

# Nou DiSE

NUMERO 51. 17 DE DESEMBRE DE 1998

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## Llista completa dels 108 nous claustrals

NOU DISE publica la llista completa dels 108 claustrals elegits en les darreres eleccions d'estudiants de la Universitat de València. **Pàg. 8**

## Jorge Picó guanya el Premi de Teatre Cinc Segles

El Premi de Teatre Cinc Segles ha recaigut en l'obra *Enciéndeme*, de Jorge Picó. El certamen està dotat amb 500.000 pessetes i el jurat ha destacat el llenguatge utilitzat en l'obra i el seu reflex dels problemes de la joventut.

**Pàg. 7**

## Presentat el Llibre Blanc del Sistema Universitari

El finançament i la inserció laboral són els dos grans problemes de les universitats. Així es reconeix en el Llibre Blanc del Sistema Universitari, presentat aquesta setmana a la Conselleria d'Educació. **Pàg. 5**



L'Orfeó de la Universitat oferirà el pròxim dia 23 de desembre al Palau de la Música de València la 38 edició del tradicional concert de Nadal.

Aquest any l'Orquestra Filharmònica de la Universitat l'acompanyarà. Però abans d'aquesta data, ambdues formacions ens desitjaran un bon nadal en altres escenaris. NOU DISE farà vacances fins al proper 14 de gener.

**Pàg. 12**

# CURSOS



### Formació de portalliteres i portalliteres

**Organitza:** Institut Valencià d'Estudis en Salut Pública.  
**Dirigit a:** Personal no sanitari interessat amb les activitats relacionades amb el transport sanitari.  
**Duració:** Del 25 al 29 de gener. 30 hores.  
**Preinscripció:** Fins al 29 de desembre.  
**Preu:** 13.304 pessetes.  
**Beques:** Possibilitat per a treballadors de la Conselleria de Sanitat.  
**Més informació:** A l'Institut Valencià d'Estudis en Salut Pública. C/Juan de Garay, 21. València. Tef.: 96 386 93 69. <http://www.wivesp.san.gva.es/ivesp/frames1.htm>

### Salut laboral

**Organitza:** Centre Municipal d'Informació i Animació Juvenil Algirós.  
**Dirigit a:** Tota persona interessada.  
**Duració:** Del 9 al 10 de febrer.  
**Preu:** Curs gratuït.  
**Preinscripció:** Fins al 2 de febrer del 1999.  
**Més informació:** Al Centre Municipal d'Informació i Animació Juvenil Algirós.

C/José María Haro, 9, baix. València.  
Tef.: 96 372 84 12.

### La direcció de recursos humans: un enfocament estratègic

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dirigit a:** Tota persona interessada.  
**Duració:** Del 15 de febrer al 14 d'abril. 40 hores, dilluns i dimecres de 18 a 21 hores. Curs reconegut com a lliure elecció per la Universitat (4 crèdits).  
**Preinscripció:** Fins al 12 de febrer.  
**Preu:** 20.000 pessetes, 15.000 pessetes per a la comunitat universitària.  
**Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tef.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

### Intervenció psicossocial en persones d'edat avançada

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Dirigit a:** Tota persona interessada.  
**Duració:** Del 16 de febrer al 30 de març. 40 hores; dimarts, dimecres i dijous de 18 a 20:30 hores. Curs reconegut

com a lliure elecció per la Universitat (4 crèdits).  
**Preu:** 20.000 pessetes, 15.000 pessetes per a la comunitat universitària.  
**Preinscripció:** Fins al 12 de febrer del 1999.  
**Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tef.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

### Aplicacions informàtiques per a la presa de decisions en comptabilitat de gestió

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Preu:** 23.000 pessetes.  
**Beques:** Matrícula de 18.750 pessetes per a la comunitat universitària.  
**Duració:** Del 15 de febrer al 3 de març. 50 hores, en horari de vesprada.  
**Matrícula:** Fins al 12 de gener del 1999.  
**Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tef.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

### 65 curs sobre les comunitats europees

**Organitza:** Escola de

Diplomàtica.  
**Dirigit a:** Titulats universitaris superiors amb nacionalitat d'un dels països de la Comunitat Europea i amb domini del francès.  
**Duració:** De l'1 de febrer al 25 de març. De dilluns a dijous, de 17 a 20 hores.  
**Places:** Limitades.  
**Preinscripció:** Fins al 30 de desembre del 1998.  
**Més informació:** Escola de Diplomàtica. Plaça de Juan XXIII, 5. Madrid. Tef.: 91 553 53 00.  
**Observacions:** Publicat en el BOE del 28 d'octubre del 1998, núm. 258, pàg. 35 407. Secretaria General Tècnica del Ministeri d'Afers Exteriors.

### Certificat de fisioteràpia en el transplantament pulmonar (primera edició)

**Organitza:** Departament de Fisioteràpia.  
**Dirigit a:** Diplomats en Fisioteràpia.  
**Duració i horari:** Febrer del 1999. 30 hores. Divendres vesprada, dissabtes matí i vesprada (més un diumenge al matí). **Preu:** 25.000 pessetes. **Preinscripció:** Fins al 28 de desembre del 1998. Per rigorós ordre d'inscripció.

# BEQUES

### Ajudes a projectes de cooperació i de solidaritat

**Les convoca:** El Vicerectorat d'Estudians de la Universitat de València.  
**Objecte:** Ajudes destinades a donar suport a projectes de cooperació i de solidaritat amb les poblacions de països empobrits o amb els sectors més desfavorits de la societat valenciana que sofreixen la marginació i l'exclusió social. Tant per a accions d'intervenció directa com per a campanyes o activitats de conscienciació.  
**Dirigides a:** Grups, col·lectius o associacions d'estudiants constituïts formalment, com també a Organitzacions no Governamentals per al Desenvolupament (ONGD) que treballen en l'àmbit de la Universitat de València o del País Valencià. Caldrà que les ONGD integren en el seu si estudiants de la Universitat de València-Estudi General que participen directament en el projecte, amb la necessària incorporació per a la seua realització d'almenys cinc estudiants de la Universitat.  
**Termini:** Primera convocatòria fins al 29 de gener del 1999, segona convocatòria fins al 14 de maig del 1999.  
**Més informació:** Al CADE (Vicerectorat d'Estudiants).

### Beques del Centre d'Investigacions Energètiques, Mediambientals i Tecnològiques (CIEMAT)

**Les convoca:** El Ministeri d'Indústria i Energia.  
**Dirigides a:** Enginyers superiors, enginyers químics, enginyers industrials, llicenciats en Físiques i llicenciats en Químiques. Altres requisits i valoracions segons la vinculació a cada un dels temes d'investigació. Es requereix la nacionalitat espanyola i haver acabat els estudis amb posterioritat a l'1 de juny del 1994.  
**Objecte:** Es tracta de 9 beques de formació de personal investigador vinculades als temes proposats en la convocatòria. Els temes d'investigació 4 i 5 es desenvoluparan a les instal·lacions del CIEMAT en la plataforma solar d'Almeria, i la resta a les instal·lacions del CIEMAT a Madrid (Avinguda Complutense, 22).  
**Duració:** Un any, prorrogable fins a un màxim de quatre anys.  
**Dotació:** 150.000 pessetes íntegres al mes.  
**Termini:** Fin al 15 de desembre del 1998.  
**Més informació:** BOE 27/11/98.

### Ampliació d'estudis i de treballs d'investigació

**La convoca:** Fundació ICO.

**Dirigida a:** Titulats superiors vinculats als estudis objecte de la convocatòria.  
**Objecte:** Beques destinades a la realització, fonamentalment a universitats estrangeres, d'estudis de postgrau enfocats en l'obtenció d'un títol màster, doctorat o realització de projectes d'investigació en temes econòmics, socials i jurídics de rellevància per a l'economia espanyola (àrea A). Història de l'Art, projectes d'investigació sobre Art Espanyol Modern i Contemporani (àrea B).  
**Termini:** Fins al 28 de febrer del 1999.  
**Més informació:** A la Fundació ICO. Passeig del Prado, 4, pis nou. 28014, Madrid. Tef.: 900 106 107. E-mail: [fundacion.ico@es](mailto:fundacion.ico@es)

### Beques d'estudi en Dret Comparatiu, estudis jurídics, Economia Política, estudis i investigacions europeus i sessions d'estudis luxemburguesos

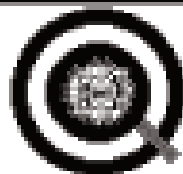
**Les convoca:** L'Institut Internacional de Luxemburg.  
**Destinataris:** Llicenciats amb coneixements d'anglès o francès.  
**Termini:** Fins al 15 de maig del 1999.  
**Més informació:** A la Secretaria de la Direcció. Luxembourg Inter. University Institute, 162 A. Avenue de la Faiencerie, 1511, Luxembourg.

### Convocatòria d'ajudes a associacions d'estudiants de la Universitat de València

**Les convoca:** El Vicerectorat d'Estudiants.  
**Destinataris:** Els grups, les associacions i els col·lectius de la Universitat que disposen d'una organització de treball i que estiguen inclosos en el Cens d'Associacions i Col·lectius del Vicerectorat d'Estudiants. Les associacions amb representació al Claustre hauran de remetre els seus projectes a la convocatòria específica destinada a aquesta mena d'associacions.  
**Objecte:** Les ajudes són destinades a projectes de caràcter social i/o cultural sense finalitat lucrativa. Se subvencionaran projectes com ara publicacions, activitats culturals, exposicions, concerts, xarrades, congressos, intervencions en el medi ambient, etc.  
**Termini:** Fins al 15 de gener del 1999.  
**Més informació:** Al CADE. Campus de Blasco Ibáñez: Blasco Ibáñez, 13, tef.: 96 386 47 71. Campus de Burjassot: al costat de la Facultat de Biologia, tef.: 96 386 43 15. Campus dels Tarongers: Aulari Nord en l'accés central, tef.: 96 382 85 04.

