

La Burjassot 'connection'

Des d'ahir, el tramvia uneix el Campus dels Tarongers amb el de Ciències

Ferrocarrils de la Generalitat va inaugurar ahir la nova prolongació del tramvia, la qual permetrà a milers d'estudiants accedir al Campus de Burjassot amb el

mitjà de transport més ecològic. Es respon així a una reivindicació que durant molt de temps ha mobilitzat els estudiants d'aquest campus. Una vaga de maquinistes

pot impedir, però, que les properes setmanes se circule amb normalitat per aquesta línia que connecta el Campus dels Tarongers amb el de Burjassot. **Pàg. 3**



Entrevista amb el psicòleg José Luis Pinillos

José Luis Pinillos és considerat el pare dels estudis de Psicologia a la Universitat de València. Aquest bilbaí va estar a València

la setmana passada per a participar en els actes de celebració dels 25 anys de la Facultat que ell va impulsar. **Pàg. 8**

La Biblioteca de Medicina obrirà els caps de setmana

La Biblioteca de Medicina torna a obrir les seues portes els caps de setmana per atendre les necessitats dels estudiants en època

d'exàmens. Serà els dies 6, 7, 13 i 14 de març; entre les 9 i les 21:30 hores els dissabtes, i entre les 10 i les 18 hores els diumenges.



Ángel López.

Ángel López, premi 'Honoré Chavée' de l'Académie des Belles Lettres

Ángel López, catedràtic de Teoria dels Llenguatges de la Universitat de València, ha rebut el premi *Honoré Chavée* de l'Académie des Belles Lettres de l'Institut Française. Aquest prestigiós guardó s'atorga amb caràcter anual pel conjunt de tota una obra científica. López és el primer espanyol que rep aquest premi, que està dotat amb 10.000 francs.

Ángel López va nàixer a Saragossa l'any 1949 i és professor de la Universitat de València des del 1978. Ha sigut professor visitant en diverses universitats americanes, així com a Dinamarca i a Alemanya, entre altres països europeus. Ha publicat divuit llibres sobre diversos aspectes de la filologia. Entre les seues obres més importants destaca una *Introducció a la Lingüística Topològica* (publicada en anglés) i *Para una gramàtica liminar*. Darrerament ha centrat els seus estudis en el món de la comunicació i fruit d'aquesta dedicació són les seues obres *Escritura e información* i *En medio de los medios*.

El premi *Honoré Chavée* es concedeix a proposta d'algun dels acadèmics. En aquest cas, el reconegut filòleg francès Bernard Pottier va proposar la candidatura d'Ángel López, qui va ser finalment el guardonat. En la decisió ha pogut pesar el fet que València, juntament amb París (França), Aarhus (Dinamarca) i Bremen (Alemanya), és capdavantera en la investigació d'un nou paradigma anomenat ciència cognitiva.

CURSOS

Als 550 anys dels estats d'Oliva

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 15 al 18 de març. 2 crèdits de lliure elecció.
Preu: 7.000 pessetes, 5.000 pessetes per a membres de la comunitat universitària.
Lloc: A l'Institut Gregori Mayans d'Oliva.
Termini: Fins al 13 de març.
Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària.

De Peckinpah a Tarantino. Antigues receptes per al cinema actual

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 13 d'abril al 24 de maig. 2 crèdits de lliure elecció.
Preu: 10.500 pessetes, 7.500 pessetes per als estudiants de la Universitat.

Termini: Fins a l'11 d'abril.
Lloc: A la Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez, 28. València.
Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària.

Cultura Gastronòmica

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 14 d'abril al 21 de maig. 4 crèdits de lliure elecció.
Horari: Dilluns, dimecres i divendres de 17 a 20 hores.

Preu: 21.000 pessetes, 16.875 pessetes per a membres de la comunitat universitària.
Termini: Fins al 12 d'abril.
Lloc: A l'Escola Universitària de Fisioteràpia. C/Guàrdia Civil, 21. València.
Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13. Segon pis. 2085, València. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indext.html>
Curs de caiac en riu

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 2 al 30 de març. 3 crèdits de lliure elecció.
Horari: Dimarts, de 16 a 18 hores, i dissabtes, de 9 a 13 hores.
Lloc: Tram del riu Túria entre Vilamarxant i Ribarroja.
Preu: 15.000 pessetes, 10.000 pessetes per als estudiants de la Universitat.
Més informació: Al Servei d'Educació Física i Esports.
Curs de kendo (esgrima

japonesa)
Organitza: El Servei d'Educació Física i Esports.
Dates: Dies 13 de març, 17 d'abril, 8 de maig i 19 de juny.
Horari: Dissabtes, de 10 a 14 hores, i de 17 a 20 hores.
Preu: 15.000 pessetes, 10.000 pessetes per als estudiants de la Universitat.
Més informació: Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33. Fax: 96 398 32 34.
Curs intensiu de

dansa del ventre
Organitza: El Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Dies 5, 6 i 7 de març. 8 hores.
Horari: Divendres, de 16 a 20 hores; dissabte, de 11 a 14 hores; diumenge, de 11 a 14 hores. **Preu:** 2.000 pessetes per a no universitàries, 1.000 pessetes per a les universitàries. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 45.

Curs de Comunicació Audiovisual. Aplicació a entorns 'On Line'

Organitza: Associació Valenciana d'Especialistes en Informació.
Duració: Del 30 de març al 2 d'abril.
Horari: De 15:30 a 19:30 hores.
Preu: 18.000 pessetes, 13.500 pessetes per als socis.
Més informació: Tel.: 96 391 53 94.

espanyols, amb la finalitat de realitzar estudis de postgrau a Iberoamèrica i a Portugal.
Termini: Fins al 14 d'abril.
Sol·licituds: Al DISE.
Més informació: Al DISE. Ref.: BOE 17/2/99.

Ajudes per a activitats de cooperació i ajuda al desenvolupament

Les convoca: L'Agència de Cooperació Internacional.
Objecte: Convocatòria oberta i permanent per a activitats de cooperació i ajuda al desenvolupament, promoció econòmica i social, intercanvis culturals, tècnics, científics, professionals o assistencials relacionats amb els programes, projectes i accions de cooperació de l'Agència a països en desenvolupament i d'economies en transició, durant el 1999.
Destinatari: Ciutadans espanyols i estrangers, persones jurídiques i entitats públiques i privades, nacionals i estrangeres.
Termini: 20 de desembre del 1999.
Més informació i sol·licituds: Al DISE.



ORDRE 20 de febrer de 1999, de la Conselleria d'Educació que, amb la finalitat de pal·liar la massificació a la universitat, convoca concurs públic d'idees per a habilitar nous espais docents.

BEQUES

Beques de col·laboració per a la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 1999

Les convoca: El Vicerectorat d'Estudiants de la Universitat de València.
Objecte: Beques destinades a desenvolupar el projecte de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 1999.
Dirigides a: Estudiants de la Universitat de València, els quals hauran d'acompanyar la sol·licitud amb el seu currículum. **Termini:** Fins al 16 de març del 1999.
Sol·licituds: Les sol·licituds s'obtiniran i es lliuraran al CADE.
Més informació: Al CADE.

Ajudes del Fons d'Investigació Sanitària per al 1999

Les convoca: El Ministeri de Sanitat i Consum.
Objecte: Es tracta de beques de formació en investigació (BEFI), beques d'ampliació d'estudis (BAE) i ajudes a accions especials, les quals inclouen

beques de curta duració per a estades a l'estranger (BECE), ajudes per a l'organització i l'assistència a reunions científiques i finançament de publicacions científiques.
Destinatari: Les beques van dirigides a llicenciats en Medicina i Cirurgia, Farmàcia o Ciències Biològiques, o altres titulacions (amb l'acreditació d'haver cursat algun programa d'especialització o postgrau d'interès per a les ciències de la salut), amb data de finalització d'estudis de juny del 1996, o del 1992 per a aquells que hagen realitzat el període de formació especialitzada sanitària. Les beques BAE van dirigides al personal amb plaça de caràcter fix o interí en una institució sanitària pública o

concertada amb el SNS. Les ajudes a accions especials s'adrecen al personal del Sistema Nacional de Salut.
Termini: 18 de març.
Més informació: Al DISE. Ref.: BOE 16/2/99.

Ajudes al programa d'Investigació i Formació de l'Institut de Salut Carles III

Les convoca: El Ministeri de Sanitat i Consum.
Objecte: Es tracta de

beques d'investigació i de formació classificades com a beques de perfeccionament (per a doctors), iniciació/postgrau (per a titulats superiors amb data de finalització d'estudis de juny del 1995 o posterior, o juny del 1990 per a aquells que hagen realitzat el període de formació mèdica especialitzada), de diplomats o enginyers tècnics (que hagen finalitzat els seus estudis dins els quatre anys anteriors a l'1 de gener del

1999) i beques tècniques (per a titulats en Formació Professional, Formació Professional Ocupacional i BUP, en les àrees de Formació de Sanitat, Química i Informàtica).
Termini: 8 de març del 1999. **Més informació:** <http://www.isciii.es/fis/formacion.htm>

Programa de Beques Mutis per al curs 1999-2000

Les convoca: L'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECI). Ministeri d'Afers Exteriors.
Objecte: Es tracta de 360 beques per a iberoamericans i portuguesos, amb la finalitat de realitzar estudis de doctorat a Espanya, i de 40 beques per a

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibàñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Tarongers, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

Ahora también puedes consultar esta sección en **Internet**

Oferta Exclusiva Lectoras Nou DISE

Quisiera[®] ... Internet SALA DE NAVEGACION 902 147 147

TARIFA PLANA Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>
E-mail: internet@quisiera.es
Video-Conferencia Culur
30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color, Curso a. E-mail, Teléfonos y Fax público.



Edifici d'Investigació del Campus de Burjassot vist des de la cabina del tramvia.

Aprovades inversions per 5.000 milions

REDACCIO

El Consell ha iniciat el segon pla d'inversions universitari amb l'aprovació, aquesta setmana, de la transferència de 5.000 milions de pessetes a la Universitat de València. Aquests diners es destinaran a finançar actuacions urgents, algunes de les quals són continuació d'accions iniciades en el primer pla d'inversions. La major part de les despeses es realitzaran al Campus de Blasco Ibáñez, on està previst destinar 3.288 milions. Altres 1.212 milions aniran al Campus de Burjassot, i els 500 restants seran per a Tarongers.

Les inversions només permetran, en alguns casos, finançar la redacció dels projectes o iniciar-ne les primeres fases.

El segon pla d'inversions per a les universitats valencianes encara està pendent de les negociacions que porten endavant els equips econòmics de les institucions acadèmiques i la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Al Campus de Blasco Ibáñez es destinaran 1.209 milions de pessetes per a l'adequació de l'antiga Facultat de Dret per acollir els estudis de Filosofia. També s'invertiran 600 milions en la redacció i primera fase de la rehabilitació de l'antiga Facultat de Ciències, on s'ubicaran els Serveis Centrals i el Rectorat de la Universitat. A Burjassot hi haurà 547 milions per a l'adequació de la Facultat de Farmàcia.

La vaga de maquinistes de la Línia 4 impedirà el normal funcionament del tramvia que uneix els dos campus

Rails fins a Burjassot

El tan desitjat tramvia ha arribat per fi a Burjassot. Aquest servei, que durant tant de temps ha mobilitzat els milers d'estudiants que diàriament es desplacen al Campus de Ciències, es va inaugurar ahir al matí pels consellers d'Obres Públiques i Urbanisme, García Antón, i d'Educació, Manuel Tarancón, acompanyats pel rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres.

REDACCIO

Amb la prolongació del tram Empalme-TVV, prop del 83% dels estudiants del Campus de Burjassot, que segons un estudi de Ferrocarrils de la Generalitat hi accedeixen amb un mitjà de transport, ja poden fer ús de l'opció més ecològica, el tramvia.

Després d'una llarga espera i de successives reivindicacions perquè es millorara l'accés a aquest campus, el trenet elèctric

arribà ahir per primera vegada al Campus de Burjassot, procedent d'un altre dels campus de la Universitat, el dels Tarongers. En el seu interior viatjaven el conseller d'Obres Públiques i Urbanisme, García Antón, el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i el conseller d'Educació i Ciència, Manuel Tarancón.

