

Proclamada la república de les lletres

S'inaugura la 29 edició de la Fira del Llibre de València, amb una important presència de la Universitat

La Universitat de València està present en la 29 edició de la Fira del Llibre de València. La nostra institució hi ha muntat una caseta, on ofereix la important pro-

ducció del Servei de Publicacions de la Universitat. També l'Institut Joan Lluís Vives hi disposa d'una caseta. Els dies de Fira seran aprofitats per a organitzar

debats i conferències i per a presentar les col·leccions i els llibres editats pel Servei de Publicacions. La col·lecció Cinc Segles editarà una *Història de la*

Universitat de València, en tres volums. NOU DISE dedica quatre pàgines a informar d'aquest esdeveniment cultural tan destacat. **Pàgs. 5, 6, 7 i 8**

Proposta de medalla a Renau

Els representants de la Facultat d'Econòmiques proposen la concessió de la Medalla de la Universitat a Juan José Renau, recentment desaparegut. Renau va morir el passat 13 d'abril a l'edat de cinquanta-cinc anys. Era degà de la Facultat i catedràtic d'Organització d'Empreses. La concessió de la medalla ha de ser aprovada per la Junta de Govern. **Pàg. 11**

Tancament d'estudiants pel valencià

BEA, AEN, Entesa, CEL, Itaca, Jove Germania, la Coordinadora Enric Valor i el Club de Cinema Jove de Dret convocaren el passat dijous a la nit un tancament a l'Aulari Nord del Campus dels Tarongers per a exigir l'augment de docència en valencià a l'equip rectoral i als caps de departaments. En l'acte van participar quasi un centenar d'estudiants. **Pàg. 9**

Congrés sobre el Nobel Böll

La Facultat de Filologia ha organitzat el primer congrés internacional sobre la vida i l'obra del premi Nobel de Literatura Heinrich Böll, que se celebra aquests dies. Hi participa el nebot de l'escriptor, Viktor Böll. **Pàg. 11**

La Gènesi de l'Apocalipsi

L'actriu grega Irene Papas ha presentat aquesta setmana l'espectacle Apocalipsis, voz de mujer, l'obra que obrirà els actes dels Cinc Segles. Pàg. 3



CURSOS

Recursos telemàtics per a la investigació de Ciències Socials

Organitza: Facultat d'Econòmiques i Empresariales. **Duració:** 40 hores. **Data de realització:** De l'1 de juny al 30 de juny, de 10 a 14 hores. **Termini de sol·licitud:** Fins a l'11 de maig. **Preu:** 6.352 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Els joves i el mercat de treball

Organitza: Associació Cívico-Valenciana Tirant lo Blanc. **Destinatari:** Estudiants de la Universitat de València. **Objectius:** Donar informació i formació als estudiants per afrontar amb més criteri la seua incorporació al mercat de treball i aportar elements de debat. **Data de realització:** Del 5 al 7 de maig, 22 hores. **Crèdits:** 2 de lliure opció. **Preu:** 4.800 pessetes per als universitaris. **Lloc:** Aula Magna de la Facultat de Medicina de la Universitat de València. **Termini i lloc d'inscripció:** Fins al 5 de maig a la seu del Tirant lo Blanc. Telèfon: 387 94 08.

La sexualitat humana

Organitza: Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics. **Duració:** 20 hores. **Data de realització:** Del 29 de juny fins al 10 de juliol, de 12 a 14 hores. **Termini de sol·licitud:** Fins al 8 de juny. **Preu:** 24.471 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

Curs-Taller A: Tècniques artístiques (II): Daurats i Policromies

Organitza: Fundació Universitat-Empresa, ADEIT. **Data de sol·licitud:** Fins al 21 d'abril. **Data de realització:** Del 24 al 25 d'abril. **Preu:** 12.000 pessetes; fent el curs B (més avall) hi ha reducció de matrícula. **Més informació:** A l'ADEIT, plaça de l'Ajuntament, 19. Tef.: 351 06 63.

Conservació preventiva (I): Prevenció i conservació del material bibliogràfic

Organitza: Fundació Universitat-Empresa, ADEIT. **Data de sol·licitud:** Fins al 8 de maig. **Data de realització:** Del 15 al 16 de maig. **Preu:** 12.000 pessetes. Fent també la modalitat A hi ha reducció de matrícula. **Més informació:** A l'ADEIT, plaça de l'Ajuntament, 19. Tef.: 351 06 63.

L'Educació Ambiental en la Societat Global

Organitza: Departament de Teoria de l'Educació. **Data de sol·licitud:** Fins al 30 d'abril. **Data de realització:** De l'1 de juliol al 3 de juliol. **Crèdits:** Curs reconegut amb 3 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 7.000 pessetes per als estudiants i 12.000 pessetes per a la resta. **Més informació:** Al Departament de Teoria de l'Educació. Av. Blasco Ibáñez, 21. Tef.: 386 47 36.

Educació musical:



una perspectiva evolutiva

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. **Data de sol·licitud:** Fins al 21 de maig. **Data de realització:** Del 23 de maig a l'11 de juliol. **Crèdits:** Curs reconegut amb 3 crèdits de lliure elecció. **Duració:** 30 hores. **Preu:** 12.000 pessetes per als estudiants i 15.000 per a la resta. **Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tef.: 386 41 00.

Televisió i Educació

Organitza: Departament de Teoria dels Llenguatges. **Duració:** 40 hores. **Data de sol·licitud:** Fins a l'11 de maig. **Data de realització:** De l'1 al 16 de juny. **Preu:** 18.480 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia. 46010, València. Telèfon: 362 00 61.

L'ensenyança de l'espanyol com a llengua estrangera (Primera Edició)

Organitza: Fundació Universitat-Empresa de València, ADEIT. **Data de sol·licitud:** Fins al 4 de maig. **Duració:** 50 hores. **Preu:** 18.000 pessetes amb la possibilitat de beca. **Més informació:** A l'ADEIT. Plaça de l'Ajuntament, 19. Tef.: 351 06 63.

Màrqueting per a creadors

Organitza: Servei d'Assistència i de Recursos Culturals. Diputació de València. **Data de sol·licitud:** Fins al 26 de maig. **Data de realització:** Del 27 de maig al 28 de maig. **Duració:** 15 hores. **Preu:** 2.000 pessetes. **Més informació:** Al Servei d'Assistència i de Recursos Culturals

(SARC). Diputació de València. Plaça de Manises, 6. Tef.: 388 28 76.

Avaluació de modes causals mitjançant Lisrel 8

Organitza: Departament de Metodologia, Psicobiologia i Psicologia Social. **Data de sol·licitud:** Fins al 22 de maig. **Data de realització:** Del 12 de maig al 10 de juliol, de 9 a 14 hores. **Duració:** 25 hores. **Preu:** 14.438 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Savoia. 46010, València. T.: 362 00 61.

La societat i l'euro: conseqüències de l'aplicació de la moneda única

Organitza: Associació Tirant lo Blanc, Càtedra Jean Monnet d'Economia, Vicerectorat d'Estudiants i Joves per Europa. **Data de realització:** Del 27 d'abril al 4 de maig, de 17 a 21 hores. **Crèdits:** 2 de lliure opció. **Preu:** 4.800 pessetes per als universitaris i 7.800 per al públic en general. **Lloc:** Saló d'Actes de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València. S'atorgarà un certificat d'assistència. **Termini i lloc d'inscripció:** Fins al 27 d'abril a la seu del Tirant lo Blanc. Telèfon: 387 94 08.

La família dels leonòmids

Organitza: Departament de Biologia. **Data de realització:** Del 29 de juny al 3 de juliol. **Data de sol·licitud:** Fins al 8 de juny. **Duració:** 30 hores. **Preu:** 15.867 pessetes. **Més informació:** Al Servei de Formació Permanent. Amadeu de Savoia. Telèfon: 362 00 61.

BEQUES

Beques per a estudis universitaris

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Dirigides a:** Estudiants universitaris. **Requisits:** Cal obtenir una nota mitjana de 3,7 per als estudis d'ensenyances tècniques, i de 4,7 per a la resta. No s'exigeix mitjana per als matriculats en el primer any de carrera. Quant als crèdits pendents, es permet suspendre el 46 % en les carreres tècniques i el 30% en la resta (tres i una matèries, respectivament). El sol·licitant ha d'acreditar la seua procedència de qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana. **Termini de sol·licitud:** Fins al 24 d'abril. Els impresos de sol·licitud es poden recollir en els respectius centres. **Més informació:** En el DOGV del 25 de març del 1998.

Beques a l'especialitat de Belles Arts i Restauració

Les convoca: Ministeri de Cultura i Educació. **Dirigides a:** Llicenciats en Belles Arts (especialitat Restauració) i titulats per Escoles Superiors de Conservació i Restauració de qualsevol estat membre de la UE. **Objecte:** La formació teòrico-pràctica dels becaris a l'Institut del Patrimoni Històric Espanyol. **Dotació:** 720.000 pessetes. **Termini de sol·licitud:** Fins al 8 de maig. **Més informació:** En el BOE del 5 de maig del 1998.

Ajudes per a l'intercanvi de grups dins del programa 'La Joventut amb Europa'

Les convoca: Ministeri de Treball i Afers Socials. **Dirigides a:** Grups de joves entre 15 i 25 anys, dins d'associacions o grups no associats que projecten activitats d'intercanvi. **Termini de sol·licitud:** Hi ha dos terminis: un fins a l'1 de maig del 1998 (per a les activitats que es realitzen entre l'1 de juliol i el 30 de novembre del 1998), i un altre fins a l'1 d'octubre del 1998 (per a les activitats que s'organitzen entre l'1 de desembre del 1998 i el 30 d'abril del 1999). **Més informació:** En el BOE del 10 de març del 1998 i a l'Institut Valencià de la Joventut, carrer Hospital, 11, telèfon: 386 98 88, on s'han de presentar les sol·licituds.