\* Ahora también puedes consultar esta sección en Cybornet

## Oferta Exclusiva Lectoras Nou Dise

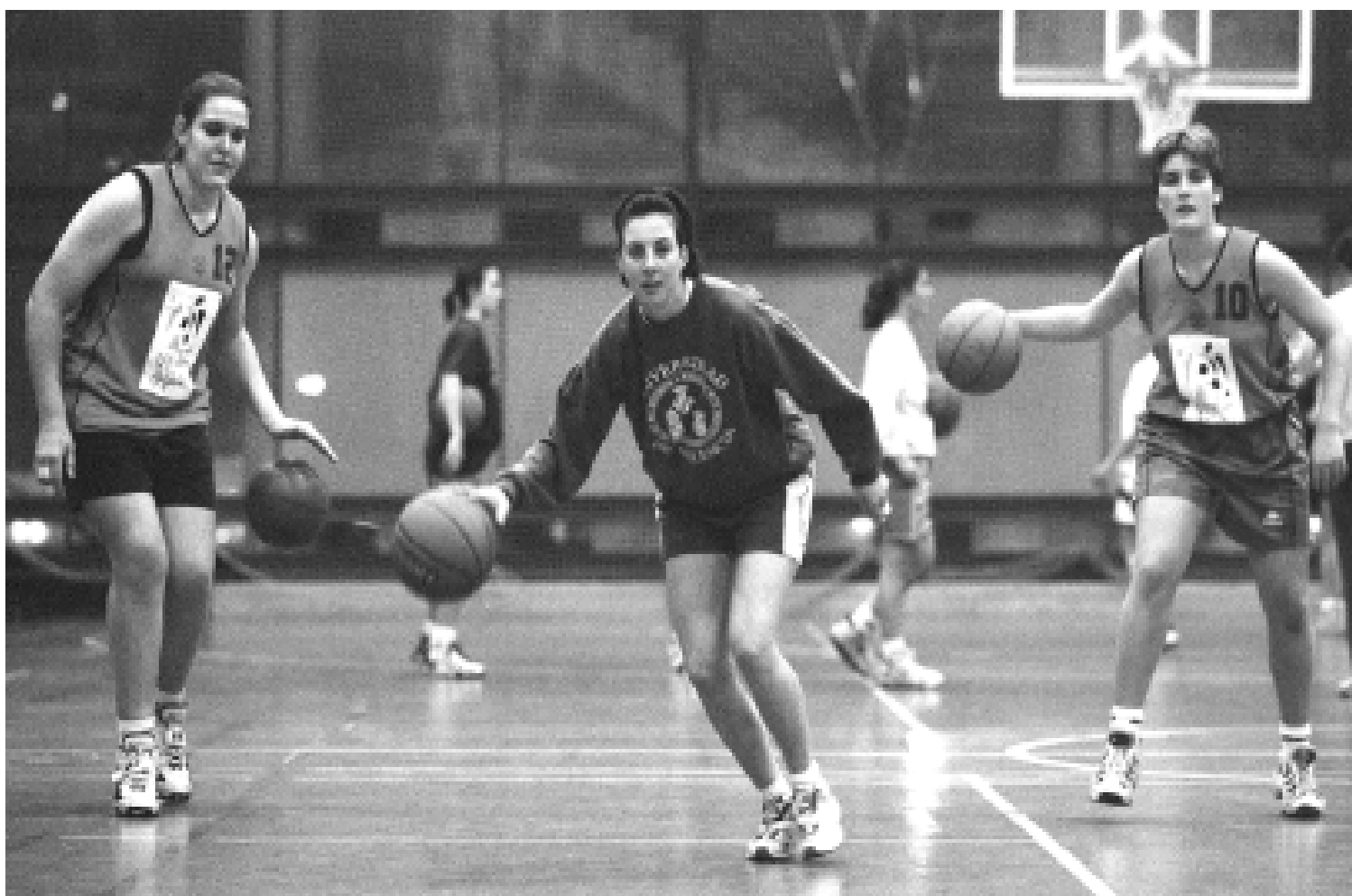


**Quisiera... Internet**  
**SALADE NAVEGACION**  
**902 147 147**

**TARIFA PLANA**  
**Desde 60 Ptas./Hora**

**A b i e r t o t o d o s l o s d í a s**

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 45.  
Valencia (Benimaclet)  
<http://www.quisiera.es>  
E-mail: [internet@quisiera.es](mailto:internet@quisiera.es)  
Video-Conferencia Color  
30 Cadenas de Impresión,  
Cámara, Scanner color, Cursor,  
E-mail, Telefax y Fax público.



Membres de l'equip de bàsquet femení de la Universitat de València.

Les components de l'equip de bàsquet de la Universitat han jugat en la selecció espanyola i en l'autonòmica

## Jugadores d'elit als campus

*La Universitat de València té una bona colla d'esportistes d'elit. Practiquen l'esport perquè els agrada estar en forma, però això no és tot: han d'afrontar competicions i mantenen una preparació física que va més enllà de la diversió. El seu objectiu és arribar amb seguretat als partits.*

### AMANDA GASCO

L'equip de bàsquet femení de la Universitat de València forma part del grup de gent que, a banda d'estudiar, també dedica hores a la competició esportiva. En aquests moments s'està jugant una lliga autonòmica que enfronta el nostre equip amb els de les universitats d'Alacant, Castelló i la Politècnica de València. Els resultats per ara són molt positius. Podeu presenciar els partits els diumenges a les 19 hores al Pavelló d'Esports. Sols cal dur-hi el carnet universitari. Si l'equip queda campió de la fase autonòmica disputarà el Campionat Universitari d'Espanya, que aquesta temporada té lloc a Mallorca.

No n'hi ha prou d'haver agafat alguna vegada un baló de bàsquet i haver fet alguna que altra cistella per a formar part de l'equip. L'entrenament és diari, cal dur una dieta equilibrada i fer exercicis de musculació que afavorisquen un bon manteniment. Les xiques que componen l'equip tenen una trajectòria i un nom dins del bàsquet. El cas d'Ana Montañana, que ha començat ADE i és una de les pivots, il·lustra la qualitat que arriba a tindre l'equip: juga també en la selecció espanyola de bàsquet i aquest estiu va veure complit un dels seus majors somnis: ser campiona d'Europa. Ho va aconseguir en la final jugada a

Turquia. "Des de la humilitat de no imaginar-nos mai que ho aconseguiríem", assegura la jugadora. Totes les components de l'equip han format part de la selecció espanyola o de l'autonòmica en alguna ocasió. Ana Montañana als dotze anys se'n va anar amb la selecció espanyola a disputar el campionat mundial de la seua categoria i el guanyaren. A més, va defensar durant cinc anys els colors de l'equip femení del Godella: "Em va marcar molt viure l'època que el Godella era el millor equip d'Europa", diu.

El bàsquet femení resta a l'ombra dels equips de xics, i d'això se'n queixen tant jugadores com entrenadors. Els mitjans de comunicació no els donen pràcticament ressò i cal disputar una final europea perquè se'n diga alguna cosa. "El bàsquet femení no està gens potenciat per tot eixe rotllo que els xics ofereixen més espectacle", amb aquestes paraules denuncia Tània Sempere la situació. Ella estudia primer curs de Medicina i té la posició de base en l'equip universitari.

Tots aquests entrebancs han fet que sorgisca a València una resposta en un projecte ambiciós i ferm, el Club València Bàsquet Femení. Aquesta iniciativa està comandada per Frederic Marco, entrenador del club i exjugador del mític Godella.

El projecte es basa en la vincu-

lació amb el món educatiu en tots els seus nivells: escoles, instituts i universitats. Preparen equips en totes les categories: alevins, infantils, cadets i juvenils.

Pel que fa a la vinculació amb la Universitat de València, Marco es mostra molt satisfet: "Hi ha una relació recíproca molt profitosa. Per una banda, nosaltres cedim jugadores a l'equip universitari, que no només juguen, sinó que treballen conjuntament. Són xiques que també estudien a la Universitat. D'altra banda, col·laborem en entrenaments i en l'organització de partits amistosos dins de l'àmbit universitari que servixen per a motivar la gent". La relació és molt estreta. El València Bàsquet Femení també organitza activitats de tipus teòric que ofereix el Servei d'Esports de la Universitat. Totes aquestes iniciatives són una reali-

**Tània Sempere:**  
**"El bàsquet femení**  
**no es potencia**  
**per la falsa idea**  
**difosa que els**  
**xics ofereixen un**  
**major espectacle"**

tat. Marta Ferrer, jugadora del Club València Bàsquet Femení, estudia IVEF i s'ha convertit en un nou fitxatge de l'equip universitari gràcies a la col·laboració entre les dues institucions: "Hem agafat amb moltes ganes el projecte de l'equip de la Universitat. Volem treballar i millorar per tal d'aconseguir victòries importants". La situació d'Ana i de Tània és la mateixa, juguen en els dos

equips.

L'avantatge d'aquest projecte conjunt és que les jugadores poden compaginar l'esport de competició amb els seus estudis universitaris. Segons Frederic Marco, "aquesta opció no s'ha cuidat massa fins ara, perquè s'havia d'elegir entre dedicar-se a l'esport o estudiar. Nosaltres volem que les alumnes tinguen accés a una formació integral".

El València Bàsquet Femení és un equip jove però que camina amb pas segur. Pretén esdevindre el referent del bàsquet femení a València i pal·liar la deficiència existent en relació amb el bàsquet masculí, que té en el Pamesa el seu exponent més destacat. Aquesta temporada l'equip juga en Segona Divisió, però Marco afirma que si el seu joc continua igual no serà difícil pujar a Primera B. I va més enllà: "En tres anys hauríem d'estar jugant en la Divisió d'Honor". Això demostra que s'està creant un equip d'elit femení capaç d'oferir espectacle.

Actualment a l'Estat espanyol hi ha diversos equips universitaris que tenen espònsors forts i que juguen en la Divisió d'Honor. És per aquesta raó que no es pot descartar l'opció que algun dia el Club València Bàsquet Femení es fusioni amb l'equip universitari per a reforçar el bàsquet de xiques a València. Les institucions universitàries sempre han sigut un puntal important de llançament d'equips de bàsquet, i en el nostre cas l'oportunitat no s'ha de deixar perdre.

## La Universitat nodrix de cursos els ajuntaments

### REDACCIO

El programa *La Universitat als Pobles*, organitzat pel Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València amb el patrocini de la Fundació Bancaixa, pretén posar a l'abast de la població una extensa i diversa oferta cultural. En aquesta convocatòria, aprovada el 21 d'octubre del 1998 per la Junta de Govern, s'inclou un ampli ventall de cursos, preparats per professors de diversos departaments de la Universitat i referits a temes i qüestions d'interès general.

Es tracta de cursos de divulgació científica i cultural, amb un enfocament pràctic en molts d'ells. És la denominada Oferta Bàsica de Cursos.

Com a novetat per a l'edició de l'any 1999, es presenta l'Oferta de Cursos a Mida. Amb aquesta sèrie de cursos es pretén l'adequació i personalització de l'oferta de cursos a les necessitats reals de cada ajuntament.

La iniciativa vol arribar a aquelles zones i sectors de la població que resten habitualment més allunyats de les activitats del nostre districte universitari. Mitjançant els ajuntaments, i amb la destacada participació de la Fundació Bancaixa, s'obren així noves vies de comunicació entre la Universitat i el seu entorn social.

**ORGANITZACIO DELS CURSOS.** El dia 9 de desembre la Universitat va presentar als ajuntaments del seu àmbit d'influència el programa. A partir d'aquest moment, correspon als ajuntaments triar els cursos que consideren convenient i acordar amb el professorat en cada cas les dades, horaris i condicions per a impartir les classes. Si qualsevol ajuntament opta per la realització d'un curs que no troba en l'Oferta Bàsica de Cursos, el procediment d'actuació és prou senzill. Únicament cal adreçar-se al Servei d'Extensió Universitària i demanar el perfil del curs, públic al qual va dirigit, duració en hores i temàtica i matèries d'interès.

El Servei d'Extensió contactarà amb els diversos departaments de la Universitat per a satisfer l'encàrrec i oferir el curs sol·licitat.

Segons les actes trameses pel professorat, el Servei d'Extensió Universitària lliurarà els certificats d'assistència, que s'entregaran als interessats en cada localitat. També des d'aquest Servei s'efectuarà el pagament dels honoraris i despeses del professorat, que es finançaran amb fons procedents dels ajuntaments i de la



**Tribuna Lliure****Constitució i televisió**

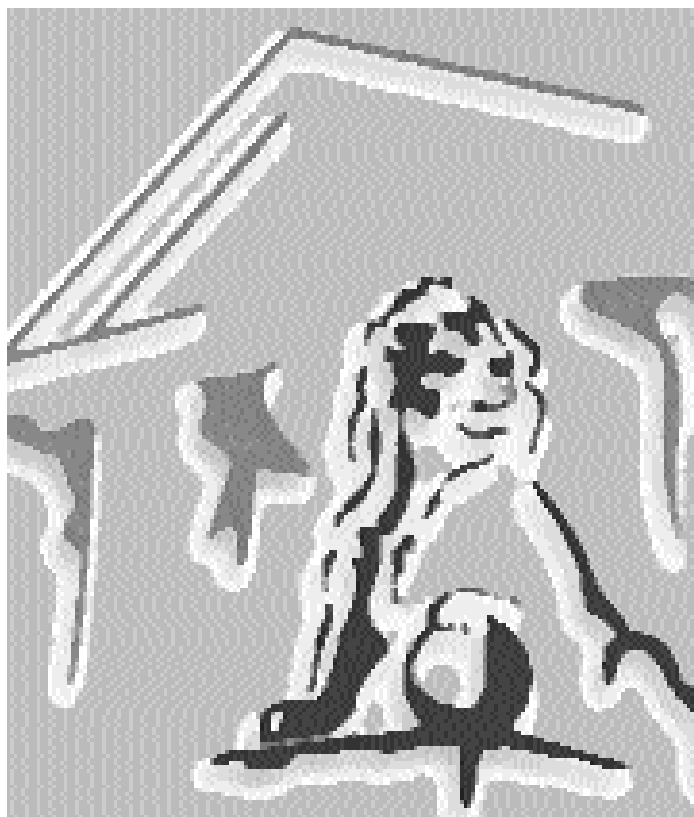
José Luis Pitarch  
Professor de Dret  
Constitucional



No volguera semblar massa petulant, però se'm fonen els ploms per la contínua falta de precisió —per a evitar de dir cultura, o simple instrucció— de periodistes, polítics i altres moros i cristians. En aquest estimat i il·lustrat país s'opina i s'opina, en comptes d'estudiar, d'aprendre, o senzillament d'informar-se. (Vegeu, paradigmàticament, el cas de molts *tertulians* de ràdio i *tv* dissertant i encara pontificant, des d'una supina ignorància, sobre tot allò diví i humà. En fi, tampoc no es complix majoritàriament la prescripció de l'article 103 de la Constitució que els funcionaris públics ho han de ser en raó del seu mèrit i capacitat).

