

Vine i voràs

Milers d'estudiants de COU visitaran la Universitat

La Universitat de València obrirà les seues portes, les pròximes tres setmanes de febrer, als futurs universitaris per tal que coneguen l'oferta de titulacions, les ins-

tal·lacions i els serveis de què disposaran. Aquesta setmana ja s'han avançat els orientadors dels prop de trenta instituts valencians a què pertanyen els estu-

dients, als quals els representants de la institució els van mostrar les activitats previstes dins de la tercera edició del programa Conèixer la Universitat. **Pàg. 3**

Juli Peretó, nou vicerector de Cultura

Juli Peretó és el nou vicerector de Cultura, càrrec en el qual substitueix a Antoni Tordera, qui ha dimitit per oposar a una plaça de catedràtic. Tordera no tenia cap obligació legal d'abandonar el càrrec, però la tradició universitària estableix que els vicerectors mai no concorren a unes oposi-

cions. Peretó afegeix a Cultura les funcions que tenia atribuïdes com a vicerector de Relacions Institucionals i Comunicació. El rector, Pedro Ruiz Torres, va destacar ahir el treball de Tordera, que continuarà vinculat al projecte de Cinc Segles en qualitat d'assessor. **Pàg. 3**



18 arguments per a salvar l'Horta. El Servei de Publicacions de la Universitat de València ha editat el llibre *Els valors de la Punta. 18 arguments en defensa de l'horta*, on díhuit destacats experts ofereixen opinions i dades a favor de la Punta. Aquesta és una de les zones d'horta de la rodalia de la ciutat de València que està amenaçada per projectes d'expansió del port i per l'especulació immobiliària. Els experts analitzen aquest espai natural des de perspectives diferents, com ara l'ecologia, la història, l'urbanisme, l'economia, la biologia, la societat o l'arquitectura. La presentació del llibre va tindre lloc fa uns dies al Col·legi Major Rector Peset. **Pàg. 8**

Universitaris en contra de reduir l'horari de gimnàstica

Professors i alumnes de la Facultat de Ciències de l'Esport de València s'han sumat a les mobilitzacions que han aconseguit aturar l'esborrany de Reial Decret que reduïa de dues a una les hores setmanals de gimnàstica en secundària. **Pàg. 11**

El Lluís Vives converteix la seua capella en un auditori

La que va ser antiga capella i, anteriorment, pati del Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València s'ha transformat en l'Auditori Montaner en homenatge a qui es considerava l'*alma mater* del Col·legi, Pep Montaner. **Pàg. 5**

CURSOS

La programació i
avaluació de
l'educació física en
la reforma
educativa

Organitza: Servei
d'Extensió
Universitària.

Dirigit a: Tota
persona interessada.
Duració: De l'11 al 27 de
febrer. 3 crèdits de lliure
elecció.

Lloc: EU Magisteri Ausiàs
March. C/Alcalde Reig, 8.
Preu: 14.250 pessetes,
11.250 pessetes per als
membres de la comunitat
universitària.

Preinscripció: Fins al 9 de
febrer.
Més informació: Al Servei
d'Extensió Universitària.
C/Arts Gràfiques, 13. Segon
pis. Apartat 2085. València.
Tel.: 96 386 41 00 Ext.:
2007.

[http://www.uv.es/~viceext/in
dex.html](http://www.uv.es/~viceext/in
dex.html)

La música i el cervell

Organitza: Servei

d'Extensió Universitària.

Dirigit a: Tota persona
interessada.

Duració: Del 13 de febrer al
24 d'abril. 4 crèdits de lliure
elecció.

Horari: Dissabtes de 10 a
14 hores.

Lloc: EU Magisteri Ausiàs
March. C/Alcalde Reig, 8.

Preu: 20.000 pessetes,
15.000 pessetes per als
membres de la comunitat
universitària.

Preinscripció: Fins a l'11
de febrer.

Més informació: Al Servei

d'Extensió Universitària.

**Curs sobre la transició
a l'euro: el camí de la
moneda única**

Organitzen: Associació
Tirant lo Blanc i Càtedra
Jean Monnet.

Dirigit a: Estudiants de la
Universitat de València i
públic en general.

Duració: De l'1 al 3 de
març. 20 hores.

Preu: 7.900 pessetes; 4.900
pessetes per als estudiants
de la Universitat.

Preinscripció: Fins al 26 de
febrer.

Més informació: A la seu
de l'Associació. Universitat
Politécnica. Camí de Vera,
14. Tel.: 96 387 94 08.

Curs bàsic de protocol

Organitza: Servei
d'Extensió Universitària.

Dirigit a: Tota persona
interessada.

Duració: Del 15 de febrer al
19 d'abril. 4 crèdits de lliure
elecció.

Horari: Dilluns, dimecres i

divendres de 10:30 a 12:30
hores.

Lloc: Aulari Sud. Campus
dels Tarongers.

Preu: 20.000 pessetes,
15.000 pessetes per als
membres de la comunitat
universitària.

Preinscripció: Fins al 13 de
febrer.

Més informació: Al Servei
d'Extensió Universitària.

Professor Virtual

d'Espanyol per als Negocis

Organitza: Departament de

Filologia Espanyola de la
Universitat de València, en
col·laboració amb Campus
Llenguajes.

Dirigit a: Professors
d'espanyol, llicenciats,
diplomats, estudiants de
cursos superiors,
professionals, responsables
de formació d'empreses i
organitzacions, institucions
públiques o privades i
centres d'ensenyament.

Duració: Del 15 de febrer al
14 de març. 4 crèdits.

Preu: 60.500 pessetes,
material inclòs. Possibilitat
de finançament bancari.

Més informació: Campus
Llenguajes, SL. Passatge
Llum, 8. Local 14 (Álvaro
de Bazán). València.
Tel./fax: 96 360 20 07.

**Curs de drama aplicat a la
comunicació en anglés en
l'entorn professional**

Organitza: Servei
d'Extensió Universitària.

Crèdits: 4.

Matrícula: Fins al 15 de
febrer. Telèfon: 96 386 41
00. Ext.: 2007.

Blasco Ibáñez: a la Facultat
de Psicologia.

Més informació: Al
CADE.

**Ajudes d'Investigació en
Ciències Marines**

Les convoca: L'Institut
Espanyol d'Oceanografia.
Ministeri
d'Agricultura, Pesca i
Alimentació.

Objecte: 12 beques de for-
mació com a personal
investigador a centres ocea-
nogràfics ubicats a

Canàries, Múrcia, Màlaga,
la Corunya, Cantàbria i
Pontevedra. Es convoquen
també 7 beques de formació
com a personal de recolza-
ment a l'esmentada investi-
gació.

Dirigides a: Titulats
superiors universitaris (les
primeres) i titulats en
Formació Professional amb
títol de tècnic especialista o
de tècnic superior (les segones)
que hagen acabat els
seus estudis amb posteriori-
tat a l'1 de gener del 1994.

Duració: 12 mesos, renova-
ble per un altre període.

Termini: Fins al 9 de febrer
del 1999. **Més informació:**
Al DISE.. Ref.: BOE
20/1/99

NOSOMRES



ESTUDIANT UNIVERSITARI PREPARANT LA MATRÍCULA DE LES OPTATIVES...

**Premi a Tesis
Doctorals**

Les convoca: El
Comitè Econòmic i
Social de la
Comunitat
Valenciana.

Objecte: Premi diri-
git a tesis presenta-
des, llogides i qualificades

amb *apto cum laude* entre
l'1 de gener i el 31 de
desembre del 1998. Seran
atorgats dos premis de
500.000 pessetes a tesis
relacionades amb matèries
com ara Relacions Laborals,
Cooperació, Ocupació,
Condicions de Treball,
Formació Professional,
Seguretat Social, Economia,
Agricultura, Pesca,
Indústria, Comerç, Turisme
i Medi Ambient.

Termini: Fins al 31 de març
del 1999.

Més informació: Al
Registre del Comitè.
C/Enmig, 116-1. 12001,
Castelló. Tel.: 96 472 45 00.

**Ajudes a associacions
d'estudiants amb
representació al Caestre**

Les convoca: El
Vicerectorat d'Estudiants.
Objecte: Les ajudes són

destinades a activitats de
caràcter social i/o cultural
sense finalitat lucrativa.

Així mateix es podrà dedi-
car fins al 50% de la sub-
venció a despeses derivades
de les campanyes electorals.

Destinatari: Els grups,
associacions i col·lectius de
la Universitat de València
que tinguen representació al
Claustre i estiguen inscrits
en el Cens d'Associacions i
de Col·lectius del

Vicerectorat d'Estudiants.

Termini: Fins al 12 de
febrer del 1999.

Més informació: Al
CADE.

Campus de Blasco Ibáñez:
Menéndez y Pelayo s/n.
Aulari III. Tel.: 96 386 47
71. Campus de Burjassot: al
costat de la Facultat de

Biologia. Tel.: 96 386 43

15. Campus dels Tarongers:
Aulari Nord en l'accés cen-
tral. Tel.: 96 382 85 04.

**Premis al Rendiment
Acadèmic**

Les convoca: La
Conselleria de Cultura.

Objecte: S'atorgaran dos
premis per cada universitat,
fins als primers 10.000
alumnes. Es concedirà un
altre premi per cada 10.000
adicionals per universitat.
La quantitat per cada premi
serà de 500.000 pessetes.

Dirigides a: Estudiants que
hagen finalitzat els seus
estudis universitaris en el
curs acadèmic 1997-98 a les

universitats públiques
valencianes i que acrediten
la seua residència en qualse-
vol municipi de la
Comunitat. **Termini:** Fins
al 19 de febrer del 1999.

**Més informació i model de
sol·licitud:** Al DISE.

**Beca per a participar en
el Programa de
Voluntariat Sociocultural**

La convoca: El CADE.

Destinatari: Estudiants de
la Universitat de València
que tinguen superat el 50%
dels crèdits en el cas de lli-

cenciatures, el 75% en cas
de diplomatures, i estu-
diants de tercer cicle o post-
grau. Si es tracta d'alumnes
del pla antic, hauran de ser
estudiants dels dos últims
cursos. Nivell mitjà de
valencià.

Objecte: La beca té com a
finalitat col·laborar en el
desenvolupament tècnic
del Programa de
Dinamització del
Voluntariat Universitari. El
Programa promou la gestió
d'iniciatives sobre l'asso-
ciacionisme i el voluntariat
sociocultural impulsades
des del CADE.

Termini: 19 de febrer.

Presentació de sol·licituds:

A les oficines auxiliars del
Registre General. Campus
de Burjassot: a la Facultat
de Biològiques. Campus
dels Tarongers: a l'Escola
Universitària de Relacions
Laborals. Campus de

ON TROBARAS EL DISE-CADE

**Campus
de Blasco
Ibáñez**
C/Menéndez y
Pelayo, s/n. 46010.
Tel.: 96 386 40 40.

Campus dels Tarongers
Aulari Nord-ac. cen-
tral. Av. dels Taron-
gers, s/n. 46022.
Tel.: 96 382 85 04.

**Campus
de Burjassot**
C/Doctor
Moliner, 50.
46100, Burjassot.
Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

Ahara també en puedes consultar esta sección en QUART...

Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE



**Quisiera... Internet
SALA DE NAVEGACION**
902 147 147

**TARIFA PLANA
Desde 60 Ptas./Hora**

C/ Dr. Vicente Zúñiga, 46,
Valencia (Benimaclet)

<http://www.quisiera.es>
E-mail: interne@quisiera.es

Video-Conferencia Cultur
30 Dedicados, Impresoras,
Cámara, Scanner color, CD-ROM

E-mail, Teléfono y Fax pública

A b i e r t o t o d o s l o s d í a s

Milers de joves passaran els pròxims dies per la Universitat per a conèixer les titulacions i les instal·lacions

Portes obertes per als estudiants de COU

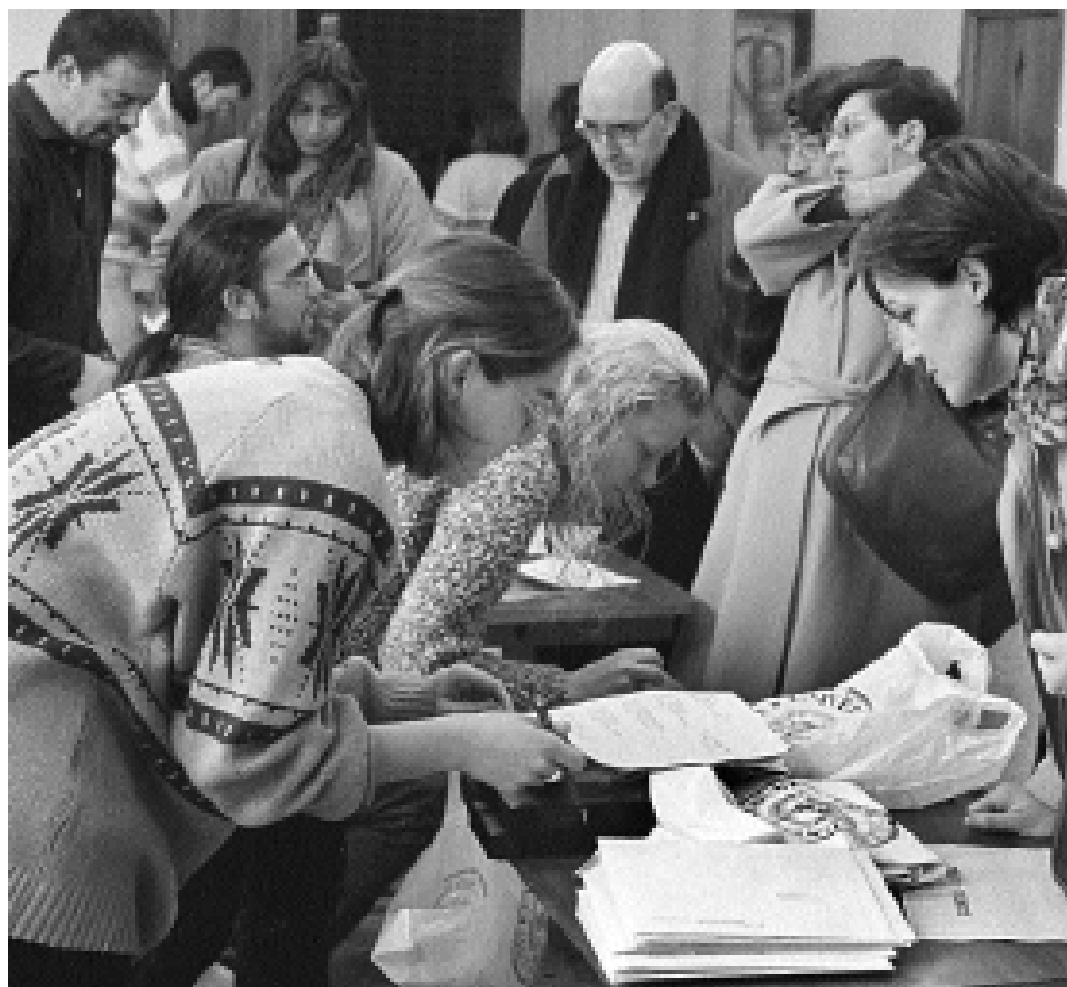
Milers d'estudiants de COU visitaran els propers dies la Universitat de València en el marc del programa Conèixer. Amb aquesta iniciativa, la institució obrirà de nou les seues portes als futurs estudiants perquè coneguen les titulacions i les instal·lacions del lloc on passaran els seus pròxims anys. De moment, ja han passat per les aules universitàries dotzenes d'orientadors.

AMANDA GASCO

El programa Conèixer la Universitat arriba enguany a la tercera edició. És un projecte dissenyat per a oferir informació sobre la Universitat als futurs estudiants de la institució. L'engranatge s'ha posat en marxa amb els cursos formatius dels guies i l'encontre amb els orientadors dels instituts que s'han acollit al programa. Ara queda el repte final del Conèixer: mostrar als estudiants de COU les titulacions i l'organització de la nostra Universitat.

El fet de poder cursar estudis universitaris suposa una barreja d'il·lusió i temor per part dels estudiants de COU. Amb el programa Conèixer s'intenta pal·liar aquesta por a una estructura acadèmica desconeguda. És molt important que tinguen un acostament més directe a les carreres que els agradaria cursar, però també als espais i sobre les possibilitats que la Universitat de València ofereix. L'etapa universitària no sols serveix per a la formació específica de cada individu en un camp. La Universitat té una oferta cultural molt més àmplia: seminaris, teatre, música, associacions, accés a beques.... Tot un ventall de possibilitats que cal no perdre's.

Tal com apunta David J. Garcia, vicerector d'Estudiants, "el projecte pretén ser un pont d'unió entre els estudiants en transició i la Universitat de València". En efecte, aquest enllaç potencia l'intercanvi d'informació. Per una banda, els preuniversitaris tenen l'ocasió de solucionar alguns dels seus dubtes bàsics: quin és el perfil real d'aquelles titulacions que en un principi els atrauen, quines eixides laborals tenen, on es troben ubicats els centres, etc. Per una altra, els mateixos res-



Orientadors de COU recullen informació sobre el programa Conèixer i sobre la Universitat.

ponsables de la institució universitària detecten els punts on cal intensificar la informació que divulguen. Dins d'aquest sistema, la funció dels orientadors dels centres d'educació secundària esdevé essencial, per això el Conèixer inclou una trobada amb ells. Charo Álvarez, directora del DISE, explica quin n'és l'objectiu: "No es tracta sols d'aportar-los la informació que ells no tenen, sinó que nosaltres amb els seus suggeriments també refresquem la nostra estructura informativa".

Aquests primers contactes entre secundària i Universitat ja comencen a donar els seus primers fruits. "Prova d'això és el simple fet d'inscriure's en aquesta iniciativa", assenyala Ferranda Martí, coordinadora del programa. L'encontre d'enguany ha servit per a presentar la nova oferta acadèmica, els recursos informatius d'Internet en matèria universitària i l'explicació global dels actes que la Universitat ha organitzat al voltant de la commemoració dels Cinc Segles.

El plat fort es presenta en relació amb les noves titulacions. Els preuniversitaris hi estan interessats perquè amplia el seu ventall de possibilitats a l'hora d'eleger. Les últimes incorporacions han sigut Turisme, Logopèdia,

Sociologia i Psicopedagogia. Les dues primeres són diplomatures i les altres dues són carreres de segon cicle, és a dir que per a cursar-les s'ha de fer un primer cicle d'una altra llicenciatura o diplomatura.

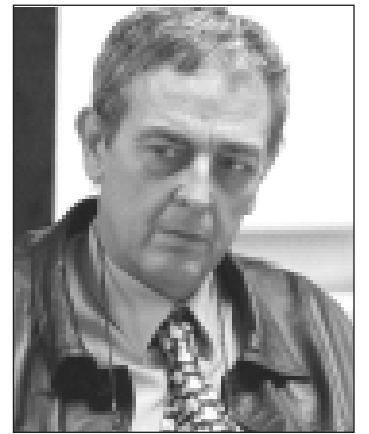
El desconeixement dels plans

El programa pretén ser un pont d'unió entre els estudiants en transició i la Universitat de València en vistes a la seua futura incorporació en alguna de les seues àrees de coneixement

d'estudi de les titulacions fa que moltes vegades s'associe el nom a una idea errònia dels continguts. Així, per exemple, Sociologia, que està inclosa en l'Àrea de Ciències Socials, manté més relació amb l'economia que no amb la història. El llenguatge matemàtic és imprescindible per a realitzar estadístiques que més tard hauran de ser interpretades. Rafael Xambó, professor d'aquesta àrea, ho resumeix de manera clara: "El sociòleg no és una mena de substitut del filòsof tradicional, sinó un tècnic".

El programa té un sòlid entramat organitzatiu. Està comandat pel DISE i recolzat pel SNL (Servei de Normalització Lingüística) i el SFP (Servei de Formació Permanent). El 15 de febrer començaran les visites guiades. Els guies seran estudiants de la Universitat, com en les edicions anteriors. Són voluntaris que han fet prèviament tota una sèrie de cursos formatius per tal de mostrar i explicar els serveis i les instal·lacions més importants de la Universitat. Ara bé, enguany s'hi presenten algunes novetats. Per exemple, sempre s'havia fet una xarrada introductòria global a tots els grups que ens visitaven. Ara es faran cinc xarrades diferents corresponents a cadascuna de les cinc àrees de coneixement. Amb això s'aconsegueix que els preuniversitaris elegisquen des d'un principi l'àrea que més els interessa i així poder conèixer qüestions més específiques de la titulació que els agradaria estudiar.

L'engranatge ja està a punt i el compte enrere ha començat, així que molt prompte se'ns farà habitual creuar-nos pel campus amb grups d'estudiants més joves que observen, durant unes hores, la vida a la Universitat de València.



Antoni Tordera.

Juli Peretó relleva a Antoni Tordera en Cultura

REDACCIO

Antoni Tordera ha dimitit com a vicerector de Cultura per a poder presentar-se a unes oposicions de càtedra sense ocupar cap càrrec en l'equip de govern de la Universitat. Juli Peretó assumeix aquest vicerectorat, al qual s'afegeixen les competències que tenia com a vicerector de Relacions Institucionals.

Tordera no tenia obligació legal de dimitir, segons va explicar ahir el rector, Pedro Ruiz Torres. No obstant, va recordar el rector, hi ha una tradició segons la qual cap membre dels equips rectorals ha concorregut a oposicions a càtedra. La dimissió de Tordera coincideix amb la publicació en el BOE de la convocatòria de càtedres de la Universitat per a enguany. Tordera opta, junt amb un altre professor del departament, a una càtedra de Filologia Espanyola.

Durant els últims mesos, Juli Peretó venia treballant estretament amb Tordera en l'organització de Cinc Segles, en previsió que poguera produir-se la convocatòria de la citada càtedra, per la qual cosa, segons va explicar el rector, "el relleu es produeix d'una forma natural". El rector va tindre paraules d'elogi per la gestió de Tordera, a qui va definir com "l'inspirador i promotor" de Cinc Segles, projecte a què continuaria vinculat com a assessor.

GANA EN SOLIDARIDAD

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS:

15 de febrero - Lunes

19 de febrero - Miércoles

23 de febrero - Domingo

27 de febrero - Jueves

1 de marzo - Domingo

5 de marzo - Miércoles

9 de marzo - Domingo

13 de marzo - Jueves

17 de marzo - Domingo

21 de marzo - Jueves

25 de marzo - Domingo

29 de marzo - Jueves

2 de abril - Domingo

6 de abril - Jueves

10 de abril - Domingo

14 de abril - Jueves

18 de abril - Domingo

22 de abril - Jueves

26 de abril - Domingo

30 de abril - Jueves

4 de mayo - Domingo

8 de mayo - Jueves

12 de mayo - Domingo

16 de mayo - Jueves

20 de mayo - Domingo

24 de mayo - Jueves

28 de mayo - Domingo

31 de mayo - Jueves

+ Cruz Roja Española

Entre línies MARCOS MARCO

La causa
d'Albert
Camus

Gràcies a un mestre de primària, un estudiant més que humil esdevingué premi Nobel. El pare d'Albert Camus havia mort en la Gran Guerra, cosa que havia deixat la seua família en la pobresa. La seua mare era analfabeta i estava afectada totalment per la sordesa, per la qual cosa l'autoritat de la casa l'exercia la seua iaia amb una certa brutalitat i una mesquinesa obligades per les circumstàncies. Durant l'any 1923 un mestre d'escola, Louis Germain, va notar que un dels seus alumnes estava dotat d'una capacitat especial. Germain havia lluitat en la guerra i se sentia especialment compromés amb aquells que considerava els fills dels seus camarades morts. En algun moment del curs, en acabar la classe, el mestre retingué quatre dels seus millors alumnes i els proposà de preparar-los per als exàmens que conduïen a les beques del batxillerat. Per a això resultava necessària l'autorització dels pares, i de tots ells només un tornà sense el consentiment requerit. A casa de Camus al·legaven que eren massa pobres per a passar els sis anys del batxillerat sense el salari que hi podria aportar el xicot.

