

Nou DiSE

NUMERO 31. 3 D'ABRIL DE 1998
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Restauració

L'Edifici Històric de la Universitat del carrer de la Nau comença a ser restaurat. La iniciativa convertirà l'espai en un centre cultural obert a la ciutat

L'espai ha estat netejat en les darreres setmanes per a buidar l'edifici dels compartiments destinats a oficines administratives. Ara, d'acord amb un ambiciós projecte arquitectònic, es recuperarà la imatge artística de l'edifici. Les façanes i el Claustre no canviaran de manera significativa la seua forma actual.

La Capella, el Paranimf i la Sala de Juntes seran objecte de millores per a eliminar la degradació causada pel pas del temps.

La Nau, un edifici envoltat per altres d'emblemàtics de la ciutat de València, contindrà noves sales d'exposicions, la Biblioteca Històrica, sales de lectura, un museu i altres

espais que la convertiran en un referent ciutadà.

El projecte és un dels més importants de la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat de València. Les obres de restauració i de nous usos de l'edifici de la Nau està previst que acabaran en la primavera del 1999.

Pàgs. 8 i 9

D'estudiants a joves empresaris

Molts estudiants s'han decidit a crear la seua pròpia empresa. NOU DISE et guia per algunes d'aquestes experiències. No només d'enviar currículums viuen els llicenciats. També poden llançar-se al món empresarial. Primer, cal tenir un projecte, després elaborar un pla d'empresa i, finalment, demanar assessorament. Ah!, i molta sort també. **Pàg. 3**

CURSOS

El teatre clàssic en el marc de la cultura grega i la seua pervivència dins de la cultura occidental

Organitza: Facultat de Filologia.
Duració: 40 hores. **Data de realització:** Del 6 de maig al 9 de maig. **Termini de sol·licitud:** Fins al 9 d'abril. **Preu:** 5.000 pessetes per als estudiants i 7.500 per al públic en general. **Crèdits:** Curs reconegut amb 4 crèdits de lliure elecció. **Més informació:** A la Facultat de Filologia. Av. Blasco Ibáñez, 32. Tef.: 386 42 30.

L'educació ambiental en la societat global (II Jornades d'Educació Ambiental a la Comunitat Valenciana)

Organitza: Departament de Teoria de l'Educació. **Data de realització:** De l'1 de juliol al 3 de juliol. **Termini de sol·licitud:** Fins al 30 d'abril. **Preu:** 7.000 pessetes per als estudiants i 12.000 per a la resta. **Crèdits:** Curs reconegut amb 3 crèdits de lliure elecció. **Més informació:** Al Departament de Teoria de l'Educació. Blasco Ibáñez, 21. Tef.: 386 47 36.

Curs-Taller A: Tècniques artístiques (II): Daurats i Policromies. (Mòdul del Màster en Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural)

Organitza: Fundació Universitat-Empresa, ADEIT. **Data de sol·licitud:** Fins al 21 d'abril. **Data de realització:** Del 24 fins al 25 d'abril. **Preu:** 12.000 pessetes, fent el curs B (més avall) hi ha reducció de matrícula. **Més informació:** A l'ADEIT, plaça de l'Ajuntament, 19. Tef.: 351 06 63.

Curs-Taller B: Conservació preventiva (I): Prevenció i conservació del material bibliogràfic. (Mòdul del Màster en Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural)

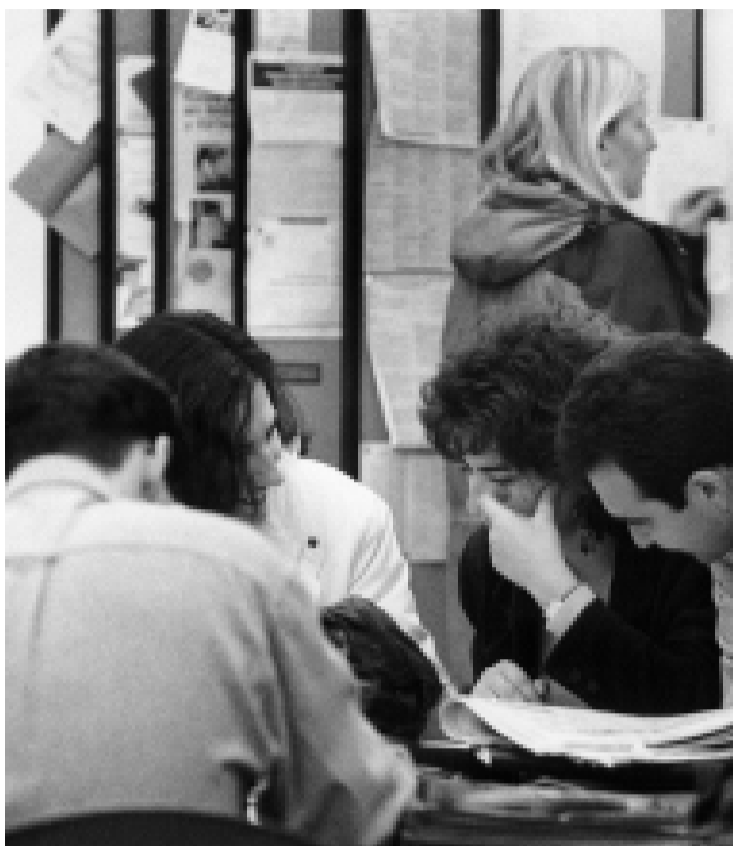
Organitza: Fundació Universitat-Empresa, ADEIT. **Data de sol·licitud:** Fins al 8 de maig. **Data de realització:** Del 15 al 16 de maig. **Preu:** 12.000 pessetes. Fent també la modalitat A hi ha reducció de matrícula. **Més informació:** A l'ADEIT, plaça de l'Ajuntament, 19. Tef.: 351 06 63.

Curs de monitors (formació de voluntariat)

Organitza: FECOVA. **Data de sol·licitud:** Fins al 22 d'abril. **Data de realització:** Del 4 al 21 de maig (30 hores). **Preu:** 3.000 pessetes. **Més informació:** A FECOVA. C/Quart, 29-B. Tef.: 392 37 33.

Recursos telemàtics per a la investigació en Ciències Socials

Organitza: Departament de



Sociologia i Antropologia Social. **Data de sol·licitud:** Fins a l'11 de maig. **Data de realització:** De l'1 al 30 de juny. **Duració:** 20 hores. Els dimarts de juny de 15:30 a 20:30 hores. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 46010, València. Tef.: 362 00 61.

Televisió i Educació

Organitza: Departament de Teoria dels Llenguatges. **Duració:** 40 hores. **Data de sol·licitud:** Fins a l'11 de maig. **Data de realització:** De l'1 al 16 de juny. **Preu:** 18.480 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia, 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Iniciació a la producció de Webs Educatives. (Jornades de Primavera: Parlem de Ciència)

Organitza: Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. **Lloc:** Cocentaina (el Comtat). **Data de sol·licitud:** Fins al 8 d'abril. **Data de realització:** Del 14 al 17 d'abril. **Preu:** 15.000 pessetes. **Més informació:** Al Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. Ap. Correus 99. Secretaria seus universitàries i cursos especials. Tef.: (96) 590 93 23.

Raonant amb sentit comú. (Jornades de Primavera: Parlem de Ciència)

Organitza: Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. **Lloc:** Cocentaina (el Comtat). **Data de sol·licitud:** Fins al 8 d'abril. **Data de realització:** Del 14 al 17 d'abril. **Preu:** 15.000 pessetes. **Més informació:** Al Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. Ap. Correus 99. Secretaria seus universitàries i cursos especials. Tef.: (96) 590 93 23.

Didàctica de llengües: l'aprenentatge i l'ensenyament

Organitza: Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. **Lloc:** Cocentaina (el Comtat). **Data de sol·licitud:** Fins al 8 d'abril. **Data de realització:** Del 14 al 17 d'abril. **Preu:** 15.000 pessetes. **Més informació:** Al Palau Comtal de Cocentaina. Universitat d'Alacant. Ap. Correus 99. Secretaria seus universitàries i cursos especials. Tef.: (96) 590 93 23.

Curs sobre les conseqüències de l'euro sobre l'economia valenciana

Organitza: Associació Tirant lo Blanc, Càtedra Jean Monnet d'Economia, Vicerectorat d'Estudiants i Joves per Europa. **Data de realització:** Del 27 d'abril al 4 de maig, de 17 a 21 hores. **Crèdits:** 2 de lliure opció. **Preu:** 4.800 pessetes per als universitaris i 7.800 per al públic en general. **Lloc:** Saló d'Actes de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València. S'atorgarà un certificat d'assistència. **Termini i lloc d'inscripció:** Fins al 27 d'abril a la seu del Tirant lo Blanc. Telèfon: 387 79 08.

Curs sobre la ressocialització: mite o realitat?

Organitza: Associació Valenciana d'Estudiants de Criminologia, Universitat de València i Institut Universitari de Criminologia. **Data de realització:** Del 23 al 25 d'abril. **Crèdits:** 2 de lliure opció. **Preu:** 3.000 pessetes els socis, 5.000 per a estudiants i 8.000 per a professionals. **Lloc:** A l'Institut de Criminologia de València. **Més informació:** A l'AVEC (Institut de Criminologia). Avinguda Blasco Ibáñez, 30. 46010, València. Telèfon: 386 44 40. Telèfon-fax: 386 44 64.

BEQUES

Beques per a estudis universitaris

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Dirigides a:** Estudiants universitaris. **Requisits:** Cal obtenir una nota mitjana de 3,7 per als estudis d'ensenyances tècniques, i de 4,7 per a la resta. No s'exigeix mitjana per als matriculats en el primer any de carrera. Quant als crèdits pendents, es permet suspendre el 46 % en les carreres tècniques i el 30% en la resta (tres i una matèries, respectivament). El sol·licitant ha d'acreditar la seua procedència de qual-sevol municipi de la Comunitat Valenciana. **Termini de sol·licitud:** Fins al 24 d'abril. Els impresos de sol·licitud es poden recollir en els respectius centres. **Més informació:** En el DOGV del 25 de març del 1998.

Beques per a joves músics a centres espanyols i estrangers

Les convoca: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Dirigides a:** Joves residents al País Valencià amb la titulació superior de música i cant o que estiguen matriculats en l'últim any de carrera i en tinguen el penúltim aprovat. **Objecte:** Beques per al perfeccionament de joves músics i cantants lírics a centres nacionals i estrangers, o per a treballar directament amb un professor o mestre de reconegut prestigi durant el curs 98-99. **Dotació:** Podrà arribar al milió de pessetes. **Termini de sol·licitud:** Fins al 6 d'abril. **Més informació:** En el DOGV del 5 de març del 1998.

Ajudes per a l'intercanvi de grups dins del programa 'La Joventut amb Europa'

Les convoca: Ministeri de Treball i Afers Socials. **Dirigides a:** Grups de joves entre 15 i 25 anys, dins d'associacions o grups no associats que projecten activitats d'intercanvi. **Termini de sol·licitud:** Hi ha dos terminis: un fins a l'1 de maig del 1998 (per a les activitats que es realitzen entre l'1 de juliol i el 30 de novembre del 1998), i un altre fins a l'1 d'octubre del 1998 (per a les activitats que s'organitzen entre l'1 de desembre del 1998 i el 30 d'abril del 1999). **Més informació:** En el BOE del 10 de març del 1998 i a l'Institut Valencià de la Joventut, carrer Hospital, 11, telèfon: 386 98 88, on s'han de presentar les sol·licituds.