Aquest vici de començar la casa per la teulada a l'hora d'opinar, en lloc de pels fonaments de conèixer i instruir-se, pot ser que siga degut en no poc als professors. Per exemple, un ha tingut i, diguem-ne, suportat desenes d'ensenyants d'anglès. Però quasi ningú no ens va cridar l'atenció quant al fet que *genial* (paraula anglesa) no significa genial, sinó afable, cordial, simpàtic; que *deception* no vol dir decepció, sinó engany, frau; que *pretend* no equival a pretendre, més aviat a fingir, dissimular; que *terrific* no és terrorífic, sinó formidable, superb; o que *disgraceful* no és desgraciat, sinó vergonyós.

Entre professors, tertulians i altres espècies citades anem bé. El dia que vaig escoltar el petulant —aquest m'hi guanya— Buruaga obrint notícies de màxima audiència en pla notícia bomba i mal dissimulant la seua alegria i/o la dels que li paguen amb llarguesa de les nostres butxaques: “¡Garzón ya no podrá juzgar a Pinochet!” (ja que els jutges de Londres, en primera instància, havien concedit *immunitat sobirana* a l'individu en qüestió), em vaig preguntar com aquest petimetre podia ignorar que un jutge *instructor* mai no pot ser jutge després en el mateix cas. I quan escolte mil vegades anomenar *procés de destitució* l'*impeachment* anglosaxó —que és com anomenar *juí de condemna* tot juí, com si no poguera acabar en absolució, desconeixent el significat d'*impeach*, que és només acusar, jutjar; sense saber que l'únic *impeachment* a un president que arribà fins al final en la història dels EUA, el d'Andrew



Johnson fa un segle i terç, acabà en no destitució, com acabaria el de Clinton, ja que no el van a condemnar 67 dels 100 senadors—, em qüestione si no dec estar al país de la lluna. Hui mateix, mentre escric això, escolte en un notícies d'hora de menjar que la Cambra de Representants (equivalent al nostre Congrés dels Diputats) dirà en breu si condemna Clinton. Uf, si l'esmentada Cambra *baixa* només decidix si hi haurà juí o no d'*impeachment*, i si aquest l'efectua i el resol el Senat, l'altra Cambra! Quina vergonya!

El cas és que jo els volia parlar d'un programa de televisió del dissabte 5 de desembre, a la nit. Com que se me n'ha anat quasi tot l'espai, ací en van uns apunts curts. Ix el senyor Primo de Rivera, Miguel (que és qui

**“Escolte fins a mil vegades anomenar ‘procés de destitució’ l'impeachment, desconeixent el significat d'impeach, que és només acusar”**

m'ha portat a enrotllar-me amb els paràgrafs precedents, per associació d'idees), pròcer a dit en l'anterior règim o dictadura, ix i diu que “des de Maquiavel no hi ha més que dictadura o democràcia”. L'invite a classe, que s'assabente un poc de qui fou aquell Maquiavel que dissonà la moral de la política, creador, si cal dir-ho, de la ciència

política moderna i altres moltes coses. Productor, junt amb Bodin i Hobbes, de l'absolutisme, fa molt de riure l'esmentada frase de Rivera, que va repetir (com d'atrevida és la ignorància!) que “des de Maquiavel no s'ha inventat res”. També va dir altres meravelles com ara que “la dictadura és un règim excepcional, que sols un home com Franco...”. Que potser coneix este ignorant homes excepcionals com ara Duvalier, Pinochet o Somoza? En fi, el *fascio* se li notava força. Per a parlar de democràcia, va mussitar que hui “Espanya pot elegir qui la mane”. Repetix, qui la mane. La cabra se'n va cap a la muntanya, sens dubte.

No hi ha temps per a més. Guarde per a un altre dia el que hi van dir Martín Villa, Carrillo, Cisneros... Només esmentar una cosa de Pablo Castellano: que no es falsifique la Història. En paraules d'A. Guerra, també al pati: que no s'intente reescriure la mateixa història de sempre, “netejar el que fou una dictadura cruel”. Una cosa és reconciliar-nos i una altra enterrar la memòria històrica, falsificar el passat, com les putes, amb perdó i respecte. Per la resta, coincidisc amb un altre punt del Guerra: hui no es faria una Constitució tan bona com la del 1978, i de tant de consens. Per cert, aquesta no és de desembre de l'esmentat any, sinó del 27 de l'ídem (no la tragueren el 28, potser, per no anomenar-la *la Innocència*, com la del 1812 fou *la Pepa*). El que va passar el 6/12/78 fou el referèndum popular de ratificació del text aprovat per les Corts el 31 d'octubre anterior.

**Bústia Oberta****El maquillatge de la Facultat**

Sóc un estudiant de primer i, com que no conec molta gent a la qual comentar certes coses que m'inquieten, m'he decidit a escriure-vos. En primer lloc, dir-vos que assistisc normalment a classe a la Facultat de Filologia i, la veritat, no sé si en el meu poble són molt exagerats en les mesures de seguretat o què passa. La cosa és que cada volta que entre o isc de l'edifici veig uns grans testos amb uns arbres que, francament, són molt bonics, però molesten prou per a entrar i eixir, i fan que recorde la profe de l'institut que no deixava que aparcàrem les motos a la porta perquè molestarien en el cas d'haver d'abandonar l'edifici en una emergència. O la profe del poble era molt exagerada o ací a la Facultat no s'adonen del perill que representen els grans testos que bloquegen l'eixida.

Ah!, i una altra cosa. És molt bonic l'arbre de Nadal que han posat al vestíbul de la Facultat. Llàstima que no s'adonaren que no hi cabia i han hagut de foradar el sostre per a posar-lo-hi, un foradet de res que, com que tot és nou, després no es notará quan el taparan. Però els queda molt bonic. Jo no n'havia vist cap tan adornat en el meu poble, pareix que siga el que té la Isabel Presley en la seua casa. De veres que és bonic.

Bo, doncs gràcies i bones festes.

Jordi Banyuls.

Estudiant de Filologia Catalana.

**Professionalitat**

Agafant qualsevol diccionari que tinguem a mà, veiem immediatament com la paraula *professionalitat* no figura en cap lloc; en canvi, si busquem *professional* trobarem que és aquella persona que exerceix alguna activitat com a professió. Tot açò ve a compte perquè fa unes quantes setmanes, en acabar les classes al migdia, em vaig encaminar a la Secretaria del Departament Oriental del Campus dels Tarongers a demanar un certificat necessari per a la renovació de la pròrroga d'estudis. Després d'estar més de mitja hora plantat i exasperat com estava en veure sols una xica atenant una llarga cua de persones (com sempre), em va tocar per fi el torn. En

demanar-li a la xica l'esmentat certificat, em contestà que havia de pagar 1.600 pessetes. Sorprés per aquesta contestació, li vaig preguntar a una altra xica que passava per allí el motiu pel qual havia de pagar eixe preu i ella, sol·licitament, m'indicà que si la finalitat de la certificació era la que jo volia no havia de pagar cap preu.

Allò bo vingué quan, molest en rebre dues contestacions diferents, li vaig dir el que m'havien contestat anteriorment per a poder aclarir-me d'una per totes. La reacció corresponent no té cap pèrdua:

—És que dubtes de la professionalitat de la meua companya? —em contestà ella enfadada i mirant-me com mira una mare el seu nen petit quan aquest n'ha feta una ben grossa.

Totalment sorprés per la inesperada resposta, no vaig ser capaç de dir-li el que pensava de la seua “professionalitat” per respecte i, una vegada satisfeta la meua sol·licitud, me'n vaig anar d'allí enfurismat.

Tot seguit, voldria fer una clara matissació sobre la “professionalitat” que, desgraciadament, opera a la Secretaria del Departament Oriental: la “professionalitat”, a més de demostrar-se exercint una activitat com a professió de forma regular, es demostra en l'atenció donada al client (en aquest cas a l'alumne). Aquest servei, em sap mal dir-ho, és molt deficient hui en dia, ja que a la vergonyosa falta de personal d'atenció als clients (quasi sempre hi ha sols una xica darrere de la finestra), clarament patent en les dates de matriculació, se li suma el tractament poc respectuós i fins i tot agressiu que, molt a sovint, se li ofereix al client per banda de les esmentades “professionals”.

Si tot açò ja és trist tractant-se de persones que, en teoria, han de facilitar la tasca al client, més ho és encara veure quan a un l'atenen les “professionals” passejant pel corredor sense, aparentment, tindre res a fer en moments en què (com en setembre-octubre) les cues són espectaculars. En resum, el que vull remarcar és que en pagar unes taxes per la carrera que estic fent no pague sols els 60 o 66 crèdits dels quals em matricule cada any; pague a més a més perquè se m'oferisca un bon servei quan he d'acudir a l'administració.

Gabriel.

Estudiant d'Economia.

Edita: Universitat de València.  
Vicerector delegat: David Garcia.  
Director: Francesc Bayarri.  
Cap de redacció: Ester Pinter.  
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.  
Fotografia: Miguel Lorenzo.  
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.  
Correcció lingüística: Agustí Peiró.  
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.  
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
Correu electrònic: Premsa@uv.es.  
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.  
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.  
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).  
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.  
Depòsit legal: V-1.612-1997.  
ISSN: 1138-0624.  
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El Consell reconeix que el finançament i la inserció laboral són els grans problemes universitaris

## Punts negres en el Llibre Blanc

*Tots es van posar d'acord en el diagnòstic. La Conselleria d'Educació coincidix amb els equips rectorals i els experts de l'Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques (IVIE) a l'hora d'analitzar els èxits i reptes de les universitats valencianes. La radiografia s'anomena Llibre Blanc del Sistema Universitari Valencià. A partir d'aquesta anàlisi, l'administració autonòmica ha assumit el compromís de buscar solucions per aclarir els punts negres que aombren el futur.*



El rector, Pedro Ruiz Torres, en el centre de la imatge, durant la presentació del Llibre Blanc.

### REDACCIO

El llibre fou presentat dimarts passat pel conseller Francesc Camps i els rectors. El finançament ordinari és el principal problema del sistema universitari. El finançament per alumne de les universitats valencianes està per davall de la mitjana espanyola i aquesta es troba encara a considerable distància de la mitjana europea. Segons el Llibre Blanc, la subvenció pública per alumne i any al País Valencià és de 281.000 pessetes (266.000 en el cas de la Universitat de València), xifra molt inferior a les 299.000 pessetes de la mitjana espanyola o de les quasi 350.000 amb què altres comunitats de renda semblant a la valenciana subvencionen els estudis universitaris.

Per al conseller Francesc Camps, el Llibre Blanc és "una fotografia" canviant del panorama universitari valencià per

a poder construir, "a partir d'ací, respostes a curt, mitjà i llarg termini". Camps, que va reconèixer els problemes de la despesa corrent de les universitats valencianes, va destacar el gran esforç realitzat en les inversions en infraestructures, superior a la mitjana espanyola.

