

El curs s'obri amb to crític

El rector, Pedro Ruiz Torres, critica davant d'Eduardo Zaplana l'absència d'iniciativa política de les autoritats educatives

El rector, Pedro Ruiz Torres, va criticar ahir, durant l'obertura oficial del curs, l'absència d'iniciativa política de les autoritats educatives. Aquestes paraules les va escoltar el president de la

Generalitat, Eduardo Zaplana, que va assistir per primera vegada a l'acte d'obertura de curs de la Universitat de València. Zaplana també va escoltar els xiulits d'un grup d'estudiants, que criticaren la

política del Consell. El president autonòmic va prometre un esforç per a millorar el finançament de les universitats. També va defensar l'autonomia universitària.

Pàgs. 2 i 3

Col·labora ajudant les víctimes del 'Georges'

El Vicerectorat d'Estudiants i el Patronat Sud-Nord estan recollint aliments, roba i medicaments per a enviar-los als damnificats pel cicló *Georges* de la República Dominicana. Hi pots col·laborar duent-los a l'Aulari 3 de Blasco Ibáñez, a l'edifici general de serveis de Burjassot o al vestíbul central de l'Aulari Sud dels Tarongers.



Els estudiants envaeixen La Nau

2.300 alumnes de la Universitat de València s'avançaren al començament de curs l'última setmana de

setembre per assistir als 60 cursos que el Vicerectorat d'Estudiants va organitzar dins l'espai formatiu La Nau dels

Estudiants. A més de formació pràctica i teòrica, els assistents participaren en tertúlies i debats. L'Orquestra Filharmònica oferí un dels seus millors repertoris i un

grup d'artistes valencians muntaren una mostra d'art plàstic compromés. La pilota valenciana i una festa de cloenda completaren l'oferta d'aquesta segona edició. **Pàg. 5**



D'esquerra a dreta, Carlos Pascual, Eduardo Zaplana, Pedro Ruiz, Andrés Pedreño i Fernando Romero.

El president de la Generalitat assisteix per primera vegada a l'acte oficial d'obertura de la Universitat de València

El rector critica "l'absència d'iniciativa política" del Govern

"Continuem sense saber quina és la política universitària del Govern". El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va realitzar aquesta afirmació ahir durant l'obertura del curs 1998/1999. Ruiz va afegir: "L'actual falta d'iniciativa dels màxims responsables del nostre sistema educatiu no té cap justificació". El discurs del rector fou escoltat pel president de la Generalitat, Eduardo Zaplana, que va assistir per primera vegada a l'obertura del curs de la Universitat de València. Grups d'estudiants van acollir les paraules de Zaplana amb xiulades i pancartes.

REDACCIÓ

L'acte solemne es va celebrar a la Facultat de Medicina. Hi assistiren també el conseller d'Educació, Francesc Camps; el president del Consell Social, Carlos Pascual; i els rectors d'Alacant, de Castelló i d'Elx.

Durant aquest curs, concretament el pròxim 30 d'abril, es compliran els cinc-cents anys de l'aprovació, pels jurats de la ciutat de València, de les constitucions per les quals s'havia de regir el nou Estudi General. Així ho va recordar ahir el

rector, que va anunciar l'inici d'un ambiciós programa d'actes commemoratius dels Cinc Segles de la Universitat.

Durant el discurs d'obertura, Pedro Ruiz Torres va insistir en la necessitat de donar un nou impuls a l'actual procés de modernització de la universitat espanyola. El rector va assenyalar: "S'ha avançat molt a l'hora d'eixir de l'endarreriment material i la mediocritat intel·lectual en què ens van sumir quaranta anys d'autoritarisme. Però això no vol dir que no calga revisar

a fons el que s'ha fet i caminar molt més de pressa. Només una auto-critica sincera pot posar al descobert els efectes negatius d'una reforma que va començar a modernitzar la universitat, però que fa temps que hauria d'haver canviat de rumb. En comptes d'això, a la reforma i els seus defectes ha seguit, per desgràcia, durant els darrers anys, l'absència d'iniciativa política". Aquesta falta d'impuls polític va estar explicada de manera contundent per Pedro Ruiz Torres: "Els rectors som poc originals a l'hora de recordar-ho cada obertura de curs. No debades continuem amb els mateixos problemes que vam traure a la llum fa diversos anys. A canvi, les reaccions dels governants comencen a resultar d'una ceguesa que ens preocupa".

A més de modificacions urgents en el procés de modernització universitària, el rector va exigir una millora del finançament per acurtar distàncies amb el sistema d'ensenyament superior vigent a Europa.

"Les universitats espanyoles són les pitjor finançades de la Unió Europea, si exceptuem Grècia. Per això es pot i s'ha de discutir quant ens fa falta, a quin ritme s'ha de procurar i com s'ha de repartir", va manifestar Pedro Ruiz. El rector va admetre que l'increment del finançament ha estat important en la darrera dècada. Però va afegir: "I encara seria més gran si el govern autònom s'haguera fet càrrec de tots els programes que estaven inicialment previstos en el primer d'aquests plans: investigació, innovació educativa i tercer cicle, inversió específicament destinada a manteniment i reposició dels immobles universitaris. No ho ha fet, com tampoc no va complir el compromís de revisar el model als dos anys, per tal de corregir suposicions que estaven com-

pletament equivocades".

El rector també va tenir paraules per a demanar "un espai de normalitat per a tractar el problema universitari amb rigor". Aquesta normalitat no és ara possible perquè els valencians continuem marcats per un "conflicte estèril, en el qual la universitat és presentada davant d'un sector de l'opinió pública amb uns interessos polítics que en absolut té, un conflicte que veiem amb preocupació com es trasllada als llibres de text de l'ensenyament secundari".

El rector va apostar per la superació d'aquest conflicte que enfronta un sector de valencians per qüestions relacionades amb la llengua i la cultura valencianes: "Hem manifestat un moderat optimisme després del dictamen del Consell Valencià de Cultura".

Finalment, el rector va recordar

"Les universitats espanyoles són les pitjor finançades de la Unió Europea, si exceptuem Grècia"

que la Universitat de València és "quantitativa i qualitativament el principal organisme públic d'investigació, amb quatre-cents cinquanta grups d'investigació, que treballen en mil sis-cents línies distintes".

En la seua intervenció, Eduardo Zaplana va destacar també la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat. El president autonòmic va prometre un augment dels recursos destinats a finançar les universitats. "A quin Govern no el satisfà veure ateses totes les necessitats de la societat que l'ha triat?", es va preguntar. I va afegir: "L'únic límit són els interessos generals i els recursos de què es disposa. I dins dels interessos generals, per al meu Govern, l'educació és una inversió prioritària".

Zaplana va qualificar de "gran acord social" la creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, i va defensar l'autonomia universitària, sempre que no es desvirtue "amb fins diferents als que la conceberen".

Un grup d'estudiants va interrompre el discurs de Zaplana com a protesta per la política educativa de la Generalitat. El desplegament de pancartes i el llançament de pamflets van acompanyar els crits dels estudiants. La mediació del rector, qui va demanar respecte a la llibertat d'expressió del president autonòmic, va calmar els ànims.

Per la seua part, la llició magistral de l'acte d'obertura va ser pronunciada pel professor Antonio Martínez Naveira, que va parlar sobre la història de les matemàtiques a València i als països mediterranis. La secretària general de la Universitat, Rosa Moliner, va presentar les dades més rellevants de l'estructura i del funcionament de la institució al llarg del curs passat. Moliner va explicar que durant el curs 1997/1998 es van matricular 61.545 estudiants. A més, 555 estudiants d'altres països van realitzar estudis als centres de la nostra Universitat. Mentre que 690 dels nostres estudiants cursaren estudis en altres països. La Universitat de València té signats contractes d'activitats Sòcrates-Erasmus amb 171 universitats europees. La Universitat té 3.000 professors i més de 1.500 treballadors d'administració i de serveis

Benvinguts a classe

La Universitat de València obri un curs més les seues aules als estudiants de primer curs. La universitat més gran i més vella del País Valencià, amb prop de 65.000 alumnes, ja té preparats els seus tres campus, Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot, per atendre com cal els seus usuaris en l'any en què compleix cinc-cents anys.

REDACCIO

Cinc-cents anys després, la Universitat de València es planta a les portes del segle XXI amb 49 titulacions que s'imparteixen en els seus campus i 14 a centres adscrits. Logopèdia, Turisme, Sociologia i Psicopedagogia són els nous títols que aquest curs s'estrenen a la Universitat.

Per atendre els quasi 65.000 estudiants matriculats, a la Universitat de València treballen 1.500 PAS, personal d'administració i de serveis, i 3.000 professors.

Al Campus de Blasco Ibáñez es troben les facultats de l'Àrea d'Humanitats a més de la d'Infermeria i la de Medicina i Odontologia. Al de Burjassot s'apleguen totes les titulacions de Ciències i al campus més nou i també el més gran, Tarongers, s'estudien les titulacions de l'À-

l'Estudiant (CADE) i el Servei d'Esports, entre molts altres.

La Fundació General de la Universitat té en el seu si òrgans com ara el Patronat Sud-Nord, des d'on es treballa per la cooperació i la solidaritat amb països subdesenvolupats, o l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, dirigida per Cristóbal Soler i composta per 80 músics, la majoria dels quals estudiants de la Universitat.

Entre les coses més estimades de la Universitat hi ha el Jardí Botànic, on es realitzen treballs de divulgació, recerca i conservació del món vegetal, a més d'exposicions i concerts.

Al llarg dels seus cinc-cents anys d'existència, la Universitat ha anat acumulant un important patrimoni bibliogràfic, artístic i arquitectònic. Amb motiu del seu cinc-cents aniversari, totes aquestes riqueses s'han recuperat o restaurat, si calia, per tal de descobrir-les al públic en general.

L'antiga Universitat de València, al carrer de la Nau, també s'està restaurant per tal de convertir-la en un gran centre cultural amb una biblioteca on es guardaran els arxius i el més destacat patrimoni bibliogràfic de la Universitat, com ara els còdexs.

Als col·legis majors de la Universitat, el Luís Vives i el

3.000
professors,
1.500 PAS i
65.000
estudiants
formen la
Universitat
valenciana més



El curs 1998/99 inicia els actes de Cinc Segles.

Rector Peset, tindrà preferència per allotjar-te si ets alumne de la Universitat. A més, hi pots aconseguir beques per a fer-ho gratuïtament. El Col·legi Rector Peset ha esdevingut, en els dos anys que porta de funcionament, un important punt de referència dins del panorama cultural valencià. S'hi celebren cicles de conferències, debats i exposicions setmanalment.

Pròximament, cap al mes de gener, se celebraran a la Universitat les eleccions d'estudiants al Claustre. Una cita a la qual no has de fallar perquè tries els teus representants en l'òrgan màxim de govern de la Universitat de València. A més,

hi triaràs també aquells que han d'exigir els teus drets com a membre d'aquesta comunitat en la junta de la teua facultat o escola.

