

# Nou DiSE

NUMERO 52. 14 DE GENER DE 1999

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



La major biblioteca del País Valencià obri hui, dijous 14 de gener, les seues portes. Es tracta de la Biblioteca de Ciències Socials de la Universitat de València, ubicada al Campus dels Tarongers. Ocupa una superfície de 14.788 m<sup>2</sup>, amb 1.133 llocs de lectura. De moment, ja s'hi poden consultar 338.268 volums, però la seua capacitat arriba fins als 900.000 volums. **Pàg. 3**

## La major biblioteca del País



### Vicent Ventura continua viu a través dels seus escrits de combat

Centenars de periodistes, intel·lectuals, artistes, professionals i universitaris assistiren al soterrament del periodista Vicent Ventura, Medalla de la Universitat de València. Ventura se n'ha anat, però ens deixa els seus millors articles, editats per la Universitat. **Pàg. 11**

### La investigació de l'hidrogen no té encara aplicació pràctica

El director de l'Institut de Ciències dels Materials, Daniel Beltrán, ha confirmat l'interés químic de la investigació sobre l'obtenció d'hidrogen dels professors Antonio Cervilla i Elisa Llopis. Tanmateix, de moment la investigació no té una immediata aplicació pràctica. **Pàg. 5**

**CURSOS**

**Bernat i Baldoví i el seu temps**

**Organitzen:** Departament d'Història Contemporània de la Universitat i Ajuntament de Sueca.  
**Dirigit a:** Tota

persona interessada.

**Duració i horari:** Del 3 al 6 de març. Dimecres, dijous i divendres, matí i vesprada.

**Preinscripció:** Fins al 24 de febrer.

**Preu:** 6.000 pessetes; 4.000 pessetes per a la comunitat universitària.

**Observacions:** Curs reconegut com a lliure elecció per la Universitat (3 crèdits).

**Més informació:** Carrer de Sant Josep, 6. 46410, Sueca. Tef.: 96 171 09 36.

**Cultura visual contemporània III**

**Organitza:** Col·legi Major La Alameda.

**Dirigit a:** Tota persona interessada. **Duració i horari:** Del 15 de gener fins al 9 de febrer. Divendres a partir de les 19:30 hores.

**Preu:** 3.000 pessetes; 2.000 si us matriculeu abans del 15 de gener.

**Preinscripció:** Fins al 15 de gener del 1999.

**Observacions:** Curs reconegut com a lliure elecció per la Universitat (1 crèdit).

**Més informació:** Al Col·legi Major La Alameda. C/Micer

Mascó, 29. València. Tef.: 96 369 16 12.

**Curs sobre Qüestions Actuals de la Criminologia, Tractament i Prevenció del Delicte**

**Organitza:** Ciències de la Seguretat. Universitat de

Salamanca.

**Dirigit a:** Tota persona interessada.

**Duració:** Del 19 de febrer al 27 d'abril. 40 hores.

**Preinscripció:** Fins al 17 de febrer.

**Preu:** 20.000 pessetes.

**Més informació:** Al Campus Unamuno. Salamanca, 37071. Tef.: 923 29 47 54.

**Regulació de la Intervenció en el Temps Lliure. Legalització d'Associacions i Actuació de les Institucions Públiques**

**Organitza:** Escola d'Animadors ACCENT.

**Dirigit a:** Educadors, animadors, monitors i joves

interessats.

**Duració:** 10 hores. Els dissabtes 30 de gener i 6 de febrer. De 9 a 14 hores.

**Preu:** 3.000 pessetes.

**Preinscripció:** Fins al 29 de gener del 1999.

**Més informació:** A l'Escola d'Animadors ACCENT. Av/Portugal, 25. Baix, dreta. València. Tef.: 96 346 22 00.

**L'Educació en el Temps Lliure des del Medi Rural i el Medi Natural**

**Organitza:** Escola d'Animadors ACCENT.

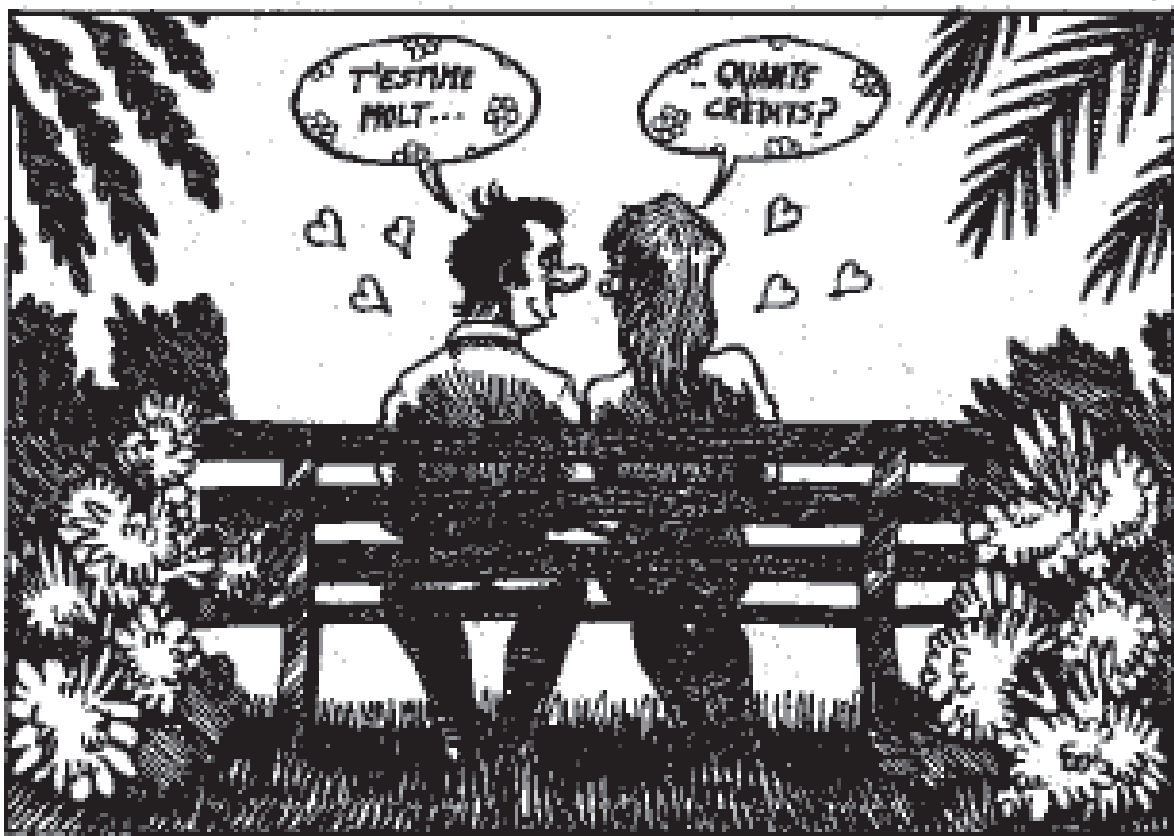
**Dirigit a:** Educadors, animadors, monitors i joves interessats.

**Duració:** 16 hores. Els dissabtes 16 i 23 de gener. De 9 a 14 hores, i de 16 a 19 hores.

**Preu:** 5.500 pessetes.

**Preinscripció:** Fins al 15 de gener del 1999.

**Més informació:** A l'Escola d'Animadors ACCENT. Av/Portugal, 25. Baix, dreta. València. Tef.: 96 346 22 00.



**NOSOMRES**

L'equip Dit i Fet, autor de la imatge de dalt, comença en aquest número la seua col·laboració amb NOU DISE. Les seues imatges ompliran d'humor la pàgina 2 del periòdic. No hi seran els únics, però. Els estudiants de la Universitat podeu remetre'ns també els vostres acudits i a la redacció en farem una selecció per a publicar-los. L'única limitació serà la relació (directa o indirecta) del tema triat amb el món de la Universitat, els estudis i la joventut.

**BEQUES**

**Ajudes per assistir a cursos al Centre d'Estudis Nord-americà de la Universitat d'Alcalà**

**Les convoca:** El Ministeri d'Afers Exteriors.

**Objecte:** Ajudes destinades a subvencionar l'assistència a cursos organitzats pel Centre d'Estudis Nord-americà de la Universitat d'Alcalà. Es tracta tant de cursos generals com d'especialització.

**Dirigides a:** Professors nord-americans d'origen hispà d'Ensenyament Primari i Secundari.

**Termini:** Fins al 7 de març del 1999.

**Més informació:** En el BOE 22/12/98.

**Investigació de l'activitat científica i cultural**

**Les convoca:** El Ministeri de Defensa.

**Objecte:** Es convoca una beca d'investigació sobre temes relacionats amb l'activitat científica i cultural del Real Instituto y Observatorio de la Armada (Astronomia, Geodèsia, Geofísica, Meteorologia i Història de la Ciència).

**Duració:** Un any.

**Dotació:** 300.000 pessetes.

**Termini:** Fins al 20 de febrer del 1999.

**Més informació:** En el BOE 22/12/98.

**Premis Extraordinaris de Doctorat**

**Els convoca:** La Universitat de València.

**Termini:** Del 4 al 30 de gener del 1999.

**Informació i sol·licituds:** Al Negociat de Tercer Cicle. Antiga Senda de Senent, 11.

**Beques de formació en el sector mediambiental**

**Les convoca:** La Conselleria de Medi Ambient.

**Destinatari:** Llicenciats en Ciències Econòmiques i en Geografia i Història (especialitat en Biblioteconomia i

Documentació) que hagen obtingut el títol amb posterioritat al 1993.

**Objecte:** La realització d'estudis i la preparació de documentació.

**Termini:** Fins al 19 de gener del 1999.

**Més informació:** En el DOGV 22/12/98.

**Ajudes a associacions d'estudiants de la Universitat de València**

**Les convoca:** El Vicerectorat d'Estudiants.

**Destinatari:** Els grups, les associacions i els col·lectius de la Universitat que disposen d'una organització de treball i que estiguen inclosos en el Cens d'Associacions i Col·lectius del Vicerectorat

d'Estudiants. Les associacions amb representació al Claustre hauran de remetre els seus projectes a la convocatòria específica destinada a aquesta mena d'associacions.

**Objecte:** Les ajudes són destinades a projectes de caràcter social i/o cultural sense finalitat lucrativa. Se subvencionaran projectes com ara publicacions, activitats culturals, exposicions, concerts, xarrades, congressos, intervencions en el medi ambient, etc.