Francisco Pérez, director de l'IVIE i de l'equip d'experts que ha col·laborat amb els vicerectors econòmics i els tècnics de la Conselleria en la redacció de l'informe, va destacar l'enorme creixement experimentat en els últims dotze anys pel sistema universitari valencià, en els quals s'ha doblat el nombre d'estudiants (130.000 en l'actualitat) i s'ha passat de 4.000 a 7.000 professors que imparteixen un total de 105 titulacions. Pérez va assenyalar que, a pesar que les previsions demogràfiques indiquen que l'any 2006 s'hauran reduït en un 30% el nombre de joves en edat d'ac-

cedir als estudis universitaris, això no representarà acabar amb la massificació, davant del previsible reciclatge universitari de persones de major edat.

El finançament del Sistema Universitari Valencià, d'acord amb el Llibre, "ha d'aspirar a situar-se en la línia dels països desenvolupats, dedicant a això un percentatge semblant del Producte Interior Brut i, en especial, millorant els recursos disponibles per a les despeses corrents". A partir d'aquest plantejament, els experts coincidixen en la necessitat que "els treballs per aconseguir un nou consens sobre el finançament a mitjà termini haurien d'abordar-se immediatament, amb el fi d'aclarir incerteses".

La necessitat d'actuacions immediates va ser subratllada també per Carlos Barciela, vicerector d'Economia i Planificació de la Universitat

d'Alacant, que va assenyalar la urgència a "buscar solucions concretes a problemes concrets". Un plantejament compartit per Ferran Romero, rector de la Jaume I, que va insistir en l'obligació d'aplicar les propostes del Llibre.

Per la seua banda el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va qualificar d'objectiva la informació continguda en el document i va apuntar la necessitat d'operar canvis no sols en el sistema universitari valencià sinó en el conjunt de la política universitària espanyola.

Entre els objectius fixats pel Llibre destaca la necessitat d'incidir més en la inserció laboral dels universitaris. "La inserció laboral -assenyala el text- haurà de figurar com a objectiu exprés en els plans d'estudi, instaurant observatoris permanents sobre la qüestió i fomentant les iniciatives d'autoocupació".

## Ajudes per a mantenició i viatges dels estudiants

### REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants ha publicat les bases per a optar a ajudes per a viatges i mantenició dels estudiants. Tota la informació referent es troba al Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE).

Les borses de viatge pretenen promoure el desplaçament dels estudiants de la Universitat, amb l'objectiu de millorar la seua formació mitjançant la participació en activitats de tipus acadèmic, com ara jornades, cursos d'estiu, congressos, reunions o altres activitats relacionades directament amb la seua àrea d'estudi.

D'altra banda, les ajudes de mantenició estan destinades als estudiants amb pocs recursos econòmics. Els requisits per a optar a aquestes ajudes depenen dels ingressos econòmics de la família dels estudiants, atenent a un barem establert, i de la superació del 50% dels crèdits dels que s'hagen matriculat el curs anterior. En quedaran exclosos els estudiants de tercer cicle i aquells matriculats als centres adscrits.

Les sol·licituts s'han de presentar al CADE.

El rector agraiïx els serveis prestats al dimisit José Vicente Caballer

## Nomenat Joan Oltra com a nou gerent de la Universitat

### REDACCIO

Joan Oltra ha sigut nomenat nou gerent de la Universitat de València, després de la dimissió presentada per l'anterior gerent, José Vicente Caballer, a qui el rector ha agraiït els serveis prestats en els tres anys en què ha estat al capdavant de les àrees de gestió i administració de la institució acadèmica.

Oltra, de quaranta-un anys, és llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales per la Universitat de València, membre del

Registre Oficial d'Economistes Auditors i funcionari del grup A d'Administració General de la Generalitat Valenciana. Des de fa dos anys ocupava la direcció de l'oficina de control intern de la Universitat i, entre gener del 1990 i juliol del 1995, va ser director general de règim econòmic de la Conselleria de Sanitat i Consum.

Durant la seua carrera com a funcionari, el nou gerent ha sigut tècnic de fiscalització de despesa a la Conselleria de Treball i Afers Socials, com també cap de l'ofi-

cina pressupostària i secretari general administratiu del mateix departament. Oltra va treballar durant un any a l'Institut de Cooperativisme Agrari de la Conselleria d'Agricultura com a cap de la secció Anàlisi Econòmica i Financera. Amb anterioritat al seu ingrés en l'administració autonòmica va treballar durant cinc anys en diverses empreses privades en les àrees financeres, de gestió i de vendes.

Oltra ha assenyalat que assu-



Joan Oltra.

mix la seua nova comesa a la Universitat de València des d'una vocació "de servei a la institució i a les persones que la componen, i amb la voluntat ferma de portar endavant un projecte comú des d'una vessant participativa, moderna i eficaç".



ESCAPA'T

# La València modernista

Passejar per la València modernista, conèixer aquest moviment arquitectònic i parlar sobre ell. Aquesta és la proposta del Servei de Normalització Lingüística i del Club de Viatges Fil per Randa per al dissabte que ve dia 19. L'itinerari comença a la plaça de la

Verge a les 9:30 i seguirà per la de l'Almoina, el carrer de la Pau, Ciril Amorós, l'Estació del Nord i el Mercat Central. Cobren 1.500 peles en concepte d'inscripció (telèfon: 96 386 41 34) i per l'esmorzar. L'activitat està pensada per a aquelles persones de la Universitat que vul-

guen soltar-se a parlar en valencià i no han tingut moltes oportunitats de fer-ho.


L'arquitectura modernista i les seues diverses tendències, com la Secesió de l'Estació del Nord, la versió popular de les cases del Cabanyal, o el neomodèr d'alguns edificis de l'Eixample, estan presents en moltes ciutats del País Valencià, on a través dels arquitectes de l'escola de Barcelona van arri-

bar amb cert retard procedents de l'Europa de finals del XIX i principis del XX.


A València s'han salvat de la piqueta nombrosos edificis modernistes i amb ells les variades mostres que les arts aplicades van fer en les seues ceràmiques, vidrieres i reixes. Els que no puguen, o no vulguen, apuntar-vos a aquesta excursió podeu fer el passeig pel vostre compte seguint els suggeriments llibres de Trini Simó o de Daniel Benito Goerlich.

La inauguració d'un observatori astronòmic situa la Universitat en un lloc privilegiat per a descobrir els problemes dels planetes, les estrelles i tot aquest simpàtic món. Les dades són barrejades posteriorment en els ordinadors d'última generació que atresora la institució. I els resultats són imaginables.


**Aquari**

 La teua vida social s'ha d'enriquir a poc a poc. Comença pel principi. Deixa de negar-te a visitar pobles i ciutats només pel fet que estan habitats per persones.

**Cranc**

 Si ja has decidit els regals de Nadal, el lloc on passaràs les vacances i el partit polític al qual votaràs en juny, està clar: ets una persona amb criteri. Ara només has de saber canviar de criteri.


**Escorpió**

 Encara que els teus actuals ingressos són limitats, no et desesperes. Pensa que en el futur pots tindre els mateixos ingressos però el doble de despeses. La situació és desesperada, però no greu.


**Peixos**

 No confies només en la Primitiva. Hi ha altres esperances en la vida. Recorda que hi ha dos casinos legals al País Valencià. I nombroses timbes il·legals de cert nivell. També pots presentar-te a unes oposicions de l'Administració. O afiliarte d'una vegada.


**Àries**

 Si la Societat Protectora està farta de tu i el Telèfon de l'Esperança ja no t'escolta, pren una decisió audaç; matricula't en una acadèmia de pòquer.


**Lleó**

 El Nadal ja s'acosta amb la seua col·lecció de torrons, pel·lícules de monges en la tele i xiquets tocant la flauta pel carrer. Si ho tornes a superar és perquè encara no està tot perdut.


**Sagitari**

 Escolta aquesta veu interior que crida desesperadament per tal que canvies el rumb de la teua existència. Després de conèixer els seus arguments, torna a col·locar la veu al lloc del qual mai no hagué d'eixir.


**Bessons**

 La vida és una tómbola, segons que va reflexionar Marisol. Però no et cregues això que continuava: "de llum i de color, o o or".


**Taure**

 No et penses que ets el més cabut de tota la història. Consulta les enciclopèdies i fixa't en l'història de gent com ara Àtila, Stajanovich o madame Curie.


**Verge**

 Aquest any sí. Volem dir que et tocarà la loteria. En aquest cas, recorda la solidaritat que sempre t'ha caracteritzat: ajuda els marginats, els malalts i els redactors d'un periòdic setmanal que nosaltres t'indicarem.

**Capricorn**


 Si no et vas enamorar la setmana anterior, no esclates encara d'alegria: l'amor pot sorgir en els moments i els llocs més inesperats.

**Balança**

 El Nadal ja està ací al costat. Ompli el teu cor de bones intencions i ajorna alguns projectes, com ara el segrestament que estaves programant.

# Al voltant de la xarxa

*Carles Giménez*

 Les pàgines web sobre el Nadal es multipliquen dia a dia. Pàgines amb històries nadalenes, nadales, regals, targetes, postals, puzles..., tot allò que farà passar als més xicotets i també als no tan xicotets una estona agradable. Ací en va una mostra.

Una pàgina plena de sorpreses és <http://www.3reyesmagos.org>, on una carta personalitzada ens dona la benvinguda, podem enviar-hi e-mail i llegir aquells ja enviats, a més de la possibilitat de jugar amb puzles i acolorir dibuixos.

Per a qui siga més de Papà Noel que dels Reis Mags, tenim la pàgina <http://www.northpole.com>, la qual ens acosta a la Vil·la Secreta de Santa Claus al Pol Nord, on podem

veure el seu taller de treball, fer un recorregut per discos i pel·lícules de Nadal, i també acolorir i arregar receptes.

Amb bon humor, tenim la pàgina <http://www.happychristmas.com>, idònia per a trobar regals originals, idees úniques, veure temes relacionats amb els viatges, amb l'arbre, amb les felicitacions.

Una altra pàgina de postals de Nadal per excel·lència és <http://www.plasenciaweb.com/postales/elegirpostal8.htm>, on podem elegir una postal o imatge junt amb un tema musical per a enviar-ho a qui vulguem.

Podem trobar imatges dinàmiques sobre temes nadalencs en <http://www.ctv.es/USERS/mamm/ganavid.htm>, i, com no podia ser d'una altra manera, una pàgina amb protectors de pantalla amb motius nadalencs en

<http://www.tnpsc.com/christmas/hrwall.htm>, fer-hi una ullada val la pena.

Una de les pàgines més visitades aquests dies és <http://www.codehammer.com>, on podem enviar invitacions nadalenes, mig simpàtiques, mig sexi, prou picants per cert. En tot cas, cal tindre paciència amb el servidor perquè hi ha cua. Si el que t'agradaria aconseguir són les cançons de Nadal més conegudes les pots captar en

<http://www.flash.net/~bobrusch/midixmas.htm>, on n'hi ha una bona selecció.

En la pàgina principal de la Universitat (<http://www.uv.es>) apareixerà en breu, si ja no hi està, l'envellat per a enviar la nostra carta als Reis Mags de l'Orient, una tradicional pàgina de la institució i una de les primeres a eixir en Internet.

# tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la

**VENDES**

**Venc taula per a ordinador.** Color marró i amb tres calaixos. Preu a convindre. Interessats crideu al 619 00 43 20 i pregunteu per Pau.

**Venc els llibres de 1er d'ADE.** Els llibres estan pràcticament nous i s'ofereixen a un preu reduït. Si us interessen truqueu al 96 357 05 07 i pregunteu per Marta.

**Es ven bitllet d'autobús de València a Frankfurt.** Eurolines. Preu rebaxat. Si t'interessa crida al 96 362 56 24 i pregunta per Esperanza.

