

Nou DISE

NUMERO 61. 25 DE MAR DE 1999
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El Consell obri la batalla dels títols

La Cadena Ser emet en directe des del Rector Peset

El conseller d'Educació, Manuel Tarancón, participà el pròxim dilluns, 29 de març, en un programa sobre els Cinc Segles amb el rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, i el president del Consell Social, Carlos Pascual. El debat serà moderat per Bernardo Guzmán, cap d'Informatius de la SER a València, que l'emetrà en directe a partir de les set de la vesprada. El debat està obert al públic universitari, que podrà seguir-lo des de la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

Tarancón trenca el consens

El conseller de Cultura, Educació i Ciència, Manuel Tarancón, ha trencat el consens inicial a què havien arribat les universitats valencianes sobre l'aprovació de les titulacions per al curs 1999/2000. La proposta de la Conselleria afavoreix la Universitat Miguel Hernández, segons les crítiques expressades des del món acadèmic i l'oposició política. **Pàg. 5**

El rector, per l'autonomia

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, va reclamar aquesta setmana major autonomia universitària davant del poder polític. El rector va pronunciar una conferència a la Reial Societat Econòmica d'Amics del País. **Pàg. 5**



Periodisme, per fi

Els futurs periodistes podran cursar estudis en una universitat pública valenciana per primera vegada en la història. El Consell ha aprovat per a la Universitat de València la implantació de la titulació de Periodisme. El nou títol serà de segon cicle. **Pàg. 5**

NOU DISE tornarà a editar-se el pròxim 15 d'abril. El tancament de les aules per les vacances explica aquest descans.

HORARIOS ESPECIALES PARA UNIVERSITARIOS

UBESA 
SIN ENAFGAR

Alicante → Valencia
Valencia → Alicante

1.245 Ptas.
RESERVA TELEFÓNICA

 **CARNET JOVE**

40% DESCUENTO

Valencia → Benidorm
Benidorm → Valencia

945 Ptas.

TE ACERCAMOS A CASA EN VALENCIA, BENIDORM Y ALICANTE

Información: ALICANTE: 96.513.01.43. BENIDORM: 96.681.31.29-96.681.31.11. VALENCIA: 96.340.08.55

CURSOS

Les matemàtiques més enllà de l'aula

Organitza: El Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 20 d'abril al 24 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Horari:**

Dimarts i dijous de 16 a 17:30 hores.

Preu: 14.250 pessetes, 11.250 pessetes per als estudiants de la Universitat.

Lloc: A l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers.
Termini: 18 d'abril.

Més informació i matrícula: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13. Segon pis. València, 2085. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007.
<http://www.uv.es/~viceext/indext.html>

Màster internacional en malalties parasitàries tropicals

Organitza: El Departament

de Parasitologia de la Universitat de València.
Dirigit a: Llicenciats en Medicina, Farmàcia, Veterinària, Biològiques i Químiques. Diplomats en Infermeria i Fisioteràpia. Equivalents a l'estranger.
Duració: Del 13 d'octubre al 22 de desembre del 1999. 450 hores.

Lloc: Facultat de Farmàcia.
Termini: Fins al 10 d'octubre.

Preu: Estudiants de països desenvolupats: 195.000 pessetes; per als estudiants de països en vies de desenvolupament: 160.000

pessetes. **Inscripció:** A la Facultat de Farmàcia. Av/Vicent Andrés Estellés, s/n. 46100, Burjassot. València. Tel.: (34) 96 386 42 98. Fax: (34) 96 386 47 69. E-mail: Master.I.E.P.T.@uv.es
Més informació: <http://www.uv.es/~menfpar>

Anàlisi sociològica de la infància i la joventut

Organitza: L'Escola Universitària de Magisteri Edetània. **Duració:** Dies 27 i 28 de març. 1 crèdit de lliure elecció. **Termini:** 27 de

març. **Preu:** 3.000 pessetes. **Lloc:** A l'Escola Universitària de Magisteri Edetània C/Sagrat Cor, 5. Godella. **Més informació:** Al telèfon 96 363 74 12.

Fonaments de l'animació sociocultural i planificació d'activitats de temps lliure

Organitza: L'Escola Universitària de Magisteri Edetània. **Duració:** Dies 27 i 28 de març. 1 crèdit de lliure elecció. **Termini:** 27 de març.

Preu: 3.000 pessetes. **Lloc:** A l'Escola Universitària de Magisteri Edetània. C/Sagrat Cor, 5. Godella. **Observacions:** Hi haurà una altra edició, del 8 a l'11 d'abril. **Més informació:** Al telèfon 96 363 74 12.

Dona, dret i societat: violència contra les dones en l'àmbit familiar

Organitza: El Centre d'Estudis Jurídics CEU San Pablo de València. **Duració:**

Del 19 al 29 d'abril. 2 crèdits de lliure elecció. **Horari:** De vesprada. **Termini:** 31 de març. **Matrícula:** Al CEU San Pablo de Montcada (Av/Seminari, s/n). Caldrà dur-hi una fotografia de carnet. **Preu:** 5.000 pessetes, gratuït per als estudiants del CEU. **Més informació:** Al telèfon 96 139 16 66/139 16 16.

Marginació juvenil i conseqüències en la pedagogia del temps lliure

Organitza: L'Escola Universitària de Magisteri Edetània. **Duració:** Dies 27 i 28 de març. 1 crèdit de lliure elecció. **Termini:** 27 de març. **Preu:** 3.000 pessetes. **Lloc:** A l'Escola Universitària de Magisteri Edetània. C/Sagrat Cor, 5. Godella. **Observacions:** Hi haurà una altra edició del 15 al 16 de maig. **Més informació:** Al telèfon 96 363 74 12.

juny del 1994 o posterior. **Termini:** 3 de maig. **Més informació:** <http://www.fulbright.es/comision/becas>

Ajudes per a la realització d'un curs de Llengua anglesa als Estats Units

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura. **Objecte:** Ajudes per a la realització d'un curs de Llengua anglesa en diversos centres dels Estats Units, de quatre setmanes de duració, durant juliol i agost del 1999. **Dirigides a:** Estudiants universitaris que hagen superat el 40% de la càrrega lectiva; que acrediten haver tret un 7,5 en l'examen de Llengua anglesa de les proves d'accés a la Universitat o, en el seu cas, en l'assignatura d'Anglès del darrer curs d'Ensenyament Mitjà, amb una nota mitjana de 7,5 en el curs 97-98 i que tinguen la condició de becaris del Ministeri. **Termini:** 30 de març. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 2/3/99.



BEQUES

Ajudes per a la realització de cursos d'Anglès i Francès a Gran Bretanya, Irlanda i França

Les convoca: El Ministeri d'Educació i

Cultura. **Objecte:** Es convoquen 2.500 ajudes per a cursos de Llengua anglesa a Gran Bretanya i a Irlanda durant l'agost del 1999; 500 ajudes per a cursos de Llengua Francesa en diversos centres de França durant el mes de juliol; i 200 ajudes per a la realització d'un curs d'Anglès Tècnic a centres de Gran Bretanya i d'Irlanda i 45 per a un curs de Francès Tècnic a França, de sis setmanes de duració, en els mesos de juliol i agost. **Destinatari:** Alumnes de segon i tercer de BUP, COU, primer, segon i tercer de FP 1, curs d'accés a FP 2, cicles formatius de grau mitjà, primer i segon de batxillerat i quart d'ESO que tinguen la condició de becaris del Ministeri i hagen aprovat en la seua totalitat el curs

anterior amb una nota mitjana de notable (7,5) i una nota final de notable en l'assignatura d'anglès. Cal que no hagen complert els 19 anys en la data de finalització del termini. Per als aspirants a les ajudes d'Anglès i Francès Tècnic caldrà que estiguen matriculats en el darrer any de FP 2 en les branques Administrativa i Comercial i Hostaleria i Turisme, o en un cicle formatiu de grau superior de les famílies professionals de Comerç i Màrqueting i Hostaleria i Turisme. **Termini:** 30 de març. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 2/3/99.

Places d'auxiliars de conversa de Llengua Espanyola a França

Les convoca: El Ministeri

d'Educació i Cultura. **Objecte:** Es tracta de 206 places d'auxiliars de Conversa en Llengua Espanyola a centres docents de grau mitjà a França. **Destinatari:** Llicenciats en Filologia en l'especialitat lingüística del país sol·licitat; llicenciats en Traducció i Interpretació; estudiants del darrer curs de les dues llicenciatures anteriors; mestres en l'especialitat lingüística del país sol·licitat; i alumnes del darrer any.

Termini: 25 de març. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 5/3/99.

Beques per a realitzar estudis de postgrau als Estats Units

Les convoca: La Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i els Estats Units d'Amèrica. **Objecte:** Es tracta de 8 Beques Fulbright per a l'any acadèmic 2000-2001

per a realitzar estudis de postgrau; 3 Beques Central Hispano per a realitzar estudis de postgrau, especialment en les àrees d'Economia, Dret, Ciències Empresarials, Finances Internacionals, Gestió i Tecnologies de Sistemes d'Informació; 11 Beques Espanya-USA per a l'ampliació d'estudis de postgrau en qualsevol disciplina, amb prioritat en les àrees d'Administració d'Empreses, Administració Pública, Economia, Dret, Informàtica i Telecomunicacions, Medi Ambient i Desenvolupament Sostenible, Relacions Internacionals i camps afins. **Destinatari:** Estudiants del darrer any d'estudis superiors i titulats amb data de fi d'estudis de

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibàñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Tarongers, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

Ahora también puedes consultar esta sección en **Quisiera**...
Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE
Quisiera... Internet SALA DE NAVEGACION 902 147 147
TARIFA PLANA Desde 60 Ptas./Hora
Abierto todos los días
 C/ Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>
 E-mail: internet@quisiera.es
 Video-Conferencia Culur
 30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color, Cursos. E-mail, Teléfonos y Fax público.