Germain, en acabar la classe, ordenà a Albert que l'acompanyara fins a sa casa. L'arribada del professor suposà en aquell lloc humil un esdeveniment extraordinari. Al cap de més d'una hora de conversació, el mestre isqué al carrer amb el permís. Camus descrigué l'escena en *El primer home*, i en aquestes pàgines féu l'apologia més emotiva que conec sobre el valor de l'ensenyament públic. En recordar el seu mestre va escriure: "... mai no ho oblidà, com si, en no haver experimentat realment l'absència d'un pare a qui no havia conegut, haguera reconegut inconscientment, primer de menut, després al llarg de tota la seua vida, l'únic gest paternal, alhora meditat i decisiu, que hi hagué en la seua vida de xiquet. Doncs el senyor Bernard, el seu mestre de l'última classe de primària, havia posat tot el seu pes d'home, en un moment determinat, per a modificar el destí d'aquest xiquet que depenia d'ell, i, en efecte, l'havia modificat".

Estic completament convençut que la primera línia de defensa de l'estat del benestar no passa pels despatxos ministerials ni per les oficines dels partits, sinó que travessa les tarimes de les escoles i de les consultes dels centres mèdics. Però, per a mi, la pri-

mera avançada, el primer escamot de xoc de l'estat social, són els mestres d'escola i els professors d'institut. A vegades, alguns companys de l'ensenyament obligatori expressen la seua inquietud i el seu profund abatiment. La seua professió és una de les més castigades per la depressió i altres variants del patiment psíquic.

Un amic es veu obligat a tramitar un expedient disciplinari a un alumne que va exhibir els seus genitals a una professora de l'institut. Una altra professora ha d'anar a testificar a una caserna de la guàrdia civil per haver evitat la brutal agressió d'un alumne a una companya. L'equip de direcció d'un institut es passa hores i hores ideant com impedir que el grup de *skins* que niua en la porta ataque els seus alumnes. La prolongació de l'ensenyament públic obligatori és possible que haja tingut a veure amb un increment dels incidents als centres docents. Però també podem pensar que amb això l'Estat ha concedit a molts d'aquests xics una pròrroga temporal per a la seua difícil maduració dins del sistema educatiu.

Però potser el pitjor de tot siga la inestabilitat: reformes poc pensades o simplement mal plantejades, interinitats que duren anys o salaris que mai no distingeixen el que s'esforça del que no fa res. Però ells són un dels pocs mitjans de millora de les condicions de vida que tenen els menys afavorits; no sols perquè l'educació és una via relativament accessible de promoció social, sinó també perquè és el marc que proporciona models de vida alternatius.

El professor que tramita l'expedient disciplinari pot ensenyar al sancionat que hi ha certs límits que no ha de traspasar, i que el castic pot ser proporcional a la falta i tindre les màximes garanties. La professora que s'enfronta a l'agressió i els que es conjuren per a protegir els seus alumnes demostren que en l'ensenyament hi ha un exercici de maternitat i paternitat que no es perdrà mai. Camus dedicà a Louis Germain el seu discurs d'acceptació del premi Nobel i poc després li va escriure: "... quan vaig saber la notícia, vaig pensar primer en ma mare i després en vosté. Sense vosté, sense la mà afectuosa que allargà al xiquet pobre que jo era, sense el seu ensenyament i el seu exemple, res de tot això no hauria passat".

Albert Camus fou el campió de les causes perdudes. Espere que això no tinga res a veure amb el fet que va ser un aferrissat partidari de l'ensenyament públic.

Marcos.Marco@uv.es

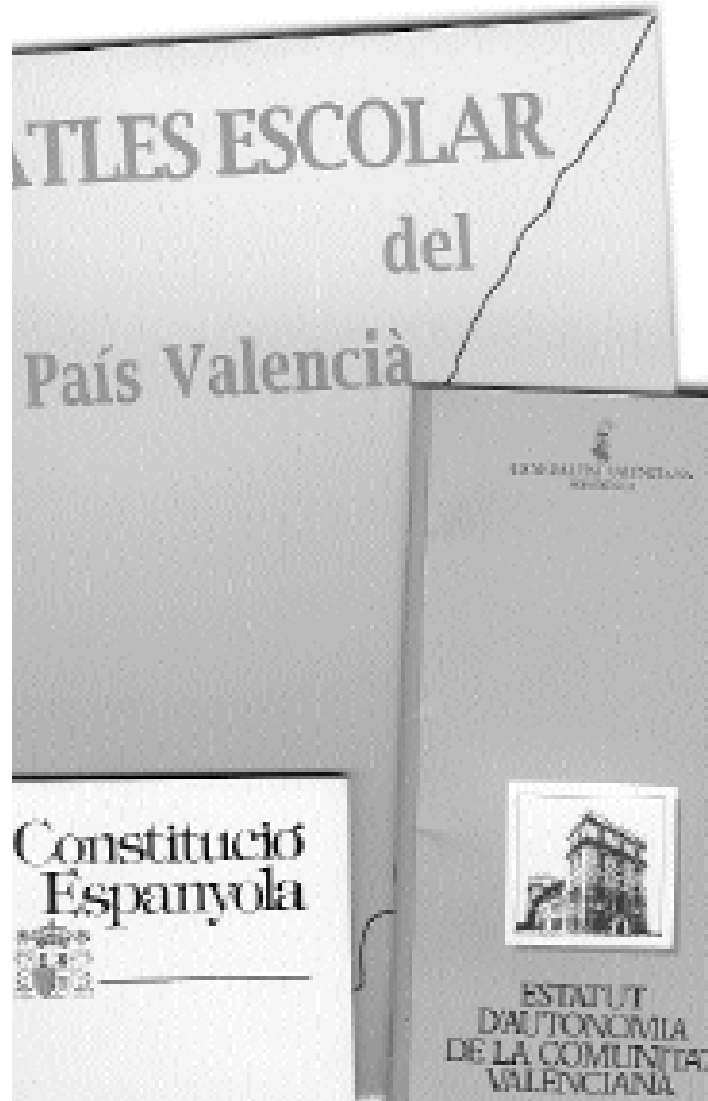
Bústia Oberta

País Valencià
i legislació

Després de llegir una carta anomenada *Sobre el terme País Valencià* el passat dia 28 de gener en la Bústia Oberta del NOU DISE, m'agradaria dir la meua opinió, que (parafraçant l'autor) "com totes les altres, és totalment respectable", sobre aquest i altres temes.

Per una banda, i en primer lloc, vull recalcar que la legalitat vigent, així com qualsevol altra legalitat, és fruit d'una ideologia determinada.

Aleshores, el terme *Comunitat Valenciana* no manca d'ideologia. Recordar, també, que l'Estatut d'Autonomia, on es va establir el terme (inexistent fins a la data i que hom s'inventà en el moment), no va ser un Estatut elegit pel poble valencià. Així doncs, és il·legítim, en tant que no democràtic. També que en les manifestacions prodemocràtiques per la llibertat, l'amnistia i l'Estatut d'Autonomia no es cridava ni *Comunitat Valenciana*, ni *Regne de València*. Que aquest Estatut vigent és un poc contradictori (o no) quan en una part parla sobre "la indissofuble unitat de la Nació espanyola" i poc després sobre "l'exercici del dret a l'autogovern que la Constitució reconeix a tota nacionalitat". Tanmateix, i ara atenent al dret, s'ha de dir que és un despropòsit jurídic equiparar els conceptes d'oficialitat i legalitat quan no són sinònims. Els noms poden ser oficials o no, però no poden ser legals o il·legals. A més, que la denominació oficial siga *Comunitat Valenciana* no impedeix que pugem parlar amb plena validesa jurídica de País Valencià. Més encara: en això ens avala el mateix Estatut que, en el seu preàmbul, afirma que la denominació *País Valencià* expressa "la concepció moderna" del poble valencià. Açò vol dir que En Francisco José Martínez Armesto o bé ignora la matèria que estudia, o bé ens oculta informació (cosa que, com a futur llicenciat en Dret, no hauria de fer). En segon lloc, voldria *escorcollar* en el to apolític que, recolzat en els termes *legalitat* i *realitat*, usa l'autor. Crec haver observat que l'opció apolítica és la de no canviar les coses (recordem que la legalitat també es pot canviar), és a dir la definició de conservadorisme. I dic jo, no és açò una opció política? En tercer lloc, cal dir que tot mitjà de comunicació té una ideologia determinada, i negar açò és o innocència o hipocresia. No obstant, davant el panorama actual d'ologopoli mediàtic (el mateix gos amb diferents collars, recordant allò del pensament únic), no hauriem de considerar l'existència d'una veu diferent que, per començar, és de les poques (poquíssimes) que usa íntegrament la nostra llengua: el català? I açò, l'ús de la llengua, no és ja una opció ideològica, tant com la de no utilitzar-la? I no ho és també, per part del NOU DISE i, en general, de la Universitat de València, la de defugir aquest "nom de la llengua"? Per una altra banda, em pregunto: no caldria fomentar, ja que no hi ha cap mitjà de comunicació totalment plural i obert, l'avenç en la creació de



plataformes comunicatives amb diverses posicions ideològiques que no se subjecten a la NORMALITAT establerta, és a dir a la gent realment no *apolítica*? No es crearia així un espai comunicatiu vertaderament plural i obert, cosa que és fonamental per al funcionament REAL de la democràcia? Malgrat tot, és aquesta gent la que no posseeix mitjans per transmetre la seua veu, i quan els té, el seu abast i recepció són mínims i deficients.

En conclusió, és l'ologopoli informatiu, el qual està transformant-se

en monopoli (aquests dies s'ha creat CNN+, mitjançant un *pacte* entre la Warner i Prisa), el que posa en perill les llibertats d'expressió i d'informació i, encara més, les nega. I són els seus mitjans els que censuren i oculten informació, els que són de tot menys plurals i oberts. A més a més, i açò no m'ho explique, són els que utilitzen el terme *Comunitat Valenciana*.

J. Rubén López i Pérez.
Estudiant de Comunicació
Audiovisual.

Fe d'errates

En l'article d'opinió de Mariano Bosch Mossi del número anterior es va publicar que l'ajuda espanyola d'emergència als països afectats per l'huracà *Mitch* fou de 18.000 milions, però la xifra correcta són 1.800 milions, que correspon a allò que el Ministeri de Defensa gasta en deu hores i mitja.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorria.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Inaugurada una nova sala musical al Col·legi Major Lluís Vives

Un nou auditori a Blasco Ibáñez

REDACCIO

La Universitat de València ha guanyat un nou espai per a la música. Les notes de Henry Purcell van inaugurar dimarts passat el nou auditori del Col·legi Major Lluís Vives, ubicat al Campus de Blasco Ibáñez. La transformació en auditori de la que va ser antiga capella, i anteriorment pati del Col·legi, forma part del pla de rehabilitació del patrimoni universitari del programa Cinc Segles de la Universitat, segons va recordar el rector, Pedro Ruiz Torres.

En l'acte inaugural el nou director del Col·legi Major, Lluís Puig, va destacar la tasca del seu predecessor, Julián Marrades, en l'impuls del nou auditori que porta el nom de Pep Montaner, antic col·legial la figura del qual va ser evocada com l'*alma mater* del Col·legi.

El concert inaugural va anar a càrrec del Silvestri Quartet, formació de cambra resident a la Universitat que s'inclou dins del projecte pedagògic i d'extensió musical de l'Orquestra Filharmònica de la institució. Aquest caràcter pedagògic va quedar reflectit tant en la composició del programa del concert com en els comentaris sobre les obres que entre peça i peça va desgranar el violinista Doru Stefan. Un quartet de Mozart va conformar el nucli del concert, en què també es van poder sentir versions per a corda d'obres de Purcell,



Imatge del nou auditori el dia de la inauguració.

Txaikowski, Strauss, Gershwin, Stone, Joplin i Nordàs.