Ajudes del Programa Iberoamericà Ciència i Tecnologia per al Desenvolupament

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors. **Dirigides a:** Els sol·licitants han de estar vinculats a una universitat, centre d'investigació, empresa o bé organisme relacionat amb la ciència i la tecnologia dels països participants en el programa. **Termini de sol·licitud:** Fins al 30 d'abril. **Més informació:** En el BOE del 30 de març del 1998.

Ajudes per a viatges d'estudis a Alemanya

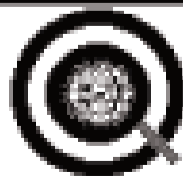
Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD). Ambaixada de la República Federal Alemanya. **Dirigides a:** Grups d'estudiants, tant de primer com de segon cicle universitari, acompanyats d'un professor. Els grups han de constar de 10 persones com a mínim i de 20 com a màxim. **Lloc:** República Federal Alemanya. **Dotació:** La beca inclou les despeses d'allotjament i de desdèjuni. **Duració:** Entre 7 i 14 dies. **Termini de sol·licitud:** Fins al 14 de maig del 1998. **Més informació:** A l'Ambaixada.

Borses de viatge per a l'assistència a congressos i ajudes per a l'organització d'aquests

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat. **Dirigides a:** Els estudiants de primer i de segon cicle de la Universitat de València, com també als estudiants de tercer cicle que estiguen en l'atur i que no siguen del PDI de la Universitat de València. **Termini de sol·licitud:** Fins al 3 de juliol el primer termini, i fins al 4 de desembre el segon. **Duració:** La primera convocatòria comprén els viatges realitzats del 4 de desembre del 1997 fins al 3 de juliol del 1998, i la segona abraça els viatges realitzats del 3 de juliol del 1998 fins al 4 de desembre. **Més informació:** Al Vicerectorat d'Estudiants. Campus de Blasco Ibáñez, tef.: 386 47 71. Campus de Burjassot, tef.: 386 43 15. Campus dels Tarongers, tef.: 382 85 04.

* Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

Oferta Exclusiva Lectoras Nou Dise



Quisiera... Internet
SALA DE NAVEGACION
902 147 147

E-mail GRATIS
Sin Listas de Espera
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.
Valencia (Benimaclet)

http://www.quisiera.es
E-mail: internet@quisiera.es
Video-Cameras de Color

35 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras. Scanner color, CD-Rom,
E-mail, Telefax y Fax público.

Abierto todos los días

L'Apocalipsi d'Irene Papas obri Cinc Segles

Un cant a la revolució de les dones

“La revolució silenciosa de les dones ha estat junt amb l'educació la gran transformació social del segle XX, i donar testimoni d'aquest gran canvi és una forma magnífica d'iniciar la celebració dels Cinc Segles de la Universitat de València”. Així va presentar el rector, Pedro Ruiz Torres, Apocalipsis, voz de mujer. L'obra és un espectacle singular preparat, amb un caràcter extraordinari, per anunciar i obrir simbòlicament els actes commemoratius del V Centenari de la creació de la Universitat, que se celebraran al llarg del 1999.

REDACCIO

Es tracta d'una proposta dramàtica nova elaborada a partir d'un text original de l'escriptor i psiquiatra grec Iorgos Jimonas, i escrita per a l'actriu Irene Papas. Hi han posat els seus esforços la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, de la Generalitat Valenciana, i la Universitat de València, institucions que coproduïxen l'espectacle. El patrocina el Banc Central Hispano i compta, a més, amb diverses entitats col·laboradores.

L'estrena mundial d'*Apocalipsis, voz de mujer* serà el dijous 23 de juliol, al teatre romà de Sagunt, abans de l'inici de l'habitual festival d'estiu *Sagunt a escena*. Després de les cinc úniques representacions a Sagunt, l'espectacle farà una curta gira pels festivals d'estiu que se celebren a Itàlica (Sevilla), a Segòvia, al Castell de Perelada (Girona) i a Santander, durant el mes d'agost. S'ha previst representar-lo el 1999 a Grècia, Israel, França i Turquia,

amb la col·laboració de la Unió Europea, i l'any 2000 en els festivals de Venècia i de Roma.

Amb aquesta producció es pretén fer ressaltar el canvi de la situació de les dones al llarg de la història i la revolució silenciosa que estan protagonitzant a les portes del tercer mil·lenni com un dels factors socials i ideològics que han marcat les transformacions del segle XX. Al mateix temps, l'espectacle permet reflexionar amb profunditat sobre la tradició cultural que es vincula a la història de les religions i sobre l'acostament del món de l'art als escenaris i als rituals litúrgics.

Irene Papas, directora artística i intèrpret principal de l'espectacle, hi ha escrit unes belles paraules: *“Voluntàriament bons. Voluntàriament malvats. Som tots nosaltres. Perfectament conscients, destruïm i som destruïts. En les nostres decisions res no es deixa a elecció. Tot és intenció, en la nostra batalla amb la veritat. La Revelació és la veu, la consciència, el coneixement,*



Irene Papas durant la presentació de l'obra aquest dimarts al Jardí Botànic.

l'elecció. La Revelació és un avís, un senyal d'avertiment”.

Apocalipsis, voz de mujer és un acte escènic litúrgic basat en el text de Iorgos Jimonas sobre una adaptació lliure de l'Apocalipsi de sant Joan. L'autor presenta, a través d'un apassionat monòleg de dues intèrprets, Irene Papas i la cantant de flamenc Carmen Linares, acompanyades per les veus del poble (cor), un himne de lloança dirigit a les dones com a verdadera font de naixement i de vida. És un homenatge a la naturalesa, a l'eterna

mare de Déu, a l'úter que engendrà l'Univers i que manté encesa l'esperança de la resurrecció permanent a través del cicle successiu de les estacions. És també una pregària a la Verge Maria, mare de Crist, símbol, alhora, de la divinitat universal i de la passió humana. Els quatre papers de dona que representen el poble són interpretats per les actrius valencianes Marina Viñals, Cristina Perales, Ángela Castilla i Maria Josep Peris, acompanyades per diverses veus de dones del Cor de València.

L'escenografia i el vestuari són de l'artista grec Iannis Metzkofo, considerat com un dels professionals més notables del seu país. A més de la seua faceta d'artista d'exposicions de pintures i d'instal·lacions, muntades en nombrosos països europeus, treballa com a escenògraf i dissenyador de vestuari de companyies teatrals, especialment en les actuacions del Teatre Nacional de Grècia, tant en l'interior del país com en l'exterior.

YOKO ONO. Els materials escenogràfics seran realitzats per prestigiosos tallers valencians, i el vestuari per tallers atenesos per tal de poder fer servir-hi fibres, teixits i ornamentacions tradicionals de la cultura bizantina. L'escenografia, que es dissenyarà per a poder-la adaptar als altres teatres on es representarà l'espectacle, compta amb l'excel·lent aportació dels materials artístics creats per Yoko Ono per a l'exposició *Ex it*, organitzada pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana el passat mes de juny a València. Amb un centenar de fèretres construïts amb fustes, on naixen petits tarongers, Yoko Ono ofería una brillant al·legoria sobre la mort com a font de vida. La partitura integra elements de música tradicional procedents dels cants bizantins i del flamenc, en un intent de fondre per primera vegada melodies i cançons de cultures mediterrànies que mai no han aparegut juntes en un escenari. El director del Grup Instrumental de València, Joan Cerveró, s'encarregarà de la coordinació musical.

La incorporació de melodies bizantines es completarà musicalment amb la interpretació de saetes i de ritmes flamencs a càrrec d'una de les veus femenines més polida i prestigiosa del flamenc, la de Carmen Linares.

La coreografia és de Marco Berriel, intèrpret habitual, juntament amb Joaquín Cortés, de l'espectacle *Pasión Gitana*. L'obra ha estat traduïda al castellà pel professor de la Universitat de València Antonio Melero, que recentment va obtenir el Premi Nacional de Traducció.

Finca de Pesca ACUARIO
Cultiu de Peixos
Plantacions de Fideus
Instal·lacions de Pesca i Pesca
Revolució Científica 4.000 pt
Cun catnet i material de pesca

Agador La Fragua
CENAS Y COMIDAS
A LA BRASA EN LA
HUERTA VALENCIANA
C/ SERRA, 30 ALBOLACI, C/ DEL CAJON
C/ DEL CAJON 30 ALBOLACI 46100
C/ de Turis, 32. Tel. 354 44 39

EMPLEO EN LONDRES
Easy London
C/ Gandia, 10 Bajo
46007 VALENCIA
TEL/FAX (96) 352 58 03

**¿SABES HABLAR INGLÉS?
IDEMUÉSTRALO!**
ECCE
EXAMINATION FOR THE CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH
UNIVERSITY OF RIC EGAN ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE
Fecha del examen: 22 de mayo, 1998
Matrícula abierta desde el 4 de mayo
• ECCE es un examen de nivel intermedio de inglés.
• ECCE es un examen de nivel intermedio de inglés.
• ECCE es un examen de nivel intermedio de inglés.
• ECCE es un examen de nivel intermedio de inglés.
• Se puede presentar por libre al examen a través de los centros de idiomas.
Teléfono: 391 15 73
C/ Aponte y Guparra, 5 1º 46103 Valencia

PERA CONTRACTAR
PUBLICITAT
CIBES
PB&A
PUB. BORDENES & ASSOCIATS
Tel. 96.399.44.65

CAMPING
LES FONTS DE MARIOLA
En el corazón de la Mariola
Abierta todo el año
C/ de Bucaramental, Km. 6 - 46820 BUCARAMENTAL (Valencia)
Tel. 96.215.61.80 / 96.763.964 - Fax 96.215.90.31

CAMPING
CAMPAMENT
ALBERGUE
BAR RESTAURANTE
PISCINA
En el corazón de la Mariola
Abierta todo el año

L'Aula Magma és un espai políticament incorrecte, que no disposa d'autorització governativa (ni ganes tampoc). Aquesta secció necessita de la teua col·laboració i enginy per a cada una de les seues subseccions. Si ets un virtual digitalitzat en la xarxa global i mediàtica que ens envolta, envia'ns les teues propostes a E-mail: Premsa@uv.es. Si ets un/a romàntic/a lletraferit/da, per correu al Gabinet de Premsa, C/ de l'Antiga Senda de Senent número 11, planta 4, València, 46023.