Acte de presentació de la nova extensió universitària a Ontinyent.

Els estudiants de l'extensió universitària d'Ontinyent valoren el tracte directe mig any després d'iniciar el curs

Com a casa

No hi ha massificació i els professors tenen un tracte d'allò més personal amb els alumnes. Es tracta de l'extensió a Ontinyent de la Universitat de València, on poc menys d'un centenar d'estudiants s'han matriculat en el primer curs d'Empresarials. Els alumnes procedeixen de poblacions a menys de mitja hora en cotxe de la rodalia d'Ontinyent.

ANNA PINTER

En hores de classe, en aquesta universitat els corredors estan buits, no s'hi sent el soroll dels estudiants que es mouen en altres classes o que acudeixen al bar per a escoltar les converses dels companys en lloc de les classes de Macroeconomia. Un professor es dirigeix a un dels seus alumnes pel nom i la resta se'n riu perquè s'ha confós amb un altre. "Després de cinc mesos junts en una mateixa classe, ens coneixem tots molt bé. Ací ens trobem com a casa", explica un estudiant. Això és potser el que més aprecien els alumnes d'aquesta extensió universitària. El contacte directe amb els professors i la forta relació entre els alumnes és un més dels punts a favor que argumenten la majoria dels qui han triat estudiar a la capital de la comarca de la Vall d'Albaida. Però, a més, hi tenen moltes altres raons, com explica Daniel Torres, estudiant del centre: "Tenint en compte que estem en una comarca essencialment industrial, creiem que estudiar ací ens assegura accedir fàcilment a les pràctiques de les empreses".

Dels quasi noranta estudiants matriculats, una tercera part està ja incorporada al món laboral. Ara poden ampliar els coneixements teòrics, que havien deixat de banda per la impossibilitat de combinar els estudis amb un lloc

de treball massa allunyat de València. Aquest és el cas de Raquel Revert, que va acabar cinqué de FP i no va poder entrar a la Universitat de València. Poc després va trobar feina en una caixa d'estalvis comarcal i ara acudeix a les vesprades a la carrera que haguera volgut començar uns anys abans. Per la seua banda, Miguel Penadés va estar l'any anterior estudiant a València, però ha preferit enguany matricular-se a Ontinyent perquè així està més a prop de casa.

Moltes d'aquestes raons i una gran voluntat de potenciar la Vall

d'Albaida i dotar els ciutadans de la comarca de la possibilitat d'estudiar una carrera prop dels seus domicilis van ser els arguments perfectes per a portar endavant una universitat als pobles per part de la Fundació Universitària Vall d'Albaida, formada per l'Ajuntament d'Ontinyent, la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida junt amb diversos sindicats, associacions empresarials i entitats financeres. Isabel, secretària de l'extensió universitària, explica que des de la Fundació s'han volgut donar oportunitats laborals amb una diplomatura que sembla que és el que més es demana actualment, com ocorre a Europa.

Alguns estudiants conversen asseguts a la porta del centre, l'antic col·legi d'educació primària Rafael Juan Vidal, situat al barri de Sant Josep. Tots coincideixen a dir que són afortunats perquè disposen de molt del material

necessari que voldria tindre qual-sevol estudiant. Hi ha més de trenta ordinadors connectats a Internet i una biblioteca que comparteixen amb els estudiants de la UNED. Tanmateix, troben a faltar i demanen un bon bar on compartir les idees i inquietuds. El bar és considerat per molts estudiants com la principal font d'aprenentatge, però és la perdició acadèmica per a molts altres. Potser per això mateix, la impossibilitat de perdre les hores mortes al bar i aprofitar-les a la biblioteca, o per la major relació professor-alumne, que els alumnes de l'extensió universitària d'Ontinyent hagen aconseguit una mitjana superior a la dels estudiants de València.

Vicent Calabuig, professor de Microeconomia, que dona classes a Ontinyent i a València, assegura que no hi ha massa diferència entre els alumnes d'un lloc i d'un altre. "Potser a l'extensió universitària la classe és molt més participativa, però si hi parlen més és perquè es coneixen més que en una aula de dues-centes persones", afegeix. Aquest professor coincideix amb els objectius de la Fundació en afirmar: "L'extensió és essencialment convenient per a potenciar econòmicament i demogràfica la comarca".

Després de cinc mesos d'activitat docent, la Universitat d'Ontinyent, com els agrada dir-li a alguns membres de la Fundació, té nous projectes per a construir noves instal·lacions i implantar noves diplomatures. Per la seua banda, els estudiants tenen també les seues propostes per a l'any que ve, i encara que accepten la situació d'excepció d'aquesta escola hi aporten reivindicacions per tal de poder triar més optatives o accedir a la llicenciatura.

Setmana d'alta intensitat

A. P.

Els estudiants d'Ontinyent no han volgut quedar-se enrere a l'hora de participar en la Setmana Cultural. Entre els dies 22 i 26, han organitzat un bona barreja de temes i d'activitats. Per a hui dijous, 25 de març, a les 12 del migdia, està prevista una conferència del professor Vicent Franch i Ferrer, amb el títol *Nacions i naciona-*

lisme en el segle XXI: el cas valencià. També per a aquesta nit està prevista, a les 21 hores, una obra de teatre a l'Institut de Batxillerat d'Ontinyent.

Per al divendres, a partir de les 10 hores, hi haurà activitats lúdiques al Poliesportiu Municipal d'Ontinyent. A les 12 hi haurà concurs de paelles al campus. Finalment, a les 00:30 hores està prevista una festa en la mateixa extensió.

Festa cultural i paelles al Campus dels Tarongers

REDACCIO

Els estudiants de les facultats i escoles del Campus dels Tarongers de la Universitat de València han continuat la festa aquesta setmana. Des de dilluns, 22 de març, i fins a demà divendres, 26, els membres de les Assembles de Representants (AdR) de Relacions Laborals, Econòmiques, Dret, Treball Social i Empresarials han organitzat una setmana cultural on el cinema, la música, el teatre, els concursos i les paelles són els protagonistes.

Hui, a les 19 hores, hi haurà una representació teatral titulada *Todo Shakespeare (o casi)*, a càrrec de la companyia Tanttaka Teatro. Per 500 pessetes, la Sala Rialto oferirà aquesta obra als estudiants.

En algunes aules d'aquest campus s'han programat durant tots els dies pel·lícules que es podran veure gratuïtament. Hui dijous està previst que es projecte *Torrente*, a les 12 hores a l'aula 517, i *Incògnito*, a les 16 hores a l'aula 314.

Altres de les pel·lícules projectades dimarts 23 i dimecres 24 han sigut *La guerra de les galaxies*, *El imperio contrataca*, *El retorno del Jedi*, *Cha cha cha*, *El indomable Will Hunting* i *El gran Lebowski*.

Demà divendres, el pàrquing del Campus s'omplirà del fum de les paelles que cuinaran els mateixos estudiants. Cada grup que hi vulga participar tindrà dret a un quilo d'arròs, una garrafa de cinc litres d'aigua, un saquet de llenya, una taula i deu cadires. Per aconseguir-ho cal ingressar 4.000 pessetes al compte "Setmana Cultural" de Bancaixa. D'aquestes 4.000 pessetes, 2.000 de fiança es tornaran dilluns 29 a l'AdR d'Econòmiques, a canvi del resguard de l'ingrés a aquelles paelles que hagen retornat totes les cadires i la taula.

MUSICA I PAELLES. La festa està assegurada durant tot el dia, ja que en el mateix pàrquing actuaran els grups de música Circus, Zoe, Aversión, Gomoso i Bakanal, a més d'una discoteca mòbil.

Però encara hi ha més activitats, hui dijous encara podeu participar en els jocs de truc, trivial, parxís i escacs. A més de moltes altres activitats, com ara jocs de rol i un concurs literari, també s'ha organitzat un concurs de fotografia on es valora la sensibilitat amb temes socials i del campus. Hi han participat estudiants, PAS i PDI. Per gentilesa de Foto Nifer, s'ha establert un únic premi de 20.000 pessetes al millor treball fotogràfic.

Tribuna Lliure



La universitat, el magisteri i les humanitats

Carmen García Monerri *

Departament d'Història Contemporània

És molt probable que a aquestes altures resulte una obvietat recordar que la universitat, qualsevol universitat, és l'encarregada de la formació dels futurs mestres. La responsabilitat que se'n deriva ha de ser considerada d'una manera molt especial, perquè, comptat i debatut, estem parlant d'aquells universitaris i universitàries destinats –mercat a banda– a fer-se càrrec de l'educació i formació del segment més fràgil de la població estudiantil. Pensem que, per damunt de tecnicismes i modes a l'ús, el professor, qualsevol professor i en qualsevol nivell del sistema educatiu, hauria de ser sobretot i substantivament un intel·lectual, és a dir aquella persona que fa de l'intel·lecte i de la seua capacitat analítica i crítica l'instrument privilegiat per a la seua comunicació amb l'entorn i per a la transformació de la realitat. Es tractaria, per tant, de potenciar una creativitat i una autonomia que, si començaven a ser reclamades i exigides com a perfil òptim per a professionals destinats als més diversos àmbits de la producció i la gestió, el seu oblit en canvi podria esdevindre un sarcasme justament en aquelles titulacions destinades, totalment o parcialment, a l'àmbit de l'ensenyament. I estarem d'acord que aquest perfil s'aconsegueix, bàsicament, a través de les matèries tradicionalment incloses en l'àmbit de les humanitats i de les ciències socials.