En l'acte d'inauguració es va projectar també el vídeo *Cinc Segles d'Universitat*, recentment produït. Al llarg d'onze minuts la cinta fa un repàs a la història de la institució i presenta els projectes de la commemoració. L'oficina de gestió de Cinc Segles facilitarà còpies d'aquest vídeo als membres de la comu-

nitat universitària que ho sol·liciten, com també als centres d'ensenyament secundari que estiguen interessats a donar a conèixer als seus alumnes la Universitat de València. A més de l'original, produït en valencià, s'han fet versions en anglés i en castellà del vídeo per a la seua distribució a universitats d'Europa i de Llatinoamèrica.

Indemnitzats quatre estudiants per no rebre classes en valencià

REDACCIO

La Universitat de València indemnitzarà quatre estudiants que van presentar una reclamació per no rebre classes en valencià. Els estudiants s'havien matriculat de determinades assignatures que els departaments corresponents oferien en valencià, però finalment les van rebre en castellà.

El procediment legal iniciat pels estudiants ha provocat un dictamen del Consell Jurídic de la Generalitat, on s'afirma que els reclamants han patit un "dany moral" com a conseqüència de la prestació "defectuosa d'un servei públic docent". El dictamen, encara que no era vinculant per a la Universitat, obria les portes a una eventual indemnització econòmica per als estudiants. La Universitat de València ha decidit seguir el criteri del Consell Jurídic i ha aprovat una resolució segons la qual es reintegrarà als reclamants el 30% del preu de la matrícula de les assignatures que van rebre en castellà. La quantitat econòmica total resultant és simbòlica i no supera les 3.000 pessetes.

La Coordinadora Enric Valor per la Normalització Lingüística, impulsora de la demanda, considera un "èxit" la resolució, que interpreta com "un reconeixement de l'incompliment sistemàtic i reiterat del dret a l'ensenyament en valencià". La Coordinadora afirma que ha quedat provat "el dany moral" als estudiants. Aquesta entitat ha anunciat noves accions "en favor de la normalització lingüística a la Universitat de

València".

També des de l'equip rectoral s'ha avaluat positivament l'esmentat dictamen. Juli Peretó, vicerector de Relacions Institucionals i Comunicació, ha assenyalat que la resolució animarà els "organitzadors de la docència, que són els mateixos departaments, a adequar progressivament l'oferta en valencià al creixement de la demanda". Peretó ha recordat l'esforç de la Universitat de València en els darrers anys per incrementar la docència efectiva en valencià, però també per a publicar materials docents en aquesta llengua. L'absència de llibres de text en valencià era un dels grans obstacles per a la incorporació plena de la llengua a les aules.

El vicerector ha anunciat un increment dels treballs per aconseguir professors amb competència científica alhora que lingüística. "Un professor universitari d'aquestes característiques no s'improvisa", ha afegit.

La Universitat de València fou pionera en la introducció del valencià a les aules i el creixement de l'oferta d'assignatures en valencià hi és constant cada any. Actualment, la Universitat dona la major oferta de classes en valencià entre totes les universitats valencianes, públiques i privades. Però la creixent demanda, provocada en bona part per l'accés a la Universitat de les generacions que ja han rebut tot l'ensenyament en valencià, continua ocasionant algunes disfuncions en aquest camp.



RENAU EN EL RECORD. L'Aula Magna de la Facultat de Medicina i Odontologia es va omplir la setmana passada de companys, deixebles i amics del professor Juan José Renau Piqueras en l'homenatge que li va tributar la Universitat. L'exdegà de la Facultat d'Econòmiques, mort el passat mes d'abril, va rebre a títol pòstum la Medalla de la Universitat de València. La seua esposa va recollir de mans del rector la distinció acadèmica, moment que arreplega la fotografia. Durant l' emotiu acte es va descobrir un retrat del desaparegut professor.

ESCAPAT

Dalt i baix de l'Aitana

A la Marina Baixa, a la zona de contacte amb el Comtat i dins de la regió muntanyosa d'Alcoi, s'alça la serra d'Aitana. Els seus contraforts orientals formen el relleu costaner entre Benidorm i Altea. El clima mediterrani sec i la natura calcària de les roques converteixen aquesta serra en una zona despoblada i d'escassa vegetació. El cim té una altitud de 1.558 metres. Des d'allí s'albira el Puigcampana, que té 1.410 metres.

Nosaltres et proposem pujar-hi des de Confrides, un municipi situat al límit del Comtat, des d'on un camí du quasi fins al cim. Para compte perquè aquesta senda continua fins a Alcoi, però per a pujar-hi us heu de desviar per un parador amb una font. A partir d'ací, el camí és cada vegada més empinat i en aquesta època de l'any probablement estiga gelat i us calga l'ús de cadenes, si aneu-hi amb cotxe.

Inesperadament, el camí desapareix i esteu obligats a caminar i fins i tot a escalar per arribar als 1.558 metres.

Si encara no heu trobat un moment per a omplir l'estómac i continuar l'excursió, a Alcoleja, un poble al costat de Confrides, es pot menjar un bon peix dut directament de la Vila Joiosa. Pregunteu també per les coques de dacs. De tornada, us proposem visitar l'encantador poble de Bernat Fenollar, Penàguila, per a començar a endinsar-vos a la comarca de l'Alcoià. Acabeu el dia passejant-vos per l'Alcoi modernista. Al carrer de sant Miquel s'alcen belles cases de principi de segle, entre elles el Cercle Industrial, el tradicional casino amb estànies del més pur estil modernista. No us perdeu l'edifici subterrani que l'arquitecte Calatrava, ha construït a la plaça de l'ajuntament. Aproveiteu per a comprar peladilles. Per acabar el dia, descobriu el nou modernisme de cartró pedra visitant el pub Bi Gaudí, una còpia a tamany quasi real de la casa Batlló a Barcelona.

Al voltant de la xarxa

Carles Genaldà



Com deveu recordar, en números anteriors vam veure la importància i l'auge que estaven prenent determinades pàgines web que, en omplir-se d'un contingut distint d'una pàgina de recerca o d'informació més o menys estàtica, havien passat a denominar-se Portals, encara que els americans, tan donats a canviar els noms, ja estan en això i en breu ens sorprendran amb algun nou concepte en la xarxa. En el vell continent, aclaparats per les compres i fusions que es donen entre companyies i amb la intenció de no deixar-se menjar el terreny, diversos portals han decidit crear un Portal de Portals (açò ja pareix un betlem), diverses companyies líders a Alemanya (<http://www.web.de>), a França (<http://www.nomade.fr>), a Itàlia (<http://www.virgilio.it>) i a Espanya (<http://www.ole.es>) han creat Alleurope (<http://www.alleurope.com>), on en un futur molt pròxim s'afegiran noves companyies de Gran Bretanya, Noruega, Dinamarca i Suècia que intentaran parar els peus a les grans companyies americanes de Yahoo, AOL i MSN. Aquesta setmana es va tancar un altre acord entre empreses, on Yahoo (<http://www.yahoo.com>) comprarà l'empresa GeoCities (<http://www.geocities.com>), una companyia que en principi dona pèrdues, amb un camí recorregut d'uns tres anys en el mercat i amb a penes tres-cents empleats junts amb una altra singularitat en la compra com ara que les dues empreses tenen un mateix objectiu a oferir i serveis dins de la xarxa. En els pròxims números indicarem adreces per a viatjar a tot Europa. Ara avancem uns veïns: Portugal (<http://www.portugal.org>).

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

VENDES

n **Venc llibres. Derecho Penal. Parte General**, de M. Cobo del Rosa, per 3.500 pessetes; *Contabilidad General. Vol. 1; Instituciones de Derecho Privado Romano*, d'Emilio Valiño, per 3.000 pessetes; *Lecciones de Historia del Derecho Español*, de Juan García González, per 1.000 pessetes; i *El desafío de las fronteras*, de Javier de Lucas, per 1.200 pessetes. Tel.: 619 14 91 47.

n **Venc llibres de Física. Curso de Física**, de J. Vidal, per 500 pessetes; *Problemas de física*, de J. Vidal, per 500 pessetes; i *Física general*, sèrie Schaum, per 500 pessetes. Telefoneu al 96 359 98 81 (a partir de les 21 hores).

n **Venc Nissan Serena, Combi.** Matrícula FF. Dos anys. Marca 2.300 dlx, totalment equipada. Radiocasset, altaveus davant i darrere. Defensa davantera. Per 1.900.000 pessetes. Tel.: 630 12 63 61.

CLASSES

n **Done classes d'Anglès.** Professora nadiua. Preparació d'exàmens i traduccions. Crideu al telèfon 96 369 61 44.

n **Classes d'Estadística per a Psicologia i Criminologia.** Estudis estadístics amb el SPSS. Tel.: 96 369 61 44.

n **Done classes de Francès i faig traduccions.** Sóc francesa i podria donar classes de qualsevol nivell. També traduïsc textos, per a la qual cosa tinc molta experiència. Em diuen Veronique Bouissiere i em podeu trobar al telèfon 96 392 40 57.

n **Done classes de Valencià de qualsevol nivell.** Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

n **Done classes d'Informàtica, Ofimàtica, Programació, Internet.** A domicili, des de 1.000 pessetes/hora. Per enginyer informàtic. També a empreses i programes a mida. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Luis.

n **Classes de BUP, COU i carreres,** per enginyer industrial, a domicili.

Matemàtiques, Física, Química i Dibuix Tècnic. Experiència amb xiquets amb problemes. Garanties d'aprovat amb sols dues hores a la setmana. Des de 900 pessetes/hora. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Fernando.

n **Classes d'Anglès, Llatí, Grec i llengua per a estrangers o nivell de COU.** Per llicenciada. 900 pessetes/hora. Garanties d'aprovat, a domicili, experiència amb xiquets difícils. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Susana.

n **Classes de Comptabilitat, Tributària, Nòmines, Assegurances Socials i Assignatures d'Empresarial.** Per economista. Des de 1.000 pessetes/hora i a domicili. Garanties d'aprovat. També a empreses. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Federico.

PISOS

n **Es busca xica** per a compartir pis. Amb ascensor. Proper al metro del carrer Jesús. També estudiants Erasmus. Per 15.000 pessetes/mes. Telèfons: 96 320 17 63/96 341 83 83 i pregunteu per Esther.

TREBALL

n **Es necessiten voluntaris** per a col·laborar en un centre de dia d'activitats per a joves de 14 a 20 anys. Si hi estàs interessat, el nostre telèfon és el 96 356 50 99 i la nostra adreça: C/Sánchez Coello, 9, baix. (Al costat de l'estació de RENFE del Cabanyal). 46011, València.

I si coneixes joves d'aquesta edat amb problemes (absentisme, drogues, interrelació, etc.) o que, senzillament, vulguen passar-ho bé, també pots posar-te en contacte amb nosaltres.

n **Si et mous en el món de l'animació** o t'agradaria realitzar activitats culturals, tallers, xarrades, música, teatre, etc., fes-nos arribar les teues propostes a l'Apartat de Correus 12.286. 46015, València. Tenim faena per a tu.

n **Mecanografie treballs a ordinador.** Pots cridar al 619 14 91 47.

n **Treball en creuers de luxe.** Guanyeu-vos un sou de 200.000 pessetes mensuals treballant en viatges i creuers de luxe. Informació:

HORRORÒSCOP

Àries



Com vas amb les abdominals que et recomanaven? Que et fa mal tot? És un preu molt barat si el compares amb l'expectació que hi ha a Rio, on hem anunciat a tothom la teua presència en el Carnaval, i estan que no pots fer-te'n una idea.

Lleó



Per a la preparació dels exàmens faries bé d'esforçar-te de manera natural, sense fàrmacs estranys d'efectes un poc sospitosos. Perquè veure Elvis pel campus dues vegades en una setmana no és del tot normal. O sí?

Sagitari



Marilyn va dir que un brillant, al contrari que els homes, era per a sempre. Doncs no perdes més temps i fes-te amb un patrimoni respectable, que eixe pensament conserva tota la seua frescor.

