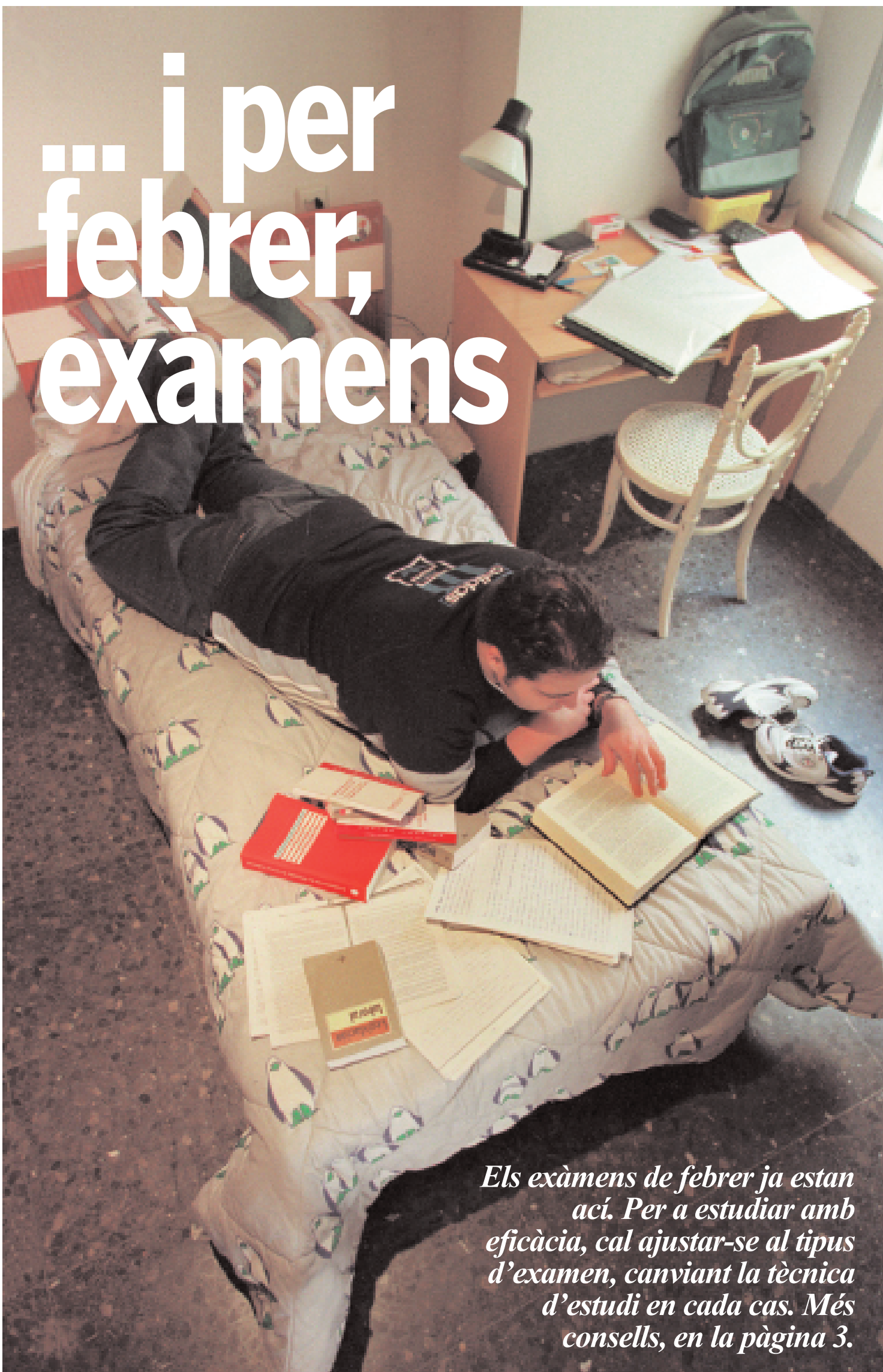


Nou DiSE

NUMERO 54. 28 DE GENER DE 1999

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA



... i per
febrer,
exàmens

Els exàmens de febrer ja estan ací. Per a estudiar amb eficàcia, cal ajustar-se al tipus d'examen, canviant la tècnica d'estudi en cada cas. Més consells, en la pàgina 3.

Guerrillers del maquis parlen de la lluita contra Franco

Exguerrillers del maquis han participat en unes jornades al Fòrum de Debats. Rebutgen ser herois, però exigixen que no se'ls oblide. **Pàg. 11**

Medalla de la Universitat a Juan José Renau

La Universitat de València va lliurar anit la seua Medalla, a títol pòstum, al professor Juan José Renau. El guardó el va rebre la seua viuda. **Pàg. 5**

Concurs Internacional de Relats Cinc Segles

Cinc Segles ha convocat el Premi Internacional de Relats per a Joves Autors. Les obres, inèdites, s'hi podran presentar en quatre idiomes. **Pàg. 7**

Important demanda dels nous estudis de Sociologia

La nova titulació de Sociologia, que enguany s'ha incorporat a la Universitat de València, ha tingut una gran acceptació entre els estudiants. **Pàg. 5**

CURSOS

750 aniversari de la concessió dels Furs de València a Morvedre

Organitza: Departament d'Història Medieval de la Universitat de València, en col·laboració amb la Casa Capellà Pallarés de l'Ajuntament de Sagunt.
Dirigit a: Tota persona interessada.
Duració i horari: 28 de gener, 4, 11, 18 i 25 de febrer, a les 19:30 hores. 1 crèdit de lliure elecció per als estudiants de la Universitat.
Lloc d'inscripció i de realització de les sessions: Casa Capellà Pallarés. C/Cavallers, 10. Sagunt.
Preu: Gratuït.
Més informació: Al telèfon 96 265 58 58.

Curs sobre la transició a l'euro: el camí de la moneda única

Organitzen: Associació

Tirant lo Blanc i Càtedra Jean Monnet.

Dirigit a: Estudiants de la Universitat de València i públic en general.

Duració: De l'1 al 3 de març. 20 hores.
Preu: 7.900 pessetes; 4.900 pessetes per als estudiants de la Universitat.

Preinscripció: Fins al 26 de febrer.

Més informació: A la seu de l'Associació. Universitat Politècnica. Camí de Vera, 14. Tef.: 96 387 94 08.

Activitats esportives per al segon quadrimestre

Organitza: El Servei d'Educació Física i d'Esports de la Universitat de València.

Preinscripció: Caldrà arregar un número de torn per persona, a partir de les 8:30 de l'1 de febrer. Els primers en arregar-lo es podran matricular a partir de les 11:30 hores del mateix dia. La resta d'alumnes hauran de consultar en el

taulell d'anuncis el dia i l'hora que els correspon per a la matrícula.

Observacions: Per als cursos de duració variable com ara els de tennis, balls de saló, sevillanes, taitxi, tennis de taula, kendo, bàdminton i ki-Aikido no cal tindre número.

Lloc: Sala de Juntes de l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts Gràfiques, 13.

Preinscripció: Fins a tres dies abans de començar el curs.

Preu: 9.000 pessetes; 7.000 pessetes per a la comunitat universitària.

Més informació: Al Servei d'Educació Física i d'Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. València.

Curs de curtmetratge

Dins de les activitats programades per a la *Mostra de Curtmetratge Sueca 99*.

Organitza: Ajuntament de Sueca en col·laboració amb la FEVA.

Preu: Gratuït.

Data: De l'1 al 5 de febrer.
Lloc: Saló d'Actes de la Casa de la Cultura de Sueca.
Més informació: Al telèfon 96 170 00 50.

Cursos de Caiac en la Mar

Organitza: El Servei d'Educació Física i d'Esports de la Universitat de València.

Horari: Els cursos es realitzaran el cap de setmana del 30 al 31 de gener, a Xàbia.

Observacions: Cursos impartits per monitors de la Federació Valenciana de Piragüisme. Els assistents obtindran un diploma acreditatiu.

Preu: 12.000 pessetes; queden inclosos l'allotjament a l'hotel en pensió completa, el material del curs i la fitxa federativa.
Més informació: Al Servei d'Educació Física i d'Esports. Telèfon: 96 398 32 45

NOSOMRES



BEQUES

Ajudes del Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS)

Les convoca: El Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS).
Objecte: Ajudes dirigides a l'explotació

del banc de dades per al 1999. Les ajudes seran adjudicades a projectes d'investigació sobre diverses facetes de la realitat social i pública espanyola.

Dirigides a: Titulats superiors.

Termini: Fins a l'1 de febrer del 1999.

Més informació: Al Banc de Dades del CIS. <http://www.cis.es>. Ref.: BOE 13/1/99.

Ajudes a Projectes de Cooperació i de Solidaritat

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València.

Objecte: Ajudes destinades a projectes de cooperació i de solidaritat amb les poblacions dels països empobrits o amb els sectors més desfavorits de la societat valenciana. Tant per a accions d'inter-

vençió directa com per a campanyes o activitats de conscienciació que contribuïsquen a l'extensió d'una nova cultura sobre el desenvolupament humà.

Destinatari: Grups, col·lectius o associacions d'estudiants, com també Organitzacions no Governamentals per al Desenvolupament (ONGD) formalment constituïts, que realitzen la seua activitat en l'àmbit de la Universitat de València o, en el cas de les segones, del País Valencià. Tots hauran d'acreditar la presència en el seu si d'estudiants de la Universitat.

Termini: Es realitzaran dues convocatòries, la primera fins al 29 de gener, i la segona fins al 14 de maig del 1999.

Més informació: Al CADE. Campus de Blasco Ibáñez; Menéndez y Pelayo s/n.

Aulari III. Tef.: 96 386 47 71. Campus de Burjassot: al costat de la Facultat de Biologia. Tef.: 96 386 43 15. Campus dels Tarongers: Aulari Nord en l'accés central. Tef.: 96 382 85 04.

Ajudes a associacions d'estudiants amb representació al Caestre

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants.

Objecte: Les ajudes són destinades a activitats de caràcter social i/o cultural sense finalitat lucrativa. Així mateix es podrà dedicar fins al 50% de la subvenció a despeses derivades de les campanyes electorals.

Destinatari: Els grups, associacions i col·lectius de la Universitat de València que tinguen representació al Claustre i estiguen inscrits en el Cens d'Associacions i de

Col·lectius del Vicerectorat d'Estudiants.

Termini: Fins al 12 de febrer del 1999.

Més informació: Al CADE.

Beques de Comerç Exterior

Les convoca: Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX).

Objecte: Ajudes dirigides a la realització de pràctiques de comerç exterior a Oficines Comercials d'Espanya a l'estranger i a empreses exportadores amb establiment permanent en l'exterior.

Dirigides a: Titulats superiors l'edat dels quals no supere el 30 anys, amb domini (parlat i escrit) de l'anglès, el francès o l'alemany. Amb coneixements de comerç exterior.

Termini: Fins al 15 de

febrer.

Més informació: Al telèfon de l'ICEX: 91 349 18 43. En la pàgina web de l'ICEX: <http://www.icex.es>

Model de sol·licitud: Al DISE. Campus de Blasco Ibáñez; Menéndez y Pelayo s/n. Aulari III. Campus de Burjassot: Av/Doctor Moliner, 50.

Campus dels Tarongers: Aulari Nord en l'accés central.

Presentació de sol·licituds: Al registre de l'ICEX. P/de la Castellana, 14. 28046, Madrid.

Beca per a participar en el Programa de Voluntariat Sociocultural

La convoca: El Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE). **Destinatari:**

Estudiants de la Universitat de València que tinguen superat el 50% dels crèdits en el cas de llicenciatures, el 75% en cas de diplomatures, i estudiants de tercer cicle o postgrau. Si es tracta d'alumnes del pla antic, hauran de ser estudiants dels dos últims cursos. Caldrà acreditar el nivell mitjà de coneixements del valencià.

Objecte: La beca té com a finalitat col·laborar en el desenvolupament tècnic del Programa de Dinamització del Voluntariat Universitari que inclou una àrea de formació i una altra de participació. El Programa promou la gestió d'iniciatives sobre l'associacionisme i el voluntariat sociocultural impulsades des del CADE.

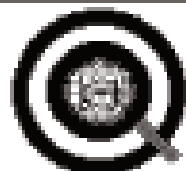
Termini: Fins al 19 de febrer.