Si hi ha algun moment del quefer intern universitari en el qual la responsabilitat social haja de convertir-se en la norma d'actuació, per damunt de qualsevol altra consideració, aquest és, lògicament, el de la configuració dels plans d'estudi. En una cruïlla de senderes molt més amples que en altres nivells educatius, entre la prescripció de l'administració i la que es dona a si mateixa en funció de la seua autonomia, la universitat no sols assumeix amb ells el perfil formatiu *ad hoc* dels professionals que li són encomanats, sinó que és capaç de definir i plasmar en

ells la seua pròpia filosofia i concepció respecte a allò que li ha estat encomanat. És un camí d'anada i tornada en el qual els perills, però també la grandesa, de la pròpia i necessària autonomia queden al descobert. Segurament que els perills vindrien de l'activació d'interessos endogàmics, personals, departamentals o d'àrees de coneixement; i la grandesa, sens dubte, de l'afany i la capacitat de la universitat i dels seus propis mecanismes normatius i institucionals per a conjurar aquests perills i passar-los pel sedàs de l'interès general. Quan hi ha una deixadesa implícita o explícita de funcions i responsabilitats, o quan els interessos legítims es tornen en un forassenyat corporativisme, el desastre pot estar assegurat.

“La reforma prevista dels plans suposa una nova caiguda en els vicis realment existents i avorta el millor de la filosofia inicial”

Els sotassignants, professors i professores de la Universitat de València, volem fer arribar a l'opinió pública i a la resta dels nostres companys i companyes aquestes consideracions generals en un moment en què estem immersos en la reforma i modificació dels Nous Plans d'Estudi. Però, especialment, volem deixar constància del nostre profund malestar davant d'alguns resultats ja produïts en aquest procés, concretament els relatius a les diferents titulacions de Magisteri, on s'han materialitzat molts dels perills més amunt enunciats i de les quals resulten uns perfils formatius per als futurs mestres que, en tot cas, han de ser cone-

guts per la comunitat universitària i per la societat en general.

Fa alguns anys, com tots sabem, es va optar des de les instàncies ministerials, mai neutres ni a estalvi de pressions més o menys interessades, per una especialització dels futurs diplomats en Magisteri, amb una gran diversitat de titulacions. Això suposava, entre altres coses, la validació a nivell legal i normatiu d'una cosa que feia temps que resultava evident en els àmbits acadèmics: que les necessitats no eren tan genèriques ni generalistes com les que se'n derivaven de les anteriors titulacions i que tots els sabers relacionats amb els complexos processos d'ensenyament i aprenentatge havien de figurar en el currículum del futur mestre. És així com matèries relacionades amb la pedagogia, la didàctica general, la psicologia, la sociologia de l'educació (en menor mesura) i, sobretot, amb les didàctiques específiques, adquiriren carta de naturalesa i vertadera importància en el disseny dels nous plans d'estudi. Anys abans, el procés d'elaboració del catàleg d'àrees de coneixement i la creació dels departaments universitaris d'acord amb la LRU havia suposat, en el cas que tractem, la configuració d'una Escola Universitària integrada en la seua totalitat amb departaments de didàctiques específiques formats per aquells professors i professores que, en el procés voluntari d'adscripció, decidiren integrar-s'hi.

Tot aquest complex procés de creació d'àrees i departaments, primer, i de noves titulacions atenent a un perfil eminentment didàctico-pedagògic-psicològic, després, provocà no poques friccions i se saldà amb més d'una ferida i incomprensió. Els nous plans d'estudi arribaven amb una marca ministerial altament tècnica i amb un percentatge de troncalitat tan elevat que molts van veure ja en aquell primer moment perillar el component formatiu derivat de matèries tradicionals, tant del camp de les humanitats o socials com del camp de les ciències bàsiques. Si ningú negava en el seu moment la necessitat d'una instrucció dels futurs mestres en les matèries pedagò-

gico-didàctiques, ningú no estava disposat tampoc a caure en la trampa d'una dicotomia reduccionista que obviara “què ensenyar” en vistes a una tendència excessiva o exclusiva pel “com ensenyar”.

El marge de maniobra que la mateixa comunitat universitària tenia –a més del model de centre pel qual s'optà– consistia en l'ús que es poguera fer de la ja escassa optativitat. En el cas que ens ocupa, el de la Universitat de València, el resultat deixà també molt a desitjar. La configuració de l'optativitat a través d'uns blocs adscrits majoritàriament a aquelles àrees que ja gaudien de “la pell del lleó” en la troncalitat creà un perfil formatiu en les titulacions de mestre en el qual les humanitats, en el seu sentit més ampli, es veieren perillosament reduïdes. El que s'havia iniciat molts anys abans com un aparentment innocu procés de reforma tècnica-administrativa acabava el seu recorregut tancant el cercle d'uns plans d'estudi que pareixien confirmar sospitosament el triomf de la versió més tècnica-endogàmica de la reforma.

Des de fa escassament un parell de mesos, la Universitat ha començat oficialment la reforma d'aquestes noves titulacions. Era el moment, si les coses es volien fer amb una perspectiva mínimament crítica i constructiva, per a modificar, dins del marge d'actuació de la nostra autonomia i del que permetia la mateixa estructura dels plans d'estudi, els efectes perversos observats al llarg d'aquests darrers anys. Vanes esperances i expectatives frustrades. Amb una acceleració en què la urgència del temps semblava més aviat una coartada per a la impunitat que no un marge per a una reforma possibilista i real; amb unes actuacions més que dubtoses quant a la seua legalitat; amb uns mètodes autoritaris; i amb unes interpretacions força discutibles de les normatives vigents, els nous (reformats) plans d'estudi de les diferents titulacions de Magisteri estan ja conclusos i pendents dels últims tràmits per a la seua aprovació. El resultat, per a ser parcs en els qualificatius, ha suposat una nova caiguda en els vicis realment existents que no sols escamoteja i avorta el millor de la filosofia de la reforma, sinó que compromet seriosament el perfil de la formació dels futurs mestres.

La reducció de l'optativitat, que en termes reals queda en un terç de les assignatures respecte al pla vigent, arriba a excloure en molts casos i a comprometre

fins a límits intolerables en altres les assignatures de l'àrea d'humanitats i de ciències socials. La Universitat de València, en cas que siguen aprovats aquests nous plans d'estudi, pot presumir del més que dubtós mèrit de proporcionar a la societat i al sistema educatiu mestres que no hauran tingut mai la possibilitat de completar la seua formació reglada amb matèries pertanyents a l'àrea de les humanitats o de socials. Pot la Universitat permetre's aquest luxe? És possible que tot siga qüestió, com diuen els més asèptics, de posar-se d'acord en el perfil, ja que aquest és un tema “opinable”. Pensem, no obstant això, que hi ha coses en les quals el consens ha d'establir-se a partir d'uns mínims que dicten el sentit comú i la responsabilitat. El tema adquireix una gravetat extrema si pensem que en titulacions com ara la de *Mestre especialista en Primària* l'estructura proposada dels plans d'estudi impedeix atendre correctament el que seran les matèries contingudes en el disseny curricular d'aquesta etapa de l'ensenyament obligatori. Uns resultats tan toscos sols poden ser entesos des de la lògica més descarada de l'*autoblindatge corporativista*.

Un pla d'estudi se significa tant per les seues presències com per les seues absències. En el cas de les titulacions de Magisteri, resulta evident que s'ha optat per l'expulsió de les humanitats i, en conseqüència, per una absència ni menyspreable ni innòcua. S'haurà culminat així un camí emprés fa temps i, segurament, coherent amb determinats supòsits o pressupostos. El problema, com es podrà comprendre, és si podem o volem permetre'ns aquest més que incòmode luxe. Comptat i debatut, està en les nostres mans continuar pensant el professor com un intel·lectual autònom i crític o bé enconyar-lo definitivament en el bagul de les utopies. Pensem que el debat paga la pena.

Josep Martínez Bisbal (Depart. de Filosofia); Ismael Saz Campos (Depart. d'Història Contemporània); Inmaculada Campos Gosálbez, Estrella Somoano Ojanguren, Natividad Macián Sánchez, Mercedes Torrevejanó Parra, Josep Lluís Blasco i Antoni Arrufat (Depart. de Metafísica i Teoria del Coneixement); J. Manuel Rodríguez Victoriano (Depart. de Sociologia); Salvador Feliu Castelló (Depart. de Filosofia), i Antoni Mestre (Depart. d'Història Moderna).

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David García.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Telèfon: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El rector Pedro Ruiz Torres acusa la Conselleria de discriminació en el repartiment de les noves titulacions

Títols mal repartits

El mapa de les titulacions de les universitats valencianes du camí de convertir-se en un camp de batalla. El nou conseller de Cultura, Educació i Ciència, Manuel Tarancón, va trencar l'acord inicial a què es va arribar per a consensuar les noves titulacions i anuncià el passat dilluns de forma unilateral una oferta de títols que afavoreix la Universitat Miguel Hernández d'Elx i discrimina la resta de les universitats públiques del País Valencià.

REDACCIO

El rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, expressà públicament el malestar acadèmic i el seu "profund disgust" per aquesta decisió.