Bessons



En lloc de pensar tot el dia en anar a les Illes Canàries amb la teua pseudoparella, en sol, mar, banyadors i tot això, per què no trobes el temps lliure, els bitllets d'avió i la excusa necessària, ja d'una vegada? S'imposa la gent pràctica, en aquesta Espanya de les oportu-

nitats.

Taure



Què penses fer amb tots els diners que t'has trobat amb la nova escala de retencions fiscals? Mentre ho penses, nosaltres, molt més previsors, tenim ja una llista de coses.

Verge



Si entre els teus bons propòsits per a enguany figurava depilar-te/afaitar-te amb una periodicitat acceptable, hem de dir-te que no estàs complint-ho en absolut. L'home llop també va començar així, ajornant el tema...

Capricorn



Aquesta setmana de nou tindràs sort en tot el que faces: treball, amor, riquesa, salut, amics... En tot, tot, tot, tot, tot. I no hi ha cap favoritisme, no. El que passa és que la sort és molt capritxosa i ningú no l'entén fàcilment.

Balança



Si encara no saps què vols ser de major, podríem suggerir-te de fer-te senador vitalici. Els avantatges són clars: mai no seràs despatxat de la teua faena i, a més a més, tindràs una certa immunitat. El problema és que no podràs viatjar molt, per si de

cas.

Aquari



L'excusa de Nadal ja fa temps que va acabar, i tu encara no has deixat el torró ni els dolços. Què penses fer, empalmar amb la xocolata i els bunyols de Falles? Dona un descans al teu body, que segur que li vindrà de cine.

Granc



Amb la teua timidesa mai no triomfaràs. Hauràs de combatre-la amb exercicis d'autoafirmació, com ara posar-te com a única vestimenta un rètol de *Gibraltar espanyol* i passejar-te així per la nova Biblioteca de Socials.

Escorpió



Si tens oportunitat d'anar a un càsting en els pròxims dies, no deixes de fer-ho. En la nostra bola apareix clarament la teua imatge entrant al Dorothy Chandler Pavillion, a Los Angeles, per tal de recollir l'Oscar que feia temps que mereixies.

Peixos



Posa els números dels natalicis dels teus familiars i amics en una primitiva, perquè veiem que prompte tindràs diners per tot arreu. Pessetes, euros, dòlars..., de tot. No pot ser d'altra manera, si

QUEDEN 85 DIES

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



SABIES QUE...? La Fundació Cinc Segles de la Universitat ha convocat el Premi Internacional de Relats per a joves de fins a 30 anys, per al qual s'ha establert un guardó de 400.000 pessetes per al guanyador i de 200.000 per a un accésit. El termini de presentació acaba l'1 de març al Col·legi Rector Peset.

Pascal Comelade i la música experimental demà al Rector Peset

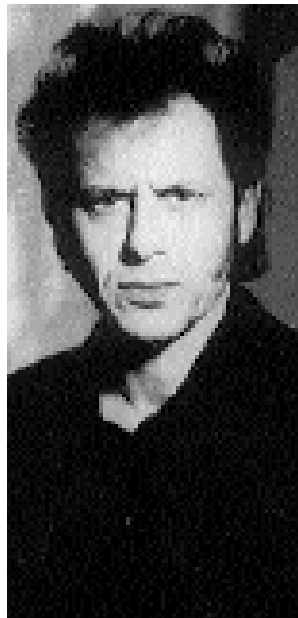
Un ludòpata de la música

CRISTINA VALERO

No se sap per què, però pareix que a França és una pràctica comuna la utilització de joguines en la música actual. Pascal Comelade és un dels majors representants d'aquest tipus d'art musical. Un art que demà divendres a les onze de la nit omplirà la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, on Comelade presentarà les seues millors obres.

Les cançons d'aquest músic naïf són xicotets quadres, cançonetes belles on Pascal es mou tranquil·lament interpretant els seus instruments de joguet.

La gran passió/obsessió de Pascal Comelade va emergir després d'escoltar la *Suite per a piano de joguet* composta el 1948 per John Cage. Des d'aleshores els instruments de joguina anaven a ser el seu medi material, el quid de la qüestió, per a formar una orquestra amb la qual tocar mú-



De dalt a baix: Pascal Comelade, l'orquestra, el tambor i el músic, segons algunes imatges del cartell del concert de demà al Rector Peset.

sica sobre l'escenari. Guitarra i acordió de plàstic, pianos i tambors de joguina, clau automàtica, clarinet d'imitació, minivibràfon, concertina termomecànica, percutors... són les armes de la que Comelade denomina Orquestra Toy Limited, el grup de músics i amics francesos i catalans que l'acompanyen en les seues actuacions. Entre ells destaquen Gerard Meloux, Jackb Draminsky, Gat i Enric Casasses.

A pesar del seu tupé bananer i

de les seues patilles, Pascal Comelade no és un rocker, sinó un turista de les avantguardes. Nascut a Montpel·lier, va entrar en l'escena de la Nova Música a partir del 1975, i sempre ha sigut un artista compromés i fidel al seu propi estil enquadrable, si és que es pot enquadrar, dins de l'escola minimalista. Pascal no vol fer música avantguardista sinó música popular mediterrània amb mol-

tes influències. És un radical que manifesta un clar interès per l'evolució.

Incansable buscador d'innovacions, ha despuntat en ocasions amb música reggae, boleros, electrònica, experimentació de noves formes i interpretació de temes de Chuck Berry o de Robert Wyatt.

El més característic de les obres de Comelade és l'originalitat. Ha

interpretat tangos, rumbes, peces de jazz, blues, temes de pel·lícules, sardanes, valsos i qualsevol versió clàssica de rock and roll colpejant o acariciant, en cada cas, el piano de joguina que plora, riu o se sent gitano i desafinat segons el que Pascal vol transmetre amb la seua genialitat.

Aquest músic va viure a Barcelona durant el període 1973/74 amb el cantautor Lluís Llach, i des del 1981 visita aquesta ciutat regularment, és a Barcelona on estan tots els components de la seua Bel Canto Orchestra i totes les seues aficions: és un gran coneixedor de la literatura catalana i considera Joan Salvat Papasseit com el més important poeta català de tots els temps, a qui li ha dedicat el seu tema *Nocturn a Joan Salvat Papasseit*.

A més, li encanta la sardana i en els seus treballs es deixa sentir una influència de la música tradicional catalana, en els seus temes troba l'arrel i l'essència de la música catalana de totes les èpoques, des dels contrapassos pirinencs fins al rock laietà. Es podria dir que Comelade ho transforma tot, del tango a Stravinsky, en un acompanyament dels acudits de Marcel Duchamp, o que ho toca tot com si fóra una mateixa i breu frase de Satie o com un que xiula mentre està escombrant.

En els seus concerts es respira un profund sentiment, la seua música és hipersensible, no sensible, i totalment assequible. De la mateixa manera també s'hi poden distingir de vegades algunes atonalitats produïdes per les teclates de les joguines.

Pau Casals, Veneno, Satie, Nino Rota, Chuck Berry, els Stones, Credence Clearwater Revival, tots convertits en joguines d'inspiració per a fer versions eclèctiques de *Stand by Me*, la *Bella Ciao* o *Profund Mary*. Temes originalíssims que es podran escoltar demà divendres al Rector Peset.

Tres mirades històriques

REDACCIO

Tres publicacions, tres moments històrics i tres autors conflüen ahir al Col·legi Major Rector Peset. La presentació de la Sèrie Història n'era el convocant.

De milicians a soldats. Les columnes valencianes en la guerra civil espanyola (1936-1937) és un dels tres títols. Eladi Mainar n'és l'autor i el País Valencià, quan esclatà la guerra civil espanyola, l'escenari. Aquest triangle és la darrera novetat d'aquesta sèrie que edita el Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Les altres dues mirades a la nostra història les protagonitzaren Pascual Marzal Rodríguez, amb el seu llibre *El derecho de sucesiones en la Valencia foral i su tránsito a la Nueva Planta*, i Joan Bernabeu, coautor del llibre *Los recursos abiòticos en la prehistoria. Caracterización, aprovisionamiento e intercambio*.

El primer d'ells estudia una part del dret privat valencià durant l'època foral i l'impacte que tingué sobre aquestes pràctiques successòries la Nova Planta. L'edició de Bernabeu, Orozco i Terradas ens acosta a la utilització dels recursos minerals com a matèries primeres en la prehistòria. En el llibre s'analitzen els tipus de materials emprats, les seues àrees i modalitats de captació i la seua circulació en l'espai geogràfic amb una àmplia cronologia que va des del Paleolític inferior als inicis de la metal·lúrgia.

Manuel Ardit, professor d'Història Contemporània de la Universitat, s'encarregà de moderar les tres mirades d'aquest acte organitzat pel Fòrum de Debats.

BESTIAS con Lloveras
Avinguda Miquel Sàlvia d'Anglaterra, 14 • Tel. (96) 397 44 65 • 46101 BURJASSOT

ESPECIALISTAS
El...
Dermatologia
Dentística
Tratamiento
Anticancer

INGLÉS
ESTADOS UNIDOS
MATRÍCULA ABIERTA

Tel.: 96 391 1573

PUBLICAT
PBRSA
Tel. 96 393 44 65

REDACCIÓ

El Servei de Publicacions de la Universitat de València acaba d'editar el llibre *Els valors de la Punta. 18 arguments en defensa de l'horta*. Com una invitació a la seua lectura oferim una frase de cada un dels especialistes que, des de la sociologia, l'economia, l'ecologia, la geografia, la biologia, l'urbanisme, l'arquitectura, l'estètica o l'enginyeria han aportat els seus coneixements en defensa de l'horta. El vice-rector Juli Peretó ha escrit la presentació i el professor Ernest Garcia ha preparat la introducció sobre el conflicte de la Punta.

Juli Peretó

Cal incitar a pensar críticament: la comoditat i el conformisme hi juguen en contra. Però la universitat encara conserva el preuat compromís, que ens ha recordat l'informe Delors sobre l'educació, de fer de la ciència i de l'educació no sols uns motors del progrés econòmic sinó també uns factors favorables per un desenvolupament humà amb dimensions ètiques, culturals i ecològiques.

Ernest Garcia

Arreu del món, la preocupació per fer compatibles la millora de la vida i la sostenibilitat augmenta, i això condueix a investigar les formes més viables d'ajust entre les institucions i els ecosistemes. Sovint, la recerca pren com a models sistemes productius tradicionals, que han estat construïts i s'han mostrat viables al llarg de molts segles, desenvolupant en ocasions institucions locals summament sofisticades, caracteritzades per la seua capacitat d'adaptació. En alguna d'aquestes investigacions, la llista d'exemples ve encapçalada per les *Spanish huertas*. I la de València és una de les hortes més hortes de totes les *Spanish huertas*.

C. Antolín, C. Añó i J. Sánchez

La Punta, les característiques del medi natural en general, i del sòl en particular, en la major part dels treballs revisats, es corresponen amb les de millor aptitud per a l'ús agrari. L'antropització progressiva, en modificar les propietats edàfiques inicials, hi ha determinat en gran manera la qualitat i productivitat dels sòls i ha propiciat, tant en el passat com en l'actualitat, la utilització agrícola intensiva, activitat que conforma el llegat cultural i històric en harmonia amb el paisatge agrari.

I. Lacomba, M. À. Ull

La zona de la Punta constitueix la franja d'esmoreïment dels sectors nord del parc natural de l'Albufera i sols si manté el seu caràcter actual d'horta podrà mantenir aquesta funció fonamental. D'altra banda, és un dels pocs exemples de les formes tradicionals de vida de la comarca i la seua transformació implicaria una porta oberta per a la degradació de l'Albufera i la pèrdua d'uns valors etnogràfics i culturals que estem obligats a preservar per a les generacions futures.

Miguel Gil Corell

L'habitant d'aquesta horta, pel fet d'ésser un ecòleg innat, ha configurat al llarg de nombroses generacions un paisatge-ecosistema de gran productivitat (dues, tres i més collites anuals són habituals, o ho eren fins no fa molt), harmònic, amb una elevada diversitat específica i gran riquesa d'espècies animals i vegetals (almenys fins que, enganyat per una propaganda nociva i interessada, ha començat a caure en el parany de l'abús de pesticides i herbicides que només beneficien la poderosa indústria productora.