Ajudes per a lectors

d'espanyol a universitats estrangeres

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors. **Dirigides a:** Els llicenciats de Filologia espanyols. Hauran d'acreditar coneixements d'anglès o de francès. **Lloc:** Armènia, Camerun, Xina, Costa de Marfil, Croàcia, Madagascar, República Federal Iugoslava, Rússia, Senegal i Uzbekistan. **Duració:** Les beques tindran una duració que dependrà del contracte a les universitats seleccionades. **Termini de sol·licitud:** Fins al 21 d'abril. **Més informació:** En el BOE del 19 de març del 1998.

Convocatòria de beques OTAN

Les convoca: Ministeri d'Afers Exteriors. **Dirigides a:** Doctors espanyols que vulguen realitzar investigacions al Canadà i als EUA, com també per a doctors estrangers que vulguen realitzar investigacions a Espanya. **Objecte:** Treballs d'investigació en diferents àrees: Tecnologia dels Aliments, Tecnologia de la Informació i de la Comunicació, Investigació i Desenvolupament, Farmàcia, Nous Materials, Biotecnologia, Neurociència, Medi Ambient, Aspectes Socials, Econòmics i Jurídics sobre Noves Tecnologies. **Dotació:** De 80.000 a 50.000 francs belgues segons la beca concedida. S'oferten tres modalitats segons l'edat i la situació professional del sol·licitant. **Duració:** Entre sis a dotze mesos. **Termini de sol·licitud:** Fins al 28 d'abril. **Més informació:** En el BOE del 19 de març del 1998.

Borses de viatge per a l'assistència a congressos i ajudes per a l'organització d'aquests

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat. **Dirigides a:** Estudiants de primer i segon cicle de la Universitat de València, com també els estudiants de tercer cicle que estiguen en l'atur i que no siguen del PDI de la Universitat de València. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de juliol el primer termini, i fins al 4 de desembre el segon. **Duració:** La primera convocatòria comprén els viatges realitzats del 4 de desembre del 1997 fins al 3 de juliol del 1998, i la segona abraça els viatges realitzats del 3 de juliol del 1998 fins al 4 de desembre. **Més informació:** Al Vicerectorat d'Estudiants. Campus Blasco Ibáñez, tef.: 386 47 71. Campus de Burjassot, tef.: 386 43 15. Campus dels Tarongers, tef.: 382 85 04.

* Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise

Quisiera... Internet
SALA DE NAVEGACIÓN
902 147 147

E-mail GRATIS
Sin Listas de Espera
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)

http://www.quisiera.es
E-mail: internet@quisiera.es

Videa-Cameras Color
25 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras. Scanner color, Cursos,
E-mail, Telefax y Fax pública.

A b i e r t o t o d o s l o s d í a s

El pas a pas del naixement d'una empresa

Joves empresaris en tirereta

A principi de curs, feres el depòsit del títol i començares a enviar currículums pertot arreu, però, sis mesos després, encara estàs perdut i, potser, ara és el moment de plantejar-te altres alternatives. Molts són els que han decidit crear la seua pròpia empresa, i aquest és el camí que han recorregut per a inaugurar-la amb èxit.

MARISOL HOYOS

En Tirereta és el nom d'una ludoteca que es va obrir fa alguns mesos a Catarroja. Ara, els menuts del poble poden acostar-se a aquest espai lúdic, perfectament dissenyat per a ells i on cada vesprada els reben Carmen i Anabel. Acabada la carrera de Pedagogia, elles feren un curs de postgrau especialitzat en ludoteques i decidiren construir a poc a poc el seu futur. Presentaren un projecte a l'ajuntament, constituïren una associació i, finalment, aconseguiren un local per a muntar la ludoteca. Si en un principi no hi havia diners, família i amics feren tot un esforç per ajudar-los i condicionar completament el lloc. Cada vesprada preparen activitats, jocs dirigits i tallers per als quinze o vint xiquets que s'hi acosten. Amb ells, a més, tracten de recuperar tradicions valencianes i ara ja s'estan preparant per anar a menjar-se la mona al Sequer.

Álvaro encara li va pegar més voltes al cap abans de decidir-se a crear una Assessoria Laboral a Ontinyent. Una vegada acabada la carrera de Dret, va fer un màster de tributació i es va adreçar a totes les empreses de treball temporal. Tanmateix, les ofertes que rebia no estaven relacionades amb el món del dret i aleshores va decidir idear un projecte. Amb Fernando, un dels seus companys, es van començar a plantejar quin tipus de servei podien

oferir al públic, les ajudes i subvencions possibles i la forma jurídica de l'empresa que podrien obrir. "Vaig fer el curs de Creació d'empreses joves de l'IVAJ per adquirir els coneixements jurídics que són imprescindibles a l'hora de muntar un negoci, com ara sobre arrendaments, bases de cotització a la Seguretat Social, obligacions fiscals, etc.", diu Álvaro. Amb una inversió inicial d'un milió de pessetes, Fernando i Álvaro han eixit al mercat fa un parell de mesos oferint una assessoria integral d'empreses que, de moment, ja ha pagat les seues despeses inicials.

Així doncs, a partir d'una idea inicial que cal treballar adequadament, són molts els joves que decideixen llançar-se a la palestra i emprendre un negoci. Diuen que qui no arrisca no guanya. A finals del mes de setembre passat, La Nau dels Estudiants, espai de formació organitzat pel Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat, va proposar un seguit de cursos i xarrades dedicats, entre altres temes, a l'autoocupació i la creació d'empreses joves. I en octubre, més de tres-cents universitaris acudiren a les

Jornades de Motivació Empresarial organitzades per la Fundació Universitat Empresa-ADEIT. Germán Ferreiro, tècnic del departament de treball universitari i de creació d'empreses d'ADEIT, assenyala que "la part de les jornades que més èxit sol tenir és el Panell d'Emprenedors, on joves



Carmen i Anabel a la ludoteca que elles han muntat a Catarroja.

que ja han muntat la seua pròpia empresa contenen l'experiència i mostren que no és impossible". Durant les jornades, a més d'incidir sobre els elements claus que s'han d'assolir abans de crear una empresa, es dona una àmplia informació sobre les ajudes públiques per a la creació de noves empreses, el funcionament del Centre Europeu d'Empreses Innovadores (CEEI), les Agències de Desenvolupament Local i el Programa d'Emprenedors d'ADEIT.

Segons Germán Ferreiro, el primer pas és elaborar un pla d'empresa i demanar assessorament qualificat sobre la viabilitat per a posar-lo en marxa. Per a començar amb bon peu, cal triar una idea, desenvolupar-la esquemàticament, recopilar la suficient informació per a contrastar-la i determinar les seues oportunitats de mercat. L'anàlisi de les perspectives del sector haurà de tenir en compte les persones compromeses amb el projecte i quina és la seua experiència i coneixements tècnics. Però,

a més, també caldrà estudiar els consumidors potencials del producte que anem a oferir, fer una oportuna investigació de mercat i buscar informació sobre les associacions d'empresaris, cambres de comerç o entitats afins que hem de tenir com a referència. Després, arribarà el moment de considerar els aspectes econòmics i de quantificar l'import de la inversió necessària. El projecte final o pla d'empresa haurà de comptar amb un plantejament de màrqueting, un pla de producció i qualitat, els elements d'organització i de gestió de l'empresa i la seua forma jurídica. En aquest punt, caldrà tenir en compte les diverses possibilitats legals a l'hora de triar la més adequada per a l'empresa (una societat limitada, una col·lectiva, una comandatària, una anònima laboral, una cooperativa, un empresari individual, una societat civil o una comunitat de béns). Finalment, una vegada calculades les inversions necessàries a curt i mitjà termini, l'empresa pot arrancar.

Més val tard que mai

Les ajudes oficials sempre arriben quan ja s'han passat les pitjors estretes de cinturó. Això diuen quasi tots els que s'han arriscat a fer una inversió d'aquest tipus i han confiat inicialment en les subvencions. En tot cas, encara que arriben amb un xic de retard, sempre són ben rebudes.

La Conselleria de Treball porta una línia per al foment de l'autoocupació i un programa d'ajudes a l'economia social que comprén des de subvencions directes per inversió fins a assistències tècniques i despeses del primer establiment.

L'IMPIVA disposa de set plans: tecnològic, de qualitat i de producte industrial, industrial de millora del medi ambient, de cooperació transnacional i empresarial, de formació i de desenvolupament, de creació d'empreses i de diversificació i d'estalvi energètic. Així mateix, també es poden sol·licitar ajudes a través de la Conselleria d'Indústria i de Comerç per a la modernització de Pimes i d'estímul a l'exportació.

Amb l'objectiu d'impulsar les iniciatives empresarials, el Centre Europeu d'Empreses Innovadores ha creat el Fòrum de Creació d'Empreses, recolzat per l'IMPIVA, que ofereix als joves empresaris una Assessoria de l'Emprenedor, seminaris de creació d'empreses, jornades d'informació específica sobre prevenció i seguretat laboral, legislació mediambiental, sistemes de qualitat, cooperació empresarial, gestió de patents i marques, comerç exterior i instruments de finançament, i presentació d'empreses. A partir d'aquest fòrum, és possible fer un seguiment continu de cada projecte i evitar els errors més freqüents que s'hi produeixen generalment per la falta de viabilitat del negoci, les mancances de planificació, els problemes de finançament i la necessitat d'una formació contínua que, de vegades, no es té prou en compte.

En primer lloc cal plantejar-se la viabilitat del projecte, elaborar un pla d'empresa i demanar assessorament

PERA CONTRACTAR
P&B
SERVEIS
P&B
ECONOMIA I NEGOCI
PUBLICITAT
Tel. 96 393 44 65

A.P.-EURO
• ESTIUMES • MITER AMBROS
• AU PAIT • CAMPS DE TRABAIG
• EUROPA • EURE • PRACTICAS
Avda. Burjassot, 44-47 • 46100 Sagunt (Valencia) • Tel/Fax: 96-353 63 36

CAMPING
LES FONTS DE MARIOLA
En el coraçó de la Mariola
Abierta todo el año
Ctra. Bocairent-Alic. Km. 9 • 46180 BOCAIRENT (Valencia)
Tels. ss. 213.51.30 / fax. 763.004 • Fax ss. 235.00.91

Insubmissió / Un tema per al debat

Desobediència civil

JOSEP LLUIS BARONA

Degà en funcions de la Facultat de C. de l'Activitat Física i de l'Esport



A Daniel Martos, estudiant de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, li ha arribat el moment d'incorporar-se al servei militar i ha dit no en declarar-se insubmís. No és el primer cas que se'n dona a la Universitat de València, ni en serà l'últim. Encara està viu en la memòria el record del cas recent de Santi Almiñana i el rebombori judicial que va provocar entre estudiants i personal de la Universitat amb inculpatos, inductors i inductors d'inductors, declaracions de suport privades i institucionals i concentracions al jutjat. El debat social sobre la insubmissió no és cap novetat, però tampoc no és cap qüestió tancada. Darrerament s'hi van incorporant petites novetats que fan més suau la resposta de l'Estat contra els que es neguen a acceptar l'existència d'exèrcits i d'indústria d'armament destructiu difícilment justificable. El nou codi penal fa més èmfasi en la sanció que no en la penalització, el projecte de professionalitza-

ció de l'exèrcit modifica el marc del problema i les darreres declaracions del govern tendents a traure els insubmisos de la presó canvien el context del debat. Ara el rebuig de les institucions a la insubmissió es fonamenta en allò que diferencia l'insubmís de l'objector: negar-se a acceptar una contrapartida al servei militar.

