

La Universitat presidix el Joan Lluís Vives

La Universitat de València presidix aquest semestre l'Institut Joan Lluís Vives, que agrupa quinze universitats del domini lingüístic. Durant aquest període, que coincideix amb la celebració dels Cinc Segles de la institució acadèmica, estan previstes nombroses activitats docents, investigadores i culturals. Algunes d'aquestes iniciatives, com ara el Programa Drac, mobilitzaran tant els estudiants com el professorat i el personal d'administració i serveis. **Pàg. 3**

10 estudiants dinaran debades

Els guanyadors de l'enquesta sobre els hàbits nutricionals dels estudiants, emmarcada en el Programa de Control de Qualitat dels Serveis de Restauració, són els següents: Lucía Arenas Pastor (Químiques), Diana Domingo Zamoner (Econòmiques), Mari Carmen Genovés Martínez (Bioquímiques), Noemí Llorca Juan (Filologia Hispànica), Francisco Javier Martí Gilabert (Biblioteconomia), Sergio Martínez Lozano (Relacions Laborals), Vicent Mollà Luna (Relacions Laborals), Marta Santandreu Osca (Químiques), Santiago Toledo Roig (Dret), Alicia Villar i Aguilés (Sociologia). Els guanyadors poden recollir el seu premi en qualsevol oficina del CADE a partir del 26 de gener.



Gris sobre el campus

L'actuació de la policia al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona el passat 14 de gener, durant la visita del president del Govern, José María Aznar, ha alçat

una onada de protestes. Els agents actuaren amb una sorprenent contundència per a dissoldre la protesta d'un grup d'estudiants. Notes de rebuig dels rectors i tancaments

dels estudiants han estat la resposta de la comunitat universitària davant d'una actuació que recordava altres temps passats i grisos. **Pàg. 5**

CURSOS

L'Educació Vocal i el Cant en el currículum de Primària i en el primer cicle de Secundària

Organitza: Universitat de València. Patronat d'Activitats Musicals.
Dirigit a: Tota persona interessada.
Duració i horari: Els dissabtes 20 i 27 de febrer, i el 6 i el 13 de març, de 9:30 a 14 hores. Diumenges 21 i 28 de febrer i el 7 de març, de 9:30 a 14 hores. 32 hores (3 crèdits de lliure opció).
Lloc: Sala de Juntes de l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts Gràfiques, 13.
Preinscripció: Fins a tres dies abans de començar el curs.
Preu: 9.000 pessetes; 7.000 pessetes per a la comunitat universitària.
Més informació: A l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts

Gràfiques, 13. Tef. i fax: 96 398 31 96.

Composició, Orquestració i Instrumentació

Organitza: Universitat de València. Patronat d'Activitats Musicals.
Dirigit a: Tota persona interessada.
Horari: Divendres 22 de gener i 5 de febrer, de 17 a 21 hores. Dissabtes 30 de

gener i 6 de febrer, de 10 a 14 hores i de 17 a 20 hores. Diumenges 31 de gener i 7 de febrer, de 10 a 14 hores.

Duració: 30 hores (3 crèdits de lliure opció).
Lloc: Aula de Música de l'Escola Universitària de Magisteri. C/Alcalde Reig, 8.
Preu: 22.000 pessetes; 18.000 pessetes per a la comunitat universitària.
Preinscripció: Fins a tres

dies abans de començar el curs.

Més informació: A l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts Gràfiques, 13. Tef. i fax: 96 398 31 96.

Viatge sonor a través del segle XX: de Mahler a Reich, passant per Viena

Organitza: Universitat de València. Patronat

d'Activitats Musicals.

Dirigit a: Tota persona interessada.

Horari: Divendres 29 de gener, 5 i 12 de febrer, de 18 a 21 hores. Dissabtes 30 de gener, 6 i 13 de febrer, de 10 a 14 hores i de 17 a 21 hores. Diumenge 14 de febrer, de 10 a 14 hores.

Duració: 40 hores (4 crèdits de lliure opció).

Lloc: Sala de Juntes de l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts

Gràfiques, 13.

Preinscripció: Fins a tres dies abans de començar el curs.

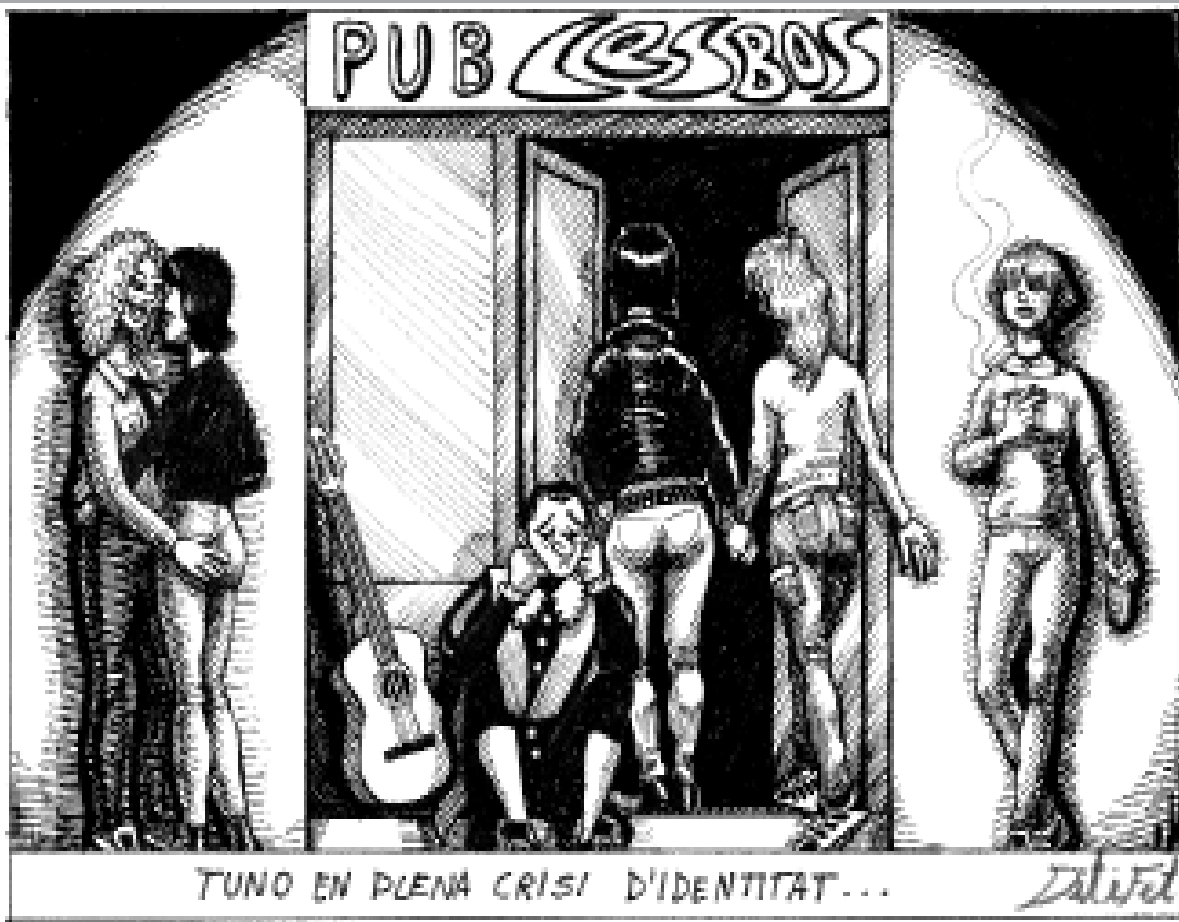
Preu: 9.000 pessetes; 7.000 pessetes per a la comunitat universitària.

Més informació: A l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts Gràfiques, 13. Tef. i fax: 96 398 31 96.

Comunicar en Públic: una Habilitat Directiva Essencial

Organitza: Florida Universitària.
Horari: Dissabtes 20 i 27 de febrer, 6 i 13 de març. Dilluns 15 i dimarts 16 de març. De 9 a 14 hores.
Crèdits: 3.
Preu: 12.000 pessetes; 9.000 pessetes per a la comunitat universitària; 8.000 pessetes per als membres de l'Associació d'Antics Alumnes.
Més informació: A Florida Universitària. C/Rei en Jaume, 2. Catarroja. Tef.: 96 122 03 80.

NOSOMRES



BEQUES

Pràctiques professionals d'Informàtica

Les convoca: La Conselleria de Benestar Social.
Objecte: Ajudes dirigides a participar en diversos projectes que suposen la incorporació de noves tecnologies en la relació entre els ciutadans i l'Administració.
Dirigides a: Titulats superiors en Informàtica o Telecomunicacions.
Termini: Fins al 25 de gener del 1999.
Més informació: Al DISE. Ref.: DOGV 30/12/98.

Ajudes per a l'ampliació d'estudis i investigació

Les convoca: La Fundació ICO.
Objecte: Es tracta de beques i ajudes destinades a l'ampliació d'estudis i treballs d'investigació a universitats estrangeres (àrea A) i espanyoles (àrea B). Els temes per a l'àrea A seran econòmics, socials i jurídics de rellevància per a l'economia. En l'àrea B es tracta d'estudis relacionats amb Història de l'Art, Art Espanyol Modern i

Contemporani.

Destinatari: Titulats superiors vinculats amb els estudis objecte de la convocatòria.
Termini: Fins al 28 de febrer del 1999.
Sol·licituds: Al DISE.
Més informació: A la Fundació. Passeig del Prado, 4. 28014, Madrid. Tef.: 900 106 107. Correu electrònic: fundación.ico@ico.es.

Ajudes per a realitzar el Cours de Diplomate de Salut Internacional (DSI)

Les convoca: El Ministeri de Sanitat i Consum.
Objecte: Es tracta de 9 beques per a realitzar el curs DSI a l'Escola Nacional de Sanitat, Institut de Salut Carles III.
Destinatari: Titulats universitaris relacionats amb

activitats sanitàries dins de l'àmbit de la salut pública dels següents països: Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Xile, Equador, Guatemala, Hondures, Mèxic, Nicaragua, Paraguai, Panamà, Perú, República Dominicana, El Salvador, Uruguai i Veneçuela.

Termini: Fins al 15 d'abril del 1999.
Més informació: Al DISE.

Ajudes per a lectors en espanyol a les universitats de Filipines, Índia i Malàisia

Les convoca: L'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI).
Destinatari: Llicenciats en Filologia de nacionalitat espanyola. Es requereixen coneixements d'anglès i

capacitat docent.

Termini: Fins al 8 de febrer del 1999.
Més informació: Al DISE. Ref.: BOE 9/1/99.

Programa Sòcrates-Erasmus

Les convoca: La Universitat.
Observacions: Les ajudes Erasmus són compatibles amb les beques d'estudi. En el cas d'estades superiors als sis mesos es pot sol·licitar l'ajuda per a residència, adjuntant còpia del nomenament de becari Erasmus.
Informació: Per a més informació sobre qüestions acadèmiques cal contactar amb el responsable Sòcrates de cada titulació i, per a la resta, amb el Negociat de Programes d'Intercanvi. Antiga Senda de Senent, 11. Segon pis. Tef.: 96 386 48 02. En

Internet: <http://sestud.uv.es/erasmus>
Termini: Fins al 15 de febrer del 1999.
Més informació i sol·licituds: Al DISE.

Ajudes per a lectorats d'espanyol a universitats estrangeres

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors. Secretaria d'Estat per a la Cooperació Internacional i per a Iberoamèrica.
Objecte: Ajudes per a lectorats d'espanyol a universitats d'Alemanya, Àustria, Bulgària, Canadà, Txèquia, Xipre, Eslovàquia, Estats Units, Hongria, Lituània, Polònia i Romania.
Destinatari: Titulats superiors de nacionalitat espanyola de l'Àrea d'Humanitats, preferiblement

de Filologia.