Una setmana abans, les universitats i la Conselleria havien arribat a l'acord d'implantar el pròxim curs només 11 dels 51 títols sol·licitats: dues noves titulacions a Elx, una a la Jaume I de Castelló, dues a Alacant, tres a la Politècnica i altres tres a la Universitat de València. Es tractava d'un compromís per a evitar duplicitats i guanyar temps per tal de consensuar un "mapa de futur" per a tot el sistema públic valencià a partir del diagnòstic realitzat en l'anomenat *Llibre Blanc del Sistema Universitari Valencià*. Una setmana després, l'acord es convertí en paper mullat i Tarancón comunicà als rectors la seua decisió d'atorgar a Elx la implantació de cinc nous títols, entre ells Ciències Polítiques, que havia sol·licitat la Universitat de València. A més, el conseller va

anunciar la decisió d'adscriure tres centres privats ubicats a València a la universitat il·licitana. També s'autoritzava un d'aquests centres privats per a impartir Ciències Ambientals, inexistent en la xarxa pública i que havia sol·licitat la Universitat de València.

El tracte de favor en la concessió de les noves titulacions donat a la Universitat d'Elx ha causat un profund malestar en el món acadèmic. Aquest favoritisme ve a sumar-se al que té en el terreny financer des de la seua creació a partir d'una segregació de la Universitat d'Alacant que ja va ser viscuda de manera traumàtica per les universitats, que consideraren la decisió del Consell com un atemptat a l'autonomia universitària.

L'augment vertiginós de les titulacions a la Universitat d'Elx ha alçat també crítiques des del punt de vista econòmic, ja que es considera un malgastament crear nous títols en unes universitats que, en disposar d'escàs professorat, es veuen obligades a fer noves contractacions.



Pedro Ruiz Torres.



Manuel Tarancón.

I ara, Periodisme

La Universitat de València impartirà el pròxim curs tres noves titulacions: Periodisme, Ciències Actuarials i Financeres i Ciències i Tècniques Estadístiques. Els estudis de Periodisme es cursaran com una carrera de segon cicle. És una llicenciatura que la Universitat ve sol·licitant formalment des de fa dos anys i la implantació de la qual ha alçat moltes expectatives, ja que a pesar de la seua gran demanda per part dels estudiants al País Valencià solament es podia cursar en un centre privat. Per això, i tenint en compte l'elevada nota de tall que tenen en aquests moments els estudis de Comunicació Audiovisual, és previsible que aquesta llicencia-

tura es convertisca en una de les de més difícil accés. Junt amb aquestes tres noves titulacions, la Universitat de València n'ha sol·licitat altres deu per a les quals encara no ha obtingut l'autorització governativa: Llicenciat en Humanitats, Llicenciat en Ciències Ambientals, Llicenciat en Geologia, Llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració, Llicenciat en Lingüística, Diplomant en Gestió i Administració Pública. Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió, Llicenciat en Investigació i Tècniques de Mercat, Llicenciat en Història i Ciències de la Música i Llicenciat en Traducció i Interpretació.

Ruiz Torres reclama més autonomia davant del poder polític

REDACCIO

Només vint-i-quatre hores després de la tempestuosa sessió del Consell Interuniversitari Valencià, el rector Pedro Ruiz Torres pronuncià una conferència en la qual reclamà més autonomia per a les universitats davant de l'intervencionisme del Govern central i del Consell. *Universitat i poders públics* era el títol de la conferència organitzada per la Reial Societat Econòmica d'Amics del País.

Les relacions entre les universitats i els poders públics, segons el rector, "s'han basat fins ara en un repartiment de competències que, en compte de potenciar un equilibri dinàmic entre l'acció de l'Estat i l'autonomia universitària, l'anul·la parcialment o el contraresta". Ruiz Torres es va manifestar a favor que les universitats siguin "més lliures i més autònomes, amb tota la responsabilitat que això comporta".

Segons el rector de la Universitat, l'Estat hauria d'establir "un sistema eficaç de coordinació i supervisió de l'activitat acadèmica universitària que promoga la millora de la qualitat de la docència i de la investigació i el major grau d'eficàcia dels recursos públics que s'invertisquen en les universitats". I de la mateixa manera que els recursos públics dedicats a l'ensenyament superior han de donar fruits —explica Ruiz Torres—, els poders públics tenen també l'obligació de respondre davant de la societat.

QUEDEN 36 DIES

Per a commemorar la data en què els Jurats de València aprovaren les constitucions de la Universitat



SABIES QUE...? S'ha creat l'Associació d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat de València. Es tracta d'una iniciativa que pretén reunir totes les persones que d'una manera o altra se senten pròximes a la nostra Universitat i així compartir els actes de Cinc Segles més intensament.

Presentat el projecte Thesaurus de catalogació del patrimoni acumulat durant cinc-cents anys

Els tresors de la Universitat, en Internet

La catalogació dels tresors de la Universitat de València podrà ser consultada a través d'Internet gràcies al projecte Thesaurus, una de les iniciatives de la commemoració dels Cinc Segles de la institució acadèmica. Aquesta idea fou exposada durant la presentació del projecte Thesaurus, que impulsa la difusió del patrimoni universitari mitjançant el coneixement, la conservació i l'estudi.

REDACCIO

Thesaurus pretén redefinir i raonar el patrimoni històric i artístic que la Universitat ha atresorat durant els seus cinc segles d'història a fi d'enllestir-ne la catalogació i investigar i documentar les diverses col·leccions de béns mobles.

A més, aquesta proposta vol incentivar els esforços destinats



Una de les obres restaurades del projecte Thesaurus.

al correcte manteniment i l'adequada recuperació del patrimoni iniciant processos de restauració dels béns que ho necessiten. La difusió, com a forma de reavaluació, també és un dels objectius primordials del projecte, a

través de publicacions, exposicions i informatització, que faran accessible al ciutadà el conjunt del patrimoni universitari.

Thesaurus Cat s'estén als estudis, als inventaris i als catàlegs dels fons patrimonials de la

Universitat de València per a establir sistemes operatius accessibles per a l'arxiu, emmagatzematge i consulta de dades. Tots aquests estudis es recolliran en dues publicacions; una, de rigorosa, per als investigadors, i una

altra, de caràcter divulgatiu, per a un gran nombre de persones interessades en els treballs d'investigació.

Els treballs d'investigació han estat coordinats i centralitzats per l'Àrea de Conservació del Patrimoni de Cultura, amb la col·laboració d'especialistes, departaments, biblioteques i altres seccions de la Universitat, i han comptat amb el suport econòmic de la Fundació Cultural Bancaixa.

Durant 1998 s'han inventariat les col·leccions de numismàtica, arts plàstiques i zoologia (vertebrats), i actualment ja s'han catalogat 3.467 béns culturals. En podem citar vitralls, pintura antiga i moderna, fotografia, escultura, mobiliari, cartells de la guerra civil, etc. Aquests béns es troben en diversos espais de la Universitat, entre els quals destaquen l'Estudi General, amb 768 registres, i la Facultat de Medicina, amb 303.

Per a l'any vinent s'ha previst completar els següents projectes: la segona fase de les col·leccions de numismàtica, cartells i zoologia (invertebrats) i la primera de gravats i estampes. Com a novetat, s'ha previst l'accés a Internet per a la col·lecció d'arts plàstiques, ja completa.

També es troba en preparació la publicació del llibre *Tresors de la Universitat*, que inclourà les col·leccions esmentades anteriorment més les de botànica, geologia i zoologia.

VI Congrés de la Societat de Neumologia

REDACCIO

Del 26 al 28 de març es reuniran al Col·legi Major Rector Peset investigadors i científics de neumologia de tota Espanya. En aquesta trobada de caràcter científic es tractarà de donar resposta a aquells aspectes de l'activitat diària que els neumòlegs afronten en el seu treball hospitalari: diagnòstic, classificació de la malaltia i tractament. La docència i l'estat actual de la investigació en el diagnòstic del carcinoma seran el centre dels debats.

Dins del marc de Cinc Segles, el Congrés vol servir per a elaborar ponències d'actualitat i d'intercanvi d'experiències d'interès científic. Els neumòlegs volen contribuir així al desenvolupament dels aspectes docent i d'investigació de la seua especialitat.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN
CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRIMEROS AUXILIOS
17 de Abril - Intensivo Sábados
26 de Abril - Diario Tardes

SOCORRISMO ACUÁTICO
15 de Abril - Intensivo Mañanas
19 de Abril - Intensivo Tardes

*Para más información Tel. 96 350 22 00
O. María Penella 9. San Juan. Valencia*

**ESTOS CURSOS TE PERMITEN CONSEGUIR LA
TITULACIÓN NECESARIA PARA DESEMPEÑAR LAS
LABORES DE SOCORRISTA ACUÁTICO ESTE VERANO**

INGLÉS
OFICINA ESPAÑOLA
ESTADOS UNIDOS

MATRÍCULA ABIERTA

Col·legi Major Rector Peset
46100 VALENCIA
Tel: 96 391 15 73

**INSTITUT FRANÇAIS
DE VALENCE**
AMBASSADE DE FRANCE EN ESPAGNE

**CURSOS INTENSIVOS
DE FRANCÉS**

¡¡¡especial abril 1999!!!

17 de abril - 14 de mayo - 99 horas
26 de abril - 25 de junio - 90 horas

*único centro oficial para los
exámenes DELF - DALF*

MATRÍCULA ABIERTA

SAN VALERO, 7 - 46045 VALENCIA
TELS: 373 04 00 / 373 48 43 • FAX: 374 34 35
institut.francais@vle.servi.com.es

El professor Valdivia rep el Premi CEOE de les Ciències

Llibres/Crítica

“Els matemàtics valencians sonen en tot el món”

RAFAEL F. CID

Catedràtic a la Universitat de València des del 1965, ha centrat la seua investigació en l'anàlisi funcional. Fou un dels impulsors per a la creació de la Facultat de Matemàtiques. Acumula tota mena d'honors acadèmics, doctor *honoris causa* per la Politècnica de València, la Jaume I de Castelló i la Universitat de Lieja. És membre de diverses acadèmies de ciència europees. Els seus treballs d'investigació han tingut una gran repercussió internacional, molts teoremes porten el seu nom, com ara els *compactes Valdivia*. Durant anys ha sigut l'investigador espanyol més citat en les revistes internacionals de ciència.