**Termini:** Fins al 15 de gener del 1999.

**Més informació:** Al CADE. Campus de Blasco Ibáñez: Blasco Ibáñez, 13. Tef.: 96 386 47 71. Campus de Burjassot: al costat de la Facultat de Biologia. Tef.: 96

386 43 15. Campus dels Tarongers: Aulari Nord en l'accés central. Tef.: 96 382 85 04.

**Beques per a planificació estratègica, documentació i estadística**

**Les convoca:** La Conselleria de Presidència de la Generalitat Valenciana.

**Objecte:** Tres beques per a la realització de pràctiques professionals en planificació estratègica i avaluació de programes a la Subsecretaria de Planificació i Relacions Externes. I altres quatre beques per a la realització de pràctiques professionals en la mateixa subsecretaria en documentació i estadística. I dues beques per a pràctiques professionals de publicitat a

la Direcció General de Comunicació.

**Destinades a:** A les primeres es poden presentar estudiants o titulats en Ciències Polítiques o de l'Administració, Ciències Econòmiques o Empresarials, Enginyeries, Arquitectura i Informàtica. Les segones van destinades a titulats superiors amb cursos d'especialització en Biblioteconomia i Documentació, i a llicenciats en Matemàtiques especialitzats en Estadística i

Investigació Operativa. El tercer bloc de beques va dirigit a llicenciats en Ciències de la Informació de la branca de Publicitat i a llicenciats en Relacions Públiques.

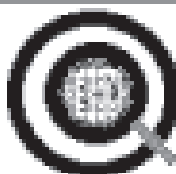
**Termini i lloc de presentació de sol·licituds:** Fins al 20 de gener al Registre General de Presidència, ubicat al carrer Historiador Chavás, 1, de la ciutat de València.

**Dotació i durada:** Totes elles tenen una durada de dotze mesos. Les primeres tenen una dotació de 100.000 pessetes brutes al mes. Les segones de 120.000 pessetes brutes al mes i les terceres de 95.000 pessetes brutes al mes.

**Més informació:** En el DOGV del 23 de desembre del 1998 per a les dues primeres i en el DOGV del 28 de desembre del 1998 per a les darreres.

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera.

**Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE**



Quisiera... Internet  
SALADE NAVEGACION  
902 147 147

**TARIFA PLANA**  
**Desde 60 Ptas./Hora**

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet)

http://www.quisiera.es  
E-mail: internet@quisiera.es

Videconferencia Color

30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color Quisiera, E-mail, Teléfono y Fax público.

**A b i e r t o t o d o s l o s d í a s**

*Hui obri les seues portes la Biblioteca de Ciències Socials de la Universitat de València, la major del País Valencià. La nova biblioteca, ubicada al Campus dels Tarongers, disposa de 338.268 volums i té*

*capacitat per a 900.000, la qual cosa garanteix el seu creixement durant el pròxim segle. Ocupa una superfície de 14.788 m<sup>2</sup>, l'equivalent a 164 habitatges de 90 m<sup>2</sup>, i ofereix 1.133 llocs de lectura. Característiques que*

*la convertixen no sols en la major biblioteca de la Comunitat Valenciana, sinó també en una de les més grans biblioteques universitàries d'Espanya i en la major de la seua especialitat, les ciències jurídiques i socials.*



## Espais individuals i d'estudi

A la planta baixa de l'edifici s'ubiquen les terminals d'informació bibliogràfica, obres de referència, accés a catàlegs, informació estadística, informes i documents, i bibliografia especialitzada en documentació, filosofia, psicologia, estadística i política.

A la planta inferior se situa la sala amb major nombre de llocs de lectura. S'hi ha ubicat la bibliografia més sol·licitada i que per la seua gran demanda té un tipus de préstec restringit en el temps.

En la primera planta superior i en la seua corresponent entreplanta es pot consultar la bibliografia especialitzada en economia, educació, empresa, treball, dret, treball social, informàtica i història. A la planta segona i en la seua entreplanta es troba l'hemeroteca, amb la col·lecció de revistes a partir de l'any 1989. Finalment a la planta tercera s'han ubicat els fons de reserva (des del segle XVI al 1830) i les donacions.

La Biblioteca té sales d'estudi en grup, amb cabines individuals d'utilització restringida als investigadors, sala de formació, cafeteria i sala d'actes. També acull el Centre de Documentació Europea, el Centre d'Informació i Documentació sobre Economia Cooperativa i la Biblioteca Depositària de l'ONU.

**Amb la inauguració, hui, de la Biblioteca de Ciències Socials s'obri la major sala de lectura de la Comunitat Valenciana**

# 300.000 llibres a mà

### REDACCIO

Amb la posada en funcionament d'aquest nou servei, la Universitat de València incrementa en un 74% la superfície de les seues instal·lacions destinades a biblioteca i aconsegueix augmentar en més d'un 30% el nombre de llocs de lectura.

La nova biblioteca està organitzada en règim de lliure accés als fons i té un sistema de préstec automatitzat. L'accés als seus catàlegs automatitzats es realitza a través d'ordinadors destinats a la informació bibliogràfica i també a través de 680 accessos activats en la xarxa informatitzada de la

Universitat des dels mateixos llocs de lectura.

L'edifici és obra de Giorgio Grassi, professor de Composició Arquitectònica a la Universitat de Milà. Grassi va rebre el 1985 el Premi del Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana i és autor, entre altres projectes, de la rehabilitació i restauració del Teatre Romà de Sagunt, realitzada en col·laboració amb Manuel Portaceli.

La inauguració oficial està prevista a la una del migdia, i a partir de les sis de la vesprada les portes restaran obertes per als estudiants, els investigadors i professors del Campus dels Tarongers.

El Servei d'Informació Bibliogràfica ha editat un tríptic divulgatiu i ha organitzat un programa

**La Biblioteca ocupa una superfície equivalent a cent seixanta habitatges de noranta metres quadrats i ofereix 1.133 llocs de lectura**

de visites guiades per a aquells membres de la comunitat universitària interessats a conèixer amb detall la nova biblioteca. Igual que

la resta de biblioteques de la Universitat de València, la Biblioteca de Ciències Socials estarà oberta al públic dotze hores i mitja, de dilluns a divendres, i cinc hores els dissabtes al matí. A més a més, durant els caps de setmana dels períodes d'exàmens obrirà també els dissabtes a la vesprada i els diumenges de matí i de vesprada.

El passat any ja va estar oberta al Campus dels Tarongers una biblioteca durant les vint-i-quatre hores diàries amb una bona resposta per part dels estudiants, per la qual cosa, previsiblement, l'experiència s'hi repetirà durant els pròxims cursos.

## La lectura segons Giorgio Grassi

### GIORGIO GRASSI

El projecte partix de la idea que una moderna biblioteca científica o universitària ha de ser fonamentalment un depòsit de llibres fàcilment i directament accessible al públic especialitzat.

(...)

Un altre objectiu principal era que la biblioteca fóra reconeixible immediatament com a tal, és a dir que l'element dominant en ella siguen els mateixos lli-

bres.

D'aquests plantejaments se'n deriva la decisió de situar el depòsit en el centre de la composició, amb la resta dels espais gravitant-ne al voltant. Alhora, la crugia central, de les tres que formen el depòsit, correspon a un gran atri que travessa l'edifici en tota la seua altura. Cada planta es prolonga cap a aquest atri formant una estreta galeria perimetral, comunicada amb les ales laterals

mitjançant una seqüència de portes, entre les quals es disposaran prestatgeries, de manera que des de qualsevol punt de l'atri es veu-

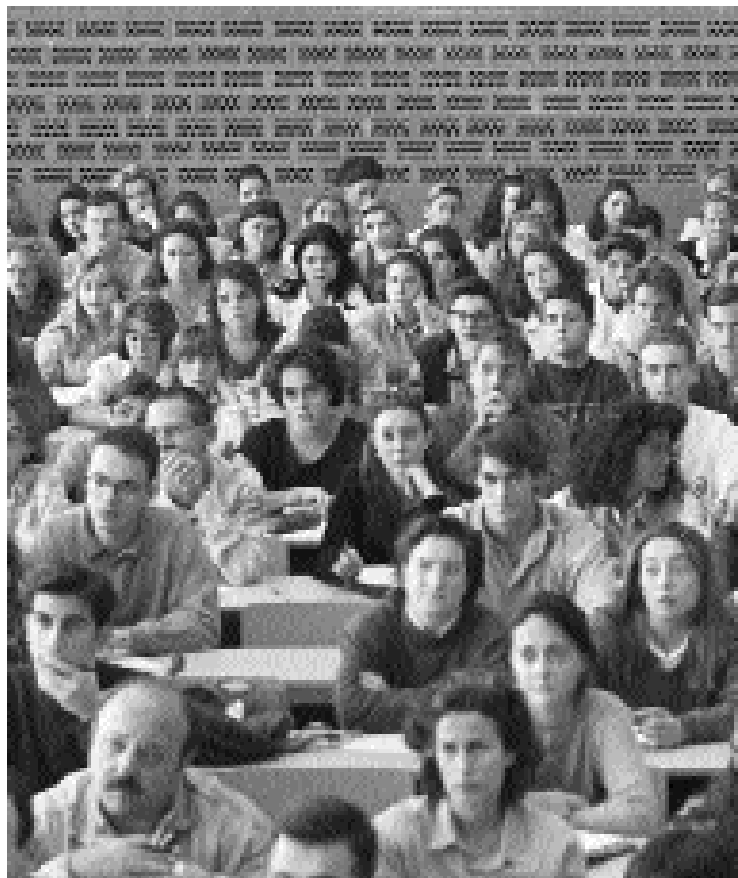
ran les parets literalment entapissades de volums.

Les crugies laterals del depòsit estan al seu torn en contacte

directe amb les sales de lectura, ubicades darrere de les façanes laterals.