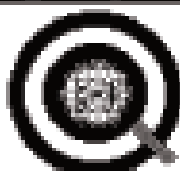
Termini: Fins al 29 de gener del 1999.
Dotació i durada: Les ajudes tenen una durada mínima de dos cursos lectius i un màxim de tres i inclouen una dotació mensual, viatges i assegurança d'assistència sanitària.
Informació i sol·licituds: Al DISE. Ref.: BOE 30/12/98.

Beques per a la realització d'estudis de postgrau i de cursos en llengua àrab

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors. Agència Espanyola per a la Cooperació Internacional.
Objecte: Ajudes per a la realització d'estudis de postgrau i cursos de llengua àrab a l'estiu del 1999 a Egipte, Jordània, Marroc, Síria, Tunísia, Xina i l'Índia (postgrau), i a Egipte, Jordània, Marroc i Tunísia (cursos de llengua àrab).
Destinatari: Titulats superiors (beques de postgrau) i llicenciats o estudiants (cursos) que hagen realitzat cursos de llengua àrab.
Termini: Fins al 2 de febrer del 1999. **Informació i sol·licituds:** Al DISE. Ref.: BOE 4/1/99.

* Ahora también puedes consultar esta sección en QUISIERA...

Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE



Quisiera... Internet
SALADE NAVEGACION
902 147 147

TARIFA PLANA
Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46.
Valencia (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
E-mail: inform@quisiera.es

Video-Conferencia Color

30 Canals, Impresora, Càmera, Scanner color, CD-ROM, E-mail, Telèfonos y Fax pública.

La Universitat de València va heretar el passat 15 de gener, en un acte celebrat a l'Autònoma de Barcelona, la presidència de l'Institut Joan Lluís Vives per als pròxims sis mesos. Aquest reconeixement coincidirà

amb l'any en què la institució celebra els cinc-cents anys de la seua fundació. Són molts els encontres, debats, publicacions i programes dins i fora de la comunitat universitària que amb motiu de la presidència

se celebraran a la Universitat de València i a les altres que conformen l'Institut. El Programa Drac, que facilita l'intercanvi d'estudiants, PAS i PDI per aquestes universitats, n'és un dels estrells.

Unes jornades celebrades a l'Autònoma engeguen el programa d'intercanvi Drac

Mou-te per les nostres universitats

ALICIA TOLEDO

L'Institut Joan Lluís Vives (IJLV) va organitzar, els passats 21 i 22 de desembre, sota el lema *Mou-te*, unes jornades d'estudiants a la Universitat Autònoma de Barcelona. La presentació del Programa Drac de mobilitat d'estudiants i la crida per al Congrés d'Estudiants de la Xarxa d'Universitats Institut Joan Lluís Vives van ser els continguts que més calaren entre els assistents.

L'esperit del Programa Drac és fer possible l'intercanvi d'estudiants, professors i membres del PAS entre les diverses universitats de la xarxa. Aquesta mobilitat és un element clau com a font d'experiències i complement de la formació universitària, tant pel que fa als intercanvis dins del calendari acadèmic com als cursos d'estiu.

El Drac funciona entre diverses universitats de la xarxa, fins i tot abans de la creació de l'Institut. Però en les Jornades *Mou-te* es va parlar d'una reformulació del programa i d'un reajustament a les necessitats dels estudiants en els següents termes: increment de la quantitat de l'ajuda econòmica que atorguen les beques, facilitament de la infraestructura (informacions sobre allotjament, manutenció), afavoriment de l'intercanvi entre professors, difusió màxima del pro-

grama entre les universitats, etc.

Quant a la presentació del Congrés d'Estudiants de la xarxa d'universitats de l'IJLV, a càrrec del rector de la UAB, Carles Solà, es va informar de les línies de treball que cal encetar d'ací a l'any 2000. La proposta de continguts, realitzada pel sociòleg Salvador Cardús i facilitada als estudiants entre la documentació de les Jornades, planteja alguns dels grans reptes de futur als quals s'hauran d'encarar els estudiants del segle XXI. Els objectius generals del Congrés es resumixen en tres: la presa de contacte entre els estudiants de totes les universitats de la xarxa de l'IJLV per tal de definir estratègies comunes; el desenvolupament d'estructures i d'hàbits de participació dels estudiants en la vida universitària i en els òrgans de representació; i la contribució per a crear un espai interuniversitari propi de les universitats integrants de l'IJLV que pugui esdevenir un interlocutor vàlid en l'àmbit europeu. La proposta de continguts dissenyada desenvolupa temàtiques com ara l'esclat de nous models universitaris, la universitat i el món professional, les formes de participació dels estudiants a la universitat i a Europa com a nou destí professional i d'intercanvi imprescindible.

ble.

Hi van participar aproximadament vint estudiants de cada universitat de l'IJLV, deu representants dels òrgans de govern de les universitats i deu estudiants membres d'associacions culturals, esportives, lúdiques, etc.

En darrer lloc, i amb el nom de *Fòrums de participació*, els representants d'estudiants després de diverses reunions van presentar un seguit de conclusions. Els ponents van ser els estudiants que ja foren els responsables de les ponències de la I Trobada a Morella. Es va acordar d'organitzar la II Trobada de Representants d'Estudiants de l'IJLV, anàloga a la de Morella, a Palma de Mallorca del 14 al 17 d'octubre del 1999; elegir un Secretariat Tècnic d'Estudiants dependent d'l'IJLV, format per dos membres de cada universitat; la creació d'una comissió de sis estudiants encarregats de coordinar el Congrés d'Estudiants de l'IJLV.

Les Jornades *Mou-te* han estat l'última activitat de l'IJLV mentre la presidència d'aquest requeia en el rector de la UAB, Carles Solà. Mentrestant, estiguen a l'aguait durant aquests sis mesos ja que la Universitat de València, com a detentora de la presidència de l'Institut, té preparades un munt



El projecte Drac facilitarà la mobilitat entre les universitats de l'IJLV.

València presidix l'Institut Joan Lluís Vives

REDACCIO

Durant el primer semestre del 1999, la Universitat de València ocuparà la presidència de l'Institut Joan Lluís Vives. L'acte de traspàs del càrrec del fins ara president, Carles Solà, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, al rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, tingué lloc el passat 15 de gener a la ciutat comtal. L'Institut Joan Lluís Vives agrupa quinze universitats del domini lingüístic català.

El fet que el pròxim 30 d'abril la Universitat celebre el cinquè centenari de l'aprovació de les seues Constitucions pels Jurats de la ciutat dona més rellevància a la presidència de l'Institut i determina el caràcter d'algunes de les activitats programades per a aquest període. Entre elles destaca el III Debat Universitari sobre *El futur de l'ensenyament superior a Europa*, que se celebrarà els dies

28 i 29 d'abril a València.

Altres dels projectes presentats per la Universitat que s'aprovaren el dia 15 foren la promoció de les Publicacions de les Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives a través de la presentació de la Col·lecció Aldea Global, coeditada per la UAB, la UJI i la UV (UAB, finals de gener), les presentacions de les revistes de la Universitat *Mètode* i *L'Espill* i la presència a la Fira del Llibre de València amb caseta pròpia. Dins d'aquest projecte està previst la presentació d'un seguit de llibres, col·leccions i del *NEU*.

PREMI CIENTIFIC. A més, s'hi decidí convocar el Premi Cinc Segles de Comunicació Científica per a estudiants de la xarxa que tinguen una tesi doctoral inscrita en un programa de doctorat. Els treballs guanyadors es publicaran en la revista *El Temps*.

Hi ha previstes també dues trobades, una de responsables de doctorat on es tractaran, entre altres qüestions, la reforma dels estudis de doctorat (RD de maig del 1998) i es presentaran els cursos de doctorat d'àmbit IJLV i del programa Drac-Doctorat. L'altra trobada tractarà sobre el *Nou DISE* i altres publicacions universitàries de la xarxa.

També es presentarà el Codi Penal en Català a València i se celebrarà, entre els dies 21 i 23 d'abril, a València, el I Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana Pompeu Fabra en el qual es reuniran estudiants de filologia catalana de les universitats de l'Institut.

Hi haurà unes Jornades sobre la Universitat i l'Educació Científica i Tecnològica dels Ciutadans del Segle XXI. Se celebrarà també un cicle de conferències als campus de la UV, la URV i la UPF organitzat per la Societat Catalana de

Biologia. Hi ha previstes també unes Jornades sobre Creació Literària, Producció Editorial i Fragmentació Lingüística.

Són moltes més les activitats que s'han aprovat en el si de l'Institut Joan Lluís Vives per a aquest any, com ara els homenatges del 18 de març al poeta Miquel Martí i Pol i a l'historiador jesuïta Robert I. Burns, que enguany complix noranta anys, que se celebraran a la Universitat de Vic.

TURISME I FORMACIO. A Eivissa, els dies 15, 16 i 17 d'abril tindrà lloc el II Fòrum Arc Mediterrani sota el títol genèric *Turisme i Formació*, i a la Universitat de Lleida el mes de novembre s'obrirà amb un debat sobre *Estratègies per a la innovació a la Universitat de cara al segle XXI*. El mes d'octubre, a la Universitat de València es reuniran els responsables dels serveis

lingüístics d'aquestes universitats, i el mateix mes ho faran, a la Universitat de les Illes Balears, els representants dels estudiants.

El Consell General de l'IJLV va acordar potenciar la coordinació i el treball permanent entre les universitats i va decidir ampliar el nombre de comissions de treball de quatre a huit. Les noves són la de Gestió Esportiva, Programes Socials, Drac i la dels Estudiants i les Estudiantes. Són molts altres els àmbits per als quals no s'han creat comissions de coordinació permanent entre les universitats, però per als quals sí que s'ha previst la realització de reunions i trobades entre els seus responsables.

L'IJLV crearà una revista electrònica en la qual figuraran les ponències i els actes de les activitats que l'Institut ha realitzat i realitza, i s'ampliarà el *web* d'aquest organisme per afavorir la intercomunicació de les universitats.

Entre línies **MARCOS MARCO***Necessita la vida instruccions d'ús?*

Una amiga opina que els homes haurien de vindre amb un manual d'instruccions, perquè ningú no els entén. Amb tot, això m'ha passat a mi també amb algunes dones; per la qual cosa deu ser una mancança general de la nostra espècie.

Durant anys, he sigut un complet desastre amb els electrodomèstics. Per acabar-ho d'adobar, aquestes màquines vénen amb unes instruccions d'ús que mai no m'acabe de llegir. Comence a fullejar-les amb la millor voluntat i de seguida perd l'interès i abandone. El resultat és que en la nostra casa els electrodomèstics tenen una vida molt curta.

Aquesta incapacitat meua per a l'aprenentatge tècnic em tingué molt preocupat fins que un dia vaig llegir que els científics havien demostrat la incompatibilitat general de l'espècie humana amb els manuals d'instruccions.

L'home, com a bon primat, aprèn tocant, trencant, equivocant-se i encertant amb la solució després d'innombrables intents. A aquesta tenacitat en l'error i a la recerca de la veritat se l'anomena *experimentació*. Els manuals d'instruccions no funcionen perquè no hi cap la pífia. Amb tot, la ciència ha descobert tantes coses per error que els llibres de metodologia haurien d'incloure un capítol exclusiu sobre el valor positiu de l'equivocació.