Quina cara

Creuen posseir la veritat. I el pitjor és que des de la tarima la prediquen. Quan claven el rem, mantenen la mateixa cara, sense un gest. Quina cara! Ara tens l'oportunitat de restablir la veritat, sense identificar el pecador. Envia'ns les millors perles dels teus profes.

"Champollion estava summament dotat per a les llengües, era un autodidacte que en uns mesos, pegant-li fort, dominava un nou idioma". Fins ací bé, però el profe afegeix: "Es dedicà a desxifrar l'egipci perquè la

Menuda creu

Pensen que són forts perquè són joves i actuen en grup. Però la superioritat, els estudiants l'haurien de demostrar en els exàmens i això no passa sempre. Menuda creu! Si com a professor t'interessa aclarir les coses, envia'ns les respostes (anònimes) més xocants que t'han fet empassar.

Un alumne de Dret en una revisió d'examen li insistia al seu professor: "Me sabe supermal, de verdat que me sabe supermal", i el professor li contestà amb commiseració: "Pues que no le sepa supermal".

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

PISOS

nBusquem un xic o una xica per a compartir pis al carrer Minstral Murta, 9-1. Estem molt prop de la Politècnica i de les facultats. Disposem de televisor, de rentadora i d'un terrat molt ample. Només per 12.350 pessetes al mes. Si t'interessa, visita'ns.

nBusquem dues xiques per a completar pis a la zona de Jesús, al costat de l'avinguda de Giorgeta. 7.500 pessetes al mes. Telefona, si us interessa, a les vesprades al 939 05 83 31.

nEs busca xic/a per a compartir pis a l'avinguda del Port 148. Habitació individual gran, electrodomèstics nous, molt il·luminat i a prop de les facultats. Si t'interessa telefona al 939 437 404.

nEs busca xica per a compartir pis preferentment no Erasmus i que no fume. A la plaça d'Hondures, 29-13F. Té calefacció. El preu és de 18.000 pessetes. Si us interessa truqueu al 970 619 229. Pis integrat en el programa de convivència amb estudiants valencianoparlants.

nVols llogar un pis amb les despeses incloses, prop de les facultats, amb terrat ample i completament exterior? A la plaça del Cedre, 13-27. El preu és de 20.000 pessetes. Si t'interessa telefona al 372 89 80, pregunta per Angeles.

nBusque company/a de pis a l'avinguda del Port, 148-15. El pis està ben il·luminat i té electrodomèstics nous. Prop de les facultats. Truqueu al 939 43 74 04 i pregunteu per Lola.

nVols llogar un bon pis? Telefona al 356 25 96 o al 372 65 32 i pregunta per Antonio. El pis està prop de les facultats i el lloguer és de 16.000 pessetes. Les despeses a pagar són mínimes.

CLASSES

nEs donen classes de repàs. ESO, BUP, COU i exàmens de la Junta Qualificadora de València. 700 pessetes l'hora. Pregunteu per Pepa al 393 03 27.

nDone classes d'Alemany i faig intercanvis de conversa. També realitze traduccions per ordinador. Pregunteu per

Martina. Telèfon: 340 14 88.

nDone classes d'Estadística per a Psicologia, Criminologia, Pedagogia i Bioestadística. Nivell universitari. Pregunteu per Carlos al número de telèfon 369 61 44.

nDone classes d'Italià. També de BUP. A domicili. Pregunteu per Sol al telèfon 253 08 76.

nDone classes de repàs de llengua espanyola i de valencià. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora. Si us interessa podeu telefonar-me al 149 39 10. Demaneu per Raquel.

nNadiva anglesa dóna classes d'Anglès. Per a tots els nivells. Telefona a Susan al 369 61 44.

nDone classes de Francés. Tinc el títol superior de l'Escola Oficial d'Idiomes, telefona'm al 96 356 05 73.

VENDES

Venc un diccionari de botànica de Font Quer per 5.000 pessetes. Els interessats podeu telefonar al 241 79 67. Pregunteu per Maria. A partir de les 21:30 hores.

Venc el llibre de Nomenclatura Botànica de Bonnier-Layens per 3.000 pessetes. Els interessats podeu telefonar al 241 79 67. Pregunteu per Maria. A partir de les 21:30 hores.

nVenc VESPA PK. Negra, en perfecte estat, VBX, revisada i totalment garantida. El preu és de 80.000 pessetes. Si t'interessa truca a Felipe. Telèfon: 989 65 44 84.

ALTRES

nEs busca llicenciat/da en Periodisme per a col·laborar en un periòdic local. Podeu trucar al 346 22 00 en hores d'oficina i preguntar per Ana Arbiol.

nCompre la gravació en vídeo dels programes de tercer curs del 'That's English' que passen per la 2 de TVE. Telefona al 126 99 43 a partir de les 9 de la nit o al 386 44 94, de 8 a 15 hores.

nSóc la més ràpida passant treballs a ordinador: 75 pessetes el foli. Truqueu al 397 06 63 i demaneu per Raquel.

nS'ofereix dibuixant de murals, senefes, retrats, caricatures i rètols. Els interessats podeu telefonar al 340 14 88 i preguntar per Angelo.

nNecessitem monitors/es, preferentment de Biologia o llicenciats en Geografia i Història. Cal remetre currículum, trajectòria personal i foto recent a l'Apartat 4047. 46080, València.

La serra del

Aquesta muntanya amb forma de mitja lluna està situada entre el municipi valencià d'Aiora i els manxecs d'Alpera i d'Almansa. Té una extensió d'uns vuit o deu quilòmetres i una escassa amplària (en alguns llocs només uns centenars de metres). Però el que més crida l'atenció si l'observem des de terres valencianes és el seu

característic aspecte de *meseta*. En el seu extrem septentrional, al qual accedirem per la carretera d'Alpera, es troba situat el poblat ibèric del Castellar de Meca, al qual es pot pujar des de la base de la muntanya per un estret camí tallat en la roca, on s'observen perfectament marcats els solcs dels carros que, probablement, entraven i eixien del poblat. Podeu -i heu de- completar l'excursió acostant-vos al Rincón de San Pascual, una espècie de minúscula vall que penetra i es tanca en forma de circ al cor mateix de la muntanya. Tot i que l'aïllament de l'indret per si mateix ja és un

bon al·licient, el Rincón amaga una sorpresa: al seu bell mig hi ha una original formació rociosa en forma d'anell. Francesc Jarque la va fotografiar per al disc del grup d'Algemés Trullars. Us serà molt útil per a situar aquest indret la localització prèvia en un mapa cartogràfic, tot i que no té massa dificultat aquesta localització (una pista: per a entrar-hi no hi ha camí, cal passar per uns camps de cultiu). Ah! Completeu l'excursió amb un bon gaspatxo en qualsevol de les poblacions citades: no us en penedireu.

Josep A. Collado

DICCIONARI PER A AGRAFS

L'agrafia és la incapacitat per a expressar idees per escrit. Si ets àgraf total, no et preocupes. Pots arribar a ministra d'algun govern, a president d'un club de futbol o, amb paciència, a periodista de NOU DISE. Si ets àgraf parcial, col·labora amb el *Diccionari per a àgrafs*, una obra magma que serà de consulta obligatòria en el futur per a investigadors de Filosofia de la Robòtica.

HEMISFERIC (Pol.) m.
Edifici curvilini instal·lat en algunes ciutats europees que permet veure el món de forma inversa i inversemblant. S'hi pot veure, per exemple, el següent: l'edifici costa de construir quasi els mateixos diners que l'acte oficial d'obertura.

HOLLYWOOD (Zool.) m.
Ciutat de Califòrnia que es traslladarà a la vora de la Mediterrània molt aviat. Com que el metre quadrat a la costa oest dels EUA s'ha posat pels núvols, un tal Lluís Garcia proposa que pel·lícules com ara

Titànic es roden d'ara endavant al llac de l'Albufera o a les Salines de Torrevella (això per a vertebrar el país).

CRIPTOGRAFIA (Filos.) f.
1.- Tipus d'escriptura molt estès entre alguns professors. Es tracta de xifrar les paraules i les fórmules per a intentar que els estudiants mai descobrisquen que darrere no hi ha res.
2.- Forma de prendre els apunts en classe. Després no hi ha qui els entenga.

CURSOR (Informat.)
Estudiant que passa els millors anys de la seua

vida dins d'una aula cursant estudis de dubtós profit. A causa de la seua fràgil moral, se'l representa als monitors amb un palet que s'encén i s'apaga.

PRIMAVERA (Lab.)
Període inclòs entre el fred hivern i l'estiu inhàbil. La seua principal característica és que els exàmens finals estan a la vista i el bon temps impedeix d'estudiar. El resultat d'aquesta combinació és ben conegut.