## Bústia Oberta



### Més sobre la impugnació d'exàmens

En la darrera Junta de Govern de la Universitat de València vam tractar un punt que era la revisió d'un examen que havia impugnat un estudiant de la Facultat de Fisiques. Fins ací tot seria normal, de fet tot venia sent un punt d'aquest tipus en l'ordre del dia, com sempre; el vicerector de torn explicava el cas concret, com sempre; i a l'estudiant se li mantenia la nota de suspens, com sempre. Des de Campus Jove, en la majoria dels casos, sempre ens havíem manifestat a favor de l'estudiant a l'hora de manifestar la nostra opinió quant a si s'havia de prendre en consideració o no el recurs de l'estudiant; cal dir, perquè el lector en tinga tota la informació, que en el darrer any de tots els recursos d'impugnació d'exàmens que han presentat els estudiants davant de la Junta de Govern no se n'ha considerat cap, i que amb els vots de l'equip rectoral i de la majoria de professors han estat desestimats tots els recursos l'un darrere de l'altre. Però en aquesta darrera Junta de Govern, a més de complir-se totes les premisses inicials, com sempre, n'hi passà una altra encara més greu, se'ns hi presenta un recurs complementari presentat pel mateix estudiant al començament de la Junta, un recurs que consta de 22 folis on l'estudiant s'ha preocupat a fer totes les al·legacions que considerava convingents i que complementaven el seu recurs presentat, pel qual impugnava l'examen. Era un recurs presentat en setembre, i que als membres de la Junta no se'ns va entregar amb uns dies d'antelació amb tota la documentació d'aquesta mateixa Junta, sinó que se'ns va presentar el mateix 21 de desembre a l'inici de la Junta. En tractar-s'hi aquest punt, el vicerector competent ens diu que encara que no hàgem tingut temps de llegir el recurs, que si hi tenim dubtes o volem aclariments que li'ls preguntem a ell. Passant-se el recurs a votació per part de la Junta, davant de l'estupor dels estudiants presents, i sent desestimat (com sempre).

Vista aquesta forma d'actuar, el lector coincidirà que fins la garantia més elemental de tota persona, com ara el dret de ser escoltat, no hi ha sigut complida.

Pensem que aquesta ha sigut la gota que ha fet vessar el got en tot el que es referix a les revisions d'exàmens en aquesta Universitat, senyor rector: el sistema de revisions és injust, arcaic i mancat dels drets bàsics més elementals per a l'estudiant, i la prova nés que: quan de temps haurem d'esperar perquè un estudiant pugua veure estimat el seu recurs en la Junta de Govern? Finalment, li aconsellem a l'estudiant de la Facultat de Física que presentà el recurs que n'interpose un altre davant del Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana, i que si ho vol pot comptar amb la nostra col·laboració i la de Campus Jove.

**Pedro J. López Cañada i Joaquín Bermúdez Cádiz.**  
Estudiants membres de Campus Jove i de la Junta de Govern.

### Una visió de Guatemala

"No crec en la pau", ens diu un funcionari guatemalenc. "La meua generació ha crescut amb la guerra. Com puc viure amb persones que han assassinat els meus amics? Ací tots tenim comptes pendents amb tot-hom".

Aquesta afirmació, dos anys després



Monsenyor Gerardi.

de la signatura dels tractats de pau, no resulta il·lògica en un país que ha patit una guerra civil de més de trenta anys. Els temps de pau recentment inaugurats recullen una pesada càrrega de guerra que fa perillar la seua estabilitat. A Guatemala hi ha un sentiment generalitzat que la pau no s'aconsegueix únicament deixant de disparar. Hui en dia hi ha una sèrie de factors que amenacen aquest procés. Per una banda cal considerar que la societat actual guatemalenc és filla de la guerra i que en el seu si resta un grau de violència desproporcionat. La por a parlar ha originat una llei del silenci en totes les esferes de la vida social.

D'altra banda, la reforma agrària s'ha revelat, en el millor dels casos, com insuficient. Segons la Coordinadora Nacional Indígena i Camperola, en declaracions fetes en novembre passat: "Diàriament es registren reclamacions de camperols davant de les dependències respectives i mai no es donen respostes sinó solament reaccions violentes a través de la policia i de l'exèrcit".

Els camperols guerrillers de la URNG (Unitat Revolucionària Nacional Guatemalenc) han sigut reubicats, en la seua majoria, a Petén. Aquesta regió, quasi completament selvàtica, és totalment inadequada per al cultiu. En uns pocs anys, la impossibilitat de cultivar provocarà, amb tota seguretat, un nou esclat social. Al mateix temps, a l'amenaça de la falta de terres s'unix el deteriorament ecològic de la zona; els recursos naturals selvàtics, protegits en un parc natural, es veuen exhaurits per aquesta onada de colons que hi busquen una font d'ingressos.

També cal considerar la decisió de l'exèrcit, a principis dels huitanta, d'armar la població civil com a mesura contrainsurgent, ja que comportà la degeneració de la confrontació ideològica en enfrontaments personals. Les PAC, Patrulles d'Acció Civil, constituïdes per civils fortament armats, estengueren el conflicte a totes les àrees rurals. A finals dels anys huitanta les PAC engloben més d'un milió d'homes. En la majoria dels casos, els membres de les PAC actuaven amb total impunitat per aconseguir beneficis personals.

Finalment, la falta de claredat en les responsabilitats derivades de fets ocorreguts en temps de guerra. Els responsables de matances com les de Río Negro o Dos Erres encara no han sigut jutjats. No solament això, sinó que els possibles testimonis han estat amenaçats pels implicats per a evitar així el seu testimoniatge.

Els intents de posar en relleu les responsabilitats de les parts implicades en la guerra han provocat un seguit d'assassinats entre els denunciants, i el de monsenyor Gerardi és el més destacat.

Amb tot, i a pesar de l'opinió pessimista que obri aquest article, és innegable que el poble guatemalenc està il·lusionat amb la pau. Recorrent el país, és evident que hi ha una major llibertat civil. L'exèrcit, aquarterat, ja no és el principal tutor de la vida política i en la ment de la població es manté la idea que, a pesar del futur incert, el que és segur és que no anirà a pitjor.

**Bruno Rives i Juan Salazar.**  
Estudiants valencians en viatge per diversos països llatinoamericans.

## Entre línies MARCOS MARCO

### Resulta sempre convenient parlar clar?

A la universitat l'obscuritat gaudix d'un estrany crèdit. Un llibre singularment il·legible o una conferència incomprendible revestixen qui parla d'una aura d'autoritat. Però l'etimologia, aquesta branca subversiva de la gramàtica, ens recorda que *prestigi* ve de la paraula llatina *prestigium*, que significa jocs de mans o fantasmagories.

L'economista Enrique Ballester, en el pròleg a una de les seues obres recollia la confiança d'un col·lega: "Jo, un dia, vaig a classe i explique clar i net, però l'endemà explique desordenadament i confusament, a fi de no rebaixar el nivell de l'ensenyament".

Algunes persones són mestres en aquests sabers hermètics i produeixen patracols tan incomprendibles com ara una col·lecció de telegrames. N'hi ha qui, fins i tot, considera aquests poti-potis com la quinta essència del saber acadèmic i alguns creen autèntiques sectes dedicades a la seua interpretació.

Altres vegades, el discurs és necessàriament complicat sense que hi haja possibilitat de simplificar-ne els enunciats. En aquests casos l'entusiasme de qui parla pot contagiar l'oient i fer-lo interessar-se per una cosa que, si bé en un començament no comprén, pot ser que amb el temps arribarà a desxifrar.

Potser que la diferència entre la qüestió més complicada i la més simple siga només una mesura de temps. L'ansietat de voler arribar a l'aclariment final, eliminant la imprescindible espera, resulta aleshores la principal trapa per a la comprensió.

Però, en algunes ocasions, una certa ambigüitat, una penombra de les paraules, permet a qui escolta acceptar el missatge. Així, la notícia d'una mort, d'un accident, d'una fallida econòmica, se'ns transmet embolicada de circumloquis i romanços.

En agost del 1945 la rendició del Japó era inevitable; a principis d'aquell mes dues bombes nuclears eren

llançades sobre Hiroshima i Nagasaki. Però la societat japonesa es trobava hipnotitzada pel militarisme. Les societats patriòtiques de joves oficials estaven disposades a assassinar qualsevol persona que intentara establir la pau. El govern va mantindre dramàtiques reunions, però la por i la vergonya impediend'assumir l'evidència. Al capdavall, decidiren desenvolupar una vella institució. En el Japó dels anys trenta, l'emperador havia sigut tan omnipotent que per a decidir mai no era molest. Hirohito havia restat inclinat en l'estudi de la biologia marina i anys després publicà dues importants monografies sobre Hidrozoos. Aquell dia aparegué davant del Consell amb un aspecte descuidat i sense afaitar, i això augmentà l'aire lúgubre d'una de les seues escasses asserveracions: "Allò insuportable ha de ser suportat".

Es va decidir emetre per ràdio un discurs de l'emperador que anunciaria la decisió de rendir-se. Durant la nit alguns grups de joves militars buscaren la gravació per a destruir-la i, fins al darrer moment, avions suïcides estigueren preparats per a bombardejar el vaixell americà en el qual s'anava a acordar la rendició. Però tot plegat quedà invalidat quan s'escoltà el discurs. Fou en aquell moment quan passà una cosa totalment imprevista: les paraules de l'emperador no van ser enteses en absolut. Hirohito utilitzà una variant arcaica del japonès que s'usava a la cort, la qual cosa, unida al fet de sentir per primera vegada la veu de l'emperador, féu que aquella estranya cadència sumira la població en l'estupefacció. Després, el temps semblà aturar-se. El que va passar a continuació fou descrit per un historiador anglès de la següent manera: "Quan el missatge imperial va ser comprés en la seua integritat, el poble japonès va esclatar en llàgrimes de vergonya i de descrèdit, però també d'alleujament".

A vegades, paradoxalment, el millor és no parlar massa clar.

Edita: Universitat de València.  
Vicerector delegat: David Garcia.  
Director: Francesc Bayarri.  
Cap de redacció: Ester Pinter.  
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.  
Fotografia: Miguel Lorenzo.  
Tècnic de sistema: Carlos Giralós.  
Correcció lingüística: Agustí Peiró.  
Administració i Serveis: Nèl·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.  
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
Correu electrònic: Premsa@uv.es.  
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.  
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorrià.  
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).  
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.  
Depòsit legal: V-1.612-1997.  
ISSN: 1138-0624.  
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El director de l'Institut dels Materials confirma l'interés químic del treball dels professors Antonio Cervilla i Elisa Llopis

# La investigació sobre l'hidrogen no té encara aplicació pràctica

*Encara haurà de passar un període de temps difícilment quantificable per a saber si és rendible econòmicament el mètode per a l'obtenció d'hidrogen a partir de la descomposició de l'aigua desenrotllat pels professors Cervilla i Llopis, investigadors de l'Institut de Ciències dels Materials de la Universitat de València.*



Daniel Beltrán, a l'esquerra, junt amb Elisa Llopis i Antonio Cervilla, durant la presentació de la investigació.