Hi ha molta informació que cal que conegues com a estudiant d'aquesta universitat. La Normativa d'Impugnació d'Exàmens o la Carta de Drets i Deures dels Estudiants en són un exemple. El Vicerectorat d'Estudiants, a través del DISE, publicarà molt prompte la *Guia per als nous estudiants* d'aquest curs. No deixes de fullejar-la per tal de no perdre't ni perdre't res de la teua universitat.

EDICIONES DE LA

U

Himnologia
Generalitat Valenciana

NOVEDAD

Resumen de los artículos que...

THE MANGOLD INSTITUTE
UNIVERSITARIOS

OFERTA ESPECIAL en IDIOMAS
UN PAGO ÚNICO. IMPORTE DEL CURSO 98-99

20 lecciones a la semana (VIERNES tarde y SÁBADO mañana)

32.500 Ptas.

20 lecciones a la semana (Lunes y Miércoles a Martes y Jueves)

10 lecciones a la semana

42.500 Ptas.

«Grupos Reducidos» Profesores nativos «Test de nivel»

AMERICAN UNIVERSITY
CALLE AGUIRRE Y GÓMEZ, 8 - P. 1º - 46100 - VALÈNCIA

Tel: 96 391 15 73

EMPIEZA EL CURSO

SOBRESALIENTE

MATRÍCULA ABIERTA
Curso 1998-99

EL INGLÉS que te acerca a
Los Estudios Unidos

www.americanuniversity.com

CURSOS

Diploma de delictes contra el patrimoni i l'ordre socioeconòmic en el nou codi penal

Organitza: Àrea de Coneixement de Dret Penal. **Dirigit a:** Llicenciats en Dret. **Duració:** Novembre 98-juny 99. 120 hores. Dimarts i dijous, de 16 a 18 hores. **Preu:** 85.000 pessetes. **Preinscripció:** Fins al 5 d'octubre del 1998.

Diploma d'Informàtica Educativa

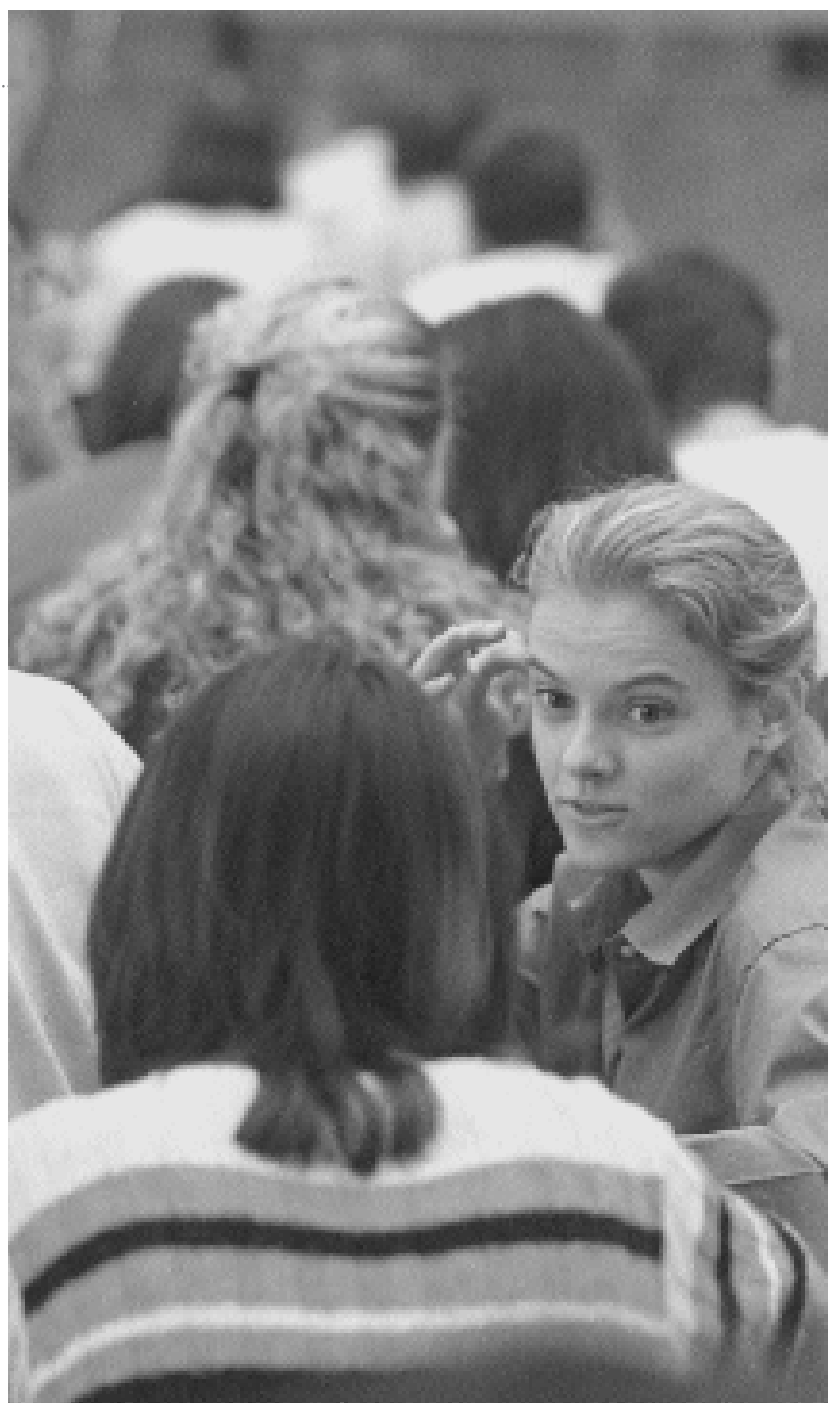
Organitza: Escola Universitària de Magisteri "Edetània". **Dirigit a:** Llicenciats en Pedagogia i Psicologia. Diplomats en Magisteri o Treball Social. **Duració:** Octubre 98-juny 99. 200 hores. Divendres, de 18 a 21:15 hores; dissabtes, de 9 a 14 hores. **Preinscripció:** Fins al 7 d'octubre del 1998. **Més informació:** ADEIT, Fundació Universitat-Empresa. Plaça de l'Ajuntament, 19, 1ª. 46002, València. Telèfon: 96 351 06 63.

Màster de Medicina i Cirurgia Tropical

Organitza: Departament de Cirurgia. **Dirigit a:** Llicenciats i diplomats en Ciències de la Salut. **Duració:** Octubre 98-juny 99. 412 hores. **Preu:** 250.000 pessetes. **Preinscripció:** Fins al 6 d'octubre del 1998. **Més informació:** ADEIT, Fundació Universitat-Empresa. Plaça de l'Ajuntament, 19, 1ª. 46002, València. Telèfon: 96 351 06 63.

Certificat d'actualitzacions en malalties infeccioses

Organitza: Departament de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia. **Dirigit a:** Llicenciats en Medicina. **Duració:** Octubre 98-gener 99. 40 hores. Dissabtes, de 9 a 13 hores. **Preu:** 15.000 pessetes. **Preinscripció:** Fins al 5 d'octubre del 1998. **Més informació:** ADEIT, Fundació Universitat-Empresa. Plaça de l'Ajuntament, 19, 1ª. 46002, València. Telèfon:



96 351 06 63.

Curs de castellà per a estrangers

Organitza: Gabinet d'Estrangers. **Dirigit a:** Estudiants Erasmus i altres estrangers interessats. **Prova de nivell:** El dia 14 d'octubre a les 13 hores. **Duració:** Del dia 19 d'octubre al 28 de gener de 1999. 50 hores. Dilluns, dimarts, dimecres i divendres de 14 a 18 hores. **Preu:** 20.000 pessetes. **Més informació:** Gabinet d'Estrangers. Universitat de València. Antiga Senda de Senent, 11. 4623, València. Telèfon: 96 386 41 80.

Sistemes d'indicadors nacionals per a l'anàlisi del turisme

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. **Dirigit a:** Estudiants universitaris, diplomats i

postgraduats. **Duració:** Del 13 al 16 d'octubre. 2 crèdits. **Preu:** 10.000 pessetes. **Preinscripció:** Fins al 8 d'octubre del 1998. **Més informació:** Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. Plaça del Carme, 4. València. Telèfon: 96 386 98 02/04.

Curs d'anglès específic per a la interpretació i la formació actoral: la seua projecció social i professional

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. **Duració:** Del 15 d'octubre al 24 de desembre del 1998. 40 hores. Dimarts i dijous, horari de vesprada. **Termini:** Fins al 13 d'octubre. **Preu:** 12.000 pessetes. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València.

Telèfon: 96 386 41 00.

Taller d'escriptura cinematogràfica

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. **Duració:** Del 19 d'octubre del 1998. 20 hores. Dilluns de 18:30 a 20:30 hores. **Termini:** Fins al 16 d'octubre. **Preu:** 9.000 pessetes. **Més informació:** Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Telèfon: 96 386 41 00.

Cinema Llatinoamericà: claus per al realisme màgic

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. **Duració:** Del 19 d'octubre del 1998. 20 hores. Dilluns de 17 a 20 hores.

BEQUES

Beques per al programa 'Iniciació en l'Empresa'

Les convoca: La Fundació Empresa Pública en col·laboració amb empreses i entitats públiques i privades. **Dirigides a:** Titulats superiors o mitjans que hagen finalitzat els seus estudis en el curs 94-95 o posteriors i que siguen menors de 30 anys. **Objecte:** 350 beques per al programa d'Iniciació en l'Empresa, dirigides a persones que no han realitzat mai cap treball relacionat amb la seua titulació. **Termini:** Fins al 9 d'octubre del 1998. **Més informació:** En qualsevol de les oficines del DISE.

Beques d'investigació a l'Institut d'Investigacions Citològiques

Les convoca: La Fundació Bancaixa en col·laboració amb la Fundació Valenciana d'Investigacions Biomèdiques. **Dirigides a:** Doctors graduats per una universitat espanyola o estrangera. **Objecte:** 6 beques per a participar en projectes d'investigació que es desenvolupen a l'Institut d'Investigacions Citològiques. **Termini:** Fins al 15 de novembre del 1998. **Més informació:** A la Fundació Bancaixa, plaça de Tetuan, 23. Telèfon: 96 387 58 64.

Ajudes del Programa Iberoamericà de Ciència i Tecnologia per al Desenvolupament (CYTED)

Les Convoca: Internacional (AECI). **Objecte:** El programa està estructurar en determinades àrees o subprogrames, com ara Agricultura, Biotecnologia, Biomassa, com a font de productes químics i d'energia; Electrònica i Informàtica aplicades; Tecnologia de Minerals; Microelectrònica; Química Fina Farmacèutica; Tractament i Conservació d'Aliments; Diversitat Biològica; Tecnologia Mineral; Tecnologia per a Vivendes d'Interès Social; Corrosió i Gestió de la Investigació; i Desenvolupament Tecnològic. **Termini:** Fins al 17 d'octubre del 1998. **Més informació:** Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 17-9-98.