—Per què tenen tan mala fama les matemàtiques en el món educatiu?

—La matemàtica és la ciència més antiga. La dificultat depèn sovint del professorat, que l'ensenyament es faça grat, en això vaig tindre molta sort en la meua etapa del col·legi, on vaig tindre una professora extraordinària que feu que m'aficionara a les matemàtiques.

—El món de les matemàtiques és tan abstracte com perquè s'haja creat la fama de poc intel·ligible?

—Hi ha una matemàtica molt abstracta, però hi ha una altra matemàtica més concreta que té moltes aplicacions. La geometria és abstracta però no tant.

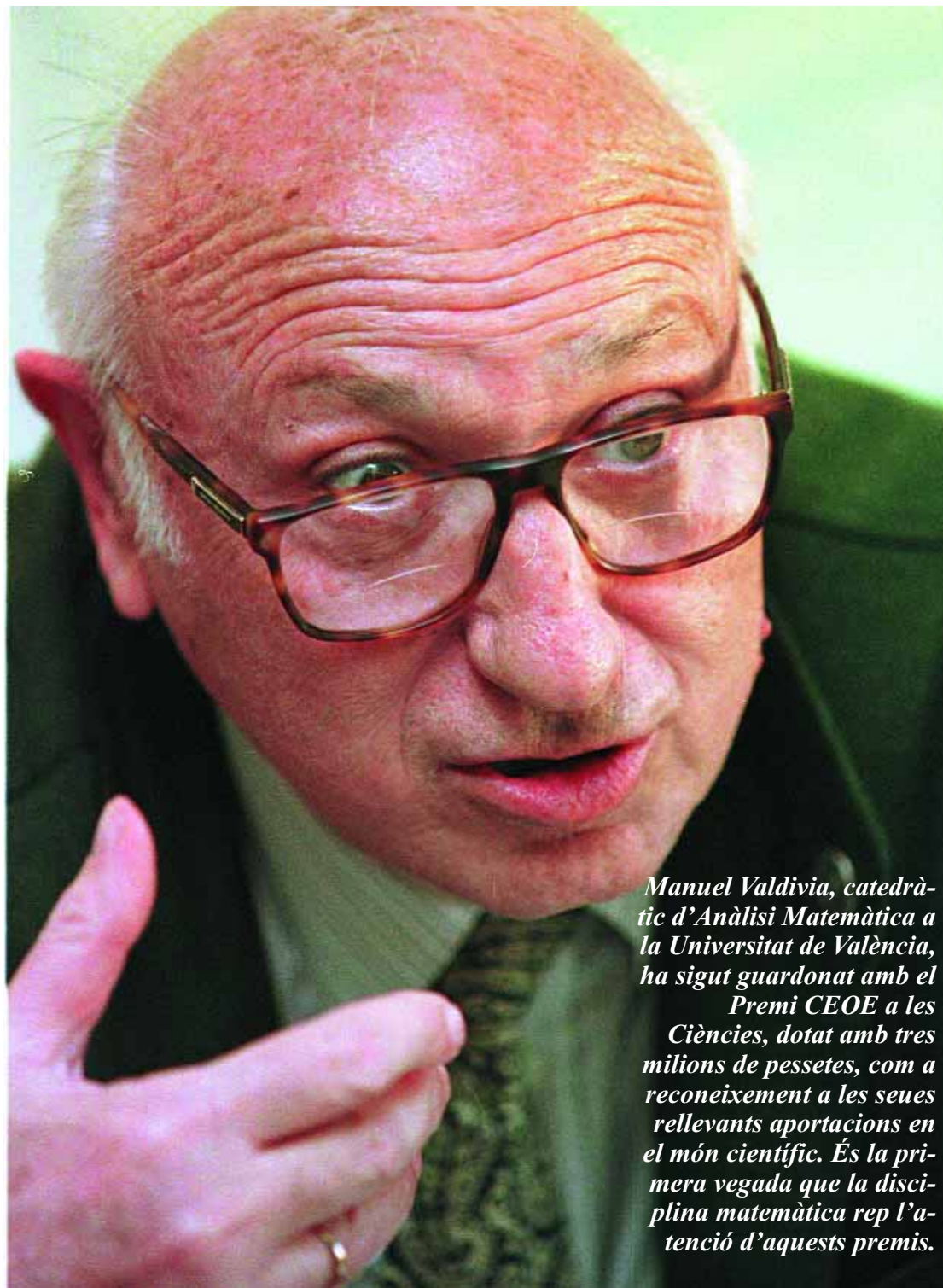
—Com està el nivell de la matemàtica a Espanya, en comparació amb altres països?

—Ha pujat moltíssim des de l'època que jo estudiava. Ara els matemàtics valencians sonen en tot el món, però igual que en altres disciplines.

“Jo vaig estudiar per a enginyer agrònom, les matemàtiques les vaig estudiar posteriorment, aleshores a Espanya no hi havia possibilitats de viatjar a l'estranger i a penes teníem professors de referència a excepció de casos com els de Pastor, Ricardo San Juan (que fou qui em va dirigir la tesi), Germán Angoechea, molt pocs. També hi havia pocs llibres, i no arribaven les revistes.

—Què és l'anàlisi funcional?

—És difícil d'explicar per als no matemàtics. Quan s'estudia geometria s'explica que els elements són els punts, que un conjunt de punts formen rectes, i que un conjunt de rectes formen plans... Doncs en l'anàlisi funcional, en comptes de punts, rectes o plans el que es manegen són funcions. Quan es resol, per exemple, una equació diferencial, la incògnita és una funció. L'anàlisi funcional estudia aquests conjunts de fun-



Manuel Valdivia, catedràtic d'Anàlisi Matemàtica a la Universitat de València, ha sigut guardonat amb el Premi CEOE a les Ciències, dotat amb tres milions de pessetes, com a reconeixement a les seues rellevants aportacions en el món científic. És la primera vegada que la disciplina matemàtica rep l'atenció d'aquests premis.

cions amb algunes estructures. Té una aplicació enorme en tota l'anàlisi moderna d'equacions diferencials que estudien solucions per a equacions que són funcions, per exemple. En realitat, la matemàtica i la física han anat unides. La física ha donat lloc al fet

“L'anàlisi funcional té una aplicació enorme en tota l'anàlisi moderna d'equacions diferencials que estudien solucions per a equacions que són funcions”

que els matemàtics estudien certs problemes.

—Per què hi ha tant d'interès entre els matemàtics en la resolució de problemes?

—Quan hi ha un problema que no ix la gent s'hi dedica, perquè això fa cèlebres d'alguna manera aquells que són capaços de resoldre'l. Uns problemes es resolen i altres no. És molt difícil saber com s'arriba a una solució, a vegades és el subconscient que treballa i ajuda la persona.

—Té alguna cosa a veure això amb la capacitat d'abstracció?

—Sí, és fonamental en matemàtiques, com també ho és en les arts.

—Hi ha una relació entre el món de les matemàtiques, la música i certes expressions de l'art abstracte?

—Molta relació. Alguns companys que viatgen amb freqüència als Estats Units contenen, com una anècdota, que en els concerts que organitzen les universitats hi ha molts matemàtics. No sé de música, perquè l'educació que hem tingut no s'ha ocupat d'aquest aspecte, molts som autodidactes,

percebem la sensibilitat, la bellesa, l'estructura o l'ordre de les peces musicals; però també m'hi deixo portar.

—Què són els compactes de Valdivia?

—És difícil d'explicar a un nòfit, encarna una part de la matemàtica. La topologia estudia les propietats de les figures geomètriques, com ara quan es deformen. Ja que hi ha propietats matemàtiques que es conserven en aquestes deformacions. Els compactes són una propietat topològica.

—La matemàtica és una ciència que es gaudeix?

—Sí. Bertrand Russell, durant el temps que es dedicà a la lògica matemàtica, la denominava la seua *lluna de mel intel·lectual*. El rigor matemàtic és una forma de raonar. Una persona aliena a les matemàtiques no percep el rigor, cal un aprenentatge d'aquesta disciplina.

De Buenos Aires a València

Autor: Andrés García Reche

Títol: *Cita al café Molguera*

Dades: Segona novel·la d'aquest professor d'Economia de la Universitat de València

Andrés García Reche, professor d'Economia, s'ha entossudat a fer-se novel·lista... i, després d'aquesta segona entrega en el gènere,



pareix que porta camí d'aconseguir-ho. *Cita al café Molguera* succeeix *Marta només és un nom*, també publicada per Hueruga i Fierro Editors. La novel·la està ambientada a Buenos Aires i a València. Més d'un personatge està inspirat en professors de la Universitat de València. Amb els seus noms i cognoms apareixen també com a personatges l'escriptor i responsable del Fòrum de Debats de la Universitat, Alfons Cervera, i Alejandro Máñez, gerent de la Fundació General i del Patronat Cinc Segles. El Campus dels Tarongers i els seus despatxos dels edificis departamentals conformen un dels escenaris de l'obra, dibuixat com les pues d'una pinta en què s'arraïmen els professors. Hi ha també una irònica descripció dels grupets dels departaments i del que l'autor anomena *agrupaciones territoriales de interés mutuo*.