Presentació de sol·licituds: A les oficines auxiliars del Registre General. Campus de Burjassot: a la Facultat de Biològiques. Campus dels Tarongers: a l'Escola Universitària de Relacions Laborals. Campus de Blasco Ibáñez: a la Facultat de Psicologia.

Més informació: Al CADE.

Ahora también puedes consultar esta sección en QUISIERA.

Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE



Quisiera... Internet
SALADE NAVEGACION
902 147 147

TARIFA PLANA
Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/Dr. Vicente Zúñiga, 48.
Valencia (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
E-mail: interne@quisiera.es

Videos-Contenidos Cultur
30 Di. Inmóviles, Impresoras,
Gámas, Scanners color, Cámaras

E-mail, Teléfonos y Fax pública.

La majoria d'estudiants universitaris deuen estar a hores d'ara concentrats i amb la vista clavada en l'horitzó, per on ja s'albiren els exàmens de febrer. Aquest és un punt incert que al remat haurà de donar una avaluació sobre la seguida del curs. Tots en són conscients i, per això, s'hi preparen exhaustivament; amb tècniques molt diverses.

JOSEP-VICENT VIDAL

Per a la comunitat universitària no és cap cosa nova atès que a aquestes altures de la vida ja han hagut d'estudiar hores i hores per a superar cursos i cursos. Segons el professor de Psicologia Rafael García Ros, que a més impartix en La Nau dels Estudiants les classes sobre tècniques d'estudi, "l'universitari coneix les estratègies bàsiques molt bé i no té grans problemes a l'hora d'assimilar els coneixements com els podria tindre un escolar o un estudiant d'institut. Durant tots aquests anys d'estudi ha establert uns hàbits a partir de les seues experiències individuals que a aquestes altures domina perfectament".

Així el fet d'estudiar és molt personal. I cada un individualment s'hi ha configurat els seus mètodes, les seues tècniques i, també, les seues manies. Els hàbits són d'allò més variats i curiosos.

Ramon Micó, estudiant de quart de Biologia a Burjassot, és dels que assistixen a les classes. No obstant això, mai no pren apunts i preferix atendre a les explicacions dels professors. "El que passa és que, en acabant, he de demanar els apunts als companys per a tindre'ls jo també". A més, assenyala que

Cada un individualment s'ha configurat els seus mètodes, les seues tècniques i, també, les seues manies

sol estudiar les nits d'abans: "A mi em dona resultats. Encara que això no és recomanable, he aprovat molts exàmens estudiant l'última nit".

Asun Lloret, de primer d'Infermeria, va a classe diàriament, hi pren apunts i una vegada arriba a casa se'ls mira i se'ls repassa. Després, per cada tema es fa un esquema o un resum. Dies abans dels exàmens se'ls aprén sense massa angoixes. "El dia abans de l'examen faig la darrera repassada i descanse. Crec que és important



Un grup d'estudiants preparen un examen en una sala de lectura.

Consells per a estudiar amb eficàcia

Qüestió de tècnica

descansar i no anar estressada, amb les presses d'última hora", apunta Asun.

Entre els que no acostumen a assistir a totes les classes es troba Josep Lluís Calvo, de primer de Filosofia. Però les absències les suplirà amb la lectura detallada dels textos filosòfics. "La meua és una carrera en la qual tot són textos d'autors originals que hem d'interpretar. Els apunts ajuden, però el millor és llegir-se les fonts directament. Jo el que faig és llegir aquestes obres moltes vegades", comenta.

Tot i que els resulta una mica pesat, tots tres consideren que estudiar és fàcil. En canvi, Julia Almiñana, de tercer de Relacions Laborals, no compartix aquesta opinió. Ella pensa que estudiar "no és fàcil perquè cal posar molta força de voluntat. T'hi jugues molt en un examen, per tant és important anar ben preparada i, per a això, cal dedicar moltes hores a empassar-se la matèria".

RECOMANACIONS GENERALS. Encara que els estudiants universitaris dominen molt bé les

tècniques clàssiques, hi ha una sèrie de mancances que s'han de fer constar. Així ho veu el professor Rafa García Ros, que sempre recomana personalitzar la informació i adaptar-se a les circumstàncies. "Les tècniques de lectura, subratllat i esquematització tothom les sap. Tal volta caldria acompanyar els esquemes amb dibuixos i imatges per a practicar la memorització visual. Però sense massa complicacions. Això sí, és important variar la forma i plantejar estratègies diferents, perquè

tots els exàmens no són iguals", indica aquest psicòleg.

El professor del *Curs de tècniques d'estudi* de La Nau dels Estudiants afegix que deprés la gent sempre fa el mateix. "Els estudiants s'ho deixen tot per a última hora, atès que la situació no els és massa favorable. El sistema està muntat així. Els horaris, habitualment, fan que la gent estude els dies abans dels exàmens, quan no té classes. Per això la forma d'estudiar és quasi sempre molt superficial i mai no aprofundixen en les matèries. Però el que

MÈTODE DE SALVACIÓ D'ÚLTIMA HORA

Per a aquells que encara no s'han ficat en farina i ja tenen els exàmens davant seu, ací presentem una guia de salvament d'última hora. Seguint les indicacions que oferix Rafa García Ros, podreu assolir uns resultats satisfactoris (... o no).

PRIMER. Cal tindre en compte que no hi ha receptes màgiques ni mètodes de salvació concrets. Fes allò que cregues que va a donar-

te un bon resultat.

SEGON. Vés a classe els darrers dies. Sobretot és important acudir-hi en aquelles assignatures en les quals els professors no acaben mai les matèries. La gent pregunta les coses més importants i es resolen les qüestions pendents.

TERCER. Aprofita tots els recursos que poden aportar-te els companys: apunts, materials i informació que pugues con-

sultar. A més a més, intenteu resoldre els problemes conjuntament.

QUART. A l'hora d'estudiar ajusta't al tipus d'examen que has de fer. Avança't a l'avaluació i memoritza o interioritza coneixements segons el tipus de prova que hages de fer. Canvia la forma d'estudiar i no faces sempre el mateix. Adapta't a les matèries. Ací és on més se sol fallar.

CINQUE. Connecta el més possible amb els coneixements previs. Tot allò que ja saps pots relacionar-ho amb les noves matèries apreses i completar així un bon exercici. Moltes vegades les aportacions personals tenen una puntuació més alta.

SISE. Dorm i descansa el que cal. Tranquil·litza't i no prengues massa estimulants. El descans aporta seguretat i con-

centració.

SETE. Si al remat no hi tens més remei, aplica les mesures d'urgència i salvament que sempre has fet servir. Segurament, et quedaràs insatisfet una altra vegada, tot i que aproves l'examen. Al remat el que compta és aprovar.

Bústia Oberta

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Sobre el terme País Valencià

En el NOU DISE del passat 14 de gener del 1999 es pot llegir com a titular de portada el següent: *La major biblioteca del País*. En algunes parts del text d'aquest article s'utilitza indistintament l'expressió *País Valencià* junt amb la de *Comunitat Valenciana*. Voldria recalcar que el terme *País Valencià* no té vigència en la realitat, sinó que l'únic que és legítim i legal és el de *Comunitat Valenciana*, com ho diu clarament l'article 1, punt 1 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana. Concretament, el text d'aquest article diu: "El poble valencià, històricament organitzat com a Regne de València, es constituïx en Comunitat Autònoma, dins de la indissoluble unitat de la nació espanyola, com a expressió de la seua identitat històrica i en l'exercici del dret d'autogovern que la Constitució reconeix a tota nacionalitat, amb la denominació de Comunitat Valenciana".

No desconec el fet que el terme *País Valencià* és utilitzat habitualment pels defensors d'una ideologia política que, com totes les altres, és totalment respectable. Tampoc no vull negar el dret que NOU DISE té, per descomptat, a divulgar el seu propi ideari. Solament vull deixar constància, utilitzant aquesta secció de *Bústia Oberta* en la qual estic segur que es respecta la llibertat d'expressió de tots els membres de la comunitat universitària, que, al meu parer, l'expressió *País Valencià* no respon en absolut a la realitat ni a la legislació vigent.

Estic segur que des de NOU DISE es farà el possible per publicar aquesta carta i que no hi haurà cap tipus de censura, encara que una bona part dels estudiants desconfien que siga una publicació plural i oberta.

Francisco José Martínez Armesto.
Estudiant de Dret.

Escoles objectores

Davant de la proposta de posar en marxa, pel Ministeri de Defensa, d'una formació en l'esperit militar a les escoles, des del MOC (Moviment d'Objecció de Consciència) hem optat

per promoure que els centres d'ensenyament es declaren *objectors de consciència*. El pròxim 30 de gener, Dia Escolar per la Pau i la No Violència, proposarem als centres d'ensenyament que signen una declaració amb la qual refusen de col·laborar amb la militarització del món educatiu i facen una aposta per l'educació en la pau. Per tot això, des del MOC volem declarar que: —Ens mostrem contraris al foment de l'esperit militar a les escoles.

—Volem expressar rotundament el nostre rebuig als plans previstos pel Govern de l'Estat de potenciar l'educació i el foment de l'esperit militar als centres d'ensenyament de secundària.

—Davant de les informacions que apunten cap a la utilització de les escoles com a forma d'incrementar el coneixement de les forces armades entre la gent jove, com també de fomentar l'esperit militar i la consciència nacional, volem advertir del perill de convertir el món de l'ensenyament en un àmbit d'introducció i d'expansió del militarisme.

—Per a nosaltres aquestes informacions desemmascaren el concepte de la *cultura de la defensa*, tan reiteradament expressat per part del Govern, i evidencien quin és el seu real significat: introduir valors militaristes en la societat, i no pas promoure un debat profunditat sobre les necessitats i les perspectives de la defensa.

—Quan cada cop més s'admet que la seguretat depèn més de la gestió de variables com ara els drets humans, l'equilibri mediambiental i la justícia social, creure —encara— en esquemes de seguretat basats en conceptes de defensa militar és totalment caduc. Però voler introduir aquesta visió als centres d'ensenyament és completament absurd i antieducatiu.

—Des de la nostra acció, apostem clarament per l'Educació per la Pau, els Drets Humans i el Respecte a la Diversitat, ja que aquestes són les necessitats educatives en un món cada cop més complex i conflictiu. Educar en la prevenció i resolució dels conflictes és molt més coherent i eficaç que educar en esquemes militaristes desfasats.

Moviment d'Objecció de Consciència (MOC).

Tribuna



Imatge del pas del Mitch per la ciutat de León (Nicaragua).

L'ajuda a Centreamèrica

MARIANO BOSCH MOSSI

Fa uns mesos ja que l'huracà Mitch va assolir les terres d'Amèrica Central. Els afectats per la tragèdia han desaparegut, a poc a poc, de les primeres pàgines dels diaris i dels noticiaris. Potser perquè la reconstrucció d'un país és lenta i poc desitjable per als flaixos informatius de dos minuts. Per a mi és temps de reflexió.

Vull fer un xicotet repàs a l'ajuda que el govern central, que s'ha autoproclamat el govern europeu més solidari amb la catàstrofe, ha prestat. En primer lloc, cal exposar els comptes del senyor Aznar. Segons el president del Govern, l'ajuda espanyola ha pujat a un poc més de 27.000 milions de pessetes. Les xifres moltes vegades confonen, i 27.000 milions per al ciutadà de peu són molts diners. Però em permetré una petita reflexió per a demostrar la insignificança de la quantitat. Segons les primeres avaluacions, només a Hondures han quedat destruïdes del 70% al 80% de les infraestructures. Els càlculs més optimistes consideren que es tardarà vint anys a reconstruir-les. Espanya hi dona 27.000 milions. Segons el projecte de pressupostos generals de l'Estat per al 1999, això ve a representar el 2% del que els espanyols gastem en infraestructures bàsiques i en transports durant un any. La comparació en termes quantitius pot arribar a ser cruel. Però les meues crítiques no poden acabar ací. Si desglossem aquests 27.000 milions, no sols ens indignarem sinó que ens avergonyirem.