II Concurs de Projectes Empresarials de Joves

El convoca: Ministeri de la Presidència. **Dirigit a:** Joves de manera individual o en grup, de la Unió Europea legalment establits a Espanya i que no superen els 30 anys el 31 de

desembre del 1998. **Objecte:** Els projectes es referiran a activitats dirigides a l'obtenció, comercialització, reparació, manteniment, transformació o reutilització de productes, activitats d'embalament i d'emalatge i activitats d'aprofitament, de recuperació i d'eliminació de residus o subproductes. Prestació de serveis en general, en especial incidència en matèries d'enginyeria i disseny, com també serveis de consultoria i d'assistència tècnica en el camp industrial i en l'ambiental. **Termini:** Fins al 2 d'octubre del 1998. **Més informació:** En el Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 19-9-98.

Beques per a estudis i investigacions a universitats alemanyes i altres escoles superiors

Les convoca: Ministeri d'Assumptes Exteriors, Direcció General de Relacions Culturals i Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic. **Dirigides a:** Joves graduats amb un excel·lent expedient acadèmic fins a l'edat de 32 anys i de totes les especialitats (excepte la de música). Imprescindible bons coneixements d'alemany i contactes establits amb instituts i professors alemanys. **Objecte:** Realitzar investigacions a Alemanya durant el curs acadèmic 1-10-99 fins al 31-7-00. **Termini:** Fins al 13 de novembre del 1998. **Més informació:** Al Departament de Filologia anglesa i Alemanya de la Facultat de Filologia.

Beques per a cursos d'idioma alemany de l'Institut Goethe

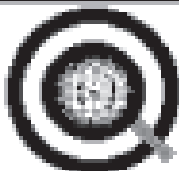
Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic. **Dirigides a:** Titulats superiors que treballen en una universitat espanyola o estudiants de penúltim o últim any de carrera, de qualsevol especialitat, excepte germanística, que no superen els 32 anys d'edat en el moment de començar la beca, amb coneixements de l'alemany; no podran obtenir beca els que ja la tingueren l'any passat. **Termini:** Fins a l'11 de desembre del 1998. **Més informació:** Al Departament de Filologia anglesa i Alemanya de la Facultat de Filologia.

Beques per a cursos d'estiu en una universitat alemanya

Les convoca: El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic. **Termini:** Fins al 4 de desembre del 1998. **Més informació:** Al Departament de Filologia anglesa i Alemanya de la Facultat de Filologia.

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera[®].

Oferta Exclusiva Lectoras Nou Dise



Quisiera[®]... Internet
SALA DE NAVEGACION
902 147 147

E-mail GRATIS
Sin Listas de Espera
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 48.
Valencia (Benimaclet)
http://www.quisiera.es
E-mail: internet@quisiera.es
Video-Cameras de Color
25 Ordenadores. Impresoras,
Cámaras, Scanner color, Cursos,
E-mail, Teléfonos y Fax público.

Abierto todos los días

El Vicerectorat d'Estudiants va matricular 2.300 estudiants en La Nau dels Estudiants

Formar-se sense exàmens

No havia començat el curs i el Campus dels Tarongers ja semblava un vesper. 2.300 estudiants celebraven l'inici de la tardor en La Nau dels Estudiants, un espai formatiu sense exàmens per aprendre i divertir-se abans del curs.

REDACCIO

La Nau dels Estudiants ja s'ha convertit en una fita clau per als alumnes de la Universitat de València abans de començar el curs. El Vicerectorat d'Estudiants, a través del CADE, que és qui l'organitza, ho sap, i per això cada any ofereix més cursos i més places per a respondre a l'elevada demanda.

Enguany, en la seua segona edició, aquest espai de formació ha posat a l'abast dels estudiants 60 cursos impartits per més de 150 professors sobre temes tan diversos com ara l'Educació ambiental; Integració sociocultural; Societat i treball; i Formar-se per a estudiar. A més, s'han encetat dues noves àrees que han despertat entre els estudiants un gran interès: *Mirant la nostra terra* i *Cooperació i solidaritat*.

Amb la primera de les dues novetats es pretenia acostar els estudiants a la realitat valenciana a través de cursos sobre llengua, cultura i nacionalisme. Els cursos sobre *Cooperació i solidaritat* s'organitzaren amb el Patronat Sud-Nord de la Universitat amb l'objectiu de sensibilitzar i formar els alumnes en aquesta matèria.

Cada una de les sis àrees va recolzar-se en una taula redona en la qual experts i investigadors donaren als estudiants l'oportunitat de l'intercanvi d'idees i el debat. Josep Vicent Marqués, Edgar Cárdenas, Rafael valls, Javier de Lucas o



Universitaris que assistiren als cursos de La Nau dels Estudiants entre el 21 i el 25 de setembre.

Joaquín Araujo protagonitzaren, junt a molts d'altres, les tertúlies de La Nau.

Però hi va haver una Altra Nau, un Espai d'Expressió titulat *Reivindicacions*. Una exposició interdisciplinària integrada per l'aportació individual i col·lectiva d'artistes valencians en l'àmbit de la creació plàstica compromesa. La qual es podrà visitar també durant la Festa de Benvinguda al Campus de Burjassot.

Reivindicacions la conformaven sis espais temàtics: "Estar a la Punta", una col·lec-

ció fotogràfica sobre la mobilització ciutadana en contra de la declaració de zona d'activitat logística de la Punta; "Les revoltes del Maig del 68-98", cartells i material audiovisual generat amb motiu del seu trenta aniversari; "Memòria Industrial: la Fàbrica Cros", com a manifestació de la necessitat de protecció d'aquest conjunt arquitectònic de valor històric i testimonial; "La Cultura de la Violència". "L'Estat de Benestar/L'Estat de Dret"; "Què som? Qui som?", el feminisme com a objecte de reivindicació;

i, finalment, l'exposició "Ingerències", fotografies i documents audiovisuals de l'activitat organitzada a la Gerència del Port de Sagunt.

La música i la festa s'apropiaren de les vetlades de La Nau amb l'actuació de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València al campus i la dels grups Tramperos i La Banda del Trueno al Roxy Club. Una demostració de pilota valenciana, també al campus, completà els actes de La Nau dels Estudiants d'enguany.

A l'hora de matricular-te, 'Tria valencià'

REDACCIO

El Servei de Normalització Lingüística ha posat en marxa, conjuntament amb les altres universitats valencianes i la Generalitat, una nova campanya d'extensió de la docència en valencià, titulada *Tria valencià*. El principal objectiu de la campanya és estimular l'afiorament de la demanda latent de classes en valencià. Per a això s'han instal·lat taules d'informació en els diversos punts de matriculació i també als centres d'autoaprenentatge de llengua de Blasco Ibàñez i de Magisteri, i als DISE de Burjassot i de Tarongers. Els estudiants que participen en la campanya rebran una carpeta i participaran en un sorteig amb diversos premis.

Quant a la investigació, s'ofereixen ajudes econòmiques per a l'elaboració en valencià de projectes finals de carrera, treballs d'investigació de tercer cicle, tesis doctorals i tesis de llicenciatura.

Paral·lelament, s'ha fet arribar als professors i al personal d'administració i de serveis sengles fullets amb els eslògans *Volem estudiar en valencià*. *Només tu ho pots fer possible i Volem viure en valencià...*, juntament amb informació sobre l'oferta formativa del Servei de Normalització Lingüística: cursos de llengua, centres d'autoaprenentatge i, especialment, els cursos d'atenció personalitzada adreçats al PDI.

Amb aquesta iniciativa, el Servei de Normalització Lingüística pretén aconseguir un augment de la docència universitària en valencià, com també un increment de la capacitat lingüística del professorat i del PAS de la Universitat. Tota la informació referida a la campanya la pots trobar en la *web* del Servei de Normalització Lingüística: <http://www.uv.es/~snl/>

OPOSICIONES MAGISTERIO

Expedient de oposició a las Oposiciones de Magisterio de Educación Musical

TUSÍ MÚSICA

Enseñanza de música y pedagogía musical

Carretera de Sagunto, 11 - 46100 Sagunto (Valencia) - Tel. 96 452 21 42

ESPECIALISTAS EN

BESTIAS con libros

Manual de Ingeniería, 11 - Tel. 96 452 21 42 - 46100 Sagunto (Valencia)

L'ESCOLA DE L'ACTOR

Formació d'actors i actrius

Enseñanza de actuación, teatro, cine y televisión

Carretera de Sagunto, 11 - Tel. 96 452 21 42

CEL Estudios de Calidad

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS

CURSO '98-99 última matrícula

INGLES, FRANCÉS E INFORMÁTICA

- Horarios flexibles
- Cursos expresivos multilingües
- Cursos los sábados por la mañana
- Preparación para las exámenes de la Universidad de Cambridge y la UCL
- Prácticas, estancias y entornos en el extranjero

CEL GARNIGUES, 1, bajo
Zona Plaza del Ayuntamiento
46101 VALÈNCIA - Tel. 96 452 21 42

Bústia Oberta

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

La distribució de NOU DISE

Sóc un estudiant de la Facultat de Dret. Totes les setmanes llig la vostra publicació. En la meua opinió té uns continguts interessants i està ben feta. Pense que també compleix un gran paper en el procés de normalització lingüística. Però tot això es veu molt dificultat si, com he vingut observant des de fa temps, la distribució del NOU DISE és tan deficient. És una autèntica llàstima vore com sovint la majoria dels paquets ni tan sols són oberts. Si ho comparem amb l'altra publicació que es distribueix periòdicament en la meua Facultat, tot és molt decebedor, més encara si pensem que en aquest cas *juguem a casa*. Algunes vegades, jo mateix m'he dedicat a reparar-lo (als bars, a la biblioteca, reprografia...) i he vist com molta gent l'agafa, però això no és la nostra tasca.

Vull demanar-vos que en el curs que en pocs dies encetarem, i que un any més acudirem a la cita setmanal amb el periòdic de la nostra Universitat i en la nostra llengua, tot açò se solucione i se'n faça adequadament el repartiment. A la major part de la gent, si no li poses les coses, com qui diu, davant del nas, no es pren la molèstia, i seria fantàstic (i possible si xicotets detalls com aquests no ens fallen) que NOU DISE siga un punt de referència clau, més que ara, per a tota la comunitat universitària. Moltes gràcies i que siga un curs millor per a vosaltres i nosaltres. **Jesús Arnau Ruiz, Estudiant de Dret.**

Agraïment a Enric Valor

La Conselleria d'Educació ha arrancat el nom d'Enric Valor de l'institut de Castalla. Han volgut arrabassar-nos-el de la memòria, però el seu mestratge és profund i el seu exemple continuarà viu entre els valencians i les valencianes que estimen la seua llengua, que l'empren i que reclamen el reconeixement de la seua condició de persones lliures i iguals a la resta. Ara que no els ha funcionat, inventaran algun nou dilema buit i polèmic mirant de fer de Valor un personatge inassumible per tota la societat.

Disculpeu, aquesta gent no volen cap societat valenciana que no siga la del desgavell, la guerra i el sotmetiment.

