

UEG. Estudiantat d'un curs de cinema de la Universitat d'Estiu rodarà escenes d'un curt durant les classes

Alumnes convertits en directors de cinema

Sota el lema *Una mar mentida i certa. Cinema i coneixement*, el Centre de Gandia, de la Universitat de València, inicia la vint-i-nou edició de la Universitat d'Estiu. La proposta d'enguany, a través de l'eix conductor del cinema, són vint-i-dos cursos, cosa que permet una oferta variada, transversal i rica. Un dels quals és *Retrat de la societat Dorian Gray. Bellesa i degradació social en el cinema*, que planteja una reflexió sobre la doble cara de les societats actuals.

LORENA HERNÁNDEZ

“Quan parlem de societat Dorian Gray, del que estem parlant és d'una societat aparentement atractiva i bella, però que, en realitat, tancat amb moltes claus, vol amagar allò que li està succeint”. Així opina el coordinador d'aquest curs, Fernando Flores, qui també és professor de Dret a la Universitat de València. El curs vol fer una reflexió sobre la societat en la qual vivim. Veure més enllà de la superfície, mitjançant els diferents retrats que al llarg del temps ha fet el cinema. “Tracta d'explicar una societat amb dues cares: la cara bella i exterior, i la cara interior, la real, que no ho és tant”, afegeix. Al llarg de tres dies, del 18 al 20 de juliol, els assistents tindran l'oportunitat de conèixer el món del cinema des de diferents perspectives. L'objectiu, com ha explicat Fernando Flores, és fer una iniciativa oberta als cinèfils, però al mateix temps oberta a tot tipus de públic. Tanmateix, els ponents que hi intervindran no són grans especialistes en cinema, perquè allò que s'ha buscat és una perspectiva transversal al voltant del tema. “Allò que ens interessa és parlar sobre els retrats del cinema, a través de qui fa el cinema, qui escriu els guions, qui paga, qui decideix com

són les històries que conta el cinema”, afirma el coordinador del curs.

CREACIÓ AUDIOVISUAL. El primer dia l'encarregat d'encetar el curs serà el cineasta Gerardo Tudurí, qui parlarà sobre la cultura de la participació. En aquesta part del curs es farà una de les iniciatives més interessants de la proposta, el rodatge col·lectiu de diverses escenes d'un curt. Gerardo Tudurí ha assenyalat que hi podran participar tant els assistents al curs com altres persones que s'hi vulguen apuntar: es redactarà un guió de manera assembleària, no hi haurà res professionalitzat, i serà un procés totalment obert.

D'aquesta manera, els participants intervindran en tot el procés de creació d'una peça audiovisual: des de l'escriptura del guió fins el rodatge, l'actuació i l'edició, entre altres activitats. Una cultura, la de la participació, que amb les noves tecnologies s'ha vist afavorida, però que ja està present en la societat, com assegura el coordinador del curs, Fernando Flores: “En el món de la cultura ja hi ha molta participació. Allò que ocorre és que la cultura de masses, la que es ven, no és eixa, però existeix”.

Un exemple és el barri del Cabanyal i les Jornades de Portes Ober-



tes, on diversos artistes s'uneixen i fan coses amb pocs mitjans, segons indica Flores, quasi tan importants com les que es fan en les biennals.

Seguint amb el programa del curs, el segon dia intervindran primer l'il·lustrador Miguel Calatayud, premi nacional, molt aficionat al cinema, qui oferirà una mirada més ar-

tística, amb la ponència *Memòria d'imatges i posada en escena*; i també es comptarà amb la presència d'Antonio López, Tonino, qui és periodista, polític i guionista, entre altres ocupacions. Un home polifacètic, qui mitjançant la pel·lícula *Primera plana*, de Billy Wilder, s'aproximarà al cinema des del vessant dels mitjans

Dades del curs

■ **Retrat de la societat Dorian Gray (Bellesa i degradació social en el cinema) 20 hores**

■ **Del 18 al 20 de juliol**

■ **Horari: dia 18 de 16:30 a 20:30 hores. Dies 19 i 20 de 9:30 a 13:30 hores i de 16:30 a 20:30 hores.**

■ **Coordinador: Fernando Flores Giménez (Universitat de València)**

■ **Ponents: Fernando Flores Giménez, Gerardo Tudurí (cineasta i escriptor de cinema), Miguel Calatayud Cerdán (il·lustrador i creació gràfica), Antonio López Gutiérrez “Tonino” (guionista, actor, professor de guió de plató), Javier de Lucas Martín (director del Col·legi d'Espanya a París)**

■ **Període de matrícula: Fins el 8 de juliol, a través del web www.uv.es/cig o a les instal·lacions de la Universitat de València a Gandia al carrer Fundació Vicent Ferrer**

de comunicació. Finalment, el divendres intervindrà el catedràtic de Filosofia del Dret Javier de Lucas. Tot aprofitant el quaranta aniversari del film de Francis Ford Coppola *El padrino*, abordarà el cinema des de la perspectiva del dret. També aquest últim dia el coordinador, Fernando Flores, tancarà el curs amb una visió transversal, a través dels àmbits mediambientals, l'educació i la cultura.

En definitiva, un curs variat, divers, que acostarà el cinema des de diferents angles i que aposta pel cinema participatiu. Com assenyalava Fernando Flores, és important fomentar la participació en la creació, perquè “allò que s'aporta és el resultat de moltes mirades. Una realitat tal vegada més transparent, més social”.

La UEG ensenya a cuidar i cuidar-se

REDACCIÓ

La Universitat d'Estiu de Gandia ofereix enguany un curs sobre cuidar i cuidar-se amb el títol *L'atenció a la dependència. Com cuidar el cuidador*. El curs està coordinat per Sacramento Pinazo i tota la programació es pot consultar en l'edició digital de NOU DISE de la setmana passada (www.uv.es/noudise).

Espanya està assistint a un envelleïment poblacional i a un envelleïment dels més majors. Aquest sobreenvelliment du aparellades

situacions de dependència, necessitat d'ajuda de tercers per a ocupar-se en les activitats de la vida diària. Els cuidadors es troben moltes dificultats per a prestar ajuda que generen conseqüències negatives per a la seua salut. L'objectiu d'aquest curs és mostrar les intervencions psicoeducatives, tècniques i procediments d'ajuda al cuidador que millor funcionen, partint del model d'afrontar l'estrès i el canvi d'actituds o pensaments disfuncionals. Es facilitaran materials actualitzats. El curs està



dirigit a professionals, estudiants de psicologia i altres cuidadors de persones en situació de dependència.

Les classes començaran el 25 de juliol i acabaran el 27. Entre els temes que s'hi tractaran estan: *Estrès i salut, Atenció a la dependència als domicilis espanyols. L'entorn familiar, L'estrès i com afrontar l'atenció familiar, Sentit de l'atenció. En tinc cura perquè vull o en tinc cura perquè ho he de fer?, Intervencions psicoeducatives amb cuidadors. Anàlisi de la seua eficàcia per a reduir el malestar, Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l'atenció o L'anàlisi de la pel·lícula-documental: Complaints of a dutiful daughter*, entre altres. La matrícula està ja oberta en www.uv.es/cig.