J. L. Porcuna, H. Salvador



Una imatge de la zona de transició entre el casc urbà de València i la Punta.

Un llibre recull opinions en defensa de l'horta de València

18 arguments per traure Punta

Durant moltíssims anys els sistemes productius de la Punta i la resta de l'horta han aplicat aquests conceptes agroecològics per un coneixement empíric. Per tant, seran les polítiques i les accions que estimulen el desenvolupament d'aquests sistemes de producció sostenibles, tot abraçant des de l'educació fins a la investigació, les que hauran de fer front a la crisi mediambiental.

Vicenç M. Rosselló

La ZAL exigeix 50 ha d'una horta capolada per les infraestructures guanyades a la mar i amb greus problemes d'accessibilitat. No li basten les 100 ha guanyades a la mar i furta- des a la façana marítima de Natzarret. El silenci o atorgament municipal és la moneda de canvi per la donació—de qui era?—de la dàrsena antiga a la ciutat?

Ricardo González Villaescusa

El paisatge de la Punta, en conclusió, és un sistema agrari ben definit, resultat de la profunda transformació d'un medi natural per la societat. És, al capdavant, un paisatge construït, obra

de la ciutat de València i, consegüentment, és patrimoni, memòria històrica; tant com ho puga ser un edifici com la Llotja.

Marc Ferri, Carles Sanchis

Fa poc temps (1996), el Pla Verd, elaborat pels tècnics de l'Ajuntament de València, plantejava la necessitat d'obrir un corredor verd entre el Jardí del Túria i l'Albufera, mitjançant la protecció de l'horta dels francs i margjals. Hui, aquests documents semblen lletra morta.

Trini Simó

d'una superfície de sòl no urbanitzable protegit—que no sòl urbanitzable comú— en urbà, i també per les repercussions sobre la ciutat que aquesta activitat significaria, especialment en allò referent al trànsit general i a la definició de la xarxa viària. En conseqüència, el procediment tècnicament i apolíticament correcte per a localitzar en aquest indret la ZAL hauria de ser, indiscutiblement, la revisió del PGOU de València i la discussió del model territorial que volen els valencians.

Carles Dolç i Adolfo Herrero

rri l'Ebre o enderrocant El Pilar, Santander autoritzant una fàbrica de paper al Sardinero o Galícia iniciant una campanya d'enderrocament d'hórreos i electrificació de les gaites.

Mara Cabrejas

Empreses promotores i constructors han estat molt lligades al negoci del sòl urbà a València, i també aquests interessos amagats podrien aparèixer una vegada que s'urbanitzara la Punta. Si la ZAL no serveix per a potenciar el transport marítim, es podria aprofitar per a construir una altra cosa.

José Albelda

L'any 1965 Alan Sonfist crea *Time Landscape*, una reduïda plantació d'espècies vegetals autòctones en un solar de Manhattan. Voltada de gratacels, aquesta petita repoblació simbòlica denunciava la falta de diversitat de la ciutat moderna, el desequilibri entre paisatge natural i cultural, i recordava com a contrast el mantell boscos que antany cobria l'illa. Més recentment, el 1997, P. Fischli & D. Weiss van instal·lar al Sculpture Project de Münster una horta d'hortalisses exuberant. Resulta tan infreqüent trobar-nos amb l'origen productiu dels aliments, que pot fins i tot arribar a convertir-se en una instal·lació d'art contemporani. La revalidació d'aquesta perspectiva esteticocultural ens dona les claus per comprendre l'ampli perfil del col·lectius socials que s'han ajuntat per reivindicar la conservació de la Punta i de l'horta de València en general.

David Hammerstein

Aïllats de la resta de la ciutat per vies ferroviàries, autovies i el port—i sense serveis ni equipaments adequats— els veïns de Natzarret sobreviuen en una situació social i ambiental plena de perills i amb un alt grau de pobresa, d'atur i d'exclusió social. Però, precisament per la seua sobreexplotació social, és especialment difícil de plantejar-hi que els problemes ambientals com la conservació de l'horta tenen importància. Fins i tot, en alguns sectors socials, l'horta és percebuda com un factor més de l'aïllament del barri, com un entrebanc per a la connexió amb el centre de la ciutat per mitjà d'una urbanització massiva de la zona. Ells prioritzen els llocs de treball creats pel port i per les indústries perilloses. L'Ajuntament de València i el port han aprofitat la suposada divisió d'interessos entre un barri obrer i els defensors ciutadans i autòctons de la conservació de la Punta.

Carmen González

Iniciarem la lluita per salvar les nostres cases, els nostres conreus, la nostra forma de vida. Però, a poc a poc, ens varem adonar que es tractava de molt més que això: de salvar l'horta. Hem de salvar l'horta perquè és un espai productiu, ecològic i verd. Perquè és una forma diferent de viure que mereix un respecte.

Estem en un moment en què comencem a adonar-nos de l'extrema agressivitat envers la natura a què hem arribat, i de com això, perceptiblement ja, es torna en contra nostra.

Emèrit Bono

Hi cabria una solució intermèdia que consistiria a utilitzar l'ampliació sud del port esportiu i convertir-lo en un terreny més de la dàrsena sud.

Joan Olmos, Vicent Torres

Res no impedia d'haver situat des de fa una dècada el principal creixement del port a Sagunt, aprofitant les infraestructures ja existents, l'excel·lent situació en relació amb les comunicacions ferroviàries i per carretera, l'existència de terrenys industrials buits i disponibles i el consens de la població local.

Josep Lluís Miralles

La urbanització de la zona de la ZAL suposa de fet un canvi substancial en el model territorial de València, perquè suposa la transfor-

Com es veu, aquesta història que només té quaranta anys és un calvari. Mentre s'afirmava allò que teòricament s'hauria de fer a la Punta, en la pràctica es consumaven noves investides per a liquidar-la com a territori d'horta. L'Ajuntament hi ha escrit un lamentable episodi d'hipocresia urbanística.

Joan A. Linares

Quan un municipi ha decidit declarar amb protecció especial una àrea del seu terme està introduint un factor d'interès públic sobre uns béns de valor ambiental o historicocultural significatiu, en aquest cas, independentment de la naturalesa de la seua propietat o règim jurídic. Alterar aqueixa qualificació per raons econòmiques i propiciar mitjançant el canvi de titularitat de les parcel·les, la desaparició dels elements substancials que justificaven la dita protecció, suposa entrar en el terreny del frau de llei.

Josep-Vicent Marqués

El sistema capitalista ha anat convertint santuaris en mercats i especulació hi ha molta pertot arreu, però és difícil imaginar Saragossa fent sote-

D E P A R T A M E N T

Recorden a Plató i asseguren que ja no es poden fer grans descobertes en el món de la Filosofia. Així i tot, les línies d'investigació que es desenvolupen al Departament de Filosofia de la Universitat no es troben amagades en els llibres i ens desvelen les claus de problemes tan actuals com ara les polítiques d'igualtat entre sexes, els fonaments de la ciència antiga i la moderna, la semiòtica, l'art contemporani o la percepció musical. Expliquen les bases de la fenomenologia existencial i de la filosofia idealista, reflexionen sobre la lògica del discurs narratiu i raonen sobre les peces que mouen el pensament social i polític.

Departament de Filosofia

Del món de les idees a la realitat social

MARISOL HOYOS

La història del pensament filosòfic i científic del món antic suposa ja un bon punt de partida per a moltes de les línies d'investigació del Departament de Filosofia de la Universitat.

Des d'aquest punt de mira, s'estudien els moments de crisi i els diversos viratges científics i tècnics que han pogut incidir en la realitat i en la mateixa societat, comparant-se el procés que ha conduït la ciència antiga fins al naixement de la ciència moderna. Un interès especial desperta en aquest sentit el pensament filosòfic de l'antiguitat greco-llatina i el vincle que estableix amb la ciència del seu temps, atenent els factors socials, culturals, polítics i religiosos que han acompanyat el seu desenvolupament.

Lluny de l'època clàssica i més a prop dels corrents filosòfics més significatius del segle XX, una línia d'investigació realitza un estudi sobre la fenomenologia de Husserl, desplegant una nova orientació cap a la fenomenologia heideggeriana i atenent a l'estudi crític i a la fenomenologia existencial que Sartre va elaborar a partir d'aquelles.

Sens dubte, la filosofia idealista, representada especialment per l'idealisme transcendental kantià, ha desenvolupat també

Hi ha una línia d'investigació que estudia la fenomenologia de Husserl atenent a l'estudi que va fer Sartre

al Departament un estudi històric i temàtic que recull a més investigacions sobre les teories de la subjectivitat o de la raó i sobre les teories de l'experiència i pràctica d'aquests moviments. Els autors més representatius del romanticisme alemany

Departament:

Filosofia.

Facultat

de Filosofia i

Ciències de l'Educació.

Director: Salvador Feliú Castelló.

Investigacions en curs: Raó, història i societat. Deconstrucció de la modernitat i teoria crítica. Història i narració. Les relacions interdisciplinars de l'estètica en el context de la modernitat i la seua connexió amb el fet artístic contemporani. Història del pensament filosòfic i científic. Història de la filosofia i la ciència en l'antiguitat. Fenomenologia existencial. Filosofia idealista. Història conceptual. Ciutadania, gènere i subjecte polític.

Camps d'aplicació:

Filosofia i crítica de la cultura. Semiòtica. Assessorament per a institucions públiques i privades en el vessant d'activitats artístiques, col·leccionisme i patrimoni artístic. Comissariat d'exposicions. Crítica d'art. Història de la ciència. Estudis sobre dones i feminisme.



Biblioteca del Departament de Filologia.

o la figura del marginat i de l'exclòs en la literatura francesa són altres de les orientacions d'aquesta recerca.

Paral·lelament, una altra vessant analitza els problemes metodològics de la història dels conceptes i de les diferències entre la *Begriffsgeschichte* alemanya i la *History of Ideas* anglosaxona.

El Departament de Filosofia desenvolupa la seua tasca investigadora juntament amb molts altres grups de recerca situats als instituts de filosofia de països com ara Itàlia, Anglaterra, Alemanya, França o els Estats Units. Amb regularitat es convoquen a més nombrosos seminaris i congressos als quals són invitats especialistes estrangers i estatals dels diversos temes presentats.

En coordinació amb els departaments d'Història Contemporània i de Teoria dels Llenguatges, dues altres línies d'investigació volen establir un diagnòstic de les raons de l'actual situació de crisi de la racionalitat política i pràctica en gene-

ral, analitzant el problema des del punt de vista del paradigma dialèctic i la teoria crítica. Al mateix temps, les diverses comunitats científiques implicades, és a dir historiadors, filòsofs i teòrics de la literatura, reflexionen sobre els models d'història i narració, o de cultura i llenguatge, plantejant-se el ressorgiment del discurs narratiu davant del discurs científic.

Dins del Departament, diversos professors de l'Àrea d'Estètica treballen junt amb l'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives per a descobrir les claus del desenvolupament de la reflexió estètica en la modernitat, connectant els seus estudis amb les possibles relacions interdisciplinars i, sobretot, amb les manifestacions artístiques contemporànies.

L'estètica musical al llarg de la història, amb un especial interès en el segle XX i en l'anàlisi de la percepció musical, reuneix també un significatiu nombre d'investigadors dels departaments de Filosofia i d'Història

de l'Art. Així, altres línies d'aquest estudi parlen de les relacions estètiques i formals entre el barroc venecià i els esquemes iniciats per Vivaldi, Albinoni i altres, amb una forta influència a la Mediterrània. També s'analitzen les manifestacions del teatre líric i les seues representacions en la societat valenciana del segle XX, i el procés evolutiu en la música de tecla valenciana, camp encara inèdit a nivell internacional. El llenguatge de la dansa i la seua història constitueixen també un altre camp d'investigació.