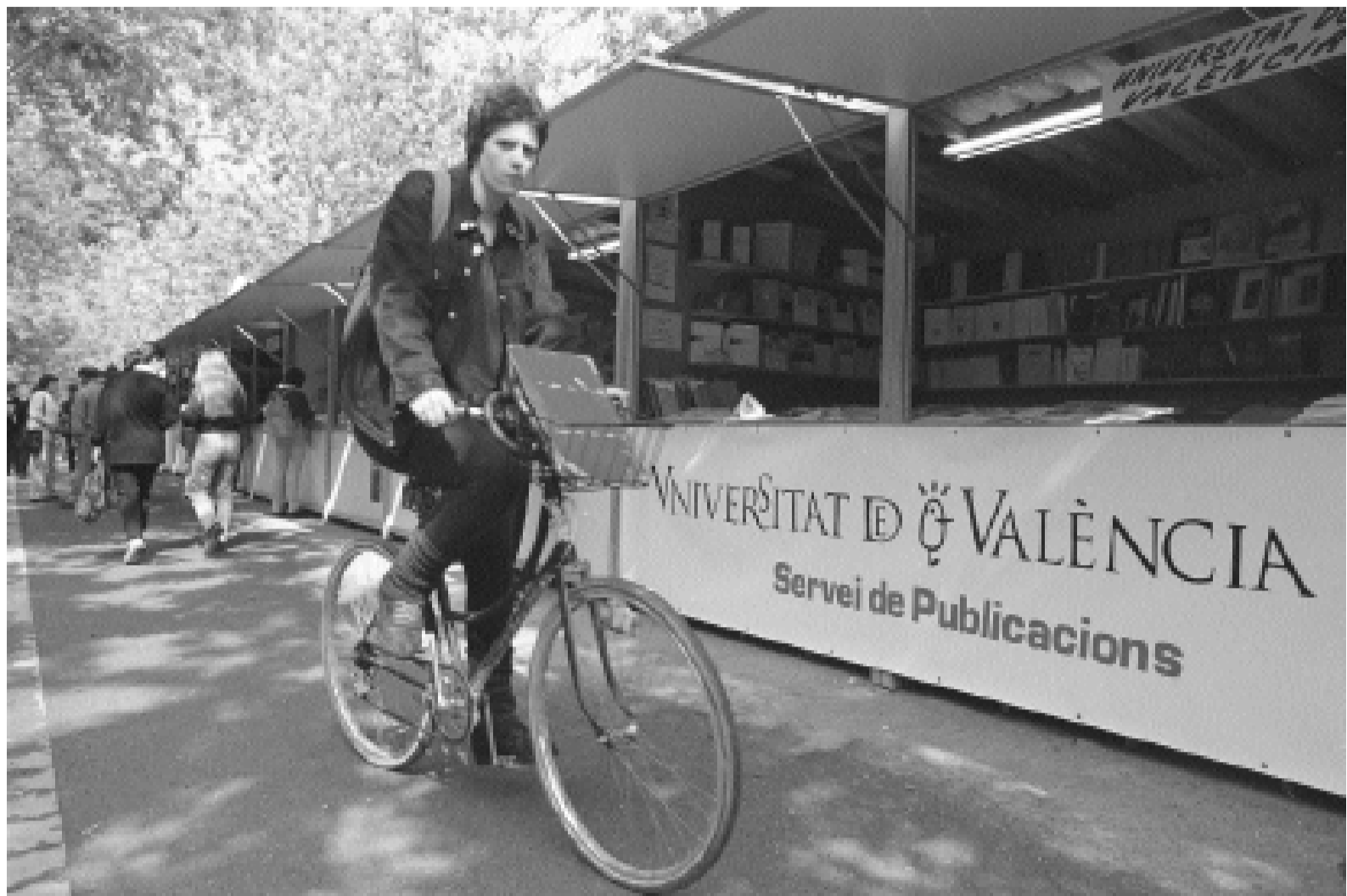
ESTIU (Labo.) m. Etapa que transcorre entre els suspensos de juny i els de setembre.

Prestarteria virtual

Salvador Bahilo. Va ocórrer l'any 1616. El dia era un 23 d'abril. L'un era poeta i novel·lista espanyol. L'altre, dramaturg, poeta i actor anglès. Malgrat que han passat 382 anys, aquest passat dijous celebrem, en la seua memòria, el Dia del Llibre. El temps transcorregut ha magnificat la seua obra. Com a prova d'això, aquestes webs

sites: www.csd1.tamu.edu/cervantes i www.shakespeare.com mantenen viu el llegat d'aquests dos genis, que, malgrat escriure en distinta llengua i país, triaren el mateix dia per a deixar aquest món. Altre gran de les lletres, aquest del segle XX, García Lorca, té la seua pàgina en www.indico.com.fgl. Els seus continguts tenen relació amb les activitats que es realitzaran, al llarg del 1998, per a commemorar el centenari del seu naixement. Per acabar, una revista on-line, www.magalibro.com, revista mensual d'actualitat i de novetats editorials, amb un tema central tractat a fons. A més, informa sobre premis, concursos i convocatòries per a aquells que desitgen provar sort.

La Fira del Llibre celebra la seua 29 edició del 23 d'abril al 3 de maig, als Jardins dels Vivers. La Fira tindrà enguany una important activitat editorial universitària amb una especial participació de la nostra institució.



La Universitat està de Fira

RAFAEL F. CID

La col·lecció Cinc Segles, commemorativa de l'aniversari de la Universitat de València i els quaranta títols que ha editat en el que duem d'any protagonitzen la seua presència a la Fira del Llibre a través del Servei de Publicacions i de la presentació de sis noves col·leccions bibliogràfiques. Unes novetats bibliogràfiques que abracen aspectes docents, didàctics, d'in-

vestigació, tesis doctorals, etc. I unes col·leccions que van des de l'assaig fins a la divulgació científica, amb un gran interès i excel·lent acollida per a la col·lecció divulgativa Sense Fronteres.

L'Institut Joan Lluís Vives hi torna després d'haver avaluat molt positivament la seua participació el passat any a la Fira, pel que fa a venda i difusió. L'Institut publica dues vegades a l'any un butlletí de

novetats editorials de les quinze universitats de l'àmbit català, on presenta una selecció dels títols que edita cada universitat amb la finalitat de difondre'ls dins de l'àrea d'influència. El sentit d'aquest butlletí és fomentar la difusió de les obres que puguem resultar interessants, amb l'objectiu de coordinar esforços editorials, evitar la duplictat de títols i afavorir la coedició entre les universitats. L'Institut Joan

Lluís Vives no desenvolupa una activitat editorial en si mateixa, sinó que és el punt de trobada de les universitats que el formen.

L'Associació d'Editorials d'Universitats Espanyoles (AEUE) arriba per primera vegada a la Fira del Llibre de València, després d'haver consolidat la seua presència a les fires de Madrid i de Barcelona. Aquesta associació tampoc no publica títols: la seua raó

de ser és facilitar la seua integració en el món editorial espanyol en defensa dels interessos del món universitari. Al mateix temps actua com el representant editorial de totes les universitats espanyoles a les fires internacionals del sector, com ara Liber a Madrid i la Fira del Llibre de Frankfurt. L'AEUE aglutina des de fa deu anys les universitats espanyoles.

Entrevista a Mariano Peset, director de la col·lecció Cinc Segles

“Cinc Segles publicarà la Història de la Universitat”

Mariano Peset Reig, catedràtic d'Història del Dret i membre del consell assessor de la col·lecció Cinc Segles, ha projectat l'edició de tres volums sobre la Història de la Universitat de València, publicació que coordina juntament amb un grup de professors.

R. F. C.

—Quins motius donen origen a aquesta col·lecció bibliogràfica?

—La col·lecció és una iniciativa del rector Pedro Ruiz Torres, que va voler que la Universitat de València tinguera una col·lecció bibliogràfica que recollira la seua història, tal com han fet altres universitats com ara les d'Alcalá de Henares, Salamanca, Mèxic i Oxford. Es va projectar fa dos anys, i ara apareixen els tres primers títols en quatre volums. El primer d'ells és un estudi sobre la Facultat de Ciències, realitzat per Ernest Sánchez i titulat *Científics i Professionals*.

Aquesta facultat naix en l'època liberal i en ella s'estudia l'organització, producció i eixida dels títols. El segon títol, *Lluís Vives i el Humanismo Europeo*, està coordinat per F. J. Fernández Nieto, A. Melero i A. Mestre, i recull un congrés que es va celebrar sobre Joan Lluís Vives, figura de gran importància en la nostra història. Vives a penes va tenir temps per a estudiar en la nostra Universitat, ja que els seus pares



Mariano Peset, en el seu despatx durant l'entrevista.

l'enviaren a París per por a la Inquisició. El professor mexicà Enrique González ha estat a València recentment tot buscant els mestres de Vives, i hi fa unes aportacions molt interessants. El tercer títol són els textos del Congrés que va iniciar els actes dels Cinc Segles, celebrat el 1995, format per dos volums sota el títol *Doctores y Escolares*. Són les actes del Segon Congrés Internacional de les Universitats Hispàniques.

El primer volum presentarà la Universitat dels segles XVI i XVII, el segon la del XVIII i el tercer del XIX fins l'actualitat

Aquesta obra és una aportació important a la història universitària, en especial a la història de la Universitat de València. La col·lecció té prevista la seua continuïtat amb altres títols. Hi ha un estudi de López Piñero sobre el Jardí Botànic; i un estudi de les Butles, Constitucions i Estatuts de la Universitat de València, una edició de totes les normes universitàries fins als nostres dies. La idea del rector és que aquesta col·lecció continue més enllà del seu aniversari, que mantinga viva una col·lecció d'estudis sobre la seua història.

—Quines activitats està desenvolupant sobre la Història de la Universitat de València?

—Dins de la col·lecció Cinc Segles, potser la peça més voluminosa i de gran importància és una *Història de la Universitat de València* en tres volums. És un projecte que desenvolupem amb Salvador Albiñana en col·laboració amb els professors José María López Piñero, Antonio Mestre i Víctor Navarro, i amb el suport del Servei de Publicacions, que estem coordinant un grup de professors de la Universitat de València, en el qual participen tots els que han escrit sobre la nostra Universitat en els darrers anys, junt amb algunes aportacions externes de gran interès.

No fa molt, vaig publicar una

Historia de las Universidades Valencianas a l'Institut Juan Gil-Albert, junt amb María Fernanda Mancebo, Pilar García Trobat i Mario Martínez Gomis, on donàvem una visió general d'aquesta història. València és pionera en estudis històrics sobre la seua Universitat, però en falta una síntesi que anem a fer ara. Hem planejat una història on l'Estudi General dels segles XVI i XVII ocuparà el primer volum, on es contenen els aspectes organitzatius d'aleshores i el desenvolupament de les disciplines que s'hi impartien.