**Venc llibres a un preu negociable,** fins a cert punt, clar. Els llibres estan pràcticament nous i són: *Numeración y Cálculo*, de Bernardo Gómez Alfonso, per 1.500 pessetes; *Teories gramaticals i ensenyaments*

*de llengües*, de Maria Josep Cuenca, per 1.400 pessetes; *Desarrollo y déficit*, de Vicky Lewis, per 2.500 pessetes; *Desarrollo psicológico y educación*, de Marchesi, Coll i Palacios, per 4.000 pessetes; i *El descubrimiento de Harry*, de Matthew Lipman, per 1.300 pessetes. Els interessats podeu telefonar al 96 120 17 32 i preguntar per Lorena.

**CLASSES**

**Classes d'Informàtica en qualsevol nivell, Ciències i Lletres per a BUP i COU, Anglès i Comptabilitat.** Qualsevol nivell, a càrrec d'un xic enginyer i d'una xica llicenciada. Des de 1.000 pessetes/hora, a domicili. Mètode propi, experiència de cinc anys. Garantim l'èxit amb dues classes per setmana. Truqueu al 609 01 59 11.

**Es donen classes d'Informàtica i de Ciències, d'Ofimàtica i de Programació.** Programes a mida, Modem, Red, Internet, etc. Des de 800 ptes./hora. A domicili. Mètode propi. Experiència de més de cinc anys. Aprèn en tres o quatre classes. Llicenciat en Informàtica. Particulars. Si us interessa truqueu al 909 01 59 11 i pregunteu per

Luis.  
**Done classes d'Anglès, de Llatí i de Grec parlats i escrits** a gent de COU, BUP, EGB i carreres; també a empreses i a executius. Des de 1.000 ptes./hora. Mètode individualitzat, en sols un mes. Experiència amb xics amb problemes. Si t'interessa truca al 909 01 59 11 i pregunta per Susanna.

**Sóc biòloga-bioquímica** i domine els idiomes francès (nativa) i anglès, per la qual cosa he combinat aquests coneixements i aptituds per a dedicar-me a realitzar traduccions de textos tant científic-tècnics com literaris i fins i tot subtítolacions de pel·lícules quan algú aporta els mitjans tècnics per a això. Són traduccions altament fiables, ràpides i econòmiques. Si algú hi està interessat, que no dubte a consultar-me en: [gaiam@balearkom.es](mailto:gaiam@balearkom.es).

**Done classes de Francès i faig traduccions.** Sóc francesa i m'ofereixo per a donar classes de francès de qualsevol nivell i per a traduir textos a aquesta llengua, per a la qual cosa tinc molta experiència. Em diuen Veronique Bouissiere i em podeu trobar al telèfon 96 392 40 57.

**Done classes d'Anglès i de Francès.** En horari de matí o de vesprada. Titulada superior per

l'Escola Oficial d'Idiomes. Preus i lloc a convindre. Telèfon: 93 024 88 09.

**Done classes de Valencià de qualsevol nivell.** Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

**Llicenciada en Dret i fent el doctorat dona classes de qualsevol matèria de Dret.** El preu és econòmic. Si t'interessa crida al 96 341 44 96 o al 96 334 05 20 i pregunta per Inés.

**Done classes d'Alemany i en faig traduccions.** Sóc alemanya i m'ofereixo a donar classes del meu idioma a qualsevol nivell i a fer-vos-hi traduccions. Pregunteu per Martina al telèfon 96 340 14 88.

**TREBALL**

**Treball en creuers de luxe.** Guanyeu-vos un sou de 200.000 pessetes mensuals treballant en vaixells i creuers de luxe per tot el món. Moltes places de treball disponibles. Tot l'any. Informació: JRV-cruises. Apartat de Correus 12.272. 46020, València. Envieu segell per a la resposta.

# QUEDEN 134 DIES

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



**SABIES QUE...?** La Universitat de València acollirà durant el mes d'octubre del 1999 la Conferència de Rectors Europeus. Aquest organisme internacional reuneix més de cinc-centes universitats i a València debatrà, entre altres qüestions, sobre la cohesió europea.

## El Grup de Teatre copa els premis del Vila de Mislata

### REDACCIO

El Grup de Teatre de la Universitat de València ha estat guardonat amb el premi al millor espectacle en el XVII Concurs de Teatre no Professional Vila de Mislata. El grup universitari hi va presentar l'obra *Les dones de Sade*, una versió lliure de l'obra *Madame de Sade*, de Yukio Mishima. El premi està dotat amb 400.000 pessetes.

En el mateix certamen, els integrants del Grup de Teatre de la Universitat de València aconseguiren altres guardons importants. Així, el premi a la millor actiu principal fou per a Mive. També el guardó a la millor actriu de repartiment va recaure en Desirée Belmonte. Pep Sanchis, per la seua banda, va guanyar el reconeixement a la millor estètica i a la millor direcció.

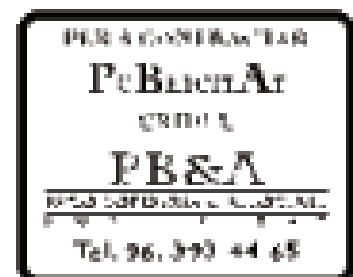
Aquest muntatge ha participat recentment, en la seua versió en castellà, en la Mostra de Teatre Universitari celebrada a les universitats d'Alacant i de Múrcia. Aquesta mostra es va celebrar els passats dies 4 i 5 de desembre i el muntatge va tindre una magnífica acollida entre el públic assistent a les representacions.

L'espectacle ha participat, des de la seua estrena l'any 1997, en les mostres de teatre universitari de Barcelona, Lleida i les Illes Balears. També s'ha representat a la Sala Palmireno de la Universitat de València en les seues dues versions.

### LA INSEGURETAT SOCIAL.

D'altra banda, a la Sala Palmireno, els dies 12 i 13 de gener, es representarà l'obra *Inhospital (la inseguretat social)*. Es tracta d'una producció de Nas Teatre. El text és obra de Carles Pons i la direcció està a càrrec de Jesús Jara.

La Sala Palmireno està ubicada a la planta tercera de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat, a l'avinguda de Blasco Ibàñez número 28.



Josep Picó, després de conèixer la concessió del premi.

Un antic alumne de la Universitat guanya la convocatòria de Cinc Segles

# Picó, premi de teatre

**Jorge Picó va guanyar dilluns passat el Premi de Teatre Cinc Segles pel seu text Enciéndeme. Picó és llicenciat en Filologia Anglesa a la Universitat de València, diplomad a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València i fou el beneficiari d'una beca de l'Ecole Jacques Lecoq de París. Des d'aquell moment, ha captivat l'interès dels escenaris estrangers, tant en la interpretació com en la direcció.**

### MAGDALENA RUIZ

"L'obra que amb més frescor es reflecteixen els problemes actuals de la joventut, escrita amb un llenguatge prop a l'universitari. En definitiva, és l'obra que més pot sintonitzar amb el públic al qual va dirigida i que establix una correcta relació entre el contingut i la forma. També és la més viable des del punt de vista del muntatge escènic". Aquests han sigut els arguments esgrimits pel jurat, dilluns passat, per a lliurar el Premi de Teatre Cinc Segles a Jorge Picó i Puchades, pel seu text *Enciéndeme*.

*Enciéndeme* comença amb quatre arponers que es disposen a matar una balena. Estem a l'Antàrtida en el segle XIX. La següent escena s'inicia amb una boda en ple segle XX. Tanmateix, la llum intensa a l'Antàrtida que enlluerna els arponers provoca el mateix efecte que el flaix de la càmera fotogràfica en la boda. "Sembla que la balena no somriu", diu un arponer. "Somriu,

per favor", demanarà el fotògraf. "Mitjançant aquestes ressònances", explica Jorge, i donant carpetada a la clàssica concepció espai-temps, s'ha construït l'obra. Un text en el qual està plasmat el desig contumaç de retratar un jove d'uns vint anys al qual no li agrada ser tractat com un xiquet i que no està d'acord amb l'entorn que l'envolta, per això decidix fugir a l'Índia, fet que és interromput quan el personatge descobreix una balena que ha encallat. Deu ser la balena del segle XIX, és el jove de vint anys un arponer del segle passat? "El final està obert", afirma l'autor, encara que les complicitats entre les escenes embasten una trama imaginativa.

Els personatges tampoc no estan totalment tancats i definits, com ho demostra la manca de noms. El protagonista és el germà menor que critica el seu germà major per trencar-se el muscle ballant els Rolling Stones, ell en canvi se'l trencarà ballant Nirvana

o U2. També componen el repartiment el germà major que té tot el que li falta al menú, el vianant, un personatge entranyable que espera sempre en la mateixa cantonada i diverses veus en *off* com la de la mare i la del fotògraf. "Quan normalment li parlem de la nostra família a algú no utilitzem els seus noms, diem ma mare, mon germà... Per això els meus personatges no tenen nom. No podia fixar tant els meus personatges, podia definir la seua edat, l'aspecte, però no un nom", afegix.

Aquest text teatral, premiat amb 500.000 pessetes, ha rebut ja algunes propostes per a ser representat. Alejandro Jornet, que dirigeix la companyia Malpaso amb la col·laboració de la Universitat de València, està inte-

**El text de Picó ha estat premiat amb 500.000 pessetes i ha rebut ja propostes per a ser escenificat**

ressat en el projecte. No seria la primera ocasió que Jorge Picó i Alejandro Jornet treballen junts. Ja ho van fer fa deu anys en el muntatge *El sueño de las hor-*

*migas*, a la Sala Palmireno. Ara bé, Jorge Picó no pensa formar part de l'elenc d'*Enciéndeme*. Segons ell, "és més difícil distanciar-se de l'obra que un escriu, per això preferisc veure-la des de la direcció".

Després d'*El sueño de las hormigas*, va treballar amb Edward Wilson en *Macbeth* i en *Scarecrow*, amb Linus Tünstrom a Anglaterra i a Suècia, i amb Philippe Gentry va representar tres-cents cinquanta espectacles al voltant del món amb *Voyageur Immobile*. Actualment col·labora amb Damien Bouvet en la direcció de *Papa Clown* per a Théâtre de la Marionette, a París. A més, combina la seua activitat teatral amb la traducció junt amb Miquel Teruel, i l'escriptura televisiva amb Lluís Mara Pescetti, Premi de Novel·la Casa d'Amèrica 1997. Diu que té com a assignatura pendent la relització de l'obra *Memoria de un sismógrafo*, amb la Universitat de Mèxic i "El Grup 55".

El jurat d'aquest premi estava presidit pel vicerector de Cultura i vicepresident del Ple del Patronat Cinc Segles, Antoni Tordera; el secretari, Ramon Roselló; i com a vocals: Joan Vicent Martínez, Ferran Gómez, Joaquim Hinojosa i Carles Pons.





Estudiants disfressats de militars li tallen els cabells a un alumne durant el 'happening' de la setmana

## Setmana antimilitarista al Campus dels Tarongers

### REDACCIÓ

El BEA, Jove Germania i el Col·lectiu d'Insubmisos de la Universitat de València han organitzat aquesta setmana unes jornades antimilitaristes que s'inauguraren dimarts passat amb un provocador *happening* celebrat al Campus dels Tarongers. Membres d'aquestes organitzacions es vestiren de militars i els tallaren els cabells a dos alumnes per tal de cridar l'atenció dels estudiants que els observaven.

Un cicle de cinema antimilitarista es clourà hui dijous, a les 10:30 hores, a l'aula de cinema 505 de l'Aulari Nord, amb la projecció de les pel·lícules *Senderos de gloria*, de Stanley Kubrick, i *La última noche de Boris Kruschenco*, de Woody Allen. Dins d'aquest cicle també es passaren els films *Sacrificio*, d'Okacha Touita, i *El gran dictador*, de Charles Chaplin.

Hui dijous, a les 19:30 hores, a l'aula 103 de l'Aulari Nord, hi haurà una taula redona sobre

el tema, en la qual participaran Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret, Virgilio Latorre, advocat, i Ferran, el primer insubmis del País Valencià. Ahir dimecres, el grup de teatre Qasida, format per estudiants de Filologia, oferiren un recital antimilitarista.

