

Nou DiSE

NUMERO 42. 15 D'OCTUBRE DE 1998

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Huracà de solidaritat

El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat va arregar 128 caixes de menjar, medecines, joguines i roba per als damnificats pel cicló Georges de la República Dominicana.



Important estudi de la Universitat en 'Science'

La determinació del sexe de les espècies pot explicar els posteriors canvis en l'evolució dels individus. Sobre això, Ignacio Marín, investigador de la Universitat de València, ha publicat un article en la prestigiosa revista científica *Science*. **Pàg. 3**

Temps de matrícula als tallers de la Festa de Benvinguda

Tallers de reciclatge, de pilota valenciana, d'esports adaptats i encontres de jocs de taula t'esperen en la Festa de Benvinguda que organitzarà el Vicerectorat d'Estudiants entre el 2 i el 6 de novembre. No oblidis inscriure-t'hi al CADE. **Pàg. 9**



Comença el compte

Només queden 198 dies per a commemorar els 500 anys de l'aprovació de les constitucions de l'Estudi General. Cada setmana, NOU DISE dedicarà una secció a Cinc Segles. **Pàg. 7**

CURSOS

Diploma de Comptabilitat i Auditoria per a Cooperatives i Societats Laborals

Organitza: Escola Universitària d'Estudis Empresarials.
Dirigit a: Llicenciats i diplomats. Professionals amb experiència en comptabilitat i socis i treballadors de Cooperatives i S. Laborals.
Duració: Novembre 98-maig 99. 152 hores. Divendres, de 9 a 13:30 hores i de 16 a 19 hores.
Preu: 80.000/50.000 ptes. Lliures i afiliats.
Preinscripció: Fins al 30 d'octubre del 1998.
Més informació: ADEIT, Fundació Universitat-Empresa. Plaça de l'Ajuntament, 19, 1ª. 46002, València. Telèfon: 96 351 06 63.
<http://fuev.adeit.uv.es>

Màster d'informàtica aplicada a l'educació

Organitza: Escola Universitària de Magisteri Edetania.
Dirigit a: Llicenciats en Pedagogia i Psicologia. Diplomats en Magisteri/Treball Social.
Duració: Gener 99-

novembre 00. 440 hores. Divendres, de 18 a 21:15 hores; dissabtes, de 9 a 14 hores.
Preu: 400.000 pessetes.
Preinscripció: Fins al 29 d'octubre del 1998.
Més informació: ADEIT, Fundació Universitat-Empresa. Plaça de l'Ajuntament, 19, 1ª. 46002, València. Telèfon: 96 351 06 63.
<http://fuev.adeit.uv.es>

Curs de l'idioma internacional esperanto

Organitza: CEPA Reina Donya Germana.
Dirigit a: Totes aquelles persones que hi estiguen interessades.
Data d'inici: 21 d'octubre. Dimecres, de 16:00 a 18:00 hores.
Preu: Gratuït.
Preinscripció: Fins al 20 d'octubre del 1998.
Més informació: C/Bellús, 5-1A. València. Tef.: 96 389 10 72.

Cursos de Llengua i Cultura del País Valencià. Nivells Oral, Elemental, Mitjà i Superior. Cursos de Llenguatges Específics

Organitza: Centre Carles Salvador. Acció Cultural

del País Valencià.
Dirigits a: Totes aquelles persones interessades.
Duració: 50 hores.
Termini: Fins al 30 d'octubre.
Més informació: Al Centre Carles Salvador. Acció Cultural del País Valencià. C/Moratin, 15, 3r pis, 6A. València. Tef.: 96 351 17 27. Ext.: 31/37.

Arquitectura Rural Valenciana

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València.
Dirigit a: Estudiants, llicenciats i diplomats.
Duració: Del 27 d'octubre al 26 de desembre del 1998. 30 hores, dimarts i dijous de 18 a 20 hores.
Preu: 9.000 pessetes, 6.000 per a la comunitat universitària.
Preinscripció: Fins al 23 d'octubre del 1998.
Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. València. Tef.: 96 386 41 00. Ext.: 2007.
<http://www.uv.es/~viceext/ndexc.html>

Simposi Internacional sobre el Císter

Organitza: Servei

d'Extensió Universitària. Universitat de València.
Duració: Del 27 al 30 d'octubre. 24 hores. De matí i vesprada.
Termini: Fins al 23 d'octubre.
Matrícula: A la Fundació Ausiàs March. Av. Baró de Càrcer, 40-1, 4. València. Telèfon: 96 351 96 76.
Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Telèfon: 96 386 41 00. Ext.: 2007.
<http://www.uv.es/~viceext/ndexc.html>

IV Congrés sobre el Pensament (Història i Memòria)

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. Universitat de València.
Duració: Del 27 al 30 d'octubre del 1998. 24 hores. Matí i vesprada.
Termini: Fins al 23-10-98.
Matrícula: A la Fundació Ausiàs March. Av. Baró de Càrcer, 40-1, 4. València. Telèfon: 96 351 96 76.
Més informació: A la Fundació Ausiàs March. Av. Baró de Càrcer, 40-1, 4. València. Tef.: 96 351 96 76. Ext.: 2007.
<http://www.uv.es/~viceext/ndexc.html>

BEQUES

Beques predoctorals i postdoctorals en les àrees de Filologia Hispànica, Filosofia i Història

Les convoca: La Fundació Caja de Madrid.
Objecte: 68 beques per a la realització de tesis doctorals, dirigides a titulats superiors de nacionalitat espanyola o estrangera (amb el títol convalidat a Espanya) i als doctorats per una universitat espanyola o estrangera (amb títol convalidat a Espanya). 15 beques postdoctorals per al desenvolupament de projectes d'investigació amb l'objecte de formar investigadors i de reincorporar a Espanya doctors que hagen completat estudis a l'estranger.
Termini: Fins al 17 d'octubre.
Més informació: El telèfon d'informació de les oficines de Caja Madrid és el 91 379 10 75.

Beques de formació de personal investigador a centres, instituts i unitats associades del CSIC existents a la Comunitat Valenciana

Les convoca: El Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i la Fundació Bancaixa.
Dirigides a: Per a les beques predoctorals s'exigeix que la data de finalització dels seus estudis siga el juny del 1994. I per a les beques postdoctorals haver obtingut el títol de doctor amb data posterior a desembre del 1996.
Objecte: Formació de personal investigador a centres, instituts i unitats associades del CSIC existents a la Comunitat Valenciana.
Termini: Fins al 30 d'octubre.
Més informació: En el Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 29-9-98.

Ajudes per a la realització de tesis doctorals, tesis de llicenciatura, projectes de fi de carrera i treballs d'investigació de tercer cicle a València

Les convoca: El Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València.
Dirigides a: Aquelles persones que hagen redactat i defensat en valencià la tesi doctoral, la tesi de llicenciatura, el projecte de fi de carrera o el treball d'investigació de tercer cicle a la Universitat de València, al llarg de la convocatòria.
Objecte: Promoure l'ús normal del valencià.
Més informació: Al Servei de Normalització. Tef.: 96 386 47 84.

Beques per a formar especialistes en matèria de consum

Les convoca: El Ministeri de Sanitat i Consum.
Dirigides a: Titulats superiors o de

grau mitjà.
Objecte: Formar especialistes en matèria de consum.
Termini: Fins al 30 d'octubre.
Més informació: En el Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 29-9-98.

Ajudes per a activitats de promoció del valencià

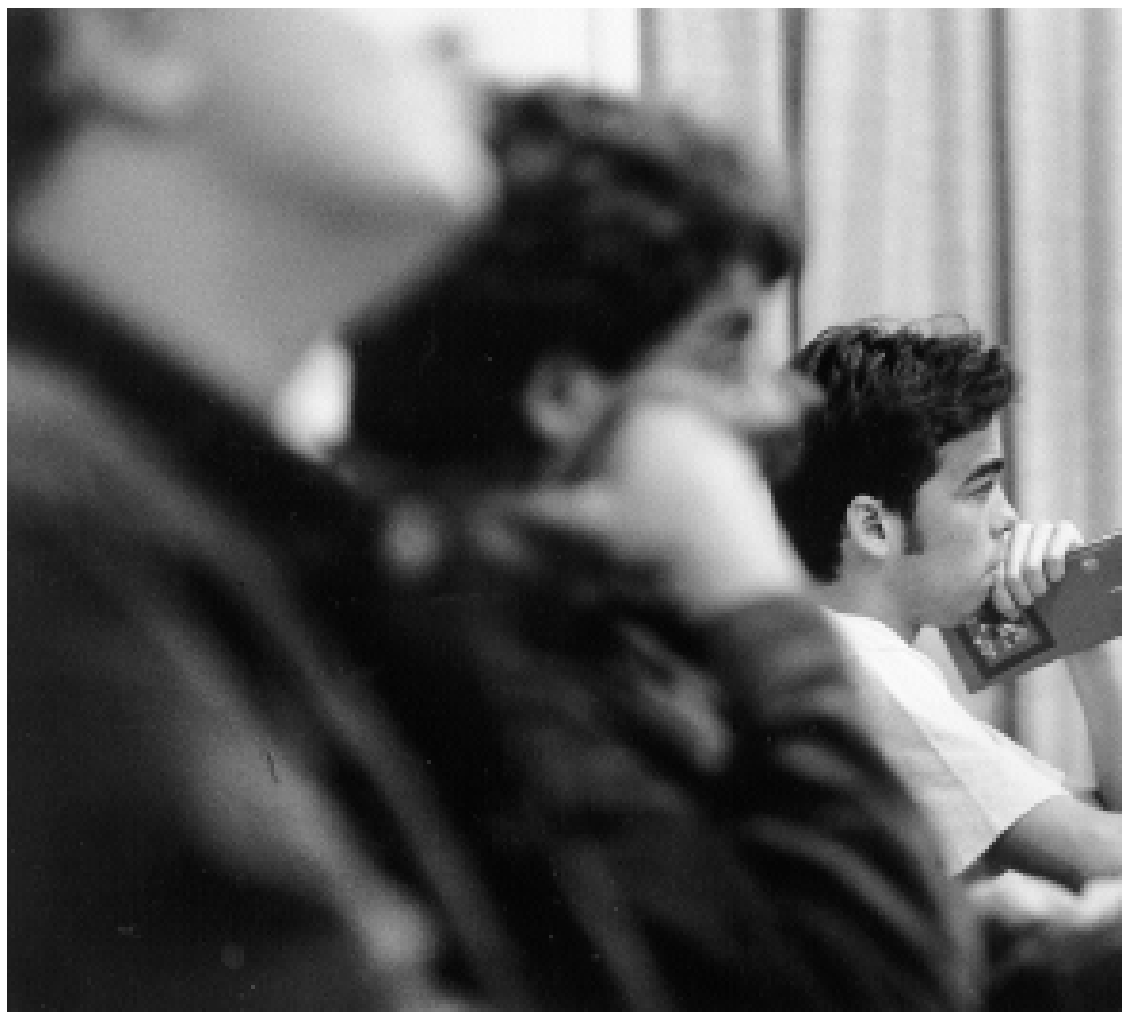
Les convoca: El Servei de Normalització Lingüística.
Dirigides a: Els grups i entitats cíviques que desenvolupen les seues activitats a la Universitat o en algun dels seus centres, com també als òrgans de la mateixa Universitat.
Objecte: Les ajudes consistiran en la subvenció indirecta de les activitats: els adjudicataris presentaran les factures dels serveis i les infraestructures subvencionades a nom de la Universitat de València, la qual es farà càrrec del pagament directe als proveïdors. Els sol·licitants hauran d'aportar una memòria detallada de les activitats i dels projectes per als quals es demana la subvenció, com també qualsevol tipus d'informació i de documentació que ajude a la comprensió i a la valoració dels mèrits i dels projectes.
Termini: Les sol·licituds d'ajuda es podran presentar des de l'1 d'octubre fins al 31 de juny.
Més informació: Al Servei de Normalització Lingüística. C/Arts Gràfiques, 13. València.