A la recerca de l'autèntic autor

Autor: Josep Guia

Títol: *Fraseologia i estil: enigmes literaris a la València del segle XV*Dades: El llibre atribueix l'autoria de tres obres decisives del segle XV valencià, *L'Espill*, *Vita Christi* i *Tirant lo Blanc* a Rois de Corella

Josep Guia, professor de matemàtiques de la Universitat de València, torna a posar en dubte l'autoria d'unes obres clau del segle XV valencià, *L'Espill* i *Vita Christi*. A partir de l'estudi de l'estilometria de base fraseològica, aquest professor polifacètic nega que tant *L'Espill* com *Vita Christi* hagen sigut escrits per Jaume Roig i Isabel de Villena, respectivament. Segons Guia, l'autor real d'aquestes obres va ser Rois de Corella, el mateix a qui, en un llibre anterior, li atribuïa l'autoria del *Tirant lo Blanc*. Guia s'ha basat en una selecció de les citacions de clàssics contingudes en els llibres per a concloure que totes pertanyen a un mateix autor, el qual no les va signar per la persecució eclesial.

D E P A R T A P A R T

Al Departament de Teoria de l'Educació, els investigadors vetlen per la formació dels futurs pedagogs al mateix temps que intervenen en els programes d'actuació educativa preferent a centres docents, presons, cases d'acolliment i tribunals tutelars de menors, entre altres. Proposen noves estratègies d'aprenentatge i avaluen l'ensenyament d'actituds i valors en relació amb els estils de vida de la infància i de l'adolescència.

Departament:

Teoria de l'Educació.

Facultat de Filosofia i C. de l'Educació.

Directora: Pilar Aznar Minguet.

Investigacions en curs:

Ensenyament d'actituds. Educació moral i en valors. Necessitats de qualificació a l'empresa. Educació contínua i noves tecnologies. Valors i lideratge a l'empresa. Processos educatius. Disseny i avaluació de programes. Estratègies d'aprenentatge i estils cognitius. Anàlisis de processos educatius mitjançant jocs i simulacions. Violència familiar. Intervenció cognitiva en prevenció de la delinqüència i la incompetència social. Delinqüents sexuals i psicòpates. Infants i joves víctimes de l'abús sexual. Valors i estils de vida de la infància i de l'adolescència. El joc i el joguet.

Camps d'aplicació:

Formació a empreses privades i públiques. Ensenyament. Educació ambiental. Formació de professorat. Empreses fabricants de joguets. Ludoteques. Presons. Cases d'acolliment. Tribunals de menors.



Estudiants, el Departament de Teoria de l'Educació.

Departament de Teoria de l'Educació

Educadors de la docència

MARISOL HOYOS

Una primera vessant d'investigació del Departament de Teoria de l'Educació promou contínuament la recerca de base aplicada prioritàriament a la problemàtica de la infància, la joventut i el seu context de socialització, és a dir l'escola i la família. En aquest sentit, per a desenvolupar els seus treballs, el Departament tracta d'analitzar els valors, les actituds, els hàbits i els estils de vida dels xiquets en edat escolar. Alhora estudia els processos de transmissió/adquisició educativa i s'acosta al seu context més comú de socialització amb el fi d'elaborar propostes de millora i transformació adequades a l'anàlisi de la realitat prèviament efectuada. Així, una peça clau del seu treball és descobrir la relació que s'estableix entre els xiquets-joves i els seus professors o pares atenant a les diferents pautes i estils amb els quals estan rebent l'educació.

Altres estudis, dirigits per la catedràtica Petra María Pérez i realitzats conjuntament amb l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat, adrecen la seua atenció cap a la importància del joc, la publicitat infantil i els mitjans de comunicació, els hàbits lectors i l'educació i les pautes d'interacció familiar en adolescents entre 13 i 18 anys, en relació amb el gènere. L'estudi revela la importància del joc, a partir del qual el xiquet aprèn a viure i assaja la forma d'actuar al món. Segons aquests investigadors, "els adults, doncs, com a responsables directes dels menuts, han d'estimular i proporcionar

les millors condicions per al desenvolupament del joc. Conèixer el joguet i la seua utilització com a instrument d'adaptació per al xiquet pot ajudar a conèixer millor el menut i el seu entorn". Quant a l'estudi comparat de la publicitat infantil, s'ha plantejat el grau d'agressivitat de les campanyes nadalenques de joguets, així com el públic a qui són dirigides i els símbols que reflecteixen actituds violentes pel que fa als efectes especials, els colors i el ritme intern dels espots.

Paral·lelament, una segona línia de treball investiga els factors involucrats en el procés educatiu i valora els efectes de l'aplicació de tècniques educatives utilitzades en els programes d'intervenció, amb especial referència a l'Educació Ambiental. També s'indaguen els processos cognitius, les habilitats, les actituds i les funcions socials que emanen de l'activitat lúdica i dels jocs de simulació emprats en educació.

Per la seua banda, un altre grup de professors col·labora estretament amb els departaments de Psicologia Evolutiva i de l'Educació i de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia a l'hora

d'intervindre en dificultats específiques de l'aprenentatge escolar com ara la dislèxia i la disgrafia evolutives, la disortografia i les dificultats d'expressió escrita i la discalculia i els obstacles en la resolució de problemes matemàtics. També es diagnostiquen i tracten els casos d'estudiants amb trastorns d'atenció-hiperactivitat.

Des de l'any 1986 s'està duent a terme al Departament una recerca, dirigida pel catedràtic Juan Escámez, sobre l'ensenyament d'actituds i valors com ara la tolerància, la solidaritat, el respecte al medi ambient, la prevenció primària de la drogadocció i de la sida i l'educació intercultural. En aquest sentit, s'han confeccionat eines de diagnòstic i s'han aplicat programes concrets de formació/canvi d'actituds. Així mateix, el grup ha desenvolupat altres treballs sobre la deontologia del professorat i sobre les seues actituds cap a l'educació moral, a més d'analitzar les propostes de la Logse sobre educació en valors, com a criteri de qualitat en l'educació.

De la mà dels professors Bernardo Gargallo i Pedro R. Garfella, s'està realitzant un nou

projecte d'ensenyament d'estratègies d'aprenentatge en educació secundària obligatòria i en educació permanent d'adults, així com un estudi sobre l'absentisme escolar a la ciutat de Gandia.

Des d'un altre punt de mira, el professor Vicente Garrido aprofundeix en els diversos problemes relacionats amb la violència familiar, a fi de completar programes d'intervenció per a l'atenció de dones víctimes de tractes dolents i de prevenció a escoles i centres per a xiquets i joves. Així, els investigadors desenvolupen la cognició social dels menors, atenent especialment a les habilitats d'autocontrol i el desenvolupament d'estratègies de solució de problemes i d'empatia. Altres accions van adreçades al tractament de delinqüents sexuals i psicòpates, així com als xiquets i joves víctimes d'abús sexual.

Finalment, en el món de l'empresa, el professor Bernardo Martínez analitza les diferències entre les necessitats de qualificació i les competències reals del seu personal amb l'objectiu d'elaborar un material educatiu específic i de definir millores pràctiques en educació contínua i noves tecnologies.

Rausell inicia a València l'estudi de la cultura des de l'economia

REDACCIO

Per primera vegada, la cultura valenciana s'ha posat sota el microscopi dels investigadors econòmics de la Universitat de València. El resultat més immediat ha estat un llibre del professor d'Economia Aplicada, Pau Rausell, *Políticas y sectores culturales en la Comunidad Valenciana*, que conté una anàlisi sectorial de les manifestacions culturals al País Valencià dividides en Arts Plàstiques, Música i Arts Escèniques fins a l'any 1995.

Aquest llibre, editat per Tirant lo Blanch Llibres en col·laboració amb la Universitat de València a partir de la tesi doctoral de Rausell que li encarregà la Conselleria de Cultura de l'anterior govern, inclou quadres cronològics on s'arrepleguen l'evolució de l'afluència al Palau de la Música de València, al Teatre Principal d'Alacant o a l'Ivam, com també el nombre de llibres editats o la despesa presupostària per autonomies.

La realització d'aquesta obra, a més de convertir-se en la pionera en l'estudi de la cultura des del punt de vista econòmic a València, ha permès també que es cree un grup d'investigadors a la Universitat de València que, tal com ha dit el mateix Rausell, està obert per a col·laborar amb qualsevol instància cultural del País Valencià que el reclame. L'àrea d'investigació està integrada de moment per cinc membres: Rausell, Miguel Olmeda, Salvador Carrasco, Francisco Marco i José Antonio Estrems.

En la presentació del llibre, que tingué lloc a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives el passat dilluns, l'autor va dir que l'economia és una eina fonamental per a l'estudi de la cultura i que, contràriament al que sempre s'ha fet, aquesta eina no pot quedar exclosa de la planificació cultural.

En l'acte de presentació intervingueren també Mark Schuster, investigador de Política Cultural Urbana de l'Institut Tecnològic de Massachusetts; Lluís Bonet, professor d'Economia Política de la Universitat de Barcelona, un dels principals introductors de l'anàlisi econòmica de la cultura a Espanya; i Josep Maria Jordan Galduf, catedràtic d'Economia Aplicada de la Facultat d'Econòmiques de València i director de la tesi de Rausell. Schuster destacà la necessitat d'investigar l'economia en la cultura per tal que aquesta reïska. Lluís Bonet qualificà el llibre com un conjunt sistematitzat d'informació interpretada. Entre altres coses, segons Bonet, l'estudi permet conèixer quin és el preu que la societat està disposada a pagar en cultura.

CITES

TEATRE

Sala Carme Teatre

Fins al 28 de març. Es representarà l'obra *Això no és una invitació perquè em violes*, per la Companyia Agüitatroup. **Dia i hora:** Divendres i dissabtes a les 23 hores, dijous i diumenges a les 20 hores. **Més informació:** C/Gutenberg, 12, al costat de Na Jordana.