A pesar de tot, hem estat educats en la por a equivocar-nos. L'home se sent incòmode en l'error i, fins i tot, quan apareix el negre fantasma de la culpa arrossega els seus errors amb una llarga penitència. Paradoxalment, en alguns aspectes de l'activitat humana la imperfecció és allò que singularitza un objecte com a obra d'art. Així, una peça de ceràmica pintada a mà es distingix d'una còpia industrial per les xicotetes deficiències que la singularitzen universalment. En algun lloc vaig llegir que els indis navajos, en acabar de confeccionar una catifa,

sempre deixaven un fil solt, a fi que la seua ànima no quedara atrapada per la perfecció de l'obra.

Però tornem als manuals d'instruccions. El fet que la majoria dels electrodomèstics hagen estat fabricats en altres països, i que els traductors d'aquests manuals no siguen grans filòlegs, augmenta la dificultat per a comprendre el seu funcionament.

Fa poc l'Associació de Traductors de Catalunya va dedicar un congrés monogràfic als despropòsits en la traducció. Entre els nombrosos massacradors del llenguatge destacava un traductor xinès de manuals d'instruccions per a torradors. L'home, amb uns pocs mesos d'estudi del castellà, s'havia llançat a explicar l'intricat funcionament d'un d'aquests aparells. El resultat fou el següent: "Aquesta torradora pot fum el primer o segon temps l'usat. La voluntat res influir la torradora dins d'alguna direcció i voluntat suspensió el fumar següent un parell de temps en ús... Remoure mica complet. Estirar tros de mica en porta. Estirar absent i porta obrir-se de sobte". Encara que, potser, tot això quedà superat per un error alié a l'àmbit d'allò tècnic; en un hotel rus, de manera ostentosa, un cartell anunciava als turistes la visita a: "El cementeri on els més famosos compositors i escriptors russos són enterrats diàriament. Excepte els dimarts".

És possible que les intel·ligibles paraules del xinès traduïsquen l'estupor de l'oriental davant de la freda duresa de la tecnologia occidental, i també que l'anunci rus denota un obscur institut autoritari que obligue la societat eslava a desfer-se amb regularitat dels seus intel·lectuals. Però el cert és que fins el consumidor o el turista més estúpid pot intuir per ell mateix el funcionament de la torradora o l'autèntic abast de l'horari de visites del cementeri.

Potser una societat evolucionada hauria d'advocar pel dret a equivocar-se sense manuals d'instruccions.

Bústia Oberta**Biblioteca a Filologia**

El dia 15 es va inaugurar al Campus dels Tarongers la que molts mitjans de comunicació van titllar com a biblioteca de Ciències Jurídiques més gran del país. I jo entone el *mea culpa* i us confesse que, quan vaig vore la bonica inauguració d'eixe gran temple de la saviesa, vaig sentir gelosia, ràbia i enveja. Sí, potser hauria de sentir-me contenta pels meus companys de Dret, Econòmiques o Treball Social que poden anar a estudiar a una biblioteca pròpia, sense sentir-se en un espai alié, i "el no va més", inclús poden consultar llibres de les seues titulacions, cosa que servidora no ha pogut fer en tres anys que fa que estude eixa bonica carrera que tothom vol fer i que ningú no sap molt bé què és: Comunicació Audiovisual. Així, mentre un arxiconegut arquitecte italià ha dissenyat un edifici per a contindre llibres i estudiants desesperats en època d'exàmens (que encara que no li agrada a l'arquitecte serà la funció principal de la seua obra), els estudiants de Comunicació Audiovisual no podem consultar llibres ni disposem d'una miserable sala d'estudis. I amb aquest últim problema també es troben tots els estudiants de Filologia. Sembla surrealista però és veritat, un estudiant de Filologia no pot consultar ni un *Diccionari de la Llengua*. I per acabar us diré que m'he decidit a escriure aquesta apologia de la biblioteca pensant en els companys que han entrat enguany a la Facultat, perquè, sincerament, i faltant-me un any per acabar la carrera, crec que abans trobaré jo una feina que tindrem una Biblioteca a la Facultat de Filologia.

Emma Bas i Ferreres.
Estudianta de Comunicació Audiovisual.

Els mateixos problemes de sempre

No deixa de ser estimulant que any rere any els estudiants agraisquen les nostres observacions i ens prometen tindre'ns en compte en posteriors reclamacions, encara que posteriorment s'acaba fent-ne cas omís i, conseqüentment, repetint-se la mateixa pèssima situació a causa del passotisme, ineptitud, burla..., no sé. Per això, a principis de curs es va fer una recollida de firmes d'alumnes/as de la Facultat de Filologia de València. Quasi 1.200 companys/es exigien solucions eficaces i ràpides expressant el seu malestar i preocupació davant dels problemes sorgits durant el període de matriculació per al curs 1997/98, que estaven centrats bàsicament en les qüestions



següents:

- Lentitud en la resposta a les instàncies per a l'obertura o canvi de grups.
- Poca oferta de grups per cada assignatura, cosa que ocasiona que una gran part dels grups es tanquen immediatament, impossibilitant la consecució de l'itinerari curricular desitjat per cada un de nosaltres. Ja que l'única alternativa que se'ns dona és matricular-nos en aquelles assignatures que tenen places lliures (en un intent de completar els crèdits de la matrícula).
- Assignatures sense docència que no han sigut cobertes.
- Retard en l'entrega de la certificació de les actes, en no tindre disponibles les notes, fet que en definitiva ha ocasionat la impossibilitat per a matricular-nos del següent mòdul.
- El greu error de plantejament de la Facultat en no considerar la prioritat dels alumnes de l'especialitat en el moment de matricular-se d'assignatures troncales sobre els companys que les trien com a assignatures optatives de tipus *c* o de lliure opció.
- A pesar de l'amplitud d'honoraris, en general, no disposem d'honoraris que possibiliten l'assistència en dos blocs principals (de matí i de vesprada).

Cosa que ens impedis comparir els nostres estudis amb un treball o qualsevol altre tipus de dedicació.

- Repetició anual de la mateixa escassetesa de previsió per als processos de matriculació i d'informació.
 - Escassetesa de personal i d'honoraris d'atenció.
 - Solució a la incongruència de tindre la nostra biblioteca en una altra facultat, la necessitem ja i no l'any que ve.
 - Solució a la discriminació que patim els alumnes de la Facultat quant a l'ús de l'ascensor.
- En aquests moments, tenim en coneixement que algunes de les nostres peticions estan en projecte. En tot cas, considerem de vital importància la resta de problemes que els firmants universitaris manifesten, i esperem, sincerament i un poc escèptics, que se solucionen amb la major brevetat i efectivitat possibles, ja que són unes necessitats d'ús quotidià. També voldríem donar des d'ací tot el nostre suport als companys/es de la Plataforma del Transport del Campus de Burjassot.

Maria Reyes Matamala Arribas. *Estudianta.*

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Reconeguts com a crèdits de lliure opció

Extensió oferta 37 cursos per al semestre

REDACCIO

El Servei d'Extensió Universitària presenta per al primer semestre de l'any 1999 una nova edició del seu programa de Cursos, Tallers i Seminaris. En aquesta ocasió els cursos són impartits tant per professorat de la nostra Universitat com per professionals de reconegut prestigi i presenten novetats de contingut i d'ubicació.

Per primera vegada els cursos s'impartiran en els quatre campus: Blasco Ibáñez, Burjassot, Tarongers i Ontinyent. Aquest esforç per arribar a tots els estudiants s'acompanya amb una renovació de l'oferta temàtica. Així, i d'un total de 37 cursos, es presenten com a novetat cursos de protocol, de ciència i tecnologia, matemàtiques per a estudiants de ciències socials, gastronomia, medi ambient, etc.

Estan adreçats tant a estudiants universitaris com a públic en general.

Els Cursos, Tallers i Seminaris tenen el reconeixement com a crèdits de lliure elecció per als estudiants de la Universitat de València. L'oferta es classifica en cinc grans àrees temàtiques: Ciències Socials, Ciències Bàsiques i Tècniques, Ciències de la Salut, Humanitats i Educació i Formació del Professorat.

La relació cronològica de l'oferta, que té dos mesos d'especial intensitat, febrer i abril, és com a continuació es detalla:

Per primera vegada els cursos s'impartiran en els quatre campus: Blasco Ibáñez, Tarongers, Burjassot i Ontinyent

En el mes de febrer es realitzaran el *Curs bàsic de protocol*; el *Curs Protocol social i empresarial*; el de *Problemàtica ambiental a la conca del Mediterrani*; *La participació pública en la gestió de la tecnologia*; *La fabricació d'instruments lítics prehistòrics: tecnologia i pràctica de talla*; *Com convertir un text literari en guió cinematogràfic*; *Curs de drama aplicat a la comunicació en àmbits professionals en llengua anglesa: pràctiques d'improvissació i tècniques de persuasió*; *Iniciació a la fotografia professional*; *Història de l'Òpera. 1800-1850*; *La programació i avaluació de l'edu-*

ció física en la reforma educativa; *Música i cervell*; *Jocs malabars i construcció de material en educació física*.

Per a març: *Anàlisi de l'oferta i del consumidor en la gestió de les arts escèniques*; *La direcció estratègica en la Pime*. *La internacionalització i la cooperació com a opcions estratègiques clau*; *La tecnologia*. *Estudi social i la seua avaluació*; *Les formes musicals a través de l'audició*; *El cos humà i la fotografia en blanc i negre*; *Als 550 anys dels estats d'Oliva*; *Activitats en la natura en el cicle de Primària*.

Abril presenta els cursos *Cultura gastronòmica*; *Les matemàtiques més enllà de l'aula*; *Els sons de les matemàtiques*; *De Peckinpah a Tarratino*. *Antigues receptes per al cinema actual*; *El cinema espanyol dels anys vint*; *Iniciació a la comèdia*; *Arqueologia del foc*.

Els cursos del mes de maig són: *Representació audiovisual*. *Imatges entre els límits de l'escissió i la diferència*; *Música i llenguatge*; *Dansa educativa moderna*.

El mes de juny també tindrà tres cursos: *La utilització de tècniques comportamentals i hipnòtiques en la pràctica clínica*; *La intervenció psicològica en la infància i preadolescència: com elaborar programes de modificació de conductes*; *Com prevenir i resoldre problemes de lectura i escriptura*.

Per a finalitzar el semestre, en juliol es realitzaran *Empresa i medi ambient*; *Desenvolupament sostenible i indicadors de sostenibilitat*; *Màrqueting i venda per a futurs farmacèutics*.

La matrícula dels cursos ja està oberta per a alumnes de la Universitat i públic en general, i per a formalitzar-la cal adreçar-se al Servei d'Extensió Universitària amb el DNI/CIF i l'acreditació de pertinença a la comunitat universitària quan calga. Aquest segon requisit et permetrà gaudir d'un preu reduït en les taxes de matrícula.

El Servei d'Extensió Universitària es troba al carrer d'Arts Gràfiques, 12, segon pis, despatx 223. El telèfon d'informació dels cursos és el 96 386 41 00, ext.: 2007, i l'adreça electrònica: servext@uv.es. La informació actualitzada i amb detalls de la data de realització, lloc, crèdits, programa, professorat, nombre d'alumnes i preu de matrícula també es pot trobar en <http://www.uv.es/~vice->

Crítiques de la Junta de Govern i de l'AdR d'Història, i tancament de l'AEN

Rebuig a la càrrega policial a l'Autònoma

REDACCIO

La Junta de Govern de la Universitat de València, en la seua sessió d'aquest dimarts, va acordar per unanimitat condemnar l'actuació de la policia durant la recent visita a la Universitat Autònoma de Barcelona del president del Govern, José María Aznar. La policia va carregar amb contundència per a intentar dissoldre un grup d'estudiants que protestaven per la presència d'Aznar al campus. L'acord de la Universitat de València es va prendre després d'ampliar, també per unanimitat, l'ordre del dia de la reunió de la Junta.

