farsa. Així nasqué la nova *La Traca*, un conjunt de densa trama de desficiats des de la portada fins a l'última pàgina, centrats en la realitat política i informativa valenciana. Amb 32 pàgines a dos colors, *La Traca* revisa tots els esdeveniments més importants de l'any i els trau la part més divertida i crítica. Els diversos viatges del govern valencià, la



inaguració del parc temàtic de Benidorm i salutacions i entrevistes a polítics de distints àmbits configuren un entramat satíric que no té pèrdua. A més, repeteixen seccions del primer número com ara les ofertes de treball, els anuncis de productes i serveis o els contactes on el destretat és la clau de la redacció.

Les dues publicacions conformen així un volum periodístic imprescindible per a gaudir de les festes falleres un any més.

LA COLUMNA

Falles

A mi no m'ha agradat *Abre los ojos*, la pel·lícula d'Alejandro Amenábar. És un embolic i un no sap mai si viu dins d'un somni o en la realitat: a la meitat de la pel·lícula ja no m'interessava esbrinar-ho, vaig tancar els ulls i em vaig adormir plàcidament. Crec que a l'últim el xic es llança des d'una cornisa i tampoc no se sap massa bé si es mata o si comença de nou a viure entre la realitat i el somni. Ara ja han començat les falles a València i el soroll d'espant fa que sàpies perfectament quan estàs dormint i quan estàs despert: no vius en l'embolic de la pel·lícula d'Amenábar. Però preferisc la pel·lícula perquè, si més no, t'hi pots adormir quan et vinga de gust: amb les falles això no és possible. No sóc un fanàtic de les falles; tampoc no em mate per cremar-les abans d'hora. M'agrada més el cine, encara que a vegades no sé si estic somiant o si visc al lloc on un locutor feixista ha pres una emissora de ràdio de l'església amb el permís de l'autoritat competent. En les falles hi ha una divisió clara del temps: abans dels petards, durant els petards i després dels petards. Dorms en la primera i la tercera fase (com si anares a trobar-te en somnis amb els marcians de Spielberg) i mentre dura la segona t'amagues en l'últim racó de la Terra on no arriben les canonades de Brunchú, les llàgrimes de la fallera major, ni els reflexos vermells del vestit de Rita Barberà. Que ningú veja en aquesta columna cap al·legat contra les falles: només la voluntat de no tornar-me boig quan sonarà el primer petard i voldré saber, amb la menor confusió possible, si estic dormint feliçment en el meu llit o si, per contra, m'han fet presoner Álvarez Cascos i Fungairiño i han simulat el meu afusellament.

ALFONS CERVERA