DANSA

Dansa conemporània

Vivo en tiempos sombríos, de Bertolt Brecht. Per la Companyia Ananda Dansa. **Dia i hora:** Divendres, 26 de març, a les 22:30 hores. **Lloc:** Al Centre Cultural d'Almussafes. **Més informació:** Als telèfons 96 178 45 15/96 178 45 55.

DEBATS I CONFERENCIES

Fòrum de Debats

Acte de presentació d'*El nou contracte social*. **Hi col·laboren:** L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona i la Federació de Dones Progressistes. **Participants:** Amàlia Alba, presidenta de la Federació de Dones Progressistes; Neus Campillo, professora de Filosofia de la Universitat de València; Teresa Yeves, professora de Treball Social de la Universitat de València. Presentació a càrrec d'Isabel Morant, professora d'Història de la Universitat de València. **Presidirà:**

Pedro Ruiz, rector de la Universitat de València. **Dia i hora:** 25 de març, a les 19:30 hores. **Lloc:** Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València. **Entrada lliure.**

SEMINARIS

VII Fòrum Universitari
Joan Lluís Vives

Els moviments ciutadans. **Organitza:** La Universitat Politècnica de València. **Dia i hora:** 25 de març, a les 19 hores. **Lloc:** Centre "Mesón de Morella". C/Mesón de Morella, 2. 46003, València. **Més informació:** Al Centre de Formació de Postgrau. Camí de Vera, s/n. València. Tel.: 96 387 77 51.

EXPOSICIONS

'Imatges flamenques'

Fins al 2 d'abril. Obres del fotògraf murcià Juan Ballester. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València. **Més informació:** Al telèfon 96 316 60 00.

'Jazz gràfic. Disseny i fotografia en el disc de jazz'

Fins al 28 de març. **Lloc:** Ivam. Centre Juli González. C/Guillem de Castro, 118. València. **Més informació:** Al telèfon 96 386 30 00.

Escultura forjada

Fins al 28 de maig. *Forjar l'espai. L'escultura forjada*

en el segle XX.

Lloc: Ivam. Centre Juli González. C/Guillem de Castro, 118. València. **Més informació:** Al telèfon 96 386 30 00.

JORNADES

Metodologia de les Ciències del Comportament

25 de març. Dins les *Jornades sobre la investigació en Psicologia a la Universitat de València*. **Organitza:** La Facultat de Psicologia. **Lloc:** Al Saló Sanchis Guarnier. Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez, 32. València.

CINEMA

Cicle Woody Allen a l'Aula de Cinema

Es projectarà la pel·lícula *Misterioso asesinato en Manhattan*. **Dia:** 31 de març. **Hora:** 18 hores. **Lloc:** A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23. **Entrada lliure.**

PREMIS

Concurs Literari d'Assaig 25 d'Abril 'Valencianitat i Universalitat: compatibles i necessàries'

El convoca: L'Entesa d'Estudiants Valencians. **Destinataris:** Alumnes de les universitats valencianes. Obres escrites en valencià. **Dotació:** 10.000 pessetes. **Tema i extensió:** El tema

de l'assaig serà l'aportació d'idees sobre el present i el futur del poble valencià en un món de pobles interrelacionats. L'extensió serà de 10 a 15 fulls. **Termini i lloc:** Fins al 16 d'abril als despatxos d'Entesa d'Estudiants Valencians de la Universitat i de la Politècnica. **Més informació:** Als telèfons 96 382 86 77 i 96 387 94 08.

I Premi Iberoamericà de Periodisme Fernando Lázaro Carreter

El convoca: El Grup Editorial Bertelsmann. **Objecte:** Premiar el correcte ús de l'espanyol en la premsa escrita diària. **Destinataris:** Periodistes que el 31 de desembre del 1998 no hagen superat els 30 anys d'edat i que hagen publicat, entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 1998, informacions redactades en espanyol en qualsevol periòdic diari d'Argentina, Colòmbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanya, Estats Units, Filipines, Guatemala, Hondures, Israel, Marroc, Mèxic, Nicaragua, Panamà, Paraguai, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguai i Veneçuela. **Dotació:** S'atorgarà un primer premi d'un milió de pessetes i dos accessits de 250.000 pessetes. **Termini:** 15 d'abril. **Adreça:** Grup Editorial Bertelsmann. Carrer d'Odonell, 10, 1. 28009, Madrid (Espanya). **Més informació:** Als telèfons 91 435 83 44 i 91 576 57 89.

I Certamen Literari Setmana Cultural

El convoca: L'ADR de la

Facultat de Filologia. **Destinataris:** L'alumnat matriculat a la Facultat de Filologia. **Objecte i extensió:** S'estableixen dues modalitats: Certamen de Relats i Certamen Poètic. L'extensió en el primer no podrà superar els cinc fulls i en el segon els cent versos. Obres escrites en català o en castellà. **Dotació:** S'estableixen els següents premis, sense distinció de llengües: Millor relat: 10.000 pessetes i diploma; Millor obra poètica: 10.000 pessetes i diploma; Accèssit relat: 5.000 pessetes i diploma; Accèssit obra poètica: 5.000 pessetes i diploma. **Termini:** 31 de març. **Lloc:** A la Consergeria de la Facultat de Filologia, a l'atenció de l'ADR-Certamen Literari. O bé a la següent adreça: Av/Blasco Ibáñez, 32. 46010, València.

Primer Premi d'Assaig de Filosofia

El convoca: La revista de filosofia *Dilema*, en col·laboració amb *Tirant lo Blanch Llibres*. **Llengües:** Valencià o castellà. **Tema i forma:** Lliures. **Extensió:** 12.000 paraules (aproximadament 10 pàgines amb 12 punts de lletra). **Dotació:** Un primer premi de 30.000 pessetes i un segon de 15.000, ambdós en la compra de llibres a la llibreria Tirant lo Blanch. **Termini:** 30 d'abril. **Presentació:** Dues còpies impreses i el suport informàtic (preferentment format RTF) a l'ADR de Filosofia o a la bústia de *Dilema*.

Internet i educació per al desenvolupament



El Patronat Sud-Nord acaba de rebre la *Guia de Recursos de Educació para el Desarrollo en Internet*, editada pel

Centre d'Investigació per a la Pau de Madrid. Es tracta d'una eina dirigida a l'àmbit educatiu i investigador que ofereix un conjunt de direccions d'organitzacions i institucions molt diverses que disposen d'informes, articles, mapes, imatges i recursos en general que poden ser utilitzats didàcticament en l'ensenyament formal i no formal: recursos educatius, ONGs, fundacions, institucions i centres d'investigació, coordinadores i xarxes, organitzacions internacionals, mitjans de comunicació, CPR, universitats i recursos d'Internet.

Cada referència inclou una explicació dels continguts de la pàgina web en qüestió.

La iniciativa forma part del Projecte *Educa en la Red*, un fòrum d'intercanvi d'idees i experiències educatives sobre l'educació per al desenvolupament, obert a la participació d'estudiants, ONGs i persones interessades en el tema. Aquest espai conté articles i propostes didàctiques sobre quatre eixos: conflictes internacionals, desenvolupament, cooperació internacional i interculturalitat. La guia la tindreu a la vostra disposició a InfoSud, el Centre de Documentació del Patronat Sud-Nord que obrirà les seues portes pròximament amb la pretensió de facilitar l'accés a la informació, la comunicació i l'intercanvi entre professors/res, estudiants, centres educatius i organitzacions socials.

Rafael Valls Montés.
President executiu del Patronat Sud-Nord

NIT DE ROCK EN VALENCIA



Organitza:
C.A.P.P.E.P.V.
Universitat de València

Col·labora:
Diputació de València
Ajuntament de Burjassot

SANT GATXO

OBRINT PAS

MUNLOGS

200 PTS

Divendres,
26 de març,
22 hores.
Pati de
les Sitges.
BURJASSOT





Fotografies i mapes de l'exposició sobre la flora valenciana amenaçada.

El Jardí Botànic ofereix una exposició sobre el fenomen endèmic

Flora valenciana en perill d'extinció

REDACCIO

Amb la col·laboració de la Conselleria de Medi Ambient, a través del seu programa Life de Microreserves de Flora, la Unitat Didàctica del Jardí Botànic de la Universitat de València ha organitzat una exposició sobre la flora valenciana en perill d'extinció.

Amb aquesta mostra el visitant s'aproximarà al fenomen dels endemismes, coneixerà les espècies amenaçades d'extinció i les mesures que l'administració, en col·laboració amb les universitats i els centres d'investigació valencians, ha pres per evitar la desaparició d'aquesta

flora singular.

L'exposició comença presentant l'origen i la diversitat de la flora terrestre. Seguidament passa a explicar el concepte d'àrea de distribució, els fenòmens geològics que han influït en la configuració actual dels continents i, en conseqüència, en la distribució actual de les plantes terrestres.

En la mostra es presenten com a naturals els processos d'extinció i evolució. La primera part acaba explicant el fenomen de l'endemisme, amb referència als processos d'aïllament i als diversos tipus de distribució que poden presentar les plantes endèmiques.

La segona part de l'exposició se centra en el territori valencià. S'hi mostra la riquesa florística valenciana, les rutes que han seguit les plantes i que han donat origen a la flora autòctona. També s'hi repassen les amenaces per a la flora representades en aspectes com ara actuacions urbanístiques, incendis, grans obres públiques, transformacions agrícoles i sobrepasturage.

Finalment, s'acaben donant arguments per a la conservació i s'expliquen les mesures que l'administració i els centres d'investigació prenen per a conservar la flora amenaçada.