Aquest acord ratifica el comunicat de condemna aprovat divendres passat pel Consell General de l'Institut Joan Lluís Vives, que agrupa catorze universitats de Catalunya, Balears i el País Valencià. Segons aquest comunicat, els representants de les citades universitats:

1.- Expressen la seua solidaritat i suport al rector i a tota la comunitat universitària de la Universitat Autònoma de Barcelona.

2.- Condemnen l'actuació desproporcionada de la policia, especialment inadequada en un campus universitari.

3.- Denuncien la desconsideració de les autoritats governatives pel que fa al paper que la Universitat exercix en la societat.

La intervenció policial a Barcelona ha alçat una onada de protestes en el si de la Universitat de València. L'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) va reunir uns huitanta estudiants en un tancament de protesta realitzat a la Facultat de Geografia i Història la nit del dimarts. Segons l'AEN, la Universitat ha de continuar sent "un espai de lliure expressió on



Estudiants, durant el tancament convocat per l'AEN a Geografia i Història.

els/les estudiants puguen manifestar les opinions sense haver de patir la repressió per part de les forces d'ocupació". Un comunicat de l'AEN assenyalava: "Pensem que els fets suposen un pas més en la campanya orquestrada pels sectors més reaccionaris dels Països Catalans vers una institució tradicionalment crítica amb la seua política".

Per la seua banda, la comissió permanent de l'Assemblea de Representants (AdR) de Geografia i Història de la Universitat de València ha condemnat la

"violenta repressió" patida pels estudiants a l'Autònoma de Barcelona. Aquesta AdR declara persona *non grata* en els seus locals "el president del Govern de l'Estat espanyol, la delegada del Govern a Catalunya i les forces de seguretat de l'Estat".

També des de diversos sectors polítics i socials s'ha qualificat en termes molt crítics la intervenció policial en un campus universitari i s'han presentat iniciatives parlamentàries per a condemnar els fets.

JORNADES DE PRESENTACIÓ DEL V PROGRAMA MARC DE R+D DE LA UNIÓ EUROPEA
25-28 DE GENER DE 1999 / PROGRAMA DE LES JORNADES

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ
Universitat Politècnica de València. Paranimf. Rectorat. 25 de gener de 1999. 10 hores.
Universitat d'Alacant. Sala d'Actes. Campus de Sant Vicent del Raspeig. 26 de gener de 1999. 10 hores.

PROGRAMA DE CREIXEMENT I COMPETITIU I SOSTENIBLE
Universitat d'Alacant. Sala d'Actes. Campus de Sant Vicent del Raspeig. 25 de gener de 1999. 10 hores.
Universitat Jaume I. Aula Magna. E. S. Tecnologia i Ciències Experimentals. 26 de gener de 1999. 10 hores.

ENERGIA, MEDI AMBIENT I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
Universitat d'Alacant. Sala d'Actes. Campus de Sant Vicent del Raspeig. 26 de gener de 1999. 16:30 hores.
Universitat de València. Sala de Graus. Facultat de Farmàcia. 27 de gener de 1999. 16:30 hores.

QUALITAT DE VIDA I GESTIÓ DELS RECURSOS VIUS
Universitat de València. Sala de Graus. Facultat de Farmàcia. 27 de gener de 1999. 10 hores.
Universitat Miguel Hernández. Sala de Graus. Facultat de Medicina. 28 de gener de 1999. 10 hores.

PROGRAMES HORIZONTALS:
*CONSOLIDAR EL PAPER INTERNACIONAL DE LA RECERCA COMUNITÀRIA
*MILLORA DEL POTENCIAL HUMÀ DE RECERCA I LA BASE DE CONEIXEMENTS SOCIOECONÒMICS
*FOMENTAR LA INNOVACIÓ I FACILITAR LA PARTICIPACIÓ DE LES PIMES
Universitat Miguel Hernández. Sala de Graus. Facultat de Medicina. 27 de gener de 1999. 10 hores.
Universitat Jaume I. Aula Magna. E. S. Tecnologia i Ciències Experimentals. 28 de gener de 1999. 10 hores.
Universitat Politècnica de València. Paranimf. Rectorat. 28 de gener de 1999. 16:30 hores.

PER A MES INFORMACIÓ CAL ADRE'AR-SE ALS TELEFONS:

96-590 38 02 (OTRI. Universitat d'Alacant) / 96-665 86 36 (OTRI. Universitat Miguel Hernández)
96-387 74 09 (CTT. Universitat Politècnica de València) / 96-434 56 79 (OCIT. Universitat Jaume I)
96-386 40 44 (OTRI. Universitat de València)

Requena i la seua comarca

Des de l'obertura de l'autovia València-Madrid, el viatge a Requena es pot realitzar en poc més de mitja hora (no cal que córregues més). Aquesta localitat disposa del terme municipal més extens del País Valencià, en una gran part trenat de xicotetes pedanies. El nucli històric té interessants carrers amb antigues cases senyoriales. Destaca la zona de l'antic castell, que té un origen islàmic. Santa Maria, Sant Nicolau i el Salvador són tres esglésies d'obligada visita. També té un gran atractiu l'ajuntament, ubicat sobre un antic convent. Tant Requena com tota la comarca són de parla castellana. De fet, fins a mitjans del segle passat no es van incorporar aquestes terres al País Valencià. El vi és el producte més representatiu de la zona i les festes de la verema tenen

un especial interès per als visitants. Des de Requena es poden fer atractives excursions. La que ací recomanem és la de les Hoces del riu Cabriol, que estan a un pas. El problema és que la polèmica per la construcció de l'autovia ha popularitzat aquest paratge d'altíssim valor ecològic. Per aquesta raó, un lloc que estava preservat de les allaus de visitants s'ha convertit en una zona molt transitada darrerament. Les Hoces són les corbes que fa el riu Cabriol entre altíssims murs de pedra. El riu servix de frontera entre València i la Manxa. La vegetació i la fauna de la zona deuen la seua riquesa a l'absència d'activitat humana. Per això és una obligació ser respectuosos amb el medi ambient si es vol continuar mantenint aquest paratge.

Carlos González



L'extensió de fitxers de format MP3, el qual ha tingut un desenvolupament fortíssim en la xarxa, ens permet la reproducció musical, la creació de composicions i les més diverses manipulacions que se'ns ocorreguen, podent crear complets i complexos cederoms o CD d'àudio. Sense oblidar-nos de la realitat existent anomenada *drets d'autor*, s'està creant un ampli debat des de l'aparició d'aquest potent format que permet una gran qualitat de so junt amb una reduïda grandària de fitxer, encara que contràriament al que podia pensar-se algunes discogràfiques com Sony (<http://www.sony.com>) o Polygram (<http://www.polygram.com>) ja han posat els seus ulls en el potencial que significa la venda per Internet de melodies amb el consegüent benefici en temps/diners tant per al proveïdor com per a l'usuari final. Les pàgines següents són una escarida relació d'aquells llocs on podem trobar diverses seccions sobre cançons i artistes, sense oblidar-nos de consells tant sobre la maquinària com sobre el programari. La pàgina MP3.Com (<http://www.mp3.com>), la qual amb un disseny molt esquemàtic ens endinsa en aquest món del format MP3. Una pàgina interessant respecte a tota una sèrie d'utilitats tant per a *pc* com per a *mac* és la Winamp.Com (<http://www.winamp.com>), i una altra pàgina a tindre en compte és la de Mpman.Com (<http://www.mpman.com>) d'informació sobre reproductors portàtils. Quant a música, principalment, tenim la pàgina de Music4Free.Com (<http://www.music4free.com>), la pàgina de Music Bulevar (<http://www.musicblvd.com>), la pàgina de Musicmatch (<http://www.musicmatch.com>) i la de Good Noise (<http://www.goodnoise.com>). En qualsevol cas, cal tirar-li una ullada a la Societat General d'Autors per a estar al corrent de la polèmica suscitada amb la popularitat d'aquest format (<http://www.sgae.es>), i com que a la xarxa ja sabem a la velocitat amb què evoluciona allò que té èxit ja s'ha posat en marxa un nou format successor del MP3, el MP4, informa't en [people.goplay.com/MP4Central](http://www.people.goplay.com/MP4Central).

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa

VENDES

- Venc taula per a ordinador.** Color marró i amb tres calaixos. Preu a convindre. Interessats crideu al 619 00 43 20 i pregunteu per Pau.
- Venc llibres de matemàtiques.** 5.000 *problemas de anàlisis matemàtic*, de D. Demidovich, per 1.000 pessetes; *Cálculo diferencial e integral*, d'E. Vanach, per 700 pessetes; i *Manual de tablas y fórmulas matemáticas*, serie Schaum, per 1.000 pessetes. Pregunteu per Carme al 96 359 98 81 (a partir de les 21 hores).

CLASSES

- Nadiva alemanya dona classes d'Alemanys** i realitza traduccions. Telefoneu al 96 340 14 88 i pregunteu per Martina.
- Alemanys i Anglés.** Classes particulars, grups reduïts o empreses. Sóc professora bilingüe. Mètodes psicològics amb alta velocitat. Crideu al 96 392 44 18.

Done classes de Valencià de qualsevol nivell. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

Done classes d'Alemanys i en faig traduccions. Sóc alemanya i m'ofereix a donar classes del meu idioma a qualsevol nivell i a fer-vos-hi traduccions. Pregunteu per Martina al telèfon 96 340 14 88.

PISOS

Es lloga pis moblat, exterior, quatre habitacions, cuina equipada. Per 65.000 pessetes, incloses despeses d'escala. C/Poeta Artola, 28. Zona Facultats. Tef.: 96 362 56 99 (crideu a les nits o al migdia).

Es busca xica per a compartir pis. C/Murta, 14-6ª. 13.000 pessetes/mes, despeses a banda. Crideu al 610 88 38 24 i pregunteu per Anna.

Es busca xica per a compartir pis. Prop de les facultats, amb televisió i telèfon. C/Guàrdia Civil, 22-esc. 1-19. Per 25.000 pessetes mensuals. Interessats crideu al 96 369 32 93 i pregunteu per Concha.

Es busca xic o xica. Per a compartir pis. Cèntric, zona Llotja. C/En Bou, 3, porta 7. València. Interessats crideu al 96 392 35 22 i pregunteu per Asun.

Busquem xic o xica. Per a compartir pis. Amb rentadora, televisió, despeses d'escala incloses. Av/Cardenal Benlloch, 78, porta 33. Telèfon: 607 14 33 70 03.

INTERCANVI

Professora d'espanyol a França busca xics i xiques de 13 a 16 anys per a mantindre correspondència amb joves francesos de la mateixa edat. M. Claire Fano, 19 rue A. Barbès, 76.800, St. Etienne du Rouvray, France.

TREBALL

Es necessiten biòlegs. Titulats, amb coneixements de camp i facilitat per a comunicar-se. Per a treballs de divulgació. Imprescindible currículum i fotografia.

Col·laboració en treball d'intervenció social. Alumnes d'últim curs de Pedagogia, Psicologia, Treball Social, Educació Social. Per a actuació integral en assentaments de València. Interessats crideu al 96 356 50 99 o personalment a A.J. EL BARRACÓ. C/Sánchez Coello, 9 (al costat de l'estació de RENFE del Cabanyal).

Treball en creuers de luxe. Guanyeu-vos un sou de 200.000 pessetes mensuals treballant en vaixells i creuers de luxe per tot el món. Moltes places de treball disponibles. Tot l'any. Informació: JRV-cruises. Apartat de Correus 12.272. 46020, València. Envieu segell per a la resposta.