Aquesta setmana pel pacifisme finalitzarà amb un concert dels grups Mox i Arròs Caldós, demà divendres dia 18 a les 21:30 hores, al carrer Carnissers número 16.

### La Universitat facilita el contacte entre els científics i les empreses

#### RAFAEL F. CID

La Universitat de València ha participat en les Jornades d'Innovació i Tecnologia organitzades la setmana passada per la multinacional 3M al Palau de Congressos de València. L'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI) hi ha col·laborat seguint els criteris de recolzament al contacte entre la comunitat científica i les empreses.

Els seminaris han tingut trenta sessions, en les quals s'han alternat els continguts relatius a la gestió empresarial, els reptes de la seguretat viària, la gestió dels residus, l'euro, la salut, etc., amb les aplicacions d'alguns productes de 3M a diversos sectors o en diverses situacions.

El catedràtic de Seguretat Viària, Luis Montoro, destacà la importància de la formació dels conductors en vistes a un futur

en el qual els vehicles seran més cars, estaran més tecnificats i incorporaran nombroses ajudes a la conducció. "La investigació dels accidents i les causes que els motivaren seran altres factors que canviaran per adaptar-se a les peculiaritats de cada zona i unificant els criteris en tots els parts per accident per a facilitar la investigació en aquest camp amb un paràmetre de referència en els estudis comparatius".

Rafael Fernández Guerrero, professor del Departament de Direcció d'Empreses, va dir que hui en dia les empreses espanyoles s'interessen per la comunicació interna, que "és un procés continu permanentment activat amb una funció de prevenció de la desmotivació i la inhibició de l'aprenentatge", amb la missió d'atorgar "major transparència i claredat en les relacions entre superiors i subordinats", i va destacar la im-

portància de "conèixer l'opinió dels subordinats per a la resolució de conflictes, oferint oportunitats per a la millora, l'aprenentatge i l'abast de l'organització". Guerrero exposà la seua conferència sobre la *Comunicació interna com a motivació empresarial*.

La professora Maria Àngels Ull informà sobre el Pla de Minimització de Residus de la Universitat de València, del qual destacà la necessitat de conèixer en detall el tipus i la quantitat de residus que es generen per aplicar mesures correctores tendents a la reducció dels residus, la seua recollida i tractament especialitzat. També va assenyalar la importància de sensibilitzar els equips directius i la població en general sobre aquests temes a través de campanyes informatives que fomenten la creació d'hàbits i actituds quotidians més respectuosos amb l'entorn.

# Els 108 nous claustrals

La Junta Electoral ha proclamat els resultats provisionals de les darreres eleccions d'estudiants al Claustre de la Universitat de València. Aquesta és la llista per centres, amb indicació del grup al qual pertanyen els elegits.

#### EU de Fisioteràpia

Laura Ruiz (Campus Jove).

#### EU Infermeria

Carmen Cortés (BEA), Francisco de la Rosa (Campus Jove).

#### EU Magisteri Ausiàs March

Juan Enrique Cuñat (Campus Jove), José Vicente Alemany (Campus Jove) i Jesús Díez (Pensament Crític).

#### EU Treball Social

Maria Anaís García (Campus Jove) i Víctor Agulló (Entesa-BEA).

#### Facultat de Farmàcia

Amparo Martínez (AEN), Sonia Giménez (Entesa-BEA), Miguel Estarlich (GIF Unión Independiente), Noemí Jiménez (GIF Unión Independiente), Olga Ortega (GIF Unión Independiente), Elena Navarro (GIF Unión Independiente) i Carlos Cogollos (València Universitaria).

#### Facultat de Filologia

Rebeca Pizarro (Ábaco), Alicia Toledo (AEN), Pau Lluch (AEN), Roser Soler (AEN), Eva Coscollá (BEA), Laura Navarro (BEA), Luis Blasco (BEA), Vicente Inglada (Campus Jove) i Antoni Viñas (Entesa).

#### Facultat de Física

Ignacio Sánchez (Ad'E), Germán López (Asoc. Ingenierías y Óptica), Inés Toribio (Asoc. Ingen. y Óptica), Ángeles Barberá (Asoc. Ingen. y Óptica), Ildefonso Morales (Campus Jove).

#### F. Filosofia i Ciències de l'Educació

Iván Martín de Vidales (AEN-CEPC), Eduard Ramírez (CEFICE-BEA), Ruth Arroyo (CEFICE-BEA), Ángel Ricós (PIE), Francisco Javier Mengibar (PIE), Sergio Soriano (PIE) i Miguel Ángel Valverde (PIE).

#### Facultat de Psicologia

Héctor Vercher (AEN), Javier María Ruiz (AEP-Ad'E), M. José Hernando (AEP-Ad'E), José Antonio Follana (AEP-Ad'E), Joan Carles Bernad (CEP-BEA), Emmanuel David García (CEP-BEA) i Alicia Cerveró (Entesa).

#### Facultat de Geografia i Història

Andreu Ginés (AEN), Diego Román (AEN), Felipe González (BEA), Empar Curzá (BEA), María de León (Biblioteca y Documentación), Paula Aliques (Entesa), Gemma de los Mártires Ferrer (Grupo Historia del Arte) i Aaron Cano (PAU).

#### Activitat Física i Esport

Dolores González (Cau de Cafè).

#### Facultat de Química

Vanessa Mengual (AEN), Elisa Gambín (AIQu), María José Ferrús (AIQu) i Manuel Jesús Soriano (Potencial Químico).

#### EU Empresarials

Raúl Planells (Aula 2000), José Vicente Torralba (Campus Jove), Ana Isabel Sevilla (CEI), Almudena Sánchez (CEI), Mónica Calatayud (CEI), David Mullor (Entesa), Francisco Domínguez (Ítaca-BEA) i Silvia Reyes Orea (València Universitaria).

#### EU Relacions Laborals

Fernando Martín Miralles (Aula 2000), Ignacio Jesús Quesada (BEA), Gwendoline Moya (Cerels), Fausto José Tortosa (Cerels), María José Ajado (Cerels), Ángel José Rochina (València Universitaria).

#### Facultat Biològiques

Leandro Santonja (AEN), Vicent Sanchis (BEA-Entesa), Rafael Torres (Bio'99), Marcos Pérez (Bio'99) i Aurora Zuzuarregi (Campus Jove).

#### Facultat de Dret

Ricardo Gimeno (AcTúa), Álvaro Kuehn (AEN), Maria Josep Martínez (AEN), Ángel Javier Montero (Aula 2000), Horst A. Hölderl (Aula 2000), Adrián Conesa (BEA), Pedro Jesús López (Campus Jove), Víctor José Muñoz (Campus Jove), Gloria Gómez (CASI), Belén Martínez (EDI), Ignacio García (Entesa), Ana Isabel Cívico (Pensament Crític), José M. Vidagany (RU), Ignacio Gómez (RU), Ignacio López (RU), María del Carmen Amorós (València Universitaria).

#### Facultat d'Econòmiques i Empresarials

Ignacio López (Aula 2000), María Martí (Aula 2000), Juan Enrique Úbeda (Campus Jove), Manuel Lanzuela (Entesa), Joan Gregori Maria (Ítaca), Artur Véllez (Ítaca), Álvaro Vanaclocha (Ítaca), Noemí Yim (Mosaico), Marc Cascant (València Universitaria) i Jorge Botello (València Universitaria).

#### Facultat de Matemàtiques

Mariano Julián (Campus Jove) i Carlos Hernández (CEM).

#### Facultat de Medicina i Odontologia

Josep Carles Sendra (Els Quatre Gats), Sandra Jiménez (Els Quatre Gats), Ana Gil (REM-I), Vega Iranzo (REM-I) i Pau Giner (València Universitaria).



D E P A R T A M E N T D ' A S T R O F Í S I C A

El telescopi de l'Observatori Astronòmic de Burjassot, encarat cap al sol, ens revela de dia i de nit nous detalls sobre la nostra galàxia i el comportament dels seus planetes i estrelles. Els laboratoris del Departament d'Astronomia i Astrofísica posen en òrbita la nostra Universitat amb diversos observatoris instal·lats a Pulkovo, Boston, Postdam, Sant Petersburg i a l'espai exterior.



Un dels laboratoris del Departament d'Astronomia i Astrofísica on es posen a punt les peces d'alguns observatoris espacials.

Departament d'Astronomia i Astrofísica

# Els ulls del Minisat

**Departament:** Departament d'Astronomia i Astrofísica. Edifici d'Investigació Jeroni Muñoz. Campus de Burjassot.

**Director:** Juan Fabregat Lluoca.

**Investigacions en curs:** Instrumentació astronòmica. Fluids relativistes en astrofísica i física d'objectes compactes. Models matemàtics en mecànica simplèctica. Dinàmica de les regions actives solars. Radioastronomia. Cosmologia. Astrofísica estel·lar observacional.

**Camps d'aplicació:** Astronomia òptica, instrumentació i anàlisi d'imatges. Cosmologia i cosmogonia, estels dobles, atmosferes estel·lars. Física solar. Astronomia i astrofísica, teoria de la relativitat i gravitació.



**MARISOL HOYOS**

Conèixer les lleis que regixen l'univers, més enllà d'allò que abraça la nostra mirada, ha estat sempre un dels misteris que més han intrigat els homes de totes les èpoques. Des de les teories geocèntriques de Ptolomeu, en el segle II, fins a la revolució de Copèrnic i els estudis de Galileu, de Kepler o de la llei de la gravitació universal de Newton, l'astronomia ha sigut una de les ciències que ha experimentat una major evolució en els darrers temps.

El desenvolupament de l'astrofísica ens ha permès, mitjançant l'estudi de les radiacions captades dels cossos celests, desvelar els secrets de la nostra galàxia i d'altres molt llunyanes. Un somni que ja es trobava en el cap i en el cor dels primers

observadors babilonis, egipcis i grecs.

Amb les portes obertes al cel, el Departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat desenvolupa actualment diverses línies d'investigació punteres en els seus laboratoris del Campus de Burjassot i a l'observatori de l'edifici d'investigació Jeroni Muñoz. Alguns dels seus treballs, concentrats al voltant de la instrumentació astronòmica, han posat a punt telescopis i equips mesuradors de plaques, han dissenyat la cúpula del Centre Astronòmic de l'Alto Teide i han participat en la instal·lació de diversos observatoris espacials, com ara el Minisat 01. Al mateix temps, al Departament s'estan desenvolupant actualment diverses tècniques per a l'obtenció d'imatges en

rajos gamma destinats a l'astronomia espacial. El fet que l'atmosfera siga opaca a aquests tipus de rajos i que, per a la seua observació, no es puguin utilitzar els telescopis convencionals fa necessària la invenció de noves eines de reconstrucció numèrica d'imatges mitjançant l'ús de màscares codificades.

Dins del camp de la cosmologia, s'ha estudiat la distribució de matèria a l'univers i, més concretament, els efectes de la mateixa sobre la radiació.

Una altra línia d'investigació pretén analitzar la dinàmica de fluids relativistes que evolucionen en diversos escenaris astrofísics com per exemple dolls relativistes, acreció sobre objectes compactes i col·lapse de nuclis estel·lars. Un equip d'investigació està elaborant diversos models de simulació per ordinador per a l'estudi de les condicions que es donen al voltant d'objectes tan compactes com ara les estrelles de neutrons o els forats negres.

Una part important de la recerca està dedicada també als models matemàtics en mecànica simplèctica, on desenvolupen algorismes numèrics capaços d'estudiar fronts d'ona asso-

ciats a estrelles supermassives.

L'estudi experimental dels moviments de matèria i de la dinàmica que es genera a les regions actives solars ha estat també una via d'investigació que s'ha dut a terme amb altres observatoris solars situats al llarg d'Europa i Amèrica. Treballant de prop amb telescopis situats en tots els racons del món i posant-los en fase, s'han obtingut, en el camp de la radioastronomia, estudis en detall de les radiofonts (galàxies emissores de ràdio i supernoves).