En aquest sentit, va afirmar que "es vénen desenrotllant tant experiències pilot com invertint diners i esforços de molts grups d'investigació als països més industrialitzats".

Els últims resultats disponibles sobre la investigació permeten confirmar al director de l'Institut l'interés dels processos químics exposats aleshores. No obstant això, Beltrán reconeix al mateix temps que "pel que fa a la possible aplicació pràctica dels mateixos des del punt de vista tècnic, encara haurà de transcórrer un període difícilment quantificable abans que siga possible confirmar o desmentir, en el que procedisca, l'interés econòmic com a tal del procediment obert pels professors Cervilla i Llopis per a la descomposició catalítica de l'aigua". Finalment, el professor Daniel Beltrán assegura en la seua comunicació que a aquest fi es continuaran adreçant els esforços de l'equip investigador que ell dirigeix en el futur immediat.

Julí Peretó, vicerector de Relacions Institucionals i Comunicació, va reconèixer per la seua banda que va haver-hi precipitació en la convocatòria de premsa realitzada per la Universitat per a donar a conèixer el descobriment dels professors Antonio Cervilla i Elisa Llopis.

**REDACCIO**

El director de l'Institut, Daniel Beltrán, ha fet públic un informe en què dona compte dels avenços i de les dificultats de l'equip investigador. "El passat mes de febrer, des de l'Institut de Ciències dels Materials de la Universitat—recorda el seu director— es van comunicar públicament els resultats d'una investigació desenvolupada pels professors Cervilla i Llopis que es consideraven de gran rellevància des del punt de vista científic". Segons Beltrán, es tractava, en essència, del descobriment d'un conjunt de reaccions que, degudament adaptades, produïrien la descomposició catalítica de l'aigua en els seus elements, l'hidrogen i l'oxigen. La direcció de l'Institut explica també que "a

causa de la forma inusual en el nostre àmbit de comunicar aquests resultats, vam suscitar grans expectatives socials. Fonamentalment en aparèixer lligats els resultats del que era una investigació bàsica amb la possible aplicació dels mateixos. Aquesta aplicació se centrava principalment en l'obtenció d'energia neta i a baix cost que s'ob-

tindria a través d'aquest procés, que pareixia preveure's factible a curt termini".

Durant aquests deu últims mesos les investigacions de l'equip de Cervilla i Llopis s'han mantingut actives a escala de laboratori i s'han centrat, segons Beltrán, "a contrastar, amb major abundància de mitjans i dades diferents, aspectes con-

crets d'una investigació la interpretació de la qual era necessària per a la millor comprensió dels fenòmens que es van descriure".

Beltrán no va voler deixar de recordar que la utilització de l'hidrogen com a font d'energia neta i alternativa al petroli està prevista com tal a mig termini als països més industrialitzats.

**Una mirada suïza**

enero

Filmsoteca Generalitat Valenciana

- DOCUMENTALS DE L'ESTIU
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1912)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1913)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1914)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1915)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1916)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1917)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1918)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1919)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1920)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1921)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1922)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1923)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1924)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1925)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1926)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1927)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1928)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1929)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1930)
- DOCUMENTALS DELS ESTATS UNITS
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1931)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1932)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1933)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1934)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1935)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1936)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1937)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1938)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1939)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1940)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1941)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1942)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1943)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1944)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1945)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1946)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1947)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1948)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1949)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1950)
- CLÀSSICS
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1951)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1952)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1953)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1954)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1955)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1956)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1957)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1958)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1959)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1960)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1961)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1962)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1963)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1964)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1965)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1966)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1967)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1968)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1969)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1970)
- FESTIVAL
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1971)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1972)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1973)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1974)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1975)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1976)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1977)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1978)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1979)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1980)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1981)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1982)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1983)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1984)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1985)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1986)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1987)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1988)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1989)
  - EL CANTÓ DE FOYERETTES (1990)

MARTES 12 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 13 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 14 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 15 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 16 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 17 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 18 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 19 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 20 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 21 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 22 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 23 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 24 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 25 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 26 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 27 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 28 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 29 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 30 DE ENERO, 22.00 h.  
Dijous 31 DE ENERO, 22.00 h.

PREMIERES ESTES  
1999

GENERALITAT VALENCIANA

PLAZA COMERCIAL SAN  
**PUBLICITAT**  
URBANA  
**PH&A**  
C/ LOS RINOS, 15, 46100 BURJASSOT  
Tel. 96.399 44 65

**INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE**  
ANEXO DE ENERO DE 1999

**CURSOS INTENSIVOS DE FRANCÉS**

INICIO DE LOS CURSOS,  
16, 19 y 26 de ENERO DE 1999

*diferentes niveles y duración  
único centro oficial para las  
exámenes DELF - DALF*

**MATRÍCULA ABIERTA**

SAN VALERO, 7 • 46105 VALENCIA  
TELEFONO: 375 44 46 / 375 43 43 • FAX: 374 34 35  
institutfrançais@fricasnet.com.es



Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



**SABIES QUE...?** El projecte de rehabilitació de l'edifici històric i emblemàtic de la Universitat de València al carrer de la Nau, que es va presentar l'abril passat, serà inaugurat el pròxim 1 d'octubre coincidint amb l'obertura del curs en què se celebrarà de ple el Cinc Centenari de la institució.

## La imatge de la Universitat es presenta en CD-ROM

### REDACCIO

Els pròxims dies 18, 19 i 20 de gener el Vicerectorat de Relacions Institucionals i Comunicació convida tot el personal d'Administració i Serveis i el docent i investigador de la Universitat de València a assistir a la presentació del *Manual d'Identificació Visual* d'aquesta institució en els seus tres campus.

El Manual serà l'instrument per a unificar la imatge de la Universitat, la qual cosa suposa que en el futur tot el personal tindrà una eina per a resoldre qüestions tan quotidianes com ara la papereria, la publicació de tríptics o els anuncis en la premsa. El material d'ús està disponible en un llibre imprès i també en cederom. Acabats els actes, s'entregarà a cada representant de centre, departament, servei o institut un exemplar del Manual i un CD-ROM.

La primera de les presentacions serà el pròxim 18 de gener a les 13 hores, al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències. Al Campus de Blasco Ibáñez, la presentació serà el dia següent, 19 de gener, també a les 13 hores, al Saló de Graus de l'antiga Escola d'Empresarials, al carrer d'Arts Gràfiques, 13. El darrer encontre, al Campus dels Tarongers, serà el 20 de gener al Saló Villalonga de l'Edifici Departamental Oriental, a la mateixa hora.



Imatge d'una de les pàgines del 'Manual d'Identificació Corporativa de la Universitat de València' dissenyat per Xavier

## Programa de beques d'investigació Cinc Segles

# Més de cent milions per a la investigació

*Aquest curs, molts més estudiants tindran l'oportunitat de dedicar-se a la investigació gràcies al programa de beques Cinc Segles que ha encetat la Universitat de València. 123 milions de pessetes és el pressupost previst per a aquesta partida, procedents dels convenis que la Universitat ha signat els últims cinc anys amb empreses privades i altres entitats.*

### REDACCIO

La darrera Junta de Govern de la Universitat de València, del passat 21 de desembre, va aprovar un programa de beques d'investigació amb la finalitat d'incrementar l'oferta formativa i estimular la generació de grups emergents de joves investigadors que garanteixen la renovació permanent de la comunitat investigadora d'aquesta Universitat.

Tot coincidint amb la celebració dels Cinc Segles de la institució, el Vicerectorat d'Investigació ha resolt encetar, amb una dotació de 20 beques anuals i que en quatre anys arribarà a 80, aquest programa propi de beques d'investigació predoctorals, per al qual es destinaran prop de 123 milions de pessetes anuals. El nombre de beques i la quantitat econòmica destinada a aquestes per part de la Universitat de València s'igualen a l'oferta per la Conselleria d'Educació i a la del Ministeri.

La iniciativa, que ha estat una demanda històrica i generalitzada dels investigadors, suposarà un important esforç pressupostari per a la Universitat de València.

La partida econòmica prové dels fons generats pels mateixos investigadors participants en els convenis que la Universitat de València signa amb empreses privades i altres entitats. Per cada un d'aquests convenis en què participa algun investigador, la Universitat rep entre un cinc i un quinze per cent dels beneficis de l'intercanvi. Els diners que ara es destinaran a beques d'investigació, 123 milions de pessetes, s'han aconseguit a través dels convenis signats en els darrers cinc anys.

Els beneficiaris d'aquestes ajudes seran els sol·licitants de les beques del subprograma de for-

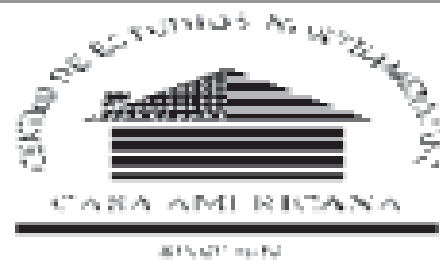


Les beques es destinaran directament a la investigació.

mació de professorat universitari de cada convocatòria anual de la Secretaria d'Estat d'Universitats, Investigació i Desenvolupament.

El procediment que se seguirà serà el següent: una vegada resoltes les convocatòries de beques del Ministeri d'Educació i Cultura i de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, s'eliminaran de la llista prioritzada resultant de l'aplicació del barem per a la selecció de becaris de Formació de Professorat Universitari tots els beneficiaris de les beques de les esmentades convocatòries.

Les beques s'adjudicaran als 20 primers sol·licitants per ordre de puntuació en la llista resultant, una vegada reordenats els primers sol·licitants de cada àrea de coneixement. En principi, la durada de les beques serà d'un any, renovable a tres més. Les condicions de gaudiment, renovació i obligacions dels beneficiaris de les beques Cinc Segles seran les que cada any establirà la convocatòria de Beques del Subprograma de Formació de Professorat Universitari.