Ningú no vol llevar-li res al poble de Castalla, i menys els qui l'hem conegut amb simpatia mercès al seu gran escriptor. Qui escriu això i diu que informa, menteix. "És l'estupidesa i el fanatisme totalitari que tracta de negar uns drets cívics col·lectius o una racionalitat i democratització administratives des de la crispació del seu nacionalisme uniformista castellà". Vicent Bello ho deixà escrit fa deu anys i ara no ho podríem explicar millor. Aquest escrit, des del respecte i l'estima, voldria ser un panegíric per a Enric. No arribarem a tant, i tanmateix tampoc caurem en la trampa de justificar-nos. Aquesta reacció de reconeixement és l'única comprensible, fins i tot des de la discrepància, de qui vulga la convivència entre valencians.

Tothom deu recordar Martin Luther King per la seua tasca de reclamació dels drets civils davant la injustícia i la repressió que patien les persones de color incorrecte. També n'hi havia qui deia que no es podia permetre que blancs i negres compartiren autobús o escola, també hi havia el Ku Klux Klan, i tots recordem com volgueren silenciar el seu missatge. Quan en els seixanta passava això als EUA, Valor ja portava trenta anys treballant per oferir un present digne als seus conciudadans i un futur per al seu poble. Ell encara continua, i molts ens hi hem afegit per tal d'acompanyar-lo.

Els millors fruits de la pàtria no són els monuments ni els mites ni els romanços. Són les persones com ell, capaces del treball quotidià amb honestat, sacrifici i perseverància. Això també ens ho ha ensenyat ell, entre d'altres. Com cantava l'Ovidi, nosaltres estem "un altre cop de part dels bons" encara que "segurament els hi diran que són dolents". Estem certs que en som molts amb Enric Valor, un valencià de bé, un home bo. I reconeixent-ho, ja comencem a traure el cap del fang i la misèria on alguns ens volen condemnar. **Eduard Ramírez, Coordinadora Enric Valor.**

xima setmana, la cita amb els nostres lectors començarà el matí de cada dijous. NOU DISE és el periòdic de tota la comunitat universitària. Per això necessitem de la participació de tots i totes per a enriquir les nostres seccions. Cada estudiant, professor i treballador d'administració i serveis té les portes obertes del periòdic. Tribunes, cartes, suggeriments, crítiques –fins i tot elogis– seran ben rebuts en les nostres pàgines. Cada setmana, 20.000 exemplars s'imprimeixen per a donar una repàs a l'actualitat universitària. També milers de persones accedeixen al periòdic a través d'Internet. L'èxit d'aquesta bogeria depèn de tots.

Tribuna

El valor d'un nom

Text íntegre de la resolució aprovada per la Junta de Govern de la Universitat el passat 22 de setembre

La Junta de Govern de la Universitat de València ha seguit amb preocupació la polèmica suscitada pel canvi de nom de l'institut de batxillerat de Castalla. La decisió de retirar el nom d'Enric Valor d'aquest centre mereix una reflexió.

El 30 de novembre de 1993, la Universitat de València va investir Enric Valor doctor *honoris causa*. L'impagable treball de l'escriptor de Castalla en la recuperació i la dignificació del valencià, com també el seu tarannà conciliador i el seu compromís cívic amb les llibertats, varen ser determinants a l'hora d'incorporar Valor al claustre de professors de la nostra institució acadèmica. Recentment, la Universitat ha editat un llibre, amb el títol *Paraula de la terra*, que recull els discursos pronunciats en l'acte d'investidura, com també altres escrits de l'escriptor de l'Alcoià.

La societat valenciana està seguint amb interès els esforços polítics per superar l'anomenat conflicte lingüístic. Una polèmica que ha entrebancat durant molts anys l'assoliment de la normalitat cultural necessària per a la creació literària. En moments com aquest emergeixen amb una força especial figures com la d'Enric Valor, un dels valencians que més ha contribuït a l'estudi i la difusió de la llengua. Una tasca plasmada en novel·les i contes d'enorme riquesa lingüística, com també en manuals específics de llengua. A més, l'escriptor de Castalla va realitzar la major part d'aquest treball en uns temps especialment difícils per al poble valencià. I precisament ara, en un moment on s'hauria de valorar la figura i l'obra d'Enric Valor com a senyera de compromís amb la llengua, es decideix retirar el seu nom de l'institut del poble on va nàixer.

Aquesta mesura no contribueix a la necessària reconciliació entre



Enric Valor, en el centre, en una imatge del passat juny.

sectors socials amb sensibilitats distintes. En qualsevol altre país, Enric Valor seria una persona respectada i molts centres escolars, carrers i places portarien el seu nom. És trist que els valencians siguem incapaços de posar el nom de Valor ni tan sols a l'institut del seu poble.

La decisió de canviar la denominació de l'esmentat institut no ha estat explicada amb cap raó objectiva. Es tracta d'una petició formulada per quatre dels integrants del consell escolar municipal, i que la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència s'ha afanyat a acceptar. Els professors, els pares i mares d'alumnes, com també molts dels veïns de Castalla, no entenen aquesta persecució de la figura d'un home de lletres. Especialment perquè Enric Valor ha escrit molt sobre aquest municipi de la comarca de l'Alcoià i sempre ho ha fet amb la passió d'un fill enamorat del seu poble. Però són també amplis sectors de la societat valenciana els que no comprenen com es persegueix un home de cultura, l'obra del qual ha ajudat i continua ajudant a diverses generacions de valencianes i valencians a apren-

dre, millorar i estimar el principal tret d'identitat del nostre poble: el valencià.

La Junta de Govern de la Universitat de València demana a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència la restitució del nom d'Enric Valor per a l'institut de Castalla. En primer lloc, perquè és un deute de les institucions amb un home de bé, culte, tolerant i treballador incansable en la tasca de dignificar el valencià. En segon terme, perquè els valencians no estem sobrats de referents culturals i ètics. També perquè en aquests moments cal un esforç final entre tots els valencians per tal de normalitzar la vida cultural. I, en aquesta línia, la decisió de censurar el nom d'Enric Valor recorda altres temps, els de la intolerància. Estem segurs que la Conselleria d'Educació sabrà retre homenatge a la figura d'Enric Valor restituint la denominació de l'institut de batxillerat de Castalla. La Universitat de València ja va realitzar aquest homenatge fa cinc anys, quan el va investir doctor *honoris causa*. Perquè un honor és per a aquesta institució tindre al claustre un professor com Enric Valor.

Editorial

NOU DISE torna a la seua cita setmanal amb més força que mai. Després del llarg parèntesi de l'estiu, el periòdic de la Universitat de València ja es troba en tots els centres de la nostra institució. També en Internet es pot consultar el número actual i tots els editats des del passat mes de gener, quan ens vam incorporar plenament a la xarxa. El primer número del curs 1998/1999 presenta canvis de seccions i d'integrants dels consells editorial i de redacció. També des del proper número canviarem la data de publicació. Fins ara, NOU DISE estava al carrer a primera hora de cada divendres. Des de la prò-

Nou DISE

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.

Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El Banc de Santander patrocina la digitalització dels fons documentals de la Universitat

Joies en microfilm

La Universitat de València i el Banc de Santander han signat un conveni de col·laboració per als pròxims quatre cursos acadèmics. L'entitat financera aportarà 100 milions de pessetes en activitats relacionades amb la commemoració dels Cinc Segles.

REDACCIO

El patrocini del Santander permetrà, entre altres iniciatives, la digitalització dels fons documentals de la Universitat, amb la creació d'una biblioteca i d'una hemeroteca virtuals.

La Universitat de València posseeix una de les hemeroteques més importants d'Espanya, amb uns 7.000 títols que abracen des del segle XVIII fins a l'actualitat. Des de l'any 1990, el Servei d'Informació Bibliogràfica (SIB), que dirigeix el professor Josep Lluís Canet, ha realitzat un important treball de microfilmació. Tots els fons valencians del segle XVIII i les col·leccions més destacades del XIX ja estan microfilmades. Ara es tracta de digitalitzar tota aquesta informació per a tenir-la accessible mitjançant Internet.

A més a més, dels títols de la Biblioteca Històrica també estan ja microfilmats tots els manuscrits del segle XV, com també molts dels documents procedents de la Desamortització. A



Pedro Ruiz, a l'esquerra, saluda Emilio Botín, durant la signatura del conveni.

hores d'ara, la Universitat disposa de 1.484 microfites de llibres dels segles XVI, XVII, XVIII i XIX.

La característica principal del treball realitzat és que s'ha filmat el llibre o el periòdic complet i no només les il·lustracions i altres elements aïllats. El SIB pretén iniciar aquest curs 1998/99 la digitalització.

A més de la digitalització dels fons documentals, el suport del Santander finançarà les lliçons magistrals que el músic Yehudi Menuhin impartirà a la Universitat. Aquestes lliçons, també incloses en el projecte Cinc Segles, consistiran bàsicament en un curs de tècniques de violí adreçat a xiquets i xiquetes d'entre cinc i set anys. En aquesta

iniciativa, el prestigiós músic estarà ajudat pels integrants del Quarteto Silvestri, formació de cambra resident a la Universitat de València dins del Patronat d'Activitats Musicals. Yehudi Menuhin també dirigirà els joves integrants de l'Orquestra de la Universitat de València.

El patrocini de l'entitat financera servirà també per a l'organització de la V Biennal d'Art Martínez Guericabeitia. Així mateix, la Universitat i el Banc de Santander estudiaran conjuntament la possibilitat de reforçar els programes de doctorat i de cooperació acadèmica per a llicenciats iberoamericans.

D'altra banda, el banc prestarà la seua col·laboració tecnològica, financera, operativa i

de gestió. També treballarà per tal de facilitar l'accés a Internet als membres de la comunitat universitària en les millors condicions possibles.

A l'acte de signatura del conveni, van assistir el rector, Pedro Ruiz Torres; el president del Banc de Santander, Emilio Botín Sáez de Sautuola; els vicerectors Antoni Tordera i Francisco Morales; el gerent de la Fundació General de la Universitat, Alejandro Mañes; el gerent de la Universitat, José Vicente Caballer; el subdirector de Projectes del banc, José Antonio Villasant; el director del Projecte d'Universitats, José Manuel Moreno, i el subdirector general adjunt de València, Àngel Calmache.

La Universitat restaura i mostra dues

REDACCIO

Els espills de la Justícia és el títol de l'exposició que avui, divendres 2 d'octubre, s'inaugura dins de la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat de València. Dues teles barroques, propietat de la Universitat, han estat restaurades i es poden contemplar al Centre Cultural Bancaixa, ubicat a la plaça de Tetuan de València. Es tracta de dues pintures de les acabades del segle XVII, atribuïdes al valencià Lluçà Salvador Gómez. Una porta com a títol *El jui de Salomó*, i l'altra s'anomena *La venjança de Tomiris*. Aquestes teles reflecteixen una determinada visió de la cultura barroca sobre dues imatges universals de la Justícia.

Els espills de la Justícia s'emmarca en el projecte Thesaurus, l'objectiu del qual és la recuperació, la conservació i la difusió dels tresors artístics que la Universitat de València ha anat acumulant al llarg dels seus Cinc Segles d'història. La primera d'aquestes iniciatives fou la mostra *Cel i Terra*, que va permetre recuperar i exhibir dos globus cartogràfics —un del cel i un altre del planeta Terra— també de creació barroca.