Beques per a la realització d'estudis i de treballs de caràcter informàtic relacionats amb l'activitat parlamentària i administrativa de la Cambra

Les convoca: Les Corts Generals.
Dirigides a: Titulats superiors en Informàtica.
Objecte: La realització d'estudis i de treballs de caràcter informàtic relacionats amb l'activitat parlamentària i administrativa de la Cambra.
Dotació: 140.000 ptes./mes, durant una duració de 12 mesos.
Termini: Fins al 22 d'octubre.
Més informació: En el Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 2-10-98.

Beca per a la realització d'estudis de Museologia

La convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura. Direcció General del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.
Dirigida a: Llicenciats en Història de l'Art, fi d'estudis 94-95 o posterior, de nacionalitat espanyola o d'algun país de la Unió Europea.
Objecte: Realitzar estudis de Museologia.
Dotació: 100.000 pessetes, amb una duració de 12 mesos.
Termini: Fins al 16 d'octubre.
Més informació: En el Butlletí Oficial de l'Estat, BOE 2-10-98.



Ahora también puedes consultar esta sección en 

Oferta Exclusiva Lectores Nou Dise

Quisiera... Internet
SALA DE NAVEGACION
902 147 147

E-mail GRATIS
Sin Listas de Espera
CONEXIÓN INTERNET
ACCESO ALTA VELOCIDAD

Abierto todos los días

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 48.
Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>
E-mail: inform@quisiera.es
Video-Camerando Color
35 Ordenadores. Impresoras,
Cámara, Scanner color, Cursos,
E-mail, Teletextos y Fax público.

Un investigador de la Universitat publica un important estudi en la revista 'Science'

Tot allò que volíes saber sobre el sexe

La determinació del sexe de les espècies pot explicar els posteriors canvis en l'evolució dels individus. Sobre aquesta idea, un investigador de la Universitat de València, Ignacio Marín, acaba de publicar un important article en la revista científica Science. Aquesta publicació ha coincidit amb la creació de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat.

CRISTINA VALERO

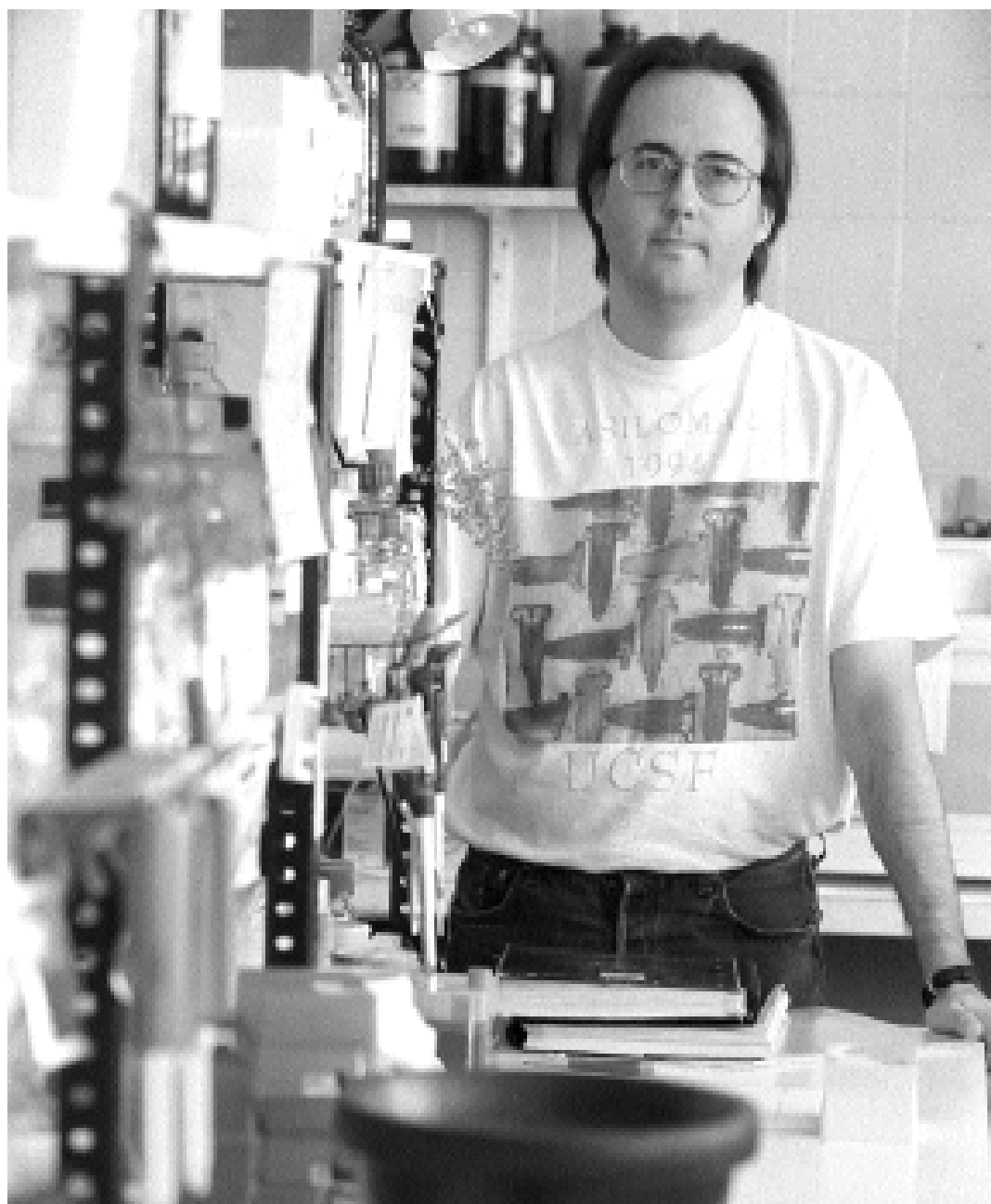
El passat 25 de desembre una de les publicacions més prestigioses de l'àmbit científic, la revista *Science*, va incloure, en un monogràfic sobre l'evolució del sexe, l'article d'un investigador del Departament de Genètica de la Universitat de València.

Ignacio Marín Lozano exposava així les conclusions dels seus cinc anys d'investigació sobre la dinàmica evolutiva de la determinació del sexe en un dels mitjans de comunicació de major impacte en la comunitat científica internacional.

La publicació coincidia a més amb l'establiment de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València. Amb això, l'article d'Ignacio Marín es convertia en el primer text publicat del nou Institut Cavanilles, una presentació de luxe per al primer institut de biodiversitat i biologia evolutiva de tota Espanya enguanyat per la Universitat de València.

Ignacio Marín és un dels 42 membres fundadors d'aquest nou institut, que dirigeix Andrés Moya i en el qual estan integrats diversos departaments com ara microbiologia, zoologia i geologia, entre altres. Són, per tant, una àmplia gamma de grups del coneixement els que es coordinaran per avançar en la investigació tant de la biodiversitat i la conservació, sobretot de les espècies mediterrànies, com en els aspectes de l'evolució dels éssers vius.

En aquesta última disciplina, la biologia evolutiva, és especialista Ignacio Marín. Per a ell l'essència de la biologia del desenvolupament és conèixer com es constitueix un organisme i com es desenvolupa, i amb aquests coneixements tenir la



Ignacio Marín, en el seu laboratori de la Universitat de València.

possibilitat de manipular-lo, que és l'objectiu final d'aquesta branca de la ciència.

Gràcies a la manipulació genètica dels organismes es pot augmentar el rendiment productiu de plantes i animals, com també es poden aconseguir grans avantatges en les ciències biomèdiques. La curació de malalties genètiques i la possibilitat d'evitar alteracions en la determinació del sexe són algunes de les

L'Institut Cavanilles de Biodiversitat tindrà una seu al Campus de Burjassot i una altra a l'edifici del Jardí Botànic

aplicacions a què van adreçats els estudis de biologia evolutiva.

La teoria que detalla Ignacio

Marín en l'article de *Science* i que compendia el seu treball dels últims anys se centra en l'explicació d'un aspecte dels molts que influeixen en la construcció d'un organisme: la determinació del sexe en les espècies.

Com que aquest investigador considera que el més important perquè un organisme pugui canviar és la seua estructura interna, un factor intern com ara la determinació del sexe pot assenyalar àmpliament els canvis en el desenvolupament dels individus.

Així, sabent com les espècies determinen el seu sexe, es poden descobrir els canvis en l'evolució dels organismes.

La idea més important del seu treball consisteix en l'explicació que diferents espècies utilitzen diverses estratègies per a provocar que un individu siga mascle o femella. En els humans i altres mamífers els mascles tenen el cromosoma XY. En el cromosoma Y hi ha un gen anomenat *Sry* que produeix testicles, els quals envien un senyal hormo-

nal al organisme perquè les cèl·lules es desenvolupen amb la finalitat de produir un mascle.

En canvi, en les femelles, que són XX, en no aparèixer el gen *Sry* no es produeix el senyal *teste mascle* i l'organisme es desenvolupa de forma femenina.

Però en algunes espècies el cromosoma Y no té cap paper a l'hora d'assenyalar el sexe, ja que només posseeixen cromosomes X. Si només tenen un cromosoma X, seran mascles; i si en tenen dos, femelles.

Els estudis d'Ignacio Marín demostren que alguns organismes molt emparentats evolutivament desenvolupen estratègies de determinació del sexe molt diferents. Això és molt sorprenent, ja que cada vegada es descobreixen més processos en els quals hi ha una base genètica del sexe comú en molts organismes, mentre que el procés de determinació del sexe canvia d'uns éssers a uns altres; és una excepció.

El fet que el cromosoma Y

estiga present en l'espècie influeix decisivament en la possibilitat de canvi; si aquest cromosoma es troba com passa en els humans, el procés de determinació del sexe no canvia, és a dir que no és probable que nosaltres patim canvis en la determinació del sexe pròximament. Però si no es té Y, l'especificació del sexe varia molt ràpidament. Un exemple d'aquest últim cas és el de la mosca comuna, que determina el sexe dels seus individus de tres maneres diferents.

L'avantatge de la detecció dels canvis en la determinació del sexe és que es poden estudiar fàcilment en moltes espècies mitjançant encreuaments genètics senzills, com també s'observen sense complicacions amb l'examen dels cromosomes sexuals amb un simple microscopi.