C. Aguirre y Guizot, 5 - 46100 - VALÈNCIA  
Tel.: 96 391 15 73

# CURSOS de INGLÈS

MATRÍCULA ABIERTA

www.casa-americana.org  
info@casa-americana.org

El Servei de Normalització Lingüística facilita bibliografies en el seu web

# Títols en valencià per als estudis universitaris

## REDACCIO

Fruit de l'expansió de la normalització lingüística a les aules i en la recerca, cada vegada és major la demanda de bibliografies en català. Per a donar-hi resposta, el Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València facilita en el seu web una sèrie de reculls representatius de la bibliografia en català sobre diverses disciplines universitàries.

En ells s'han seleccionat els llibres considerats més útils per a la docència universitària, tant manuals i textos especialitzats com diccionaris i vocabularis que poden resoldre problemes de terminologia. Amb aquestes bibliografies no es pretén recollir exhaustivament tot el que s'ha publicat sobre la matèria, però sí fer-hi una contribució orientativa per a professors i estudiants sobre les obres que hi ha a l'abast i les dades per a localitzar-les.

En la presentació d'aquesta secció en el web de l'SNL es puntualitza que el projecte "és només una primera aproximació i, com que volem que siga interactiu, no sols estem convençuts que no hi hem dit la darrera paraula, sinó que animem els usuaris a comunicar-nos els títols que manquen, a esmenar-ne les dades incorrectes o fins i tot a suggerir l'eliminació de llibres que consideren poc adequats".

En la presentació de la secció es pot llegir també que la normalitat lingüística a la Universitat "serà realitat només si és una tasca col·lectiva i oberta a tothom".

En l'ordenació, el criteri és únicament alfabètic, pels autors o, si s'escau, pel títol.

S'ha renunciat a la classificació en subàrees de coneixement, que sovint resulta molt complexa i que,



Imatge d'arxiu de l'antic Centre d'Autoaprenentatge de Blasco Ibáñez.

ateses les limitacions d'espai, té l'inconvenient d'haver de repetir un mateix llibre en més d'un apartat.

Aquesta circumstància pot fer que, en un primer moment, la relació pugua semblar una llista més o menys densa o dispersa. Ara bé, si es recorre el recull de dalt a baix o espigolant-ne títols d'ací i d'allà, es pot fer una bona troballa de llibres interessants que no es coneixien i referències estimulants per a impartir classes o fer recerques.

Fins al moment, aquest servei bibliogràfic de l'SNL ofereix

referències d'obres de les titulacions de Matemàtiques, Física, Òptica i Sociologia.

L'objectiu és que pròximament s'amplie a tots els estudis que s'impartixen a la Universitat de València perquè tant alumnes com professors no oblidem cap d'aquests textos i manuals imprescindibles per a esdevindre savis en la seua matèria.

L'adreça d'Internet del Servei on trobaràs la secció *Bibliografies universitàries* és la següent: <http://www.uv.es/~snl/>.

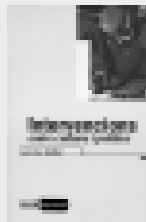
## Llibres/Crítica

### Pensar la democràcia

Autor: Gustau Muñoz

Títol: *Intervencions entre cultura i política*

Dades: Recull d'escrits publicats per l'autor al llarg dels anys noranta



La profundització de la Unió Europea lliga Alemanya a l'Europa Occidental i redueix les temptacions perquè busque un camí específic a l'Europa Central i de l'Est. El futur de la democràcia depèn de la seua capacitat per a donar resposta global a problemes globals. S'ha trencat la tendència que havia permès l'auge de l'Estat del Benestar. La Universitat constitueix hui una base decisiva de la cultura nacional. Contra València no es pot fer el País. El liberalisme d'Isaiah Berlin obliga a triar entre valors que no poden ser sinó rivals.

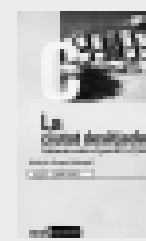
Aquestes idees polifòniques són una mostra de les nombroses propostes amb les quals Gustau Muñoz (València, 1951) trenca el seu llibre suggeridor. Es tracta d'un recull d'escrits publicats per l'autor al llarg dels anys noranta i recopilats ara per a l'editorial Tàndem. Muñoz, traductor i economista, sempre ha estat molt vinculat a la Universitat de València, abans com a professor i ara dins del Servei de Publicacions.

### La València somniada

Autor: Josep Sorribes

Títol: *La ciutat desitjada*

Dades: Assaig sobre el passat i el futur de la ciutat de València



Josep Sorribes (València 1951) ha escrit un assaig apassionat sobre la ciutat de València, sobre les seues possibilitats en el concert de les ciutats europees. Sorribes és professor de la Universitat de València i pot exhibir una llarga trajectòria com a gestor municipal. *La ciutat desitjada*, editat per Tàndem, partix de l'evidència que València és una ciutat gran (amb els seus 760.000 habitants i una àrea metropolitana equivalent) que necessita acomplir, però, unes determinades condicions per a poder ser també una *gran ciutat*.

Sorribes no defuig cap dels grans debats actuals, com ara el

de la capitalitat del país. Propugna una especialització comercial de la ciutat, amb un paper fonamental per a la Fira de Mostres i per al port. I ací hi ha dues de les reflexions més audaces, perquè obri el debat sobre un possible trasllat de la Fira a un lloc més accessible i perquè defén el creixement del port i la millora de les seues comunicacions.

L'autor ha escrit un assaig amb un to crític evident sobre la ciutat, però l'acaba amb un missatge d'esperança: València té suficients recursos, història i identitat per a poder proclamar-se que té futur.

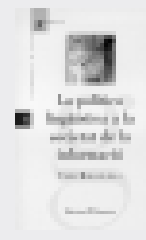
El llibre de Sorribes té una interessant presentació de l'ex-alcalde de Barcelona Pasqual Maragall.

### Lingüística sense fronteres

Autor: Toni Mollà

Títol: *La política lingüística a la societat de la informació*

Dades: Recull de conferències de les Jornades



L'alta velocitat de les transformacions socials, per l'efecte de les innovacions tecnològiques i la globalització, contrasta amb la lentitud de la reflexió teòrica sobre la llengua i la societat. Amb aquesta premissa, el Gabinet de Normalització Lingüística d'Alcoi ve organitzant anualment unes jornades de reflexió sociolingüística, en les quals participen destacats professors de la Universitat de València. El lingüista i periodista Toni Mollà ha treballat les conferències presentades al llarg de tres anys i, fruit d'aquesta tasca, ha nascut el volum que ara ha editat en Bromera.

Mollà defén que els avenços tecnològics en matèria d'informació (i especialment en l'àmbit televisiu) han de contribuir a enriquir el complex ecosistema comunicatiu en què estem immersos, "més que no a emporbrir-lo en nom d'alguna mena de darwinisme sociolingüístic del segle passat".

El missatge de Mollà, contrari als apocalíptics de les noves tecnologies, és sempre esperançador: "La televisió digital —terrestre, per satèl·lit o per cable— i els nous mitjans, com ara Internet i les seues aplicacions, inclòs el Webtv, són, almenys en teoria, una magnífica oportunitat de cohesió sociolingüística més que no un perill de desintegració".

Es tracta d'un premi escolar de literatura en valencià per a Primària

## Set associacions culturals convoquen el Premi Sambori

### REDACCIO

Busquen promoure i difondre l'ús literari del valencià dins de l'àmbit escolar i incentivar la creativitat artística i imaginativa entre els xiquets i xiquetes. Amb aquest objectiu, set associacions culturals i relacionades amb el món educatiu i bibliogràfic s'han unit per a impulsar el primer premi escolar de literatura en valencià, el Sambori.

Aquestes organitzacions són l'Associació d'Editors del País

Valencià, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, l'Associació de Bibliotecaris Valencians, l'Associació de Gestors Culturals del País Valencià, l'Associació Professional d'Il·lustradors de València, l'Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua i el Gremi de Llibrers de València.

Es tracta d'un certamen de narrativa que podrà anar acompanyat d'il·lustracions, en el qual hi haurà dues modalitats,

individual i col·lectiva. Els treballs s'han de presentar a la seu de l'Escola Valenciana, carrer de Conxa Piquer, 2-8-23, abans del 28 de febrer.

Els premis s'agruparan segons l'àmbit comarcal que desenvolupe cada coordinadora. Els treballs se seleccionaran pels tres cicles de Primària i hi haurà tres treballs guanyadors per modalitat i cicle. Els premis consistiran en lots de llibres o material escolar i la realització de viatges.



D E P A R T A M E N T D E D I D À C T I C A D E L ' E X P R E S S I O M U S I C A L , P L À S T I C A I C O R P O R A L



Imatges de les classes que impartix el Departament als alumnes de Magisteri, en les àrees de Didàctica de l'Educació Física, Expressió Plàstica i

Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

# Els gargots de Primària

**Departament:**

Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March.

**Director:** Carlos Pérez-Bermúdez Inglés.

**Camps d'aplicació de les investigacions en curs:**

Centres d'educació, d'educació especial, escoles de dansa, escoles d'art, conservatoris i escoles de música. Formació de professorat. Orquestres i conservatoris. Federacions esportives, gimnasos. Fisioteràpia. Indústria del joguet. Disseny gràfic, publicitat, fotografia, exposicions, editorials, mitjans audiovisuals, oci i temps

En algunes aules plenes de teles i pinzells, on se sent de bon matí el so de les flautes i dels xilòfons o les curses i els jocs provinents del pati, estudien els joves que demà esdevindran els *profes* de Plàstica, Música i Educació Física dels més menuts. El Departament que vetla per la seua formació a la Universitat és el de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal.

Compost per quatre àrees de coneixement d'allò més creatiu (incloent-hi l'Àrea d'Educació Física i Esportiva de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport), el Departament analitza contínuament la formació del professorat d'aquestes branques, estudia els diferents elements que configuren els currículums a les escoles i, en col·laboració amb el Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació, dissenya i avalua programes escolars innovadors.

Amb els departaments de Ciències Morfològiques, Fisioteràpia i Estadística i Investigació Operativa de la Universitat, en l'Àrea d'Investigació de l'Educació Física s'observen els moviments que realitzem durant la nostra activitat física i es valoren els possibles factors de risc en lesions d'esquena o l'estabilitat de la regió lumbopelviària. Així mateix, es desenvolupen noves tècniques d'exploració clínica, adients per a la valoració i quantificació de les variables biològic-químiques involucrades en l'exercici físic. Investigadors de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, juntament amb altres de Metodologia, Psicobiologia i Psicologia Social, mesuren la influència del resultat de la competició esportiva, la victòria o la derrota, sobre les variables psicofisiològiques, com també els efectes de la pràctica esportiva sobre la salut mental i les variables biològiques.