Plaça d'informador d'objecció de consciència i recolzament tècnic. Titulats universitaris, preferiblement llicenciats en Dret. La retribució són 75.000 pessetes mensuals netes. Per a la selecció es traurà la mitjana de l'expedient, l'entrevista personal i una prova tipus test. Interessats envieu currículum al Centre d'Informació Juvenil de Gandia. Plaça Rei Jaume I, 1. 46700, Gandia. Tef.: 96 295 95 25. Fins al 22 de gener.

Es passen treballs a ordinador.

Àries



Les relacions amb la teua parella passaran per un període ultrasensible. Si no vols trencar-hi, inicia un exili interior o bé fes-te anacoreta.

Lleó



Si has perdut els estalvis per la devaluació del real, pots consolar-te: en realitat has superat la teua etapa d'especulador i ara ja pots dedicar-te a la creació artística.

Sagitari



Aquesta setmana serà bona en el camp laboral. Pujaràs del lloc 253.987 al 242.988 en la llista de l'INEM.

Bessons



Si ets negre/a, fas més de dos metres i tens coneixements de bàsquet, no ho dubtes: el teu futur és tan lamentable com si fores blanc/a.

Taure



Si l'amor, la salut i els diners no t'han donat la felicitat, és perquè et falta allò més important: un pla de pensions.

Verge



Aquest mes de gener, tan fred, pots consolar-te: almenys encara no t'han declarat persona *non grata* a la Universitat. Altres no poden dir el mateix.

Capricorn



Si busques una relació amistosa, sense sexe, ni alcohol ni pòquer, demana el catàleg de sectes perilloses del Ministeri de l'Interior per a orientar-te.

Balança



La teua imatge pública està millorant de manera decidida. Pots començar a passejar sense vel pel carrer.

Aquari



La situació política està també millorant. En els darrers tres dies no ha entrat la policia en cap campus.

Cranc



El canvi de mil·lenni no t'ha d'agarrar desprevingut. L'any 2001 serà millor per a tu si hi arribes amb uns estalvis superiors al milió d'euros. Euro amunt, euro avall.

Escorpió



Si ja has conegut l'inspector/a d'Hisenda que ha canviat la teua vida, pots continuar la investigació dels teus sentiments presentant-te al/la policia de barri.

Peixos



La vida és un caravassar (que no vol dir un camp de carabasses). Així és que a llegir més literatura turco-alemanya i menys bromes sobre la situació psicològica-política que patim.

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



SABIES QUE...? La Universitat de València fou la primera universitat en assumir el programa 0,7 de cooperació i solidaritat. Actualment, a més dels diners destinats a solidaritat en diferents programes, molts treballadors de la casa donen el 0,7% del seu salari.

Mostra sobre insectes de l'Oligocènic al Botànic

Insectes amb molt més de cinc segles

La Unitat Didàctica del Jardí Botànic de la Universitat de València acull, del 22 de gener al 21 de febrer, l'exposició *Atrapats en ambre*, organitzada per la Fundació "la Caixa", on es mostraran diverses peces d'aquest material que conté insectes de fa quaranta milions d'anys.

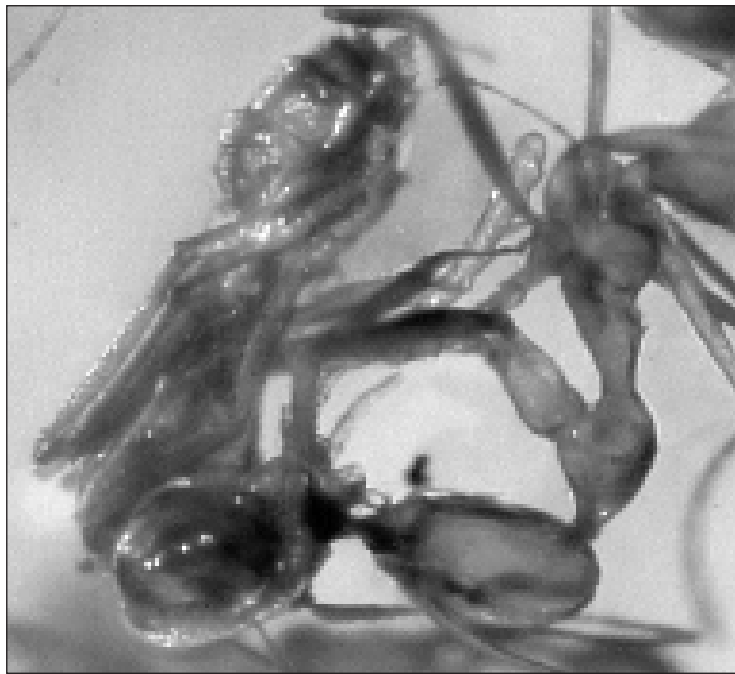
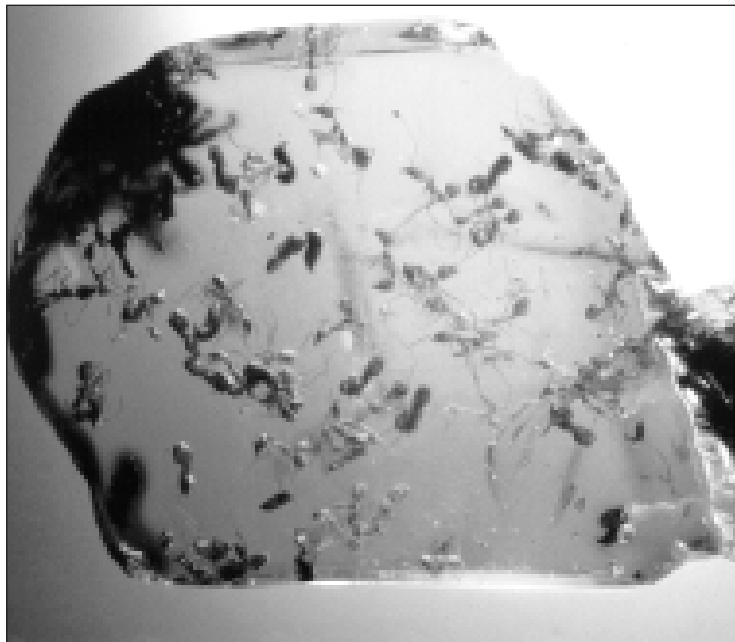
REDACCIO

El visitant pot observar cadascuna de les peces amb l'ajuda de lupes. L'exposició també explica amb detall el procés de formació de l'ambre a partir de la resina dels arbres en determinats llocs del món, com també les seues característiques i propietats físiques.

Hui dijous, 21 de gener, a les 11 hores, representants de la Universitat de València i de la Fundació "la Caixa" presentaran als mitjans de comunicació aquesta mostra mil·lenària, a la Unitat Didàctica del Jardí Botànic, al carrer Beat Gaspar de Bono, número 6.

Escarabats, centpeus, aranyes, mosquits i formigues de fa quaranta milions d'anys són alguns dels continguts que es poden veure a l'exposició *Atrapats en ambre*. En la mostra hi ha huit peces que contenen insectes mil·lenaris. El visitant pot passejar-se per un micromón en el cor de l'ambre amb l'ajuda d'unes lupes.

Les peces que s'exposen formen part del fons de la col·lecció de la Fundació "la Caixa". *Atrapats en ambre* mostra els processos de formació de l'ambre i com observar amb les condicions adequades les peces d'ambre que contenen algun insecte. Una maqueta a escala real reproduïx en quatre metres quadrats un bosc oligocènic de



Dues imatges que es poden contemplar a l'exposició.

pi elimina resina i atrapa una formiga fins que la peça arriba a ser d'ambre.

Dues maquetes més mostren com era el paisatge de la Hispaniola fa quaranta milions d'anys i com és en l'actualitat, i servixen per aclarir els conceptes de *resina*, *copal* i *ambre*.

Un globus terraqüi servix per a ubicar els diversos jaciments d'ambre que hi ha al món i la seua aparició al llarg de la història geològica de la Terra.

A continuació, una sèrie de vitrines permeten explicar diferents propietats de l'ambre, com ara la seua duresa, lleugeresa, propietats electroestàtiques i temperatura de fusió. En un altre àmbit s'exposen dues tècniques ideades i utilitzades pel Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa" per a l'estudi de les peces: la llum polaritzada i la llum monocromàtica.

Paral·lelament a l'exposició es

desenvoluparà un cicle de conferències a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, a la plaça del Forn de Sant Nicolau. Totes se celebraran a les 19 hores.

Dimarts, 9 de febrer: *Tarde calurosa de brisa racheada en el Oligoceno*, a càrrec de Jorge Wagensberg, director del Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa" de Barcelona.

Dimarts, 16 de febrer: *El museu, instrument d'investigació cultural i educativa*, a càrrec de Carme Prats, directora de Patrimoni de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona. Dimarts, 23 de febrer: *L'ambre, ideal per a conservar el passat*, a càrrec d'Enrique Peñalver, del Departament de Geologia de la Universitat de València.

Una reflexió sobre la cultura popular

ANTONIO ARINO

Professor de Sociologia i Antropologia

Així com el període de desenrotllisme i d'intensa urbanització (anys seixanta i setanta) va ser una època d'abandonament i deteriorament de les pràctiques rituals i de les maneres de viure més o menys antigues de les comunitats rurals, en els anys huitanta i especialment en els noranta assistim a un moviment de revitalització, restauració i fins i tot d'invenció de rituals i tradicions. Un exemple d'això es pot trobar en la festa de Sant Antoni del Porquet, que molts pobles celebren durant aquests dies. El qui va ser el patró dels animals de servei (cavalleries majors) durant alguns segles s'ha transformat i revitalitzat, després d'una etapa de crisi, com a patró dels animals de companyia. Molts pobles valencians han celebrat festes amb fogueres, benedicció d'animals, etc., en honor de sant Antoni, i en les comitatives hem pogut veure el més heterogeni assortiment d'animals domèstics. Si per cultura popular entenem cultura tradicional, la cultura popular experimenta ara un procés de metamorfosi però també de revitalització.

Però en parlar de cultura popular no volem reduir-la, ni seria legítim, a les expressions que procedixen de societats rurals, preindustrials. També



Imatge de Tir i Arrossegament.

hem reunit un grup d'especialistes (antropòlegs, historiadors, sociòlegs) amb el fi de fixar l'estat de la qüestió en l'àmbit europeu. Uns especialistes que poden donar punts de vista contrastats, complementaris i polèmics que tracten tant la perspectiva dels països nòrdics com la dels mediterranis, tant de la cultura protestant com de la catòlica, de la cultura juvenil i de les formes d'expressió dominants.

La trobada té una doble finalitat:

—Generar una reflexió que es plasme posteriorment en una publicació per a establir l'estat de la qüestió.

—Propiciar, sobretot, que les institucions públiques que tenen la responsabilitat de vetlar pel patrimoni cultural i d'investigar sobre la realitat social desenvolupen projectes conjunts per a potenciar l'estudi de la cultura popular. I d'aquesta manera sensibilitzar la societat.

Per a això s'han posat a treballar conjuntament el Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València i el Museu d'Etnologia de la Diputació de València i han realitzat aquest projecte, que s'emmarca dins dels actes amb què la Universitat commemora els seus Cinc Segles d'història.

El rock i les telenovel·les són també cultura popular? O només ho són festes com la benedicció dels animals en Sant Antoni?

hi ha una cultura popular urbana, i una cultura popular de les societats mediàtiques i de la informació. Els concerts de rock i les telenovel·les, són també una cultura popular? La fórmula Disney i la fórmula McDonald's que s'imposen al món formen part d'aquesta cultura?