Les noves parades inaugurades ahir s'inclouen dins de la zona AV. Per a aquest recorregut es podrà uti-

litzar tant el bonometro, exclusiu del metro, de 700 pessetes, com el bitllet combinat amb l'EMT, B-10, de 820 pessetes. Són possibles els transbordaments gratuïts entre les seues línies 1, 3 i 4. Amb l'arribada del tramvia al campus universitari se suspendrà l'autobús-llançadora de la CVT al qual s'accedia gratuïtament des de l'estació de l'Empalme. Aquesta prolongació, que té una longitud de 2.205 metres, tindrà sis parades: Empalme, la Granja, Sant Joan, Campus de Burjassot, Vicent Andrés Estellés i TVV. Les obres de prolongació del tramvia les ha realitzades la unió temporal d'empreses Comsa, Cobra i Etra, amb un pressupost inicial de 1.262 milions de pessetes.

L'emplaçament del Campus de Burjassot en una zona d'elevada congestió de trànsit i de reduït espai

per aparcar feia més que necessària la connexió del tramvia.

García Antón va anunciar durant la inauguració que el projecte d'ampliació del tramvia fins a la Fira de Mostres estarà acabat entre el mes de maig i l'estiu. Per la seua banda, Ruiz Torres mostrà la seua satisfacció perquè amb aquesta prolongació s'ha donat resposta a la demanda dels usuaris del campus, sobretot estudiants.

La inauguració ha coincidit amb la vaga de maquinistes de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana de la Línia 4, els quals reclamen que s'augmente el nombre de contractacions de conductors de tramvia. Els treballadors han anunciat que la vaga s'allargarà fins a després de Falles. Per tant, durant aquest període el nou trajecte del tramvia no funcionarà amb total normalitat.

'Gomaespuma', 'La Gramola' i 'Viaje a los sueños polares', a la Universitat

REDACCIO

La Universitat de València esdevindrà la setmana que ve un gran estudi radiofònic. El dijous, 11 de març, el Pavelló d'Esports de la Universitat acollirà el programa *La Gramola* de M80 Radio, amb l'actuació del cantautor canari Pedro Guerra. El divendres, 12, i també al Poliesportiu de la Universitat, es realitzarà en directe el programa *Gomaespuma*, amb l'actuació del músic valencià Juan Luis Jiménez.

Aquest mateix matí, a les 12 hores al Col·legi Major Lluís Vives, hi haurà una conferència sobre la música pop independent a càrrec de Luis Calvo i Joako Ezpeleta, codirectors del programa *Viaje a los sueños polares* de la Cadena 40 Principales. Amb aquesta programació extraordinària, la Cadena Ser acosta els seus micròfons a la Universitat de València.

El Pavelló Poliesportiu de la Universitat obrirà les seues portes una hora abans de l'inici de

cada programa. *La Gramola* començarà a les deu de la nit i *Gomaespuma* a les set del matí. Les invitacions es poden recollir a partir de demà divendres, 5 de març, a M80 Radio (carrer Don Juan d'Àustria, 3) i a les tendes de la Cadena Master i Bocatta.

Gomaespuma és el programa líder dels matins en les radiofòrmules. Els seus conductors, Guillermo Fesser i Juan Luis Cano, convertiren fa dos anys el Pavelló d'Esports de la Universitat en una autèntica festa en directe.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRIMEROS AUXILIOS

5 de Marzo - Intensivo Súper
23 de Marzo - Intensivo Tarde
23 de Marzo - Intensivo Mañana

PSICORRIAMO ACCIÓN

15 de Abril - Intensivo Mañana
19 de Abril - Intensivo Tarde

Para más información: Tel. 49 386 22 43
C/ Músic Penella, 9 - Tel. 33607 - Valencia

ESTOS CURSOS TE PERMITEN CONSEGUIR LA TITULACIÓN NECESARIA PARA DESPEÑAR LAS CARGAS DE SOCORRISTA ACUÁTICO ESTE VERANO

Bústia Oberta



La legitimitat de la raó

Probablement, quan Artur Vélez, coordinador de la Comissió Permanent del BEA, al·ludia la setmana passada a la legitimitat que li donava el fet de tindre prop del 70% dels estudiants claustrals no va caure en allò que la democràcia és alguna cosa més que el govern absolut de les majories. Resulta curiós que els qui s'omplien la boca amb paraules com ara diversitat, multiculturalisme, pluralisme, compromís amb les minories..., etc., quan es tracta d'exercir el poder ho tenen molt clar: el monolitisme. El pensament únic, el pensament de la meitat més un. Ara resulta que allò que és progressista és la marginació de les minories ideològiques. Sens dubte, es tracta d'una concepció de la democràcia que no és estranya. Sense anar més lluny, als Estats Units, a la Gran Bretanya o en l'Espanya canovista era i és l'única manera d'entendre la democràcia. Alguns pensem, potser errònia-

ment, que les coses són justes objectivament, i no perquè així ho dicte l'aritmètica parlamentària de torn. Com va dir el rector Unamuno fa molts anys en un altre cas, el company Vélez i el seu pacte de majories *guanyaran perquè tenen la força, però no convenceran, perquè per a convèncer s'ha de tindre la raó*. I la raó, per molt malament que li sàpiga al company Vélez, no la dona el fet de tindre seixanta, setanta o noranta claustrals. La raó es té o no es té, i en aquest cas s'ha discriminat per motius ideològics el 30% dels estudiants de la Universitat. Això, no ho dubte, serà molt nacionalista, molt independent i tot allò que vulga Artur Vélez i la seua òrbita de grupuscles independents, dependents i/o enganyats, però no és progressista per a un concepte molt ampli que es té de la progressia. Voler justificar-se en base a un pacte inexistent, a una campanya electoral encertada –si no, per què eixa mania del BEA de denunciar-ne la inadequació?, és que el BEA vol que Aula 2000 millore els seus

resultats?–, és una prova evident de mala consciència. O potser un simple *lapsus* de redacció. Al cap i a la fi, allò que li sembla censurable al coordinador del BEA (amb el suport mediàtic dels de sempre) sembla que és que es controle la incontrolada despesa del SNL –i la possible reducció de les beques que s'atorguen als membres del BEA per *servicis prestats*– i, sobretot, que alguns estudiants cometen la gosadia de formar part d'un partit polític, un partit que, per una altra part, és majoritari en la societat valenciana, encara que, hi coincidirà amb mi l'Artur, això no vol dir que el PP tinga la raó.

Javier Montero Hernández,
Portaveu d'Aula 2000.

Un exemple de manipulació en 'Las Provincias'

Dissabte 20 de febrer del 1999: Concha Raga signa l'article més gran de la secció d'educació (pàg. 52) del diari *Las Provincias*. L'escrit pretén mostrar un ambient enrarit i d'alarma després del Claustre del passat 17 de febrer. Per tal d'aconseguir-ho, el titular *Algunos colectivos estudiantiles indefinits* es transforma en un genèric i global *Las proclamas del BEA y AEN al cierre del Claustro, rechazadas por los estudiantes* en el peu de foto. Hom empra també el terme *hartos* –en negreta i entre cometes– en el titular, en un dels dos epígrafs interiors i en el text, per tal de suggerir una reacció espontània i multitudinària. Ara bé, són únicament unes cometes. I molta alquímia, perquè de forment ni un gra. Per a la tria d'estudiants en òrgans de govern es presentaren dues llistes. Una de consens que aplegà 3/4 parts dels estudiants claustrals, i una altra que aconseguí 28 vots (de 108 possibles). Així, un portaveu de GIF diu que no recolzen el BEA ni l'AEN ni que ho

farien mai, encara que durant l'any 98 tenien un representant a Junta de Govern, fruit d'un pacte amb aquests dos grups, entre altres. La representant de CASI manifesta que a la Universitat no s'ha de fer política "y mucho menos esta clase de política que hace mención al terrorismo y al independentismo, y todas esas cosas que siempre están defendiendo". Fa referència al torn obert de paraules, però allà no es féu cap esment de l'independentisme, i tampoc de terrorisme, si no és que tot el poble kurd tinga aquesta característica. I això seria racisme, no és cert? Finalment, Nacho López, representante de Aula2000, afirma: "Si en ningún momento hicimos uso de la palabra para rechazar las declaraciones hechas por estos grupos en el Claustro fue porque, después de las burradas que oímos, no merecía la pena desmentir nada". Com a recordatori, convé dir que en les intervencions d'estudiants es parlà de les queixes al Tribunal de Greuges, les beques, les pràctiques a empreses i les admissións a la Facultat de Ciències de l'Esport. I nosaltres sí que volem fer un desmentit: cap representant dels grups units en la llista dels 28 vots era present en el torn obert de paraules (inclosos els que fan declaracions). Concha Raga sí que hi era. En l'article, com més èmfasi es posa en la retòrica i més parcial és l'adjectivació, apareix menys referència a fets, o siga a cap realitat objectiva i contrastable. Nosaltres, gent que creu en el respecte a la pluralitat i la participació democràtica, lamentem notícies així. I com a persones al·ludides volem manifestar, primer, que la invenció i les tergiversacions conscients no poden presentar-se com a informació. I, en segon lloc, que les falsedats i les mentides desprestigiaren la lliure i honesta expressió d'opinions.

Gwendoline Moya
i Eduard Ramírez.

8 de Març: Dia per als Drets de la Dona

M. CONSUELO PONS*

El 18 de desembre del 1979, l'Assemblea General de les Nacions Unides aprovà la Convenció sobre l'Eliminació de Totes les Formes de Discriminació contra la Dona. La Convenció va ser la culminació de més de trenta anys de treball de la Comissió de la Condició Jurídica i Social de la Dona, un òrgan creat el 1946 per a seguir de prop la situació de la dona i promoure els seus drets. L'esperit de la Convenció té els seus inicis en els objectius de les Nacions Unides: reafirmar la fe en els drets humans fonamentals, en la dignitat i en el valor de la persona humana i en la igualtat de drets d'homes i dones. En aquest sentit, la Convenció estableix no sols una declaració internacional de drets per a la dona, sinó també un programa d'acció perquè els Estats Membres garantisquen el gaudiment d'aquests drets. També cal recordar el que la Convenció reconeix explícitament en el preàmbul: "Les dones continuen sent objecte d'importantes discriminacions" i subratlla que aquesta discriminació "viola els principis de la igualtat de drets i del respecte de la dignitat humana". Continuant amb l'anàlisi que es fa en la Convenció, es pot dir que aquesta se centra en tres aspectes: –Per una banda, el dels drets civils i de la condició jurídica i social de la dona. –El dret de procreació: "El paper de la dona en la procreació no ha de ser causa de discriminació". En conseqüència, les disposicions relatives a la protecció de la maternitat i la cura dels fills es proclamen com a drets essencials i s'incorporen en totes les esferes que abraça la Convenció, ja siguen sobre ocupació, dret de la família, atenció de la salut o de l'educació. L'obligació de la societat s'estén, doncs, a la prestació de serveis socials, en especial serveis de guarderia, que permeten als pares combinar les seues responsabilitats familiars amb el treball i participar en la vida pública: "Una comprensió adequada de la maternitat com a funció social i el reconeixement de la responsabilitat comuna d'homes i dones pel que fa a l'educació i al creixement dels seus fills...". (Article 5 de la Convenció). El tercer gran aspecte que tracta la Convenció és la conseqüència que té, i que ha tingut, el factor cultural i la tradició en la limitació de l'exercici per la dona dels seus drets fonamentals. També, i posteriorment a la Convenció, s'han celebrat diverses conferències mundials sobre la dona, que han analitzat tots aquests punts. Doncs bé, per tot el que s'ha exposat anteriorment, hem de reflexionar i pensar en la situació que actualment viu la dona de la societat del 1999. El grau o no de compliment de tots aquests aspectes i del que s'ha aprovat en les conferències internacionals. On ens duen? Què està passant? Què podem fer perquè això s'acabe?