El segon volum es dedica al segle XVIII, una època en què ja s'anomena Universitat Literària. El tercer volum pren el segle XIX, completat recentment amb algunes tesis i investigacions i un panorama del moment actual, de manera que es completa el traçat de la història de la Universitat de València. Hem d'acabar-lo enguany, i suposem que el 1999 es publicarà en aquesta col·lecció tot coincidint amb l'aniversari dels cinc-cent anys de la seua creació.

—Quins són els primers estudis que va impartir la Universitat de València en els seus orígens?

—A començaments del segle XV, l'Ajuntament va crear una Casa dels Estudis que reunia les Escoles Municipals i Catedralícies que hi havia a la ciutat, dedicades a matèries de primera formació, on no s'impartia Dret ni Medicina. El 1499 es va transformar en Universitat per iniciativa del municipi i dels Jurats de la ciutat, aprofitant que hi ha el valencià Alexandre VI per a demanar la butlla el 1501, que el rei Ferran el Catòlic aprova el 1502. És aleshores que apareix una universitat amb quatre facultats, Teologia, Cànon, Lleis i Medicina, a més d'Arts o Filosofia, considerades com a arts menors. Aquest ordre, que té una gran importància a la Universitat antiga a l'hora d'assentar-se, és, casualment, contrari de com el concebríem avui.

Edicions



La Xara

Novetats Editorials Edicions La Xara

Col·lecció Història:

- L'ALCANTARILLO MILITAR DE JULIOL DE 1936 A VALÈNCIA.
- EL TEATRE AL DARRER VALÈNCIA, EL CAS DE LA SAVOR (1800-1936).
- EL REAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE LA VALLEDONIA, UNA DESTRUCCió PER A LA CONSTRUCCió.
- SANTES CRUS I VALLEDONIA.

Col·lecció Juvenil:

- MARTA I EL SEGREST DE CESAR.
- ADAM A BERFULL. Plaens mariners del segle XVIII.
- CONTES DE LES COSES QUE PENCEN DEL CEL.

© 1998. Edicions La Xara

www.edicionslaxara.com

LIBRERÍA EL COBERTIZO
LITERATURA GAY & LÉSBICA. POESÍA

CASITA 88

SOLICITA CATÁLOGO

PLAZA VICENTE IBORRA 4
46003 VALENCIA
TEL/FAX 96 391 97 21
E-MAIL: COBERTIZO@DIGITAL.ES
http://www.digitallibros.com/porvencio/cobertizo



KING'S CROSS

DONDE TÚ QUIERAS

- Trabajo garantizado en el extranjero.
- Aprende un idioma en la mitad de tiempo.
- Alojamiento a tu medida.
- Formación Especializada.
- Asistencia 24 horas.

LLAMA AHORA PLAZAS LIMITADAS

tel (96) 362.85.17
EDIFICIO EUROPA, local 10
46021 - VALENCIA

tel (96) 347.80.15
NUEVO CENTRO, local 10
46006 - VALENCIA

El Servei de Publicacions presenta col·leccions

Novetats de la Universitat

Sis noves col·leccions i quaranta títols editats durant aquest any són les novetats del Servei de Publicacions de la Universitat de València. Cal destacar especialment tres títols de la col·lecció *Cinc Segles*, tres de la de *Paranimf* i tres de la col·lecció *Oberta*.

R. F. C.

Cinc Segles s'estrena amb *Científics i Professionals. La Facultat de Ciències de València (1857-1939)*, d'Ernest Sanches Santiró; *Doctores y Escolares* (dos volums); i *Lluís Vives y el Humanismo Europeo*.

La col·lecció Aldea Global, dedicada al món de la comunicació i editada junt amb les universitats de Barcelona i la Jaume I de Castelló, presenta dos títols: *Retòrica, informació i metàfora* i *La parla com a espectacle*. La col·lecció El Món de les Nacions donarà a conèixer dos títols també: *Els conflictes identitaris* i *Els confins d'Europa*.

La nova col·lecció Fonts Històriques Valencianes publica *Liber privilegiorum civitatis et Regni Valencia*, un primer volum

d'una trilogia, en llatí, sobre els privilegis del rei Jaume I. En aquesta col·lecció també es presenta la primera part de la *Història de València (s. XVI)*, de Pere Antoni Beuter. De la Sèrie Història de la col·lecció Oberta cal destacar *De milicians a soldats. Les columnes valencianes en la Guerra Civil espanyola*.

Pel que fa a les novetats bibliogràfiques, cal destacar la bona acollida de *Viatge als orígens*, de Jaume Bertranpetit i Cristina Junyent, dins de la col·lecció Sense Fronteres, coeditada amb Edicions Bromera.

Dins de la col·lecció Frónesis es publica *Sobre la crisis de la Historia*, de Gerard Noiriell, i *El ascenso de la insignificancia*, de Cornelius Castradis. *El siglo de las mujeres*, de Victoria Camps,



Llibres exhibits a la casa de la Universitat.

és la novetat de la col·lecció Feminismos. Per la seua banda, Textos Jurídicos y Económicos presenta *Los delitos de tortura y tratos degradantes por funcionarios públicos* i *Las Fundaciones. Patrimonio, funcionamiento y actividades*.

També, de la mateixa manera que es tradueixen textos d'altres llengües, també se'n publiquen en les originals. És el cas de *New beer in an old bottle*, en anglés, dins de la col·lecció Oberta.

L'activitat del Servei de Publicacions abraça la difusió d'una vintena de revistes científiques que editen els departaments universitaris. Bona part dels títols estan escrits per membres de la Universitat, tot i que la participació d'altres autors és molt freqüent, pròpia de l'activitat de col·laboració que regeix la comunitat científica. En la seua majoria, el contingut de les obres té un caràcter d'assaig, cobrint totes les matèries que ensenya la Universitat, des de la perspectiva del pensament a la divulgació científica. Com també la publicació periòdica de les tesis doctorals i dels manuals per a les assignatures, aquests d'un caràcter més docent.

El Servei de Publicacions treballa en tres línies bàsiques d'actuació: l'edició de col·leccions pròpies, la coedició en col·laboració amb altres editors i la difusió i distribució de les publicacions dels departaments universitaris. L'activitat editorial universitària és vista de vegades com a competència deslleial per part d'editorials privades, però Antoni Furió, cap del Servei de Publicacions, assenyalava que la Universitat està arribant a acords de col·laboració amb algunes d'elles.

29 FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA

Del
29 d'abril
al 3 de maig
Jardi de Vivers
de València

<p>19 d'abril 1998</p> <p>10 h. 1998</p> <p>11 h. 1998</p> <p>12 h. 1998</p> <p>13 h. 1998</p> <p>14 h. 1998</p> <p>15 h. 1998</p> <p>16 h. 1998</p> <p>17 h. 1998</p> <p>18 h. 1998</p> <p>19 h. 1998</p> <p>20 h. 1998</p> <p>21 h. 1998</p> <p>22 h. 1998</p> <p>23 h. 1998</p> <p>24 h. 1998</p> <p>25 h. 1998</p> <p>26 h. 1998</p> <p>27 h. 1998</p> <p>28 h. 1998</p> <p>29 h. 1998</p> <p>30 h. 1998</p> <p>31 h. 1998</p>	<p>19 d'abril 1998</p> <p>10 h. 1998</p> <p>11 h. 1998</p> <p>12 h. 1998</p> <p>13 h. 1998</p> <p>14 h. 1998</p> <p>15 h. 1998</p> <p>16 h. 1998</p> <p>17 h. 1998</p> <p>18 h. 1998</p> <p>19 h. 1998</p> <p>20 h. 1998</p> <p>21 h. 1998</p> <p>22 h. 1998</p> <p>23 h. 1998</p> <p>24 h. 1998</p> <p>25 h. 1998</p> <p>26 h. 1998</p> <p>27 h. 1998</p> <p>28 h. 1998</p> <p>29 h. 1998</p> <p>30 h. 1998</p> <p>31 h. 1998</p>	<p>19 d'abril 1998</p> <p>10 h. 1998</p> <p>11 h. 1998</p> <p>12 h. 1998</p> <p>13 h. 1998</p> <p>14 h. 1998</p> <p>15 h. 1998</p> <p>16 h. 1998</p> <p>17 h. 1998</p> <p>18 h. 1998</p> <p>19 h. 1998</p> <p>20 h. 1998</p> <p>21 h. 1998</p> <p>22 h. 1998</p> <p>23 h. 1998</p> <p>24 h. 1998</p> <p>25 h. 1998</p> <p>26 h. 1998</p> <p>27 h. 1998</p> <p>28 h. 1998</p> <p>29 h. 1998</p> <p>30 h. 1998</p> <p>31 h. 1998</p>
---	---	---

Un centenar d'universitaris passaren la nit del dimecres a Tarongers

Tancament d'estudiants per demanar més valencià

REDACCIO

Quasi un centenar d'estudiants de la Universitat de València es tancaren el passat dimecres a la nit a l'Aulari Nord del Campus dels Tarongers per a denunciar "l'incompliment de la docència de classes en valencià a la Universitat de València".

L'acte, convocat pels col·lectius nacionalistes BEA, AEN, Entesa, CEL, Itaca, la Coordinadora Enric Valor per la Normalització Lingüística i el Club de Cinema de Dret sota el lema *Prou d'incompliments*, es va fer aprofitant la proximitat del 25 d'Abril i perquè, segons Xavier Soler, membre de l'Entesa, "cap universitari no pot fer encara tots els seus estudis en valencià com permet la llei".

Els organitzadors responsabilitzen l'equip rectoral per no fer complir els acords de Junta de Govern que asseguren a l'estudiant rebre les classes en la seua llengua, però, en segon lloc, acusen els caps dels departaments com a corresponsables. Segons Manu García, membre del BEA, "el continu incompliment de la llei fa proliferar actituds feixistes per part d'alguns caps de departaments, i malgrat el dret dels estudiants a rebre les classes en valencià se'ls discrimina sense que ningú hi prenga mesures".

Manu García afegeix que si bé en els últims quinze anys s'ha fet una important tasca nor-

malitzadora, "no per això anem a conformar-nos-hi, tenint en compte que hi ha una demanda en augment per part dels estudiants, enguany per damunt del 40%, que s'ha de respondre".