Tres han sigut les línies d'actuació de l'Executiu. Una relacionada amb l'ajuda d'emergència, destinada a cobrir les mancances bàsiques d'aliments i les necessitats bàsiques durant els dies posteriors a la tragèdia. Una segona línia destinada a revisar les condicions del deute que els països més afectats per la tragèdia (Hondures, Nicaragua, El Salvador, República Dominicana, Belize) tenien contractat amb Espanya. I una tercera actuació encaminada a la provi-

sió de fons per la reconstrucció.

L'ajuda en emergència que el Govern espanyol ha subministrat a la zona puja a uns 18.000 milions. El còmput global de donacions privades, incloent-hi ONGs, frega els 13.000 milions fins a la data. No entraré a considerar si l'ajuda és suficient o insuficient. El tractament que se li ha donat al tema del deute extern és un tema totalment diferent. Una vegada ocorreguda la tragèdia, alguns països europeus es plantejaren la possibilitat de condonar el deute extern dels països més afectats pel Mitch. França, prenent la iniciativa, perdona unilateralment la totalitat del deute dels cinc països abans esmentats. A Espanya s'esperava, o jo ho esperava, una actitud similar dels nostres mandataris. Però

L'ajuda oficial als països afectats per l'huracà és escassa i ha tingut la complicitat de la indiferència ciutadana

l'actitud del Govern i el seu tractament mediàtic han sigut denigrants. La decisió del Govern ha sigut de concedir una moratòria d'interessos que corresponien als interessos dels anys que falten fins al 2001. L'Estat deixa d'ingressar 8.500 milions, cosa que per al senyor Aznar equival a donar aquesta quantitat. Però, i això voldria que quedara ben clar, no es perdona ni una sola pesseta del deute amb Espanya. El deute d'Hondures i de Nicaragua és de 42.000 milions a finals del 1998 i serà de 42.000 milions en el 2001, quan acabarà la moratòria. La reconstrucció tardarà vint anys, nosaltres en perdorem tres d'interessos.

L'última de les partides de l'ajuda espanyola era la destinada a començar la reconstrucció de la zona. La quantitat d'aquesta partida és d'uns 18.000 milions, de la insuficiència de la qual no paga la

pena ni parlar-ne. Però el que resulta ultratjant és que aquests 18.000 milions s'han articulats mitjançant Fons d'Ajuda al Desenvolupament (FAD). La mecànica d'aquests crèdits és la següent. Jo (en aquest cas Espanya) et concedisc a tu (Hondures i Nicaragua) una línia de crèdit de 18.000 milions a un tipus d'interès 0%, però tu (Hondures i Nicaragua) estàs obligat a comprar, amb aquests diners, únicament i exclusivament productes d'empreses espanyoles. Aquests fons entren en la categoria d'ajuda reemborsable. Els països receptors tenen l'obligació de retornar els diners, amb la qual cosa el seu deute extern es veu augmentat en altres 18.000 milions: No s'hi dona ni una sola pesseta.

Per tant, si fem balanç, el que ha eixit de les arques espanyoles han sigut uns 18.000 milions d'ajuda en emergència. Que és el que gastem en defensa en deu hores i mitja. Per això m'indigne per la insignificança de l'ajuda i per la hipocresia amb la qual s'ha tractat el tema.

I quina ha sigut l'actuació dels ciutadans? Sens dubte que la quantitat de donacions i els nivells d'implicació de la gent han superat totes les expectatives. Em preocupen, però, les motivacions que ens han dut a realitzar aquest esforç. Fa a penes dos mesos, un huracà similar arrasà la República Dominicana. És cert que la destrucció i el nombre de morts hi van ser menors, però les necessitats dels afectats no són molt diferents. Ni les televisions, ni les autoritats ni la ciutadania hi reaccionaren de manera semblant.

La tragèdia de Centreamèrica i de moltes altres zones és contínua. La desnutrició, la pobresa extrema i la marginació social a què estan sotmeses milions de persones al planeta no són conseqüència de cap desastre natural, i els morts no vénen tots d'una, sinó que vénen degotant, incessantment, sense el soroll de les primeres pàgines, sense els focus via satèl·lit i, lamentablement, amb la complicitat de la nostra indiferència.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



Els estudiants de la Universitat disposen des d'aquest curs de la nova titulació de Sociologia.

La titulació s'ofereix per primera vegada i ja té llista d'espera

Sociologia s'estrena amb èxit de demanda

CARME DIEGO

La Universitat de València ha decidit incloure dins de la seua oferta acadèmica d'aquest curs el títol de llicenciat en Sociologia. Només ha sigut implantat el segon cicle d'aquesta titulació i, per tant, sols poden accedir-hi els estudiants que n'hagen cursat el primer cicle en una altra facultat o a la UNED, aquells que tinguen el títol de diplomant en Treball Social o els que hagen cursat el primer cicle de Ciències Polítiques i de l'Administració.

Si no estàs dins dels elegits i t'interessa molt la matèria, no et preocupes. Segons el director del Departament de Sociologia, Antonio Ariño, s'espera que en un futur no molt llunyà es puga estudiar en aquesta Universitat la carrera completa. També està pendent de creació la Facultat de Ciències Socials, la qual, segons Ariño, englobarà les diplomatures de Relacions Laborals i Treball Social a més de la Llicenciatura en Sociologia, que hui depèn de la Diplomatura de Treball Social.

La sociologia és una disciplina que té com a objecte l'anàlisi científica de la realitat social. Va nàixer amb la modernitat, amb el propòsit d'expressar la consciència reflexiva de la societat contemporània. És a dir, són els mateixos agents socials els que la inves-

tiguen per a intentar explicar després els processos que la constitueixen. En aquest sentit, la mirada del sociòleg és omnicomprendiva, perquè abraça totes les dimensions de les societats humanes, però al mateix temps es diferencia de la resta de les disciplines que tenen el mateix objecte perquè aquestes adopten una perspectiva particular des d'on observar la realitat: la de les relacions socials.

Així és que, a partir d'ara i cada

La titulació és, en aquesta primera fase, de segon cicle, però en el futur es podrà estudiar la carrera completa

vegada més, quan la figura del sociòleg s'ha tornat imprescindible, quan estem en èpoques de transició o canvi, és quan l'Administració Pública, el mercat i la societat civil els demana interpretacions orientadores per afrontar la complexa realitat en què vivim.

Per tant, els científics socials són investigadors que han d'estar formant-se contínuament, perquè cada vegada que encaren un problema es tracta d'un problema

nou, i també perquè les ciències socials tenen una major acceleració en els canvis que les ciències físiques i, així, els investigadors han d'adonar-se d'aquest canvi viatjant en el mateix tren.

Les eixides professionals que tindran aquests futurs llicenciats en Sociologia seran molt diverses. Podran actuar tant com a tècnics de l'Administració Pública en tots els nivells com en qualitat d'experts assessors i consultors a empreses privades i en organitzacions (on el seu treball pot anar des dels estudis de mercat fins als d'opinió pública, passant per la selecció de personal), com a investigadors, generadors d'informes dels més diversos aspectes de la realitat social i, dins d'aquesta era de la informació en la qual estem, els llicenciats en Sociologia estan especialment capacitats per a reunir, processar i sistematitzar les dades que utilitzen les organitzacions públiques o privades. A més, segons explica Antonio Ariño, la sociologia està obrint-se nous camins dia a dia.

També cal apuntar que enguany s'han cobert totes les places ofertades i, a més, que ja n'hi ha una important llista d'espera, cosa que revela la bona aollida que ha tingut entre l'alumnat la nova llicenciatura.

Concedida la medalla de la institució

La Universitat homenatja el professor Renau

REDACCIO

L'elogi a la qualitat humana i a la competència professional del professor Juan José Renau va ser l'eix comú dels discursos que es van pronunciar en el seu honor durant l'acte celebrat ahir en el tancament d'aquesta edició. El solemne acte acadèmic tenia com a objecte retre homenatge a la memòria d'aquest professor a qui la Universitat de València ha concedit a títol pòstum la seua medalla. Renau era catedràtic d'Economia de l'Empresa i degà de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials. La seua mort el passat mes d'abril, després de patir un càncer fulminant, va suposar un dur colp per a tota la comunitat universitària, a la qual, més enllà de les seues obligacions acadèmiques, va dedicar nombrosos esforços des de la presidència de la Mesa del Claustre, la Junta de Govern i la Fundació Universitat-Empresa. Esforços reconeguts unes setmanes després de la seua mort per la Junta de Govern, que va acordar, per unanimitat, atorgar-li la medalla "en reconeixement a la seua tasca docent i investigadora en el camp de l'economia, com també per la seua inestimable col·laboració en la millora de la institució acadèmica".

A la seua esposa, i també professora de la Universitat de València, Martina Menguzzato,



Juan José Renau.

li corresponia –segons el protocol de l'acte– rebre de mans del rector, Pedro Ruiz Torres, la medalla i el títol acreditatiu. A més del discurs del rector hi havia previstes les intervencions de Màximo Ferrando, degà de la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials; Álvaro Cuervo, catedràtic d'Economia de l'Empresa de la Universitat Complutense de Madrid; María Iborra, professora titular d'Organització d'Empreses de la Universitat de València; Àngel Ortí, catedràtic de Fonaments de l'Anàlisi Econòmica; i Carlos Pascual, president del Consell Social de la Universitat.

febrero en la filmoteca



Filmoteca
Generalitat Valenciana

- **MEGACINEMA AL MARGEN DEL DISEÑO GRÁFICO Y DEL DISEÑO DE PRODUCTOS**
Conferencia de la mesa de expertos de la nueva titulación en el ámbito de la comunicación, del diseño gráfico y del diseño de productos.
- **MEGACINEMA**
Perspectiva con la obra completa de este creador, uno de los grandes maestros del cine japonés, con obras como 'El viento que levanta las nubes', 'El viento que levanta las nubes' y 'El viento que levanta las nubes'.
- **UNA MIRADA A LA OBRAS**
Una mirada a la obra de este creador, uno de los grandes maestros del cine japonés, con obras como 'El viento que levanta las nubes', 'El viento que levanta las nubes' y 'El viento que levanta las nubes'.
- **DIÁLOGOS EN VERSIÓN ORIGINAL**
Una propuesta de diálogo con el mundo de la comunicación gráfica, con obras como 'El viento que levanta las nubes', 'El viento que levanta las nubes' y 'El viento que levanta las nubes'.
- **ESTRONOS FILMOTECA FUERTE**
Una propuesta de diálogo con el mundo de la comunicación gráfica, con obras como 'El viento que levanta las nubes', 'El viento que levanta las nubes' y 'El viento que levanta las nubes'.



GENERALITAT VALENCIANA
GOVERN DE VALÈNCIA, CULTURA I TURISME

D'Ontinyent al barranc dels Tarongers

Des de la base del campanar (s. XVII) de l'església de Santa Maria (s. XIV), al carrer del Regall, ben a prop de l'Ajuntament d'Ontinyent, continuarem carrer amunt fins arribar al convent de les Monges Carmelites (s. XVI). Tot seguit prendrem el camí de les Monges i deixarem a la banda dreta, en un tres i no res, la font de la Llúcia i la font del Raboser. Després, sense perdre de vista el tall del barranc i el pont del Salt del Bou, les comes ens duran al camí del Llombo, el qual enfilarem entre bancals d'horta i casetes de la vella partida del Llombo fins arribar a la casa de l'Alba. Tot just pel costat d'aquesta casa agafarem la senda de l'Alba que ens acompanya en lleu baixada vora el bell barranc del riu Clariano, el qual ens portarà directament al paratge potser més esplèndid i emblemàtic d'Ontinyent, el Pou Clar. En acabant prendrem la carretera en direcció a Bocairent i, a tres-cents metres, si fa no fa, tombarem a mà dreta en direcció al barranc dels Tarongers i deixarem a la banda esquerra el cagalló del Gegant, on hi ha vies obertes per a practicar l'escalada. Una volta que ens endinsem per aquest indret, podem veure poc després la desembocadura del barranc de la Penya Roja. Nosalbres, però, no deixem el camí ja que, en uns pocs metres, ens acostarà a la font del Barranc dels Tarongers, la qual ens

oferirà un breu glop d'aigua clara. Sense a penes aturar-nos-hi, prosseguim la senda que mena a Patiras, lloc per on comencarem a internar-nos pel barranc dels Tarongers, el qual, encara que reflecteix els senyals del greu incendi de juliol del 1994, no perd mai el seu encant. Només cal gaudir de les seues altes vistes quan es passa pel costat de l'enrunat molí de Lluna, i quan la senda ens du a la contemplació d'aquell marc de muntanyes que tanquen l'eixuta llera del riu, llit que es transforma en aigua barranc amunt. No ens ha d'estranyar, doncs, la presència de molins, la memòria de la vella indústria tèxtil. Però la marxa no s'atura, sinó que encara hem de superar el camí que trenca a l'esquerra i puja pel fort pendent al coll de la Dona. Ací descausarem i podrem contemplar la Mariola, la Covalta i el Benicadell. Una volta hem fet aquest recés, reprendrem la marxa pel camí Vell de Bocairent-Ontinyent i podrem albirar a llevant com el barranc del Pont Trecat desemboca en el barranc de l'Adern. El camí baixa cap al mateix barranc de l'Adern a les envistes del molí del Pas, vora carretera, i tot seguit torna a ascendir serra amunt per a enllaçar amb el camí del Torraier, punt des d'on podem mirar Ontinyent. Ací les passes potser siguen més curtes, ja que continuem pujant, però en cosa de tres-cents metres tombem per la banda esquerra de la serra i connectem, tot davallant, amb la senda dels Enginyers, que voreja tota la vessant de muntanya des de Covalta fins a Fontanars dels Alforins.