*Bibliotecària d'ONUBib-UV

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorria.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



Participants en La Nau dels Xiquets en una edició anterior.

37 alumnes organitzaran l'Escola d'Estiu de la Universitat

Beques a estudiants per a La Nau dels Xiquets

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants ha convocat 37 beques de col·laboració, dirigides a estudiants d'aquesta institució, per a la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 1999. Enguany hi haurà una edició especial amb motiu de la commemoració dels Cinc Segles de la Universitat. El projecte lúdico-formatiu de La Nau dels Xiquets està coordinat pel CADE.

El nombre de beques és de 37, distribuïdes de la següent manera: a) Caps de coordinació: una beca de cap de coordinació de monitors i d'activitats i una beca de cap de coordinació d'administració i comunicació; b) Coordinadors d'activitats i tallers: una beca de

coordinador/a de monitors/ores, d'animadors/ores per als grups entre 5 i 8 anys; una beca de coordinador/a de monitors/ores, d'animadors/ores per als grups entre 9 i 12 anys; una beca de coordinador/a d'eixides exteriors; una beca de coordinador/a de recursos i materials; i una beca de coordinador/a d'infrastuctures i espais; c) Animadors de Grup: sis beques d'animadors/es de grup (grups de 5 a 8 anys) i sis beques d'animadors/es de grup (grups de 9 a 12 anys); d) Monitors de Taller: sis beques de monitors/es de taller (grups de 5 a 8 anys) i sis beques de monitors/es de taller (grups de 9 a 12 anys); e) Monitors i animadors de recolzament: una beca d'animador/a de ludoteca, quatre beques de monitors de

recolzament i una beca de monitor/a de recolzament a xiquets amb discapacitació.

Les beques són totes per a coordinar l'organització i execució de La Nau dels Xiquets al llarg del mes de juliol del 1999. La presentació de sol·licituds es farà fins al 16 de març.

Les sol·licituds estaran disponibles i hauran de ser presentades a les seus del CADE en els tres campus de la Universitat.

L'Escola d'Estiu està destinada als fills de professors, del personal i d'estudiants de la Universitat de València, encara que també hi poden participar fills de persones alienes a la institució. El nombre màxim de xiquets és de 325. Les edats estaran compreses entre els 5 i els 12 anys.

Acord entre la Universitat i l'equip de Mestalla

Revisió òptica als jugadors del València

REDACCIO

Pedro Ruiz Torres, rector de la Universitat de València; Pedro Cortés, president del València CF; i Jorge García-Petit Gisbert, director de Marketing Regional de l'empresa Sanitas SA d'Assegurances han signat un conveni tripartit a través del qual el Departament d'Optometria de la Universitat, amb la col·laboració de l'empresa Sanitas, desenvoluparà un estudi de l'estat de visió dels esportistes del València CF.

Amb aquest acord, la Universitat aportarà material tècnic específic d'avaluació, com també la utilització de les diverses instal·lacions de què disposa. Així mateix, facilitarà el personal investigador per a la realització del treball. Per la seua banda, Sanitas subvencionarà les despeses d'execució de l'estudi per un

import total de 2.400.000 pessetes, el 70% de les quals es farà efectiu en el moment de la signatura de l'acord i la resta en la primera quinzena de l'any 2000. Els jugadors del València que entraran en l'estudi d'Optometria seran tant els de categories inferiors com els professionals de la primera plantilla.

L'acord tindrà validesa fins a la fi de la temporada esportiva de l'any 2000, i es podrà prorrogar per a anys successius.

Inmaculada Montes, membre del Departament d'Optometria de la Facultat de Físiques, va destacar la importància de la visió en el món del futbol, una idea que va subratllar el president del València, Pedro Cortés, qui va comentar que "moltes vegades el que sembla una manca de capacitat per part dels esportistes és únicament un problema de visió".

Cursa popular en pro de Nicaragua

REDACCIO

L'ADR de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport ha organitzat una cursa popular en solidaritat amb Nicaragua. La prova té l'eixida al carrer de Ramon Llull (sota la passarel·la de vianants) a les 10 hores del pròxim 14 de març. El recorregut és de 5,2 quilòmetres per diversos carrers i la meta està situada a l'Edifici Departamental d'Econòmiques.

La inscripció només costa 1.000 pessetes i s'ha de realitzar abans del dia 12 de març, mitjançant una transferència al compte 20960605293043437604 a nom de "Cursa de Solidaritat amb Nicaragua".

El guanyador tindrà com a premi el fet de participar en l'expedició a Nicaragua entre els dies 25 de març i el 19 d'abril. Hi haurà una única categoria i s'hi poden inscriure tots els aficionats majors de 16 anys.

ESCAPAT

Cap d'Irta

L'historiador romà Estrabó deia que un mona podia travessar la Península Ibèrica de part a part sense tocar el sòl, botant de branca en branca, atesa la densitat de la seua ininterrompuda massa forestal. Dos mil anys després les coses han canviat un poc. Un historiador del nostre temps estaria en condicions d'afirmar que una mona podria recórrer tota la costa del País Valencià botant d'edifici en edifici.

Tota? No. Un xicotet paratge resisteix la invasió dels centurions del ciment: la serra i el cap d'Irta. Formant una allargada talaia sobre la mar, entre Alcossebre i Peníscola, es troba la serra d'Irta. Els naturalistes han demanat en reiterades ocasions la declaració d'aquestes terres com a espai protegit. Les autoritats competents han passat del tema i tot pareix indicar que pensen continuar passant-ne segons el seu propòsit de convertir aquest país en la capital del món mundial del turisme. Tanca la muralla: una gran ciutat turística des de Vinaròs fins a Oriola. Mentrestant, no està de més escapar-se a la serra d'Irta, contemplar el mar des dels alts penya-segats i acostar-se a Peníscola abans que amb les festes de Pasqua siga envaïda de nou pel turisme i els seus portentosos denaris.

Al voltant de la xarxa

Carlos Giraldo

Resulta tot un luxe poder visitar, des d'una pantalla d'ordinador, museus com ara el Prado, el Louvre, el Museu d'Art Contemporani o la National Gallery.

Salvant la distància tant de l'espai físic com la d'apreciar l'obra en la seua plenitud, la consulta virtual ens permetrà contemplar les seues obres més representatives de la manera més ràpida que hi ha hui en dia. Les millors galeries han posat mà a l'obra i competeixen per oferir al visitant virtual la major informació disponible respecte a les seues obres, des de museus històrics com ara el Museu del Vaticà (fundat el 1503) fins a d'altres més pròxims a nosaltres com ara el Museu Guggenheim.

És un autèntic plaer per a qualsevol aquest recorregut pels museus, ja que les visites estan plenes d'agradables sorpreses, començant pel continent, és a dir per eixos palaus construïts molts d'ells al llarg dels segles i que per si mateixos són autèntiques obres d'art, i continuant amb les pintures, escultures, dibuixos, antiguitats i mobles que esperen el visitant.

Les següents adreces són una mostra de les existents en la xarxa, comencem per *Mirar un quadre* (<http://museoprado.mcu.es>), imprescindible en aquest recorregut artístic, o per tindre una completa visió de l'art del segle XX (<http://museoreinasofia.mcu.es>). Continuem amb la National Gallery (<http://www.nationalgallery.org.uk>) i el British Museum (<http://www.british-museum.ac.uk>), amb el Museu Hermitage (<http://www.hermitage.ru>), amb el Museu Orsay (<http://www.musee-orsay.fr>), amb el Museu del Louvre (<http://mistral.culture.fr/louvre>), amb la Galeria Uffizi (<http://www.uffizi.firenze.it>), amb el MOMA (<http://www.MOMA.org>) o la Tate Gallery (<http://www.tate.org.uk>), sense oblidar-nos del recentment creat a Bilbao, el Museu Guggenheim (<http://www.bm30.es/proyectos/gugge-es.html>). Pot ser un viatge apassionant en el temps, tant com aquest que des del voltant de la xarxa us proposem en <http://www.maisondefrance.es>, des d'on ens invita el nostre veí del nord, França.

tam
TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

VENDES

n **Venc placa d'ordinador Intel VX** de 75 a 200Mhz amb 2 Simm de 8 Mb i amb ranura per a Dimm. Per 7.000 pessetes. Crideu a Jorge. Telèfon: 96 340 99 40.

n **Venc Power Book 100 de Mackintosh amb la placa trencada.** Amb alimentador, disquetera i bateria nova. Per 10.000 pessetes. Telefòneu al 96 360 75 68 (nits).

n **Venc Nissan Serena, Combi.** Matrícula FF. Dos anys. Marca 2.300 dlx, totalment equipada i amb aire condicionat. Radiocasset, altaveus davant i darrere. Defensa davantera. Per 1.600.000 pessetes. Telefòneu al 630 12 63 61.

n **Venc llibres de Física.** *Curso de Física*, de J. Vidal, per 500 pessetes; *Problemes de física*, de J. Vidal, per 1.000 pessetes; i *Física general*, sèrie Schaum, per 500 pessetes. Telefòneu al 96 359 98 81 i pregunteu per Carmen (a partir de les 21:30 hores).

n **Venc Suzuki GS500E en bon estat per només 240.000 ptes.** Telefòneu-me al 649 20 32 34.

CLASSES

n **Es donen classes de Matemàtiques, Física i Química i Graduat Escolar.** Tots els nivells. Per 850 pessetes l'hora. Tel.: 96 371 93 11.

n **Alemanys i Anglès. Classes particulars a grups reduïts o a empreses.** Professora trilingüe. Mètodes psicològics amb alta velocitat. Telèfon: 96 392 44 18.

n **Done classes de Francès.** Professora nadiua. Preu i horaris a convingre. Telèfon: 63 903 79 30.

n **Done classes de Rus.** Sóc titulat superior per l'Escola Oficial d'Idiomes. Telèfon: 96 392 38 92.

n **Classes d'Estadística per a Psicologia i Criminologia.** Estudis estadístics amb el SPSS. Tel.: 96 369 61 44.

n **Done classes de Valencià de qualsevol nivell.** Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

n **Done classes d'Informàtica, Ofimàtica, Programació, Internet.** A domicili, des de 1.000 pes-

setes/hora. Per enginyer informàtic. També a empreses i programes a mida. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Luis.

n **Classes de BUP, COU i carreres,** per enginyer industrial, a domicili. Matemàtiques, Física, Química i Dibuix Tècnic. Experiència amb xiquets amb problemes. Garanties d'aprobat amb sols dues hores a la setmana. Des de 900 pessetes/hora. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Fernando.

n **Classes d'Anglès, Llatí, Grec i llengua per a estrangers o nivell de COU.** Per llicenciada. 900 pessetes/hora. A domicili, experiència amb xiquets difícils. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Susana.

n **Classes de Comptabilitat, Tributària, Nòmines, Assegurances Socials i Assignatures d'Empresarials.** Per economista. Des de 1.000 pessetes/hora i a domicili. També a empreses. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Federico.

PISOS

n **Es lloga pis.** Tres habitacions, amb rentadora i nevera. C/Ramiro Maestu, 15, 11. Per 40.000 pessetes al mes. Telefòneu al 93 372 59 66.

n **Es lloga pis.** Totalment equipat. Zona Natzaret. C/San Fco. de Paula, 4-3. Per 40.000 pessetes al mes. Telefòneu al 93 367 50 01 i pregunteu per Luis.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Totalment equipat. Prop del tramvia i de l'EOI. Av/Constitució, 80, 10. Per 17.000 pessetes. Pregunteu per Mari Carmen al telèfon 96 348 53 70 (vesprades o nits).

n **Xic o xica per a compartir pis.** A quinze minuts de les Facultats, ben comunicat (bus i metro), amb porter. Zona Benimaclet. Per 15.000 pessetes. Av/Valladolid, 40-b-3. Telèfon: 610 86 13 87. Pregunteu per Luis.

n **Es busca xic o xica.** Per a compartir pis. Prop de les Facultats. Av/de Suècia, 31, 7. Per 20.000 pessetes. Si vols aprendre francès debades no ho dubtes. Pregunteu per Aurore.

n **Busquem xic o xica.** Per a compartir pis. Telèfon, rentadora. Taula d'estudi en totes les habitacions. Ben

HORRORÒSCOP

Àries



Si el soroll dels petards, senzillament, t'horroritza; si ningú no ha tingut el detall de fer-te faller/a d'honor, el que has de fer és ignorar-los. Trenca la guardiola, sol·licita totes les subvencions al teu abast i vés-te'n a Bora-Bora, que ara deu estar de vici.