Per a discutir aquestes qüestions i d'altres relacionades

En una maqueta es mostra el procés pel qual un pi elimina la resina i atrapa una formiga fins que la peça es fa d'ambre

l'illa la Hispaniola, al Carib. S'hi observaran unes formigues mentre són atrapades per unes gotes de resina. El següent àmbit mostra, en una maqueta ampliada, el procés que se segueix des que un

Eladi Mainar presentarà també el seu darrer llibre sobre les milícies en la Sèrie Història al Rector Peset

La col·lecció Aldea Global trau un nou títol sobre el lector model

REDACCIO

El pròxim dimecres 27 de gener, a les 19:30hores, tindrà lloc al Club Diario Levante la presentació d'Aldea Global, una col·lecció de llibres sobre temes de comunicació que coediten els serveis de publicacions de la Universitat de València, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Amb un ampli enfocament pluridisciplinari i amb temes que van des del periodisme fins a la sociologia i la cultura, la col·lecció pretén reflexionar sobre els canvis culturals globalitzadors a què assistim en aquest tombant de segle.

En aquest sentit, i des de diferents connotacions semàntiques del concepte de comunicació, han vist ja la llum quatre títols: En *La parla com a espectacle. Estudi d'un debat televisiu*, els autors (Cercle d'Anàlisi del Discurs) fan una acurada anàlisi dels anomenats *talk-show*. El llibre inclou una entrevista amb el periodista Joaquim M. Puyal.

Retòrica, informació i metàfora, de M. Elvira Teruel, és el resultat d'una tesi doctoral sobre el llenguatge dels mitjans de comunicació de massa, des d'una perspectiva lingüística. Basant-se en els titulars de premsa, el llibre fa una revisió dels models que proporcionen la retòrica, la pragmàtica i teories cognitives.

En tercer lloc, la col·lecció ha publicat *Creatividad y comunicació persuasiva*, de José M.

Ricarte, una obra sobre el pensament creatiu que permet de familiaritzar-se amb les reflexions teòriques i les aplicacions pràctiques del pensament creador per a la comunicació persuasiva empresarial i institucional.

L'últim títol en aparèixer ha sigut *El lector model en la narrativa per a infants i joves*, de la professora de la Universitat de València Gemma Lluch. Partint de la perspectiva de l'anàlisi del discurs i en un to pròxim a l'assaig, l'autora centra l'interès en la construcció teòrica del lector model i intenta esbrinar com han evolucionat els patrons narratius de la literatura per a infants, sota la influència dels canvis socioculturals i tecnològics.

Recordem que Aldea Global està dirigida tant als estudiants de comunicació i a professionals dels mitjans com al públic interessat en els canvis i les novetats dins del món de la comunicació de masses.

En la presentació intervindran el vicerector de Comunicació de la Universitat de València, Juli Peretó; els membres del consell de direcció de la col·lecció, Vicent Salvador i Jordi Berrio; i els autors Gemma Lluch i José M. Ricarte.

El pròxim dimecres 3 de febrer, el Servei de Publicacions de la Universitat de València presentarà, al Col·legi Major Rector Peset, la Sèrie Història, un nou apartat de llibres sobre història en general dins de la Col·lecció Oberta.

La sèrie ha publicat ja el seu tercer títol, *De milicians a sol-*



Il·lustració de portada, de Kaffa, per al llibre de Gemma Lluch.

datos. Les columnes valencianes en la Guerra Civil espanyola (1936-1937). En aquest llibre d'Eladi Mainar es fa una anàlisi sobre l'origen i l'organització de les milícies populars al País Valencià, la seua activitat en el front i en la rereguarda i, finalment, els debats i les circumstàncies de la seua conflictiva dissolució i enquadrament en l'exèrcit regular.

Tres títols més es troben actual-

ment en impremta. Es tracta dels últims treballs dels autors Miquel Àngel Fabra, Manuel Vicent Febrer Romaguera i Alfons Cucó Giner.

En la presentació intervindran el professor d'Història Moderna Manuel Ardit i els autors dels llibres ja editats, Pascual Marzal, Joan Bernabeu i Eladi Mainar. L'acte tindrà lloc a partir de les 19 hores.

Record de Vicent Moya

JOSEP A. COLLADO

En assabentar-me'n de la mort d'en Vicent Moya he sentit ràbia i impotència, l'única cosa que sóc capaç de sentir, a més d'una pregona tristor, cada vegada que la mort, inexorable, m'arrabassa algú dels meus.

Si no el coneixieu, he de dir-vos que el Vicent era un tio col·lunt, allò que en un llenguatge més acurat se'n diu una bellíssima persona. Recorde que, quan ja feia temps que el DISE havia acabat la publicació dels fascicles sobre la nostra Universitat sota el franquisme, n'hi hagué prou amb una trucada perquè el Vicent remenara de dalt a baix els seus calaixos per tal de facilitar-me'n els exemplars que no havia pogut aconseguir. No ens véiem massa sovint, però sempre me'l trobava on calia: en les festes de Quart –el seu poble–, animant l'ambient amb els seus col·legues del Mussol; en la Falla Arrancapins, sempre que hi havia alguna actuació; en qualsevol moguda folky com en diuen ells, de les diverses que se n'han fet arreu de la comarca. Perquè el Vicent era molt ballador, malgrat el que es podria pensar d'ell: el seu defecte físic mai no va ser un obstacle per a gaudir de la festa. Diuen que un no mor mentre hi haja algú que et recorde, per això el Vicent continuarà ben viu entre nosaltres. En la primera festa, quan ens fem el primer burret i ens marquem la primera polca, en Vicent estarà allí, com sempre.

Lletra impresa/Crítica

Jordan ens porta de viatge

Autor: Josep Maria Jordan
Títol: *Quadern de viatges*
Dades: Periple humanista de l'autor sobre llocs evocats amb emoció

Viatjar és sempre un exercici d'actitud. Viatges interiors, colonials, d'immigrant, espacials, a Benidorm amb ball i beguda inclosos, no són ofertes de Politours sinó opcions vitals que mostren la personalitat dels viatgers. Pepe Jordan, com no podia ser d'una altra manera, en el seu *Quadern de viatges* fa el periple de l'humanista; de la Mediterrània domèstica i quotidiana a la Mediterrània conceptual i il·lustrada, on es trobe. Brussel·les, Verona, San José de Costa Rica, Santiago, Portsmouth o Maó, són

ciutats desitjades, com aquell altre títol d'aquell altre Pep, Sorribes, que l'editorial Tàndem també ha col·locat a les llibreries (algú hauria de fer ressò de l'excel·lent i fèrtil tasca editorial que Tàndem està fent en els últims temps). El llibre de Pep Jordan és un parany que et trasllada, tot i en contra de la teua voluntat, de l'aparent asèpsia emocional del dietari a l'estil de quadern de bitàcola fins a un cosmos emocional. No te n'adones, però com el xirimiri de Santiago et cala fins que acabes xop de sentiments que es filtren des del pudor estilístic. No es tracta del catedràtic sentenciador que il·lustra pobres ignorants, no es tracta de l'economista tecnocràtic, i ni tan sols és cap autojustificació de res, com ho solen ser els textos que florixen de la memòria. Es tracta de tot un

viatge càlid, humà, d'una senzillesa ensarronadora, didàctic i compromès amb tantes coses en majúscules com en minúscules; la idea d'una Europa mental i no geogràfica, la pau a l'exIugoslàvia, a l'Algèria, a Guatemala, a l'Orient Mitjà, les relacions d'amistat i les relacions amb la Carne i els seus fills, l'educació i la Universitat... però tot sense discursos greus ni grans respostes. Una fines-ta instal·lada des de la modèstia del dubte de la saviesa, que deixa passar una brisa d'aire fresc i que ens presenta una successió de paisatges per a guardar com a fotos de l'ànima. Una dieta reconfortant per a la sensibilitat dels lectors. Companys, viatgeu amb Pepe Jordan i que el bon aire us acompanye!
Pau Rausell Köster
Aquesta publicació a

Aules i democràcia

Títol: *Cuadernos de Pedagogía*
Dades: Aquesta revista d'educació editada a Barcelona dedica un monogràfic a la salut democràtica a l'escola

nivell estatal, una de les més acreditades sobre temes d'educació, revisa en el seu darrer número de desembre del 1998 l'estat de la democràcia a l'escola. El centenar de pàgines de la publicació abraça en la seua globalitat la complexa problemàtica de la democràcia a l'escola. Així, es posa l'èmfasi en com s'entén i es viu la democràcia en la quotidianeïtat i com es van obrint espais públics

de deliberació i poder per part de la col·lectivitat. Com afrontar els conflictes i com connectar-se amb l'entorn per tal de contribuir a la formació d'una ciutadania més lliure i igualitària són algunes de les propostes. Per a parlar-ne, s'ha comptat amb una sèrie d'analistes que reflexionen sobre les relacions que s'establixen entre democràcia i educació, i entre el context social i el microcosmos escolar. Hi ha també investigacions i assajos que interpreten la veu de l'alumnat, del professorat i de les mares i pares. Relats d'experiències que deixen entreveure vies per a fer més democràtiques les escoles. Aquest inte-

ressant recull es completa amb un manifest amb els principis i propostes en pro d'una escola més democràtica i participativa. El monogràfic desvela el País Valencià com a capdavanter pel que fa a l'escola democràtica, ja que la majoria dels artífexs d'aquestes pàgines són professors valencians. Entre ells hi ha Jaume Martínez Bonafé, del Departament de Didàctica de la Universitat de València. El document es presentarà al Col·legi Major Rector Peset el pròxim dimecres 27 de gener, a les 19 hores. Es completarà amb una taula redona sota el títol *Viure la democràcia a l'escola*, en la qual participaran José Gimeno, María Àngeles Lorente, Jaume Martínez i Rafa Miralles.



D E P A R T A M E N T D E M I C R O B I O L O G I A I E C O L O G I A

Conèixer els mecanismes d'actuació i la vida dels gèrmens i bacteris que provoquen les nostres malalties i, també, aquelles que afecten els animals i les plantes que ens envolten, és un dels objectius del Departament de Microbiologia i Ecologia de la Universitat. Mitjançant els seus estudis, des dels laboratoris els investigadors tracten d'establir el diagnòstic i les possibles teràpies que s'hi poden aplicar.

Departament de Microbiologia i Ecologia

Departament:

Microbiologia i Ecologia.

Facultat de Farmàcia.

Director: José P. Martínez García.

Investigacions en curs: Genètica i fisiologia de fongs filamentosos, bioquímica i metabolisme de llevats, taxonomia bacteriana, ecologia de poblacions i aqüicultura, entre altres.

Camps d'aplicació: Sanitat i consum. Medi ambient. Biotecnologia. Agricultura. Agronomia. Aqüicultura. Veterinària. Virologia. Medicina. Genètica. Immunologia. Microbiologia. Tecnologia dels aliments.

Fongs i gèrmens temeraris

MARISOL HOYOS

La candidiasi és una malaltia causada pel fong *Candida albicans*, que afecta a persones amb defenses immunològiques molt reduïdes, com ara els malalts de càncer, de l'oli de colza i els drogoaddictes, provocant la seua mort.

Actualment, encara no hi ha un sistema de diagnòstic adequat i efectiu per a tractar la malaltia, però algunes de les investigacions del Departament de Microbiologia i Ecologia de la Universitat estan orientades cap a la identificació, en la paret cel·lular, de molècules específiques de *Candida*, que esdevindrien la base d'un sistema més fiable de diagnòstic. Paral·lelament, també es desenvolupen tècniques de manipulació genètica i molecular en fongs, seleccionant i millorant les cepades i estudiant la fisiologia, el metabolisme i el creixement d'aquestes.