Josep Sanchis Carbonell
i David Gironés Mico.

Al voltant

Carlos González



El món de les llibreries virtuals ha viscut durant les passades dates nadal·lenques una gran activitat comercial amb frenètics anuncis de fusions i compres tant en el potent mercat americà com en l'emergent europeu. Els grans líders americans Amazon (<http://www.amazon.com>) i Barnesandnoble (<http://www.barnesandnoble.com>) s'han decidit a creuar el toll i apostar en el mercat europeu. Amazon va obrir llibreria virtual a Alemanya i a Anglaterra i Barnesandnoble, al seu torn, es va fusionar amb el potent grup europeu Bertelsmann. Davant d'aquests colossos del món virtual, no deixen de ser interessants les pàgines web d'Argonauta (<http://www.argonauta.net>), Papiros (<http://www.papiros.es>), Interbook (<http://libreria.interbook.net>) i Crisol (<http://www.crisol.es>), on podem sol·licitar informació del títol o autor del nostre interès. Si anem buscant una cosa ràpidament i no podem desplaçar-nos, aquest és el mètode més útil hui en dia, encara que sense comparació amb el plaer que els amants del llibre podem arribar a sentir a les llibreries a la recerca d'un llibre que ens enriqueixca i ens permeta veure el món des d'unes altres perspectives.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

VENDES

n Venc taula per a ordinador. Color marró i amb tres calaixos. Preu a convindre. Interessats crideu al 619 00 43 20 i pregunteu per Pau.

n Venc llibres de Física. *Curso de Física*, de J. Vidal, per 500 pessetes; *Problemes de física*, de J. Vidal, per 500 pessetes; i *Física general*, sèrie Schaum, per 500 pessetes. Telefoneu al 96 359 98 81 (a partir de les 21 hores).

CLASSES

n Done classes de Francés i faig traduccions. Sóc francesa i podria donar classes de qualsevol nivell. També tradüsc textos, per a la qual cosa tinc molta experiència. Em diuen Veronique Bouissiere i em podeu trobar al telèfon 96 392 40 57.

n Alemany i Anglès. Classes particulars, grups reduïts o empreses. Sóc professora bilingüe. Mètodes psicològics amb alta velocitat. Crideu al 96 392 44 18.

n Done classes de Valencià de qualsevol nivell. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

n Done classes d'Alemany i en faig traduccions. Sóc alemanya i m'ofereixo a donar classes del meu idioma en qualsevol nivell i a fer-vos-hi traduccions. Pregunteu per Martina al telèfon 96 340 14 88.

PISOS

n Es lloga pis moblat, exterior, quatre habitacions, cuina equipada. Per 65.000 pessetes, incloses despeses d'escala. C/Poeta Artola, 28. Zona Facultats. Tef.: 96 362 56 99 (crideu a les nits o al migdia).

n Es busca xica per a compartir pis. C/Marcelino Giner, 10-30. 13.750 pessetes/mes, despeses a banda. Crideu al 96 360 87 74 i pregunteu per Anna.

n Es busca xica per a compartir pis. A l'Avinguda Giorgeta, 25-9. Per 15.000 pessetes mensuals. Interessats crideu al 96 320 17 63 i pregunteu per Esther.

n Es busca xica o xica. Per a com-

partir pis. Costa 12.500 pessetes al mes. C/Xile, 5, 1. Interessats crideu al 96 369 31 25 i pregunteu per Luis.

n Busquem xic o xica. Per a compartir pis. Amb rentadora, televisió, telèfon. Carrer Benicarló. El lloguer mensual és de 13.000 pessetes. Telefoneu al 610 64 47 00 i pregunteu per Andrés o Javi.

INTERCANVI

n Professora d'Espanyol a França busca xics i xiques de 13 a 16 anys per a mantindre correspondència amb joves francesos de la mateixa edat. M. Claire Fano. 19 rue A. Barbés, 76.800, St. Etienne du Rouvray. France.

TREBALL

n Es necessiten biòlegs. Titulats, amb coneixements de camp i facilitat per a comunicar-se. Per a treballs de divulgació. Imprescindible currículum i fotografia. Apartat de Correus 4047. Ref.: Facultat. 46080, València.

n Col·laboració en treball d'intervenció social. Alumnes d'últim curs de Pedagogia, Psicologia, Treball Social, Educació Social. Per a actuació integral en assentaments de València. Interessats crideu al 96 356 50 99 o personalment a A.J. EL BARRACÓ. C/Sánchez Coello, 9 (al costat de l'estació de RENFE del Cabanyal).

n Treball en creuers de luxe. Guanyeu-vos un sou de 200.000 pessetes mensuals treballant en vaixells i creuers de luxe per tot el món. Moltes places de treball disponibles. Tot l'any. Informació: JRV-cruises. Apartat de Correus 12.272. 46020, València. Envieu segell per a la resposta.

n Plaça d'informador d'objecció de consciència i recolzament tècnic. Titulats universitaris, preferiblement llicenciats en Dret. La retribució és de 75.000 pessetes mensuals netes. Per a la selecció es traurà la mitjana de l'expedient, l'entrevista personal i una prova tipus test. Interessats envieu currículum al Centre d'Informació Juvenil de Gandia. Plaça Rei Jaume I, 1. 46700, Gandia. Tef.: 96 295 95 25. Fins al 22 de gener.

Àries



Comença ja a fer abdominals: de segur que encara pots triomfar en el Carnaval. Això sí, hauràs de ballar la samba com el nostre cap de redacció, que l'any passat va deixar el personal de Rio, com diríem..., atònit?

Lleó



Trist i malenconiós perquè no t'han ofert cap Ministeri? Que tampoc no t'han fet president del Senat? Ni consellera de Medi Ambient? És que tot és pur amiguisme, i així va el país...

Sagitari



Si la gent et mira a la Facultat, això és perquè ets molt atractiu/attractiva. No n'hi ha cap altra raó. És impossible que algú haja tingut ocasió de veure les pel·lícules porno que vas protagonitzar en súper-8...

Bessons



Després de netejar bé la bola de vidre, hem vist que no et sobrava ni un quilo ni mig. *Sorry*. Aquestes boles *Made in Taiwan* ja no són el que eren. I el teu magnetisme a vegades desestabilitza fins i tot els mecanismes més perfectes...

Taure



Coneixeràs un xec o princesa àrab, amb molts diners, que et proposarà anar-te'n amb ell/ella al seu país, un lloc exòtic i preciós... Seràs capaç, però, de perdre't les nostres festes falleres, tan entranables?

Verge



Si no aprofites cap assignatura, potser el teu destí no siga ser advocat/ada, sinó cantar i ballar tangos en el millor local de Buenos Aires, tot adelantant el públic argentí. Per què no talles aquest *Horroròscop* i li demanes un espònsor a Menem?

Capricorn



Continues sent el nostre signe estrella d'enguany, amb tanta sort que qualsevol dia la nostra bola esclatarà! (Per cert, els talons que siguen nominatius, per raons de seguretat...)

Balança



Si, per més que assages, no saps donar a la teua parella una bufetada tan eròtica com ho va fer Gilda, no desesperes. La violència mai no és bona. Has intentat de donar-li un parell de puntades de peu?

Aquari



Fes el favor de vestir-te correctament, sense provocacions. Podries acabar en alguna comissaria, si algú et confon amb un exhibicionista oficial, amb carnet i tot.

Cranc



Aprofita i viu a cor què vols els anys bons que encara et queden, que pots comptar-los com a Cap Canyaveral. Que com els compten a Cap Canyaveral? Doncs cinc, quatre, tres, dos, un! Zero!

Escorpió



El començament d'enguany no ha sigut prou bo, eh? No desesperes i aguanta una mica: ja queden onze mesos solament (i uns pocs dies del mes de gener...)

Peixos



Lleugerament dura, la pujada de gener del 1999? O encara trobes que és un fenomen sobrenatural que la targeta de crèdit Visa es pose a tremolar quan t'acostes tímidament cap a ella?

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



SABIES QUE...? La Universitat està rehabilitant l'edifici històric del carrer de la Nau amb motiu de Cinc Segles. També s'iniciarà la segona fase del Col·legi Major Rector Peset i l'auditori del Lluís Vives. També es rehabilita l'antiga Facultat de Ciències i es construeix un edifici d'investigació al Botànic.

Ananda Dansa presenta un muntatge sobre Bertolt Brecht

Dansa d'entreguerres

MAGDALENA RUIZ

Vivo en tiempos sombríos, de Bertolt Brecht, és l'últim muntatge de la companyia Ananda Dansa, que s'ofereix al Teatre Talia fins al dia 31. Lluís Pasqual, que actualment dirigeix l'obra sobre Lorca *Como canta una ciudad de noviembre a noviembre*, va presentar als estudiants l'obra de Brecht en una conferència celebrada a la Facultat de Filologia, amb el patrocini de Cinc Segles. Juan Vicente Martínez i Julio Leal, professors de Filologia, també hi van participar.

“Una recopilació de coreografies que projecten la trajectòria de Bertolt Brecht fins a l'esclat de la Segona Guerra Mundial, que marcà una ruptura i el seu exili”, així definix Julio Leal *Vivo en tiempos sombríos*, el nou muntatge de la companyia Ananda Dansa dirigit per Rosa Àngels Valls.

Quatre ballarines: Gracel Meneu, Rosa Ribes, Cristina Andreu i Ana Extremiana, junt amb textos d'au-

tors diversos, ens apropen l'ambient que es respirava en una de les èpoques més marcades per la desesperació i la injustícia social: l'Alemanya d'entreguerres. Tanmateix, segons explica Julio Leal, “en aquest muntatge observem una pretesa ambigüitat

“En el muntatge s'observa una pretesa ambigüitat on es donen la mà la palangana i el cabaret expressionista”

on es donen la mà la palangana i el cabaret expressionista”. Una cita ineludible doblement interessant perquè commemora la vida del poeta i dramaturg Bertolt Brecht (1898-1958) alhora que certifica la importància de les companyies valencianes en les últimes tendències de la dansa i del teatre contemporanis.