És per això que algunes veus recriminen a l'insubmís que no accepte col·laborar en tasques alternatives de contingut social. Tanmateix, presentar l'insubmís com un ésser insolidari no deixa de ser una manipulació interessada que mira d'identificar la sempre discutible política militar dels estats (no hauria de debatre's, més aviat, el sentit del militarisme a finals del segle XX?) amb la participació solidària dins el marc de la societat civil. Alguns consideren inacceptable la contrapartida i, fent ús de

la seua llibertat moral i de pensament (no legitimada per les lleis), es neguen a acceptar contrapartides més amables que el fet d'agafar les armes.

Trobe que una societat veritablement oberta i respectuosa amb les llibertats i la pluralitat ideològica hauria de comprendre que la desobediència civil constitueix la forma més autèntica i radical de dir no a la vergonya que per a una humanitat que es té per civilitzada representa mantenir el més brutal sistema de destrucció massiva. I això sempre en detriment del que és veritable expressió de solidaritat: la que garanteix el dret a la supervivència, l'educació, la salut i la felicitat compartida entre els pobles. Aquest sí que és el punt de mira de la solidaritat que jo he vist en els insubmisos i em sembla que, per damunt d'opcions ideològiques, una institució com ara la universitària, que sovint es reafirma formalment en els valors de la pau i la solidaritat hauria de

respectar molt zelosament i defensar el dret dels que militen en favor d'un món sense exèrcits.

Una societat plural ha d'entendre la desobediència civil com la forma més autèntica de dir no a la vergonya

accepta la pau social com un perfecte context de negoci, els exèrcits s'han convertit en els primers abanderats de la democràcia). Un sector molt ampli de la societat que es creu legitimat a desobeir una llei, a pagar les conseqüències, a anteposar l'interès general al personal. Malgrat això, l'objectiu últim representa el repte més difícil.

Els pròxims esdeveniments apunten cap a una supressió de la mili i la PSS i a una professionalització de les Forces Armades. És en aquest punt on el moviment antimilitarista ha de doblar esforços i centrar-se en el qüestionament i el boicot de l'exèrcit. La societat que desitgem estarà basada en relacions socials que discorreran lluny de la dinàmica militar. Provocar la reflexió, la crítica, la discussió a nivell de tota la societat serà el primer pas per a recuperar la iniciativa popular, per a deixar de demanar i prendre el que és nostre.

Sols quan la lluita ferotge per fer negoci serà substituïda per la solidaritat, la comunicació i el recolzament mutu podrem començar a pensar que de veres vivim en el món que totes i tots desitgem.

Iniciativa popular

DANIEL MARTOS

Insubmís i estudiant de la Facultat de C. de l'Activitat Física i de l'Esport



Deia Thoreau que en una societat on s'empra injustament, el verdader lloc de tota persona justa està en la mateixa presó. Aquesta màxima l'han portada fins a les últimes conseqüències, al llarg del temps, figures il·lustres com ara Gandhi, Luther King, Sòcrates o Giordano Bruno. Ara ens pareixen actes d'extrema coherència, protagonitzats per personatges-mite, per aquells que omplen els llibres d'història i que tant lluny ens queden, tant en el temps com en l'escala social. Podem pensar, automàticament, que sols aquesta categoria humana està capacitada per a desafiar l'ordre social, i, més perillós encara, que sols des de l'elit social es pot influir en les decisions que regulen la marxa de la nostra societat.

I, a més, hui en dia queden pocs referents populars, man-

quen exemples particulars de transparència i compromís. A l'Estat espanyol el Gandhi de torn està encara per nàixer. Però no per això s'ha de substituir protesta per silenci, dignitat per deixadesa. El panorama, aparentment desolador, no ho és tant.

Anònims lluitadors per una societat més justa, els 15.000 insubmisos que pareix ser que s'han oposat al reclutament forçós, s'han atès a les conseqüències i han afrontat, i afronten, insults, presó, inhabilitació social, etc... i encapçalen el moviment no violent de desobediència civil més important dels nostres dies. Lluita des de la base. Organització assembleària. Tots i totes per igual. Busquem un món millor i l'estem trobant. Des del principi. Un altre exèrcit, al marge de la manipulació i el control estatal (i víctima d'ella), s'enfronta contundentment a l'estament hipòcrita per excel·lència (curiosament, ara que el gran capital

Teatre / Crítica

Jordiet contraataca

LES NOVES AVENTURES DE POT DE PLOM

Autor/Actor: Xavi Castillo.

Companyia: Pot de Plom Teatre.

Teatre: Sala Palmireno (Facultat de Geografia i Història).

Data: 24 i 25 de març.

FRANCISCA FERRER

El curs passat ens va sorprendre l'obra *Pànic al Centenari*, creada per la companyia Pot de Plom, on se'ns relatava l'incendi provocat per un personatge tendre i cándid, Jordiet, que volia celebrar les Falles dins de sa casa d'una manera molt particular.

Xavi Castillo envolta el seu protagonista d'un bon grapat de personatges, tots interpretats per ell, amb les seues particularitats: la parella d'avis que sempre parlen de les glòries passades, la velleta amb les seues manies, la presentadora de Canal Nou o *Nueve*, perquè no ho té massa clar, amb l'eterna companyia del seu càmera Suso que sempre busca les millors imatges de la catàstrofe a la plaça el Centenari d'Alcoi, tots aquests

personatges es barregen amb la capacitat d'improvissació de Xavi de cara al públic, que li respon.

Jordiet torna de la mà del seu creador, Xavi Castillo, i ho fa amb les noves aventures del seu personatge; aquesta vegada, és la fantasia del cinema dins de la ment d'un nen cándid, la seua il·lusió d'anar a fer la compra a Mercadona que fa possible transportar Alcoi cap a una invasió d'aliens de pel·lícules com ocorre en *La guerra de les galàxies*, *Terminator*, *Independence Day...*, fins i tot *Titanic*, que acaba barrejada amb la desfílada del Boato de la festa de Moros i Cristians d'Alcoi.

Xavi Castillo continua guanyant-se el públic, fins i tot abans de l'espectacle amb les introduccions que fa. Ens agradaria molt trobar, una altra vegada, a la Sala Palmireno, aquest Jordiet amb la seua aventura i el guió més estable. Estem segurs que ens farà riure igual o més que ho ha aconseguit aquesta setmana.

Bústia Oberta

Sorpresa per una informació

Veig amb enorme sorpresa l'article aparegut en la pàgina 9 de l'últim NOU DISE sobre el fitxatge de tres joves investigadors per part de diversos departaments de la nostra Universitat. La sorpresa és majúscula ja que, en l'actualitat, a la Universitat de València som un col·lectiu d'unes 15-20 persones amb una trajectòria científica similar a la que es descriu sobre aquestes tres persones i en cap cas se'ns ha oferit la possibilitat que ens contracten com a ajudants en els nostres departaments, ja que la Universitat sempre ha argumentat una alarmant falta de recursos i una manca de demanda docent per dotar eixes places. La situació econòmica és simi-

lar per a tots els departaments de la Universitat, i els departaments als quals es fa menció en l'article estan en la mateixa situació de dèficit docent que la resta. Així doncs, per què uns sí que tenen dret que se'ls oferisquen places d'ajudant i altres no el tenim? M'agradaria que en números successius de NOU DISE informareu també de la situació real de la resta de persones que tenim o hem tingut contractes de reincorporació i que en l'actualitat ens trobem amb l'enorme angoixa que se'ns acaba el contracte i, per part de la Universitat, no se'ns ofereix cap altra possibilitat que la d'engreixar la ja llarga llista d'investigadors aturats.

Juan José Mateo,
Departament de
Microbiologia i Ecologia.

Nou DISE

Edita: Universitat de València.

Vicerector delegat: Vicent Alonso.

Director: Francesc Bayarri.

Cap de redacció: Ester Pinter.

Redacció: Ferranda Martí, Olga Dènia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.

Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.

Correcció lingüística: Agustí Peiró.

Administració i Serveis: Juan Jordán, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.

Redacció: Gabinet de Premsa (C/ de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 386 41 13. Fax: 386 41 14.

Correu electrònic:

Premsa@uv.es.

Nou DISE digital:

http://www.uv.es/~noudise.

Coordinació Nou DISE digital:

Tomás Gorriá.

Publicitat:

PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27^a, 46021. Telèfon: 393 44 65).

Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.

Depòsit legal: V-1.612-1997.

ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El 'Catàleg de l'Oferta Científica i Tecnològica' de la institució es presentarà a finals del mes d'abril

La Universitat, present en el darrer número de 'Nature'

REDACCIO

La Universitat de València està present en el darrer número de la revista científica *Nature*, distribuït amb data d'ahir, que inclou un suplement titulat *Scientific Opportunities in Spain*. La separata fa una anàlisi de la situació espanyola en investigació dins del marc europeu. El suplement arribarà a tots els subscriptors europeus i restarà en la pàgina web de la revista científica, en l'adreça www.nature.com, durant un mes. Segons els editors, aquesta pàgina té més d'un milió de visitants mensuals.

Els editors de *Nature*, a més d'elaborar l'informe, han volgut oferir la possibilitat d'inserir-hi anuncis a institucions acadèmiques públiques i privades, a empreses i a les administracions que tenen a veure amb la política de R+D sobre les seues activitats.

La Universitat de València, aprofitant la proximitat del seu cinquè centenari i la seua experiència en el camp de la recerca

i de la cooperació internacional, ha volgut emprar aquest poderós mitjà de difusió per a donar-se a conèixer a través de la inserció d'un anunci institucional. L'eslògan de l'anunci, que reproduïm en aquesta pàgina de NOU DISE, és: *University of València, 500 years improving the world for future generations.*

La Universitat ha seleccionat una sèrie de dades que il·lustren molt bé la grandària, el potencial i les activitats actuals de la nostra institució. Alhora s'hi proporciona l'adreça electrònica i la pàgina web de l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació on es pot consultar *online* el nou *Catàleg de l'Oferta*

Científica i Tecnològica de la Universitat de València, que empra paraules clau en anglès.

El vicerector d'Investigació, Juli Peretó, presentarà a finals del mes d'abril aquest nou catàleg juntament amb el cederom que recull la Memòria d'Investigació dels Departaments i Instituts del trienni 1994/1996.