I, finalment, des de l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona un grup d'investigadors reflexionen sobre conceptes com ara el subjecte polític, la democràcia, la ciutadania i la justícia, per tal d'avaluar les polítiques d'igualtat de les dones des d'un punt de vista sociològic i constitucional, sense deixar de banda l'anàlisi dels diferents discursos i representacions de les dones.

Proves d'accés per a l'Orquestra Filharmònica

REDACCIÓ

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València ha convocat les proves d'accés per a cobrir tres places de viola, dos de trompa, una de contrabaix i una de flauta/flautí. Les proves se celebraran el 17 de febrer i el termini d'inscripció finalitzarà un dia abans al Patronat d'Activitats Musicals, ubicat al carrer d'Arts Gràfiques, número 13, de València (telèfon: 96 398 31 96).

En la prova es valorarà el fet de pertànyer a la Universitat de València. El nivell mínim és el d'estudiants dels darrers cursos del grau mitjà del Conservatori. La prova d'accés consisteix a interpretar una obra de lliure elecció en el cas dels instruments de corda (contrabaix i viola), el *Concert número 3 en mi bemol* de Mozart per a la trompa, el *Concert en sol M* de Mozart per a flauta, i el *Concert en do M* de Vivaldi per a flautí. La prova es realitzarà amb l'instrument propi de cadascun dels participants.

L'Orquestra ofereix una formació pedagògica i musical, crèdits de lliure opció, promoció de grups de cambra, ajudes per assistir a cursos, possibilitat de gira nacional i/o internacional i ajudes per a despeses de transport als assajos.

L'Orquestra realitza un únic assaig setmanal, que té lloc cada dilluns de 19 a 22 hores.

II Premis d'Investigació de Caixa Rural

REDACCIÓ

La Fundació Cultural i de Promoció Social de la Caixa Rural de València ha convocat la segona edició dels seus premis d'investigació. L'objectiu dels premis és fomentar l'estudi i l'anàlisi de l'entorn cooperatiu agrícola en diverses parcel·les.

Els premis estan dividits en tres àrees d'estudi: agricultura, economia i societat. Cada apartat té assignats dos guardons, dotats amb un milió de pessetes (per al millor treball) i amb 500.000 pessetes (per al finalista). A més, la Fundació de Caixa Rural es compromet a publicar i a divulgar els treballs guardonats.

L'extensió mínima dels treballs és de 50 fulls. Es podran presentar en qualsevol de les oficines de Caixa Rural fins a l'1 d'abril d'enguany. El jurat el compondran representants de la Fundació i professionals de prestigi. Més informació al telèfon 96 387 08 73.

CITES

DANSA

Dansa València

El dies 4, 5 i 6 de febrer se celebraran els següents espectacles en diferents sales de la ciutat:

Dia 4: *Estate quieta*, al Centre Cultural Bancaixa. *Tirana Bohemia*, al Teatre Rialto.

Cuerpo de sombra y luz, al Teatre Principal. *De puertas hacia dentro*, al Tatre Talia.

Dia 5: *Caixes*, al Centre Cultural Bancaixa. *Timó i Helado al vino...*, al Centre Coreogràfic de la Comunitat Valenciana.

Ès lú que nià. Sólo para mujer deshabitada i Lucía con zeta, al Teatre Rialto. *Orache*, al Teatre Principal. *E.N.D. (Esto no danza)*, al Teatre Talia.

Dia 6: *Caixes*, al Centre Cultural Bancaixa.

Isla, al Teatre Rialto. *Suite de la Casa de Bernarda Alba y Homenaje al Romancero Gitano*, al Teatre Principal. *Entreteniments, entretinguts*, al Carmen Sui Generis Club.

Post-Dansa València

Dia 7 de febrer: *Menú a la carta*, al Teatre Talia. *Suite de la Casa de Bernarda Alba y Homenaje al Romancero Gitano*, al Teatre Principal.

Més informació: Als telèfons: 96 390 47 74/96 390 47 75.

TEATRE

Sala Xerea

Cosa mía, per Teatro Quimera. Direcció: Miguel Arnao.

Data i hora: 5 de febrer, a les 23 hores.

El enano saltarín, per Teatro Buffo. Obra protagonitzada per titelles per a públic infantil.

Data i hora: Dies 6 i 7 de febrer, a les 18:30 hores.

Informació i reserves: 96 391 28 77.



EXCESSOS DE REALITAT.

El sexe, la mort, les penes de la carn i de l'ànima s'encarnen en la mirada, els cossos i les ferides simbòliques dels personatges d'unes fotografies. A l'altra banda d'aquestes imatges, l'ull d'Urraco, un fotògraf nascut a Madrid el 1971. Des de la simpatia, Urraco immortalitza visions dins d'un món on la lluita per l'existència comporta de vegades l'excés.

Un Mundo Perfecto és el títol d'aquesta exposició que s'inaugura hui, dia 4 de febrer, a les 20:30 hores al Col·legi Major Rector Peset, a la plaça del Forn de Sant Nicolau.

CONFERENCIES

Arquitectura, Urbanisme i Medi Ambient

La ciutat dels xiquets: una proposta per al desenvolupament sostenible de la ciutat. Conferència a càrrec de Francesco Tonucci, pedagog i membre de l'Institut de Psicologia del Centre Nacional d'Investigació a Roma. **Data i hora:** 9 de febrer, a les 19:30 hores. **Lloc:** Sala Sorolla del Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan, 23. València. Tel.: 96 387 58 64.

Atrapats en ambre

Tarde calurosa de brisa

racheada en el Oligoceno, conferència a càrrec de Jorge Wagensberg, director del Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa" de Barcelona.

Data i hora: 9 de febrer a les 19 hores.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

Organitza: La Universitat de València, en col·laboració amb la Fundació "la Caixa".

CINEMA

Cicle Jean Luc Godard a l'Aula de Cinema

Es projectarà la pel·lícula *El desprecio*.

Dia: 8 de febrer.

Hora: A les 19 hores. **Lloc:** A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Avinguda Blasco Ibáñez, 23. València. **Entrada lliure.**

Cine-club

Es projectarà la pel·lícula *La novia de diciembre*, de T. O'Sullivan.

Dia: 10 de febrer.

Hora: A les 18 hores. **Lloc:** A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Avinguda Blasco Ibáñez, 23. València. **Entrada lliure.**

MÚSICA

Jazz al Vives

4 de febrer, a les 19:30 hores. Actuarà el grup Danna Leese Quartet. **Lloc:** Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. **Entrada lliure.**

Pascal Comelade al Rector Peset

5 de febrer, a les 23 hores. Música naïf i innovadora, dins dels actes de commemoració dels Cinc Segles.

Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València. Tel.: 96 316 60 00.

JORNADES

Jornades per la tolerància

Dins de les jornades està prevista l'animació *Enemigo de mi amigo* (performans de conductes xenòfobes) i una xarrada-col·loqui.

Participants: Sergio Carles, animador sociocultural; Rafael Vallés, tècnic superior d'animació sociocultural; i Pere Campos, pedagog social i assessor cultural.

Organitza: Associació Juvenil Ecce-Homo i Associació Juvenil

L'Embolio, Col·lectiu Jove.

Dia: 6 de febrer.

Hora: A les 18 hores. **Lloc:** C7 Felipe de Gauna, 15 baix.

Jornades reivindicatives i culturals 'Intervencions urbanes'

Fins al 8 de febrer.

Dia 4: Teatre de carrer i inauguració d'intervencions i exposicions als carrers.

Dia 5: Projectió de diapositives i taula redona sobre *Tallers ocupacionals i projectes de gestió cultural*.

Dia 6: Concert de rock.

Dia 7: Teatre "La Estrella", dinar, trobada de barris i performans.

Organitza: L'Assemblea de Veïns de l'Atzacac-Barri del Carne, en col·laboració amb el Col·lectiu d'Artistes Cul-de-sac.

4th International Student Week in Ilmenau (ISWI'99)

Més informació: Als telèfons de l'Assemblea de Veïns de l'Atzacac: 608 963 390; i del Col·lectiu d'Artistes Cul-de-sac: 96 392 00 75.

Es tracta d'una trobada internacional d'estudiants que tindrà lloc del 8 al 16 de maig sota el títol *Celebrating Diversity*. Qualsevol persona interessada a participar-hi haurà de presentar una sol·licitud i un breu assaig sobre algun dels temes que es tractaran durant les jornades.

Organitza: Technical University of Ilmenau (Alemanya).

Termini: Fins al 15 de febrer.

Més informació: Organisation Committee ISWI'99. Technical University of Ilmenau. Am Ehrenberg. P.O. Box 100565. 98684 Ilmenau. Germany. Tel.: +49-3677-691946. Fax: +49-3677-691945. e-mail: iswi@rz.tu-ilmenau.de. <http://www.rz.tu-ilmenau.de/~iswi/iswi99/>



Atrapats en ambre

Aquesta setmana us recomane una exposició:

Atrapats en ambre, al Jardí Botànic de la Universitat, que estarà oberta fins al 21 de febrer. La Unitat Didàctica del Jardí està a disposició dels visitants i la Fundació "la Caixa" ha aconseguit, en la meua opinió, una magnífica exposició. En un espai no massa extens es recull una bona quantitat d'espècies atrapades en ambre i tot allò que envoltà aquest procés.

Una bona manera de trencar la concentració en les matèries d'examen pot ser donar una volta pel nostre Jardí Botànic i passar per l'exposició que, a més, està acompanyada d'un cicle de conferències, la primera de les quals a càrrec del director del Museu de la Ciència de la Fundació "la Caixa" de Barcelona, el físic Jorge Wagensberg, expert en termodinàmica de processos irreversibles i director de la Col·lecció Metatemes, que el dimarts dia 9 parlarà sobre *Tarde calurosa de brisa racheada en el Oligoceno*.

La conferència serà a les 19 hores a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, i us la recomane vivament perquè en la meua opinió Wagensberg és un dels millors divulgadors científics del país i us *atraparà* amb els seus coneixements i la seua estima per la natura, com ja ho ha fet altres vegades que ha vingut a València.

Maria Àngels Ull. Delegada de Medi Ambient.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tef.: _____ E-mail: _____
NIF: _____



Imatge de les pistes d'atletisme de la Universitat.

Les mobilitzacions d'Estudiants i professors han aconseguit mantindre-ho

La classe d'educació física no baixarà de dues hores

REDACCIO

Estudiants i professors de totes les facultats de Ciències de l'Educació Física i l'Esport de l'Estat espanyol han protagonitzat una forta campanya en contra de l'esborrany del Reial Decret que regulava el currículum de secundària per al territori MEC. Amb aquesta campanya, que culminà el passat dimecres 30 de desembre a Madrid amb una manifestació d'estudiants davant del Ministeri d'Educació i una posterior reunió amb el secretari d'aquest, s'ha aconse-

guït paralitzar l'esborrany que incloïa, entre altres coses, la reducció de les dues hores de classes d'Educació Física en secundària a només una.

A més, des del Ministeri d'Educació es comprometeren a tindre en compte l'opinió del professorat i l'alumnat de les facultats d'Educació Física quan es reprene el contingut d'aquest Reial Decret.

Des de la Facultat de Ciències de l'Educació Física i l'Esport de la Universitat de València isqueren quatre autobusos amb

240 estudiants per a participar en la manifestació a Madrid. Malgrat que aquest Reial Decret no afecta el País Valencià, ja que té concedides les competències en Educació, s'han sumat a les manifestacions perquè la decisió no afecte la nostra comunitat a llarg termini. A aquest fi, representants del deganat de la facultat valenciana s'han reunit amb la cap del Servei d'Innovació Educativa de la Generalitat, qui els ha assegurat que influirà en la decisió final.

Jornades de reivindicació al barri del Carme

REDACCIO

L'Assemblea de Veïns de l'Atzacac-Barri del Carme de València s'estrenà el passat mes de setembre amb un acte que aturà l'enderrocament d'una de les fàbriques més valuoses del conjunt històric.