Així, la clau de la investigació de Marín és que amb l'anàlisi de la determinació del sexe, precisament per la seua senzillesa, dona pistes molt generals sobre com i per què canvien els gens que controlen el desenvolupament d'un individu.

Amb aquest article es comença a conèixer el recentment inaugurat Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València. Un institut que amb bon peu enguany una tasca d'investigació de qualitat a l'Estat espanyol. De fet, té prevista la participació d'experts de diverses àrees de la biologia i la biodiversitat, els quals coordinaran els seus esforços per tal de realitzar estudis sobre organismes tant grans com xicotets, des de virus o bacteries fins a llevats i insectes. Així, es podran obtenir projectes diversos, com ara sobre l'anàlisi molecular dels insectes d'una plaga o sobre la resistència d'alguns organismes als insecticides.

Pel que fa al treball sobre biodiversitat, l'Institut també desenvoluparà una tasca social ja que oferirà a les institucions un servei d'investigació sobre temes com ara les conseqüències que té la biodiversitat en els incendis o l'estudi de la mort massiva de peixos en una zona determinada, entre moltes altres.

Aquest nou institut té dues seus, una en el que es coneix com a Campus de Paterna, al costat del de Burjassot, i una altra al Jardí Botànic on es programaran treballs de divulgació. El seu objectiu és convertir-se en un centre d'investigació de referència tant estatal com internacional que impulsarà un programa de doctorat de qualitat.

Els estudiants de tercer cicle podran gaudir dels avantatges d'aquest nou centre, que dotat amb les instal·lacions més modernes i amb la posada en marxa de projectes científics d'alt nivell els obrirà importants perspectives professionals.

Tribuna

Bústia Oberta

En homenatge a García Esteve

Vicent Álvarez

Cap del Gabinet
Juridic de la Universitat.



El Consell Valencià de Cultura acaba de publicar el llibre d'homenatge a Albert García Esteve. El text arreplega testimonis, records i aportacions sobre la figura del que fou advocat de demòcrates, esquerrans, estudiants i obrers durant la dictadura de Franco al País Valencià. Tal vegada molts que no sofríreu els anys de la tirania de la dictadura –per ventura òbviament– ignoreu qui va ser Albert García Esteve i vos resulte difícil imaginar el marc dels judicis polítics o laborals d'aleshores. Un grapat de professors que van ser en el seu moment estudiants vos podran dir qui fou García Esteve.

Albert va nàixer al cap i casal, no pogué combatre en la guerra civil per la seua edat, practicà el periodisme revolucionari i el 1939 fou empresonat. Ja lliure es féu advocat com va poder, treballant i estudiant, i des d'eixe moment es dedicà a l'exercici del dret en favor dels treballadors i de la causa democràtica. Militant comunista, es mantingué crític i unitari amb la resta d'opcions que lluitàvem contra el franquisme per la lliber-



Albert García Esteve i Luis Manglano, després de l'atemptat al despatx el 1979.

tat. Albert mai no es manifestà sectari, tot demòcrata tenia dret a estar defensat davant els tribunals, i la veritat és que quasi sense recursos Albert impulsà la creació d'equips jurídics al servei de la lluita. De vegades em plantege com era possible tanta entrega i com podia sobreviure al desencís i a les dificultats fins i tot econòmiques el nostre company i, sens dubte, mestre.

Personalment vaig compartir la banqueta moltes vegades amb Albert, i ho vaig fer seguint el seu exemple de compromís i de tre-

ball. El llibre que hem publicat tracta de restituir una memòria històrica en un moment de professionalització i d'estímul materials, és un homenatge que pot contribuir a divulgar una tasca ignorada pel pòlder i per la política professional. L'aparició dels advocats laboralistes i dels defensors en els juís polítics fou el resultat de la tasca de persones com Albert García Esteve, i tractava de donar suport actiu al moviment obrer i democràtic que va sorgir a partir dels anys seixanta.

El moviment estudiantil, que

contribuí en el camí cap a les llibertats, va rebre l'ajut d'Albert; des del seu despatx es van preparar moltes coses: recursos contra multes, manifestacions, arreplegada de signatures, ajudes per als detinguts. Quants i quantes estudiants van ser defensats per García Esteve!

La història de l'oposició democràtica al País Valencià no pot ignorar la tasca del nostre amic i company. Lluitador infatigable, va ser ja en la democràcia regidor de l'ajuntament del cap i casal i membre del Consell Valencià de Cultura; sense baixar la guàrdia continuà present en manifestacions i participà en totes aquelles activitats que sorgien en favor de les llibertats i contra els seus retalls, mai no acceptà les lleis antiterroristes ni les mesures repressives, va estar al costat dels treballadors de Sagunt amb ocasió del tancament d'Alts Forns del Mediterrani, com també dels vaguistes...

La darrera vegada que vaig ser amb Albert ell ja estava *invàlid*: en la seua cadira de rodes continuava present en la *mani* del Primer de Maig, com sempre.

Val la pena, de veritat, conèixer la figura d'una persona de la talla ètica i moral de García Esteve, com també aproximar-se a una part del nostre passat més immediat que pot ajudar a entendre mol-

Incidents en l'acte d'obertura del curs

En relació amb la carta apareguda en el NOU DISE 41, del 8 d'octubre del 1998, amb el títol *Ocupació policial a la Facultat de Medicina*, m'agradaria puntualitzar algunes coses que s'hi afirmen i que, en la meua condició d'assistent com a treballador de la Universitat, vaig poder distingir. Al contrari del que en la carta es llig, jo no vaig vore en cap moment que l'acte de protesta fóra senzill i que donara cap mostra de bona voluntat. Recorde perfectament com el rector de la Universitat pregava –invocant fins i tot la Declaració Universal de Drets Humans quant a la llibertat d'expressió– als manifestants perquè abandonaren la seua actitud, consistent en xiulits i boicot al parlament del president de la Generalitat. I recordava l'acte del Parlament base en què els diputats d'HB varen impedir l'ús de la paraula al rei. Els protagonistes del boicot no escoltaven les paraules del rector. Així mateix, la majoria dels assistents, convidats, PAS i PDI desaprovava amb aplaudiments i crits de *Fora, fora* la incívica manera de comportar-se dels estudiants.

Quant a la tasca de la policia, he de dir que d'uniforme no n'hi havia cap. El que sí que hi havia eren els escortes habituals en qualsevol acte al qual assisteixen el president de la Generalitat i el conseller d'Educació. I si en algun moment intentaren identificar els causants de l'adarull, tampoc davant la negativa d'aquests a fer-ho no es varen viure moments de tensió.

Salvador Giménez Albert.
PAS laboral. Consergeria de l'Edifici Departamental Oriental

El poble basc i l'autodeterminació

Josep Lluís Pitarch

Professor de Dret Polític.



"Frente a quienes sostenéis un supuesto universalismo con argumentos y por razones que son, en el fondo, nacionalistas, yo en cambio pretendo defender el nacionalismo por razones universalistas". (Xavier Rubert de Ventós, *Nacionalismos. El laberinto de la identidad*. 1994).

Comprenc les grans raons econòmiques. I les grans raons polítiques. Fins i tot les compartisc. Però també entenc el professor Rubert de Ventós, Kant i Stuart Mill en els seus temors, respectivament, envers el "nacionalisme en un sol país", l'imperiós desig fagocitador "de tot Estat", l'"homogeneïtat i el domini de la mediocritat que impedeixen "que els homes i els grups siguem diferents, peculiars, excèntrics".

El cas és que percep, fora de classe i en classe –anant al terreny del Dret positiu, legislat, publicat, vigent–, l'escàs coneixement o interès per un "tractat" tan enormement important com ara el Pacte Internacional de Drets Civils i Polítics, del 1966, que, més tard, Espanya no firmà fins que Franco estigué ben mort. (Un pacte que, d'acord amb els articles 96 i 94 de la Constitució, i amb l'1.5 del Codi Civil sobre aplicació i eficàcia de les normes jurídiques, **forma part de les lleis espanyoles** –"l'ordenament intern"– i és **d'aplicació directa en el nostre país**). L'escassíssim coneixement, dic, o com es defuig citar el *Pacte*, potser que per tal de no xocar amb el seu article en el seu article 1, punt 1, línia primera: "**Tots els pobles** tenen el dret de lliure determinació". Això és llei a l'Estat espanyol, senzillament.

Així doncs, la qüestió resulta: és "el poble basc" (parella de paraules que repeteixen milers de

vegades) **un poble?** Perquè, si ho és, té el "dret" evident a l'autodeterminació.

I apliquen el mateix a Catalunya. O a qui vulguen. Es podria dir, per a fer-nos-en un poc d'idea, "el poble de Cartagena" amb el mateix abast polític, cultural, sociològic, etc., que "el poble basc"? Però la cosa no acaba ací. A més, la Constitució reconeix, en la seua **Disposició Addicional Primera**, paràgraf 1r, que **hi ha "drets històrics"** dels "territoris forals", **anteriors a la Constitució**. És un pronunciament de molta magnitud.

Alguns al·leguen: és que s'hi trencaria Espanya. Però poc semblen creure en ella aquests al·legadors. Potser calga reformar Espanya una mica, si hi hem de cabre tots. Per cert, i com en el *Pacte* citat més amunt: com es defuig o es desconeix que el 60% dels bascos **negaren el sí a la Constitució** i acceptaren el seu Estatut com un mal menor però advertint que no renunciaven a cap dret pretés? Ai, quants embuts en temps d'eleccions! Quanta política i quanta postergació del Dret!

Quanta por (que és la cosa a què s'ha de tenir més por).

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a

Prensa@uv.es,

o bé a Gabinet de Premsa, carrer de

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Prensa@uv.es.
Nou Dise digital: http://www.uv.es/~noudise.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artoles, 17-27, 46021. Tef.: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Vicent Alonso, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

128 caixes de material s'arreglaren en la campanya d'ajuda als afectats per l'huracà 'Georges'

Universitaris contra l'huracà

CRISTINA VALERO

64 caixes de roba, 36 de medecines, 32 d'aliments, 15 de sabates, 12 de mantes i 5 de joguets i de material escolar. Un total de 128 caixes va ser el feliç resultat de la frenètica campanya de solidaritat amb els afectats per l'huracà *Georges*.

Tot començà el passat 25 de setembre, que no va ser un divendres normal. Una trucada de telèfon a les 14:30 hores trencava la tranquil·litat de qualsevol dia de treball a les oficines del CADE de Blasco Ibáñez. A l'altra banda del fil una veu nerviosa demanava urgentment la col·laboració de la Universitat de València i, en especial, dels estudiants per tal d'arreglar materials d'ajuda per a pal·liar la situació d'emergència que vivia la República Dominicana com a conseqüència del pas de l'huracà *Georges*.

Es tractava de la consolessa de Filipines, a més d'això professora de Didàctica de l'Expressió Musical a la Universitat de València, que sol·licitava ajuda en nom de la consolessa de la República Dominicana a València, Milagros Altigracia.