Lleó



No et deprimisques; el lloc de treball amb què somnis no estarà sempre ocupat. Ja arribarà el moment en què tant la Presidència del Senat com la Vicepresidència del Govern estaran vacants, i des d'allí podràs imitar els teus líders favorits.

Sagitari



Si a vegades trobes una certa manca d'apetit sexual, això és producte dels nervis dels exàmens. Encara és prompte per a utilitzar medicaments, a la teua edat. Canvia de xic/a, ara que pots. Molts/es ho farien, si pogueren.

Bessons



Si Melannie Griffith va trobar ací l'home de la seua vida sense conèixer la llengua, tu, que no tens problemes amb la teua llengua, de segur que trobaràs una parella que serà l'enveja de tots/es, inclús de la mateixa Melannie.

Taure



Aquesta setmana coneixeràs una persona molt especial, que potser siga l'home/la dona que sempre havies esperat trobar. L'encontre serà en un videoclip. De tu depén que siga en la secció porno o en la de Walt Disney, el que més t'agrade...

Verge



Després d'un cap de setmana esgotador, amb els actes d'ovació i proclamació del líder, mereixes una setmana de vacances. Pagades, és clar. Tant al treball com ara a la Facultat, si presents el carnet de centrista te les donaràn, de segur. Ja ens contaràs...

Capricorn



El nostre signe estrella continua a tota màquina per a l'any 99. Hem vist que març serà, també com la resta, un mes espectacular per als nadius d'aquest signe. Hem portat la bola de vidre a la revisió dels 1.000 horroròscops, per si de cas, i funciona meravellósament. Doncs, enhorabona, i aprofiteu.

Balança



Que no pots deixar de fumar? Que el vici t'ha vençut? Nosaltres tenim un remei infal·libre: compra un paquet de tabac i un pot de quètxup.

Escampa el quètxup per damunt dels cigarrets. Demà fes el mateix. Deixaràs de fumar, o bé t'enganxaràs al quètxup.

Aquari



Rebràs una carta íntima, on algú amb un cert protagonisme social t'invitarà a passar uns dies inoblidables en una preciosa localitat costanera. Remitent: l'alcalde de Marbella.

Cranc



La Ventafores va perdre una sabata de vidre tornant d'una festa. Tu el que has perdut és una espardenyia d'esport del 40, fent fúting. No volem desanimar-te, però tens un poc difícil trobar el príncep per aquesta via.

Escorpió



Vessaràs creativitat per tots els teus costats. Les opcions, però, són les de sempre: plantar un arbre, tindre un fill o escriure un llibre. Compte amb la segona. Et recomanem que aprofites i escrigues un *best-seller*.

Peixos



Ens ha dit un pardalet que no estaves molt content amb el teu horroròscop últimament. Doncs aquesta setmana ja veuràs com tindràs sort en tot: amor, diners i vitalitat. Dilluns en parlarem.

QUEDEN 57 DIES

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat

Reunió d'experts internacionals en teoria econòmica

Tradicions econòmiques nacionals

L'existència, dins de la història del pensament econòmic, de tradicions nacionals que estudien realitats sovint prou diferents ha vertebrat la Tercera Conferència Anual de l'European Society for the History of Economic Thought (Eshet), organitzada per la Universitat. L'acte va reunir el cap de setmana passat al Palau de Pineda –seu de la UIMP a València– més de cent cinquanta especialistes internacionals en teoria econòmica, història del pensament econòmic i metodologia de l'economia.

ELENA CASANOVA

El desenvolupament de les idees i teories econòmiques al llarg del temps és degut a la transmissió de mestres a deixebles, però també al fet que hi ha una certa continuïtat en el tractament d'una realitat pròpia. Aquesta serà la que atorgue les seues peculiaritats al pensament dels economistes d'una mateixa zona. Ben és cert, però, que eixes tradicions no resten hermèticament tancades a l'exterior i reben la influència d'autors i corrents que són adaptats a les característiques de cada lloc. Per això, la Conferència de l'Eshet –celebrada el cap de setmana passat a València amb la col·laboració de la Fundació Cinc Segles– va incloure en el seu programa, junt amb l'estudi de les tradicions nacionals, l'anàlisi dels processos de difusió internacional dels coneixements econòmics.

Ambdós aspectes vertebraren la part temàtica que donava nom a la trobada científica d'enguany, *National Traditions in Economic Thought and the Diffusion of Ideas*. Sota l'epígraf quedaren englobades unes seixanta comunicacions des de les quals s'analitzava un ampli ventall de matèries i èpoques, centrades bàsicament en l'àmbit europeu. Temes com ara la història del pensament econòmic a Espanya, la influència dels economistes alemanys en la resta del continent, o la manera com els

experts han abordat el retardament del sud d'Europa van ser objecte de reflexió en diverses de les sessions. Un altre aspecte important fou el de la difusió de les idees i la seua influència sobre les polítiques econòmiques.

Les sessions de temàtica oberta tingueren lloc dissabte a la vesprada i diumenge al matí, durant la segona meitat de la Conferència. Un total de cinquanta ponències completaven la selecció realitzada pel comitè científic amb el fi d'oferir un panorama representatiu de les investigacions en curs. A més d'això, se celebraren al llarg dels tres dies dues sessions plenàries i tres de debat general on participaren autoritats de reconegut prestigi internacional. Com ara l'austriac Kurt Rothschild, membre d'un dels moviments més importants de renovació teòrica durant els anys previs a la Segona Guerra Mundial. Mary Morgan, John S. Chipman, A.W. Coats i Samuel Hollander foren els altres quatre professors convidats que contribuïren amb les seues lectures a l'enriquiment del debat.

Les darreres hores del dissabte acolliren l'Assemblea General de la Societat, on es va decidir quina ciutat actuaria com a amfitriona de la pròxima Conferència Anual: Graz, a Àustria.

L'Eshet va nàixer a finals del 1995, establint ja com una de les seues principals activitats la cele-



SABIES QUE...? Entre els dies 26 i 30 d'abril se celebrarà a la Universitat de València el Campionat d'Espanya Universitari, en l'organització del qual col·laboraran voluntàriament estudiants d'aquesta i d'altres universitats valencianes.



Alguns dels ponents de les jornades celebrades a València.

bració d'una conferència científica anual. El fet que després de les dues anteriors –a Marsella l'any 1997 i a Bolonya el 1998– es triara València com a seu de la tercera reunió respon a l'interès per incorporar tant els professionals espanyols com els portuguesos a la dinàmica de treball i de participació activa en la vida de la Societat. També té a veure amb el funcionament, dins del Departament d'Anàlisi Econòmica de la Universitat de València, al qual pertanyen els organitzadors locals de l'esdeveniment, d'unes preferències teòriques ben conegudes pels seus col·legues. Es tracta de l'estudi del pensament econòmic en l'Espanya del segle XVIII –una línia desenvolupada pel professor Vicent Llombart– i del període que comprén des de començaments del

XIX fins als nostres dies –a càrrec de Salvador Almenar. Unes investigacions on també ha estat analitzada la introducció i influència del pensament econòmic exterior. “En eixe sentit, hi havia altres col·legues europeus que les compartien”, comenta Salvador Almenar. I continua: “De fet, i observant el nombre de ponències, no ha estat un tema que haja suscitat poc interès”.

La Tercera Conferència Anual de l'Eshet no ha pretès donar lloc a grans conclusions teòriques, sinó promoure la reflexió i el debat entre experts. Per això, la formulació de nous interrogants ha estat més rellevant que no l'establiment del consens. Com assenyala Almenar: “Hi ha una gran pluralitat d'opinions i d'interpretacions dins d'aquesta Societat, i això és molt important”.

L'Orquestra i l'Orfeó, de gira en març

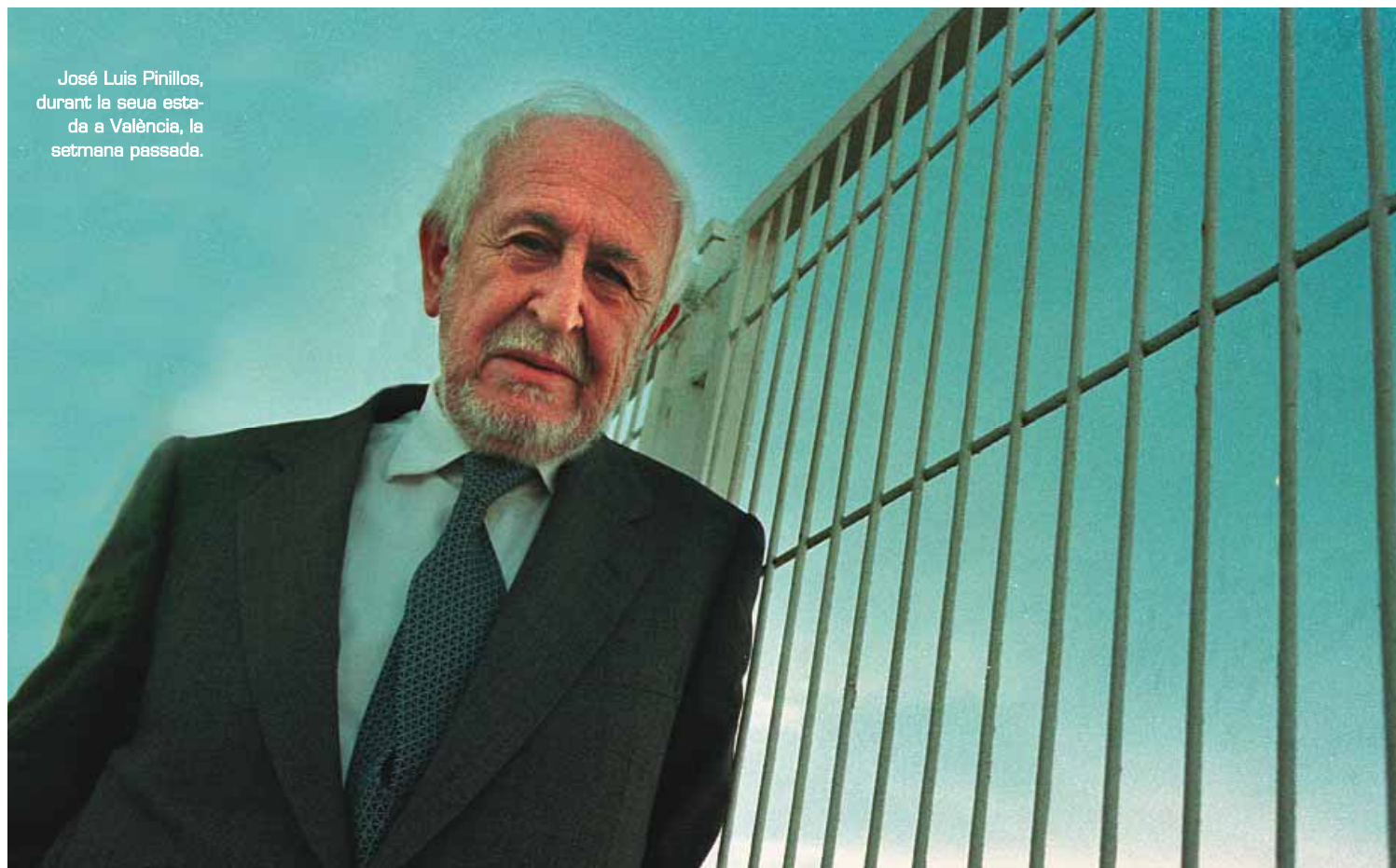
L'Orquestra Filharmònica i l'Orfeó de la Universitat de València estan preparant-se intensament per a la pluja de concerts que han previst oferir durant tot aquest mes. Les sessions comencen el pròxim dia 7 de març amb un concert per a violoncel i orquestra de Haydn i una simfonia de Schubert interpretada per l'Orquestra al Gran Teatre d'Elx a les 12 hores. La segona actuació, ara junts l'Orfeó i l'Orquestra, serà al Teatre d'Alcoi, el 12 de març a les 20:15 hores. Hi interpretaran obres de Bernstein i de Schubert.