Juli Peretó.



In 1999 the UNIVERSITY OF VALÈNCIA will celebrate its 500-year anniversary. Many different scientific and artistic events will be held to commemorate our origins, stimulating the reflection on the present, and renovating our compromise as university to improve the world for future generations.

n The old Estudi General de València, initially dedicated mainly to the study of medicine, literature, law or theology, has evolved in a modern and strong academic institution organized in 82 Departments in the areas of Science and Technology, Humanities, Health and Social Sciences located in three campuses, a total of almost 900,000 sq. m with still 500,000 sq. m for future developments.

n In the academic year '96-'97, from a total of almost 60,000 undergraduate students, 600 benefited from the Erasmus and Leonardo programs. At the same time, 3,200 were involved in Masters and other Postgraduate studies where as 3,000 studied in our PhD Programs.

n Our research institutes focus on the scientific effort in topics such as biodiversity and evolutionary biology, creativity and educative innovations, international economy, materials science, robotics, traffic and road safety, Valencian philology and Women studies.

With cooperative agreement with CSIC there are the institutes for research in food technology, biomedicine, desertification, particle physics, and history of science and documentation.

n In 1996 our research budget was 4,300 million Pts. including 860 million Pts. from FEDER Program and 500 million Pts. from the European IV Framework Program. Through this Program we currently cooperate with more than 80 European universities and companies. The international circulation of the results of our research is reflected by 1,600 papers published in 1996 and registered by the main data bases.

n In October 1998 the 4th European Prize on Scientific Dissemination (2,000,000 Pts.) will be awarded to an original 200 page book on science written either in English, French, Spanish or Catalan (please, ask for rules).

In 1999 the UNIVERSITY OF VALÈNCIA will celebrate its 500-year anniversary.

For further information, please write:
 OTRI, c/o Ana Cortés, Antiga Senda de Senent, 11, 3a, València, E-46071 (Spain)
 Fax (+346) 398 3021, E-mail: otri@uv.es
 Your enquiry about our Scientific and Technological Offer using English key-words at <http://www.uv.es/otri>

University of València 500 years improving the world for future generations



<http://www.uv.es/~csegles> E-mail: cinc.segles@uv.es

Asador La Fragua

CENAS Y COMIDAS A LA BRASA EN LA HUERTA VALENCIANA

C/ MURILLO, 10. TEL. 96.230.48.49
 C/ de la Huerta, 10. TEL. 96.230.48.49
 Camino de Veta, 10. TEL. 96.230.48.49



Viajes Orange

ANDORRA

PAS DE LA CASA - GRAN ROIS

SEMANA SANTA

Del 7 al 13 de Abril

PASCUA

Del 13 al 19 de Abril

28.500 Pts.

INCLUYE:

- 4-5 Días de Período
- 4-5 Días Aloj. Apart.
- Pte de Hugas
- Apartamentos Nevada
- Transporte

OPCIONAL:

- Seguro 1.200 Pts.
- Alquiler de Motocicla 4.000 Pts.
- Almorzaros 3.000 Pts.
- Seguro de Vida 1.000 Pts. Opc.

RESERVACIONES Y PREGUNTAS:

939.62.01.53 / 939.62.01.55

96.230.48.49

RESERVACIONES Y PREGUNTAS

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premsa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

Un professor de valencià explicava a una alumna que s'havia de parlar correctament: "Això és pastís de gerd, no d'arandanos", corregí en un dinar. Però quan li va tocar demanar a ell va dir: "Jo també un bitxo d'eixos".

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Hi ha un professor de Dret que està fins al monyo que els seus alumnes cometen sempre la mateixa falta d'ortografia i que es queden tan tranquils. Des d'ací vol fer una crida: "No es diu *conjugue*, cal dir *cònjuge*".

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nBusquem un xic o una xica per a compartir pis al carrer Minstral Murta, 9-1. Estem molt prop de la Politècnica i de les facultats. Disposem de televisor, de rentadora i d'un terrat molt ample. Només per 12.350 pessetes al mes. Si t'interessa, visita'ns.

nBusquem dues xiques per a completar pis a la zona de Jesús, al costat de l'avinguda de Giorgeta. 17.500 pessetes al mes. Telefoneu, si us interessa, a les vesprades al 939 05 83 31.

nEs busca xic/a per a compartir pis. Estem prop de les facultats i el lloguer del pis inclou totes les despeses: llum, aigua, escala... per 22.000 pessetes. A més, el mobiliari és nou. Tant estudiants Erasmus com d'altres, preferiblement vegetarians. Telèfon: 93 19 43 74 07.

nEs busca xica per a compartir pis preferentment no Erasmus i que no fume. A la plaça d'Hondures, 29-13F. Té calefacció. El preu és de 18.000 pessetes. Si us interessa truqueu al 970 619 229 i pregunteu per Roser. Pis integrat en el programa de convivència amb estudiants valencianoparlants.

nVols llogar un pis amb les despeses incloses, prop de les facultats, amb terrat ample i completament exterior? A la plaça del Cedre, 13-27. El preu és de 20.000 pessetes. Si t'interessa telefona al 372 89 80, pregunta per Àngeles.

nBusque company/a de pis a l'avinguda del Port, 148-15. El pis està ben il·luminat i té electrodomèstics nous. Prop de les facultats. Truqueu al 939 43 74 04 i pregunteu per Lola.

nVols llogar un bon pis? Telefona al 356 25 96 o al 372 65 32 i pregunta per Antonio. El pis està prop de les facultats i el lloguer és de 16.000 pessetes. Les despeses a pagar són mínimes.

CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Pepa al 393 03 27.

nTitulada nadiva dóna classes d'Alemany i fa intercanvis de con-

versa. També realitza traduccions per ordinador. Pregunteu per Martina. Telèfon: 340 14 88.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de repàs de llengua espanyola i de valencià. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora. Si us interessa podeu telefonar-me al 149 39 10. Demaneu per Raquel.

nNadiva anglesa dóna classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefoneu a Susan al 369 61 44.

VENDES

Venc una placa base d'ordinador 486

DX 33 amb 4 megues de RAM i targeta de vídeo Trident SVGA. El preu és de 7.000 pessetes. Tef.: 362 67 72.

Venc calculadora gràfica Casio FX-7700 GB en perfecte estat i amb el manual. El preu és de 7.000 pessetes. Telèfon: 362 67 72.

nVenc VESPA PK. Negra, en perfecte estat, VBX, revisada i totalment garantida. El preu és de 80.000 pessetes. Si t'interessa truca a Felipe. Telèfon: 989 65 44 84.

ALTRES

nEs busca llicenciat/da en Periodisme per a col·laborar en un periòdic local. Els interessats podeu trucar al 346 22 00 en hores d'oficina i preguntar per Ana Arbiol.

nCompre la gravació en vídeo dels programes de tercer curs del 'That's English' que passen per la 2 de TVE. Telefoneu al 126 99 43 a partir de les 9 de la nit o al 386 44 94, de 8 a 15 hores.

nSóc la més ràpida passant treballs a ordinador: 75 pessetes el foli. Truqueu al 397 06 63 i demaneu per Raquel.

nS'ofereix dibuixant de murals, senefes, retrats, caricatures i rètols. Els interessats podeu telefonar al 340 14 88 i preguntar per Angelo.

nNecessitem monitors/es, preferentment de Biologia o llicenciats en Geografia i Història. Cal remetre currículum, trajectòria personal i foto recent a l'Apartat 4047. 46080, València.

Es busca grup jove de teatre per a

La serreta

En terme municipal de Cocentaina s'amaga l'anomenada serreta d'Alcoi on trobareu un dels jaciments ibers més importants de tot el País Valencià. Si vols descobrir-lo, tria un dia que no hi haja boira, perquè com a bon excursionista ja deus saber que aquesta és la principal enigma dels qui cerquen llogarets elevats i, en aquest cas, podries perdre't una espectacular vista de la comarca de l'Alcoià i del Comtat.

Per arribar-hi has de serpentejar cara amunt la carretera en direcció a Benilloba i, una vegada passat l'encreuament que senyalitza cap a Alacant, agafar un camí cap a un mas. Arribat a aquest punt, hauràs de deixar el cotxe i començar la ruta a peu, carrasques i alzines de diferents varietats i d'una gran riquesa de vegetació et facilitaran una pujada d'allò més agradable. Un cartell t'anunciarà l'arribada al poblat, una vegada allí ja pots començar a imaginar la vida d'aquests avantpassats a través de les diverses restes de pedra que aniràs trobant, com ara unes muralles, estances, escales, etc. Però si no vols acabar la teua excursió, una vegada baix pots continuar per la carretera en

direcció a Benilloba i de seguida hi trobaràs el minúscul poble de Penella, d'ell destaca un majestuós castell àrab que no està restaurat però que es conserva en bastant bon estat, la torre manté encara dos merlets. Des d'allí dalt es veu un bell paisatge d'ametlers i un caminet per on probablement degueren vindre els àrabs des de Cocentaina (tot és posar-hi imaginació, i la vista voràs com t'ho facilita). Ja per desembocar i tornar-te'n a casa content o contenta, et recomanem que visites Benilloba, un poble d'aspecte àrab com diu el seu nom amb un estret carrer major propi de l'època. Una curiositat: com se les apanyen en festes per a fer passar per allí les filades de Moros i Cristians?.

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magna que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Bioètica de la Música.

EXTREMA ESQUERRA (Filos.) f. La demostració política que el món és redó és la següent: quan una persona abandona el món per l'extrema esquerra, sempre torna a entrar-hi per l'extrema dreta.

EXTREMA DRETA (Psiquiat.) A l'hemisferi austral, aquesta ideologia política permet als seus seguidors arribar a la Cambra Alta durant tota la vida. A l'hemisferi boreal, les coses són pitjors: permet arribar molt més a munt, tal com podria comprovar un observador independent. **PASQUA (Lab.)**

Període vacacional o, dit en termes marxistes, societat sense classes.

SETMANA SANTA (Educ.) f. Etapa prèvia a l'assoliment de la societat sense classes. Encara que Marx no ho deixà definit del tot, sembla que aquests dies els humans han d'estar sotmesos a una dictadura consistent a suportar processons amb tambors.

PASSIO (Esport) f. Baix sentiment de l'espècie humana, que es representa per aquestes dates amb homes crucificats. **MONA (Zool.) f.** Berenar

tipic valencià. Els investigadors no es posen d'acord sobre els orígens d'aquesta tradició. Només assistint a algun míting d'un polític local molt conegut se'n desferien totes les incògnites.

PEROTE (Exerc.) m. Líder carismàtic dels espies europeus, després d'haver-se perdut aquelles escenes tan gracioses d'intercanvi d'agents secrets en un pont de Berlín. Ara, mirant la cara d'aquest personatge, ja sabem per què els serveis secrets s'anomenen d'*intel·ligència*.