La mobilització per part dels tècnics del CADE va ser immediata. Ràpidament se'n va informar el vicerector d'Estudiants, David Garcia, que va realitzar les gestions oportunes.

La consolessa de la República Dominicana, Milagros Altigracia, feia mentrestant una crida pública a la mobilització. Altigracia va manifestar que necessaven de tot i va explicar molt angoixada que la situació era greu, que en el seu país s'havia tallat la comunicació telefònica i que no disposaven ja ni de llum ni d'aigua.

Davant d'aquesta situació d'urgència, les actuacions s'agilitaren. Des del CADE es va fer una crida als estudiants apuntats en la Borsa de Voluntariat del Vice-

rectorat d'Estudiants. També es va contactar amb algunes associacions d'estudiants que decidiren col·laborar en aquesta campanya, i es va parlar amb l'ONG Motors sense Fronteres, que va ser l'encarregada de traslladar el material arreglat en els tres campus al seu magatzem amb l'objectiu de transportar-los amb un avió a la República Dominicana.

Els caps d'unitats dels campus

van enviar informació sobre la campanya a les secretaries, els departaments, etc., tot el personal de les oficines del CADE treballaven de valent en el disseny i la impressió de cartells informatius que després s'enganxaren per tota la Universitat, com també per diversos punts de la ciutat com ara el Mercat Central, el Mercat de Mossén Sorell i la Plaça Redona, entre altres. Però el major esforç va ser dels volun-

taris, que s'organitzaren en torns per a cobrir totes les hores des de les 9 del matí fins les 21 de la nit.

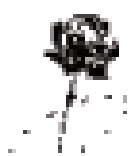
Aquests voluntaris recollien una donació massiva, tant dels estudiants com de la gent del carrer.

Encara que la urgència de l'acció va impedir una millor organització per part del Vicerectorat d'Estudiants, l'experiència es va considerar tot un èxit.



David Garcia.

FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



GRUPO
DEL PARTIDO
DE LOS SOCIALISTAS EUROPEOS

CURSO

CIUDADANÍA Y SOLIDARIDAD EN LA UNIÓN EUROPEA

Valencia 2, 3, y 4 de Noviembre de 1998
COLEGIO MAYOR RECTOR PESET
Plaza Honor de San Nicolás, 4. Valencia

PARTICIPAN:

Parlons Barón (Fundación, Presidente de Parlamento Europeo 1983-1987) Sami Naif (Colegio Internacional de Ingeniería y Cooperación del Gobierno de Francia, Rector de Colegio Parco de la Universidad Paris VII) Práxedes Martínez del Valle (Embajador de España, Coordinador para Oriente Medio de la European Community Humanitarian Office ECHO), Diego López Ganito (Embajador de España, Constituyente), Mohamed Ghali (Presidente de la Fraternidad de la República Árabe Saharaui Democrática), Jess Terris (Universidad), María Serrano (Embajadora), Javier de Lucas (Coordinador de Filiales del Partido, Universidad de Valencia, UVA), José Manuel García-Margallo (Embajador), Alfonso Arce (Diputado Cortes Valencianas), Gracia Marín (Diputado Cortes Valencianas), Pedro Zamora (Diputado Cortes Valencianas), Manuel Prieto (Diputado Cortes Valencianas), Alfonso Nieto (Embajador), Jesús Lomero (UVA), Carmen Cardona (Presidenta de Solidaridad Internacional), Francisco Saeguí (Presidente del Movimiento por la Paz, el Desarrollo y la Libertad MITO), Fernández (Fiscal del Consejo de Cooperación al Desarrollo, Representante de SOLIDARIDAD en Europa), Javier Sanz (Embajador), Gracia Sanja (Presidenta de Paz, Solidaridad y Coordinadora de las ONG del IPV), Francisco Torres (Coordinador de Recursos, José Ramón REVOLTA), María Huertas (Mujeres de negro), Teodoro Laubié (Presidente de la Asociación Progreso de las Comunidades APC), Joaquín Armas (Coordinador de Amistad Internacional, Valencia), José María Paredes (Embajador), Amparo Sánchez Martín (Representante social de Médicos del Mundo y Delegada en la UE), Catalina Navarro (SUS HORIZON), José Luis Abadía Baco (Rector), Victoria de Milagros (Club Fútbol), Ernesto Vidal (UHTV), Amparo Ferrando, Carmen Nieto, Analla Alba, Lara Ripoll (UCVHTC), Ricardo Pavón, Andrea Parada, Francisco Velasco, María Noguera, Jaime Melián, Ramón Aguilar, Julia Sevilla, Carl López.


Apertura: Pedro Ruiz Torres, Rector de la Universidad de Valencia

Directores:
Benito Sanz Díaz y Josep Almenar Novera
Secretaria: Concha Blat Melero

Organiza:
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA
GRUPO DEL PARTIDO DE LOS SOCIALISTAS EUROPEOS

2 créditos de libre elección a los estudiantes matriculados y que asistan al curso
Matrícula: María Romero y Maica Pons, Artes Gráficas, nº13, 2ª planta, Despacho 224, Tel: 96 360196
Local del Patronato de Actividades Musicales
Plaza Británica

Colabora:
OFICINA DE LA
COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS
EN MADRID



Nou DISE
 digital
<http://www.uv.es/nou/dise>

El palmerar d'Elx

El palmerar més septentrional d'Europa està a Elx, com li agrada recordar a Enric Valor. Aquest és el principal atractiu turístic de la ciutat, la tercera del País Valencià pel nombre d'habitants. Elx és la capital de la comarca del Baix Vinalopó, que també integren els municipis de Crevillent i de Santa Pola.

Elx es troba en un dels llocs habitats des de fa més temps al País Valencià. Posseeix una zona d'alt interès arqueològic, l'Alcúdia, amb restes de la cultura ibera. La famosa Dama d'Elx, encara que no es pot visitar a la ciutat (es troba a Madrid), està present en tota la ciutat en forma de reproduccions més o menys afortunades. El Misteri és l'altre gran atractiu. Aquesta peça sacromusical es representa en el mes d'agost a la Basílica de Santa Maria.

L'església es troba al costat de la Torre de Calaforra, del segle XIV. També té un gran interès (arquitectònic) l'Ajuntament. Però, com ja hem dit, els milers de palmeres converteixen Elx en una ciutat construïda enmig d'un gran jardí. Són molt nombrosos els jardins de palmeres, tant públics com privats, que s'hi troben pertot arreu. L'Hort del Cura és un dels més coneguts.

El riu Vinalopó —o allò que en queda després de la intensiva utilització per a consum i reg— travessa la ciutat. Està canalitzat i es pot travessar per ponts de diversos estils, com el de la Generalitat, en la imatge. Des d'Elx es poden fer excursions interessants, com ara les visites a Crevillent i a Santa

Pola. En aquesta darrera ciutat hi ha un castell ben conservat de l'època de lluita contra els corsaris. Des de Santa Pola la travessia fins a l'illa de Tabarca és molt curta.

Tampoc no és descartable una escapadeta fins a Oriola, una ciutat monumental poc coneguda pels valencians d'altres comarques. La catedral gòtica d'Oriola, com també altres monuments d'interès —l'antiga Universitat de Sant Domènec o el seminari— atorguen a la capi-



tal del Baix Segura un encant especial. També és visitable, amb entrada lliure, la casa on va nàixer el poeta Miguel Hernández.

D'Elx cal destacar també les seues platges, ubicades entre les de Guardamar i les de Santa Pola.

En tota aquesta zona, especialment a Torrevalleja (al Baix Segura) i a Santa Pola, hi ha salines importantíssimes per la seua capacitat de producció. Les salines donen al paisatge un sabor inconfusible. En aquesta època de l'any, a més, aquests espais es converteixen en una escala de les aus migratòries que abandonen la freda Europa en arribar l'hivern.

La inauguració d'un observatori astronòmic permet a la Universitat investigar d'allò més bé els problemes que tenen els planetes, les estrelles i tot això. Les dades són barrejades posteriorment en els ordinadors d'última generació que atresora la institució. Els

Aries



La malenconia que t'afliuix t'ha de fer

reflexionar sobre altres possibles alternatives. Hauries de provar tot això del cuuro, de les botes altes i dels fuets.

Lleó



Per què li dones tantes voltes?

Si estàs enamorat/da no busques més. Dedicat únicament a fer feliç la teua parella (o trio, tampoc no ens posem conservadors ara, en la vellesa).

Sagitari



Cal anar més lluny, com digué el poeta.

Si ja coneixes el Racó d'Ademús, endinsa't en els exòtics paisatges de la Ribera Alta o de la sèquia de Montcada.

Bessons



Vigila la salut, no és el mateix esternudar que tossir. En tot cas, la vacuna antigrip, que es

posa de moda per aquestes dates, no fa distincions: fa mal.

Taure



És arribat el moment d'invertir. Si tenies

diners a la Borsa, traueu-los-en de seguida. Si no n'hi tenies, juga't tota la pasta. Si t'hi va bé, passa'ns una comissioneta. Si no, haver-ho pensat millor.

Verge



Ho va dir Wilde o algú d'aquests:

M'agraden les dones amb un passat i els homes amb futur. Busca el teu passat o el teu futur. Qui perd els orígens...

Capricorn



Comença per a tu un bon període laboral,

segons es desprén de la conjunció de Plutó i de Neptú. Prova amb la venda de Bíblies. Fix més comissions. Hi calen vehicle propi i estudis superiors.

Balança



Dóna eixida als teus sentiments

per a evitar tumors. Disli a la teua parella allò que penses. I a la teua família. I als teus amics i amigues. Abans contracta una bona assegurança.

Aquari



És igual que et bategen amb aigua del riu

Jordà que amb aigua de la Reial Sèquia de Montcada: et banya igual el cap.

Cranc



Prepara't per a viure molt

intensament aquests dies. Com que la setmana és curta, pots obviar això d'anar a classe, treballar, ser amable i anar a missa.

Escorpió



Si aquesta setmana t'enamores,

no diràs que no t'ho vam advertir. Darrere de cada cantó pot sorgir la persona, turista o animal de ta vida.

Peixos



Tens bones intencions, però amaga-les. La societat encara no hi està preparada.

Al voltant de la xarxa

Carlos Giraldo

Accés Obert: La Universitat Oberta de Catalunya és l'única universitat espanyola que ofereix la possibilitat de cursar una carrera en la xarxa.

Ací podràs trobar tota la informació referent a: diplomatures i llicenciatures que oferta la UOC, curs d'accés per a persones més grans de 25 anys

(<http://www.uoc.es/majors25anys>), com també els cursos de formació continuada.

Però si tu amb la teua carrera ja en tens prou i el que busques són cursos d'especialització i de postgrau, consulta Postgrau i

Especialització del CSIC

(<http://www.csic.es/postgrado/principal.html>), on trobaràs tot allò referit a convocatòries de beques i cursos per a llicenciats i diplomats.