La gira continuarà el 25 de març amb el concert de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat i el cor Sant Yago al Palau de la Música de València, a les 20:15 hores. Hi interpretaran el *Rèquiem* de Durufle i el *Beatus Vir* de Goreski. L'oferta musical continuarà el 26 de març al Centre Cultural Caixavigo a Vigo mateix. En aquesta ciutat de Pontevedra, l'Orfeó Universitari participarà en el III Certamen de Cors Universitaris organitzat per la Universitat de Vigo. Dirigits per José Ramón Gil Tárrega, els membres de l'Orfeó hi participaran amb un concert a capella de música coral de diversos autors del segle XV fins al XX. El dia següent, 27 de març, l'Orfeó actuarà al Teatre Principal d'Orense, també per a participar en el festival abans esmentat. Tornant a terres valencianes, el dia 26 de març l'Orquestra i el Cor de Sant Yago interpretaran el *Rèquiem* de Durufle i el *Beatus Vir* de Goreski a les 22 hores a Sueca. Aquest mateix concert s'oferirà a l'Auditori de Torrent el dia 29 de març a les 20:15 hores.

Nou DISE
digital <http://www.uv.es/~noudise>

VENGA AÇA
DISCOTECA DE RITMS Llatins
CURSOS DE BAILES CARIBENOS
MARTES 21.30 H.
JUEVES 19.00 H. Y 22.00 H.
Avenida Gaspar Aguilar nº 17
(C/ M. C. A. EN EL BARRIO DE LAS FUENTES)

BESTIAS con humor
Avenida Marqués Solís (Irtegricero), 14 - Tel.: (96) 367 09 95 - 46024 VALENCIA
ESPECIALISTAS EN...
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor...



José Luis Pinillos, durant la seua estada a València, la setmana passada.

José Luis Pinillos va iniciar els estudis de Psicologia a la Universitat

“Som els bombers de les neurosis del sistema”

IGNASI MUNOZ

José Luis Pinillos (Bilbao, 1919) és considerat el pare dels estudis de Psicologia a València, arran del seu pas per la nostra Universitat en els anys seixanta. Ací va crear un seminari que acabà sent l'origen de la Facultat de Psicologia, creada el 1974. Per a celebrar els seus primers vint-i-cinc anys, va estar a València on s'ha trobat amb antics companys i molts alumnes que ara són reconeguts professors. Pinillos és doctor *honoris causa* per la Universitat de València, professor emèrit de la Complutense de Madrid i membre de l'Acadèmia Espanyola de Ciències Socials i de l'Espanyola de la Llengua.

—Com arriba vostè al món de la psicologia?

—Quan jo vaig llicenciar-me en Filosofia Pura els estudis de Psicologia eren pràcticament inexistent. N'hi havia només una càtedra a Madrid, amb el professor Fagoaga. La Guerra Civil havia acabat feia pocs anys, i els temps que corrien no eren bons per al pensament a Espanya. El 1949 vaig marxar a Alemanya, on vaig introduir-me en la psicologia.

—Què va passar quan tornà?

—Com que no trobava la manera d'aplicar els meus coneixements, vaig fer una enquesta d'opinió sobre institucions polítiques i socials en set universitats. Els resultats van ser desastrosos i uns amics meus socialistes els van filtrar al corresponsal de *The New York Times*. Un bon dia del 1956, en la portada d'aquest diari s'explicava que, segons l'enquesta de Pinillos,

el règim estava a punt de caure per falta de suport social.

—De seguida vaig convertir-me en un perill per al franquisme i en un suposat maçó. Jo, que era de dretes, que havia estat oficial de l'exèrcit de Franco i havia participat en la *División Azul!* No em deixaven eixir del país!

—Però, finalment, se'n va anar.

—Sí, i vaig poder estudiar a Londres, amb Anna Freud, la filla de Sigmund Freud, i amb Eysenk. Així, quan torní, els coneixements i els llibres que portava eren de primera mà.

“Jo, que era de dretes i oficial de l'exèrcit de Franco, vaig convertir-me en un perill per al franquisme”

—Com arriba a València?

—Vaig fer unes oposicions i el 1962 m'incorpore com a professor d'aquesta Universitat. Vaig conèixer molta de la gent que funcionava al marge del pensament oficial. Vaig fer-me amic de Joan Fuster, de Vicent Ventura i molts altres. A la Universitat estudiava un xicot que sempre anava mig fugit. Era el Raimon.

—El nivell del professorat a la Facultat de Filosofia i Lletres era excel·lent. Hi vaig coincidir amb Ubieto, Joan Reglà i Garrido.

—I comença a fer classes de Psicologia.

—Va ser molt divertit. Creàrem un seminari amb gent molt diversa. Eren temps de gran eferescència política. Tenia alumnes de totes les tendències. Fins i tot maoistes, que quan entraven a classe feien broma posant els ulls com si foren xinesos. A mi em deien el xèrif i la relació era magnífica.

—Vam formar una xicoteta biblioteca i vam portar professors de fora. També hi havia gent de Medicina i psiquiàtres com ara Peset. Vam agafar força i vam crear una secció de Psicologia.

—Quan se n'anà definitivament?

—El 1966 va quedar lliure la càtedra de Fagoaga i me l'oferiren a mi.

—Fins on pot arribar la psicologia?

—Fins on la porten els psicòlegs. Però s'hi ha d'obrir un front nou. Actualment es basen en el paradigma mecanicista de Newton. Quan la física ja l'ha superat amb les aportacions de la relativitat d'Einstein, la psicologia no ho ha fet. I el mecanicisme no és el millor per a estudiar el comportament humà. La relativitat i altres models assumeixen uns punts de vista subjectius que s'ajusten més a les pautes de capteniment humanes.

—Qui ha de fer això?

—A Espanya, com que encara no estem ficats plenament en compromisos monetaris i d'interessos, es podria fer una eixida original. La psicologia també s'ha integrat en el sistema globalitzador que aixafa cultures i llengües. Se sol fer una psicologia bàsicament conductista, que tracta l'ésser humà com si fóra una màquina abocada al consum, sota l'esquema bàsic d'estímul-resposta.

—A València parlarà d'intel·ligència i raó. Com és aquesta relació?

—Tradicionalment han sigut complementàries, però actualment predomina la raó instrumental, cada vegada més allunyada de la raó originària. La intel·ligència instrumental és la més bàsica i alhora la més manipulable i acrítica. És exactament la que interessa per al desenvolupament del sistema globalitzador.

—Quin paper hi tenen els plans d'estudi universitaris?

—Cada nou pla sol ser pitjor que l'anterior. Tot depèn de les persones. Ara hi ha massa assignatures i totes són introductòries. No s'aprofundeix en res. Compartisc l'opinió de William James quan deia que seria un error que la psicologia trencara el contacte amb la filosofia, que n'és l'origen. La psicologia sempre necessitarà reflexió.

—Quina és la funció dels psicòlegs hui en dia?

—Funcionem de bombers de les psicosis i les neurosis que genera el sistema. Cada dia hi ha més problemes d'adaptació que van a parar a la psicologia, que és la ciència del reaprenentatge. La gent acudeix als psicòlegs perquè un fill quequeja o perquè té problemes de socialització.

—Cal anar a l'arrel dels problemes; previndre'n abans que curar. Es fan necessàries comissions de debat entre antropòlegs, sociòlegs i psicòlegs on se cerquen científicament les causes reals d'unes malalties que, cada vegada més, són socials.

Libres/Crítica

D'emigrants a receptors d'immigrants

Autor: Colectivo Ioé (W. Actis, M. A. de Prada, Carlos Pereda)

Títol: *Inmigrantes, trabajadoras, ciudadanos. Una visión de las migraciones desde España*

Dades: El llibre ajuda a comprendre el paper de la societat espanyola en les migracions internacionals

Encara no fa dues dècades que l'Espanya tradicionalment emigrant començà a convertir-se en receptora d'immigrants estrangers. La gent del carrer començà a posicionar-se davant del fenomen de la immigració i a parlar sobre racisme i xenofòbia. Es desenvoluparen campanyes en favor de la tolerància i es modificaren normes i polítiques oficials. Però la major part de la població tenim encara idees poc ajustades a les característiques i la dimensió real de la immigració d'origen estranger; sobretot quan, en l'actualitat, el nombre d'estrangers a Espanya es triplica pel d'espanyols residents en altres països.

A iniciativa del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València, el Servei de Publicacions acaba de traure a la llum un títol crucial per a la comprensió de les migracions internacionals i del paper jugat per la societat espanyola en aquest àmbit. *Inmigrantes, trabajadoras, ciudadanos* és la proposta amb què el Colectivo Ioé pretén contribuir a les estratègies dels grups socials interessats a construir un món regit per criteris d'equitat, justícia i no-discriminació. Que la marca d'immigrant no siga més que un fet circumstancial suposa un dels reptes més importants per a la construcció d'una societat de ple accés a la ciutadania.

Aquest treball, publicat dins de la Col·lecció Oberta, s'introdueix amb una síntesi de les principals característiques dels processos migratoris transnacionals en el món modern, a partir de començaments del segle XVI, per a passar a centrar-se en la immigració estrangera resident en aquest estat. El llibre conté un capítol dedicat monogràficament a l'aspecte econòmic-laboral de la immigració, on s'analitzen, entre altres, les taxes d'activitat dels contingents.

D E P A R T A M E N T D E B I O L O G I A A N I M A L

Departament de Biologia Animal

Habitants de mar, cel i terra

Des dels més minúsculs i quasi invisibles, que creuen l'aire i ni tan sols els veiem, fins a aquells que ens imposen respecte o desperten la curiositat, som conscients que la nostra existència es troba íntimament lligada a la vida dels animals. Revelar les seues relacions amb els humans és l'objectiu del Departament de Biologia Animal de la Universitat.

Departament:

Biologia Animal. Facultat de Biològiques. Campus de Burjassot.

Director: Rafael Martínez Pardo.

Investigacions en curs: Biologia de mamífers i rèptils marins. Control de plagues. Toxicologia aquàtica. Parasitologia; entre molts altres.

Camps d'aplicació: Biologia animal. Agronomia. Conservació del medi natural. Edafologia. Indústria farmacèutica. Indústria alimentària. Salut pública. Sector clínico-sanitari. Sector veterinari i zoonosanitari.



Una professora del Departament de Biologia Animal.

MARISOL HOYOS

Si mirem només a terra, la seua fertilitat i productivitat depèn d'uns xicotets cucs que afavoreixen la conservació de la coberta vegetal i que eviten l'erosió del sòl. No massa lluny, els investigadors del Departament de Biologia Animal trauen mostres de control d'aigua dels rius, fonts i brolladors valencians per a identificar els seus grups faunístics d'oligoquets, hirudinis, turbel·laris, mol·luscos, crustacis i insectes i evitar la seua contaminació. També s'avalua la qualitat biològica de les aigües amb el fi de determinar l'impacte de depuradores, granges, indústries i activitats agrícoles, i d'estudiar l'acumulació de tòxics en les cadenes tròfiques per avaluar el risc ambiental.

Des de l'any 1982 s'estan desenvolupant també treballs de recerca sobre la parasitologia de mamífers i rèptils marins, amb l'objectiu d'establir un control de qualitat i mesures de prevenció parasitària en productes del mar per a consum humà. Així mateix, es col·labora amb la Conselleria de Medi Ambient i l'Institut per a la Conservació de la Natura del Ministeri en la protecció d'espècies amenaçades en les aigües del Mediterrani occidental. Un altre grup adreça el seu interès a la investigació bàsica i aplicada dels paràsits de rèptils i amfibis de la península i les illes, dels ectoparàsits i endoparàsits de les aus marines, principalment de les gavines, i de les alteracions patològiques causades per qualsevol agent, animat o inanimat, que pot afectar espècies salvatges confinades a parcs zoològics. Estudis faunístics, zoogeogràfics, ecològics, sistemàtics i evolutius es fan també sobre els helmints

paràsits d'amfibis, platelmints, nemàtodes i acantocèfals de la península, del nord d'Àfrica i de la resta de la conca mediterrània.