En el comunicat que va emetre la Coordinadora Enric Valor es criticava, entre altres coses, que gran part de la informació de la pàgina web de la Universitat estiga en castellà, que l'oferta de classes en valencià haja baixat en l'últim curs en relació amb l'anterior i que tots els cursos de postgrau s'oferisquen en castellà.

Vicent Sanchis, president de la Coordinadora, assegura que per tot això "estem i ens sentim

bones intencions". A la qual cosa afegeixen que "si no compleix els acords, haurem de fer-li memòria de l'obligació que té de traure els obstacles".

L'equip rectoral ha mostrat la seua contrarietat perquè siga justament la Universitat de València la destinatària de les crítiques, quan és la més compromesa de les universitats valencianes a oferir docència en valencià. "La Universitat ha aprovat moltes normatives en aquest sentit i junt amb la Jaume I de Castelló és la que més classes dóna en valencià", ha explicat Isabel Segura, vicerectora d'Organització Acadèmica.

Els estudiants que es tancaren a Tarongers, un centenar cap a la mitja nit i menys de la meitat avançada la matinada, assistiren a les projeccions de cinema que els organitzadors prepararen a la sala d'audiovisuals i jugaren per grups al truc.

ROCK EN VALENCIA. Unes hores abans del tancament, als exteriors del Campus, prop de 700 estudiants assistiren al concert de rock en valencià que va organitzar el Servei de Normalització de la Universitat. Els grups valencians Sant Ganxo, Munlogs i Arròs Caldós hi foren els protagonistes. Entre els assistents es van rifar tres lots de material informàtic, música i llibres en valencià.

La Coordinadora Enric Valor critica que la web de la Universitat oferisca gran part de la informació en castellà, com també tots els cursos de postgrau

discriminats per una Universitat que de cara al públic apareix com a valenciana i valencianitzadora, però on no es pot estudiar, expressar-se ni viure en valencià". Les organitzacions estudiantils de la Universitat exigeixen al rector que "moga fitxa i que deixe de viure de



Martí Domínguez, un dels guardonats / Foto: El Temps

L'IIFV lliura els seus premis

REDACCIO

Apoqueta nit d'ahir, Dia del Llibre, es va celebrar al Col·legi Major Rector Peset l'acte de lliurament dels Premis de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, convocats enguany per primera vegada.

D'acord amb les bases, es van premiar llibres en valencià apareguts el 1997, tot prenent en consideració tots els publicats al País Valencià, com també els d'autor valencià editats ací o fora i els de temàtica filològica centrada al País Valencià.

El premi a la creació literària en la modalitat d'assaig es concedí a Enric Sòria, per *Incitacions*, publicat per Tàndem. Martí Domínguez Romero, amb *Les confidències del comte de Buffon* (3i4), obtingué el de novel·la. Maria Beneyto, per *Elegia de pedra trencadissa* (Bromera) ha estat guardonada

amb el de poesia. El de literatura infantil ha estat per a Montse Gisbert, Carmela Mayor i Llorenç Giménez, per *Les endevinalles de Llorenç* (Tàndem). Alan Greus, per *L'amulet egipci* (Bromera), ha estat distingit en la modalitat de literatura juvenil. La traducció premiada ha estat la de Ramon Dachs i Anne-Hélène Suárez, de l'obra *Cent un jueus de Xina Tang* (IVEI). I en la modalitat de teatre el guardó ha anat a la Sala Escalante, de València. El premi per a estudis lingüístics o literaris l'ha obtingut Marco Antonio Coronel Ramos per *L'Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner* (IVEI). El premi de periodisme s'ha atorgat a Francesc de Paula Burguera, i el del llibre millor editat a *La línia de la mar* (A la Ribera del Xúquer), de Josep Palàcios.

Infermeria vol més classes en valencià

REDACCIO

Un grup d'estudiants de l'Escola d'Infermeria ha fet públic el seu malestar per la inadequació que es dóna entre la demanda de classes en valencià, un 57%, i l'oferta real que s'imparteix en aquesta llengua, un 33%. Els estudiants han realitzat un cartell que han penjat per les aules, on es demana als professors que respecten el dret dels estudiants a rebre les classes en valencià,

"o si no que es reciclen". En el cartell també es fa una crida al rector perquè "complisca i faça complir la legislació".

Els estudiants d'Infermeria organitzaren un debat per a parlar del tema amb el director del Servei de Normalització Lingüística, Analet Pons, la directora de l'Escola, Empar Benavent, i altres professors de la Universitat.

EDICIONS DE LA
IU
Filologia
Generalitat Valenciana

TÍTOLS DISPONIBLES

... (text small) ...

UN ESPECTÁCULO UNICO

autocine

Bar con auténtica sabor americano
"DRIVE IN" STAR

... (text small) ...

Carretera Pinedo-Salar. VALENCIA

Semana de Aventura Gente Joven

... (text small) ...

Las Viñuelas

... (text small) ...



Glòria Mañas, al Jardí de Vivers on està instal·lada la Fira.

Entrevista amb Glòria Mañas, presidenta del Gremi de Llibrers de València

“La Fira és rendible a llarg termini”

Glòria Mañas és la presidenta del Gremi de Llibrers de València, l'entitat que organitza anualment la Fira del Llibre.

Va accedir a aquesta presidència en substitució de Julián Roda, amb qui ja treballava des de la vicepresidència.

RAFAEL F. CID

Glòria Mañas gestiona la seua pròpia llibreria a Paiporta des de fa vint anys, però en l'actualitat dedica la major part del seu temps a la 29 edició de la Fira del Llibre.

—En quines condicions se celebra enguany la Fira del Llibre?

—La Fira ha aconseguit augmentar la participació dels llibrers en els darrers quatre anys, durant els quals hem passat de 65 a 98 participants, entre llibrers, editorials i institucions de diversa mena, com ara la Generalitat i les universitats.

—Quant li costa a una llibreria participar en la Fira?

—La quota de participació per a

un llibreter que pertany al Gremi és de 65.000 pessetes. Si el llibreter no està associat, li costa 175.000 pessetes, i a la resta 230.000. En el darrer cas cal situar les editorials i els distribuïdors, però aquesta quantitat no és tan elevada si tenim en compte que una pàgina de publicitat en un periòdic local costa més, i sols arribaria a un tipus de públic, mentre que a la Fira arriben persones de totes les tendències.

—La Fira del Llibre és un negoci per als llibrers?

—És indubtable que durant aquests dies es venen més llibres, però en realitat la Fira és, sobretot, una activitat de promoció del llibre i de la lectura. El balanç sobre la seua rendibilitat cal fer-lo més enllà d'un termini curt, ja que es tracta de fomentar hàbits de lectura. L'índex de lectura a Espanya és molt baix, i el País Valencià en registra les pitjors xifres.

—Quines ajudes ha rebut la Fira per part d'institucions?

—La Conselleria de Comerç s'hi ha compromès amb una ajuda destinada a infraestructura, en aquest

cas a les casetes, per un import aproximat d'uns deu milions de pessetes. El capítol d'infraestructura és molt important, si considerem que és una inversió a llarg termini, ja que les casetes es tornen a utilitzar en les pròximes edicions, i perquè enguany hem arribat al centenar de participants, la qual cosa ens obligava a pagar un aspecte fora de les nostres possibilitats. La Conselleria de Cultura, per la seua banda, hi aportarà cinc milions de pessetes en concepte de promoció cultural. L'Ajuntament de València s'hi ha compromès amb una ajuda d'un milió de pessetes, i a més cedeix l'ús dels Jardins dels Vivers.

—Quines són les activitats que complementen la Fira del Llibre?

—Com és habitual, hi assistiran els autors per a firmar les seues obres. Enguany comptem amb Josep Lluís Seguí, Luis Mateo Díez, Quim Monzó, Julio Llamazares, Vicente Muñoz Puelles, J.J. Armas Marcelo, Isabel-Clara Simó, Mercé Viana i Josep Franco, entre altres. Hem condicionat unes parades on es realitzaran activitats, com ara

l'accés a la Fira a través d'Internet, la celebració de taules redones i de presentacions. S'hi parlarà sobre la situació de l'edició de llibres al País Valencià, i sobre la política i planificació lingüística, entre altres temes. Ian Gibson hi presentarà el seu últim llibre, sobre Federico García Lorca. Hi haurà un recital de poesia dedicat a Miguel Hernández i un col·loqui sobre el llibre *El siglo de las mujeres*. Dedicat al públic infantil, s'hi faran sessions de contacontes.

—Com valora el Gremi de Llibrers la participació de la Universitat de València?

—La Universitat es va adreçar a nosaltres per a participar en la Fira, i des d'aleshores hi ha augmentat la seua presència. Em sembla que consideren important la seua presència per a la promoció de les seues edicions. Aquest any la presència universitària està repartida per tres casetes, amb el Servei de Publicacions de la Universitat, l'Institut Lluís Vives i l'Associació d'Editorials Universitàries.

La caseta de la Universitat

El Servei de Publicacions de la Universitat de València presentarà tres col·leccions bibliogràfiques i dos títols, durant la celebració de la Fira del Llibre. Totes les presentacions tindran lloc als Jardins dels Vivers.

Sota el títol *Quatre vents i un país* es presenta la col·lecció Paranimf, amb tres obres referides a Manuel Sanchis Guarnier, Vicent Ventura i Francesc de P. Burguera.

L'acte se celebrarà el primer dia de la Fira, ahir 23 d'abril a les 19 hores, amb la participació del rector Pedro Ruiz, d'Antoni Ferrando, director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, i de l'escriptor i periodista Francesc de P. Burguera.

Demà dissabte 25, a les 11 hores, es presentarà *Viatge als orígens*, un assaig biològic sobre l'evolució i els orígens de l'home. Hi estaran presents els autors, Jaume Bertranpetit i Cristina Junyent, junt amb el vicerector d'Investigació Juli Peretó i el professor Martí Domínguez.