I si tot això se t'ha quedat encara xicotet i busques qualsevol cosa, però als EUA, ací podràs trobar informació sobre tot plegat:

<http://www.fulbright.es/>

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafits que resulten més antics que la partitura del Misteri d'Elx. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del

PISOS

Es busca xic/xica per a compartir un pis situat al carrer Dénia, 44, porta 6. Ens agradaria preferentment un estudiant Erasmus. El lloguer és de 20.000 pessetes/mes. Si t'interessa truca al 91 981 14 18 i pregunta per David.

Busquem xiques per a completar pis. El pis està al carrer Benicarló, 37-29b. Té molta llum i disposa d'electrodomèstics. El lloguer és de 50.000 ptes./mes. Si t'interessa truca al 96 253 14 75 i pregunta per Mariam.

Llogue un pis a l'avinguda Primat Reig, 67-5. El preu del lloguer és de 50.000 pessetes. El pis té

una habitació doble i dues individuals. Si vos interessa truqueu al 96 365 49 49 i pregunteu per Rosario.

Es busca xic/a per a compartir pis al carrer Bisbe Jaime Pérez, 14, porta 9. El preu del lloguer és de 20.000 ptes./mes. Les despeses són a banda. El pis està totalment equipat. Preferentment estudiant Erasmus. Si t'interessa truca al 96 333 38 63 i pregunta per Xusa Torrelblanca.

TREBALL

Es busquen estudiants esportistes que vulguen treballar a temps parcial, que els agrade tractar amb gent i siguin dinàmics i amb esperit d'equip. Si tens entre 18 i 24 anys i això t'interessa, presenta el teu currículum a l'Agència de Col·locació Universitària. Menéndez y Pelayo s/n. Fins al 16 d'octubre.

Joves esportistes amb un nivell mínim d'estudis (BUP/FP) que vulguen treballar a temps parcial. Es requereix experiència en taller d'esquí, ciclisme o similar, capacitat d'organització i àmplia disponibilitat. Si tens entre 18 i 26 anys i t'interessa, envia el teu currículum

a l'Agència de Col·locació Universitària.

VENDES

Venc dos llibres. Un és *Clases para la determinación de plantas basculares*, de Bonnier i Layens; i l'altre és *Diccionario de Botánica*, de Font Quer. Els dos estan totalment nous i els oferisc a un preu reduït. Si t'interessen truca'm a partir de les 20 hores al 96 241 79 67 i pregunta per Maria.

CLASSES

Es donen classes d'Informàtica i de Ciències, d'Ofimàtica i de Programació. Programes a mida, Modem, Red, Internet, etc. Des de 800 ptes. hora. A domicili. Mètode propi. Experiència de més de cinc anys. Aprén en tres o quatre classes. Llicenciat en Informàtica. Particulars. Si us interessa truqueu al 909 01 59 11 i pregunteu per Luis.

Done classes de Ciències i de Comptabilitat. Per a BUP, COU i carreres. A domicili en qualsevol zona de València. Des de 1.000 ptes./hora. Mètode propi. Garantisc l'aprovat amb sols dues classes per

setmana. Els interessats podeu trucar al 929 24 12 76.

Done classes d'Anglès, de Llatí i de Grec parlats i escrits a gent de COU, BUP, EGB i carreres; també a empreses i a executius. Des de 1.000 ptes./hora. Mètode individualitzat, en sols un mes. Experiència amb xics amb problemes. Si t'interessa truca al 909 01 59 11 i pregunta per Susana.

Sóc biòloga-bioquímica i domine els idiomes francès (nativa) i anglès, per la qual cosa he combinat aquests coneixements i aptituds per a dedicar-me a realitzar traduccions de textos tant científic-tècnics com literaris i fins i tot subtitulacions de pel·lícules quan algú aporta els mitjans tècnics per a això. Són traduccions altament fiables, ràpides i econòmiques. Si algú hi està interessat, que no dubte a consultar-me en: gaiam@balear-kom.es

Done classes de Francès. Sóc francesa i m'ofereix per a donar classes de francès de qualsevol nivell. Em diuen Veronique Boussiere i em podeu trobar al telèfon 96 392 40 57.

Intercanvie classes d'Espanyol per Danés. El interessats truqueu a

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat

**CINC
SEGLES**
1499 - 1999

LA SETMANA QUE VE. A partir d'aquest número de NOU DISE, cada setmana anirem informant en aquest racó de les activitats relacionades amb la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat de València. Serà una agenda amb mig mil·lenni d'història dins.

Molts estudiants col·laboren en els actes de celebració dels Cinc Segles

Voluntaris seculars

Pilar Espinosa, Marina Valero i Marcos Barea són tres dels 180 estudiants de diferents carreres de la Universitat que estan apuntats en la Borsa de Voluntariat Cultural del CADE. Ells s'han fet amics gràcies a la seua tasca com a voluntaris Cinc Segles i asseguren que l'experiència de participar en els actes d'aquesta efemèride és inoblidable i enriquidora.

CRISTINA VALERO

Per a Marina, una estudianta de Treball Social, tot va començar quan va llegir en el CADE dels Tarongers un fullet sobre voluntariat. De totes les ofertes que hi havia li va cridar l'atenció el Voluntariat per a la Conservació del Patrimoni Històric, i com que ella volia participar en activitats alternatives als seus estudis i de sempre li ha agradat el món cultural, s'hi va apuntar.

Pilar, estudianta de Dret, va saber que hi havia la possibilitat de ser voluntària Cinc Segles en un curs sobre patrimoni històric de la Universitat que va fer amb La Nau dels Estudiants. La seua intenció d'eixir de la rutina de les classes, junt amb el seu interès per l'art i les ganes de fer bons amics, l'animaren a formar part de la llista de voluntaris per a les activitats que commemoren els Cinc Segles.

El cas de Marcos és diferent, ell és estudiant d'Història de l'Art i les raons per les quals es va convertir en un voluntari Cinc Segles són tant personals com professionals.

Tots tres van rebre una sòlida formació de la mà de bons professionals en un curs de preparació per a aquest voluntariat tan especial. En primer lloc, una sessió sobre què implica ser voluntari i quina tasca desenvolupa un voluntari cultural els va introduir en la que anava a ser la seua nova activitat. Després hi hagué xarrades sobre els cinc-cents anys d'història que ara compleix la Universitat i el valuós patrimoni històric que depén de la institució. Unes xarrades a les quals seguien unes explicacions sobre el programa Cinc Segles, és a dir sobre la celebració del cinc-cents aniversari de la Universitat de



Voluntaris de Cinc Segles, a l'exposició 'Espills de Justícia'.

València, on resulta essencial precisament la seua aportació com a voluntaris. Però, a més, aquest curs va constar també de classes de locució, de comunicació en públic i de relació en general.

Una vegada preparats, els estudiants passen a formar part de la Borsa de Voluntaris Cinc Segles. Així, quan se celebrarà un acte dels emmarcats en el programa Cinc Segles, com ara concerts de música, exposicions, exhibicions esportives o obres teatrals, entre altres, se'ls demanarà la seua participació i aquells que estiguen disponibles participaran en les activitats commemoratives, sobretot facilitant informació.

De moment, només s'han desenvolupat dues activitats del programa Cinc Segles, i les dues comptaren amb el suport dels voluntaris. La primera d'elles va ser la Nit de Sant Joan.

Marina Valero aquella nit posà en pràctica per primera vegada tot el que li havien ensenyat sobre com parlar en públic i demostrà, sota l'atenta mirada dels organit-

zadors que havien dissenyat un recorregut d'actuacions musicals i teatrals pel Jardí Botànic, com la seua preparació havia estat molt adequada. Ella explicava als assistents a l'esdeveniment cultural que anaven a veure i els donava consells per a gaudir al màxim de l'espectacle. Ara Marina també està desenvolupant un treball de difusió cultural junt amb els seus companys, Marcos i Pilar. Aquests tres voluntaris són guies en l'exposició *Espills de Justícia* que des del 3 d'octubre i fins al pròxim 15 de novembre es presenta al Centre Cultural Bancaixa. *Espills de Justícia* és la segona exposició del projecte Thesaurus.

Per a Pilar aquesta és la seua primera experiència com a voluntària Cinc Segles i reconeix que ja des del moment en què Daniel Benito Goerlich, conservador del patrimoni de la Universitat, va donar una xarrada específica sobre l'exposició *Espills de Justícia* per a explicar els tecnicismes i les peculiaritats de les obres, es va quedar bocabadada. Les ganes i

la intensitat amb les qual aquest especialista descrivia cada pintura la van impressionar molt.

Per la seua part, Marcos, que també inicia amb aquesta exposició la seua contribució com a voluntari Cinc Segles, considera que aquesta tasca li ofereix l'oportunitat d'adquirir experiència de cara al seu futur professional i li ensenya molt sobre el muntatge d'exposicions i d'espectacles artístics. Encara que, segons aquest estudiant, el fet que hi haja voluntaris fent treballs al voltant de l'art és un problema perquè aquests voluntaris substitueixen llicenciats o especialistes que es queden aturats. Tot i així, Marcos pensa que l'experiència no te la lleva ningú i que aquestes contribucions al món de la cultura són excepcionals ja que si realment sents l'art i tens ganes de transmetre-lo saps que els visitants aprenen, comproves que els arriba el teu missatge i notes com la gent et respon.

Avui acaba el termini per al concurs d'obres

REDACCIO

El termini de presentació al concurs Cinc Segles de textos teatrals destinats a autors joves finalitza avui, dijous, 15 d'octubre. El premi està dotat amb cinc-centes mil pessetes.

La Fundació General de la Universitat de València (on s'integra el Patronat Cinc Segles), dins de les activitats commemoratives de la celebració del V Centenari de la Universitat de València, ha convocat aquest concurs en el qual poden participar els autors que no superen els trenta anys d'edat el 31 de desembre del 1998.

Els criteris de selecció es basaran en l'interès i l'actualitat del tema tractat, la innovació formal i la viabilitat d'adaptació a un muntatge de característiques de teatre universitari.

La Fundació General de la Universitat de València, d'acord amb l'autor, podrà editar el text premiat i, si així ho decideix, participar en la producció escènica de l'obra premiada. El muntatge de la mateixa es podrà fer en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

Cada autor pot presentar un màxim de dos textos, escrits en valencià o en castellà, originals, inèdits, no estrenats i que no hagen estat premiats en altres certàmens. El gènere i l'extensió seran lliures i adaptats a la durada normal d'una representació teatral.

Els textos s'hauran de presentar o enviar per correu certificat o missatgeria a la Fundació General de la Universitat de València (Patronat Cinc Segles) a la seua seu del Col·legi Major Rector Piset a la plaça del Forn de Sant Nicolau, 4.

Aquest concurs és una de les iniciatives de l'anomenat Estudi General de les Arts, la línia de programació de Cinc Segles adreçada al foment de la creació artística. Amb l'Estudi General de les Arts, la Universitat pretén fer dels actes de Cinc Segles un escenari plural de les arts enteses com a cultura i com a invenció de futur.

Junt amb el teatre, l'Estudi General de les Arts promou la pintura contemporània, la música, la poesia (amb tallers de creació), la narrativa (amb un concurs de ciència ficció) i les instal·lacions escultòriques als campus de la Universitat.