Finalment, amb l'objectiu de comprendre la formació d'estrelles amb una massa 15 o 20 vegades més gran que la del Sol, s'han fet observacions òptiques i infraroges d'estrelles i sistemes binaris massius.

El Departament d'Astronomia i Astrofísica impartix diverses matèries de primer i de segon cicle en les titulacions de Matemàtiques i de Físiques, i dona també algunes assignatures del programa de doctorat de Física Teòrica. A partir del pròxim curs, a més, tindrà els seus propis estudis de doctorat.

## Èxit de les jornades sobre turisme i ciutat

**MAGDALENA RUIZ**

Dimarts i dimecres passat el Saló Sánchez Ayuso de l'Edifici Departamental Oriental a la Avinguda dels Tarongers es convertí en l'escenari escollit per a celebrar les jornades *Turisme i Ciutat*, organitzades per la Fundació Cavanilles en col·laboració amb el Vicerectorat de Relacions amb la Societat de la Universitat de València. La realització d'unes sessions que analitzen les repercussions del turisme a la ciutat dins del marc de la Universitat ha estat una experiència pionera. Oto Luque, coordinador de la Fundació Cavanilles, va assenyalar que amb aquestes jornades s'ha intentat millorar la formació dels estudiants de turisme analitzant un tema que actualment és de gran interès. "Les jornades de turisme urbà a Elx la setmana passada i les de Viena fa ja un mes evidencien la importància del sector". Tot seguit, va afegir que aquestes jornades s'emmarquen en tres paràmetres: "La ciutat no és solament un lloc per a residir, sinó un estil de vida ja que el huitanta per cent dels europeus viuen a la ciutat. A més, la condició de societat de servicis que les ciutats ofereixen demostra que el turisme ocupa un lloc fonamental. Finalment, i a propòsit del 50 Aniversari dels Drets Humans, mereix una menció especial l'article 24 que insta a taurar el dret de vacances, fet que il·lustra una societat moderna".

Les jornades han reunit experts de diverses disciplines, que han analitzat de manera plural les potencialitats turístiques de València i els reptes que el tan de moda turisme urbà planteja. Ramón Torcal, vicerector de Relacions amb la Societat, de la Universitat de València, i Amparo de la Torre, directora de l'Escola Universitària d'Estudis, van subratllar la importància dels estudis de Turisme a la Universitat de València, perquè recull una demanda de molts estudiants i d'un significatiu sector econòmic i laboral de la nostra societat. En aquesta primera sessió, Josep Ivars, cap del Servei d'Estudis i Planificació de l'Agència Valenciana de Turisme, va insistir que cada vegada més la gent que viu a la ciutat elegix altres ciutats com a destinació de vacances. En total, més de quinze experts han passat per les jornades *Turisme i Ciutat* per a proposar el seu punt de vista en les diverses exposicions o bé per a debatre amb els assistents. Un recorregut per la ciutat històrica de València i una visita al Museu de la Ciutat van posar fi al primer dia, una nota pràctica i alhora instructiva.

## CITES

## Teatre Talia

Fins al 20 de desembre:  
*Aquella nit amb Luís*, de  
Kevin Elyot, sota la  
direcció de Ramon Moreno.  
Producció de la Generalitat.

## Sala Palmireno

Els dies 12 i 13 de gener es  
representa l'obra *Inhospital*  
(*la inseguretat social*), per  
Nas Teatre. Text de Carles  
Pons. Direcció: Jesús Jara.

## Sala Moratín

Fins al 20 de desembre es  
representa l'obra *Hola,*  
*Brecht*, per Zitzània Teatre.  
Textos i cançons de Bertolt  
Brecht. Direcció: Josep  
Maria Mestres.

## Sala Escalante

Fins al 20 de desembre:  
*Joan, el Cendrós*.  
C/Landerer, 5. València.  
Tef.: 96 391 24 42.

## Andrés Rábago ('El Roto')

Fins al 20 de desembre.  
**Lloc:** Col·legi Major  
Rector Peset. Plaça del  
Forn de Sant Nicolau, 4.

Exposició fotogràfica  
sobre Guatemala

Fins al 18 de desembre.  
**Organitza:** Ajuda Global.  
**Lloc:** Edifici Departamental  
de Dret. Campus dels  
Tarongers.  
Acollirà les obres de Rosa  
Benítez i d'Isabel Romero.

## Piano

Diego Alonso. 19 de  
desembre a les 22:30.  
Entrada lliure. Centre  
Cultural La Beneficència.  
Saló Alfons el Magnànim.  
C/Corona, 36. Tef.: 96 388  
35 79.



## Concert de Nadales

Dijous 17 de desembre, a  
les 10:30 hores.  
A càrrec de la Coral  
Universitària de València.  
Sota la direcció del  
professor Agustí Alaman.  
**Lloc:** Saló d'Actes de  
l'Escola Universitària de  
Magisteri Ausiàs March.

Concert de Nadal al  
Rector Peset

Interpretació de les obres  
*White Christmas* i  
*The many moods of*  
*Christmas*.  
Dijous 17 de desembre, a les  
20 hores.  
A càrrec de l'Orfeó  
Universitari de València.  
Sota la direcció de José  
Ramón Gil Torreja.  
**Lloc:** Plaça del Forn de Sant  
Nicolau, 4.

VIII Jornada d'Innovació  
en Formació Empresarial

**Organitzen:** Adeit, Impiva  
i Fons Europeu de  
Desenvolupament Regional.  
**Dates:** 16 i 17 de desembre.  
**Lloc:** Saló d'Actes de la  
Fundació Bancaixa. Plaça  
Tetuan, 23.

Seminari sobre 'Principis  
per a una Anàlisi  
Coreogràfica'

**Organitza:** Institut de  
Creativitat i d'Innovacions  
Educatives. Departament de  
Filosofia (Àrea d'Estètica i  
Teoria de l'Art).  
Vicerektorat d'Extensió  
Universitària.

**Professora:** Carmen  
Giménez Morte.

**Dates:** Del 14 al 29 de  
gener del 1999.

**Horari:** De 17 a 18:30.  
**Lloc:** Seminari d'Estètica i  
Teoria de l'Art. Facultat de  
Filosofia i Ciències de  
l'Educació. Tef.: 386 44 20.  
Ext.: 6248.

Primer Congrés  
d'Ensenyament de la  
Psicologia

**Dates:** Del 24 al 27 de  
febrer del 1999.

**Lloc:** Se celebrarà a la  
Facultat de Psicologia de la  
Universitat de València.  
Avinguda Blasco Ibáñez, 21.

Cicle cine alemany  
dels anys noranta

**Dies:** De l'1 al 27 de

desembre.

**Més informació:** A la  
Filmoteca de la Generalitat  
Valenciana. Plaça de  
l'Ajuntament, 17. Tef.: 96  
351 23 36.

Fals documental i  
metratge trobat

**Lloc:** Filmoteca de la  
Generalitat Valenciana.

**Dies:** De l'1 de desembre  
al 31 de gener.

**Més informació:** A la  
Filmoteca de la Generalitat  
Valenciana. Plaça de  
l'Ajuntament, 17. Tef.: 96  
351 23 36.

Premis 'Facultat  
de Dret de València per  
als millors treballs  
d'investigació'

**Presentació:** A la Secretaria  
del Deganat de la Facultat  
de Dret abans de les 14  
hores del dia 15 de gener  
del 1999.

**Organitza:** Facultat de Dret  
amb la col·laboració de  
Tirant lo Blanch Edicions.  
**Més informació:** Al  
Deganat de Dret.

II Premi de Fotografia  
Facultat de Dret

Les obres s'admetran fins al  
dia 15 de gener del 1999 a  
les 14 hores, i s'hauran de  
remetre a la Facultat de  
Dret de la Universitat de  
València. Av/Campus dels  
Tarongers, s/n. 46071,  
València.

**Més informació:** A la  
Facultat de Dret.

Concurs  
Escultures  
Projecte Urbà Castelló

**Objecte:** Selecció de tres  
escultures que s'instal·laran  
al parc de Mèrida, al carrer  
de Gandia i a l'avinguda de  
Tombatossals.

**Observacions:** Els temes,  
dimensions mínimes i  
dotació econòmica per a la  
realització i presentació de  
les obres es troben en les  
bases.

**Més informació i  
presentació del treball:** A

la Fundació Dávalos-  
Fletcher, carrer de Gasset,  
5. Castelló.

Concurs 'Joven y  
brillante' J&B 98 de  
Periodisme Econòmic

**Destinatari:** Podran optar-  
hi tots els professionals que  
tinguen una edat màxima de  
35 anys, pertanyents a algun  
mitjà d'àmbit nacional,  
regional o local; diaris o  
d'una altra periodicitat;  
escrits, audiovisuals o  
agències.

**Objecte:** Articles,  
informacions i reportatges  
escrits i publicats, emesos o  
transmesos en qualsevol de  
les llengües oficials  
d'Espanya entre l'1 de  
gener i el 31 de desembre  
del 1998.

**Observacions:** Cal  
presentar una breu memòria  
explicativa i fotocòpies,  
cinta VHS o casset,  
depenent del mitjà de què  
es tracte.

**Dotació:** Primer premi:  
2.000.000 de pessetes.

Segon: 750.000 pessetes.

Tercer: 500.000 pessetes.

**Termini:** Fins a l'1 de  
febrer del 1999.

**Més informació i  
presentació del treball:** A  
la Secretaria de 'Joven y  
Brillante'. Tef.: 902 18 00  
00.

Campanya  
nadalena  
d'esquí

**Organitza:** Servei  
d'Educació Física i  
d'Esports de la Universitat  
de València.

**Objecte:** Viatges  
econòmics, d'una setmana  
de duració. Places  
limitades.

**Dies:** S'organitzaran  
quatre viatges a llocs i en  
dates diferents. Una opció  
és anar als Pirineus en  
Nadal o en Reis. L'altra és  
anar als Alps.

**Més informació:** Al  
Servei d'Educació Física i  
d'Esports. C/Menéndez y  
Pelayo, 19. Tef.: 96 398 32  
45

Educació  
ambiental a les  
universitats

Els passats dies 10, 11 i 12 de  
desembre es van celebrar a Pam-  
plona les III Jornades d'Educació  
Ambiental organitzades pel Mi-  
nisteri de Medi Ambient amb el  
lema *Capacitar per a la sosteni-  
bilitat*. Deu anys després de les  
II Jornades de Valsain, s'han tor-  
nat a trobar tots aquells interes-  
sats en l'educació ambiental en  
tot l'Estat espanyol.

La Delegació de Medi Am-  
bient de la nostra Universitat ha  
estat convidada per a coordinar  
el Grup de Treball número 3  
(Ambientalització d'Universi-  
tats) i els responsables d'aquesta  
àrea de les universitats que estem  
treballant en el tema hem pogut  
intercanviar experiències. Con-  
cretament, en el grup es van  
exposar com a exemple d'expe-  
riències la Universitat Politècnica  
de Catalunya (UPC) i la Univer-  
sitat Autònoma de Barcelona  
(UAB); hi participarem també la  
Universitat de València, la Poli-  
tècnica de València (UPV),  
l'Autònoma de Madrid (UAM) i  
hi assistiren membres d'altres  
cinc universitats.

Com a conclusions hem deman-  
at al Ministeri de Medi Ambient  
que done suport al Grup de  
Treball d'Universitats per la  
Sostenibilitat com a via d'exem-  
ple per a la societat i la instaura-  
ció de l'Agenda 21 constituïda  
inicialment per les cinc univer-  
sitats (UPC, UAB, UPV, UAM i  
UVEG) i oberta a totes les de  
l'Estat. També l'edició conjunta  
d'un llibre que reculla les expe-  
riències de les cinc universitats  
en la seua ambientalització (Plans  
de Medi Ambient, Residu  
Mínim, Voluntariat Ambiental,  
Ambientalització de Currículum,  
Aplicació de Sistemes de Gestió  
Ambiental, Aplicació de Norma-  
tiva EMAS i ISO-1400)...