Una altra vessant del Departament estableix controls de plagues agrícoles i forestals, avaluant els efectes dels plaguicides sobre la resta de la fauna i dissenyant programes d'intervenció efectius. La taxonomia i biologia de les plagues urbanes de la fusta i dels productes emmagatzemats,

El Departament col·labora amb diverses institucions, com ara la Conselleria de Medi Ambient, en treballs de protecció d'espècies amenaçades en les aigües del Mediterrani occidental



causades pels insectes, aràcnids i rosegadors, és rellevant des del punt de vista mèdic i veterinari. Per a completar aquesta recerca, altres professors estan estudiant de prop les famílies dels insectes lepidòpters, dels pugons i dels seus parasitoides, i d'altres parasitoides de plagues causades per insectes a cultius hortícoles i forestals. Els resultats de l'estudi dels mecanismes de control dels processos vitals dels insectes, de

la seua metamorfosi i reproducció s'empren per a la creació de noves tecnologies de control. Alhora, es treballa en l'elaboració de nous insecticides que siguin més efectius però menys agressius amb el medi ambient. En relació amb això, s'analitzen els mecanismes de defensa, fisiològics, moleculars i cel·lulars que els insectes plaga utilitzen per a defensar-se contra els sistemes de control basats en la utilització de *B. Thuringiensis*.

Dins d'un altre grup d'investigació, alguns professors s'encarreguen d'estudiar la fisiologia i la toxicitat dels metalls pesats en animals aquàtics (crustacis, mol·luscos i peixos), de caracteritzar les diverses cepes d'*Artemia* i de controlar la toxicitat crònica mitjançant la determinació dels efectes produïts a llarg termini per les substàncies contaminants presents en els abocaments.

En el camp d'aplicació de la ciència bàsica, altres vessants estudien l'evolució del telencèfal dels vertebrats, ja que aquesta àrea cerebral ha experimentat un creixement explosiu en l'evolució d'amfibis, rèptils, mamífers i aus. Aquesta investigació aborda l'estudi de les vies visuals en rèptils amb especial èmfasi en les connexions dels centres visuals no telencefàlics i les seues projeccions sobre centres motors i no motors. D'altra banda, els fardaxos i les serps tenen òrgans quimiosensitius molt potents a distància, capaços de detectar substàncies volàtils i, en aquest sentit, es pretén comprendre com són reconegudes aquestes i com s'elaboren les respostes comportamentals adequades.

Altres professors volen deter-

minar la viabilitat d'espermatozoides per tal d'estudiar la fertilització assistida d'animals de bestiar.

Dins de l'especialitat concreta de Biologia Marina, s'estudien els fons marins i la interacció d'aquests i el seu entorn (aigües, corrents...) per tal de preveure'n la possible contaminació, millorar les condicions de determinades espècies i crear reserves de pesca, entre altres.

Finalment, s'estudien els efectes de la reacció de captura de neutrons-bor sobre el tumor ascític d'Ehrlich, en el camp de

la radioteràpia oncològica. També es fan tests de substàncies sobre cultius cel·lulars per tal d'analitzar la toxicitat i la capacitat de producció de lesions cel·lulars utilitzant com a substrat cel·lules eucariotes, fonamentalment de ratolins. Aquestes substàncies poden esdevindre fàrmacs de possible aplicació terapèutica.

Mitjançant l'anàlisi d'imatges s'obtenen, a més, dades morfomètriques i densiomètriques que es poden aplicar en qualsevol àmbit que manipule imatges o precise quantificació de partícules microscòpiques.

marzo

Filmoteca Generalitat Valenciana

- **Obertures en vídeo:**
Un lloc on ofir la para cinematogràfica en un nou format: obertures en vídeo de la Generalitat Valenciana, amb el suport de la Generalitat Valenciana i el Departament de Cultura i Turisme.
- **Kanji Mizoguchi:**
Comença la retrospectiva del gran mestre del cinema japonès, Kanji Mizoguchi, amb el cinema japonès de la preguerra del cine, amb l'obra "Les noies de la casa dels cançons" de Kanji Mizoguchi.
- **Cine Francès: Nove cinemes / Seis films**
En les nostres sales, a través de les cinemes de la Generalitat Valenciana, Kanji Mizoguchi, "Les noies de la casa dels cançons", "Les noies de la casa dels cançons", "Les noies de la casa dels cançons", "Les noies de la casa dels cançons", "Les noies de la casa dels cançons", "Les noies de la casa dels cançons".
- **Libros de Cine:**
3 de marzo: Presentación del libro "El cine en la cultura" y la publicación de la obra, dedicada a Mariana, hija de la película "El cine".
27 de marzo: Presentación del libro "Los géneros del cine español" de Iñaki Alegria y Emilio Ferrer, publicado por el Filmoteca Española y Cinecine. Para de la película "El cine" de Ferrer y Alegria.

GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA DE CULTURA, TURISME I JOVENTUT

CITES

CONFERENCIES

Nous jaciments d'ocupació en serveis de proximitat

Organitza: Secretaria de Joventut CCOO-PV.
Data i hora: 9 de març, a les 18 hores
Lloc: Al Centre Valencià del Voluntariat. Fontcalent, 1. 46023, València.
Més informació: A la Secretaria de Joventut CCOO-PV o al telèfon 96 388 21 00.

Arquitectura, Urbanisme i Medi Ambient

Medi ambient, cultura i tradició: l'arquitectura de Buthan i la sostenibilitat, conferència a càrrec de Chris Butters, arquitecte i director del Programa Nabu (Arquitectes Noruegs per a un Desenvolupament Sostenible).
Data i hora: 9 de març, a les 19:30 hores.
Lloc: Centre Cultural Bancaixa. Plaça Tetuan, 23. València.

EXPOSICIONS

Carlos Salazar

Del 4 al 31 de març.
Organitza: Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM).
Lloc: Espai d'Art La Llotgeta. Plaça del Mercat, 4.
Horari: De dilluns a divendres de 16 a 21 hores.

CINEMA

Cicle Woody Allen

Es projectarà la pel·lícula *Manhattan*.
Data: 10 de març.
Hora: A les 18 hores.

Lloc: A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.
Entrada lliure.

Alfred Hitchcock a l'Aula de Cinema

Dia 4 de març.
Es projectarà la pel·lícula *Número 17* (1932).
Dia 8 de març.
Es projectarà la pel·lícula *39 escalones* (1935).
Dia 4 de març.
Es projectarà la pel·lícula *Agente secreto* (1936).
Hora: A les 18 hores.
Lloc: A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Avinguda Blasco Ibáñez, 23.
Entrada lliure.

TAULES REDONES

El futur de l'Hospital La Fe a debat

Dijous 14 de març, a les 19:30 hores. Dins del cicle *Algunes qüestions clau en el debat sanitari.*
Organitza: Fòrum de Debats, amb la col·laboració d'Acadesa (Associació Ciutadana per a la Promoció i Defensa de la Salut).
Hi participen: Héctor Cortina (cap del Servei de Radiologia de l'Hospital Infantil La Fe), José Ignacio Cuervo (director general de la Fundació Dr. Robert, Universitat Autònoma de Barcelona), María Ester Moreno (Plataforma de Defensa de l'Hospital Puerta de Hierro de Madrid), Salvador Llopis (seccions sindicals de CCOO i UGT de l'Hospital La Fe) i Antonio Pla (vocal de Sanitat de la Federació d'Associacions de Veïns de València). Modera: Eduardo Zafra (membre d'Acadesa).

Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

CONGRESSOS I SEMINARIS

Congrés Internacional 'Les dones construeixen el Mediterrani del segle XXI'

Dies 8, 9 i 10 de març.
Organitza: Direcció General de la Dona (Conselleria de Benestar Social), en col·laboració amb el Centre Internacional de Dones del Mediterrani (Cim-Med).
Programació: El programa del Congrés s'estructura en tres àrees: **Dia 8:** Àrea I: *Els aspectes socioculturals de la diversitat mediterrània que condicionen la participació de la dona com a protagonista del desenvolupament. Conciliació entre tradició i modernitat.* **Dia 9:** Àrea II: *L'accés a la informació i l'ús de les tecnologies d'informació i comunicació com a mitjans per a la participació i promoció de la dona a l'àrea mediterrània.* **Dia 10:** Àrea III: *La participació de la dona mediterrània en la vida pública, en la defensa dels drets humans i el seu protagonisme en la presa de decisions.* **Horari:** Totes les sessions començaran a les 10 hores. **Lloc:** Al Palau de la Música. Passeig de l'Albereda, 32. València.
Més informació: A la Secretaria Tècnica del Congrés. Direcció General de la Dona. Conselleria de Benestar Social. Tel.: 96 398 56 07. E-mail: congreso.mediterranea@trabajo.m400.gva.es

VII Fòrum Universitari

Joan Lluís Vives

La creació artística.
Amb la participació d'artistes en algunes de les sessions de treball.
Organitza: La Universitat Politècnica de València.
Preu: 1.000 pessetes per seminari, 2.000 per dos o tres seminaris. **Data de començament:** 8 de març, a les 19 hores. **Lloc:** Al Centre Mesón de Morella. C/Mesón de Morella, 2. València.
Més informació: Al Centre de Formació de Postgrau. Camí de Vera, s/n. València. Tel.: 96 387 77 51.

XV Seminari Professional 'El control social de la televisió'

13 de març.
Organitza: Fundació COSO.
Preu: 6.000 pessetes. **Lloc:** Al Col·legi Major Universitari de l'Albereda. C/Micer Mascó, 29. 46010, València. Tel: 96 369 16 12.
Més informació: A l'adreça d'Internet www.falcon.es.com/usuarios/fundacion.coso

TALLERS

Introducció a la ciència ficció i al terror fantàstic en literatura, còmic i cine

Tema d'aprofundiment en Terror Fantàstic: la upirologia. **Dia i hora:** 4 de març, de 17 a 20 hores.
Visió d'aquests mites en el setè i el novè arts. **Dia i hora:** 9 de març, de 17 a 20 hores.
Lloc: Al Departament d'Estètica i Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i CE. En el tercer pis. Av/Blasco Ibáñez, 21. València.

El Preclassicisme Musical

1750-1775

Part II: L'Escola de Mannheim i els Stamitz. L'abandó dels vells esquemes i la consolidació de la composició moderna. La fi de l'era del baso continuo.
Organitza: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Departament d'Estètica i Teoria de l'Art.
Dia i hora: 5 de març, de 18 a 19:30 hores.
Lloc: Al Departament d'Estètica i Teoria de l'Art. Facultat de Filosofia i CE. En el tercer pis. Av/Blasco Ibáñez, 21. València.

ALTRES

Festa de Solidaritat amb Cuba-País Valencià

1959-1999. Cuba contra l'imperialisme. Amb les actuacions d'*Al Tall, Malajunça, Fesan, Mabele.*
Dies: Dissabte 6 de març, a les 21 hores. **Preu:** Bo d'ajut 800 pessetes (inclou entrepà i beguda). **Lloc:** A l'Ateneu Russafa. C/ Dénia, 67. València.