En l'Àrea de Coneixement de Didàctica de l'Expressió Plàstica un primer grup d'investigació pretén recórrer la història de l'art de la cal·ligrafia des del desenvolupament de la impremta, analitzant les possibilitats de recuperar-la com a activitat artística als tallers de plàstica de les escoles. Una altra branca s'encarrega d'observar l'evolució del gest i del signe gràfic, des dels primers moviments i dibuixos realitzats pels menuts fins a l'edat adulta i els símbols gràfics que dominen la societat actual. Paral·lelament, s'hi elaboren materials lúdics i didàctics amb l'objectiu d'introduir l'art a l'escola, preparant els xiquets i les xiquetes per a la comprensió del món a través de propostes originals i creatives d'aspecte plàstic. El camp d'acció de les investigacions enllaça, a més, les arts amb els mitjans de comunicació. La pintura, el dibuix, el gravat, la fotografia i els mitjans audiovisuals hi són tractats com a referències culturals per aconseguir un millor aprofitament didàctic.

En l'Àrea Específica de la Didàctica de la Música, un grup d'investigació està recopilant una àmplia mostra de cançons populars valencianes, atenent als seus elements rítmics, melòdics i formals, per tal d'ordenar-les per dificultats i ensenyar-les en els dife-

rents cicles d'Educació Infantil i Primària.

El desenvolupament de la capacitat i de la conducta evolutiva vocal, la capacitat auditiva d'altres espècies, com ara aus cantores i primats antropomorfs, l'avaluació i l'estudi dels avenços, la localització cerebral per a la integració dels components de l'habilitat musical, o la disfàsia, són altres dels subjectes de recerca. I, en col·laboració amb l'Escola Universitària de Fisioteràpia, diverses investigacions dedicades a la musicoteràpia i a la dansateràpia proposen la seua aplicació en la rehabilitació del deficient motòric i en els casos de lesió i disfunció cerebral, com també la creació i contrastació d'una programació de *software* musical per a les aules de recollament.

## León agraïx a la Universitat l'ajuda als damnificats pel 'Mitch'

**REDACCIO**

Rigoberto Sampson, alcalde de León, Nicaragua, li ha expressat al rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, en nom del municipi que governa i que va sofrir els efectes devastadors de l'huracà *Mitch* al seu pas per Amèrica Central, "la més sincera mostra d'agraïment" per l'aportació de 14.392.108 pessetes, que han rebut en el seu compte d'emergència.

Rigoberto Sampson, en la seua carta d'agraïment, expressa que aquesta "mostra de solidaritat, en aquests moments tan difícils pels quals travessa el nostre municipi, enfortix encara més els vincles d'amistat entre ambdues ciutats, ja que aquesta aportació solucionarà en part les necessitats de la població de León".

La quantitat enviada s'obtingué a la Universitat per diferents vies. Entre els mesos d'octubre i novembre la Universitat de València va obrir un compte bancari amb el nom d'*Ajuda huracà Mitch-Nicaragua* per tal de canalitzar les contribucions econòmiques de la comunitat universitària. A través d'ell es van recaptar 2.910.108 pessetes. A més, des del Vicerectorat d'Estudiants es donaren 5.000.000 de pessetes provinents del 0,7% de la matrícula dels alumnes. Igualment, a proposta del Vicerectorat d'Estudis es destinaren 4.000.000 de pessetes procedents del programa de beques de curs de postgrau d'aquest vicerectorat, i a aquestes quantitats se sumaren dos milions i mig de pessetes dels fons del 0,7% de les nòmines. En total, 14.392.108 pessetes que el municipi de León rebé el passat 25 de novembre.

La Universitat de València té pendent de realitzar un segon enviament, per al qual ja s'han previst dos milions de pessetes del pressupost del 1999 del Patronat Sud-Nord, i està encara per determinar la xifra procedent de les nòmines dels treballadors de la institució.

**BESTIAS** con humor  
CERRAMOS POR VACACIONES  
DEL 10 AL 29 DE ENERO  
(ambos inclusive)  
Avda. Manuel Sola (Inglaterra), 14 - Tel: (96) 647 00 58 - 46104 VALENCIA

Mor als 74 anys el valencianista Vicent Ventura

# Adéu a un rebel amb moltes causes

Un gran nombre de professors i representants de la Universitat de València s'acomiadaren el passat 26 de desembre, al cementiri de València, del destacat periodista i activista valencià Vicent Ventura. Fa tres anys, la Universitat l'homenatjà atorgant-li la medalla de la institució pel seu tarannà democràtic.

**E. P.**

El passat 24 de desembre el periodista i polític Vicent Ventura va abandonar definitivament les terres valencianes, el seu estimat país, del qual únicament s'ha separat, al llarg dels seus setanta-quatre anys, per causes alienes a la seua indestructible coherència. El 1962, per participar en una reunió de demòcrates a Munic, el van obligar a allunyar-se físicament durant uns mesos a París, i posteriorment, encara que fou readmés en la geografia valenciana, l'allunyaren intel·lectualment en marginar-lo de la professió periodística i de la seua vocació d'escriure sobre el país que l'havia vist nàixer i pel qual lluitava per a fer-lo créixer.

Centenars de periodistes, polítics, escriptors, artistes, profes-

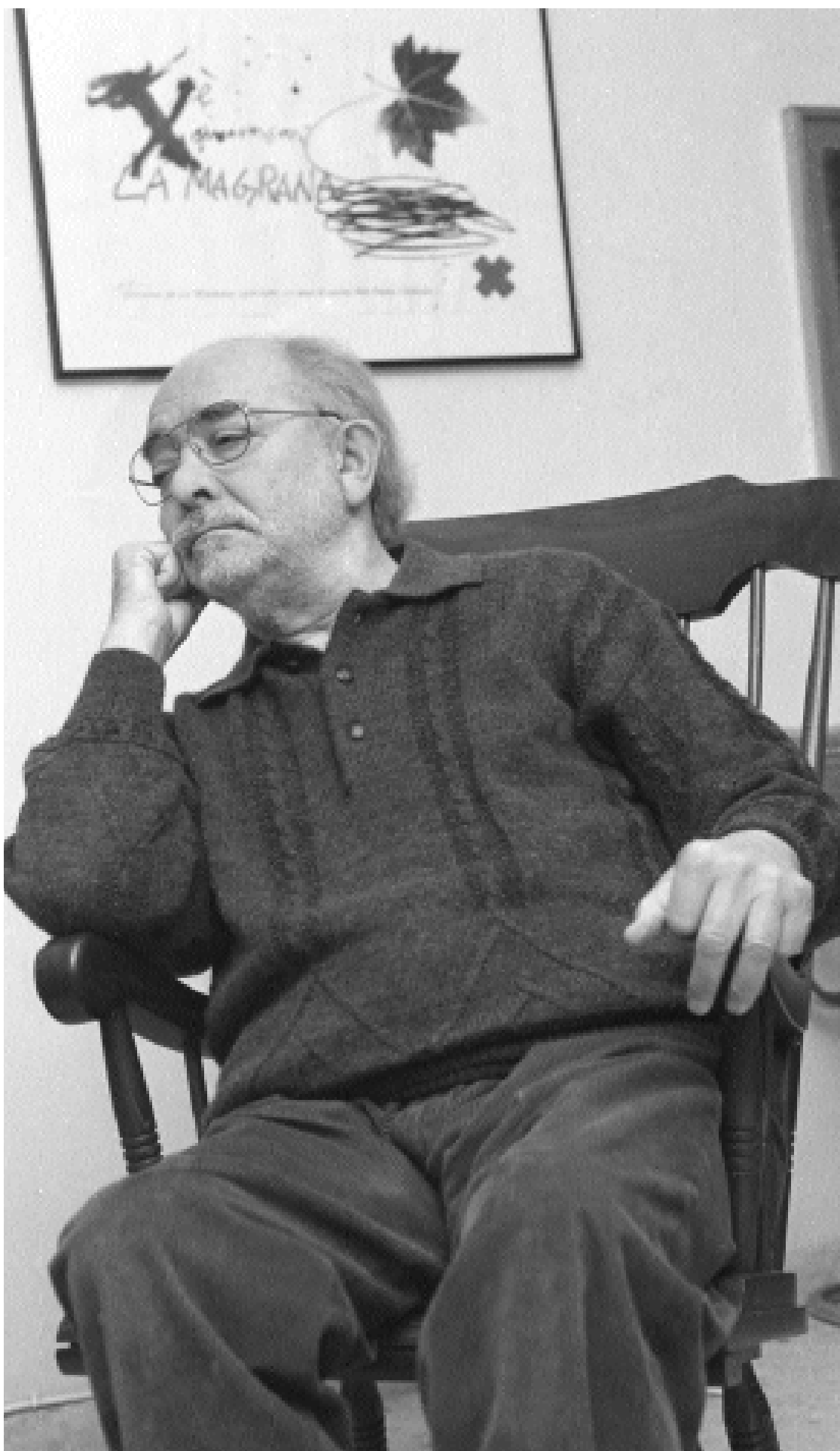
sors i representants de la Universitat de València digueren adéu a Vicent Ventura al cementiri general de la ciutat de València. N'hi faltaven uns milers més. Perquè Vicent Ventura no és propietat només dels qui ara el reclamen com a mestre d'una determinada generació de periodistes, polítics i intel·lectuals, que sí que l'acompanyaren el dia del seu soterrament i que en vida tingueren la sort de contactar amb ell. És també propietat i ho ha de ser, gràcies als testimonis que hi ha deixat, de les noves generacions d'aquesta Universitat i de la resta de les valencianes. Tot perquè, com deia Pedro Ruiz Torres, el rector de la Universitat de València, en l'acomiadament, "Vicent Ventura personifica l'esforç col·lectiu en favor de la democràcia i d'una Europa unida, lligat estretament amb el compromís cívic amb el País Valencià, en favor de la recuperació de la seua història, de la seua llengua i de la seua cultura, i també d'una lluita per aconseguir el màxim grau d'autogovern".