La política ambiental de la UE, nova assignatura

REDACCIO

L'oferta acadèmica de la Universitat inclou una nova matèria sobre *La política ambiental de la Unió Europea*. Gràcies al finançament inicial de la Comissió Europea, el Departament d'Economia Aplicada pot assumir aquest Mòdul Jean Monnet, enriquint l'estudi d'Europa a la Universitat.

La política ambiental de la Unió Europea s'incorpora a l'OCA com a matèria de sis crèdits de lliure elecció. Malgrat la seua estructuració —per raons administratives— en dos mòduls de tres crèdits, l'assignatura està formada per un únic cos de coneixements. El seu programa s'adreça a estudiants de segon cicle de qual-sevol titulació, i s'espera que resulte atractiva als estudiants de ciències amb un perfil ambiental.

El professor responsable és Francesc La-Roca. S'impartirà en el primer quadrimestre, al Campus dels Tarongers, amb el següent horari: Mòdul I: dimarts, 17:30-19:30, aula 501 de l'Aulari Nord. Mòdul II: dimarts, 19:30-21:30, aula 515 de l'Aulari Nord. Per a més informació: Secretaria d'Economia Aplicada (96 382 82 28).

Màster de la Universitat amb els millors especialistes del món

Malalties dels tròpics

REDACCIO

Els majors especialistes mundials en malalties parasitàries tropicals participaran en la dotzena edició del màster que sobre aquest tema organitza la Universitat i que s'impartirà a la Facultat de Farmàcia fins al 22 de desembre. El termini d'inscripció restarà obert fins demà, dia 16.

El màster té 450 hores lectives i està organitzat pel Departament de Parasitologia de la Universitat, dirigit pel professor Santiago Mas-Coma. Compta amb la col·laboració de l'Associació de Parasitòlegs Espanyols (APE), de la Division of Control of Tropical Diseases (CTD), de l'Organització Mundial de la Salut (WHO/OMS), de l'Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération, del Ministeri de Sanitat i Consum i de l'Association homme-Santé-Tropiques.

Aquest màster, de reconegut prestigi internacional, està considerat el millor curs de postgrau de l'especialitat a nivell mundial. Hi participen els millors especialistes mundials en cada una de les malalties parasitàries humanes. En la present edició

participaran 58 especialistes procedents dels cinc continents per a impartir diversos ensenyaments sobre el tema.

El curs està dirigit a graduats en Medicina, Farmàcia, Ciències Veterinàries i Ciències Biològiques i Químiques. L'objectiu principal del màster és la preparació pràctica i la formació teòrica completament actualitzades de professionals sanitaris per a exercir treballs, funcions i càrrecs de tot tipus i nivell en l'ampli camp de la lluita, control, difusió i estudi de les malalties parasitàries en tot el món.

L'alumnat també és totalment internacional. Per les onze edicions anteriors han passat estudiants procedents de totes les comunitats autònomes espanyoles, a més d'estudiants europeus de França, Alemanya, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Portugal, Ucraïna, africans del Marroc, Síria, Guinea Equatorial, Guinea Bissau, Moçambic i Camerun, i americans dels Estats Units, Haití, Mèxic, Hondures, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Panamà, Costa Rica, Veneçuela, Equador, Colòmbia, Perú, Bolívia, Xile, Paraguai, Brasil,

Uruguai i Argentina.

El curs és un tractat multidisciplinar extens a càrrec de 50 especialistes. Consta d'una introducció general a la Ciència de la Parasitologia i al coneixement dels grups zoològics que presenten espècies paràsites d'interès i d'estudis teòrics i pràctics exhaustius de totes les malalties parasitàries humanes. S'hi realitza una anàlisi especial de la problemàtica d'aquestes malalties a països tropicals i subtropicals, així com també en altres parts del món. Aquestes malalties s'estudien en tots els seus aspectes d'etiologia (caracterització morfoanatòmica i cicle biològic), epidemiologia, clínica (simptomatologia i patologia), diagnòstic (etiològic i immunològic), tractament, profilaxi i control. S'hi aborda també l'estudi de les parasitosis relacionades amb la sida i l'anàlisi de la seua problemàtica general tant a països desenvolupats com a països en vies de desenvolupament. Finalment s'hi realitza un estudi monogràfic de la geografia epidemiològica de les malalties tropicals més importants.

Iniciativa per a restituir la figura de Joan Fuster

REDACCIO

Vicent Álvarez i Carme Morenilla, membres del Consell Valencià de Cultura (CVC), han promogut una iniciativa per a restituir la figura de Joan Fuster, l'assagista que, entre altres nombroses activitats, fou professor de la Universitat de València.

Álvarez i Morenilla han presentat un escrit al Ple del CVC per tal que aquest organisme faça arribar a les institucions la necessitat de recuperar Fuster "tal com altres figures de la cultura, la ciència, la investigació i la política han estat reconegudes dins d'un ampli aspecte ideològic".

Més en concret, els esmentats integrants del Consell Valencià de Cultura demanen que l'organisme es dirigisca a la Generalitat per a conèixer els projectes relatius a l'ús de la Casa de Fuster a Sueca.

També es demana "establir una visita del CVC a la Casa de Fuster per tal de mostrar el reconeixement del CVC a la figura de l'escriptor i intel·lectual".

La petició s'inscriu dins de "l'expectativa de major concòrdia i convivència" actual entre valencians.



I PREMI 3M A LA INNOVACIÓ en col·laboració amb la Universitat de València

ASPIRANTS

Tots els estudiants de segon cicle de les llicenciatures o enginyeries superiors, o de l'últim curs de les diplomatures impartides per la Universitat de València

ÀREES

Amb la finalitat d'estimular la investigació i la innovació tecnològica entre els estudiants universitaris que, a títol individual, presenten projectes que aporten idees originals en les següents àrees:

**INDÚSTRIA
GESTIÓ EMPRESARIAL
SALUT**

PREMIS

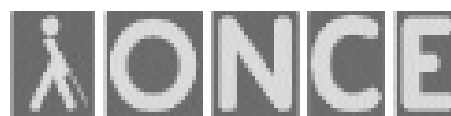
Una beca de 500.000 pessetes per a cada una de les àrees establides.

TERMINI DE PRESENTACIÓ

Data límit: 20 de novembre del 1998, a las 13:00 h.

BASES DEL PREMI

Es troben a les oficines del DISE i del CADE de la Universitat de València, com també en la pàgina web del



I Premi d'Investigació

250.000 pessetes per a tesis doctorals
100.000 pessetes per a tesis de llicenciatura
i treballs d'investigació de Tercer Cicle

Els treballs s'hauran d'haver defensat en el curs 1997/98 (entre l'1 d'octubre del 1997 i el 30 de setembre del 1998) i hauran de tractar sobre la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitats visuals i la seua inserció escolar, social o laboral

El termini de presentació dels treballs acabarà a les 14 hores del 30 d'octubre del 1998

Més informació en <http://www.uv.es/otri/>

Del 19 al 29 d'octubre tens de temps per a matricular-t'hi al CADE

Inscriu-te ja en els tallers de la Festa de Benvinguda

REDACCIO

Un any més el Vicerectorat d'Estudiants et dona la seua Benvinguda a la Universitat de València organitzant per a tu concerts, teatre, conferències, exposicions, tallers i campionats en els tres campus. L'esclat de la Festa començarà el 2 de novembre i acabarà el dia 6. Però si vols participar en els tallers i campionats previstos per a aquella setmaneta, t'hi has d'inscriure en qualsevol de les oficines del CADE entre els dies 19 i 29 d'octubre.

El primer dels tallers al teu abast és un sobre el *Patrimoni històric i artístic de la Universitat* dirigit per l'Àrea de Patrimoni i en col·laboració amb el Programa de Voluntariat V Segles.

Hi ha també tres tallers d'esports: un de pilota valenciana, impartit per la Federació Valenciana de Pilota; un de jocs autòctons valencians, a càrrec de la federació d'aquests jocs valencians; i un altre d'esports adaptats, organitzat també per la seua federació.

L'associació El Cuc impartirà quatre tallers ecològics: *Fer paper reciclat artesà; Fer joguines amb envasos usats; Fer un consum responsable; i Els tòxics domèstics.*

Finalment, si vols participar en els jocs de taula (trivial, escacs i truc), també has d'inscriure-t'hi al CADE abans del 29 d'octubre. Totes les inscripcions et cos-



Partida de trivial celebrada en una de les anteriors edicions de la Festa.

taran 500 pessetes.

Com cada any, el Vicerectorat d'Estudiants t'oferirà, dins dels actes de la Festa de Benvinguda, concerts en els tres campus de la Universitat. A més, hi haurà música als bars i un cicle de jazz al Col·legi Major Lluís Vives.

Els concerts als campus aniran acompanyats d'una actuació de teatre de carrer. A més, hi haurà *Dansa* al Campus dels Tarongers i al de Burjassot, i una Mostra de Teatre Universitari

durant tota la setmana, a les 19 hores, a la Sala Palmireno.

Esport i societat serà l'eix al voltant del qual giraran les tertúlies que se celebraran a l'antiga Escola d'Empresarials. Maria Mercè Marçal serà homenajada al Lluís Vives. El vestíbul de la Facultat de Psicologia acollirà l'exposició *Etiquetatge en valencià*, i *Reivindicacions* s'exposarà a la Biblioteca Central de Burjassot.

Màsters i cursos sobre gestió del patrimoni cultural

REDACCIO

L'Àrea de Conservació del Patrimoni de la Universitat de València t'oferix la possibilitat de formar-te en temes sobre gestió i conservació del patrimoni.

El pròxim dia 23 d'octubre comença el curs sobre *Gestió del patrimoni arqueològic: protecció i difusió*, que acabarà el dia següent. El cost d'aquest curs és de 10.000 pessetes i el seu pagament s'ha d'efectuar abans del 16 d'octubre.

La conservació preventiva de les obres pictòriques és el

títol del segon curs, que tindrà lloc els dies 6 i 7 de novembre. També costa 10.000 pessetes i t'hi has de matricular abans del 30 d'octubre a l'ADEIT, plaça de l'Ajuntament, 19. Telèfon: 96 351 06 63.

De gener a desembre del 1999, la mateixa àrea de la Universitat organitza la quarta edició del Màster en Conservació i Gestió del Patrimoni Cultural, dirigit pel professor i conservador del patrimoni de la Universitat Daniel Benito Goerlich. El telèfon és el 96 386 41 29.

El futur de la Teoria

REDACCIO

Destacats professors d'universitats de l'Estat Espanyol i d'estrangeres participaran al llarg del mes de novembre en unes jornades sobre el futur de la Teoria de la Literatura.

L'Aula Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història acollirà els dies 4, 11, 19, 20, 24 i 30 de novembre aquestes jornades, organitzades per l'Institut d'Estudis de Retòrica del Departament de Teoria dels Llenguatges.

Manuel Asensi, José Luis Falcó i Jenaro Talens hi participaran el dia 4, després que el rector de la Universitat de València, Pedro

Ruiz Torres, haja inaugurat l'enccontre a les 10 hores.