Maria Àngels Ull.  
Delegada de la Universitat  
per al Medi Ambient

# Te'l portem



**Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món,  
NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les  
teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500  
pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de  
Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.**

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tef.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_





Un home contempla els televisors d'una tenda d'electrodomèstics.

## Presentat l'informe sobre ocupació i solidaritat

economista Miren Etxezarreta fou l'encarregat ahir de presentar el memoràndum del 1998 sobre *Plena ocupació, solidaritat i sostenibilitat a Europa*. La presentació va tindre lloc a l'Edifici Departamental Oriental del Campus dels Tarongers.

El memoràndum és una iniciativa de l'associació Economistes Europeus per una Política Econòmica Alternativa. En l'acte col·laboraren també el Centre d'Estudis Polítics i Socials, la Comissió Europea, a través de la Càtedra Jean Monnet, i la revista *Àgora* de Ciències Socials.

Segons s'explica en el document, la mesura més important que hauria de prendre la Unió Europea per a superar l'actual "impasse econòmic i social a Europa és una política d'ocupació integrada". En concret, per a superar l'estancament, "el Consell de Ministres d'Economia i Finances (Ecofin) hauria d'establir directament objectius quantitatius (d'ocupació), orientar polítiques nacionals dirigides a aconseguir-los i ajudar els països amb problemes particulars".

L'informe elaborat sobre ocupació, solidaritat i sostenibilitat se centra també en les relacions d'Europa amb els països del Tercer Món. En aquesta línia, els economistes denuncien que "l'enfocament progressista corresponent a la primera i la segona convencions de Lomé ha sigut gradualment abandonat durant la darrera dècada i podria desaparèixer completament amb el pròxim acord que es programa per a l'any 2000".

Un dels objectius pels quals treballa aquest grup d'economistes és l'elaboració d'una constitució social per a Europa. Una constitució que hauria de comprendre "un sistema de benestar social ampli i no burocràtic; una distribució equitativa de la renda, la riquesa i les oportunitats, com també en estructures democràtiques i responsabilitats en tots els nivells de la societat".

L'informe conclou proposant mesures per a salvaguardar el medi ambient. Entre altres punts, defensa la introducció d'una ecotaxa en els impostos estatals per a potenciar les polítiques regionals en conservació del medi.

Jornades organitzades pel Departament de Teoria dels Llenguatges

# Quinze experts debateren sobre societat i televisió

*"Les noves generacions són un proletariat sense consistència intel·lectual fabricat per la televisió".*

*Aquesta acusació doble a la cultura audiovisual i als joves és la tesi de Giovanni Sartori en Homo videns. La societat teledirigida, un dels llibres més polèmics de la temporada que l'Aula de Comunicació de la Universitat ha sotmès a discussió.*

### MAGDALENA RUIZ

En total, prop de trenta hores repartides en quatre intenses jornades a les quals han assistit més de quinze experts de diverses disciplines i que han plantejat molts interrogants. L'acte de tele-veure canvia la nostra natura? Entenem la imatge o ha de ser explicada? A continuació et proposem algunes de les opinions més rellevants.

**UNA DE FREDA A SARTORI...** Javier de Lucas, del Departament de Filosofia del Dret Moral i Política: "La cultura audiovisual no empobrix la cultura humana. Qui haja escrit això no sap res de televisió,

ni d'Internet, ni de cultura".

Sergio Sevilla, del Departament de Filosofia del Dret Moral i Política: "La televisió és dolenta si tenim en compte l'ús que actualment en fem, amb una manca de qualitat en la programació".

Josep Grifeu, degà dels estudis de Comunicació Audiovisual a Barcelona: "El llibre de Sartori és un manifest pamfletari que no té en compte els formats i gèneres televisius. Es reduïx a una crítica als informatius".

Cesar Fernández, coordinador de les jornades: "La tecnologia digital produïx noves relacions d'aproximació entre els éssers

humans i el món; en canvi, el llenguatge verbal ens allunya del món. El poder de la comunicació icònica excedix la verbal".

Joan Llinares, del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement: "Sartori equipara l'homo sapiens amb l'home de l'escriptura i això és una mentida. No hi ha éssers humans sense cultura".

Ángel San Martín, del Departament de Didàctica i Organització Escolar: "El desenvolupament del xiquet depén del moment històric, i per això hem de reorganitzar la institució escolar aprofitant les possibilitats que ofereix la televisió".

### UNA DE CALENTA... O'SOL DAVANT DEL PERILL'

Josep Vicent Marqués, del Departament de Sociologia i Antropologia Social i periodista: "No ets realment famós fins que no apareixes en televisió, per això no seria el més greu que la gent començara a

matar per a eixir-hi. De totes maneres, no tireu la televisió i embruteu la via pública".

### Quin és el lloc de la nostra companya catòlica amb el naixement de la xarxa?

Giovanni Sartori: "El salt és gran: la televisió és un instrument monovalent amb un espectador passiu, i el món multimèdia és polivalent amb usuaris actius".

Miquel Francés, del Departament de Teoria dels Llenguatges: "La xarxa no és cap panacea, algunes institucions en fan un ús abusiu. Les novetats sempre es paguen".

Ángel López, del Departament de Teoria dels Llenguatges: "Internet no és tan revolucionària com pareix. Reproduïx l'esquema de poder de la nostra societat".

Bernardo Paniagua, del Departament de Teoria dels Llenguatges: "No és correcte personalitzar el mitjà. El que mai no podrà oferir la xarxa és la interpretació que pertany al lector".

PER A CONTEMBRE 1998  
Publicitat  
CIBER L  
PB&A  
PUB. 3378-3379-3380-3381  
Tel. 96.399.44.65

**Nou DISE**  
digital <http://www.uv.es/~noudise>

**BESTIAS** con humor  
GRAN CENA FIN DE AÑO CON COTILLÓN  
SÓLO 4.000 PTAS.  
Reserva tu mesa. Plazas Limitadas  
Avda. Manuel Gago (Regentia), 11 - TEL: (96) 367 09 50 - 46004 VALENCIA

L'Orquestra i l'Orfeó de la Universitat oferiran el dia 23 al Palau el tradicional concert de Nadal

# Nou any, belles nades

ESTER PINTER

**E**l Nadal és una festa occidental que apareix per primera vegada a Roma en la primera meitat del segle IV.

L'equivalent a l'Orient del Nadal és la solemnitat, més antiga, de l'Epifania, relacionada també amb les festes del solstici d'hivern. Però el caire religiós d'aquesta festa que se celebra arreu del món (fins i tot Fidel Castro l'ha declarada oficial aquest any) fa temps que ha eixit dels temples per a instal·lar-se a les escaparates dels xicotets i grans magatzems. El sentimentalisme i el consumisme es fusionen aquests dies per a endolcir unes vacances, sempre ben vingudes, entre els estudiants, treballadors o aturats.

Però a més d'estrenes, regals, titots, torró i massapans, el Nadal ha mantingut al llarg d'una continuada transmissió oral, i dins d'un costumari periòdicament actualitzat, una rica producció poètica col·lectiva, les cançons nadalencs. Destacats músics s'han inspirat en aquesta tradició universal per a compondre belles obres. Wilaert, Bassano, Monteverdi i Gabrielli, membres de l'escola veneciana, ja composaren en els segles XVI i XVII temes nadalencs. Més tard, un altre exemple són els compositors Shaw i Russel-Bennet, que crearen l'obra *The many moods of Christmas*, una acuradíssima recopilació orquestrada de nadalencs populars de diverses nacions del món que intenta aproximar-nos a les diferents visions que tenen les diverses cultures del Nadal.

L'Orfeó de la Universitat de València, amb acompanyament de piano, va començar ahir la seua gira prenadalenc a l'Escola de Camins de la Universitat Politècnica de València. Hui, a les 20 hores, al Col·legi Major Rector Peset, i demà dia 18 al municipi de l'Algímia d'Alfara, tornaran a interpretar les dues primeres sutes de l'obra de Shaw i de Russel-Bennet.

A més de l'Orfeó, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat també se suma a aquesta musical felicitació nadalenc. El pròxim dia 23 de desembre, a les 20:15 hores a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València, se celebrarà l'edició trenta-huit del tradicional concert de Nadal de l'Orfeó Universitari de València, acompanyat per l'Orquestra de la Universitat. *El món canta davant d'un bressol* estarà dirigit pel director musical de l'Orfeó, Josep



Ramon Gil Tàrraga. Aquesta cita s'ha mantingut ininterrompudament des del 1960, amb el fi de fer arribar al públic valencià les múltiples tendències musicals que al llarg dels segles s'han fet ressò del Nadal.

El programa d'*El món canta davant d'un bressol* consta de dues parts ben diferenciades. La segona d'elles és la ja interpretada a la Universitat Politècnica, però ara acompanyada per l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la primera i la segona sutes de l'obra *The many moods of Christmas*.

En la primera part l'Orfeó, acompanyat de continu i del grup de

metalls de l'Orquestra Filharmònica, interpretarà diversos motets de tema nadalenc de la ja esmentada escola veneciana dels segles XVI i XVII. *O Magnum misterium*, de Wilaert; *Hodie Christus natus est*, de Bassano; *Hodie Christus natus est*, de Gabrielli; *Canzona en Re menor*, de Gabrielli; *Exultet caeli*, de Monteverdi; i *Magnificat*, també de Gabrielli.

Entre els solistes hi ha les sopranos Silvia Gascón, Belén Gutiérrez, Encarna Mazón i Gemma Rico; les contralts Pilar Jarque i Beatriz Tarazona; i el tenor Ignacio de Lequerica.

Abans d'aquest concert al Palau

de la Música, el mateix programa s'interpretarà el dia 19 de desembre, a les 20:30 hores, a l'església de la Santíssima Trinitat de Castelló, amb el patrocini de la Conselleria de Cultura i l'Ajuntament de Castelló.

Per a tancar tant el ventall de concerts de la Universitat com les seues aules de cara a les vacances nadalencs, l'Escola de Magisteri Ausiàs March ha organitzat per a hui, a les 10:30 hores, en el seu Saló d'Actes, un repertori de nades interpretat per la Coral Universitària de València, sota la direcció del professor Agustí Alaman.

## LA COLUMNA

Paco Salcedo

**S**empre anava d'ací d'allà amb la càmera de vídeo enganxada a la cara.

I amb els seus ulls de hui-tanta anys ho mirava tot com si acabara de nàixer, amb eixa curiositat que acompanya sempre els xiquets i després es va torcent en una mirada més complexa, menys disposada a la sorpresa: Paco Salcedo, però, estava sempre obert a eixa sorpresa perquè pensava que els joves eren l'única esperança: els joves i la memòria. Havia militat en el Bloc Obrer i Camperol i en el POUM, va fer la guerra contra els feixistes i va ser condemnat a mort. Se'n va salvar i jo el vaig conèixer fa uns anys amb la seua primera adolescent i la seua càmera al muscle, buscant el millor angle per a les imatges, retent tribut a la memòria dels seus companys de militància.

Ara Paco Salcedo s'ha mort i ha deixat en el seu camí una pila de pel·lícules que són una bona part de la història última, una reguera de testimonis que hauria de ser font imprescindible d'energia contra la devastació obscena de l'oblit. L'última vegada que el vaig veure va ser a la Universitat de València, quan organitzàrem en el Fòrum de Debats una taula redona sobre el procés al POUM. I ell hi anava buscant el millor lloc per a la càmera, disposant-ho tot amb la parsimònia del virtuós, bolcant lentament el temps de la seua banda mentre els altres corriem agafats per les presses. Paco Salcedo contava la guerra amb tot luxe de detalls i, sobretot, contava la guerra i la postguerra des de dins, des de l'ànima gran que devia respirar entre els seus ossos salvats de l'afusellament, entre la seua mirada repartida a mitges pels territoris de la realitat i pels altres que des de la màgia recollia en l'ull envidrat de la seua càmera de vídeo. Tant de bo la seua memòria no s'acabe mai!

Alfons Cervera