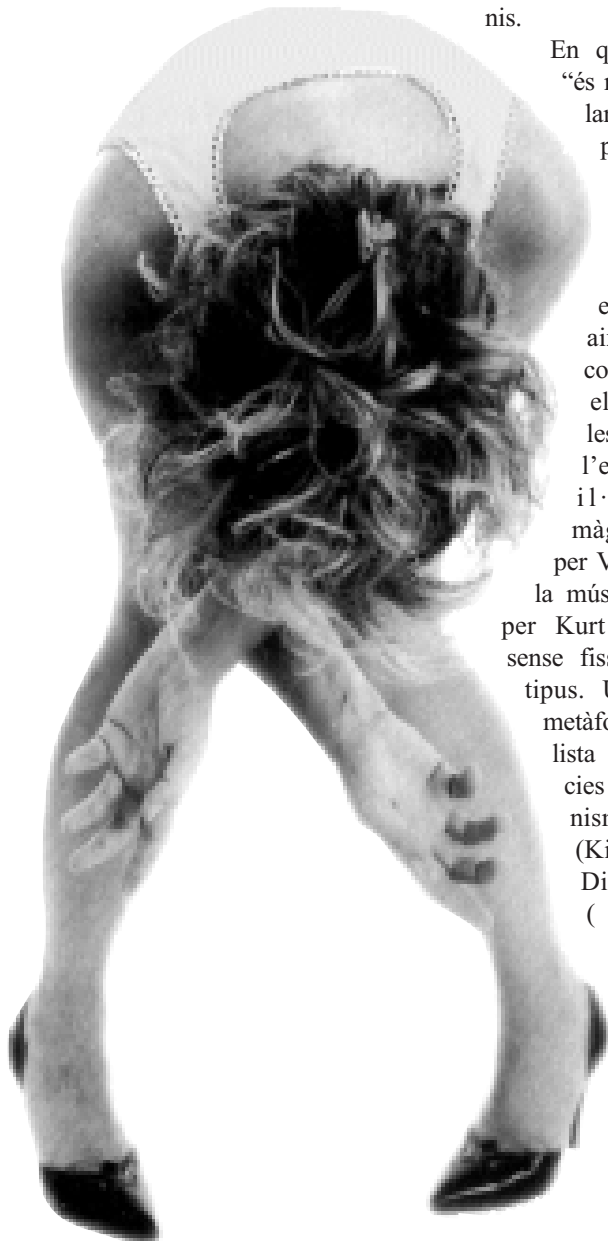
En qualsevol cas, “és molt fred parlar d'aquest espectacle sense haver-lo vist”, va insistir Julio Leal. En efecte, només així podrem comprovar com els cossos de les ballarines en l'escenari, la il·luminació màgica creada per Víctor Antón i la música composta per Kurt Weil casen sense fissures de cap tipus. Un muntatge metafòric i simbolista amb referències a l'expressionisme pictòric (Kirchner, Otto Dix) i teatral (Max Reinhardt,

creador del *Kammerspiele*: teatre de cambra i director del Deutches Theater en el qual Brecht va treballar com a assistent), entre altres.

D'altra banda, si parlem de *Vivo en tiempos sombríos B. Brecht*, la vida de Brecht n'és indissociable. Brecht fou “un poeta amb una implicació directa en els esdeveniments que l'envoltaven, que mai no va passar necessitats i que va ser capaç de construir una teoria de l'actor”. Amb aquest exercici de síntesi va resumir Lluís Pasqual la vida de Brecht. Un invitat d' excepció que, fent gala una vegada més del seu humor, va analitzar la vida d'un mite del segle XX. I és que Lluís Pasqual, una figura internacionalment coneguda en el món del teatre, que va dirigir el Teatre Europa i el Teatre Lliure, va interrompre la preparació del seu nou muntatge, que s'estrenarà a Barcelona el pròxim dia 11, amb la visita al Saló de Graus de la Facultat de Filologia. Un home dinàmic que actualment dirigeix *Como canta una ciudad de noviembre a noviembre*, un espectacle que visita els diversos teatres nacionals i que transforma Juan Echanove en Lorca. En aquest muntatge, assegura Lluís Pasqual, “es pot sentir la ciutat de Granada i conèixer-la”. *Vivo en tiempos sombríos B. Brecht* és una proposta semblant en el sentit que reproduïx la visió d'un poeta en un moment determinat. Però l'ambient històric, la idiosincràsia i la posada en escena de les dues obres són prou diferents.

Lluís Pasqual va despertar l'atenció dels assistents en explicar la concepció del teatre brechtian i va insistir que els personatges del dramaturg alemany són contradictoris, ja que persegueixen no la metamorfosi sinó la demostració. A més, va al·ludir al director de teatre italià Giorgio Strehler, que va crear el Teatre de Milà, centre difusor de l'obra de Brecht.

La dansa també ocuparà els escenaris dels teatres valencians del 3 al 7 de febrer. Es tracta del Dansa València, que en aquesta dotze edició, a més de presentar-nos els últims corrents de la dansa contemporània nacional, disposa d'un nou espai: Danseta, que farà gaudir als més menuts.



Detall del cartell de l'espectacle d'Ananda Dansa.

Premi Internacional de Relats Cinc Segles

REDACCIO

La celebració dels Cinc Segles d'història de la Universitat de València vol arribar a tots els joves escriptors d'arreu del món, per a la qual cosa ha convocat el Premi Internacional Cinc Segles de Relats.

El tema d'aquesta convocatòria, inclosa en el Programa 20 joves en l'any 2020, és lliure però hi tindran major rellevància els relats que mostren un acostament a les perspectives de futur de la joventut a partir de l'any 2000.

Podran participar en aquest concurs joves que no superen els trenta anys d'edat el 31 de desembre del 1998.

L'extensió dels contes serà d'un mínim de 15 fulls i d'un màxim de 30, en DIN-A4, escrits a dos espais i per una sola cara.

Cada autor podrà presentar un únic relat, escrit en català, castellà, anglès o francès, original, inèdit i no premiat en altres concursos.

El guanyador d'aquest certamen rebrà 400.000 pessetes i es premiarà també un accésit amb 200.000 pessetes.

Els contes s'enviaran, fins a l'1 de març del 1999, a la

Fundació General de la Universitat de València. Patronat Cinc Segles. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4. 46001, València.

Els textos es presentaran per triplicat, aniran encapçalats per un títol i signats per l'autor o l'autora o amb pseudònim. Per a la segona modalitat caldrà fer constar el nom de l'autor en un sobre tancat, com també la seua adreça i el telèfon i, en el sobre, el títol de l'obra.

El jurat estarà presidit per l'entitat convocant i el compondran cinc membres, tots ells qualificades personalitats del món de la literatura d'àmbit internacional.

La decisió del jurat es farà pública abans de l'1 de desembre del 1999 i els premis establits es podran declarar deserts.

La Fundació General de la Universitat de València ha convocat aquests premis amb la finalitat d'estimular la creació literària entre la joventut de tot el món.

Un dels últims premis convocats per la Fundació Cinc Segles ha sigut el de teatre, que guanyà el jove Jorge Picó, amb l'obra *Enciéndeme*.

Cursos de formació extracurricular

REDACCIO

El Servei d'Extensió Universitària presenta per al primer semestre de l'any un seguit de cursos de formació extracurricular adreçats tant als estudiants i titulats universitaris com als professionals en actiu que vulguen reciclar-se. Són impartits per professors de la Universitat i tenen un caràcter extracurricular, perquè els seus continguts no coincideixen amb les assignatures dels departaments en les diferents titulacions oficials.

Els cursos de formació extracurricular els aprovà la Junta de Govern del 21 d'octubre del 1998. Agrupats en cinc àrees temàtiques (Ciències Socials, Ciències Bàsiques i Tècniques, Ciències de la Salut, Humanitats i Educació i Formació del Professorat), es desenvoluparan des del mes de febrer fins a juliol del 1999 als campus universitaris de Blasco Ibáñez, Tarongers i Burjassot. Aquests cursos tenen el reconeixement com a crèdits de lliure elecció per als estudiants de la Universitat de València. La relació cronològica de l'actual oferta és com oferim a continuació:

En el mes de febrer tindran lloc els cursos *La direcció de recursos humans: Un enfocament estratègic*; *Curs sobre direcció d'entitats bancàries i sistema financer*; *Aplicacions informàtiques per a la presa de decisions en comptabilitat de gestió*; *Intervenció psicossocial en persones d'edat avançada*; *Avaluació del rendiment i sistemes salarials*; i *Envellir en soledat*.

Dos són els cursos **per a març**: *Com parlar en públic*; i *Impulsivitat i hiperactivitat. Tractament psicopedagògic*.

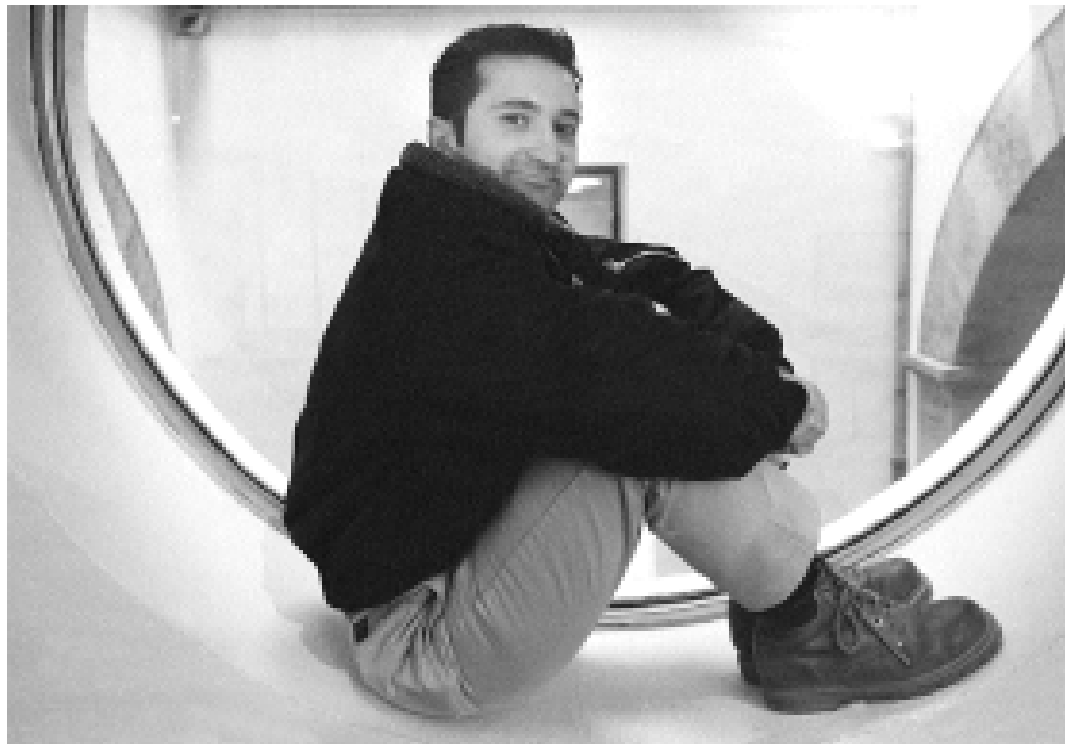
Per al mes d'abril l'oferta de cursos és: *Teories sobre l'exclusió social*; *La relaxació i l'autoestima com a font de benestar personal: aplicacions i estratègies*; *Universitaris, empresa i desocupació. Autoocupació i creació d'empreses*; *Famílies disfuncionals: models d'avaluació i programes d'intervenció*; *Intervenció psicològica en el tractament de l'addicció a les drogues legals i il·legals*; *Integració d'alumnes amb necessitats especials en l'ESO*; i *Tècniques d'animació de grups en l'educació social*.

El curs *Arxiu i control de la informació en les ciències de la salut: bases de dades* és l'únic que hi ha **per al mes de maig**.

En el mes de juny els cursos són: *Aplicacions del processament digital de senyals*; i *Intervenció psicossocio-educativa: programes de gestió municipal*.

Per acabar el semestre, **en juliol** es realitzaran *Formació en prevenció de drogodependències i educació per a la salut*; *Recursos informàtics per a l'estudi de la filologia italiana*; i *Patrimoni històric-artístic i educació: aproximació didàctica a la València del pare Tosca*.

La matrícula dels cursos ja està oberta tant per als universitaris com per al públic en general. Per a formalitzar-la, cal adreçar-se al Servei d'Extensió Universitària, al carrer d'Arts Gràfiques, 12. Informació en: <http://www.uv.es/~viceext>



Joan Manuel Moreno.

Joan Manuel Moreno, guionista i estudiant de Comunicació Audiovisual

Imatges escrites

PERFIL / Joan Manuel Moreno, primer premi de guió cinematogràfic per la Universitat de La Laguna

MAGDALENA RUIZ

Joan Manuel Moreno és el guanyador del III Certamen per a Joves Guionistes de la Universitat de La Laguna a Tenerife. Actualment, li queden 41 crèdits per acabar la llicenciatura de Comunicació Audiovisual a la Universitat de València i treballa com a locutor en la Cadena Dial a Castelló. Joan és un jove dinàmic i emprenedor que als divuit anys se'n va anar a Madrid per a estudiar Estadística. Només va cursar-ne dos anys i es va adonar que el que a ell li agradava "era comunicar: contar històries" i que no podia passar-se la vida davant de la pantalla d'un ordinador. Així que va fer de nou les maletes, va tornar a Mislata i va matricular-se en Filologia Catalana a la Universitat de València. En acabar el primer cicle, es canvià a Comunicació Audiovisual.