En aquesta ocasió, la Universitat ha comptat amb la col·laboració de la Fundació Bancaixa. Daniel Benito, Nuria Blaya i Norberto Piqueras són els impulsors d'aquesta exposició. L'acte oficial d'obertura tindrà lloc a les 20 hores d'avui, divendres, al Centre Cultural de

Informa't de tot en els nous espais del DISE/CADE a l'Aulari III

El Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) i el Centre d'Assessorament i Dinamització de l'Estudiant (CADE) del Campus de Blasco Ibáñez els trobaràs ara en la primera planta de l'Aulari III, just darrere del Col·legi Major Lluís Vives. Aquests nous espais, molt més amplis que els que ocupaven abans a l'Antiga Facultat de Farmàcia, disposen a més d'una sala d'autoedició i d'un hotel d'associacions amb una sala de reunions per a ús exclusiu de les organitzacions estudiantils de la Universitat.

El DISE t'ofereix tota la informació sobre beques, cursos, oposicions i treball que t'interessa com a estudiant universitari.

ESCUELAS DE ARTESANOS

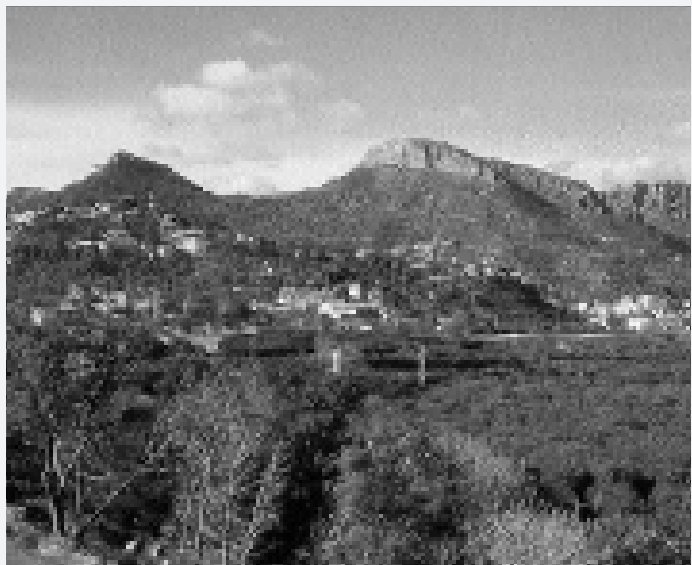
Curs 1998/99
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- Dibuix Artístic.
- Gràfics i Il·lustracions i Fotografia.
- Tallers de Pintura: Dibuix, Tècniques de Color.
- Tallers de Pintura: Infantil i Dibuix, Pintura i Muralisme.
Mòdul 2 i 3 de 40 h.
- Horaris especials: Horaris de 7:30 a 20:30 h.
- Preparació accés a Fac. BB.AA. per a alumnes de CC.OO. i majors de 25 anys.
- Tallers de Ceràmica i Escultura.
- Navegació i Grups per a nenes i nenes amb necessitats educatives i socials.
- Activitats Complementàries incloues en altres àrees:
Esports, Pintura, Música, Dança, Teatre i Cinema, Música, Visuals i Mèdia i Exposicions...

En informacions: Tel: 96 333 00 00
Tèl: 96 333 00 00 - Plaça Bancaixa de València, 13
Horari: de Martes a Divendres de 10:00 a 14:00 h. i de 17 a 19 h.

El Garbí de la Calderona

Des de la ciutat de València, la serra més pròxima –i, per tant, la més popular per als ciclistes del cap i casal– és la de la Calderona. La nostra secció vol començar el nou curs amb la recomanació de pujar al Garbí, una muntanya de 601 metres des d'on l'emoció del paisatge resulta intensa. Una de les opcions per arribar-hi és aquesta: Des de Bétera hi ha un carril bici fins a Nàquera. Després, el tram Nàquera-Serra és d'una gran bellesa. Una vegada a Serra només els ciclistes molt en forma poden intentar la pujada a l'Oronet. I únicament els semiprofessionals de la bicicleta poden atacar el Garbí. En cotxe, l'ascensió al Garbí resulta molt més descansada. De fet, l'automòbil es pot aparcar a un centenar de metres



dels miradors d'aquesta muntanya. Des del Garbí s'albiren les comarques del Camp de Morvedre, l'Horta Nord i el Camp de Túria.

Una altra de les opcions de la Serra Calderona és la visita a la rodalia del Monestir de la Cartoixa. Aquest monestir no està obert al públic i cal respectar la intimitat dels seus residents. S'hi pot arribar des de Nàquera per una carretera que travessa una de les parts més interessants d'aquesta serra, o des de la carretera que uneix Bétera amb Olocau. Per als amants de caminar per sendes de muntanya, una de les millors opcions consisteix a visitar la Font del Berro i Rebalsadors. Cal deixar l'automòbil uns tres quilòmetres abans d'arribar a la Cartoixa. L'entrada a la senda està ben senyalitzada. També des d'Olocau es pot pujar, en bicicleta o en automòbil, fins al poble antic de Marines. I, ja posats, des d'allí es pot arribar a Gàtova, uns dels pocs pobles que ha canviat de província. Fins fa només tres anys pertanyia a Castelló. Ara és de València.

HORRORÒSCOP

La recent inauguració d'un observatori astronòmic permet a la Universitat investigar d'allò més bé els problemes que tenen els planetes, les estrelles i tot això. Les dades són barrejades posteriorment en els ordinadors d'última generació que atesora la institució. Els resultats són imaginables.

Aries



Aquesta setmana no hauries de començar cap curs universitari. T'hi pot anar molt millor jugar a les diverses alternatives que ofereix el Patronat d'Apòstos Mútues Esportivo-Benèfiques.

Lleó



Atén els batecs del teu cor aquests dies. És recomanable que t'enamores. Preferentment d'una altra persona humana. Ja ho va dir aquell: "Ningú no és perfecte".

Sagitari



Els astres t'animen a iniciar un llarg viatge. Pregunta als teus éssers estimats si ells també desitgen que vages ben lluny una temporada. O dos.

Taure



Els teus problemes amb els diners no tenen solució. No sigues cabut: "El qui naix desgraciat...". Doncs això.

Verge



La salut continuarà estable, dins de la gravetat. No t'oblides de prendre les set pastilles abans de cada dinar.

Capricorn



Aquesta setmana pots aconseguir un bon treball (en termes contemporanis). És a dir, sense contracte, sense Seguretat Social i sense salari.

Bessons



La teua entrada en política hauria de decidir-se ja. Compra un bon

ganivet, que estan començant a confeccionar-se les llistes.

Balança



El desequilibri emocional que arrossegues no és greu, encara. Les coses sempre poden empitjorar.

Aquari



La tardor és bona per les pluges. Enguany, a més de les pantanades habituals, pots donar nom a algun huracà que s'acoste.

Cranc



L'amor és la teua única esperança. Les perversions menors hauries d'anar aparcant-les a la teua edat.

Escorpió



Les relacions familiars continuaran la seua marxa. No tornes a abandonar el gos.

Peixos



No estudies demà allò que pugues estudiar després-

Al voltant de la xarxa

Carlos Giraldo

Coincidint en el temps amb l'obertura del curs 1998-1999, una nova Biblioteca de la Universitat de València obri les seues portes al Campus dels Tarongers. Es tracta d'una de les més innovadores d'Europa quant a la seua dotació tecnològica i la seua funcionalitat, junt amb un ampli desplegament de mitjans al servei dels estudiants i investigadors. Arranca en principi amb uns 250.000 volums, 1.200 llocs de lectura preparats per a la seua connexió a serveis d'Internet (actualment hi ha prop del 30% de dotació informàtica als llocs de consulta), bases de dades en cederom i fons bibliogràfics. Per a tal fi s'ha realitzat una integració de les biblioteques de Dret, Econòmiques i Empresariales, Treball Social i Relacions Laborals. Per a major informació dels serveis disponibles, tant en aquesta nova Biblioteca com en les ja existents en els diversos campus de la Universitat, podem consultar la pàgina web del Servei d'Informació Bibliogràfica (<http://www.uv.es/~infobib>) des d'on tindrem accés a l'oferta dels serveis bibliogràfics.



tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams,

PISOS

n **Es busca xic/xica per a compartir pis** situat en una zona molt tranquil·la, a Benimaclet. Té tots els electrodomèstics, aire condicionat, televisió, telèfon, vídeo. És un pis amb molta llum. Ambient d'estudi. 15.000 ptes./mes més despeses. Si

t'interessa truca al 929 66 02 01 i pregunta per Joan.

n **Busquem xiques per a completar pis.** El pis està al carrer Peris Mendeta, 31-11, zona de Benimaclet. 10.000 ptes./mes. Si us interessa trucau als telèfons 96 290 76 84 i 96 238 04 54.

n **Llogue un pis al carrer Conca, 4.** El preu del lloguer és de 21.500 ptes./persona i el pis té una habitació doble i dues individuals. Si hi esteu interessats trucau al 96 341 17 73 i pregunteu per Amparo.

n **Es busca xic/a per a compartir pis** a l'avinguda del Port. Habitació individual, gran i ben il·luminada. El pis té tots els electrodomèstics nous i està situat a prop de la Politécnica i dels Tarongers. Si us interessa trucau al 939 43 74 09 i pregunteu per Lola.

n **Llogue un pis a l'avinguda de Burjassot,** número 41. El lloguer és de 45.000 pessetes. Trucau al 96 348 41 05 i pregunteu per Margarita.

n **Busquem xic/a per a compartir pis** al carrer Sagunt número 187. Habitació individual. El preu del lloguer és de 19.000 ptes./mes. Si us interessa trucau al 96 365 05 06 i pregunteu per Eduardo.

n **Busque company/a de pis** al carrer Dènia, 44. El preu del lloguer

és de 20.000 ptes./mes. Si hi esteu interessat/ada truca'm al 91 981 14 18 i pregunta per David.

n **Vols llogar un bon pis?** Telefona al 96 372 89 80 i pregunta per Àngels. El pis està a la plaça del Cedre número 13. Té quatre habitacions individuals. El preu és de 20.000 pessetes/persona.

n **Alquile dues habitacions individuals** al carrer Visitació número 6, porta 5. El preu és de 15.000 pessetes/persona. Si t'interessa truca al 96 347 69 48 i pregunta per Carmen.

n **Busque dues xiques per a completar pis** al carrer Samuel Ros, 20. El preu del lloguer és de 14.000 ptes./mes i tens una habitació indi-

vidual. Si t'interessa truca'm al 91 330 59 37 i pregunta per Ana.

n **Vols llogar un bon pis?** Telefona al 96 365 21 75 i pregunta per Maria. El pis està al carrer Molinell número 20. Té tres habitacions individuals i una doble. El preu és de 50.000 pessetes.

n **Llogue una habitació individual a una xica** a l'avinguda Peris i Valero. El preu és de 20.000 pessetes/persona. Si t'interessa truca al 96 374 85 87 i pregunta per Cristina.