Presta tgeria

Salvador Bahilo. Si donem una ullada al calendari, el full corresponent ens indica que estem en abril. Ha arribat una nova estació, s'han lliurat els Oscars, els dies tenen més hores de llum natural i resten uns dies per a les vacances de Pasqua. Fantàstic, no? Prepara't per a elles millorant el teu aspecte:

ja saps, renovar-se o morir. Així, en <http://camisetoclub.damp.com> segur que en trobes alguna, entre més de tres-centes del teu gust. Si la teua flamant camisa no ho és tot, mira en www.cosmetic.org. Allí tens tota la informació, incloent-hi una nutrició adient i els hàbits més saludables. I, com no!, consells per a millorar l'estètica. Posats en situació, què tal un canvi d'aïres? Ja que en www.pirineo.com et facilitaran moltíssim les coses si decideixes anar per allí. Però si el teu viatge no té una destinació fixada, el millor és deixar-se caure per <http://web.jet.es/a.montorio> i deixar-te dur a qualsevol de les destinacions que apareixen en aquesta adreça. Felices vacances!

El rector llegirà un manifest amb què demanarà majors inversions de l'Administració

Festa-Trobada en defensa de l'ensenyament públic

Associacions d'estudiants, sindicats i associacions de pares d'alumnes i de veïns han organitzat una Festa-Trobada per l'ensenyament públic valencià. L'acte se celebrarà a partir de les 11 hores el proper diumenge, 5 d'abril, al Passeig Marítim de València, entre el Col·legi Públic Blasco Ibáñez i l'Institut Isabel de Villena. El rector, Pedro Ruiz Torres, hi llegirà un manifest per a demanar majors inversions en ensenyament per part de l'Administració.

REDACCIÓ

Decideix-te, apunta't a l'ensenyament públic valencià. Aquest és lema de la Festa-Trobada organitzada per a aquest diumenge. Els organitzadors afirmen: "Quan triem una escola per a les nostres filles i els nostres fills prenem una decisió molt important: no sols elegim un edifici més lluny o més prop del nostre domicili, elegim, sobretot, un projecte educatiu i un model d'escola".

"L'opció per l'ensenyament públic és la que ens fa exigents i, fins i tot, crítics amb l'Administració central i amb el nostre Govern autonòmic quan veiem que no s'atén el servei educatiu

amb la prioritat que requereix el moment actual". Aquestes frases seran pronunciades pel rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, encarregat de llegir el manifest en defensa de l'ensenyament públic.

L'acte està organitzat per la Coordinadora de Pares i Professors per una Escola Pública en València, la Federació de Pares d'Alumnes de València, la Coordinadora per la Coeducació, la Federació d'Associacions de Veïns de València, AEN, Campus Jove, Entesa, Pensament Crític, CCOO, UGT, STEPV, IV, SEPV i MRPS.



Fullat editat per a convocar a la Festa-Trobada del pròxim diumenge.

Mesures per a promoure l'ús de la llengua

REDACCIÓ

Els voluntaris lingüístics de la Universitat de València es van reunir el cap de setmana passat a Morella per a engegar actuacions de cara a la promoció de l'ús de la llengua tant dins com fora de la Universitat.

Entre els projectes que es posaran en marxa en breu, hi ha la realització d'un dossier d'impresos per a demanar les comunicacions en valencià a les administracions públiques, tant dels ajuntaments com de la Generalitat i de l'Estat. "També volem informar sobre com cal adreçar-se a les empreses privades, on, encara que això no es pot exigir, resulten més atents als suggeriments dels clients, ja que els hi va la seua bona imatge", comentaren els organitzadors. En la reunió també es va acordar la celebració d'unes jornades sobre normalització lingüística per al mes de novembre, on s'aprofundirà en la situació sociolingüística del País valencià tot contrastant-la amb d'altres d'arreu del món.

I CONCURS D'IDEEES I PROJECTES AMBIENTALS

DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitzat:
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Departament de Ciències Ambientals i de l'Espai
d'Estudis de l'Espai i de l'Entorn
Direcció de Medi Ambient

Informació: Departament de Documentació i ICIDE

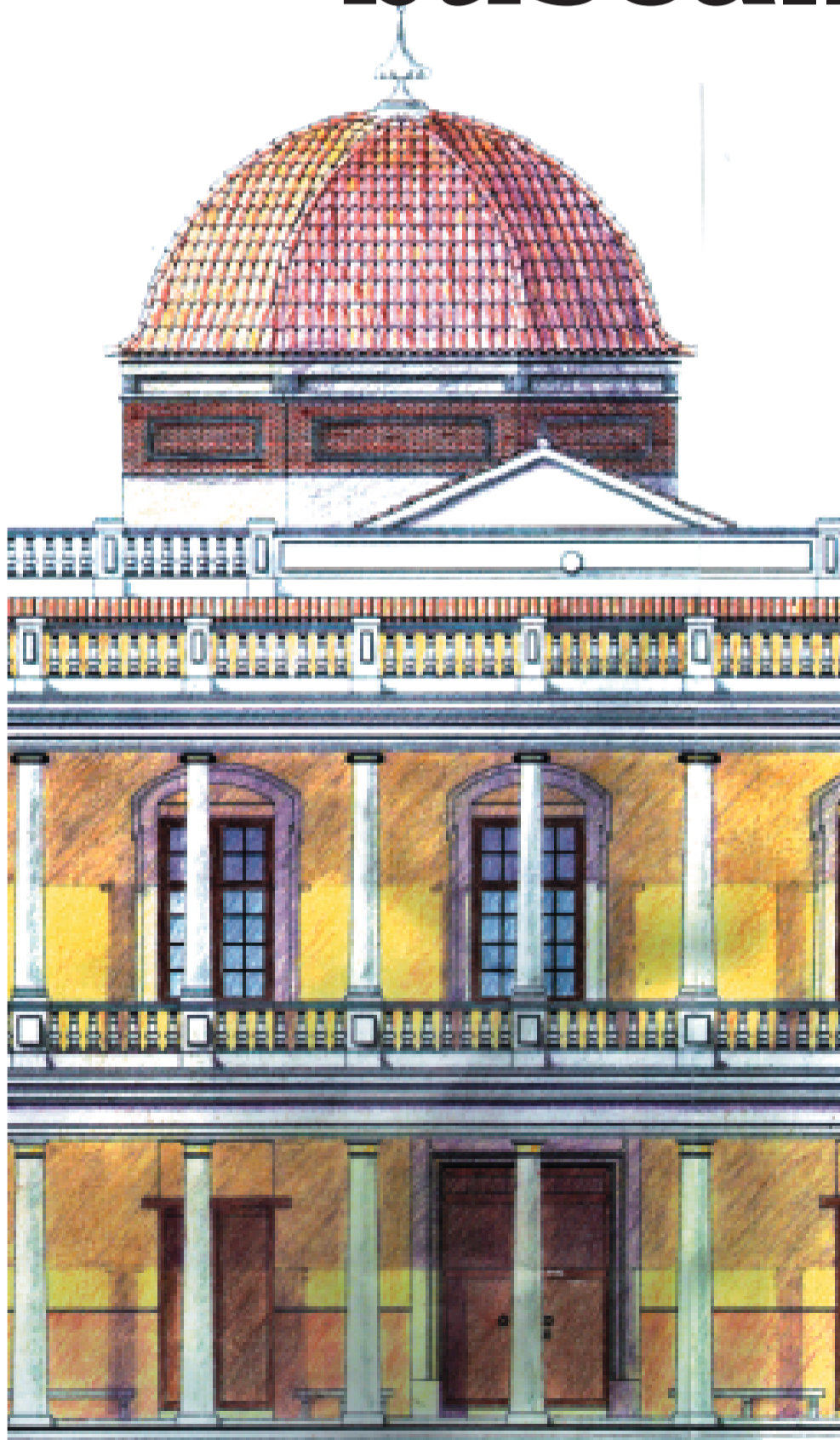
CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ
C/Blasco Ibáñez, 10
46100 Burjassot - Tel. 96 356 47 77

CAMPUS DEL TANCORERO
C/Alfonso el Magnànim, 1
46100 Sagunto - Tel. 96 356 47 77

CAMPUS DE BURJASSOT
C/El Poble, 1
46100 Sagunto - Tel. 96 356 47 77

La rehabilitació de l'Edifici Històric de la Universitat convertirà aquest espai en un gran centre cultural de la ciutat

Nau, cinc-cents anys, amb nivell cultural, busca...



L'Edifici Històric de la Universitat de València obrirà les seues portes el 1999 amb una nova imatge que aquests dies es difon a través d'un audiovisual al Col·legi Major Rector Peset. La Nau encetarà així el nou mil·lenni transformada en un centre cultural de caràcter universitari i polivalent que serà un punt de trobada entre la Universitat i la societat valenciana.

CRISTINA VALERO

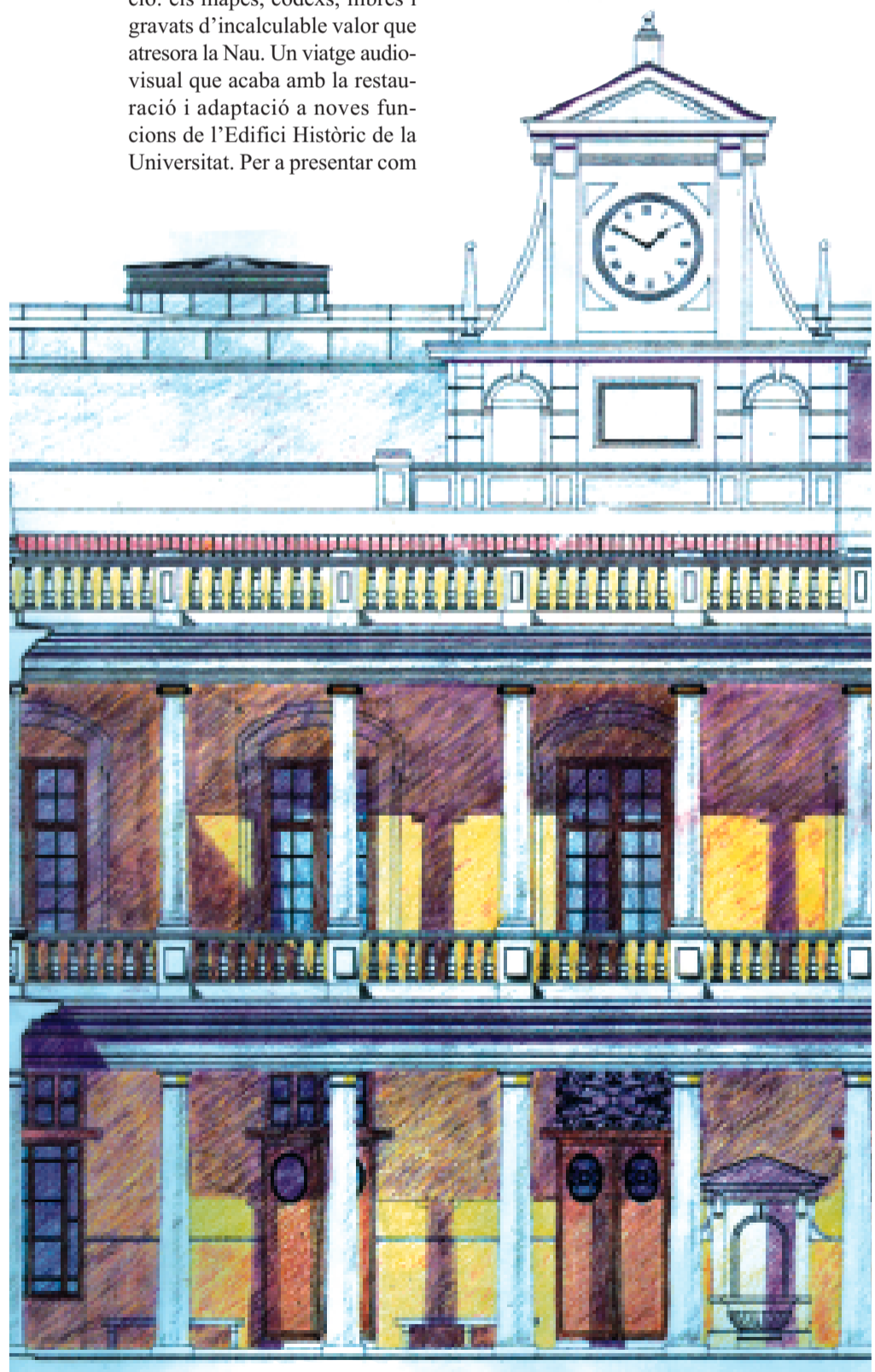
Ahir, i avui durant tot el dia, a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset es presenta el projecte de restauració i de nous usos de l'Edifici Històric de la Universitat de València.