La seua vida, com la dels personatges dels seus guions, ha seguit un itinerari amb circumstàncies que han modificat indefectiblement la seua trajectòria. Una trajectòria gens menyspreable, als seus vint-i-set anys, ja que ha aconseguit dos premis més pels seus guions de curtmetratges fa ja dos anys: el Trinidad de Cabo, a Barcelona, i el Premi de Vídeo i Guió Cinematogràfic de la Vila de Quart de Poblet. A més, Joanma es considera afortunat perquè, fins ara, ha pogut treballar com a redactor en premsa, televisió i ràdio per a diverses productores, encara que reconeix que "el meu somni és treballar de guionista en la ficció, és a dir en el cine".

Il·lusió i seguretat no li falten a aquest jove de veu tranquil·la i embriagadora, digna de tot locutor que es preue. Però aquest entusiasme no és fictici sinó que el plasma en guions reals. Ara està bolcat en el guió d'un llargmetratge en el qual "els personatges busquen la felicitat mitjançant un lloc físic". La història, ambientada a València, explica Joanma, "s'inicia amb un jove de trenta anys que des-

mateix esquema: un xiquet es convertix a poc a poc en la rèplica de son pare, un carnisser que fa la vida impossible a la seua dona. Aquest guió ha estat premiat amb 150.000 pessetes, però la major alegria per a Joanma seria veure'l adaptat per a la pantalla, ja que cap dels seus guions no ha assolit encara aquesta meta. De moment, descarta la possibilitat de dirigir. Per això busca algú que recolze els seus projectes.

Amb el premi al millor guió de la Universitat de La Laguna, Moreno rep el tercer reconeixement en la seua trajectòria amb només 27 anys

PASSIO PER ESCRIURE GUIONS. "M'agrada escriure guions perquè depens de la teua creativitat, i això és perillós i atractiu alhora", afirma Joanma. Aquesta professió cada vegada compta amb més adeptes. A continuació et donem alguns dels consells que Joanma ens va facilitar:

"Un bon guió és el que expressa les idees d'una manera latent. Hi ha moltes formes, per exemple, de dir a una persona que l'estimes. Una possibilitat és emprar les paraules, que amb una música romàntica indubtablement aconseguixen el seu efecte, però el realment complicat és comunicar el mateix sense paraules".

"La soledat és necessària, això no vol dir que no isques de marxa amb els amics, però la serenitat en el teu retir individual és fonamental perquè pugues crear la teua ficció".

"No pots estar esperant que t'arribe la inspiració un dia, el millor que pots fer és posar-te un horari de treball".

"Paciència no sols per a escriure, sinó per a continuar en la professió. Si et tanquen una porta, no dubtes a trucar en una altra".

cobrix que no ha madurat. Almenys s'adona d'alguna cosa", bromeja. El protagonista de la seua ficció busca la felicitat en un espai físic: una fotografia d'una illa que guarda des de fa temps. Coneixerà una dona major que ell i ambdós s'enamoren i deixen plantades la diferència d'edat i els distints estrats socials a què pertanyen.

La terrassa d'un bar del barri antic de València es convertix inesperadament en l'illa secreta dels amants. Una trama on principi i final es conjuguen perfectament com les peces d'un engranatge de precisió que la posa en marxa.

I és que Joanma construeix històries tancades, amb coincidències com si es tractara d'un cercle viciós en el qual els extrems estan sempre lligats. En *Carne de mi sangre*, el seu últim guió premiat, manté aquest



INSTITUT FRANÇAIS
DE VALENCE
AMBASSADE DE FRANCE DE VALENCE

CURSOS INTENSIVOS
DE FRANCÉS

¡¡especial febrero 1999!!!

15 de febrero - 30 de abril - 90 horas

único centro oficial para las
matrículas DELF - DALF

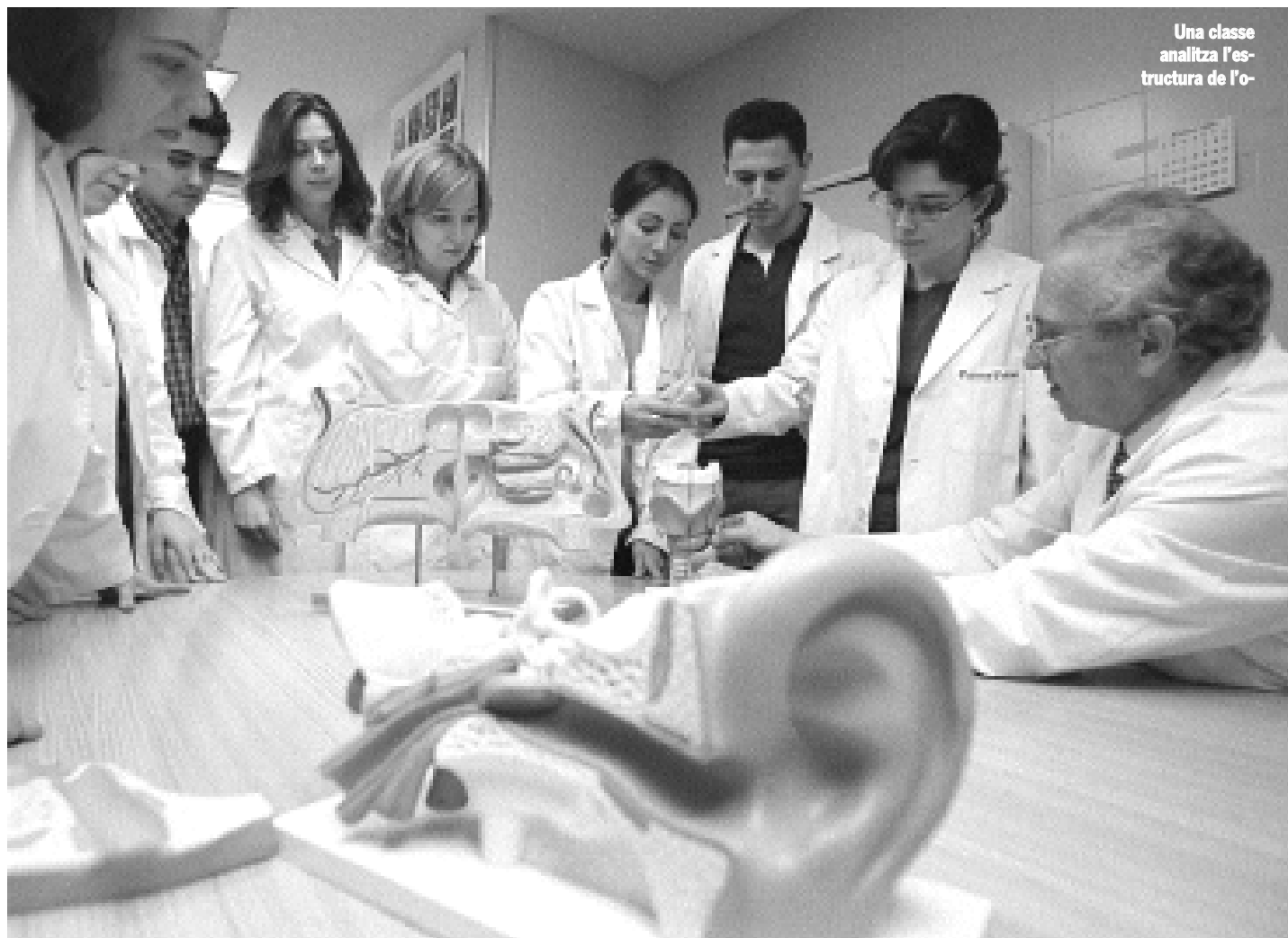
MATRÍCULA ABIERTA

SAN VALERO, 7 - 46105 VALENCIA
TELF: 573 44 44 / 573 44 45 - FAX: 374 06 05

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCE

D E P A R T A M E N T A P A R T

Són professors de bata i màscara blanques que impartixen les seues classes i duen la seua tasca investigadora quasi des dels quiròfans. A hores d'ara, el Departament de Cirurgia de la Universitat desenvolupa el seu treball de recerca en les especialitats de digestiu, urologia, endocrí, mama, càrdio-vascular, toràcica, neurocirurgia, otorrinolaringologia, oftalmologia, anestesiologia i reanimació i traumatologia.



Departament de Cirurgia

La ciència del bisturí

MARISOL HOYOS

Del quiròfan a l'aula, els professors del Departament de Cirurgia de la Universitat viuen a cavall entre el treball a l'Hospital Clínic i la seua tasca investigadora i docent a les facultats de Medicina i Odontologia, Òptica i Logopèdia.

Quant a la recerca i als seus camps d'aplicació, juntament amb els departaments de Medicina i d'Història de la Ciència i Documentació, l'equip del professor Joaquín Ortega observa les conseqüències sobre el metabolisme dels obesos mòrbids de la cirurgia bariàtica i els factors que influïxen en l'evolució del pacient una vegada aplicada la cirurgia. Altres investigacions tracten d'innovar la gestió sanitària, buscant una major adequació dels recursos sanitaris al servei social on s'adrecen.

Al voltant del camp de coneixement de l'oftalmologia, el professor Salvador García està desenvolupant estudis experimentals i clínics sobre les lents de contacte corneals i la seua influència en l'evolució de la miopia o com a embenat protector, vehicle i suport mèdic. Recolzar els estudiants d'Oftal-

mologia mitjançant la xarxa és un altre dels propòsits del Departament que, a hores d'ara, ja ha posat en marxa algunes pàgines web dedicades a l'Angiografia Fluoresceínica en les malalties de la retina, el coroid i el nervi òptic (<http://www.ctv.es/USERS/pinos>).

En col·laboració amb el Departament de Ciències Morfològiques, els doctors Marco i Morera analitzen l'estructura de la via auditiva i de les lesions que hi pot produir el soroll. Alhora, es desenvolupen tècniques de detecció precoç de problemes d'audició en xiquets i el seu tractament amb implantacions coclears.

Altres investigadors d'aquest departament, com ara el doctor Ramon Trullenque, han centrat els seus treballs en la cirurgia abdominal i en la gastro-entereologia. Concretament, s'analitza l'anatomia quirúrgica del fetge, per tal de trobar-hi una àrea que pugua ser biopsiada sense risc per als pacients i amb una estructura que permeta el seu cultiu cel·lular, amb el fi d'observar l'acció de diverses fraccions de bilirrubina. També s'observen altres elements que poden influir a l'hora de

millorar les tècniques de preparació còlica prèvies a la cirurgia, donar un diagnòstic i pronòstic del càncer colorectal, o millorar els resultats en el tractament de la pancreatitis aguda d'origen biliar.

A nivell experimental, treballant amb anyells esquelèticament madurs, s'investiga la cirurgia reconstructiva de grans pèrdues òssies secundàries en traumatismes o en la patologia tumoral.

Altres línies de recerca, encapçalades pel doctor Carlos Barrios, estan adreçades a la prevenció i tractament de l'escoliosi idiopàtica i a la reparació de lesions nervioses en la neurocirurgia i en la traumatologia. Un d'aquests projectes forma part d'una acció entre països de la Comunitat Europea per a millorar la qualitat assistencial en pacients amb fractura de malucs, com també per a optimitzar els recursos sanitaris. Així mateix, alguns professors volen conèixer de prop la càrrega assistencial, els costos i la tipologia dels malalts que patixen traumatismes múltiples per accidents de trànsit, laborals, etc. Gràcies a aquests estudis es pot racionalitzar la qualitat dels serveis d'urgències dels

Departament:

Cirurgia. Facultat de Medicina i Odontologia.

Director: Jaime Marco Algarra.