Dilluns 27, a les 19:30 hores, es donarà a conèixer la col·lecció *El món de les nacions*, coeditada amb l'Editorial Afers. Hi intervindran Alfons Cucó, catedràtic d'Història Contemporània; Gustau Muñoz, assessor de la col·lecció; i l'historiador Pau Viciano.

Dimarts 28, a les 19:30 hores, es presentarà *El siglo de las mujeres*, una obra de la col·lecció *Feminismos*, coeditada amb Càtedra i l'Institut de la Mujer de Madrid. Hi intervindran l'autora, Victoria Camps, junt amb Isabel Morant, directora de la col·lecció, i l'advocada Conxa Gisbert.

Dijous 30, a les 19:30 hores, el rector Pedro Ruiz presentarà *Cinc Segles*, una col·lecció bibliogràfica que reuneix una sèrie de títols que commemoren els cinc-cents anys de la Universitat de València. Hi intervindran els vicerectors Juli Peretó i Antoni Tordera, i el catedràtic d'Història del Dret Mariano Peset.

ESCUELA DE:

- PILOTOS DE LÍNEAS AÉREAS
- AZAFATAS DE LÍNEAS AÉREAS
- PILOTOS DEPORTIVOS
- INGRESO EN ACADEMIAS MILITARES
- CONTROLADORES



AERO ALBATROS
FORO UN AVIACION

VENTA Y ALQUILER DE AVIONES

CI. MORATÍN, 14 • 46002 VALÈNCIA
TEL. 96/353 60 98 • FAX 96/353 54 69

Te Esperamos

Asador La Fragua MENÚ A LA BRASA

A PARTIR DEL 10€
C/ de Val. 10, 46100 Sagunto (Val.)
Tel. 96 44 44 96

CITES

TEATRE

Sala Palmireno

24 d'abril: *Coreografies*. Grup: L'Obert Dansa. A les 20 hores.

28 i 29 d'abril: *Cocodrilo*, de Paco Zarzoso. Grup: Companyia Hongaresa de Teatre. Direcció: Alejandro A. Jornet. A les 19 hores.

7 i 8 de maig: *Antígona*. Grup: Sagunt. Direcció: Juli Leal. A les 20 hores.

12 i 13 de maig: *Havanna*, de Shakespeare. Coproducció: D'Asudates Teatre i Da Capo Teatre. Direcció: Manuel Gil. A les 19 hores.

Totes les obres tindran lloc a la Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez, 28.

Teatre Principal

Del 21 al 25 d'abril es representa l'obra *Magnolias de acero*, de Robert Harling, sota la direcció de Ricard Reguant. Teatre Principal, carrer Barcas, 15.

Teatre Rialto

Del 14 d'abril al 3 de maig es representa l'obra *Un fénix demasiado frecuente*, de Christopher Fry, sota la direcció de Gaspar Cano. Teatre Rialto, plaça de l'Ajuntament, 17.

CINEMA

Cicle comentat. Cinema francès anys setanta

27 d'abril: *El soplo al corazón* (1970). Louis Malle.

30 d'abril: *El gato* (1971). P. Granier Deferre.

4 de maig: *La aventura es la aventura* (1972). Claude Lelouch.

7 de maig: *El atentado* (1972). J. Boisset.

11 de maig: *Primo, prima* (1975). J.C. Tachela.

12 de maig: *Policia Python 357* (1975). A. Corneau. Les pel·lícules seran comentades per Enmanuelle



Charrier. Les projeccions tindran lloc a l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives, a les 19 hores. Entrada lliure.

Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

Acte de presentació del llibre *Mil y una voces. El Islam*, de Jordi Esteva

Data: Divendres 30 d'abril. **Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

CONFERÈNCIE

Cicle de conferències sobre Internet

El valencià a Internet
Dia: Dilluns 4 de maig.
Hora: De 16:00 a 17:30 hores.

Lloc: Saló d'Actes del Campus de Burjassot (edifici Biblioteca).

Internet i les llengües minoritzades

Dia: Dimarts 5 de maig.
Hora: De 16:00 a 17:30 hores.

Lloc: Saló de Graus, edifici departamental occidental, Campus dels Tarongers.

Les possibilitats d'Internet

Dia: Dimarts 12 de maig.
Hora: De 16:00 a 17:30 hores.

Lloc: Saló de Graus, edifici departamental occidental, Campus dels Tarongers.

Més informació: Al Servei de Normalització Lingüística. C/Arts Gràfiques, 13. 46010, València. Tef.: 386 47 84.

JORNADES

Segones Jornades d'Història d'Alboraia

Dies: 8, 9 i 10 de maig.

Lloc: L'Agrícola. C/Cervantes, 13. Alboraia.
Més informació: A l'Ajuntament d'Alboraia. Regidoria de Cultura.

Fira d'Intercanvi d'Experiències en Educació Ambiental

Dies: Del 14 al 17 de maig. De 10 a 13 hores i de 17 a 21.

Lloc: Ajuntament d'Alcoi, carrer Major, 10.
Més informació: A l'Ajuntament d'Alcoi. Tefs.: 554 17 74 i 554 52 11, pregunteu per Àlvar Seguí.

EXPOSICIONS

Exposició 'El calendari festiu de Sant Antoni al Corpus'

Dies: Del 27 d'abril al 22 de maig.

Lloc: Oficina Glorieta de Bancaixa. C/General Tovar, 3.

Horari: De dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 hores, i de 17 a 21 hores. Diumenges, de 10 a 14

hores.

Organitza: Bancaixa.

SEMINARIS

Ansietat davant dels exàmens

Dia: Dissabte 9 de maig.

Informació i inscripcions: Centre Mèdic Naturista.

Escola de Salut. C/Mestre Clavé, 1-14a. 46001, València.

Preu: 6.000 pessetes amb un descompte del 20% amb el carnet jove.

Curs de disseny de pàgines web

Dies: 4, 6, 7, 11, 13 i 14 de maig.

Lloc: Es realitzarà a l'Aula d'Informàtica del Servei de Formació Permanent.

C/Amadeu de Savoia, 14.

Impartit per: Joaquim Garcia, llicenciat en Informàtica.

Dirigit a: PDI i PAS de la Universitat de València.

Més informació: Al Servei de Normalització Lingüística. C/Arts Gràfiques, 13. Tef.: 386 47 84.

Medi ambient: Política verda. Una nova política?

Dia: 28 de abril.

Lloc: Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa, a les 19:30 hores.

Curs sobre l'eixida professional dels joves

REDACCIO

Les darreres estadístiques de l'Institut Nacional d'Estadística (INE) indiquen que actualment el 50% dels aturats tenen menys de trenta anys, i també que el treball dels joves es caracteritza per la precarietat i per les baixes retribucions. Es pot dir que avui en dia en la societat valenciana conviuen dos mercats paral·lels de treball: el dels adults i el dels joves clarament menys afortunat. Quina responsabilitat tenen les universitats valencianes en tot això?

Per tal d'analitzar l'estructura i les possibilitats d'aquest mercat, l'Associació Cívica Valenciana Tirant lo Blanc ha organitzat per als pròxims dies 5, 6 i 7 de maig un curs titulat *Els joves i el mercat de treball*.

Les sessions se celebraran a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina de la Universitat de València i hi participaran, entre altres, Jorge Feo, Alfonso Pérez, José Luis Alonso i Amparo Caballer. A més, hi intervindran representants d'organitzacions relacionades amb el món laboral.

Fòrum d'ONGs als Tarongers

REDACCIO

L'Associació Estudiantil de la Universitat de València, AIESEC, junt amb altres entitats valencianes patrocinadores, han organitzat del 27 al 30 d'abril al Campus dels Tarongers un encontre on es pretén acostar el treball de les ONGs a la comunitat universitària i crear un fòrum de debat ric i divers per tal de buscar vies concretes de participació conjunta. AIESEC també organitzarà per als dies 7, 8 i 9 de maig un fòrum d'empreses amb la finalitat de facilitar als estudiants el coneixement d'aquestes.



curs sobre

ELS JÓVENS I EL MERCAT DE TREBALL

del 5 al 7 de maig

a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina de la Universitat de València

paralel·la

El nou panorama de treball. L'impacte de la crisi. La universitat i el mercat de treball. El treball precari. El treball a temps parcial. El treball a temps complet. El treball a temps variable. El treball a temps parcial. El treball a temps complet. El treball a temps variable. El treball a temps parcial. El treball a temps complet. El treball a temps variable.

convallidació:
6 crèdits de lliure opció

col·labora



La Junta de Govern decidirà concedir-li la Medalla de la Universitat

Econòmiques proposa homenatjar Renau

REDACCIO

L'equip deganal i els directors dels departaments adscrits a la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales proposaran en Junta de Govern que se li concedisca al recentment desaparegut Juan José Renau Piqueras, catedràtic d'Organització d'Empreses i degà de la Facultat, la Medalla de la Universitat de València.

Es vol així retre un homenatge pòstum al catedràtic de la Universitat de València, que va morir de càncer el passat 13 d'abril als cinquanta-cinc anys.

Renau Piqueras, degà de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales des de juny de l'any passat fins a la seua mort, va nàixer a Mèxic en març del 1943. Va realitzar els seus estudis de peritatge i professorat mercantil a l'Escola de Comerç de València, que va acabar el 1963 amb un premi extraordinari. Es va llicenciar en Ciències Econòmiques i Empresariales en juny del 1966 per la Universitat de Barcelona, on es va doctorar en Economia en desembre del



Juan José Renau.

1969.

L'octubre del 1981 va guanyar la Càtedra d'Economia de l'Empresa (en l'actualitat denominada Organització d'Empreses) de la Universitat de València, en la qual ha estat en règim de dedicació exclusiva fins a la data.

La seua activitat acadèmica i investigadora s'ha desenvolupat en el si del Departament de Direcció d'Empreses (Administració i Màrqueting), on ha dirigit nombroses tesis doctorals i projectes d'investigació que han

permès la formació i consolidació d'un ampli grup de professors i d'investigadors i han creat unes bases sòlides per a la docència i la investigació. Aquesta tasca s'ha estès a altres universitats valencianes, com ara la d'Alacant, la Jaume I de Castelló i la Miguel Hernández d'Elx.