Vicent Ventura quedà lligat definitivament a la Universitat de València fa tres anys, quan se li concedí la medalla d'aquesta institució. Era un reconeixement a la seua independència exemplar, que, com va dir Pedro Ruiz Torres, la Universitat volia fer seua, "una independència que en cap manera és contradictòria amb el compromís polític, un compromís que no vol renunciar a la coherència amb uns principis".

El mateix any, la Universitat va publicar una recopilació dels seus articles sota el títol *Vicent Ventura, un home de combat*. Aquest llibre permet redescobrir el Ventura socialista i nacionalista convençut que el 1974 va cofundar el Partit Socialista del País Valencià (PSPV), i que el va abandonar dos anys després, poc abans que el partit s'integrara en el PSOE, en considerar que s'allunyava del projecte valencià en el qual creia. El 1970 havia posat en marxa el Gabinet d'Estudis Econòmics, amb Joaquim Maldonado. Va participar en obres com ara *Estructura econòmica del País Valencià*, i va impulsar el naixement del Banc d'Exporta-

## Un combat que continua

Vicent Ventura fou sempre un periodista incòmode. Durant la dictadura franquista per raons òbvies: des de principis dels anys seixanta defenia públicament les llibertats. Durant la democràcia per raons no tan òbvies. O potser sí: perquè fou molt crític amb les desercions ideològiques. Ni en dictadura ni en democràcia va poder escriure còmodament en la premsa diària de València. *Vicent Ventura, un home de combat*, el llibre editat per la Universitat de València, rescata un bon grapat d'escrits del Ventura de totes les èpoques. La lectura atenta d'aquests articles és la millor aproximació a la seua qualitat periodística, al rigor de les seues anàlisis i, molt especialment, al seu tarannà dialogant i alhora de combat. El rector Pedro Ruiz Torres, en atorgar la medalla de la institució a Vicent Ventura, va dir que la Universitat volia homenatjar un home però també "restablir la memòria històrica". *Vicent Ventura, un home de combat* contribuïx en bona mesura a aquest restabliment.



Vicent Ventura, durant una de les darreres entrevistes periodístiques que va concedir.

ció. També va ser cofundador del sindicat CCOO-PV. Durant la transició va col·laborar puntualment amb plataformes unitàries. Ha estat present en nombroses

iniciatives culturals i cíviques. En les eleccions del Parlament Europeu del 1987 i del 1989 va ser candidat per la Unitat del Poble Valencià. Els últims set anys va

estar apartat de la vida social i política, després de la mort de la seua dona i pel deteriorament de la seua salut.

## Ferrer Pastor rebrà la Medalla de la Universitat de València

**REDACCIO**

La darrera Junta de Govern, celebrada el passat 21 de desembre, va aprovar per unanimitat concedir la Medalla de la Universitat de València a Francesc Ferrer Pastor per la seua tasca filològica.

Ferrer Pastor ha estat un dels capdavanters de la introducció del fabrisme al País Valencià en el vessant lexicogràfic. La tasca

lexicogràfica i editorial d'aquest filòleg, "sempre ben orientada científicament", segons la Junta de Facultat de Filologia, que ha proposat l'homenatge, "ha contribuït decisivament perquè milers de valencians hagen pogut conèixer el lèxic del català de València en els difícils moments del règim del general Franco i de la transició democràtica". A més, Francesc Ferrer Pastor ha

introduït en els seus tres diccionaris i dos vocabularis una gran quantitat de mots genuïns de la llengua que no havien tingut un reconeixement en la lexicografia valenciana anterior a ell.

Per tot això, com també per la seua contribució a la difusió de la gramàtica i de la narrativa infantil, el 1998 va ser guardonat amb el Premi Sanchis Guarner de la Diputació Provincial de València i amb el Premi d'Honor de les Lletres Valencianes 1994.

## CITES

**Teatre Talia**

Del 15 al 31 de gener. *Vivo en tiempos sombríos*, per Ananda Dansa.

**Teatre Principal**

Del 13 al 24 de gener es representa l'obra *Tartufo*, de Molière. Direcció: Alfonso Zurro.

**Teatre Rialto**

Del 14 al 31 de gener es representa l'obra *La huella*, d'Anthony Shaffer. Direcció: Ricard Reguant.

**Sala Xerea**

En gener es representa l'obra *Cosa mia*, per Teatro Quimera. Direcció: Miguel Arnau. Informació i reserves: 96 391 28 77.

**Atrapats en ambre**

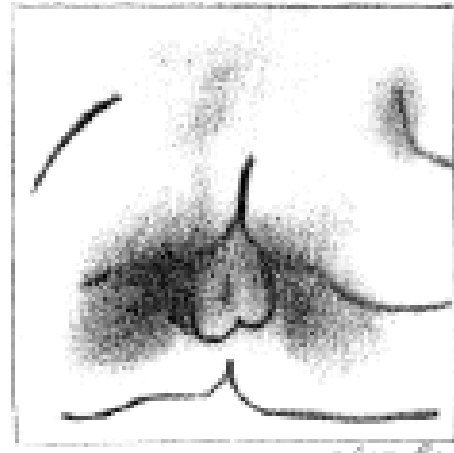
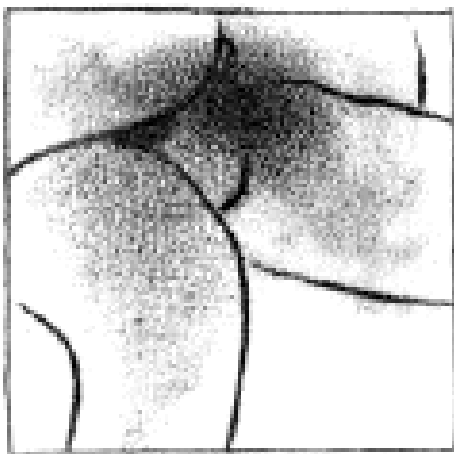
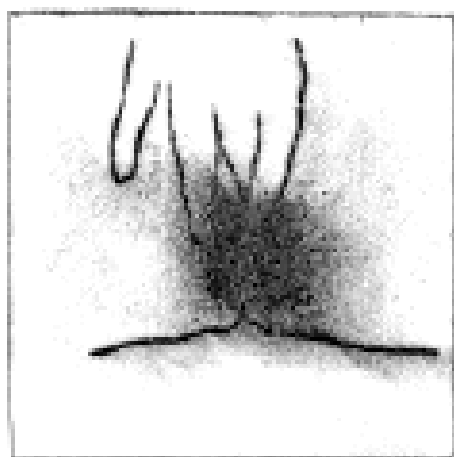
Des del 21 de gener. **Organitza:** La Universitat de València. Jardí Botànic. **Lloc:** A la Unitat Didàctica del Jardí Botànic. **Més informació:** Al Jardí Botànic. C/Beat Gaspar de Bono, 6.

**Jazz gràfic**

Des del 14 de gener fins al 28 de març. **Organitza:** Institut Valencià d'Art Modern. **Lloc:** IVAM. Centre Juli González.

**Richard Lindner**

Des de gener fins a març. **Organitza:** Fundació Juan March. **Lloc:** IVAM. Centre Juli González.



**CONJUNCIONS COPULATIVES.** Aquest és el títol de la darrera exposició de l'inclassificable artista Josep Maria Gorrís. El Cafè Malva-rosa, també inclassificable, i ubicat al carrer Ruiz de Lihory 13, és el lloc on es poden contemplar els 24 dibuixos que integren la mostra. Es tracta d'una visió personal de l'autor sobre el sexe. L'explosiva relació entre Toni Moll, el propietari i animador del Malva-rosa, i Josep Maria Gorrís, ha fet possible l'exposició i l'edició d'una acurada carpeta, que inclou un assaig del professor Helio Piñón. De la carpeta, com era d'esperar, se n'han fet 69 còpies, que es poden comprar en el mateix Cafè Malva-rosa. Mentre Gorrís continua el seu recorregut artístic pels distints territoris de la sexualitat, Moll continua mantenint el Malva-rosa en l'agenda cultural de la ciutat. Una veritable conjunció (aquesta no copulativa) entre dos artistes provocadors.

**Seminari sobre 'Principis per a una Anàlisi Coreogràfica'**

**Organitza:** Institut de Creativitat i d'Innovacions Educatives. Departament de Filosofia (Àrea d'Estètica i Teoria de l'Art). Vicerectorat d'Extensió Universitària.

**Professora:** Carmen Giménez Morte.

**Dates:** Del 14 al 29 de gener del 1999.

**Horari:** De 17 a 18:30 hores.

**Lloc:** Seminari d'Estètica i Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Tef.: 96 386 44 20. Ext.: 6248.

**'De la memòria desterrada'. Al Fòrum de Debats**

El dia 19 de gener a les 19 hores, Fernanda Romeu oferirà la conferència *Memòria i testimoni de la guerrilla antifranquista: el cas de l'Agrupació Guerrillera de Levante*.

El 20 de gener, a les 18:30 hores, s'emetrà el documental *Rescatadas del olvido: mujeres contra el franquismo*, de Fernanda Romeu i Carmen Álvaro. Posteriorment hi haurà un col·loqui.

**Lloc:** A la Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

**Videofòrum**

*Tiempo de revancha*, d'Adolfo Aristarain.

**Data i hora:** 14 de gener, a les 17:30 hores.

**Lloc:** Aula d'Audiovisuals del Campus dels Tarongers (N 502).

**Organitza:** La Secretaria de Joventut de CCOO-PV.

**Observacions:** Després de la projecció s'obrirà una taula redona sobre el tema *Prevenió de riscos laborals*.

**Fals documental i metratge trobat**

**Lloc:** Filmoteca de la Generalitat Valenciana.

**Dies:** De l'1 de desembre al 31 de gener.

**Més informació:** A la Filmoteca de la Generalitat Valenciana. Plaça de l'Ajuntament, 17. Tef.: 96 351 23 36.

**Premis 'Facultat de Dret de València per als millors treballs d'investigació'**

**Presentació:** A la Secretaria del Deganat de la Facultat de Dret abans de les 14 hores del dia 15 de gener del 1999.

**Organitza:** Facultat de Dret amb la col·laboració de Tirant lo Blanch Edicions.

**Premis al Rendiment Acadèmic**

**Convoca:** La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

**Destinatari:** Estudiants universitaris que hagen acabat els seus estudis en el curs 97/98.

**Objecte:** Valoració de l'expedient acadèmic, curriculum vitae i altres mèrits.

**Més informació:** Al DISE.

**Música**

*Il barbiere di Siviglia*, de Gioacchino Rossini. A càrrec de Giuseppe de Matteis, musicòleg.