L'avaluació de la incidència dels fongs toxigènics i de les microtoxines en diversos productes com ara fruites, cereals i derivats, i el disseny de les seues condicions òptimes d'emmagatzematge són altres dels experiments que es duen a terme als laboratoris de Microbiologia i que tenen com a camps d'aplicació el control de qualitat dels aliments i el control biològic de les plagues.

En col·laboració amb altres centres d'investigació europeus, s'estan realitzant també estudis de ceps del fong *Colletotrichum*, que són patògens de plantes de maduixa, com també investigacions sobre la taxonomia de llevats i llevats de vi.

Lligats als camps de la biologia



Un dels laboratoris del Departament de Microbiologia i Ecologia de la Universitat.

vegetal i de la bioquímica i la biologia molecular, alguns investigadors preparen treballs sobre el creixement vegetal, la maduració dels fruits i les varietats hortofruïcoles.

Una altra àrea del Departament s'encarrega de desenvolupar estudis sobre ecologia de poblacions atenent a l'aspecte reproductiu, les variacions en el temps i les interaccions entre diverses espècies d'aus. Es fan també recerques sobre el diagnòstic de malalties

bacterianes de peixos, mol·luscos i crustacis, i s'estudia la reproducció en captivitat d'espècies amenaçades d'extinció, com ara el fàrtet i el samaruc, com també el cycle vital de rotífers i copepodes marins per tal d'aplicar-los a l'alimentació larvària de cultius de peixos i crustacis d'interès comercial.

En relació amb la Biologia Vegetal, es treballa en la micropropagació d'espècies vegetals amb interès medicinal, aromàtic,

ornamental i forestal.

Juntament amb els departaments de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia, Farmacologia i Patologia, una altra de les línies d'investigació està adreçada al tractament de la patologia mucociliar, de la patologia infecciosa pulmonar i de la fibrosi quística en xiquets. En relació amb això, s'estudien diversos mètodes de transcripció del gen normal en xiquets amb fibrosi quística per a la seua possible aplicació terapèutica en via aèria, i

s'estudia la genètica de l'asma i els possibles determinants que intervenen en la malaltia tot observant els protocols de fisioteràpia respiratòria en xiquets amb patologia pulmonar crònica.

Finalment, un altre grup, ubicat a la Facultat de Medicina, està interessat a esbrinar les raons que determinen la diferent susceptibilitat dels pacients immunodeprimits a patir una malaltia orgànica produïda per *Citomegalovirus*.

Homenatges als professors

REDACCIO

Els professors Juan José Renau, Joan Reglà i Joaquín García Morillo són objecte aquests dies de diversos actes d'homenatge en el si de la nostra Universitat. Tots tres, ja desapareguts, han deixat descats deixables entre els docents en actiu.

Juan José Reanu rebrà, a títol pòstum, la Medalla de la Universitat de València. L'acte acadèmic tindrà lloc el pròxim 27 de gener a les 19 hores a l'Aula Magna de la Facultat de

Medicina i Odontologia. Renau, catedràtic d'Economia de l'Empresa, fou degà de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresariales entre juny del 1997 i el moment de la seua mort, el 12 d'abril de l'any passat.

Joan Reglà, qui fou catedràtic d'Història Moderna, va rebre ahir un homenatge de la Facultat de Geografia i Història. L'acte acadèmic es va desenvolupar a la Sala de Graus de la Facultat, amb la participació

del rector, Pedro Ruiz Torres, i dels catedràtics Emili Giral, Felipe Ruiz, Antonio López i Emilia Salvador.

També ahir, Joaquín García Morillo, que va ser catedràtic de Dret Constitucional, fou homenajat per la Universitat. En l'acte, celebrat en la nova Biblioteca de Ciències Socials del Campus dels Tarongers, van intervenir Fernando Ledesma, Tomás Vives i Luis López Guerra. L'agrupació de corda de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València va tancar l'homenatge amb la seua actuació.

Cedida a la Universitat una reserva biològica al terme de Benifassà

REDACCIO

La Fundació Enrique Montoliu ha cedit a la Universitat de València la finca Mas del Peraire, ubicada al terme de Benifassà, que està declarada com a reserva biològica. L'esmentada fundació també ha cedit l'ús de la finca L'Albarda, del terme de Dénia. Les cessions són fruit d'un conveni de col·laboració signat entre la Fundació Enrique Montoliu i la Universitat. La institució acadèmica desenvoluparà en aquests espais de gran interès

ecològic estudis i investigacions sobre biodiversitat i sobre diversos aspectes relacionats amb la conservació del medi ambient.

Al seu torn, la Universitat facilitarà a la Fundació tota la seua col·laboració per a la realització d'activitats d'investigació, reunions i conferències.

El conveni també preveu la convocatòria de beques i d'ajudes per a realitzar investigacions relacionades amb el medi ambient.

CITES

Teatre Talia

Del 15 al 31 de gener. *Vivo en tiempos sombríos*, per Ananda Dansa.

Teatre Principal

Fins al 24 de gener es representa l'obra *Tartufo*, de Molière. Direcció: Alfonso Zurro.

Teatre Rialto

Fins al 31 de gener es representa l'obra *La huella*, d'Anthony Shaffer. Direcció: Ricard Reguant.

Sala Xerea

Els dies 21, 22 i 23 de gener es representa l'obra *Cosa mia*, per Teatro Quimera. Direcció: Miguel Arnao. Informació i reserves: 96 391 28 77.

Psicologia i envelliment: resultats i reptes

A càrrec de Rocío Fernández Ballesteros, catedràtica de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics de la UAM.

Data i hora: Hui, 21 de gener a les 19:30 hores. **Lloc:** Saló Sanchis Guarner. Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 32. València.

Organitza: La Facultat de Psicologia en col·laboració amb la Real Sociedad Económica de Amigos del País, dins del cicle *Psicologia i Societat*.

El Tribunal Penal Internacional

A càrrec de Fabián Omar Salvioli, catedràtic de Dret Internacional Públic de la Universitat Nacional de la Plata (Argentina) i

participant en la Conferència de Nacions Unides sobre l'establiment del Tribunal Penal Internacional.

Data i hora: Hui, 21 de gener, a les 12:30 hores. **Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Dret. Campus dels Tarongers. Edifici Departamental Central. Avinguda dels Tarongers s/n. València. **Organitza:** El Centre d'Estudis Polítics i Socials.

Atrapats en ambre

Des del 21 de gener. **Organitza:** La Universitat de València. Jardí Botànic. **Lloc:** A la Unitat Didàctica del Jardí Botànic. **Més informació:** Al Jardí Botànic. C/Beat Gaspar de Bono, 6.

Viatge d'Anades i Tornades

Exposició-instal·lació de Silvia Sempere. **Inauguració:** 26 de gener, a les 20:00 hores. **Lloc:** Sala d'Exposicions de l'Estació del Nord.

Antoni Miró. 'Sobre el crèdit de la realitat (imatges i transfiguracions)'

Fins al 28 de febrer. **Organitza:** La Fundació Bancaixa. **Lloc:** Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Xiapés: el despertar d'un poble

Fins al 30 de gener. Simultàniament amb l'exposició *Alçar el vel de les dones afganes*. **Organitza:** Metges del

Món, amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València. **Més informació:** Al telèfon 96 316 60 00.

Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics

Dins del cicle *Jornades sobre la Investigació en Psicologia a la Universitat de València*.

Data: Hui, 21 de gener. **Lloc:** Saló Sanchis Guarner. Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 32. València. **Organitza:** Facultat de Psicologia.

Taula redona sobre Democràcia i Educació

Amb motiu de la presentació del monogràfic *Democràcia en la Escuela* de la revista *Cuadernos de Pedagogía*.

Participants: José Gimeno Sacristán, professor del Departament de Didàctica de la Universitat de València; María Ángeles Lorente, mestra i membre de l'MRP Escola d'Estiu PV; Jaume Martínez Bonafé, professor del Departament de Didàctica de la Universitat de València; Rafa Miralles, mestre i periodista. Moderador: Jaume Carbonell, director de *Cuadernos de Psicología*. **Data:** 27 de gener, a les 19 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

D'Allò Transcendent en l'Art

Dins del cicle *Cultura Visual Contemporània III*. **Organitza:** Col·legi Major La Alameda.

Dia: 22 de gener, a partir de les 19:30 hores. **Lloc:** Col·legi Major La Alameda. C/Micer Mascó, 29. València. Tef.: 96 369 16 12. **Entrada lliure.**

Cine-club

El marido de la peluquera, de P. Leconte.

Data i hora: 27 de gener, a les 18 hores. **Lloc:** Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. **Organitza:** Vicerectorat de Cultura. **Entrada lliure.**

Cicle 'La mirada fragmentada'

Del 26 al 28 de gener. Cicle compost per llargmetratges de ficció, curts, documentals i vídeos de creació sobre la identitat cubana. **Horari:** Totes les sessions començaran a les 19:30 hores.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València. **Més informació:** Al telèfon 96 316 60 00.

Premi de narrativa curta per a dones

Convoca: L'Associació de Dones d'Almàssera Adonate'n.

Destinatari: Dones de totes les edats. **Dotació:** 25.000 pessetes. **Tema i extensió:** El tema és lliure i cada autora podrà presentar tots els originals que vulga. Tant en castellà com en valencià amb una extensió mínima de tres fulls i màxima de deu, per una sola cara i a doble espai.

Termini i lloc: Fins al 27 de febrer a l'estanc del carrer Verge dels Desemparats, 4, d'Almàssera.



Què hi pots fer tu?

Si ets PDI o PAS de la Universitat pots col·laborar directament amb el Programa de Minimització de Residus separant els papers en el teu propi lloc de treball. Per a això pots disposar d'una de les caixes de 5 paquets de 500 folis de l'empresa adjudicatària del paper reciclat, que ja ve preparada per a ser reutilitzada com a paperera, amb una obertura en la tapa. D'aquesta manera podeu utilitzar la paperera que ja teníem per a tot allò que no siga paper per a reciclar i la paperera de cartó per al paper.

Periòdicament cada un de nosaltres podem buidar aquesta paperera en el contenidor blau que tenim en la nostra planta i així facilitar la recollida selectiva de paper i cartó al personal de neteja.

La Diputació de València ens ha cedit quatre-cents contenidors blaus per a paper, que molt prompte seran distribuïts als centres i serveis substituint els verds i grocs que es destinaran a vidre i plàstic als centres experimentals. Si ets estudiant, utilitza els contenidors de paper i els altres que anirem instal·lant al llarg d'aquest any. Per exemple, els contenidors rojos, que són per a llunes, aniran amb una palanca que és per a premsar la llauna, de manera que així col·labores minimitzant el residu, que posteriorment serà gestionat pel gestor autoritzat. Així mateix, ja està en marxa, des de fa dos anys, la recollida de residus tòxics i perillosos, pots comprovar que als laboratoris de pràctiques també s'arrepleguen els residus tòxics i perillosos en contenidors negres i els tallants i punxants en contenidors grocs. Si no es fa així, parla-ho a la direcció del departament o a la delegació de Medi Ambient directament.

Maria Àngels Ull.
Delegada de Medi Ambient

Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tef.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

Exposició de Metges del Món al Rector Peset

Alçar tots els vels a l'Afganistan

El 14 d'octubre del 1996 una xiqueta de nou anys va ser condemnada a l'amputació dels dits de les seues mans. El delicte pel qual va pagar un preu tan alt fou el d'haver-se pintat les ungles. La xiqueta era afganesa. Les dones d'aquell país són les protagonistes d'una exposició al Rector Peset.