'Espacio en blanco' de M80, en directe des de València

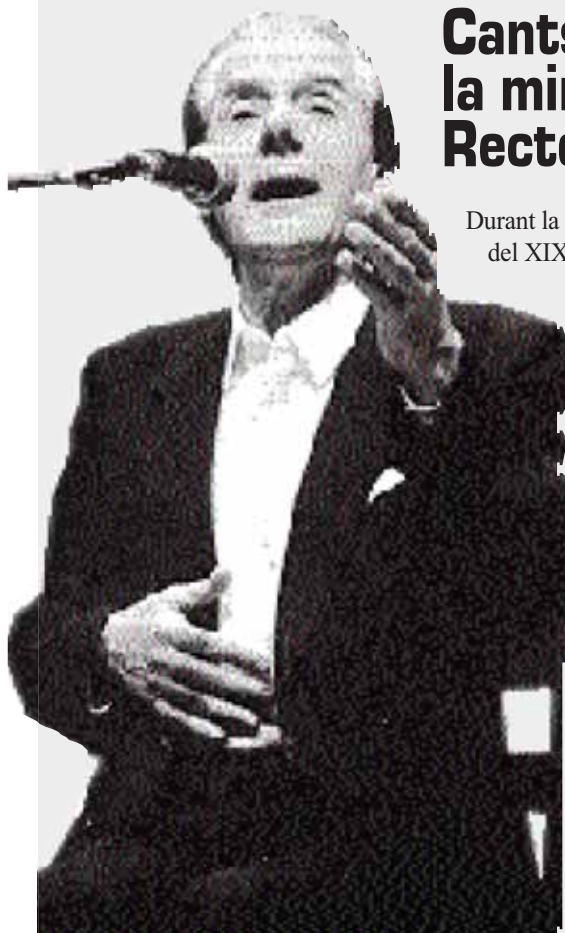
El programa radiofònic conduït per Miguel Blanco serà emés des de València per a tota Espanya.
Dia i hora: Dijous 4 de març, d'una a dues de la matinada.
Lloc: Sala Quatre de l'Edifici Rialto. Plaça de l'Ajuntament, 17. València.
Invitacions: Es poden arregar a M80 Radio. C/Don Juan de Austria, 3.



Activitat cultural ambiental

Justament aquesta setmana han coincidit a València, i el mateix dia, un bon grup d'especialistes en temes relacionats amb el medi ambient. I hem hagut d'optar per acudir a una o altra de les conferències programades. Per un costat es va ajornar la conferència de Jorge Wagensberg del cicle *Atrapats en ambre* el dia 2, dimarts, quan jo escric aquestes línies, i coincideix amb la conferència del Cicle Economia i Ecologia de la Fundació Bancaixa, que aquesta vegada ens du un expert en Amèrica Llatina, Gilberto Gallopín. I també teníem, el passat dimarts, una conferència de John Celecia, promoguda pel Patronat Sud-Nord. Realment és una bona notícia que hi haja tanta activitat cultural a la ciutat, i des d'aquesta columna fem una crida a la participació en aquestes activitats que us poden obrir a noves idees sobre l'estat del món o actualitzacions sobre els problemes globals del medi ambient en tot el planeta. En aquesta línia, la Universitat està preparant el III Congrés d'Universitats per al Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient, que se celebrarà a València del 18 al 21 de novembre i del qual us mantindré informats.

Maria Àngels Ull.
Delegada del Rectorat per a Medi Ambient



Cants de la mina al Rector Peset

Durant la crisi minera de finals del XIX, els miners de Linares (Jaén) i d'Almeria emigraren a la recerca de treball a les mines de la Unió. Els seus cants, l'original *tararia jienense* i el *taranto* d'Almeria, es barrejaren aleshores amb el folklore murcià i donaren origen a nous estils com ara la llevantina, la cartagenera o la minera, entre altres. Amb el fi de donar a conèixer al públic

valencià la riquesa i el sentiment d'aquests estils del cant de les mines, hui dijous, 4 de març; demà divendres, dia 5; i el pròxim dia 11 de març, el Col·legi Major Rector Peset ha organitzat un cicle d'audicions, diàlegs i fotografies a la Sala de la Muralla. El primer dia, hui a les 20 hores, hi ha programada una taula redona en la qual intervinen Curro Piñana, últim guanyador de la *Làmpara Minera* i qui recentment ha enregistrat per a la firma discogràfica de RTVE el compacte *De lo humano y lo divino*, amb poemes d'Ibn Arabi, adaptats per Antonio Parra; Antonio Piñana, pare de Curro i nét del llegendari Antonio Piñana, i un dels més experimentats *tocaors* flamencs; José Martínez, filòsof, *cantaor*, flamençolèg i president de l'Associació Flamenca de la Universitat de Múrcia; i finalment, el quart a intervindre-hi serà el periodista i escriptor Antonio Parra, que en l'actualitat

dirigeix la Cima Flamenca de Múrcia. Després de la taula redona s'inaugurarà l'exposició que amb el títol *Imatges flamenques* presenta el fotògraf murcià Juan Ballester, que és a més crític d'art i de flamenc en revistes especialitzades i premsa periòdica. La mostra estarà oberta durant les pròximes quatre setmanes. El dia 5 de març, a les 20 hores, hi haurà un recital de flamenc a càrrec de Curro Piñana, al cant, i Antonio Piñana, al toc. L'últim dia del cicle, l'11 de març, a les 20 hores, es podrà veure el que s'anomena un *duelo entre troveros*, un costum lligat a la mineria que consisteix en una competició en la qual dos o més trobers, acompanyats d'un *tocaor*, es repton entre si, en la composició, bé de *trovos* o de *guajires*, la qual cosa esdevé una agitada i divertida controvèrsia. Hi intervindran Àngel Cegarra i Ginés Cerezueta com a *trovos* i Antonio Sánchez com a *trovo* i *toque*.

Manifestació contra el projecte del Cabanyal

REDACCIO

Els col·lectius d'estudiants de la Universitat de València, BEA, AEN, Campus Jove, Valencia Universitaria, Ad'E, Entesa i Auje han donat el seu recolzament a la Plataforma Cívica en Defensa del Cabanyal-Canyamelar, una plataforma a la qual també se sumà la Junta de Govern de la Universitat de València fa unes setmanes.

Per tal de mostrar el seu desacord amb la proposta aprovada en el Ple de l'Ajuntament la setmana passada, considerada un atropellament cultural i històric per la Plataforma, els membres d'aquesta han convocat una manifestació per a demà divendres 5 de març, a les 20 hores, que eixirà de la plaça de l'Ajuntament i acabarà a Giorgeta.

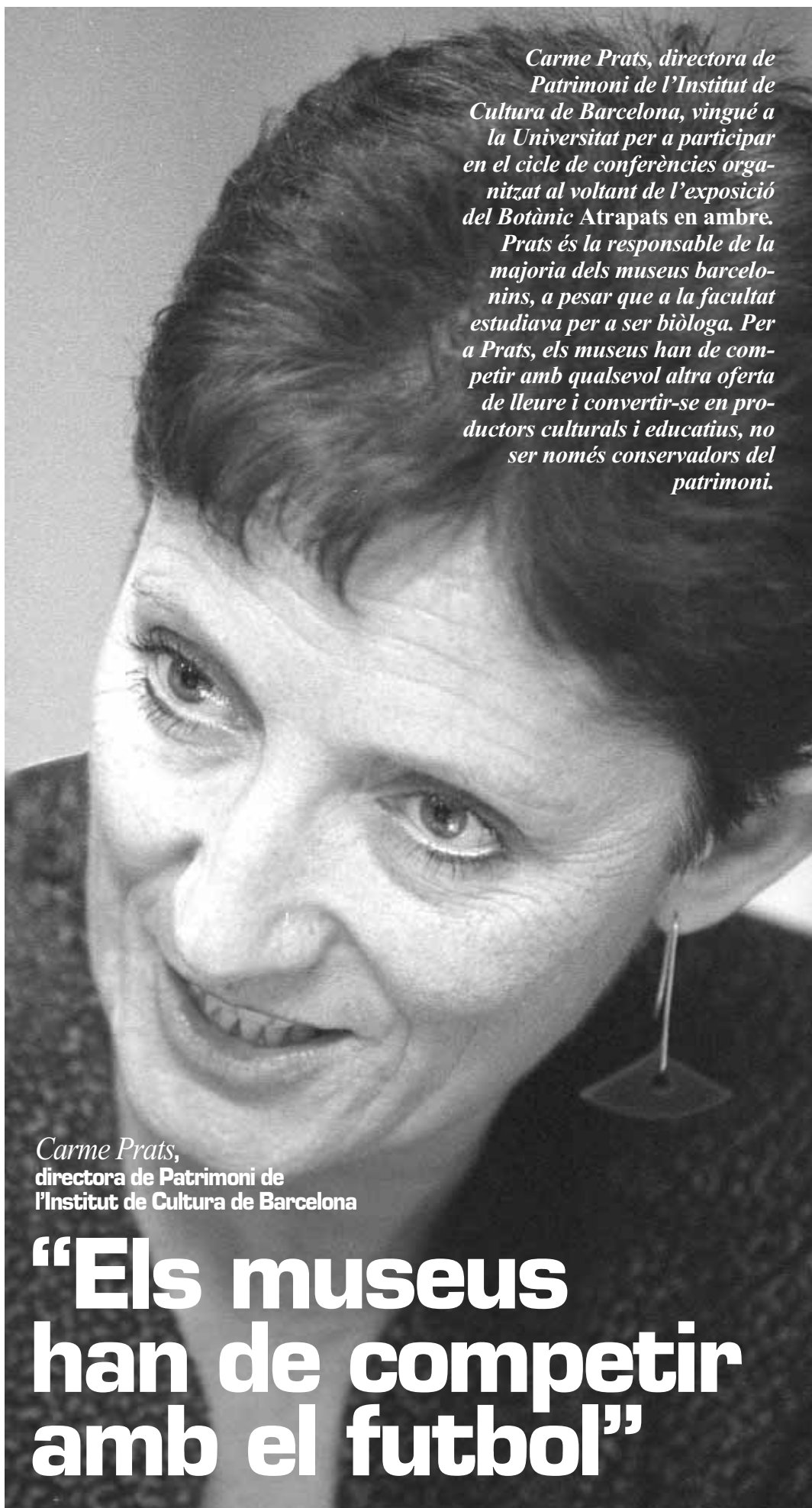
ESTER PINTER

Carme Prats dirigeix des de l'Ajuntament de Barcelona la majoria dels museus d'aquesta ciutat. Abans de ser nomenada directora de Patrimoni de l'Institut de Cultura de Barcelona, Prats es llicencià en Biologia, des d'on passà al món de l'educació informal. La seua tesi ja va girar al voltant de les expectatives i dels usos que els visitants fan d'aquests centres de saviesa.

Ella ha estat pionera en la defensa dels museus com a llocs de producció cultural, educativa i de lleure, i no només com a conservadors del patrimoni històric-artístic. "La gent pot anar a un museu senzillament per aprendre, per a fer ús d'una biblioteca, del bar-restaurant, de la botiga, o pot anar-hi com qui va a un teatre perquè hi fan una bona programació". Carme Prats afegeix que normalment un museu de nova planta té en compte tot això, però que, encara, aquest és el repte per a molts dels històrics, i insisteix: "El museu ha de competir com una oferta de lleure al costat de les més clàssiques com ara el cinema, el teatre, les discoteques o el futbol". A més de centres de prestació de serveis, Carme Prats opina que els museus són venedors de cultura, la qual cosa al seu parer no s'ha tingut suficientment en compte, "en els últims anys han evolucionat més els aparadors de les botigues que les vitrines dels museus".

Un estudi amb el qual ha treballat Carme Prats demostra que el 60% dels usuaris dels museus són persones que es van acostumar a anar-hi quan eren petits. "És importantíssim tindre un bon record de la infantesa per un museu per a continuar-ne sent assidu", diu Prats, i afegeix que l'esperit elitista del museu "depèn molt del grau d'educació i informació que tinguen les persones que hi van. Quan es té informació es veu tot d'una manera més propera, i, a més, el museu no ha d'estar temptat a donar més del que el públic vol rebre".