**Organitza:** Centre Cultural La Beneficència.

**Més informació:** Al carrer Corona, 36, València. Telèfon: 96 388 35 79.

## Convocatòries de Càtedres 1999



Com cada any, el Patronat Sud-Nord obri les convocatòries de la Càtedra

Unesco i de la Càtedra Mediterrània a tots els departaments i instituts universitaris de la Universitat de València. El termini de presentació de candidatures, que finalitza el propiament 15 de febrer, permet incorporar la participació d'un professor visitant a la nostra Universitat a proposta de les unitats docents o departaments per una estada d'entre tres a sis mesos. Els professors seleccionats desenvoluparan activitats formatives o d'investigació especialitzada en temes d'estudis sobre el desenvolupament i en temes sociopolítics, culturals o jurídics de l'àrea mediterrània, respectivament.

Les bases poden ser consultades en la pàgina web del Patronat (<http://www.uv.es/~psudnord/>) o bé dirigint-se directament a l'equip tècnic per telèfon.

El Patronat Sud-Nord preveu una assignació pressupostària per a cobrir l'estada de cada professor seleccionat i el desenvolupament de les activitats proposades en coordinació amb el departament de la nostra Universitat que proposa la candidatura seleccionada.

Els departaments o unitats docents que vulguen remetre la seua proposta de candidat hauran d'adjuntar la documentació especificada a les bases en cada cas i proposar, d'acord amb el candidat, un calendari de treball i d'activitats que incidisquen en la difusió, investigació i sensibilització de les temàtiques pròpies de cada Càtedra.

El Patronat Sud-Nord pretén amb aquesta iniciativa vehicular una visió renovada de disciplines pròpies de la nostra Universitat des de l'estudi de l'ecodesenvolupament o de les relacions interculturals a la Mediterrània.

**Rafael Valls Montés.**  
President executiu del Patronat Sud-Nord

# Te'l portem



**Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500**

**pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.**

Nom:

Cognoms:

Adreça:

Població:

Tef.:

NIF:

Codi Postal:

E-mail:

Un espai en Internet permet intercanviar apunts i oferix altres serveis als estudiants

## Encadenats a la xarxa

ALICIA TOLEDO

És nou i està de moda. L'últim crit és intercanviar apunts amb altres companys en la xarxa. I no només apunts, també llibres, pel·lícules, música, programes, etc. Es tracta de crear un espai —virtual— que siga punt de trobada dels estudiants universitaris o no universitaris, on pugua haver-hi una comunicació constant i on es recupere l'esperit de companyonia del prestar i del manllevar entre els estudiants. Tot això i més es pot trobar en la *web* del Club de l'Estudiant (<http://www.puntapunt.com/club/>).

Quan es parla de l'impacte dels nous mitjans de comunicació digitals, la pregunta obligada és: quins nous serveis oferix Internet com a nou mitjà de comunicació? I si aquesta pregunta es fa des de la col·lectivitat estudiantil, ens demanem per les noves possibilitats que Internet oferix en el camp de l'ensenyament.

Un exemple paradigmàtic n'és la pàgina del Club de l'Estudiant. La idea de fer una *web* adreçada als estudiants sorgix d'un grup de profes-

sors d'ensenyament mitjà, encara que també hi formen part professors vinculats a la Universitat de València. El passat mes de setembre, amb molta voluntat i ganes de traure endavant el projecte, es va penjar la *web* del Club en la xarxa.

El Club de l'Estudiant és allò que podríem anomenar un calaix de sastre al servei de l'estudiant universitari o no universitari, que respon a la preocupació d'un grup d'ensenyants per les potencialitats d'aquest nou mitjà de comunicació que és Internet i, més concretament, pel futur de l'ensenyament vinculat a les noves tecnologies. Induïts per l'afició i pel que s'anomena *estar enganxats a la xarxa* s'enceta el projecte, sense cap suport econòmic ni ànim de lucre, ara per ara.

Bé, i què pots trobar al Club? Estudiant, si entres en la *web*, descobriràs, de bon començament, un *link* de subscripció gratuïta. Això suposa l'accés a informació que et pot ser de gran ajuda i totalment debades. Des de connectar-te directament amb les *webs* de tots els centres universitaris d'arreu del País Valencià, públics o privats, com també amb altres centres d'ensenyament no universitaris, també públics

o privats: ensenyament mitjà, l'Escuela d'Idiomes, la Junta Qualificadora de Coneixements de València,

acadèmies de música, pintura, informàtica, etc.

A més, hi pots accedir directament al fons bibliogràfic de les biblioteques del País Valencià, de l'Estat espanyol i d'editorials que treballen en l'ensenyament.

Ara bé, l'apartat que suscita més interès és el de *depredador d'apunts*. L'estudiant pot acudir al *rincon vago* per a consultar apunts de les seues assignatures que altres companys o professors seus hagen deixat en la *web* del Club. Tot un xollo!

Però la cosa no acaba ací, també hi ha una secció de documentació ben interessant. Un dels creadors del Club, Josep Albinyana, comenta que aquest espai pretén cobrir, sobretot, les necessitats informatives amb què es pot trobar l'estudiant que ha acabat l'ensenyament mitjà i decidix accedir a la universitat: informació sobre les llicenciatures existents i de nova creació, processos de matriculació, funcionament dels nous plans d'estudi, òrgans de participació i de representació estudiantil, serveis extraniversitaris —esport, cursos de formació complementària—, etc. Tot un munt de documentació que, si bé les institucions educatives i cada universitat ja generen per la seua banda, en aquest espai la trobem aplegada i amb un accés molt fàcil i directe (recorda que a l'aula d'informàtica de la teua facultat tens accés a Internet i, a més, la Universitat facilita una adreça electrònica a cada estudiant per a poder enviar i rebre correu electrònic).

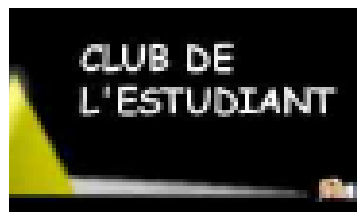
Hi ha altres seccions informatives menys formals, però no per això menys atractives, com ara *el tauló*, amb una *xat* per a fer nous amics cibernetics i un rastre per a intercanviar llibres, discos, pel·lícules, etc. La secció d'oci oferix notícies d'actualitat, idees per a fer viatges, esports, ecologia. Però si tots aquests serveis de documentació i d'informació són ben profitosos i atractius per a l'estudiant, la

proposta més desenvolupada i ambiciosa del Club, i que crea alhora més expectació, és la secció de cinema, *En cadena dos*, que trobem dins d'aquest apartat d'oci.

*En cadena dos*, de cinema (<http://www.puntapunt.com/club/encadenados/welcome.htm>).

Si piques en cine, arribaràs a la pàgina d'*En cadena dos*. Sota aquest títol ens apareix una foto de la ben coneguda pel·lícula de Hitchcock *Encadenados*, amb Ingrid Bergman i Cary Grant.

*En cadena dos* no és un *link* més



**L'accés al Club de l'Estudiant és gratuït i permet accedir a centres bibliogràfics i a les pàgines 'web' de les universitats**

de la pàgina, sinó una publicació sobre cinema amb autonomia pròpia dins del club. Com bé diu la presentació: "És una revista de cinema per tal d'orientar sobre les estrenes cinematogràfiques. Adreçada tant a alumnes i professorat dels centres docents com a tots els aficionats al cinema".

Adolfo Bellido, impulsor d'aquest projecte i professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València, ens comentava el seu interès perquè l'ensenyament primari i el mitjà incloguen continguts sobre cinema. D'ací que *En cadena dos* aspire a ser un referent tant per a professors com per a alumnes a l'hora de tractar de cinema a les aules.

Amb un divertit toc cinèfil, cada secció rep el nom d'un film que s'hi relaciona, com ara *Sin perdón*, on es poden trobar comentaris crítics, fets per especialistes, de pel·lícules en cartell. Altres com ara *Con la muerte en los talones*, que ens oferix informació sobre l'actualitat cinematogràfica (notícies d'última hora sobre actors, directors, films...), o *Elegidos para la gloria*, on es fa una tria de les millors pel·lícules que en l'actualitat es projecten a les sales de cinema de la ciutat de València.

LA COLUMNA

### Viatges

Quan iniciem un viatge comencem a tornar cap a algun lloc. No hi ha

indrets prohibits a la curiositat del viatger i seran les bermudes del turista les que mai no arribaran enlloc.

Viatjar és deixar-se la pell pels revolts del paisatge i per l'ànima de la gent, i fer turisme és posar-te la *visa* en la mirada *rayban* i traure-li fotos al buit.

Viatjar és doblar l'espai, multiplicar-lo per set, abismar-se en el canibalisme màgic de la sorpresa i de l'atzar. I quan arribem a la destinació prèviament fixada, ho farem amb la convicció que ja vam ser-hi abans, en altres moments de la nostra vida, en altres viatges que planificarem amb destinacions diferents: perquè el viatge va per dins i amb nosaltres aniran també els paisatges, els nous i els antics, els que vam conèixer en altre temps i els que s'estenen als nostres ulls per primera vegada en la vida.

Diuen que per a viatjar no cal moure's del lloc, però Josep Maria Jordan es mou de tant en tant i en els seus periples professorals s'ha endinsat en el cor de les ciutats, en les converses amb la seua gent, en eixe aforisme que com a lliçó moral acosta al viatger el millor dels aprenentatges: no és el paisatge que canvia sinó el viatger. Perquè ningú no torna indemne d'enlloc i tampoc els llocs no seran els mateixos quans els deixarem a l'esquena i seran ja un record enganxat a la memòria.

En *Quaderns de viatges*, el llibre de Josep Maria Jordan que acaba de publicar l'editorial Tàndem, trobarem la necessitat de mirar el món com si no ens haguérem mogut de la nostra casa i també aquella altra necessitat de moure'ns per la nostra casa com si estiguérem a Nova York, a París o en els fiords de Noruega. Això és el llibre que els conte. I que els recomane sense cap excusa.

Alfons Cervera