Carl Good, de la Universitat d'Atlanta, Emory, hi pronunciarà l'11 de novembre una conferència titulada *La voz despoética de la teoría*; Miguel Ángel Garrido, del CSIC de Madrid, hi parlarà sobre *Humanisme i retòrica*.

El 19 d'octubre serà el torn de José Domínguez Caparrós, de la UNED de Madrid, i de José María Pozuelo, de la de Múrcia. Andrzej Warminski i J. Hillis Miller, de la Universitat de Califòrnia, Irvine, intervindran en la sessió del dia 24.

ESTUDIO DE DANZA FERRER (Lluís Palma Torja, Maria Isabella)
DANZA CONTEMPORÀNEA
 Mètode de dansa contemporània, enfocament clàssic.
 Formació i desenvolupament personal i professional dels alumnes.
 Instal·lació completa de estudi d'alta qualitat i amb última generació de parets.
BAILES DE SALÓN
 Mètode de dansa contemporània, enfocament clàssic.
 Mètode de dansa contemporània, enfocament clàssic.
 Longa, Bolero, Valse, Mazurca, Jota, Jambà, Pasodoble, Vals, Bolero.
 TEL.: 96 341 12 23 (C/Alameda, 10, 46100 Sagunt, València)

CEL **RESERVES A UNIVERSITARIAS**
 Rta. de l'Estació 201, 46100 Sagunt, València.
CURSO 98-99 **abierta matrícula**
INGLÉS, FRANCÉS E INFORMÁTICA
 + Horarios flexibles
 + Cursos espejados universitarios
 + Atención los sábados por la mañana
 + Preparación para los exámenes de la Universidad de Cambridge y la UCL.
 + Prácticas, estancias y excursiones al extranjero.
CEL **CARRIGUES, 2, bajo**
 Zona Plaza del Ayuntamiento
 46100 VALÈNCIA - Tel. 96.452 21 02

PER A CONTEINIDORS
PUBLICITAT
 C/IBERIA
P&A
 C/IBERIA 10, 46100 Sagunt, València
 Tel. 96.393 44 65

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE
 AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE
Curso 1998-1999
 matrícula 15 de octubre 1998
Es matrícula abierta
 cursos de francés a todos los niveles con amplia oferta de horarios.
 único centro oficial en la Comunidad Valenciana para las exámenes D.E.L.F. - D.A.L.F. del Ministerio francés de Educación.
 y otros idiomas.
 Información general sobre el curso, sobre los cursos de idiomas, sobre el idioma de la zona, a partir del 23 de octubre, en la: C/Carrión, 27 - la ciudad - Buzo Marqués 11 (C/IBERIA) - Sagunt, València. Tel. 96.393 44 65, 96.393 44 66, 96.393 44 67, 96.393 44 68, 96.393 44 69, 96.393 44 70, 96.393 44 71, 96.393 44 72, 96.393 44 73, 96.393 44 74, 96.393 44 75, 96.393 44 76, 96.393 44 77, 96.393 44 78, 96.393 44 79, 96.393 44 80, 96.393 44 81, 96.393 44 82, 96.393 44 83, 96.393 44 84, 96.393 44 85, 96.393 44 86, 96.393 44 87, 96.393 44 88, 96.393 44 89, 96.393 44 90, 96.393 44 91, 96.393 44 92, 96.393 44 93, 96.393 44 94, 96.393 44 95, 96.393 44 96, 96.393 44 97, 96.393 44 98, 96.393 44 99, 96.393 44 00.
SAN VALERO, 7 - 46105 VALENCIA
TELS: 373 94 94 / 373 94 95 - FAX: 374 89 85
 info@institutfrancaisvalence.com

CITES

TEATRE

Teatre Principal

Del 15 d'octubre a l'1 de novembre es representa l'obra *La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Pla*. Sota la direcció d'Albert Boadella i a càrrec de la Companyia Els Joglars.
C/Barques, 15. Telèfon: 96 351 00 51.

Teatre Rialto

Del 13 al 25 d'octubre es representa l'obra *Musical'ES*. Dirigida per Alba Delgado i Jaime Costa.
Plaça de l'Ajuntament, 17.
Tefs.: 96 351 23 36 i 96 351 91 30.

Sala Moratín

De l'1 al 18 d'octubre es representa l'obra *Òxid*, de Roberto García. Dirigida per Roberto García i amb Toni Misó, Eva Zapico i Joan Miquel Reig.
Plaça de l'Ajuntament, 17.
Tef.: 96 351 91 30.

Sala Xerea. Curs Clown I.
'A la búsqueda de tu propio clown'

Data: Del 19 al 23 i del 26 al 30 d'octubre.
Horari: De 20:30 a 22:30 hores.
Lloc: Sala Xerea. Telèfon i fax: 96 391 28 77.

SEMINARIS

Art i Natura:
El Jardí i el Paisatge

Participants: Anna Moner i Sebastià M. Carratalà.
Data: Del 3 al 26 de novembre. Dimarts i dijous.
Horari: 18:30 hores.
Lloc: Seminari d'Estètica i Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia (tercera planta).
Avinguda Blasco Ibáñez, 21.
Tef.: 96 386 44 20. Ext.: 6248.

I Encontre Espanyol
d'Estudis de l'Europa Oriental

Organitza: Departament de Dret Constitucional i Ciència



Política de la Universitat de València.

Coordinador: Carlos Flores Juberías.

Informació i inscripcions: Secretaria del Departament de Dret Constitucional i Ciència Política. Edifici Central, Campus dels Tarongers, 1r pis, despatx 1. p21. Tef.: 96 382 81 19.

EXPOSICIONS

Exposició de fotografia:
'Picasso mi amigo', de Lucien Clergue

Data: Fins al 15 de novembre.
Horari: De dilluns a dissabte, de 10 a 21:30 hores, diumenges i festius de 12 a 21:30 hores.
Lloc: FNAC Sant Agustí.

MÚSICA

Màster d'Estètica i
Creativitat Musical

Concert organitzat per l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives per al dia 24 d'octubre a les 12:00 hores al Col·legi Major Assumpció de Nostra Senyora, avinguda Primat Reig, 108. S'interpretaran obres de Bellini, Leocavallo, Mascagni, Puccini, Verdi i Rossini.

PREMIS

XVIII Premi de Narrativa
Juvenil Enric Valor

Data: Fins al 31 d'octubre.
Organitza: Edicions del Bullent.
Més informació: Edicions

del Bullent SL, carrer de la Taronja, 16. 46210, Picanya.
Tef.: 96 159 08 83.

VIII Concurs de
Narrativa Infantil
Empar de Lanuza

Data: Fins al 23 d'octubre.
Organitza: Institut Municipal de Cultura de Meliana.
Més informació: Ajuntament de Meliana. Institut Municipal de Cultura. Plaça Major, 1.
Tef.: 96 149 60 70. 46133, Meliana.

I Premi d'Investigació
ONCE i Universitat
de València

Data: Fins al 30 d'octubre.
Finalitat: Premi convocat per a distingir aquells treballs d'investigació portats a terme a la Universitat que aporten una millora de la qualitat de

vida de les persones amb discapacitació visual.

Dotació: 250.000 pessetes per a les tesines doctorals i 100.000 pessetes per a les tesines de llicenciatura i per als treballs d'investigació de tercer cicle.

Més informació:
<http://www.uv.es/otri/>

CONFERENCIES

Xarrada sobre
agricultura ecològica

Data: 17 d'octubre.
Horari: 17:00 hores.
A càrrec de: Pep Tudela, agricultor d'Alberic.
Lloc: En Borrás Centre Cultural. C/En Borrás, 4 (El Carne), València.

Complexitat i
arquitectura ecològica.
Una crida a la cultura de
construir entre tradició i
innovació

Data: 10 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Hi participa: Serena Omoedo Salè, arquitecta.
Autora de *Verdadeuro dell'architettura*.
Lloc: Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pl. Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Models al voltant de
les interaccions
Economia-Ecologia

Data: 3 de novembre.
Horari: 19:30 hores.
Hi participa: Matthias Ruth, ecòleg. Doctor en Geografia. Center for Energy and Environment. Boston University.
Lloc: Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pl. Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Primera Mostra
del Llibre Anarquista

Dates: 13, 14 i 15 de novembre del 1998.
Hi haurà parades de llibres, presentacions de novetats editorials, xarrades, debats, exposicions i actes lúdics.
Més informació: Contacteu amb el BAC: Butlletí Antagonista de Contrainformació. A. de Correus 7019. 46080, València.

Accions i projectes 98-99



La Universitat de València, a través del Patronat Sud-Nord, està duent a terme programes concrets en l'àmbit de la co-operació i la solidaritat. Per a aquest inici de curs podem destacar tres àrees d'actuació.

Primerament facilitar la incorporació i formació d'estudiants de països menys desenvolupats a través del programa d'ajuda a taxes de matrícula i la campanya d'acollida a estudiants saharisans.

En segon lloc, desenvolupar un programa de formació especialitzada en temes d'eco-desenvolupament i relacions interculturals a través dels cursos de les Càtedres Unesco i Mediterrània, que s'ofertaran al llarg dels mesos de novembre i desembre amb la incorporació dels professors visitants John Celecia (Unesco-París) i Romualdo Bermejo (catedràtic de Dret Internacional a Lleó).

Finalment, emprenem un extens programa de cooperació directa amb universitats i països en vies de desenvolupament. A aquest fi es treballa en la gestió, l'execució i la preparació de diversos projectes de cooperació. Recentment ja s'ha creat una biblioteca jurídica a la Universitat de l'Havana (Cuba), un centre d'arplega de llet a la regió de Las Mercedes (Xile) i s'ha iniciat el programa *Una mirada sense horitzons* (Sàhara). A hores d'ara s'han presentat a la Generalitat projectes per a la formació de dirigents de moviments comunitaris a Amèrica Llatina i al Carib en tècniques de gestió i d'administració d'organitzacions socials, com també el projecte de creació de l'especialitat de Treball Social a Cuba.

Rafael Valls Montés.
President del Patronat Sud-Nord

Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tef.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

L'Orfeó Universitari obri el termini per a les seues proves d'accés fins al 22 d'octubre

Obertura de curs musical des del Palau de la Música

REDACCIO

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat i l'Orfeó Universitari oferiran demà divendres, a les 20:15 hores, a la sala Iturbi del Palau de la Música de València, el concert d'obertura de curs de la Universitat.

Dirigits per Cristóbal Soler, els músics valencians interpretaran un repertori dividit en dues parts. La primera d'elles inclou la simfonia número 5 en si menor de Txaikowsky, formada per quatre moviments, *Andante-Allegro con calma*; *Andante cantabile con alcuna licenza*; *Vals* i *Finale*.

La segona part inclou un homenatge a Federico García Lorca a càrrec de la soprano solista Lorena Valero, amb textos d'Antonio Machado i música del director de l'Orquestra, Cristóbal Soler. Es tracta d'una estrena absoluta que du com a títol *El crimen fue en Granada*.

Abans d'acabar amb el tradicional *Gaudeamus Igitur* s'interpretarà *Chichesters Psalms* de Bernstein. Mario Cerdà hi serà el xiquet solista, Belén Gutiérrez, soprano, Alicia Merelo, mezzo, Natxo de Lequerica, tenor i Antonio Sabuco, baix.