CARME AMORAGA

A l'Afganistan –en el seu dia un dels països més avançats de l'Islam que arribà a assolir importants nivells de participació femenina en la vida pública i política– les lleis del govern taliban no permeten als homes de tancar els pardalets en gàbies; però les dones afganeses no tenen dret a la sanitat, ni a l'educació, ni de bon tros al treball i a eixir al carrer sense companyia. És més, fins i tot acompanyada, una dona afganesa no pot mostrar en públic cap part del seu cos, que manté ocult davall la *burka*, un tosc hàbit de cotó que els obliguen a portar des dels dotze anys.

Precisament per a mostrar la realitat de les dones afganeses Metges del Món, conjuntament amb el Parlament Europeu i l'Oficina Humanitària de la Comissió Europea (ECHO), la Generalitat Valenciana i el Col·legi Major Rector Peset han portat fins a València l'exposició *Alçar el vel de les dones afganeses*, una mostra que ha estat presentada en diverses ciutats del món i que pretén sensibilitzar l'opinió pública sobre la privació de drets de què són víctimes les dones afganeses. Per a això, des del passat dia 7 i fins al pròxim 30 de gener, Metges del Món ha instal·lat un total de 27 fotografies a la Sala de la

Muralla del Col·legi Major Rector Peset de València. La majoria de les imatges resten a la Sala cobertes per una tela. "Com les dones afganeses –conten des de Metges del Món–. Per a veure la realitat, el visitant ha d'alçar el vel, igual que els passa a elles".

DENUNCIES. La mostra, inclosa dins de la campanya internacional *Una flor per a les dones de Kabul*, denuncia la situació de la població femenina a l'Afganistan a través de les imatges dels fotògrafs Stephen Dupont, Alain Keler, Daniel Lainé, Pascal Maitre, Robert Nickelsberg, Sebastiao Salgado, Christine Spengeler i Laurent Van Der Stockt. L'exposició es completa amb les fotografies realitzades pels expatriats de Metges del Món a l'Afganistan. En un intent d'aproximar la realitat quotidiana de les dones afganeses al públic de l'exposició, els organitzadors ofereixen als visitants la possibilitat de vestir-se amb algunes de les *burka* de la Sala. "No és un joc –advertixen–. Ni per a nosaltres ni per a elles. Amb la *burka* s'anul·la la personalitat de la dona, se li impedeix desenvolupar-se com a persona, veure el món i mostrar-se a ell, i n'hi ha prou amb cobrir-se amb una d'a-



Imatge del catàleg de l'exposició.

questes *burka* per a comprendre-ho". En aquest sentit, la proposta de Metges del Món inclou també la possibilitat de ser testimoni d'algunes de les denúncies fetes per les dones afganeses, com també de comprovar alguns dels decrets talibans, tant en el marc social com en el sanitari. Entre ells, el govern taliban –una facció fonamentalista islàmica que actualment controla un setanta-cinc per cent del territori d'Afganistan– prohibeix a les pacients de ser examinades per metges, l'accés a qualsevol tipus d'educació i el dret al treball assalariat per a una dona. En canvi, els afganesos tenen la possibilitat de venjar amb la mort la dels seus éssers estimats assassinats i de lapidar fins a la mort les

dones culpables d'adulteri. Segons els testimonis dels membres de Metges del Món França Expatriats a Afganistan, una mitjana de trenta dones se suïciden cada mes ruixant-se amb gasolina. Per a això només troben una justificació, i és que la mort és millor que suportar una vida privada de tots els drets. Però aquest règim de segregació legal basat en el sexe també té una *causa*. Segons explica el govern taliban en la seua particular aplicació de l'Alcorà, la dona és un ésser intel·lectualment inferior que no mereix cap dret.

Aquesta situació és especialment dura per a les viudes: tampoc elles no poden treballar, encara que això pose en perill la supervivència de la família.

La identitat cubana a través de fotogrames

REDACCIO

El cicle de cinema *La mirada fragmentada*, que els dies 26, 27 i 29 de gener se celebrarà al Col·legi Major Rector Peset, proposa una reflexió no excloent sobre la identitat cubana desvinculada dels interessos polítics binaris que promulguen una visió monolítica d'aquesta realitat.

El cicle el conformen llargmetratges de ficció, curts, documentals i vídeos de creació que resumixen algunes de les discussions actuals sobre la identitat cubana vinculades a l'espai, els discursos de gènere i l'expressió vernacle del poble cubà.

Maria Escalona, la comissària de la mostra, és llicenciada en Arts Escèniques per l'Institut Superior d'Art de l'Havana i autora de diversos textos dramàtics.

Dimarts dia 26 s'inaugurarà el cicle a les 19:30 hores, amb la projecció de la pel·lícula anglesa *Havana*, de Jana Pokova. Aquesta obra, rodada el 1990, és un retrat de la capital cubana fet amb entrevistes als habitants de l'illa i a exiliats. La directora utilitza textos de diversos intel·lectuals cubans, com ara Nicolás Guillén, Virgilio Piñeire, Lezama Lima, Reinaldo Arenas i Cabrera Infante. Seguidament es passarà *El Fanguito*, del cubà Jorge Luis Sánchez, del 1989. Aquesta primera sessió finalitzarà amb un altre curt titulat *Crunch*, rodat a Cuba el 1993 per Álvaro Silva.

El dos dies següents l'oferta cinematogràfica serà major. Es projectaran les següents obres cinematogràfiques: *Mujer Transparente*, d'Héctor Veitia, Mario Crespo i Ana Rodríguez; *No porque lo diga Fidel*, de Graciela Sánchez; *Sex fish sex fish*, d'Ela Troyano; *Las cosas que él me hizo saber*, de Raúl Ferrera, i *Barrio Belén, La reina del Guaguancó i Soy un niño todavía*, entre moltes altres.

Inscriu-te i fes esport als campus de la Universitat

REDACCIO

El Servei d'Educació Física i d'Esports obrirà el pròxim 1 de febrer el termini d'inscripció per assistir a les classes d'aeròbic, manteniment i voleibol, entre altres, del segon quadrimestre del curs. A partir de les 8:30 hores d'aquest dia es repartiran els números per a poder matricular-s'hi.

Els curssets de duració variable com ara el tennis, el taitxí, el tennis de taula, el bàdminton o el Ki-Aikido no requereixen un número

previ. Les classes de les activitats del primer quadrimestre finalitzaran el 31 de gener i les del segon començaran el 9 de febrer.

PISCINA DE LA POLITECNICA. Des de començament de curs, els membres de la Universitat, mostrant el seu carnet, poden utilitzar tots els serveis de la piscina de la Politècnica. Entre ells estan la natació per a adults, el waterpolo, l'aqua-gym, els massatges

i el bany lliure. D'altra banda, el pròxim 23 de gener diversos atletes de la Universitat participaran en la carrera de camp a través organitzada per la Universitat Miguel Hernández que es disputarà a Alcoi. Aquestes competicions que es realitzen dins del Grup Llevant tenen com a objectiu servir com a preparació per als Campionats d'Espanya Universitaris, previstos del 26 al 30 d'abril pròxims a la Universitat de València.



C. Aparisi y Gujota, 5 - 1^o. 46008 - VALENCIA
Tel.: 96 391 15 73

inicio cursos trimestrales

MATRÍCULA ABIERTA

www.casa-americana.org
info@casa-americana.org

La nova biblioteca oferix lliure accés als llibres i més de sis-centes entrades a la xarxa informàtica

El món en les teues mans

REDACCIO

La metàfora va desbancar les xifres i no perquè no n'hi haguera. En els discursos d'inauguració de la Biblioteca de Ciències Socials del Campus dels Tarongers hi va haver moltes dades, però els trops es van fer amb el temps de les paraules i es van apoderar de l'espai. Al final, la Biblioteca i els seus habitants, els llibres, es van convertir en al·legoria.

Francisco Morales, vicerector d'Infraestructures, es va arrancar per Borges i va citar el seu llibre *La biblioteca de Babel*. Primera metàfora de la jornada, la biblioteca com a metàfora de l'univers.

La major metàfora de totes és la de l'arquitecte Giorgio Grassi, autor del projecte de la Biblioteca, una metàfora construïda a colp de granit i rajola. I així Grassi es va referir a la necessitat que el volum de l'edifici ordenara el conjunt del Campus. "Per interacció amb la resta d'edificis del Campus, l'edifici de la Biblioteca havia de ser el més representatiu: aquell que ha de custodiar els llibres, que són en la pràctica l'expressió màxima del que es fa a la Universitat, del seu saber i de la seua trajectòria". A partir d'aquesta idea de protecció del llibre, de preservació de la saviesa, l'arquitecte italià va explicar l'aspecte extern de la Biblioteca com una fortificació, "com un castell de llibres".

L'arquitecte Grassi afirma que la casa dels llibres de la Universitat "ha d'estar construïda amb els mateixos llibres"

Però aquesta imatge exterior de fortalesa inquietant es ve avall quan s'accedix a l'interior i es contempla l'enorme atri central de l'edifici. Grassi l'explicava així: "La casa dels llibres de la Universitat ha d'estar construïda amb els mateixos llibres". I és que el cos central de l'edifici és un gegantí i esglaiador espai diàfan de sis pisos d'alçària, 23 metres de sòl a sostre literalment coberts de llibres.

El rector, Pedro Ruiz Torres, va construir el seu discurs amb moltes dades sobre la Biblioteca, però també va sucumbir a la temptació d'il·luminar-lo amb



Interior de la nova biblioteca del Campus dels Tarongers.

metàfores. Els llibres no sumen sinó que multipliquen, va dir, abans d'explicar que "els llibres sempre parlen d'altres llibres i, per tant, en certa manera, anticipen els que estan per escriure's". El rector va recordar que moltes de les obres reunides a la Biblioteca compartien espai per

primera vegada, i, amb humor, explicà "que estaven esperant ser presentades les unes a les altres". "Una cosa -va afegir amb sorna- que en un món tan educat com és la república de les lletres només poden fer els amics comuns que coneixen unes i altres obres, és a dir els investigadors que van a

treballar en aquesta Biblioteca i dels quals eixiran al seu torn noves obres".

I, més enllà de les dades, dels discursos i de les metàfores, una realitat: tindre el món en les mans a través dels llibres o de les terminals informàtiques de la Biblioteca.

LA COLUMNA

Polícia

El color dels uniformes és un altre, però les bales de goma que disparaven els policies són les mateixes de sempre. El president Aznar visitava la Universitat Autònoma de Barcelona i volia el paisatge net, resistent a la prova del cotó i a l'irreductible ADN de les viscères nacionalistes. El ministre d'Interior, la delegada del Govern i el nostre paisà opusdeista Juan Cotino s'hi posen mans a l'obra (en el cas de Cotino mai millor dit) i disposen els *terminators* de granota blava i casc d'astronauta per a fotre el dia als estudiants de la Universitat i a qui es posara davant dels seus fusells galàctics.

Fou com si el temps haguera fet marxa enrere, igual que en les pel·lícules amb *flashback*: corregudes dels estudiants, policies disparant als que corrien pel campus, alguna pedra volant sobre els cascos d'astronauta que protegixen la violència institucional, pots de fum que si t'arreglegen per davant et tallen la respiració com si patires un infart.

Aquells eren altres temps i el que està recuperant el PP és el retrat en color sèpia de la seua vestimenta més sinistra. Prediquen el seu impossible viatge al centre ideològic, i a la mínima que baden se'ls en va la mà i omplim de policies una universitat que també presidix un paisà, Carles Solà, on, com l'altre dia, només faltaven els cavalls.

Ara tot han sigut excuses per part de les autoritats policials. Però en el fons d'aquesta història està la vella dialèctica, que Aznar no pot resoldre menys que cap altre, entre la democràcia que necessitem i l'horror que hem de superar perquè ningú no ens fota la democràcia.

Alfons Cervera