Investigacions en curs:

Intervenció neurovegetativa de la laringe. Efectes de fàrmacs utilitzats en anestèsia. Cirurgia en l'obesitat mòrbida. Gestió sanitària amb mètode científic. Lents de contacte corneals. Cultiu d'hepatocits humans. Pancreatitis aguda. Escoliosi experimental. Regeneració nerviosa. Fractures de maluc. Traumatisme múltiple. Cirurgia cardíaca. Anastomosis còliques.



hospitals públics, com també actuar sobre la prevenció d'accidents.

Segons les recerques del doctor José A. Montero, la cirurgia cardíaca en la patologia dels aneurismes d'aorta presenta dificultats a l'hora de protegir el cervell durant el temps que s'anul·la la circulació cerebral. Els seus estudis, doncs, volen evitar possibles seqüeles greus neurològiques. Paral·lelament, altres treballs estan adreçats a protegir el miocardi durant el procediment de *by-pass* aortocoronari.

Finalment, el doctor José M. Palanca està realitzant diversos estudis sobre la medicina en situació de catàstrofe i també sobre els efectes dels fàrmacs anestèsics en la velocitat de conducció nerviosa, fent servir com a model experimental la cua de la rata en animal sencer viu.

Biblioteques de guàrdia per al temps d'exàmens

REDACCIÓ

Aquest curs estaran obertes de nou les biblioteques de la Universitat de València i algunes sales d'estudi els caps de setmana durant les 24 hores del dia fins que finalitze el període d'exàmens.

El passat 16 de gener començaren a funcionar aquestes biblioteques de guàrdia, que tornaran als seus horaris habituals el pròxim 14 de febrer.

Dues són les biblioteques que estaran obertes tot el cap de setmana: la de Ciències, al Campus de Burjassot, i la de Medicina, al Campus de Blasco Ibáñez. El seu horari serà: els dissabtes de 9 a 21:30 hores, i els diumenges de 10 a 18 hores. El passat 22 de gener, dia festiu, obriren des de les 10 del matí fins a les 18 hores.

La Biblioteca de Ciències Socials estarà oberta de dilluns a divendres des de les 8:30 del matí fins a les 21 hores, i els dissabtes de 9 a 14 hores.

24 HORES. Però encara hi ha sales de portes obertes durant més temps al Campus dels Tarongers. El període és el mateix, fins al 14 de febrer. Però de dilluns a divendres, es pot gaudir de sales d'estudi als Aularis Nord i Sud per a estudiar d'una tirada tota la nit. S'obren a les 21 hores i es tanquen a les 9 del matí. Els caps de setmana, aquestes sales estan obertes des de les 13:30 hores del dissabte fins a les 9 del dilluns.

El curs passat, a petició dels estudiants, una de les sales d'estudi del Campus dels Tarongers oferí el mateix servei de guàrdia i la iniciativa va ser tot un èxit. Aquest any els estudiants de la Universitat de València disposaran de més serveis.

En totes les sales obertes a la nit hi ha un guàrdia de seguretat que s'encarrega de controlar les entrades i eixides.

GANA EN SOLIDARIDAD

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PREMIOS PECULIARES

PREMIOS DE ALUMNOS

J. de Felices - Tarragona

PREMIOS DE PROFESORES

J. de Felices - Tarragona - Alicante

NOVA UNIVERSITAT DE TORONTO

J. de Felices - Tarragona

PREMIOS DE ALUMNOS

J. de Felices - Tarragona

+ Cruz Roja Española

CITES

Teatre Talia

Fins al 31 de gener. *Vivo en tiempos sombríos*, per Ananda Dansa. Música: Kurt Weil.

Teatre Principal

Dies 1 i 2 de febrer. *Forgotten land, Remanso, Artifach II i Without words*, per la Companyia Nacional de Dansa.

Sala Moratín

Fins al 31 de gener es representa l'obra *Berganza*, basada en l'obra *El coloquio de los perros*, de Cervantes.

Teatre Rialto

Fins al 31 de gener es representa l'obra *La huella*, d'Anthony Shaffer. Direcció: Ricard Reguant.

Sala Xerea

Cosa mia, per Teatro Quimera. Direcció: Miguel Arnau.

Dies i hora: Dijous, divendres i dissabte, a les 23 hores. Informació i reserves: 96 391 28 77.

El futur de la sanitat pública

28 de gener, a les 19 hores. El Fòrum de Debats de la Universitat organitza aquesta conferència de José Mael Freire, exconseller de Sanitat del País Basc.

Presentació de la Sèrie Història

Presentació de la Sèrie Història, un nou apartat de llibres sobre la història en

general dins de la Col·lecció Oberta.

Data i hora: 3 de febrer a les 19 hores.

Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

Participants: Manuel Ardit, professor d'Història Moderna; Pascual Marzal, Joan Bernabeu i Eladi Mainar, autors de llibres de la col·lecció.

Organitza: Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Presentació del llibre 'Penélope o las trampas del amor'

A càrrec de la seua autora, Charo Altable, professora, experta en coeducació, orientadora i educadora social.

Data i hora: Dijous, 4 de febrer, a les 19:30 hores.

Lloc: Llibreria Crisol. C/Borriana, 2. València.

Observacions: En acabar la presentació tindrà lloc una tertúlia sota l'epígraf *Hilvanando otro amor*.

¿Educar para el amor o para la violencia?

Participants: Fina Sanz, psicoterapeuta, sexòloga, directora de l'Institut de Teràpia de Reencuentro i autora del llibre *Los vínculos amorosos*; Àngels Martínez, professora de Secundària del Moviment de Renovació Pedagògica Escola d'Estiu; Concha Rocal, editora i directora-

gerent de NAU Llibres; i Charo Altable, autora.

Bhutan. Trobada amb els déus a l'Himàlaia

Fins al 14 de febrer.

Un recorregut per la història, la religió i l'etnografia del regne de Bhutan, situat entre Xina i l'Índia.

Organitza: Ajuntament de València, en col·laboració amb la Fundació "la Caixa".

Horari: De dimarts a dissabte, de 9:15 a 14 hores i de 17:30 a 21 hores. Diumenges i festius de 9:15 a 15 hores.

Lloc: Sala Municipal d'Exposicions l'Almodí. Plaça Sant Lluís Bertrán, 1. València.

Atrapats en ambre

Des del 21 de gener.

Organitza: La Universitat de València. Jardí Botànic.

Lloc: A la Unitat Didàctica del Jardí Botànic. **Més informació:**

Al Jardí Botànic. C/Beat Gaspar de Bono, 6.

Viaje d'Anades i Tornades

Exposició-instal·lació de Sílvia Sempere.

Lloc: Sala d'Exposicions de l'Estació del Nord.

Antoni Miró. 'Sobre el crèdit de la realitat (imatges i transfiguracions)'

Fins al 28 de febrer.

Organitza: La Fundació Bancaixa.

Lloc: Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan, 23. Tef.: 96 387 58 64.

Xiapes: el despertar d'un poble

Fins al 30 de gener.

Simultàniament amb l'exposició *Alçar el vel de les dones afganeses*.

Organitza: Metges del Món, amb la col·laboració del Col·legi Major Rector Peset.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

Més informació: Al telèfon 96 316 60 00.

Cicle 'La mirada fragmentada'

Fins al 28 de gener.

Cicle compost per llargmetratges de ficció, curts, documentals i vídeos de creació sobre la identitat cubana. Entrada lliure.

Horari: Totes les sessions començaran a les 19:30 hores. **Lloc:** Sala de la Muralla del Col·legi Major

Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

Més informació: Al telèfon 96 316 60 00.

Observacions: En acabat de la sessió del dia 28 tindrà lloc una taula redona amb la participació de Maria Escalona, comissària de la mostra, i Juan Pablo Ballester.

II Mostra de Curtmetratge Sueca 99. Panoràmiques

Del 27 al 31 de gener.

Amb la projecció de més de quaranta curtmetratges, tant estatals com internacionals. Paral·lelament a les projeccions es realitzaran taules redones i altres activitats.

Hi col·laboren: FNAC Sant Agustí i la Filmoteca de la Generalitat Valenciana. **Lloc:** Al Centre Municipal Bernat i Baldoví de Sueca.

Més informació: Al telèfon 96 170 00 50.

Premi de narrativa curta per a dones

El convoca: L'Associació de Dones d'Almàssera Adona-te'n.

Destinatari: Dones de totes les edats.

Dotació: 25.000 pessetes.

Tema i extensió: El tema és lliure i cada autora podrà presentar tots els originals que vulga. Tant en castellà com en valencià, amb una extensió mínima de tres fulls i màxima de deu, per una sola cara i a doble espai.

Termini i lloc: Fins al 27 de febrer a l'estanc del carrer Verge dels Desemparats, 4, d'Almàssera.

Jazz al Vives

4 de febrer, a les 19:30 hores. Actuarà el grup

Cooperació i conservació mediambiental a debat



El Patronat Sud-Nord, a través de les càtedres Unesco i Mediterrània de la Universitat de València, ha

organitzat dos cicles de conferències que contribuïsquen a complementar la formació dels interessats. Després de la celebració dels cursos especialitzats en medi ambient i desenvolupament o en aspectes jurídics de l'entorn mediterrani, hem considerat oportú donar oportunitat a la participació d'experts que aprofundisquen en temes concrets durant els mesos de febrer i març.

Així, dins de la Càtedra Mediterrània tindrem l'ocasió d'escoltar les ponències d'Emilio Menéndez del Valle sobre cooperació i conflicte, Francisco Aldecoa sobre política europea i cooperació, i una taula redona amb la participació de personal de diverses ambaixades de països de la conca mediterrània per a tractar aspectes sociopolítics i culturals des de la cooperació euromediterrània.

A través de la Càtedra Unesco un total de quatre conferències ens aproximaran als espais verds urbans amb Pedro Salvador, a la reconciliació de la ciutat amb el seu entorn amb Francisco Pellicer, les paradoxes mediambientals mediterrànies amb John Celecia, i una perspectiva d'Europa davant de la conservació de la naturalesa i l'ordenació del territori amb Dominique Richard.

El programa complet dels dos cicles de conferències pot ser consultat en la pàgina web del Patronat i, pròximament també, en les pàgines d'aquest NOU DISE.

Rafael Valls Montés.
President executiu del Patronat Sud-Nord

L'EXPO 2000 I ELS JOVES INVESTIGADORS.

La ciutat alemanya de Hannover serà la seu de l'Expo 2000. Aquesta reunió internacional oferix als joves investigadors de participar-hi amb els seus projectes.

A aquest fi s'ha creat un fòrum amb el nom de *Shaping the Future* a través del qual es canalitzaran totes les propostes. Trobareu tota la informació necessària sobre el particular en la següent adreça d'Internet: <http://www.shaping-the-future.de>.



Te'l portem



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500

pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tef.: _____ E-mail: _____
NIF: _____

El Fòrum de Debats ha organitzat unes jornades sobre la memòria dels maquis

Paraula de guerriller

El Fòrum de Debats de la Universitat de València ha reunit antics guerrillers antifranquistes. Es tracta dels maquis, homes i dones que traslladaren a les muntanyes la lluita per recuperar les llibertats. Durant uns dies, el Col·legi Major Rector Peset ha sigut l'escenari on guerrillers i historiadors han evocat un període èpic de la nostra història recent.

IGNASI MUNOZ

L'arribada de la democràcia l'any 1977 havia de significar el retrobament pacífic dels bàndols que quaranta anys abans havien lluitat en la Guerra Civil. No era una tasca fàcil. Les ferides no estaven curades i la repressió policial havia sobreviscut amb força a la mort del dictador.

Calia oblidar per a passar pàgina a quaranta anys de por. I l'oblit va caure com una llosa. Era, deien, el preu de la llibertat.

Podria semblar un preu just o almenys assequible, com ho va ser per a molts dels antifranquistes d'última hora. Però no ho era per a aquells que només els quedava el patrimoni de la memòria. Els vençuts de totes les guerres anaven a perdre també la de la història, i no per un veredicte en contra, sinó per la simple ommissió, per l'oblit premeditat d'una part de la història que no encaixava en la nova situació política.

Els guerrillers del maquis, resistents des del primer dia a les muntanyes de les zones conquerides per l'exèrcit franquista, van perdre la Guerra Civil. Molts d'ells col·laboraren amb els aliats durant l'alliberament de França ocupada pels nazis. D'aquest sacrifici només els quedà el nom de *maquisards*, ja que van esperar debades la intervenció militar per a restaurar la democràcia a Espanya. Van perdre la guerra de guerrilles quan el 1951 el PCE va decidir retirar-los de les muntanyes i que passaren a França.