ACCES A L'ORFEO

L'Orfeó Universitari ha obert el termini d'inscripció per a les seues proves d'accés. El termini per a presentar-s'hi finalitza el 22 d'octubre. Els interessats han de telefonar al 96 398 31 96 per a participar en la selecció. Pertanyer a l'Orfeó Universitari permet la formació pedagògic-musical, ofereix crèdits de lliure elecció i la possibilitat de realitzar gires



Músics de l'orquestra de la Universitat durant un recent concert.

Un curs per a

REDACCIO

El Quartet Silvestri, format per músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, ha estat l'impulsor d'un curs de formació de joves músics que aspiren a integrar-se en una orquestra. L'experiència ja l'han practicatada 31 músics de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des del passat mes de maig, i, segons els organitzadors, ha estat decisiva en l'alta qualitat que aquesta organització ha aconseguit darrerament.

La Confederació Empresarial Valenciana ha organitzat aquest curs subvencionat per la Conselleria d'Indústria en

col·laboració amb la Universitat de València. Dins de l'ampli ventall de disciplines que un músic ha d'estudiar durant la seua formació com a professional, hi ha una especialitat per a la qual els conservatoris presten només una atenció tangencial, quan en realitat és la disciplina que més portes pot obrir als joves tant en l'àmbit concertístic com en el de les orquestres. Es tracta del conjunt instrumental i/o la música de cambra. El present curs vol omplir aquest buit tot facilitant el coneixement de les tècniques específiques d'afinament, ritme i dosificació, les quals permetran a l'alumne integrar-

se amb èxit en un conjunt xicotet o gran. D'entre els impulsors d'aquesta iniciativa cal destacar la cap de formació, Marta Alonso Maynar, com també els integrants del grup de percussió Amores per la seua valuosa contribució didàctica. El Vicerectorat de Cultura, i el director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat, Cristóbal Soler, han donat suport a aquesta iniciativa, que amb tota probabilitat es repetirà pròximament, dirigida a joves músics valencians interessats a formar-se professionalment. Aquest mes d'octubre acaba la segona edició del curs, a la qual han assistit més de quinze músics.

El Fòrum Ciutadà vol un pla de joventut municipal

REDACCIO

El Fòrum de Debats de la Universitat de València i el Fòrum Ciutadà de València organitzaren la setmana passada un debat sobre *Joves i Ciutat* al Col·legi Major Rector Peset, en el qual van participar regidors del PP, del PSOE, d'EU-Els Verds i de Nova Esquerra de l'Ajuntament de València, junt amb dos membres del Consell Valencià de Cultura, el secretari de Joventuts Nacionalistes, el president del Moviment Escolta de València, un membre de la Casa de la Joventut Sensenom i altres dos joves membres de dues associacions de veïns.

Segons es despreguè del debat, la política de joventut està poc desenvolupada per l'Ajuntament de València. Els participants contrastaren l'existència de 155.000 joves amb les poques accions municipals que s'hi desenvolupen. Per a evidenciar-ho, es va comparar el pressupost de l'Ajuntament de València per a joventut, una mica més de 100 milions, amb el de l'Ajuntament de Barcelona, quasi 6.000 milions. També s'observa aquesta mancança si es té en compte per exemple que mentre que l'Ajuntament de Mislata destina 12.000 pessetes per jove, el de València n'hi destina 408.

La majoria dels presents va denunciar la inexistència d'un Pla Integral de Joventut Municipal a la ciutat de València.

En el debat s'argumentà que la joventut actual és la generació més preparada però també la més frustrada per la impossibilitat de desenvolupar-se tant socialment com econòmicament. Aquesta situació pot agreujar situacions d'exclusió dels joves i crear greus problemes en el futur. En el debat també es reivindicaren més subvencions, infraestructures i mitjans per a fomentar l'associacionisme.

INSTITUTE of English

Inglés
Francés
Alemany

C/ Alameda, 71 - 46100 Burjassot - Tel: 96 361 22 41
C/ Alameda, 71 - 46100 Burjassot - Tel: 96 361 22 41

Nou DISE
digital <http://www.uv.es/~noudis>

CURSO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

LIBRO FUNDAMENTAL

editado por el autor con traducción y adaptación por el autor para el curso exclusivo en España de la Escuela de Vida. Este libro es el único que se puede utilizar en la enseñanza de español.

TELEFONO 4-
96 392 59 17

Escuela de Vida
C/ Tàrraco, 4 - 46100 Burjassot - València
Tel.: 96 392 59 17

EL INGLÉS QUE TE ACERCA A ESTADOS UNIDOS

MATRÍCULA ABIERTA
CURSOS CUATRIMESTRALES

www.colegioingles.com info@colegioingles.com

Una exposició a l'Ateneu Mercantil mostrarà l'obra del científic Santiago Ramón y Cajal

Un Nobel entre nosaltres

MARISOL HOYOS

"El jardín de la neurología brinda al espectador espectáculos cautivadores y emociones artísticas incomparables. En él hallaron al fin mis instintos estéticos plena satisfacción. Como entomólogo a caza de mariposas de vistosos matices, mi atención perseguía en el vergel de la substancia gris células de formas delicadas y elegantes, las misteriosas mariposas del alma, cuyo batir de alas quién sabe si esclarecería algún día el secreto de la vida mental..."

L'obra de Santiago Ramón y Cajal conserva, malgrat la dura prova del temps, una plenitud i una actualitat insòlites en la ciència biològica i és encara la font de la qual beuen tots aquells que avui estudien l'anatomia i la patologia nervioses, sense a penes rectificacions.

Ara, una mostra anomenada *València com a punt de partida de l'activitat científica de Santiago Ramón y Cajal*, organitzada per la Facultat de Medicina de la Universitat de València, l'Ateneu Mercantil i la Diputació de València, vol homenatjar la vida del metge i científic aragonès i recordar els seus estudis a la ciutat de València, per a posar així de relleu la figura del premi Nobel durant la celebració del centenari de la Generació del 98.

L'exposició, oberta al públic a partir del pròxim dia 23 a la sisena planta de l'Ateneu Mercantil, farà un recorregut per l'etapa valenciana del científic, reproduint minuciosament el laboratori que Ramón y Cajal va tenir al carrer de Colom. La mostra té un vessant didàctic i està dirigida, fonamentalment, a estudiants de secundària i de batxi-

L'exposició pretén posar de manifest que la Universitat de València va ser el bressol de la seua activitat científica

llerat perquè coneguen el caràcter harmònic i rigorós del científic, mostrant-los la seua obra mitjançant una selecció que partirà de la trajectòria de Ramón y Cajal abans d'ocupar la càtedra a València i així mateix exposarà l'uniforme que va portar quan va exercir la medicina militar a



Santiago Ramón y Cajal en el seu laboratori de la Universitat de València.

Cuba.

Comprant a terminis un microscopi i un microtom, l'investigador va instal·lar amb ells un modestíssim laboratori i va publicar els seus primers treballs fins que, l'any 1883, va aconseguir la càtedra d'anatomia de València i va dedicar una part dels seus estudis a analitzar les causes del còlera durant una epidèmia que va patir aquesta ciutat. A València va impartir classes i va investigar durant tres anys.

Així, l'exposició pretén posar de manifest que la Universitat de València va ser el bressol de la seua activitat científica i que l'investigador es va integrar plenament en la comunitat científica de la ciutat durant el període conegut com l'edat de plata de la medicina valenciana, en què van destacar altres figures com ara les de Vicent Cervera, Amalio Giménez i Constantino Gómez Reig.

El 1888, en el cim de la seua carrera, Ramón y Cajal va des-

cobrir les lleis que regeixen la morfologia i les connexions de les cèl·lules nervioses amb la substància grisa. Després de guanyar per oposició la càtedra d'Histologia i d'Anatomia Patològica de la Facultat de Medicina de Madrid, Ramón y Cajal es va dedicar especialment a l'estudi de la degeneració i regeneració del teixit nerviós fins que, el 1906, va compartir el premi Nobel de Medicina amb l'italià Golgi.

El 1913 va començar una nova etapa de la seua obra, amb la defensa de la teoria neuronal, la descoberta d'una infinitat de nous fets morfològics i la publicació del més important dels seus llibres, *Testura del sistema nerviós del home i de los vertebrados*.

L'homenatge té previst també la celebració d'una jornada de conferències el dia 20 d'octubre, a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina, on el científic Santiago Grisolí serà l'encarregat d'encetar les xarrades que tractaran sobre diversos aspectes de l'obra

científica del Nobel.

Paral·lelament, el dia 22, a les 20 hores, s'inaugurarà una mostra anomenada *Valencianos del 98* al Museu d'Enologia. I el dia 24 tindrà lloc un concert homenatge de la Banda Militar al saló d'actes de l'Ateneu. Els fons de la mostra provenen del Museu Històric de la Medicina de la Universitat de València i de l'Ateneu Mercantil.

"Al sabio solamente le ha sido dado desentrañar la maravillosa obra de la Creación para rendir a lo Absoluto el culto más grato y adepto: el de estudiar sus portentosas obras para con ellas conocerle, admirarle y reverenciarle..." escrigué Ramón y Cajal, home de caràcter ferm i de voluntat tenaç, de dots innats per a la captació visual del món i d'una especial capacitat per a sorprendre's de les coses (i, com ja van ensenyar Plató i Aristòtil, la sorpresa és el principi de la saviesa).

LA COLUMNA

Dos herois

El Nou d'Octubre vaig veure en la tele com patien Eduardo Zaplana i Santiago Grisolí i em pixava de riure. En la pantalla llegien els seus discursos davant de tota la gent que va acudir al tiberi institucional de la Generalitat, eixe tiberi on es reparteixen premis ben estranys: d'una banda s'hi premia el Consell Valencià de Cultura per haver contribuït tant a la pau lingüística, i d'una altra s'hi premia Abril Martorell, que va ser un dels principals impulsors de la guerra lingüística quan era vicepresident del Govern amb la UCD. Però jo volia parlar del patiment de Zaplana i de Grisolí: allí els dos, cada un en el seu torn d'intervenció, arrossegant les lletres que algú els havia escrit prèviament en valencià: semblaven dos pàrvuls ridículs, tartamudejants, sense saber quina vocal havien d'obrir ni quina deixar ben tancada i barrada, sense saber el ritme imposat per les comes i els punts a una llengua estranya per a ells. I jo em pixava de riure: resulta que *els dos herois del pacte lingüístic* mai no han tingut ganes d'aprendre una paraula de valencià. Per això feien el ridícul quan llegien aquell dia, davant de polítics i cupletistes, els fulls que els havien escrit en una llengua per a ells desconeguda. Després diran no sé quina cosa de la pau i de la guerra per culpa de la llengua: el que haurien de fer és aprendre el valencià d'una vegada i fer-lo servir pertot arreu. Mentrestant jo continuaré contant la seua escassa vocació de concòrdia i petant-me de riure sempre que els veja tartamudejar davant d'uns papers escrits en una llengua que ells menyspreen, com més va més, sense vergonya.

Alfons Cervera