Nou projectors controlats per ordinador reflecteixen en una pantalla imatges que es combinen amb música, so i text. Es tracta de trenta minuts de multiprojecció mitjançant els quals s'explica la història de l'Edifici Històric del carrer de la Nau, és a dir la història de la Universitat de València.

A més d'un recorregut des de la València del segle XV fins a l'actual distribució de la Universitat en els seus tres campus, l'audiovisual exhibeix les joies més preuades de la institució: els mapes, còdexs, llibres i gravats d'incalculable valor que atesora la Nau. Un viatge audiovisual que acaba amb la restauració i adaptació a noves funcions de l'Edifici Històric de la Universitat. Per a presentar com

seran els seus nous espais, un equip de l'Institut de Robòtica-Lissit, dirigit per Gregorio Martín, ha dissenyat en format tridimensional les noves àrees de la Nau a les quals l'espectador accedeix virtualment.

Segons el coordinador i creador del guió tècnic de l'audiovisual, Adolfo Plasencia, elaborar aquest treball "ha estat una tasca molt complicada" que ha requerit la col·laboració de Rafael de Luis en la realització, d'Alfredo Mayordomo i el seu equip en la producció, de la selecció i el muntatge musical de Pep Llopis i del guió audiovisual i la direcció d'Antoni Tordera. Un treball de projecció audiovisual que han pogut visionar els membres de la comunitat universitària en cinc sessions diferents.



UN CENTRE CULTURAL AMB PERSONALITAT PRÒPIA.

L'edifici del carrer de la Nau va ser un recinte acadèmic on s'impartiren classes fins aproximadament els anys setanta. Després va acollir una part de l'entramat administratiu de la Universitat i ara, amb l'arribada del nou mil·lenni, afrontarà un nou repte de servei i d'adaptació a noves funcions i necessitats. Així, sense renunciar a la seua realitat patrimonial, l'edifici està sent sotmés a una revisió dels aspectes més deteriorats pel temps i a una renovació que servirà perquè continue obrint les seues portes a la ciutat de València.

L'objectiu principal és que, agrupant-ne els usos del passat, millorant-ne els serveis i racionalitzant-ne els accessos, l'Edifici Històric de la Universitat desperte el 1999 com un centre cultural viu i amb una personalitat pròpia.

El de la Nau serà, per tant, un centre cultural de caràcter universitari i polivalent, que es diferenciarà de la resta de centres culturals de la ciutat perquè tindrà unes dimensions més reduïdes, la qual cosa suposarà un cost de manteniment menor. També perquè darrere de les activitats que s'hi desenvoluparan hi haurà un col·lectiu universitari d'intel·lectuals molt destacats, i, a més, perquè les activitats culturals que acollirà no perseguiran cap benefici electoral la qual cosa permetrà arriscar a l'hora de projectar exposicions d'un artista desconegut o debats sobre determinats temes.

RACIONALITZAR I APROFITAR ELS ESPAIS.

Fins ara a l'Edifici Històric del carrer de la Nau hi havia molt espai distribuït en compartiments per la necessitat d'instal·lar-hi oficines. Ara, en la primera fase del projecte, després dels estudis històrics i arquitectònics pertinents, s'han anat buidant els espais amb la consegüent obtenció de grans superfícies aprofitables. Així, el projecte, elaborat per un gran nombre d'experts com ara Antonio Escario i Luis Carratalà, està concebut i estructurat en quatre àrees diferents i se subordina a la finalitat fonamental d'aconseguir un centre cultural on es conjugue perfectament la memòria i el futur.

Per tant, l'arquitectura neoclàssica, amb l'harmonia formal de les façanes exteriors i de l'entorn del claustre central, es mantindrà intacta, com també es respectaran i milloraran les dependències ja restaurades com ara el Paranimf, la Capella i el Pati Rectoral. Es recuperaran, a més, els testimonis del passat com ara la muralla àrab del seu assentament i la significació de les portes d'accés, i s'instal·larà un Museu de la Universitat on es mostrarà la seua història però també el treball científic actual.

El projecte inclou la millora

d'un conjunt d'espais on es realitzen activitats acadèmiques periòdiques, com ara el Paranimf on se celebren les inauguracions dels cursos o els nomenaments dels honoris causa i la Sala de Juntes de la Universitat que acull les reunions de la Junta de Govern. També engloba l'agrupament de totes les instal·lacions i la reforma de la Biblioteca Històrica, que estarà restringida als investigadors i especialistes, mentre que s'inaugurarà una nova sala de lectura per als estudiants en general i es condicionaran depòsits amb modernes tecnologies per a la conservació dels llibres i documents antics més importants.

Un altre conjunt de sales, les que conformen l'àrea de pensament, acolliran les iniciatives de reflexió i compromís com ara el Patronat Sud-Nord, les càtedres Unesco i Mediterrània, la Fundació Cavanilles d'Estudis de Turisme, el Patronat d'Activitats Musicals i tots aquells programes que duga a terme la Fundació General de la Universitat de València.

L'àrea destinada a les Arts Contemporànies inclourà una nova Sala d'Exposicions, una exposició permanent dels fons d'arts plàstiques i una sala multiusos on es podran fer concerts musicals i recitals de poesia, debats, espectacles teatrals i qualsevol manifestació cultural pública.

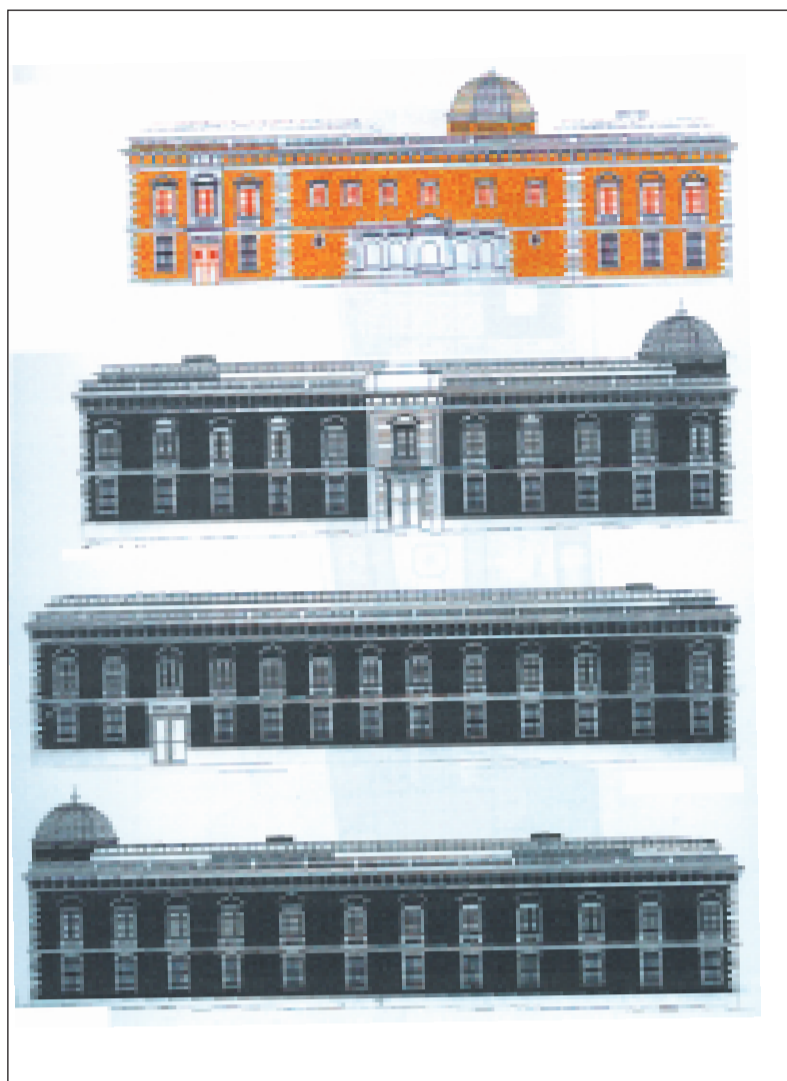
A La Nau hi haurà també una oficina d'informació cultural on es podran recollir fullets i sol·licitar dades sobre les programacions culturals tant de la Universitat com dels centres més assenyalats de la ciutat de València: el Palau de la Música, la Beneficència, l'IVAM, etc.

El projecte, amb la intenció d'aglutinar art, cultura i serveis ha previst també la instal·lació d'espais dedicats al descans i l'esplai: cafeteries per a prendre un refresc, tendes per a comprar un llibre o adquirir un objecte d'art i locals per a esmorzar després de veure una exposició o abans d'assistir a un congrés.

LA NAU, TESTIMONI DE CINC SEGLES D'HISTÒRIA.

En l'audiovisual de presentació de la nova imatge de La Nau s'explica com la Universitat va sorgir a finals dels segle XV, però bé que hi hagué un primer projecte frustrat de creació d'un Estudi a la ciutat de València en plena conquesta, quan el rei Jaume I aconseguí, el 1245, el suport del Papa Innocenci IV. Però la data real del naixement de la Universitat és el 30 d'abril del 1499, dia en què els jurats de la ciutat aprovaren unes constitucions per a l'establiment de la Universitat de València Estudi General.

Va ser, per tant, una de les poques universitats creada a instància de l'ajuntament en un moment d'esplendor econòmica,



La imatge de dalt representa la planta baixa: en roig, la biblioteca; en groc, el complex comercial; en blanc, el Paranimf, l'Aula Magna i la Capella, i en marró, una sala multiusos. La imatge central és la planta primera, amb la sala d'exposicions en roig. Dalt, la planta segona, amb zones d'oficines.

cultural i artística de València, que després corroborarien el papa i el rei.