CLASSES

n **Es donen classes d'Informàtica i de Ciències, Ofimàtica i Programació.** Programes a mida, Modem, Red, Internet, etc. Desde 800 ptes. hora. A domicili. Mètode propi. Experiència de més de cinc anys. Aprèn en tres o quatre classes. Llicenciat en Informàtica. Particulars. Si us interessa trucau al 909 01 59 11 i pregunteu per Luis.

n **Done classes de Ciències i de Comptabilitat.** Per a BUP, COU i carreres a domicili de qualsevol zona de València. Des de 1.000 ptes./hora. Mètode propi. Garantisc l'aprobat amb sols dues classes per setmana. Els interessats trucau al

Nou DISE

digital <http://www.uv.es/~noudis>

DAVID GARCIA

Vicerector d'Estudiants

L'estudiant de l'equip

Té vint-i-cinc anys i set d'ells d'experiència com a representant estudiantil a la Universitat de València. Des del juny passat ha deixat la supervisió per la gestió del Vicerectorat d'Estudiants. David és llicenciat en Dret i actualment prepara el doctorat.

ESTER PINTER

—Com es guanya un estudiant, d'entre els més de seixanta mil de la Universitat, la confiança del rector per a ser membre del seu equip?

—Pense que s'hi requereixen dues coses: experiència en càrrecs de representació o gestió universitària i consens entre les associacions. A més, cal tenir una visió progressista de la Universitat, d'una universitat pública, valenciana i de qualitat, i una preocupació per la llengua i la cultura dels valencians.

—Creus que les universitats han de ser un espai de creació de quadres que després governaran, des de diferents àmbits, aquest país?

—Evidentment molta de la gent que passa per la Universitat i és inquieta va a canalitzar la seua inquietud envers la representació estudiantil i després la canalitzarà envers la representació política. A més, durant aquest temps l'estudiant pot desenvolupar una sèrie d'habilitats molt útils com ara la comunicació amb altra gent o la capacitat d'escoltar per tal de solucionar problemes.

—Així doncs, com interpretes el fet que encara que hi haja una majoria d'estudiants nacionalistes a la Universitat això no es trasllade després a l'àmbit polític valencià?

—La Universitat de València replega només un sector de la població que pot permetre's d'estar estudiant. Ja per ací tens un tall en relació amb la població total. A més, la població universitària té un complement formatiu que no té la resta de la població. De tota manera, la gent que vota nacionalisme a la universitat també hi vota en les autonòmiques i municipals.

—Creus suficient la participació dels estudiants?

—En termes absoluts, hi ha molta gent que hi participa, i en relatius molt poca, som 65.000 estudiants i deu participar-hi activament un 1%, unes 600 persones, xifra bastant elevada. A més, la gent que ho fa li dedica molt de temps.

—Però en canvi la participació electoral és molt baixa,

només d'un 15-20%.

—Intentem superar-ho fent campanyes d'animació electoral, facilitant una millor formació dels representants quant a la comunicació, i ajudant els grups en el moment de les eleccions.

—Significa això que els estudiants no confien en els seus representants? No els arriba informació o no els interessa la política universitària?

—Sí que és cert que en la societat en general hi ha un ambient d'escepticisme, sinó general, potser més estès que fa deu o quinze anys. Potser, també, que com que no es trien directament els gestors, aquestes eleccions perden interès. Però no s'ha d'oblidar que la supervisió dels gestors i les propostes encaminades a l'acompliment del seu programa són fonamentals. També és cert que hi ha una manca de comunicació entre els representants i els estudiants.

—La Universitat de València li proporciona qualitat de vida a l'estudiant o és una fàbrica de titulats?

—Sí que li'n proporciona, però evidentment és millorable.

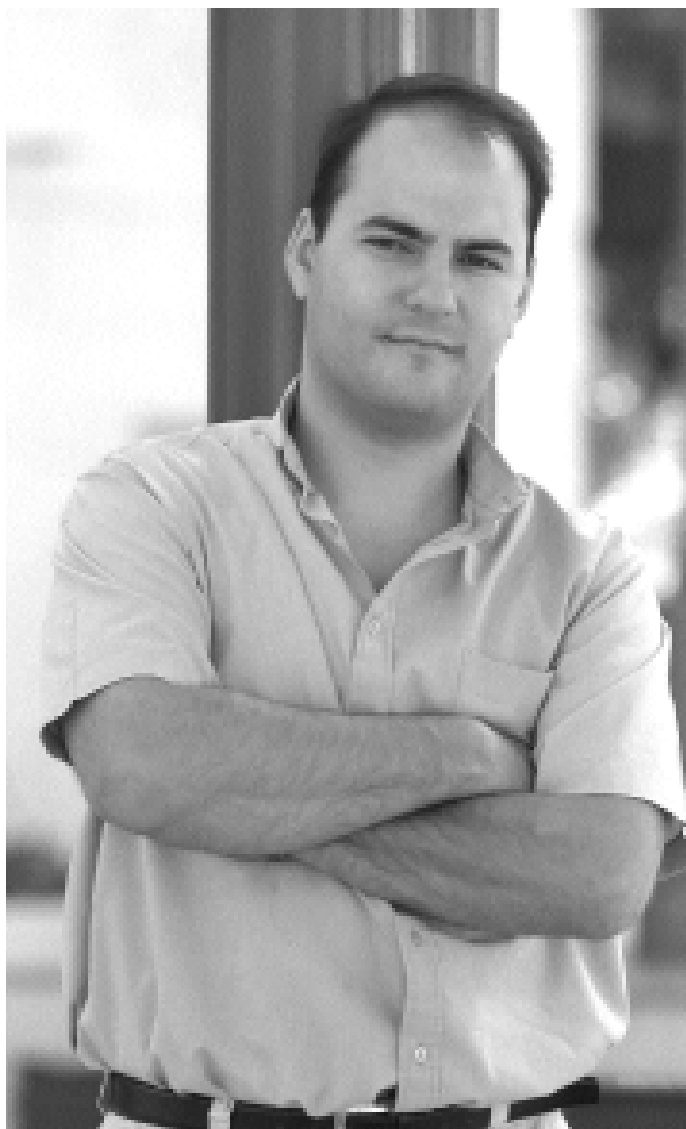
—Entre els punts del teu programa hi havia el d'acostar els universitaris al món laboral.

—Sí, i estem treballant-hi.

“La pujada de les taxes ha d'anar en paral·lel a l'augment d'inversió universitària”

Estem fent una tasca de recollida d'informació sobre el que fan les administracions al respecte i anem a esforçar-nos perquè, encara que no hi ha molt, el que hi haja arribe a la gent, tant a través del DISE, del CADE o del mateix NOU DISE. També promovem la participació d'estudiants en programes de recolzament a la iniciativa empresarial, tenim contactes estrets amb el Centre d'Empreses Innovadores, el Servei Valencià d'Ocupació i l'ADEIT.

—Segons els informes, la Uni-



David Garcia, nou vicerector d'Estudiants.

versitat de València és de les pitjors finançades de l'Estat espanyol; això comporta una pitjor qualitat de l'ensenyament?

—Si la Generalitat no posa solució a aquest desequilibri, evidentment això repercutirà en la formació.

—No obstant això, les taxes sobre els estudiants han pujat igual a la Universitat de València que en les altres en un 2,4%, un 0,34% per damunt de l'IPC. Com han de reaccionar els estudiants?

—Sobre una matrícula de 60.000 pessetes és una quantitat molt baixeta. Pense que podem fer cavall de batalla d'aquesta pujada però sense perdre de vista que el que hem de reclamar és que pugue en paral·lel el finançament públic de les universitats. És normal que hi haja un mínim garantit per taxes però sempre que s'articule una política justa de beques.

—Catalunya ja està gestionant les seues beques; al País Valencià s'hauria de fer el mateix?

—Evidentment, com més a prop estiga l'òrgan gestor del problema a gestionar, molt més fàcil de resoldre i més eficaç serà. Si a més es tinguera el model del que es vol per a aquest país en els pròxims quaranta anys, es podria dissenyar una política educativa com cal.

—Els representants d'estudiants de les universitats s'articulen a través del CIVE; però en quins òrgans de l'administració us falta representació?

—En el Consell Interuniversitari Valencià, presidit per la directora

General d'Universitats. Afortunadament, sembla que hi ha bona predisposició perquè hi entrem, ja que no té massa sentit que no hi estiguem els interlocutors dels usuaris dels serveis universitaris.

—La promoció de la llengua pròpia de la Universitat és una altra de les inquietuds del Vicerectorat, què hi feu sobre això?

—Treballem conjuntament amb el Servei de Normalització Lingüística per augmentar la docència en valencià, la bibliografia i l'ús habitual d'aquesta llengua, però per a solucionar el lamentable desequilibri que hi ha entre l'oferta i la demanda de classes en valencià nosaltres no som suficients. S'ha de fomentar des de tots els àmbits, departaments, juntes de centre, associacions, vicerectorats i Rectorat.

—La neura d'aconseguir crèdits de lliure elecció assegura l'èxit de qualsevol espai de formació com ara La Nau dels Estudiants?

—Evidentment el crèdit sempre és un incentiu per als estudiants, però si no es fa una bona oferta formativa els estudiants no hi responen. Enguany La Nau ha tingut molta acceptació per l'interès pràctic dels cursos.

—Com col·laborarà el Vicerectorat amb la celebració dels Cinc Segles de la Universitat?

—Estem formant voluntaris perquè treballen en els actes commemoratius. També traurem un concurs d'idees per als estudiants i un premi per a aquells que presenten projectes de Cinc Segles.

Les universitats exigeixen a la Generalitat l'1% del PIB

REDACCIO

Els vicerectors i gerents de les cinc universitats valencianes exigeixen a la Generalitat un finançament equivalent a l'1% del Producte Interior Brut valencià. D'aquesta manera, les universitats disposarien d'uns 80.000 milions de pessetes anuals per a les seues despeses corrents i per a les inversions. D'aquesta quantitat, els estudiants aporten, mitjançant les taxes, uns 10.000 milions. Fins ara, les universitats estan rebent menys del 0,5% per a despesa corrent i unes quantitats variables per a inversions. Aquestes inversions són elevades en alguns exercicis, com ara l'actual, però en altres resulten clarament insuficients, segons els representants universitaris.

Els vicerectors i gerents de les cinc universitats valencianes es van reunir la passada setmana a la Universitat de València per a elaborar una posició conjunta a fi de presentar-la a la Conselleria d'Educació. El dia següent van mantenir una reunió amb la directora general d'Universitats, Carmen Martorell. “Les subvencions públiques han de continuar programant-se, com s'ha fet l'últim quadrienni, responant a criteris objectius, i s'ha de millorar la informació sobre els costos en què es basa la distribució de recursos”, afirmen els equips econòmics universitaris. Aquests experts han elaborat un document on s'afirma: “Com a conseqüència de l'esforç inversor dels darrers anys, les instal·lacions universitàries implicaran en el futur uns compromisos de manteniment més elevats. Aquesta circumstància s'ha de tenir en compte a l'hora de programar les noves inversions que encara són necessàries per aconseguir unes instal·lacions adients. Seria convenient que els recursos assignats a finançar despeses corrents i d'inversió foren presos en el futur conjuntament, com a parts d'un únic import total de fons, i que les universitats es responsabilitzaren de les decisions d'assignació a una o altra partida”.