Des del passat 29 de gener, aquesta organització per la defensa i revitalització de l'entorn està organitzant unes jornades reivindicatives i culturals titulades *Intervencions Urbanes*, que acabaran el 8 de febrer. Amb la col·laboració de l'Associació d'Artistes Cul-de-sac, s'hi faran exposicions, teatre de carrer, taules redones, concerts, trobades i exposicions de fotografies per tot el barri.

Aquesta vesprada, a les 18 hores, hi haurà un espectacle teatral al Carme Teatre, i posteriorment intervencions i exposicions als carrers Gutemberg, Lliria i Na Jordana. Demà, a les 18:30 hores, se celebrarà una taula redona.

Les atletes de la Universitat, campiones en la prova de camp a través

REDACCIO

El grup femení d'atletes que representà a la Universitat de València en la carrera de camp a través disputada a Alcoi el passat 23 de gener aconseguí el primer lloc de la classificació. Per la seua banda, l'equip masculí de la Universitat va quedar en tercer lloc en aquesta prova esportiva organitzada per la Universitat Miguel Hernández d'Elx. Els equips masculí i femení de la Universitat de València se situen així entre els capdavanters del Grup Llevant.

Aquesta era una de les competicions universitàries del Grup de Llevant, format per la Universitat de València, la Politècnica, la Jaume I de Castelló, la Universitat d'Alacant, la Miguel Hernández d'Elx, la Universitat de Castellà-Manxa i la de Múrcia.

Les reunions zonals serveixen per a preparar els esportistes de cara als Campionats d'Espanya

Universitaris del 1999, que se celebraran la darrera setmana d'abril a la Universitat de València.

Els participants del Grup de Llevant en bàdminton i en tennis de taula s'enfrontaran els pròxims dies 25 i 26 de febrer a la Universitat. Aquestes són dues de les huit modalitats oficials previstes per als Campionats d'Espanya Universitaris del pròxim mes d'abril.

D'altra banda, el Servei d'Educació Física i d'Esports de la Universitat de València facilita a tots els universitaris i universitàries que ho vulguen la participació en una carrera d'orientació que se celebrarà el pròxim 25 de març a Albacete. Els interessats a participar-hi s'han d'inscriure al Servei d'Esports de la Universitat de València en la finestreta de competició qualsevol matí fins al 10 de març com a data límit.

La pàgina 'web' de la Universitat ha rebut més de 19 milions de consultes fins al maig del 1998

Una finestra al món

IGNASI MUNOZ

Quan la televisió havia arribat a quasi totes les llars del país, les computadores encara eren unes màquines que omplien grans sales als edificis de bancs, organismes oficials i universitats. Després van convertir-se en andròmines de la grandària d'un armari o d'una còmoda ben ampla. Alguns recorden els antics orgues d'església.

Això és el primer que pots veure quan entres al Servei d'Informàtica al Campus de Burjassot. Sembla un museu temàtic on es repassa la història d'aquests aparells que, cada dia més, ocupen un lloc a casa i un bon grapat de temps de la nostra vida.

Ací les obres més antigues no ultrapassen el quart de segle, però ens fereixen la vista com si estiguérem veient monstres del Juràssic en un museu d'història natural.

Els exemplars més evolucionats no són a l'abast de qualsevol visitant. Però sempre hi pots trobar un bon ciceró que et guie pels passadissos fins al Sancta

Sanctorum del recinte: la sala de màquines. No és un vaixell, però en l'argot dels informàtics les màquines són els ordinadors. I des de quatre o cinc d'ells, un poc més grans que els nostres aparells personals i casolans, es controla tota l'activitat informàtica de la Universitat de València i, principalment, se n'administra la pàgina d'Internet.

LA WEB. Amb la senzilla fórmula **uv.es** s'accedeix des d'un programa buscador d'Internet a la pàgina web oficial de la Universitat. No deu ser molt complicat ja que fins al maig del 1998 hi va haver més de dèu milions de connexions amb aquesta pàgina.

A la senzillesa de l'accés s'ha d'afegir l'interès que una universitat com la nostra pot tindre per als usuaris de la gran xarxa informàtica. Estem parlant d'una mitjana de 26.000 consultes diàries des del 2 de maig del 1996 fins al 7 de maig del

1998.

L'augment ha sigut espectacular. De l'1 al 7 de maig de l'any passat la mitjana diària va arribar a les 67.000 connexions. La progressió també s'observa comparant els mesos sencers. Durant tot el mes de maig del 96 es van realitzar 27.900 consultes. El mateix mes de l'any següent van ser 837.000 i l'abril de l'any passat, l'últim mes computat, la web

Amb la senzilla fórmula **uv.es** s'accedeix des d'un programa buscador d'Internet a la pàgina 'web' oficial de la Universitat

va rebre 1.725.000 visites.

El 47,5% dels visitants pertanyen a l'Estat espanyol, però n'hi ha de tots els països del món. Abunden els dels Estats

Units i, a Europa, els britànics, que amb 100.000 visites són els més nombrosos, com ho són també cada estiu a Benidorm. D'Amèrica Llatina hi destaquen els mexicans, amb prop de 65.000 consultes. Els japonesos són els asiàtics més viatgers per Internet, amb unes 12.000 entrades. Els australians ens van visitar 12.000 vegades, i de l'Àfrica ha sigut el país de Nelson Mandela el més interessat per la Universitat de València amb 831 consultes. Els andorrans els superaren amb 1.437.

Només una connexió van realitzar uns quants països com ara Namíbia, Barbados, Cambotja, les Illes Guam, la Guaiana Francesa i les Illes Cook i el Vaticà.

ELS CONTINGUTS. Totes les facultats, centres associats, departaments i entitats relacionats amb la Universitat disposen d'un espai en la pàgina. No tots ho han aprofitat, però el ritme d'incorporació és molt ràpid. També hi ha revistes com ara *La Debacle* i *The ELM*. Podem trobar-hi pàgines temàtiques elaborades per alumnes i professors, com ara la del València CF, una *web de la llengua* i una altra de cuina valenciana. Les associacions com ara el Moviment d'Objecció de Consciència (MOC), la Penya Enològica "La Verema", Acció Ecologista-Agró i el col·lectiu "Salvem la Punta" també disposen de la web per a donar-se a conèixer.

El CADE i el DiSE han elaborat pàgines ben documentades d'informació general sobre activitats, beques i cursos. I el que ara esteu llegint també es troba en la pàgina.

Una trentena de persones i un fum de màquines s'encarreguen de tot al Servei d'Informàtica. Els aparells que s'hi estan instal·lant a hores d'ara permetran que el procés de consulta siga deu vegades més ràpid. Si Déu i la ciència ho permeten, l'any 2010 aquest article s'exposarà a l'edifici de Burjassot al costat de

LA COLUMNA

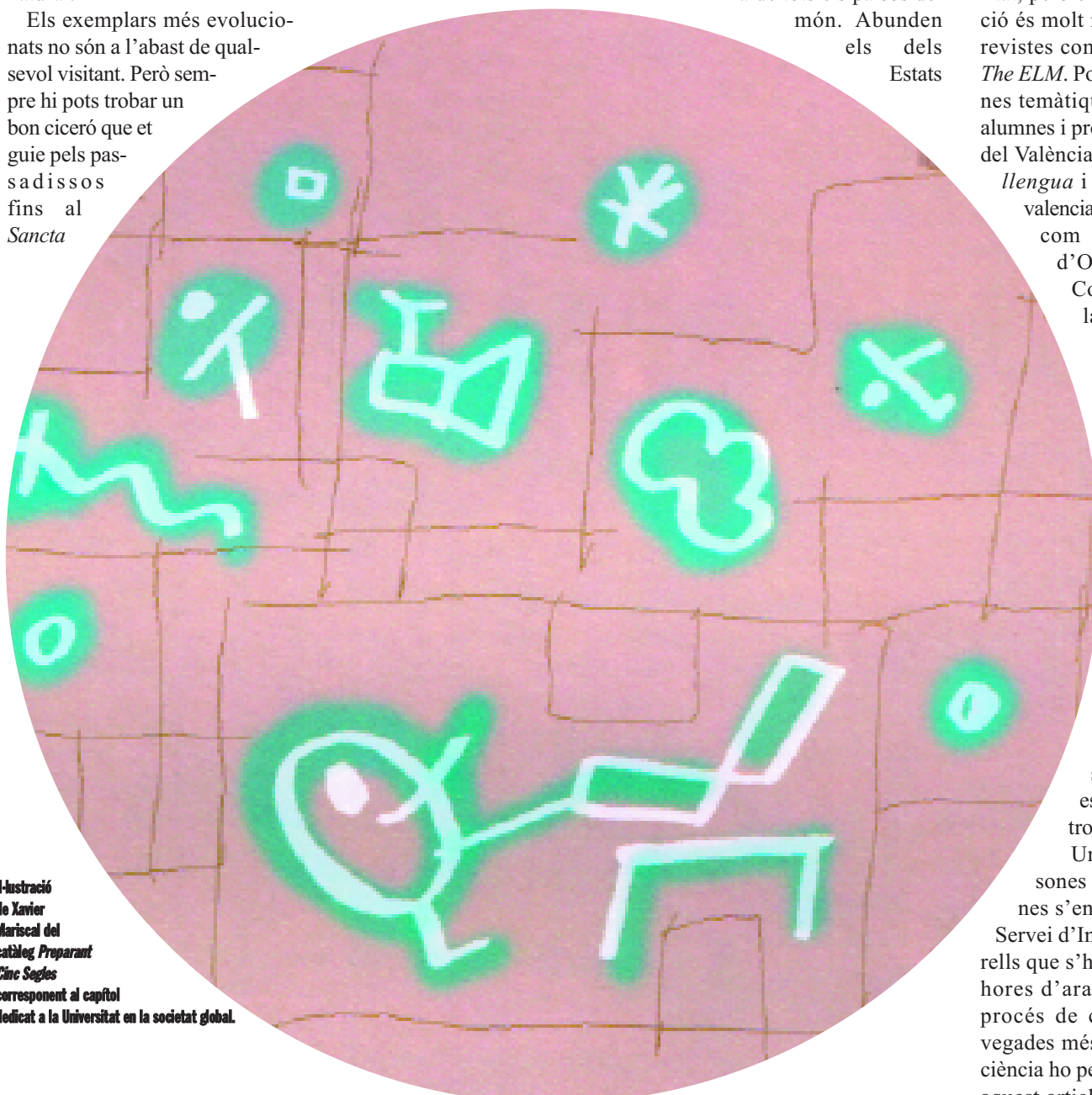
La Punta

La gent de la Punta no vol que la seua terra l'envaïsquen els contenidors

del port. Fins ara la Punta ha sigut el fomer de València. Ho diu Carmen González, presidenta de l'Associació de Veïns La Unificadora, en el llibre *Els valors de La Punta*, que acaba d'editar el Servei de Publicacions de la Universitat de València. A partir d'ara, aquest tros d'horta serà pastura dels interessos dels empresaris, dels mateixos que estan alçant gratacles sobre els esquelets de les alqueries de Campanar o sobre qualsevol pam de terreny on vegem la possibilitat de convertir les carxofes en euros.

En el llibre que els conte hi ha nombroses aproximacions al problema: des de molts punts de vista s'hi defensen els valors d'eixa terra, la necessitat de no robar-li la memòria ni la supervivència, la negativa urgent que hem d'exhibir als excessos d'una Administració que només viu per afavorir les ànsies especuladores dels seus amics milionaris. Diu Ernest Garcia en la introducció que "el llibre és una crida a la reflexió. Reclama un debat encalmat i obert a la participació social abans de decidir el destí final d'aqueix tros de l'Horta de València". No sé si el debat els interessarà a ells, als qui des de l'Ajuntament de València, la Generalitat i el món empresarial impulsen el desastre per a no desapropietar el moment dolç que les complicitats polítiques i empresarials li auguren al negoci. Però a nosaltres sí. I la resistència cívica, política i intel·lectual és un compromís que ens hem d'exigir a nosaltres mateixos perquè la ZAL no es mengi l'horta de la Punta.

Alfons Cervera



Il·lustració de Xavier Mariscal del catàleg *Preparant Cinc Segles* corresponent al capítol dedicat a la Universitat en la societat global.