Renau ha publicat nombrosos llibres i articles que li han reportat un reconegut prestigi nacional i internacional en l'àmbit de la direcció d'empreses. Abans de ser degà, havia exercit diversos càrrecs de responsabilitat a la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales de la Universitat de València, com ara de vicedegà i de director del Departament de Direcció d'Empreses, Administració i Màrqueting.

Va presidir l'Associació Científica d'Economia i Direcció d'Empreses i participà activament en iniciatives socials i culturals com ara el Vicedeganat del Col·legi d'Economistes i com a membre del Patronat de la Fira de València.

La Universitat dedica un congrés al Nobel Böll

REDACCIO

La vida i obra de Heinrich Böll, premi Nobel de Literatura, analitzades per destacats experts, és l'objecte d'un congrés internacional que ahir va començar a la Sala d'Actes Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia organitzat pel Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de València. Les sessions continuaran avui i finalitzaran demà dissabte dia 25 a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

El congrés compta amb la participació d'experts com ara Viktor Böll, director del Heinrich Böll-Archiv-Köln, responsable del llegat del premi Nobel de Literatura i nebot de l'autor. També hi assistiran alguns col·laboradors de l'Arxiu Heinrich Böll, com ara

Francis James Finlay, de la Universitat de Brandford, i James Hamish Reid, de la Universitat de Nottingham. Un altre dels convidats serà José Comas, redactor del periòdic *El País*, que va entrevistar Böll poc abans de la seua mort, el 16 de juliol del 1985. Clara Ubieto, de la Universitat de Saragossa, Hang Ferrer, Karen Andresen, Franck Kasper, Julio Rodríguez i Francis García, de l'Àrea de Filologia Alemanya de la Universitat de València, seran els altres conferencians.

El porter internacional del València Club de Futbol, Andoni Zubizarreta, també participarà en el congrés, avui divendres a les 18:45 hores, per a oferir la seua visió sobre l'obra de Böll *Opinions d'un pallaso*, la lec-

tura de la qual el va marcar molt.

Ahir, el rector Pedro Ruiz Torres va inaugurar l'exposició paral·lela al congrés promoguda per l'Arxiu Heinrich Böll, la qual ha recorregut nombroses ciutats de diversos països. La mostra estarà oberta a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset fins al 10 de maig.

El congrés i l'exposició documental han estat dirigits per Francis García, enllaç entre el Centre Pedagògic de l'Institut Alemany de Barcelona, que dirigeix Michael Münzer, l'Arxiu Heinrich Böll i la Universitat de València.

Aquesta exposició s'inaugurarà el dia 27 a la Universitat d'Alacant, coordinada per la doctora Irene Prüfer.

PERA CONTRACTAR
PUBLICITAT
CREBU
PB&A
PUB. BOARDERS & ASSOCIATES
PUBLICITAT
Tel. 96.393.44.65

BISTRAS
Avda. Manuel Soto (Magisteria), 14 - Tel: 963 267 00 00 - 46101 VALÈNCIA

NOU DISE compleix els primers dotze mesos i es consolida entre la comunitat universitària

LA COLUMNA

Un any després

FRANCESC BAYARRI

Escrivia André Malraux en *La condició humana* que un home tarda cinquanta anys a fer-se. El genial intel·lectual francès no va aclarir, però, quant de temps es requereix per a consolidar un mitjà de comunicació. La mai no escrita *Condicció periodística* sembla indicar que un any no resulta suficient, però permet endevinar les possibilitats d'un mitjà. NOU DISE, el periòdic setmanal de la Universitat de València, compleix ara els seus primers dotze mesos de vida. Un 25 d'abril, quan alguns recordaven la Desfeta d'Almansa i altres celebraven la Revolució dels Clavells, aquest modest paper eixia al carrer per primera vegada amb un titular arriscat: *La Universitat toca el cel*. No ens

referíem a l'aparició de NOU DISE, sinó al protagonisme del Grup d'Astronomia de la Universitat en la posada en òrbita del satèl·lit Minisat.

Des d'aquell 25 d'abril del 1997, trenta-dos divendres hem estat en cada un dels centres de la Universitat de València. Amb una impagable col·laboració de tots els serveis de la institució, NOU DISE ha pogut anar creixent. A partir del número 13, editat el dia 31 d'octubre del 1997, el periòdic es va incorporar a la xarxa digital en <http://www.uv.es/~noudise>. També des del número 21, publicat el 16 de gener del 1998, NOU DISE va incorporar el color.

Resta molt de camí perquè el nostre periòdic assolisca el nivell que es mereixen els seus lectors de la casa. I també les persones que el lligen des de fora de les aules i dels serveis de la nostra institució: cada divendres més de cinc-cents exemplars s'envien a subscriptors, mitjans de comunicació, institucions públiques, sindicats, partits, agències de

publicitat i altres entitats. Així mateix, la pàgina *web* de NOU DISE ha estat visitada per milers de lectors des de la seua incorporació a la xarxa.

Per als propers números, NOU DISE té previst incloure noves seccions, afegir-hi més col·laboradors, confeccionar suplementos temàtics i preparar altres novetats per a consolidar el producte.

La Universitat de València té més de 60.000 estudiants, 3.000 professors i altres 2.000 treballadors. Aquesta nombrosa comunitat està distribuïda entre tres grans campus, separats per molts quilòmetres. Els diversos serveis de la institució estan repartits per 45 centres per tota la ciutat de València i el terme de Burjassot. La principal funció de NOU DISE és precisament cohesionar a tots els integrants d'aquesta comunitat, estiguem on estiguem habitualment, informant-los de tot el que passa en el si de la Universitat. I això encara que un determinat esdeveniment ocorrega a diversos quilòmetres de les aules on acudeix normalment un estudiant o en un laboratori o una oficina administrativa ubicats també

molt lluny.

A més a més, NOU DISE porta cada setmana l'actualitat de la nostra Universitat a les altres universitats espanyoles. També arriba a més de quaranta mitjans de comunicació, que en ocasions prenen idees per a confeccionar notícies i reportatges sobre la vida universitària.

A més de la pujada a les estrelles mitjançant el Minisat, NOU DISE ha recollit en les seues pàgines al llarg d'aquest any l'important descobriment de dos professors d'un nou mètode per a obtenir energia barata a partir de la descomposició de l'aigua.

També tots els preparatius dels Cinc Segles de la nostra institució, les eleccions per a la renovació del Claustre, els acords per a solucionar el problema del transport públic al Campus de Burjassot, els premis rebuts per la comunitat universitària, les activitats culturals organitzades pels grups d'estudiants, i moltes altres coses.

Amb el número d'aquesta setmana, ja només resten quaranta-nou anys per assolir la maduresa.

Amb la col·laboració de tota la comunitat universitària, NOU DISE ha anat creixent al llarg dels darrers dotze mesos

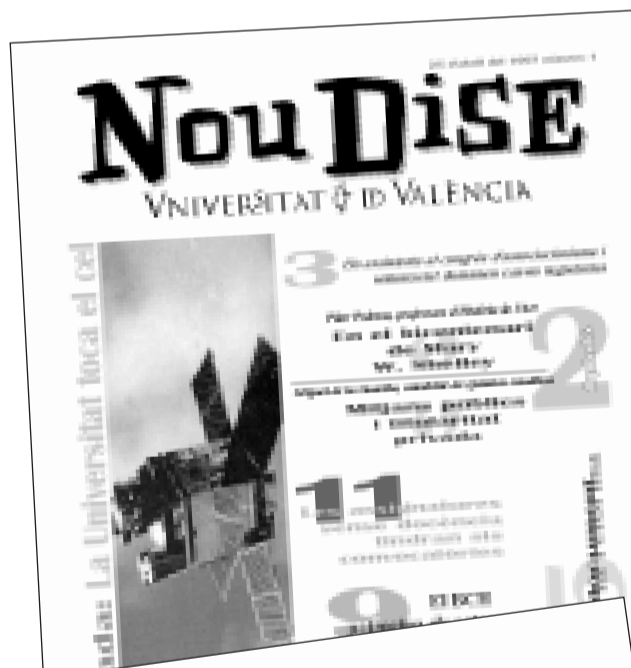
Hemisfèric

No paren d'inventar-se coses els del govern d'ací al costat i

Rita Barberà no para d'inventar-se ponts sense riu, voreres assassines i, ara, no sé si és cosa de Zaplana o de la dona de roig, s'han inventat l'Hemisfèric. Només falta que vaja endavant la proposta de Berlanga i aquesta ciutat serà Hollywood i s'hi rodaran *paelles western* igual que la gent es pegava trets pel desert d'Almeria abans que els cactus de plàstic foren substituïts per les tomateres i els hivernacles. Jo salude amb gràcia l'Hemisfèric: el que passa és que encara que es vista de seda la mona, mona es queda. Vull dir que aquesta ciutat està més perduda que Stewart Granger buscant les mines del rei Salomó i més morta que la mòmia de Banyoles: per això que serà molt difícil que cap monument li torne la brúixola (se la van quedar els batusis d'amulet miraculós) i menys encara la vida.

València és com un paisatge lunar on només brillen en les nits d'estrena teatral la bijuteria dels nous rics i en les inauguracions de Rita i d'Eduardo els reflexos oportunistes de la primera pedra que fonamenta un milió de despropòsits. I ara l'Hemisfèric. Serà com l'arquitectura mundana que cridarà a les orelles sordes de l'analfabetisme que s'ha instal·lat en els voltants i en les mateixes entranyes del poder. Això serà així i els coets i la música de la nit inaugural restaran, com senyals de fum, en l'itinerari obsolet d'un panorama cultural subornat per l'ideari ranci de qui confon les arrels de la nostra terra amb els imprementables reflets de Julio Iglesias i de Francisco. Serà només això. Això només.

ALFONS CERVERA



Algunes de les portades dels números més significatius.