El DISE, guardonat per la seua 'web'

La pàgina web del Servei d'Informació a l'Estudiant, DISE, ha guanyat el premi que el Servei de Normalització Lingüística de la Universitat concedeix a la millor web d'informació institucional. L'adreça és <http://www.uv.es/dise/>. El mantenidor d'aquesta web és Josep Gonzalbo Gómez. En l'apartat de docència, ha guanyat Gregorio García Mesanat, del Departament d'Anàlisi Econòmica: <http://aeserver.anaeco.uv.es/>

Els guanyadors rebran sengles lots per valor de 50.000 pessetes en material informàtic, bibliogràfic i/o audiovisual en valencià.

CITES

TEATRE

Teatre Principal

Els dies 1, 3, 5 i 7 d'octubre es representa l'obra *La Flauta Mágica*, de W. Amadeus Mozart. Direcció escènica a càrrec de Lindsay Kemp, i la direcció musical per Randall Behr. Cor de València i Orquestra Simfònica de València. C/Barques, 15. Tef.: 96 351 00 51.

Teatre Rialto

Del 13 al 25 d'octubre es representa l'obra *Musical'es*. Dirigida per Alba Delgado i Jaime Costa. Pl. de l'Ajuntament, 17. Tefs.: 96 351 23 36 i 96 351 91 30.

Sala Moratín

De l'1 al 18 d'octubre es representa l'obra *Òxid*, de Roberto García. Dirigida per Roberto García i amb Toni Misó, Eva Zapico i Joan Miquel Reig. Pl. de l'Ajuntament, 17. Tef.: 96 351 91 30.

Sala Xerea. Curs Clown I.
'A la búsqueda de tu propio clown'

Data: Del 19 al 23 i del 26 al 30 d'octubre.
Horari: De 20:30 a 22:30 hores.
Lloc: Sala Xerea. Telèfon i fax: 96 391 28 77.

EXPOSICIONS

Fotografies de Mollà.
'Refugio - Harbour'

Data: Fins al diumenge 4 d'octubre.
Horari: Vesprades, de 19 a 22 hores.
Lloc: Borrás Centre Cultural. C/Borrás, 4.

Exposició de fotografia:
'Picasso mi amigo', de Lucien Clergue

Data: Fins al 15 de novembre.
Horari: De dilluns a dissabte, de 10 a 21:30 hores.



diumenges i festius de 12 a 21:30 hores.
Lloc: FNAC Sant Agustí.

DEBATS

Cicle: La ciutat i la seu agent. Taula redona:
Joves i la ciutat

Participants: Marta Torrado, Pablo Gil, Feliciano Albaladejo, Tàrsilo Piles i Manuel Moret.
Data: Dimecres, 7 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Pl. Forn de Sant Nicolau, 4. València.

CONFERENCIES

Projecte utopia: El medi ambient urbà i sostenibilitat

Data: 13 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.

Hi participa: Rafael Serra Florensa. Arquitecte. Catedràtic de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. **Lloc:** Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pl. Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Complexitat i arquitectura ecològica. Un crit a la cultura de construir entre tradició i innovació

Data: 10 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Hi participa: Serena Omoedo Salé, arquitecta. Autora de *Verdadeuro dell'architettura*. **Lloc:** Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pl. Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Ecologia urbana i valoració del patrimoni cultural

Data: 6 d'octubre.
Horari: 19:30 hores.

Hi participa: Luigi Fusco Girard. Catedràtic d'Arquitectura. Departament d'Urbanisme de la Universitat de Nàpols. **Lloc:** Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pl. Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Primera Mostra del Llibre Anarquista

Dates: 13, 14, i 15 de novembre del 1998. Hi haurà parades de llibres, presentacions de novetats editorials, xarrades, debats, exposicions i actes lúdics. **Més informació:** Per a confirmar assistència, suggerir idees i demanar més informació sobre la programació i activitats, contacteu amb el BAC: Butlletí Antagonista de Contrainformació. Apartat de Correus 7019. 46080, València. Correu electrònic: bac@xarxaneta.org

CINEMA

El Odio

Director: Mathieu Kassovitz.
Data: Diumenge 4 d'octubre.
Horari: 20:30 hores.
Lloc: Borrás Centre Cultural, C/Borrás, 4.

PREMIS

XVIII Concurs Fotogràfic de Meliana

Data: Fins al 13 de novembre.
Organitza: Institut Municipal de Cultura de Meliana.
Més informació: Ajuntament de Meliana. Institut Municipal de Cultura. Plaça Major, 1. Tef.: 96 149 60 70. 46133, Meliana.

VIII Concurs de Narrativa Infantil Empar de Lanuza

Data: Fins al 23 d'octubre.
Organitza: Institut Municipal de Cultura de Meliana.
Més informació: Ajuntament de Meliana. Institut Municipal de Cultura. Plaça Major, 1. Tef.: 96 149 60 70. 46133, Meliana.

I Premi de Contes i Narracions Mercè Rodoreda

Data: Fins al 30 d'octubre.
Organitzen: Òmnium Cultural, Fundació Enciclopèdica Catalana i Edicions Proa.
Més informació: Carrer de Montcada, 20 (Palau Dalmases). Tef.: 93 319 80 50.

II Premi de Literatura Científica

Data: Fins al 30 de novembre.
Organitza: Fundació Catalana per a la Recerca. Edicions de la Magrana.
Més informació: Fundació Catalana per a la Recerca. Pg. de Lluís Companys, 23. 08010, Barcelona.

Obert el termini de candidatures a les càtedres Unesco i Mediterrània

XIMO REVERT



Com cada curs, el Patronat Sud-Nord obri el termini perquè la comunitat universitària presente candidats a professors visitants de la Càtedra Unesco i la Càtedra Mediterrània.

Els departaments, instituts, unitats docents i d'investigació de la Universitat poden presentar les seues candidatures fins al 31 d'octubre del 1998. En aquests anys l'estada entre nosaltres de professors de diverses nacionalitats, com ara Rafael Aloisi (Brasil), Eduardo Bedoya (Bolívia), Edgar Morin i Sami Naïr (França), han donat prestigi i rellevància a les activitats organitzades des de cada càtedra i sota la seua direcció. Ambdues càtedres, adscrites al Patronat, comparteixen l'objectiu de formar especialitzadament, difondre nous valors i aprofundir en l'anàlisi de la realitat mundial quant al desenvolupament, per una banda, i de l'altra, en les relacions polítiques, socials, econòmiques i interculturals de la Mediterrània.

Les bases i condicions de la convocatòria poden consultar-se a través de la pàgina www del Patronat Sud-Nord, en la mateixa direcció del departament universitari on ha estat enviat el text íntegre de cada convocatòria, o bé dirigint-se al Patronat.

Els departaments de la Universitat podran proposar la candidatura de professors, especialistes o experts en aquestes matèries per a estades de tres a sis mesos on desenvoluparan activitats de caràcter docent, investigador i divulgatiu a través de la realització de seminaris, conferències, articles o la creació de grups de treball universitari.

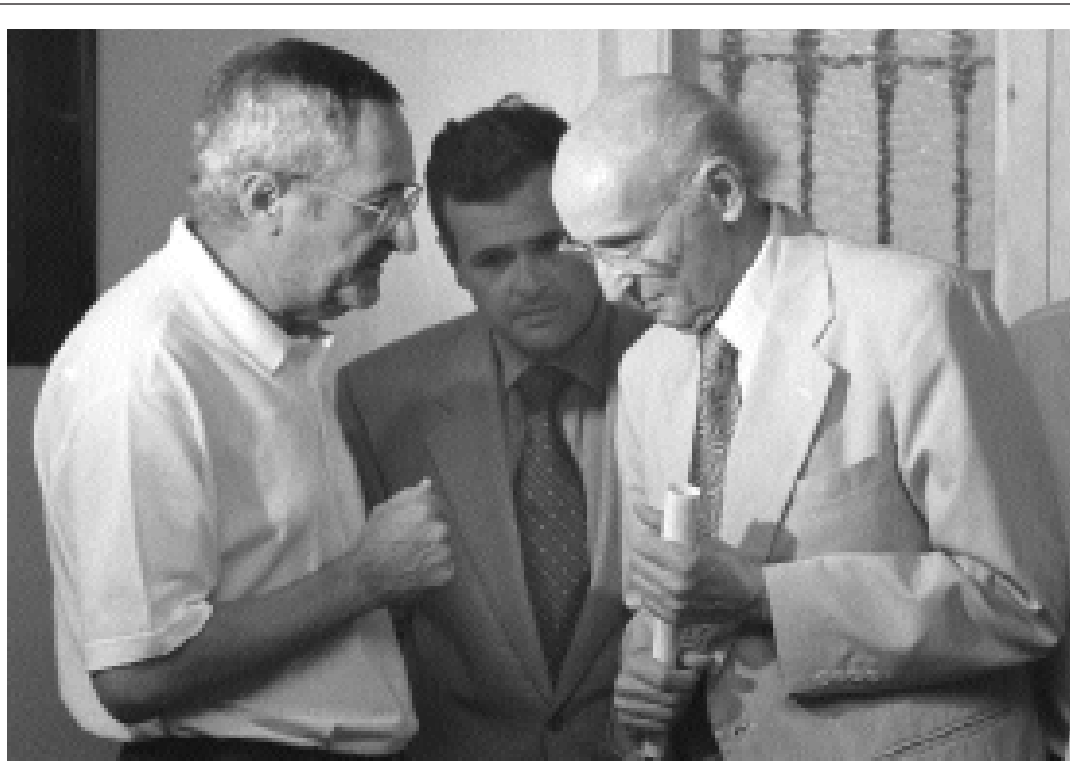
Patronat Sud-Nord
patronat.sudnord@uv.es
http://www.uv.es/~psudnord
Tef.: 96 398 30 46.
Fax: 96 398 30 47.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tef.: _____ E-mail: _____
NIF: _____



D'esquerra a dreta, Ramon Lapiedra, Joaquín Calomarde i Santiago Grisollá, després de signar el dictamen

Acadèmics científics

Tots els integrants de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua han de tenir acreditació científica universitària o una producció de qualitat en valencià. Això opina l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV), que compta amb el suport de la Junta de Govern de la Universitat de València.

REDACCIO

La darrera Junta de Govern ha fet seues les idees expressades per l'IIFV, amb data de 16 de setembre, sobre la futura composició de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. La comunitat universitària demana de forma unànime l'atenció a criteris objectius i científics a l'hora de triar els integrants de l'organisme que ha de vetlar pel valencià.

La llei de creació de l'Acadèmia estableix: "En el termini màxim d'un mes des de l'en-

trada en vigor de la present llei, les Corts Valencianes elegiran els primers vint-i-un acadèmics, dels quals almenys dos tercers parts seran experts en valencià amb una acreditada competència científica i acadèmica, segons criteris d'avaluació objectiva, i la resta seran destacades personalitats de les lletres o de l'ensenyament amb una competència lingüística o una producció reconeguda en el camp del valencià".