Fidels a aquest origen, la Junta de Govern de la Universitat va aprovar la celebració, el 1999, de l'any central dels seus Cinc Segles d'història, i va preveure també la commemoració durant l'any 2001 de la butlla fundacional del Papa Alexandre VI i, durant l'any 2002, de la culminació del centenari, al voltant del privilegi confirmatori del rei Ferran II.

Per tant en el segle XV, en plena expansió cultural i econòmica, la ciutat de València comprà cases i horta al carrer de l'Hostal de la Nau i va encarregar al cèlebre arquitecte Pere Compte, autor de la Llotja i d'importantes obres a la Catedral de València i al Palau de la Generalitat, la construcció de l'edifici que contindria els nous estudis.

D'altra banda, el desenvolupament de la València moderna ha contribuït al fet que l'edifici de

la Nau estiga situat en una activa zona comercial, molt a prop de les institucions financeres, com també dels organismes de gestió municipal.

Tot això explica que les vies de comunicació que porten fins a la Nau siguen molt diverses, com ara les línies de l'autobús, els aparcaments, l'accés per a viants i, fins i tot, el traçat del carril bici. Un fàcil accés que contribuirà el 1999 a l'acostament del conjunt de la societat valenciana a la Universitat, que continuarà oberta a la ciutat.

EMPLEO EN LONDRES
 Easy London
 C/ Sagunt, 10 Bajo
 46007 VALENCIA
 TEL/FAX (96) 352 58 03

Esquí de salut AQUARIO
 Glaciària
 Pista d'Esquí
 Instal·lacions d'Esquí
 Pensions Glaciària a 100 p/m
 amb cotxe i transferència

Asador La Fragua
MENÚ A LA BRASA
 A VÍDEO EN LA PARRILLA
 LAS VALLERIES DELA ENCOMUNICACIÓN
 Calle de Val. 11. Tel. 96 44 44 99

Semana de Aventura Gente Joven
 • Rocódromo, tiro con arco, rappel, escalada, barranconismo, cicloturismo, juegos de caballo, senderismo, parapendio y multiaventura combinada para grupos.
 • Habitaciones con Estufa de Leña y Cabañas.
 • También Restaurante Las Viñuelas.
 Reserva de: 16 de Octubre de 1999
Las Viñuelas
 C/ Camino Laber-Laber 3/N • 46320 SINARCAS • Tel/Fax 96 318 48 24

CITES

TEATRE

Espai Moma

A partir del 26 de març a l'Espai Moma, Platero Suárez, 11, baix, s'inagura un nou cicle: *Lorca a l'espai*, dedicat a Federico García Lorca, amb la producció *La miel es más dulce que la sangre*, a càrrec del Grup Instrumental de València. I a partir del 31 de març *Poeta en Nueva York*, dirigida i interpretada per Joaquim Hinojosa.

Teatre Principal

Del 25 de març al 12 d'abril es representa l'obra *West Side Story*, dirigida per Ricard Reguant. Teatre Principal, carrer Barcas, 15.

Teatre Rialto

Al Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17, a la Sala Moratín i fins al 5 d'abril es representa *Zapping*, de Michel López, sota la direcció de Santiago Sánchez i Michel López.

Sala Palmireno

24 d'abril, a les 20:00 hores:

Coreografies, a càrrec de l'Obert Dansa.

28 i 29 d'abril, a les 19 hores:

Cocodrilo, de Paco Zarzoso, a càrrec de la Companyia Hongaresa de Teatre, sota la direcció d'Alejandro A. Jornet.

7 i 8 de maig, a les 20 hores:

Antígona, versió del text de Sòfocles a càrrec del Grup Sagunt, sota la direcció de Juli Leal.

PREMIS

Convocatòria XXV Premi

Bancaixa de Pintura i

Escultura

Des del 14 al 30 d'abril es podran presentar les obres pictòriques i escultòriques que opten al XXV Premi de Pintura



i Escultura organitzat per la Fundació Bancaixa. Els aspirants, tant espanyols com estrangers, hi podran participar amb una obra com a màxim per cada una de les modalitats. Tots els artistes que presenten els seus treballs optaran a un primer premi d'1.500.000 pessetes i a un segon de 750.000 pessetes, per cada una de les modalitats. El tema i la tècnica són lliures. Per a recollir les bases podeu acudir a la Fundació Bancaixa a la plaça de Tetuan, 23 (telèfon: 387 58 64) o bé a qualsevol sucursal de Bancaixa. També podeu consultar les bases del certamen en les pàgines d'Internet www.bancaixa.es.

II Saló Jove de l'Estudiant

Es realitzarà del 23 de març al 3 d'abril a Benetússer. Es tracta d'una activitat organitzada per la Regidoria de Joventut amb la finalitat de posar al teu abast informació actualitzada sobre els estudis, mitjançant xarrades, revistes, fulls i vídeos.

EXPOSICIONS

Exposició: 'Picasso, el

diàleg amb la ceràmica'

Dies: Fins al diumenge 5 d'abril.

Lloc: Sala d'Exposicions del Centre Cultural Bancaixa.

Organitza: Bancaixa.

Exposició

'El calendari festiu de Sant Antoni al Corpus'

Dies: Del 27 d'abril al 22 de maig.

Lloc: Oficina Glorieta de Bancaixa. C/General Tovar, 3.

Horari: De dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 hores, i de 17 a 21 hores. Dissabtes, de 10 a 14 hores, i de 17 a 21 hores.

Diumenges, de 10 a 14 hores.

Organitza: Bancaixa.

CINEMA

Aula de Cinema

1 d'abril: *La comida sobre la hierba*, de Jean Renoir.

8 d'abril: *Tierra y libertad*, de Ken Loach.

Lloc: A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.

Avinguda Blasco Ibáñez, 23.

Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària.

Tel.: 386 41 77.

Fòrum FNAC

2 de abril: *Cachito*, a les 19:00 hores.

5 d'abril: *Cosas que nunca te dije*, a les 19:00 hores.

Cicle Spielberg: *Tiburón*, 7 d'abril; *En busca del arca perdida*, 8; *ET, el extraterrestre*, 9; *Parque Jurásico*, 10; i *La lista de Schindler*, 11. Totes les projeccions seran a les 18:00 hores, excepte la de l'11, a les 17:00 hores.

CONFERÈNCIES

Cicle sobre solidaritat i les respostes socials

Data: 2 d'abril, a les 18:30 hores

Lloc: Al Centre Valencià de Voluntariat. C/Fontcalenta, 1. Telèfon: 330 11 09.

Organitza: Bancaixa.

Drets humans

i globalització econòmica

Data: 21 d'abril, a les 19:30 h.

Lloc: Centre Cultural Bancaixa.

Medi ambient:

Política verda.

Una nova política?

Data: 28 d'abril.

Lloc: Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa, a les 19:30 hores.

DEBATS

L'exclusió de fàrmacs del finançament públic.

Les llistes negatives de medicaments

Data: 1 d'abril, a les 19h.

Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, València. Entrada lliure.

La realitat als països en desenvolupament: Perú

Data: 3 i 24 d'abril.

Lloc: Saló d'Actes del Centre Valencià del Voluntariat. C/Fontcalenta, 1.

Més informació: Atelier. C/Nau, 7, 1, F. Telèfon: 394 29 03.

SEMINARIS

Dret i mitjans de comunicació:

la responsabilitat pública del periodista

Data: 4 d'abril.

Lloc: Al Col·legi Major Universitari de l'Albereda. C/Micer Mascó, 29, 46010, València. Telèfon: 369 16 12.

Preu: 6.000 pessetes. Inclou la documentació i l'esmorzar. Per als que s'hi inscriuen abans del 31 de març el preu serà de 5.000 pessetes.



Factor 4

MARIA ÀNGELS ULL*

La proposta de *Factor 4* és "duplicar el benestar amb la meitat dels recursos naturals. Aquest és l'objectiu de l'últim informe presentat al Club de Roma. Els autors són Ernest U. Weizsäcker, membre del Club de Roma i president del prestigiós Wuppertal Institut (Alemanya), i Amory i Hunter Lovins de Snowmass (Colorado), destacats experts mundials en temes d'eficiència genètica, amb la col·laboració de més de vuitanta experts mundials.

Després dels dos impactants informes anteriors (*Els límits del creixement*, 1972, va obrir la discussió a escala mundial sobre una reorientació del progrés), el nou informe avança en aquesta direcció. La població mundial simplement no pot permetre's el fet de continuar malbaratant els recursos naturals. Els autors insisteixen que es pot multiplicar la productivitat dels recursos. És una proposta nova, ja que pretén una reorientació del progrés tècnic, una proposta senzilla perquè empra una fórmula molt simple, el factor 4. Una proposta al capdavant interessant perquè no és utòpica, sinó absolutament realista. I ens mostren 50 exemples del factor 4 (20 de productivitat energètica multiplicada, 20 de productivitat multiplicada dels materials i 10 de productivitat multiplicada en el transport). El llibre ha estat editat en castellà per Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores (1997).

*Delegada de Medi Ambient de la Universitat.

Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

Població: _____

Tel.: _____

NIF: _____

Codi Postal: _____

E-mail: _____

Pedro Ruiz Torres destaca la seua tasca investigadora i l'experiència com a gestor

Homenatge a l'exrector Vicente Gandía Gomar

La Universitat de València va retre ahir un homenatge pòstum a qui fou el seu rector entre 1977 i 1979, Vicente Gandía Gomar. Familiars, professors i autoritats acadèmiques assistiren a l'acte.



L'exrector Vicente Gandía.

REDACCIO

Vicente Gandía, catedràtic de Termodinàmica, va morir el passat 27 de desembre. Havia nascut el 3 de setembre de 1922 a Clermont-Ferrand (França), però les seues arrels es troben al municipi valencià de Castelló de la Ribera.

L'actual rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va destacar ahir la capacitat de Vicente Gandía per a crear equips de treball, "per a fer i dirigir al seu voltant equips docents de qualitat i grups d'investigació sòlids que feren avançar la ciència i el coneixement". Ruiz també va analitzar en la seua intervenció "el compromís de Vicente Gandía amb la gent del camp, amb la seua terra i, en conseqüència, amb les persones que hi treballen". La vessant de l'homenatge destacada ahir fou el seu treball en l'àmbit de la política universitària i la gestió.

Vicente Gandía fou nomenat degà de la Facultat de Ciències de Sevilla l'any 1968. El mateix càrrec va ocupar posteriorment a la Universitat Autònoma de Barcelona. Com a vicerector d'aquesta universitat fou responsable de la instal·lació del Campus de Bellaterra. I entre els anys 1973 i 1975 va ocupar el càrrec de rector d'aquesta universitat.

De tornada a València, en juliol del 1977 fou nomenat rector de la Universitat de València. Finalment, el 1979 fou nomenat director general d'Ordenació Acadèmica.

En l'homenatge d'ahir, celebrat a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina de València, van participar José Antonio Martínez Lozano, degà de la Facultat de Físiques de València; Manuel Zamora Carranza, catedràtic de Física de la Matèria Condensada de la Universitat de Sevilla; José

Casas Vázquez, catedràtic de Física de la Matèria Condensada de la Universitat Autònoma de Barcelona; i Juan de la Rubia Pacheco, catedràtic de Física Aplicada de la Facultat de Física de València.