Els museus de ciència moderns apareixen perquè els tradicionals de ciències naturals es tornen anacrònics. Els nous, que en molts casos ja no s'anomenen així perquè el terme museu posseeix unes connotacions d'avorrimment, tenen la finalitat interactiva d'educar i experimentar. Aquesta finalitat, segons Carme Prats, també pot donar-se en un museu que tinga col·leccions. "Un museu de nova planta pot decidir quins són els seus objectius, tindre patrimoni és el més car, però moltes vegades no es pot triar perquè es té l'obligació d'incrementar-lo". Actualment, afegeix Prats, "els museus tendeixen cada vegada més a aquesta interactivitat, a mantindre exposicions permanents més lligades al que és representatiu del seu valor, el seu fons, i al mateix temps a oferir moltes activitats, cicles de conferències, concerts,



Carme Prats, directora de Patrimoni de l'Institut de Cultura de Barcelona, vingué a la Universitat per a participar en el cicle de conferències organitzat al voltant de l'exposició del Botànic Atrapats en ombra.

Prats és la responsable de la majoria dels museus barcelonins, a pesar que a la facultat estudiava per a ser biòloga. Per a Prats, els museus han de competir amb qualsevol altra oferta de lleure i convertir-se en productors culturals i educatius, no ser només conservadors del patrimoni.

Carme Prats,
directora de Patrimoni de
l'Institut de Cultura de Barcelona

"Els museus han de competir amb el futbol"

itineraris, com si es tractara d'un centre cultural d'allò més avant-guardista".

Les noves tecnologies són imprescindibles per als museus del futur que reclama Prats. "Una exposició permet qualsevol tipus de suport, i les noves tecnologies no només donen un suport indispensable sinó que són un gran aliat". Remarca que un museu virtual pot ajudar a donar a conèixer un museu, però que mai no en substituirà el real.

Mantindre l'atenció dels visitants durant més de quatre segons en un dels panells explicatius d'una exposició assegura l'èxit de la mostra, superar aquesta mitjana de temps comporta que l'espectador esterà plantejant-se noves preguntes. Això s'aconsegueix,

segons la tesi de Prats, explicant bé les coses.

Des del punt de vista del contingut, aquesta directora de Patrimoni opina que els museus de l'Estat espanyol no tenen res a envejar a cap museu del món. "Pel que fa als serveis, el màrqueting i la gestió, però, ja hi ha diferències".

A Barcelona hi ha 54 museus entre públics i privats, i el seu nivell "és molt bo", segons la seua responsable. L'any 96 els visitaren quasi 7 milions de persones i l'any 98 n'han sigut quasi 10 milions. El més visitat és el Picasso, seguit del Museu del Barça. Com a addicta visitant de museus, Carme Prats fa una llista dels seus preferits a Europa: "Estic enamorada d'alguns museus

d'Oxford que són molt petits. Si vaig a Anglaterra no deixo de visitar el MOMI, el Museu de la Imatge, però tampoc no me'n puc anar sense veure el Museu de la Ciència o anar al British. De París, no pots deixar de visitar la Villette, la qual és tan important com el Louvre o el Pompidou, per dir-ne uns quants. L'IVAM és imprescindible; a més, no té sols una bona fama actual, sinó tota una trajectòria. De Madrid, que el conec bé, no parlaré només d'El Prado, ja que no hem d'oblidar museus petits que són encantadors, el mateix que passa a Barcelona". Encara que s'esforça per reduir-ne la llista, acaba confessant que els anomenaria tots: "S'han de descobrir els xicotets, i no precisament en les guies".

Permisos per adoptar xiquets a l'estranger

REDACCIO

Els treballadors i treballadores de les universitats públiques valencianes que vulguen adoptar un fill a l'estranger podran disposar d'un mes de permís retribuït quan es justifique la necessitat de restar un temps al país on es tramite l'adopció.

L'acord pretén resoldre el problema que es planteja a aquelles persones que volen adoptar un xiquet a l'estranger i que, per exigències de la legislació del país de l'adoptat, estiguen obligades a quedar-s'hi un temps abans de concloure els tràmits i poder traslladar-se amb el fill adoptiu a la seua residència habitual.

La possibilitat de disposar d'aquest permís és el resultat de l'acord aconseguit en la comissió d'interpretació, estudi i vigilància del II Conveni Col·lectiu del Personal de les Universitats Públiques, recentment reunida a Alacant. L'acord supera el que s'ha establert en la legislació aplicable en la matèria i suposa "un clar benefici per als treballadors de les universitats públiques valencianes", segons fonts de la citada comissió.

Èxit del VIII Congrés d'Estudiants

REDACCIO

Què poden fer la Universitat i els universitaris per la societat en la qual viuen? Aquest és el títol i la pregunta que el VIII Congrés d'Estudiants de la Comunitat Valenciana ha plantejat a 225 universitaris que el passat cap de setmana es van reunir a l'Escola d'Enginyers Agrònoms de València. "Hem recollit i posat en comú els fruits de les investigacions que, al llarg de mesos, ha dut a cap cadascun dels universitaris en l'àmbit de la seua disciplina". Així ha definit les jornades Marta Bayarri, presidenta d'aquest congrés d'estudiants.

Manuel Gómez, director del centre d'acollida de les persones sense sostre de l'Ajuntament de València, va obrir el Congrés. S'hi van seleccionar 24 treballs d'investigació que han donat respostes a les necessitats de solidaritat universitària amb la societat. Sònia Mollà, professora de la Facultat de Dret, va moderar una taula sobre drets i obligacions del ciutadà. D'altra banda, tres estudiants de Biològiques de la Universitat de València van presentar la comunicació guanyadora d'enguany, titulada *La solidaritat. Un fet social. I científic?*

*Huit alumnes
majors de 65
anys estudien a
la Universitat de
València.*

Per molts anys

Dos dels estudiants
més majors de la
Universitat de
València.

Tots tenen més de seixanta-cinc anys, però acudeixen diàriament a la Universitat. No són funcionaris en trànsit de jubilació ni professors emèrits que aprofiten la seua lucidesa per a fer classes magistrals i il·luminar deixebles. A aquests jubilats la lucidesa els serveix per a continuar aprenent. No volen demostrar res. És el repte personal de començar uns estudis desitjats de fa temps o completar-ne els que van iniciar quasi cinquanta anys enrere.

IGNASI MUNOZ

Solen anar a classe en metro o autobús. Enmig de la jovenalla podrien ser professors veterans. Van carregats amb carpetes i llibres, i el primer dia de classe sempre hi ha algun despistat que els confon amb els docents.

Però ells es queden en la banca dels alumnes. És el que són: alumnes que aprofiten el temps lliure que els ha caigut amb la jubilació per a fer nous estudis.

N'hi ha huit a la Universitat de València, cadascun amb unes motivacions pràctiques ben diferents, però amb un tret comú: eixamplar els seus coneixements.

María Consolación Plaza té seixanta-set anys i és l'única dona. No va poder acabar el batxillerat i es va guanyar la vida com a administrativa de la companyia Telefónica. Casada i amb fills, ara viu amb el seu marit, que després de jubilar-se estudia pel seu compte anglès i informàtica. Va entrar a la Universitat mitjançant les proves d'accés per a majors de 25 anys.

"També sóc mestressa de casa. Sempre he llegit llibres de filosofia i de psicologia, i ajudava els fills en els seus estudis. El 1993 vaig començar Psicologia i ara ja l'estic acabant. Volia formar-me per a integrar-me en una ONG que ajuda gent maltractada. Allí fan falta psicòlegs. No descarte encara fer un doctorat".

Un doctorat és el que està fent José Marín, llicenciat en Filosofia en els anys cinquanta i mestre de llengua castellana i filosofia en batxillerat. Va ser durant set anys mestre de castellà de fills d'immigrants espanyols a Alemanya durant els anys setanta. A Frankfurt va aprendre la llengua de Marx i de Habermas, cosa que li va permetre treballar durant setze anys al Col·legi Alemany de València i que ara li serveix per a llegir els textos originals del filòsof Gadamer, l'objecte d'estudi de la seua tesi doctoral.

Els curssets de doctorat ja els va fer a principis del anys huitanta i des de llavors que desitjava estudiar a fons un autor com Gadamer, que sempre li ha agradat.

"El meu avantatge és la capacitat de síntesi: una analítica enriquida per tot el que he viscut, llegit i sentit. L'inconvenient és la memòria, que a voltes falla. Ho compensa una visió comparativa més rica. Vas directament a allò substancial".

Juan Ramón Macià fa tres carreres alhora, però no té pressa. Va nàixer a Elx fa seixanta-huit anys. Allà viu el seu únic fill. És professor mercantil, mestre de primària jubilat i graduat social des del 1990. També va fer alguns cursos de Ciències Químiques i ara està matriculat a Dret, a Empresariales i a Filosofia.

"Tot açò ho faig per la satisfacció personal d'aprendre cada

**Els huit estudiants
majors de
65 anys tenen
un objectiu comú:
eixamplar els seus
coneixements**

vegada més. El problema és que de tant en tant suspenc assignatures perquè no hi dedique tot el temps necessari. Sobretot vull conèixer coses noves; obrir nous horitzons".

Francisco Salinas va nàixer a Requena el 1925. Està casat i té sis fills i tretze néts. Als setantatre anys està a punt d'acabar Dret, una titulació més dins del seu

ampli currículum. Va començar estudiant Enologia i Viticultura en el seu poble. Després va fer Peritatge i Professor Mercantil, Graduat Social i Econòmiques. S'ha guanyat la vida com a assessor fiscal i és censor jurat de comptes per oposició. No va deixar de treballar fins fa dos anys.

"Açò de les edats és una mentida absoluta, una tonteria. L'edat només afecta a qui es queda parat. Si exercites les neurones, les tindràs sempre en forma. M'agrada estar amb gent; compartir apunts i humanitat. També hi he vist vells amb molts pocs anys".

Vicent Fullana Serra s'està doctorant en Filosofia. Joaquim Ramon estudia Medicina. José Martínez Badia acudeix a Història i José María Crespo està matriculat en Comunicació Audiovisual.

Són els avis de la Universitat i, tot i que saben que no es podran dedicar professionalment a allò nou que estudien, això no els importa. Fugen de la imatge de vells inútils que es torren als parcs com a fardatxos, asseguts sempre en el mateix banc. Volen qualitat de vida i omplir el temps lliure amb activitats que els satisfacen. Als seixanta-cinc anys s'és massa jove per a quedar-se parat. Encara hi ha vida per davant i el treball no és més que una etapa. En ells s'acompleix el tòpic: el saber no té edat ni ocupa lloc. Això sí: a aquestes persones els ocupa un bon gra pat del seu temps.

LA COLUMNA

OTAN

L' OTAN s'ha reunit a València. Això sí, hi han acudit només els de les corbates i

els vestits creuats blau marí. Els tanques, els bombarders i els míssils se'ls han deixat a casa. Només han vingut a esglaiar-nos amb les paraules: només amb les paraules. El llenguatge civil és allò més seu quan es tracta de posar títols altisonants a les seues reunions preparatòries de qualsevol desastre. La reunió de València s'anomenava *Seminario*

Internacional sobre el Diálogo Mediterráneo y la Nueva OTAN: Déu n'hi do! Els il·lustres contertulis parlaren durant dos o tres dies dels dimonis que aguaiten l'àrea mediterrània: el terrorisme, el problema de l'aigua, els conflictes ètnics, el descontrol de l'armament i un llarg etcètera. Parlar no costa res: el que costa, el que ens costa a alguna gent és que se'ns escolte: continuem

no volent saber res de l'OTAN, volem l'eliminació dels dobles llenguatges, de la doble moral, d'eixa mescla bastarda de xerrameca diplomàtica i tràfic d'armes dut a terme amb la capçalera de la legalitat segellada pels països rics.

En alguna de les sessions, sembla que algun periodista preguntà si els EUA són el cap de l'OTAN i tots els altres uns acòlits ben aplicats a les seues consignes i interessos. Els de la corbata i els vestits creuats blau marí van mirar cap a un altre lloc, tossiren, digueren alguna totxeria i se'n anaren a dinar.

També van visitar l'exposició *La llum de les imatges*, a la Catedral de València.

Segur que algun dels assistents a la reunió li va posar un ciri a la *Xeperudeta* perquè s'acaben les guerres del món. Segur que sí. I no sé si algun altre va resar un pare-nostre perquè mai no se'ls acabe el negoci de les armes: és allò més seu, el seu negoci. OTAN no!, cridàvem. Cride.

Alfons Cervera