Arran d'aquest manament

legal, l'IIFV recorda que l'acreditació científica i acadèmica de la condició d'experts en una llengua "correspon essencialment a la institució universitària". L'escrit afegeix: "En relació a les característiques de la resta de components de l'AVL, resulta evident que la competència lingüística que se'ls exigeix ha de tenir un reflex objectiu en una producció extensa, acurada i de reconeguda qualitat en la llengua objecte d'estudi, tal com ocorre en les acadèmies de qualsevol llengua".

El compliment rigorós d'aquests requisits garantirà l'operativitat, la solvència científica i l'autoritat moral de l'AVL. Així mateix, permetrà la col·laboració de la Universitat, segons l'IIFV.

La mostra analitza els 35 anys del grup

La història d'Els Joglars s'exposa al Rector Peset

REDACCIO

El Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València, ubicat al número 4 de la plaça del Forn de Sant Nicolau, acull fins al 23 d'octubre l'exposició itinerant *Els Joglars, 35 anys*, que s'ha exposat ja a Barcelona (Teatre Romea) i a Madrid (Teatro María Guerrero).

L'exposició, que mostra un recorregut per la història d'aquest grup teatral català, es divideix en tres grans blocs: *Retrat de família*, que es compon de plafons, fotografies i vídeo sobre el treball quotidià d'Els Joglars; *Les obres*, que il·lustra mitjançant plafons i projeccions els programes de les obres i la seua posada en escena; i *Entre la polèmica i la popularitat*, que tanca l'exposició amb documents extrets de periòdics i articles sobre la repercussió política de les activitats del grup.

Els Joglars van nàixer com a col·lectiu el 1962, en fusionar-se tres grups de mim dirigits respectivament per Albert Boadella, Anton Font i Carlota Soldevilla. Amb tot, aquest grup inicial es va dissoldre en tornar del Festival de Zuric (1967) i Boadella va constituir la primera companyia professional amb Marta Català, Esperança Fontà, Enric Roig i Jaume Sorribas, entre d'altres. La companyia s'ha anat modificant i renovant en diferents etapes.

A partir d'*El diari* (1968) i *El joc* (1970), el grup mostra un estil

propri que posa en relleu l'espai, el gest, la veu i els jocs musicals. La pantomima pura realitzada en aquesta etapa culmina amb *Cruel ubris* (1971), una obra altament influïda per la *commedia dell'arte* i altres formes del teatre popular. En *Mary d'Ous* (1972), les formes musicals es relacionen amb la interpretació teatral a través d'un argument que es desenvolupa en forma de simfonia.

Àlias Serrallonga (1977) és final i inici d'una etapa de formes teatrals més complexes: els textos, la música popular, el ball, l'espai i els objectes s'apleguen en una línia narrativa contínua i trenada amb diversos fils conductors. En *La torna* (1977), Els Joglars recorren el sumari judicial de Heinz Chez. A partir del 1978 plantegen amb nous termes el sistema de representació teatral de la majoria dels seus espectacles: en forma de conferència (*M-7 Catalònia*), de reportatge (*Laetius, Bye, bye Beethoven* -1987), de míting (*Olympic Man Movement*), de concert (*Els virtuoses de Fontainebleau*), d'enregistrament televisiu (*Teledèum* -1983), de manicomi (*Yo tengo un tío en América* -1991).

El sistema de representació triat busca contínuament el trencament de la quarta paret per implicar d'una forma directa el públic, generalment cansat i reticent amb l'anacronisme de l'art teatral.

Medalla de la Universitat a Manuel Costa

El professor Manuel Costa rebrà la Medalla de la Universitat de València, segons va decidir la Junta de Govern el passat dia 22. Costa és catedràtic de Biologia Vegetal i director del Jardí Botànic, tasca en la qual el seu servei a la comunitat científica ha estat extraordinari, segons la Junta.

Manuel Costa ha exercit importants càrrecs de responsabilitat al servei de la comunitat científica: secretari del Reial Jardí Botànic de Madrid; degà de la Facultat de Farmàcia de la Universitat de València; director del seu Departament de Botànica; director de l'Institut de Biologia de la IVEI; membre electe del Claustre de la Universitat de València; gestor del Programa de Conservació del Patrimoni Natural del Pla Nacional R+D del CICYT; i director des de fa dotze anys del Jardí Botànic de la Universitat.

INSTITUTE of English

Inglés
Francès
Alemany

96 341 12 23

DANZA CONTEMPORÀNEA

ESTUDIO DE DANZA FERBER - Josep Ferrer i Ferrer - Maria Ferrer

BAILES DE SALÓN

96 341 12 23

Cursos de Grafologia y Pericia Caligráfica

Módulo del Profesor MANUEL

96 342 31 37

C/ San Tomás 106, 2º - VALÈNCIA

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIE

LEMBRE DE FRANCE EN ESPAGNE

Curso 1998-1999

matrícula abierta

96 341 12 23

SAN VALERO. 7 - 46605 VALENCIA

TELS: 373 04 01 / 373 98 05 - FAX: 374 09 05



Un músic de la Universitat, durant el concert oferit per l'Orquestra Filharmònica a l'aeroport.

La Filharmònica de la Universitat porta la millor música a l'aeroport de Manises

Un viatge màgic

REDACCIO

C

ent cinquanta persones van realitzar el passat dia 16 un màgic viatge sense necessitat d'eixir de la sala d'embarcament de l'aeroport de Manises.

En poc més d'una hora els viatgers van recórrer la Finlàndia més romàntica, l'Andalusia profunda i el Madrid castís. El prodigi va ser obra de l'Orquestra de la Universitat de València.

La Fundació Cinc Segles i la Fundació Aena (Aeroports Espanyols i Navegació Aèria) van organitzar aquest singular viatge realitzat sense més impuls que els motors de l'art i la imaginació. Aena inaugurava la instal·lació de l'escultura *Les tres Gràcies*, obra de l'artista valencià Andreu Alfaro, a la sala de facturació de l'aeroport i volia completar l'esdeveniment amb un concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat. El director, Cristóbal Soler, i els joves professors de l'Orquestra van oferir un programa que es va iniciar amb l'obra de Sibelius *Finlàndia* i en el qual també es van interpretar algunes peces d'*El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla i el preludi de l'òpera *Carmen* de Bizet, com també l'*intermezzo* de *La boda de Luis Alonso* de Gerónimo Giménez.

La Fundació Aena es va crear el

1995 per a gestionar el patrimoni històric, cultural i artístic acumulat als aeroports espanyols i continua amb la tradició d'incorporar a les seues instal·lacions obres d'artistes de la península i de Llatinoamèrica.

A més de *Les tres Gràcies*, Aena ha adquirit obres de Rafael Canogar, Luis Caruncho, Martín Chirino, Luis Feito, Luis Gordillo, Agustín Ibarrola, Ben Jakober, Roberto Matta i Eduardo Úrculo.

Aquesta escultura d'Alfaro enriqueix el patrimoni de la Fundació Aena, segons va explicar el seu president Fernando Piña Sáiz, completant la col·lecció amb obres dels artistes més rellevants encara absents en ella. "Al seu torn, l'escultura d'Alfaro enriqueix de manera molt significativa les instal·lacions de l'aeroport, ja que es tracta d'una obra destacada d'un escultor valencià de renom internacional", va afegir.

L'obra d'Alfaro instal·lada a Manises va ser contemplada per primera vegada pel públic a l'exposició que li va dedicar l'Ivam al Centre Juli González i està formada per tres grans peces de marbre blanc, tallades a l'estil de columnes salomòniques i que remetem al quadre de Rubens *Les tres Gràcies*.

El viatge protagonitzat per l'Orquestra de la Universitat es va iniciar amb retard, però, a pesar del lloc on es va celebrar el concert, en aquesta ocasió no va ser culpa ni del trànsit aeri ni de cap vaga d'Iberia, de fet no s'hi va interpretar aquesta suit d'Albéniz. El retard fou degut al descuit de dos músics que van confondre l'hora d'eixida del vol. Els seus companys van compensar el públic interpretant pas-dobles. D'altra banda, la interferència d'alguns avisos per la megafonia de l'aeroport va fer que alguns moments del concert tingueren aires d'experiment avant-guardista.

La conquesta de Viena

REDACCIO

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha guanyat aquest estiu la 27 edició del Festival de Música Jove de Viena, el més prestigiós del món en la seua especialitat. El jurat va coincidir amb l'opinió del públic, que va acollir amb entusiasme l'actuació de la nostra agrupació musical, celebrada a l'Àustria Viena Center. Tot i que es tractava d'una actuació dins d'un concurs –i no d'una exhibició–, el públic va apludir llargament els músics

universitaris valencians.

Hi van participar set orquestres de diversos països del món, que havien estat prèviament seleccionades. La Universitat de València és l'única d'Espanya que té una orquestra simfònica. L'Orquestra de la Universitat, dirigida per Cristóbal Soler, va interpretar en el concurs obres de Beethoven, Sibelius, Falla i Gerónimo Giménez. A més de la participació en el Festival, l'Orquestra va oferir un concert a l'església de la ciutat de Leobersdorf.

La simfonia número 5, en do menor, de Ludwig Van Beethoven va ocupar la primera part del concert de l'orquestra valenciana. La segona part estava integrada per la peça *Finlàndia*, de Jean Sibelius; *El sombrero de tres picos* (suit II), de Manuel de Falla; i l'interludi de *La boda de Luis Alonso*, de Gerónimo Giménez. Aquesta darrera peça fou la més aplaudida pel públic que va seguir el Festival a l'auditori de la capital austríaca.

LA COLUMNA

Thesaurus

Anava a escriure sobre l'atrancament lingüístic ordit per

Zaplana, però he decidit començar el curs parlant d'un projecte de la nostra Universitat que té un nom semblant al d'una família de dinosaures o a algun forçut com els que apareixen en els tebeos de la meua infància.

Al fil dels seus Cinc Segles d'existència, un trio format per Daniel Benito, Nuria Blaya i Norberto Piqueras s'ha inventat el projecte *Thesaurus* perquè el patrimoni cultural que la Universitat de València ha vingut atesorant no es perda pels racons foscos de l'abandonament i de l'oblit. Per això han muntat una exposició que, com aquella de *Cel i Terra* que arranquen d'una parella de globus terraquís fabricats l'any 1640 al taller holandès dels Blaeu, ara indaguen en els conceptes més profunds de la justícia a partir de dos quadres de Luciano Salvador, un pintor valencià del segle XVII, copiats segurament d'altres de Rubens: *Judicis de Salomó* i *Venjança de la reina Tomiris*. Els dos procedeixen de la Capella de la Sapiència de la Universitat i, a través d'ells, amb el genèric *Espills de la Justícia*, aquest trio de personatges entranysables, que viuen entre ordinadors de disseny i imatges de l'any de la picor, han coordinat un savi i divertit itinerari per la història de l'art i la identitat de la justícia. En l'esdeveniment col·labora Bancaixa i la cosa s'inicia aquesta vesprada de divendres, 2 d'octubre, a la seua seu cultural de València, més o menys a les vuit. No s'ho perden.

ALFONS CERVERA

A partir de la setmana que ve, NOU DISE estarà al carrer cada dijous durant tot el curs.