Alguns d'ells encara viuen i continuen sent resistents. Han vingut a València convidats pel Fòrum de Debats de la Universitat de València a explicar la seua experiència. No volen que se'ls convertisca en herois, però tampoc que es mantinga la imatge de bandolers i assassins que va crear d'ells la propaganda franquista.

La guerrilla naix a partir del colp d'estat del 18 de juliol del 1936. En avançar la repressió, molts republicans, anarquistes, socialistes i comunistes organitzen la resistència a les ciutats i al camp. Els qui fugen a les muntanyes formen guerrilles i realitzen accions de sabotatge. En l'exèrcit republicà reben el nom de 14 Regiment de Guerrillers. Acabada la guerra queden

aïllats de la retirada. A les muntanyes dels Serrans, Ademús, Castelló, Terol i Conca, l'Agrupació Guerrillera de Llevant encara lluita, la guerrilla més potent de les que resistien en tot l'Estat.

Els comunistes prenen el comandament i estableixen una xarxa de contactes i punts de suport amb la col·laboració dels camperols, molts d'ells familiars dels mateixos maquis, que seran els primers a patir la repressió.

Saquejos de cases, violacions, tortures i presó seran les conseqüències d'ajudar pares, marits o germans que sobreviuen a la

serra. Molts d'ells es fan maquis abans que la Guàrdia Civil els detinga. Del 47 al 49 la repressió augmenta en brutalitat i abast, amb la participació de l'exèrcit.

A més, les esperances frustrades d'una intervenció aliada contra Franco i l'inici de la Guerra Freda fan que el PCE decidisca el cessament de la lluita armada i que ordene la retirada el 1951. La fugida a França és difícil i penosa. Molts cauen en l'intent o són empresonats. Fan augmentar així la nòmina d'exiliats republicans, de morts per la repressió o de presos sotmesos a condempnes de més de vint anys i sense possibilitat de remissió.

Van ser-ne milers i no van merèixer ni la gratificació d'un milió de pessetes que el govern socialista va oferir als presos republicans del franquisme. La raó és òbvia. Per a molts ni tan sols existixen, o bé són personatges dels seus malsons d'in-

fantesa. Vindran els maquis i et portaran...

RESCATAR LA MEMÒRIA. Hi ha molt poc de material històric, periodístic i de ficció que tracte de la peripècia d'aquests homes i dones. La imatge, boirosa i falsejada, és la que ens va manllevar la propaganda franquista. Darrerament, amb els treballs de la historiadora valenciana Fernanda Romeu, que va fer l'aproximació històrica al Fòrum de Debats, i la novel·la *Maquis* d'Alfons Cervera, la memòria comença a restaurar-se.

Actualment Montxo Armendáriz prepara l'adaptació cinematogràfica del llibre d'Alfons Cervera. El director basc va acudir al Col·legi Major Rector Peset per a parlar amb els combatents i escoltar els seus testimoniatges. El paper protagonista el farà Carmelo Gómez.



El director del Fòrum de Debats, Alfons Cervera, amb alguns dels guerrillers i guerrilleres dels maquis.

ELS SUPERVIVENTS

Tots tres conserven ben viva la memòria. Com si tot haguera passat ahir mateix. De fet, van ser els millors anys de les seues vides, primer a la muntanya i després en l'exili o a la presó. Francisco Martínez López, Quico, era un enllaç al pla des del 43 i ingressa al maquis el 47, amb vint-i-dos anys, davant del perill de

ser detingut per la Guàrdia Civil. El 51 fugí a França i no en torna fins a l'amnistia del 1977. Esperanza Martínez, Sole, i tota la seua família col·laboraven amb els guerrillers fins que els descobriren i fugiren a la muntanya, amb les seues tres germanes, son pare i un cunyat. Després de la retirada torna per ajudar els

companys a passar els Pirineus. Durant la segona expedició és detinguda a causa d'un confident. El 52 és condemnada i no eixirà de presó fins al 67. Posteriorment s'ha de casar en una presó perquè el seu marit l'han arrestat per portar propaganda comunista. El seu fill ha patit presó per insubmissió. Florián García,

Grande, ingressa el 46 i mana el sector 11 de l'Agrupació Guerrillera de Llevant. El 52 mamprén amb els seus homes la fugida des de Cofrents. Seran 15 dies amb una brúixola feta malbé, que els farà pegar voltes fins a trobar la frontera francesa. Aquesta circumstància els va salvar, segons Grande, de caure en mans de la Guàrdia Civil.

El Botànic rep huitanta escolars el Dia de l'Arbre

REDACCIO

El Jardí Botànic de la Universitat de València acollirà huitanta alumnes de primària el pròxim 28 de gener, data en què se celebra el Dia de l'Arbre. Els alumnes visitants, de tercer i quart curs de primària, pertanyen als col·legis Teodor Llorente i Cervantes, els més pròxims al Jardí. Els xiquets i xiquetes rebran regals com ara pòsters, guies d'arbres de la península, materials editats per la Delegació de Medi Ambient de la Universitat, llavors per als seus col·legis i un dossier amb informació sobre com naix una planta.

El motiu de la festa és recordar la importància dels arbres en les nostres vides. Els xiquets i xiquetes seran informats que els arbres han acompanyat l'ésser humà durant tota la seua història i que han permès la subsistència de nombroses espècies animals: "Els aliments, el primer combustible per a escalfar-nos, protecció, oxigen i matèries primeres són algunes de les innumerables coses que aporten els arbres a les nostres vides".

Aquesta iniciativa experimental podrà tindre continuïtat en altres edicions amb altres col·legis de la ciutat.

Hölderlin, Hegel i Kant visiten el Lluís Vives

REDACCIO

Hölderlin, poeta i filòsof és el títol genèric que abraça un cicle de conferències, un simposi i una exposició sobre el poeta alemany. Els actes se celebren des del passat 15 de gener fins al 3 de març. El professor José Luis Villacañas ha sigut l'encarregat d'obrir el cicle amb una intervenció titulada *Hölderlin i Kant: ordre i domini*. Els actes es desenvolupen al Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València, ubicat a Blasco Ibáñez número 23, i compten amb el patrocini de Cinc Segles.

Durant aquestes jornades s'analitzen les influències i relacions entre Hölderlin i altres pensadors alemanys de pes, com ara Kant, Hegel o Heidegger. Manuel Vázquez, Julián Marrades, Anacleto Ferrer, Jean Pierre Lefèvre i Jaime Siles són alguns dels participants en les jornades.

La reflexió sobre Hölderlin inclourà una lectura poètica, un acompanyament musical, la presentació de diversos llibres i la projecció de tres pel·lícules.

ANNA PINTER

Reducir, Reutilitzar i Reciclar són verbs necessitats de molta força per a imposar-se en un món que avança fent un ús desmesurat dels recursos naturals. Conscients d'això, la Delegació de Medi Ambient ha engegat el PMR (Programa de Minimització de Residus), on s'inclou una àmplia actuació per a gestionar tots els residus que genera la Universitat.

Maria Àngels Ull, delegada de Medi Ambient, explica que l'essència del programa és la formació i sensibilització dels futurs professionals en el tema mediambiental. Hi ha una important oferta de cursos sobre medi ambient per als estudiants que engrossen les files del voluntariat ambiental que s'ha impulsat des de la Delegació. Després de realitzar-los, aquests universitaris entren en l'acció del dia a dia, donant informació a la resta d'estudiants.

Des que el Pla de Voluntariat Ambiental Universitari nasqué el 1997, la Universitat de València compta amb prop de dos-cents estudiants disposats a deixar una part del seu temps lliure per la conservació del nostre planeta. El primer grup de voluntaris, que superà el centenar, provenia de la Borsa de Voluntariat del CADE.

BURJASSOT PIONER. Aniceto Alarcón, estudiant de segon de Biològiques, és el secretari del grup de divulgació i informació del Campus de Burjassot, on més estudiants han pres consciència amb aquest programa. Ell considera que en el seu campus hi ha carreres amb molta relació amb el medi ambient i que ser voluntari és una manera més de formar-se en un tema que els interessa especialment. És també el Campus de Burjassot el que més residus genera. "De vegades no es tenen en compte a les classes temes tant necessaris com el consum responsable. El fem ens afecta a tots directament i indirectament, i d'una vegada per totes cal reduir el ritme de destrucció del nostre planeta", afegeix amb convicció Aniceto.

Probablement a la Universitat ens podem trobar amb un major nombre de persones conscienciades amb tot el que envolta la conservació del nostre espai i l'ús responsable dels recursos. Aniceto Alarcón explica que, de totes maneres, hi ha una manca general d'actuació entre els estudiants que cal canviar amb la informació i gestió que proporciona el PMR. Des d'aquest programa es pretén "acabar definitivament des de la Universitat amb la cultura d'abocadors incontrolables de la qual procedim", diu Maria Àngels Ull.

La forma de reduir el fem, la viabilitat del reciclatge o com



Voluntaris mediambientals informen del Pla de Minimització de Residus.

Els estudiants són clau per al Programa de Minimització de Residus

Voluntaris sobre fons verd

denunciar un atac al medi ambient són els dubtes que més preocupen a la majoria dels estudiants, d'això i d'altres qüestions es van encarregar de respondre els voluntaris en les taules informatives que van muntar a principis de curs. Aquesta és una d'entre un munt d'activitats que sorgixen dels voluntaris. Maria Llorente també estudia Biològiques i també forma part dels voluntaris de Medi Ambient. Ella conta que abans de fer el curset formatiu i d'ingressar en el grup de voluntaris del Campus de Burjassot s'a-

donava que hi havia moltes incongruències que faciliten la destrucció dels recursos i desconeixia com aportar la seua ajuda al medi ambient. Ser voluntària ho barreja amb l'estudi com una matèria més que cal superar. "M'afecta molt que no ens adonem que estem destruint-nos a nosaltres mateixos, per això cal fer alguna cosa per a no tindre un futur negre, i què millor que començar per la Universitat".

Ara els costums ecològics que pretenen fomentar els voluntaris des del Pla de Minimització de

Residus resultaran més assumibles pels estudiants perquè s'està augmentant el nombre de contenidors per a recollir paper i col·locant-se per altra banda contenidors per a vidre i llaunes.

També es disposaran contenidors per arregar allà on calga tòners i cartutxos de tinta d'impresora usats i es continuarà amb la recollida dels tubs fluorescents per a ser reciclats. I a més s'està obligant a utilitzar paper reciclat lliure de clor per a totes les prestatges, impresos i propaganda de la Universitat.

LA COLUMNA

Camps

Acaben de nomenar-lo secretari d'estat d'Administració

Territorial i, mentre fou el Conseller de Cultura, Educació i Ciència més nefast de la història va esborrar el nom d'Enric Valor de l'Institut d'Ensenyament Secundari de Castalla, va esborrar el nom d'Ovidi Montllor d'un col·legi major d'Alcoi, va esborrar del mapa de les ajudes institucionals el valencià i va esborrar a colp de censura la mirada progressista dels llibres de text. És a dir que Francesc Camps ha sigut més una d'aquelles gomes Milán que esborraren amb furor feixista la nostra infància que no un digne mandatari cultural en tota la dimensió moral i de responsabilitat política que el càrrec reclamava.

El seu pas per la Conselleria es recordarà com un malson i la gent que es dedica a la cultura i a l'educació en les seues més diverses accepcions el recordarà com una metàfora pura i dura de la fragilitat democràtica: tot allò que no fera olor a PP i a sagristia no li importava gens ni mica. Per això ara és rebut amb esperança Manuel Tarancón Fandos, que ja és expresident de la Diputació de València, exfuncionari de la Seguretat Social, exregidor de l'Ajuntament de València, exredactor de Radio Minuto i expresident nonat de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. No sé en què es basa la gent per a tantes esperances. Perquè la veritat siga dita: al nou conseller el traus dels seus viatges de plaer a Nicaragua i el que en queda és cultura de fascicle, dietes per aprimar-se i un àlbum de fotos per a gaudir-les en família els nadals. Poca cosa, no?

Alfons Cervera