Durant el solemne acte celebrat ahir a la vesprada, el rector Pedro Ruiz Torres va lliurar a la filla de Vicente Gandía, Soledad Gandía Franco, una placa de reconeixement de la Universitat de València en honor de qui va ser el seu rector i catedràtic de Termodinàmica.

L'ADEIT organitza tallers de conservació del patrimoni

Com tractar l'art i el material bibliogràfic

REDACCIO

Dins del Màster en Conservació i Gestió del Patrimoni de la Fundació Universitat-Empresa ADEIT, el Servei de Conservació del Patrimoni Cultural de la Universitat de València ha organitzat dos tallers als quals us podeu matricular: abans del 21 d'abril al de *Tècniques artístiques. Daurats i Policromies*; i abans del 8 de maig al de *Conservació preventiva. Prevenció i conservació del material bibliogràfic*.

El primer se celebrarà els dies 24 i 25 d'abril. S'hi realitzaran pràctiques de daurat com ara la tècnica al greix o a l'aigua i altres com ara desvernissats, colraments, reintegracions i restauracions.

El segon taller, *Conservació preventiva. Prevenció i conservació del material bibliogràfic*, tindrà lloc els dies 15 i 16 de maig. Francisca Aleixandre i José Vicente Vergara, del Servei

d'Arxius i Biblioteques de la Conselleria de Cultura, inauguraran aquest curs. Els matriculats descobriran diferents tècniques i suports per a la prevenció i conservació del material bibliogràfic, com ara els cel·lulòsics, proteínics, òptics i magnètics. També aprofundiran en l'estudi del microfilm i sobre els instruments per a la prevenció.

El taller sobre procediments artístics es realitzarà a l'Església de Sant Joan de la Creu a València, i l'altre al Col·legi Major Rector Peset. La matrícula per a cada un d'ells és de 12.000 pessetes, i si us matriculeu dels dos de 20.000.

Daniel Benito és el director d'aquests cursos i Norberto Piqueras el coordinador. Alguns dels professors que impartiran les classes són Sofía Martínez, Miquel Chaume, Mónica Descals i Aranzazú Guerola, entre altres. Si us interessa telefonau al 386 46 20.

Beques per a futurs exportadors

REDACCIO

Conèixer amb profunditat el funcionament i les necessitats d'un departament d'exportació, com també els tràmits i els depòsits duaners és el que aconseguiran aquells estudiants que obtindran dues beques de gestió en comerç exterior.

La dotació de la beca és de 810.000 pessetes, que es finançaran en base al conveni firmat entre la Universitat de València, a través de l'ADEIT, i l'empresa on treballaran els becaris, Sos

Arana Alimentación, Sociedad Anónima.

Per accedir a aquestes beques cal ser llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales, o bé posseir una titulació homologa i un alt nivell de coneixement de la llengua anglesa, entre altres mèrits.

El termini de sol·licitud per a poder optar a la beca acaba el pròxim 15 d'abril, i si hi esteu interessats passeu-vos pel departament de pràctiques formatives de l'ADEIT, a la plaça del Patriarca, 4. Telèfon: 353 62 39.

EL MORRON
SIERRA DE GUDAR. TERUEL
ZONA DE ACAMPADA

SEMANA SANTA
OFERTA ESPECIAL
GRUPES
400 PTAS/DIA

*Disfruta de la
naturaleza en un
paraje incomparable!*

Comedor Cubierto • Bar
Piscina • Pista Polideportiva

Información y Reservas:
970.34.31.85

Tarifa de parrillada: 10€ (incluye bebida)
Impreso y distribuido por el C.A.R.V. S.A.



KING'S CROSS
DONDE TÚ QUIERAS

- Trabajo garantizado en el extranjero.
- Aprende un idioma en la mitad de tiempo.
- Alojamiento a tu medida.
- Formación Especializada.
- Asistencia 24 horas.

LLAMA AHORA PLAZAS LIMITADAS

☎ (96) 347.34.17 ☎ (96) 347.34.15
EDIFICIO EUROPA, local 10 NUEVO CENTRO, local 10
46021 - VALÈNCIA 46009 - VALÈNCIA



BESTIAS con humor

ESPECIALISTAS EN...
Despedidas, Cumpleaños,
Tratamientos Antidepre...

And. Manuel Soto (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 66 • 46124 VALÈNCIA



Els quatre estudiants i músics del grup Aspen to lats sota un pòrtic del Campus de Blasco Ibañez.

Aspen to lats esgoten en tres setmanes la primera edició del seu disc 'Harmoix'

Rock sensual en valencià

Aspen to lats és un grup de rock de Sueca que només té nou mesos de vida. Està compost per cinc joves, un mànager, Lucas Boix, una cantant, Carla Simeón, i tres músics, Pere Vendrell, Juan Pablo Ortí i José Carbó. Quatre d'ells són estudiants de la Universitat, i l'altre, forner. Aspentolat, d'on deriva el nom del grup, és un adjectiu molt utilitzat a la capital de la Ribera Baixa per a dir que algú ha perdut el cap.

SALUT ALCOVER

ent honor al seu nom, aquests suecans, que assagen en un sequer d'arròs, han perdut el cap per la música. Tant, que han pagat de la seua butxaca els diners que costa gravar el seu primer compacte. Tot en aquest disc és de facturació manual: la melodia, les lletres, els dibuixos de la portada... I, fins i tot, el nom del seu primer disc: *Harmoix*, un nom harmònic però sense "n" per una errada de transcripció. Tot i això, si voleu posarvos en contacte amb ells, podeu accedir-hi a través d'Internet. En <http://www.arrakis.es/~aspen>

–Quina classe de música feu?

–Rock sensual. Una barreja entre l'agressivitat del rock i la sensualitat que dona tenir com a solista una veu femenina. En realitat, en el disc hi ha cançons i estils molt diversos. Unes cançons no tenen res a veure amb les altres. Qui escolte el nostre disc, ho com-

provarà. Hi ha cançons molt dures i n'hi ha altres molt lentes. I és que nosaltres escoltem de tot. Cada un tenim un gust diferent. Per això, en cada cançó hi ha la barreja de tots els estils. Cada un hi aportem una cosa i, entre tots, fem les cançons.

–Quin és el procés creatiu en un grup de cinc persones?

–Normalment un de nosaltres compon una melodia i, sobre aquesta melodia, es va improvisant.

–En menys d'un any ja heu pogut editar el vostre primer disc compacte.

–Sí, però posant-hi els diners de la butxaca de cada un. Tots nosaltres hi posem la part proporcional de les despeses. Hem decidit arribar fins al final. Ens hem llançat a gravar un compacte per a veure com era aquest món. Però ho fem tot per lliure. El millor és que ho fem tot nosaltres i que no depenem de les discogràfiques.

–El món de la música té fama

de ser una selva. Com es mou en aquest món un grup de joves de Sueca?

–Doncs la gent que ens escolta i que ha comprat el compacte ens accepta. De fet, tres setmanes després d'editar el compacte ja havíem venut les cinc-cents vint còpies que n'havíem tret. Això implica que a la gent li ha agradat. La crítica, en general, és bona. Sempre hi ha alguna *cabra esgarriada*, però és una excepció.

–Esteu sols o heu trobat el suport dels grups i de les institucions?

–Doncs la veritat és que ens sentim molt recolzats per la gent de la nostra comarca. L'Ajuntament de Sueca patrocina el nostre primer concert, la nostra estrena amb el directe. Ara a Sueca hi ha molta *moguda* i la gent s'ha interessat molt per nosaltres i per altres grups.

–Teniu vocació de continuïtat?

–Clar que sí, encara que tots ho fem per afició i sabem que de la música no anem a viure. Estudiem les nostres carreres i la música només és un *hobby*. A tots ens agrada molt, però primer està la carrera. Algun dia, quan tindrem cinquanta anys, traurem el compacte i direm: *Us en recordeu dels Aspen to lats?* Però per a tenir continuïtat, cal tenir diners,

que la gent t'ajude. Has de tenir padrins. I si, damunt, vas per lliure i cantes en valencià, com ara nosaltres, és encara més difícil. Ens hem presentat al Circuit Rock i l'experiència va ser molt dolenta. I tot perquè cantem en valencià. Hi havia prop de tres-cents candidats. I res. Ací hi ha grups que canten en valencià i que mai no han aconseguit res.

–Precisament aquests dies han aparegut en tots els mitjans les dificultats que han tingut els Munlogs al Circuit. Vosaltres heu tingut problemes semblants per cantar en la vostra llengua?

–T'hi veus molt limitat. La gent et dona suport sempre, però a aquells que menegen els fils no els interessa. I els mitjans que haurien de donar-te suport, no ho fan. No sabem per què. I més si ets un grup independent. No et posen en la ràdio, no tens mitjans de distribució ni de comercialització... Però nosaltres anem a la nostra. Ens adrecem a qui vulga escoltar el compacte. En general, la gent està acostumada a escoltar el rock en anglés. Si cantem en valencià no és per política. Cantem en valencià perquè a Sueca tots el parlem, perquè és la nostra llengua. Si parlem en valencià, no podem cantar en cap altra llengua.

LA COLUMNA

Poeta

Escriure poesia no només és patir sinó jugar una partida

arran de l'abisme amb un enemic que fa servir sense vergonya les cartes marcades. Ja sé que la gent pensa el contrari: que allò més difícil és plantar-te davant de l'ordinador i parir una novel·la de cinc-cents fulls o un assaig gruixut sobre els orígens del món. Però no hi ha res tan complex, ni tan impossible, com escriure un poema sense que se't descol·loque una síl·laba o sense que aparega una rima interna que et faça pols la música sublim que sona pels versos.

Hi ha poetes, però, que ho aconsegueixen, que escriuen sobre les ombres i diuen que les ombres poden ser com la llum quan passen al seu costat les paraules (*Mai no hi ha ombres perdudes –em dius. / I seduït pels mots, calle i m'hi endinse*); que doblen la mirada en el vidre poruc dels espills i hi apareixen els signes de la realitat mesclats amb els dels somnis (*L'espill que ens posseïx / i ens duplica misteris i mirada*); que s'interroguen sobre l'esperança que res no es perda gràcies al poema: *Si ja no bat la mar / el silenci dels dies, / on deixarem els mots?, / en quins ulls la mirada?* El poeta és Vicent Alonso i alguna vegada vaig dir en aquesta columna que es prodiga poc, desgraciadament. Ara apareix el llibre que, editat per Bromera, va guanyar el Premi Ausiàs March del 97. Els versos de *Cercles de la mirada* ens acosten un dels nostres millors poetes i aquesta poesia de la quietud que dignifica la poesia i qui l'escriu amb el rigor que ho fa Vicent Alonso. Per a recomanar la seua lectura, faig servir el que deia Enric Sòria quan li van concedir el Nobel a Wislawa Szymborska: "Espere que, quan tinguen ocasió de llegir-la, els felïços pocs d'aquest país compartiran el meu goig". Doncs això.