L'acte se celebrà a Vic, sota la presidència de la Universitat de València

L'Institut Joan Lluís Vives homenatja Martí i Pol

REDACCIO

L'Institut Joan Lluís Vives, que aquest semestre està presidit per la Universitat de València, va retre homenatge al poeta Miquel Martí i Pol. L'acte es va celebrar el dijous 18 de març al recinte firal El Sucre de la ciutat de Vic. A l'homenatge van assistir rectors i vicerectors de les quinze universitats que integren l'Institut. Entre els assistents es trobava el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i el vicerector de Cultura, Juli Peretó.

L'homenatge de l'Institut co-

incidí amb un grapat d'actes organitzats al voltant de la figura del poeta català. La Universitat de Vic, una de les integrants de l'Institut, ha acollit el primer col·loqui dedicat monogràficament a la figura de Martí i Pol. Durant dos dies, diversos especialistes van debatre sobre l'obra del poeta.

Miquel Martí i Pol és un dels poetes catalans que han musicat més cantautors. Recentment ha estat proposat per al Premi Nobel de Literatura per diverses entitats culturals de Catalunya i d'Andorra. El seu setanta aniversari ha desencadenat una allau

d'homenatges i de reedicions de la seua obra.

Al Centre Cultural de la Caixa de Girona s'ha obert una exposició titulada *Miquel Martí i Pol, 70 anys* que conté fotografies, discos i totes les edicions de l'obra del poeta. La mostra viatjarà després per diverses ciutats. A Mollet del Vallès s'inauguraran pròximament dues escultures inspirades en els seus poemes.

D'altra banda, l'emissora de ràdio Catalunya Cultura va dedicar tots els programes del divendres 19 de març a evocar la figura i obra del poeta homenatjat.

Premis de Divulgació Científica en Biologia del Club Rotary

R. F. Cid

Els treballs *La marjal de Rafalell i Vistabella, l'últim espai verge de València?*, de Juaní López Ruiz i Manuel Polo Aparisi, i *Bioètica (Ciència, vida i societat)*, de Carlos Llorens Candela, han sigut guardonats amb els primers Premis de Divulgació Científica, Ciència, Vida i Societat 1998 que atorguen la Facultat de Ciències Biològiques i el Club Rotary Valencia Centro. L'acte se celebrà el passat dijous al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències al Campus de Burjassot.

Els guardonats reberen les 175.000 pessetes del premi de mans de Juan Calabuig, president del Club Rotary, que estava acompanyat pel vicerector Juli Peretó i per Vicente Tordera, degà de la Facultat de Ciències Biològiques. Els premis es concedeixen en les modalitats de Medi Ambient i de Bioètica i estan adreçats solament a estudiants del segon cicle de Biologia.

Juli Peretó va agrair l'interès demostrat pel Club Rotary, que reforça la vinculació social de la Universitat amb associacions i entitats externes a l'entorn educatiu. En aquesta línia, Vicente Tordera recordà que l'entusiasme mostrat pel Club Rotary es traduí en la creació de dos premis, quan la proposta inicial de la Universitat era d'un.

La idea original partí del professor Gerardo Stübbing, que junt amb Calabuig, Tordera, el professor Andrés Moya i el secretari de la Facultat, Lluís Pascual, constituïren el jurat. El vicerector Juli Peretó indicà que s'incentivarà la publicació d'aquests treballs, complint així un dels fins de la convocatòria, "la divulgació científica", en el sentit que ja ve fent la Universitat a través de la revista *Mètode* i les col·leccions divulgatives d'Edicions Bromera.

Juaní López i Manuel Polo, autors del treball sobre la marjal de Massamagrell, comentaren que no sols han volgut

denunciar la destrucció progressiva del paratge natural, que ha patit intents reiterats de dessecament per a convertir-lo en un espai destinat a l'edificació de vivendes, sinó destacar la gran riquesa biològica existent a les zones humides i donar a conèixer els valors naturals de la marjal.

Carlos Llorens va dir que en el seu treball sobre Bioètica ha volgut analitzar "els criteris que ens fan discernir allò que està ben o mal fet en la investigació, des de la perspectiva de la societat actual". Va destacar els recels socials existents respecte a certs avanços científics, com ara els nous aliments transgènics o

S'incentivarà la publicació dels treballs, complint així un dels objectius de la convocatòria: la divulgació científica

els experiments de modificació genètica en l'home. "La societat no té els coneixements científics suficients, però recela", assenyala Llorens. Pel que fa als límits que estableix la legislació en el camp de la ciència, va dir que es poden veure com una "ralentització des del punt de vista del científic", però que són el resultat de les barreres amb què la societat limita. "El perill no està en la investigació, sinó en l'aplicació que es fa amb els resultats d'aquesta, com ara en les aplicacions armamentístiques". Llorens recordà que l'activitat de l'home ha generat nombrosos problemes amb un impacte negatiu, com ara la superpoblació, les fams o la contaminació. "Algunes d'aquestes activitats han sigut conseqüència dels avanços de la investigació, però també ho ha estat el progrés humà. La investigació científica també ha de trobar els remeis".

ESPECIALISTAS EN...
Despedidas, Cumpleaños, Fiestas, Aniversarios.

BESTIAS con humor

Avda. Marquès Solís (Irigoina), 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA



La plaça central de Tarongers va acollir la festa reivindicativa d'Auje.

Música contra l'especulació

PAULA REIG

Reivindicacions i diversió no estan renyides. Així ho han entès els membres de l'associació Auje, de la Facultat de Dret, en organitzar unes jornades contra l'especulació urbanística els passats 10, 11 i 12 de març a la plaça central del Campus dels Tarongers. Darrerament, diverses plataformes d'associacions veïnals s'han organitzat per a defensar els seus interessos més directes: allà on volen viure —on han viscut tota la seua vida— i els aspectes relacionats amb la qualitat de vida.

Els contactes d'Auje amb aquestes plataformes, com ara les del Pouet, Massamagrell, Salvem el Botànic o la del Cabanyal han servit per a organitzar les jornades per segon any consecutiu, que han consistit en xarrades, projeccions de vídeos informatius i activitats lúdiques, com ara espectacles de *performance*, concerts de flamenc, espectacles de foc i contacontes al·lusius al tema central de les jornades. A més, han completat aquestes activitats una exposició fotogràfica, una escultura titulada *La màquina mastega ciutadans* i una parada informativa des d'on s'explicava el contingut de les xarrades i es proporcionava material de consulta ofert per les associacions participants.

“Cansats de suar asfalt, naufraga-



El grup de flamenc, durant la seua actuació.

gant entre bucs-aularis i ofegants entre les rajoles, dia a dia, ens hem donat de nassos contra l'infranquejable formigó. Ens despertem i cridem de ràbia i així organitzem aquestes jornades contra el monstre de l'especulació”. Així de contundents s'expressaven els membres d'Auje a l'hora de donar raons de l'organització d'aquestes jornades contra l'especulació urbanística. Sota la premissa que la desinformació i la manipulació informativa són una de les causes que afavoreixen la poca resposta social davant dels efectes devastadors de l'especulació, els membres d'Auje buscaven gent compromesa que estiguera interessada a conèixer com evitar que la ciutat es convertís en un

dragó de formigó. Ells estan satisfets de l'assistència de públic a les jornades. “Ha vingut la gent justa, ni molts ni pocs”, explica la presidenta de l'associació, Laura Navarro, que actualment cursa cinquè de Dret. A més, si tenim en compte que les jornades van coincidir amb la festa d'Arquitectura, el balanç és positiu.

Les associacions veïnals que han passat per les aules de la Facultat de Dret de València han estat la Colla Ecologista de Massarrojos, Salvem el Botànic-Recuperem Ciutat, la Societat Valenciana d'Ornitologia —que realitza l'estudi del projecte de la canalització del barranc de Xiva—, la Comissió Ciutadana per a la Defensa de la Gerència, la Coordinadora per un

Cinturó Verd d'Horta, la Plataforma del Pouet, membres de Defensem la Punta, Salvem l'Horta, la Coordinadora per la Defensa de la Marjal de Massamagrell i la Plataforma Salvem el Cabanyal. En conjunt, s'ha demanat pel respecte al patrimoni cultural dels valencians, la rehabilitació dels barris on viuen, la neteja de carrers i solars, la reconstrucció de les cases i, sobretot, que no s'utilitze l'interès general com “interès particular” d'uns pocs. En aquest sentit, s'ha posat de manifest el perill que corren les Dues Lloletes de Massarrojos, un paratge natural de gran valor ecològic, paisatgístic i cultural, que estan sent brutalment destruïdes per aquest “negoci sense escrúpols” i que, per a més inri, es fa amb el beneplàcit del govern municipal. Per això un grup de veïns està fent front a la barbàrie amb accions de sensibilització destinades a fomentar el respecte a la vida i a la convivència amb l'entorn natural. Aquest és un exemple, però n'hi ha per a donar i regalar a jutjar per les conclusions de les xarrades. L'atemptat contra la diversitat paisatgística i biològica de l'Horta Sud comés arran de la canalització del barranc de Xiva, la desfeta per a molts veïns a causa de l'ampliació d'algunes grans avingudes de la ciutat, la construcció d'una zona d'activitats logístiques al port de València, la construcció d'una bona quantitat de corredors comarcals, el creixement desesperat, en suma, d'una societat cap al progrés comporta greus perjudicis per a moltes persones.

A més, aquesta associació edita un butlletí anual, *El sueño de la tierra*, i organitza tallers d'educació en el medi ambient urbà i de voluntariat mediambiental durant l'estiu.

LA COLUMNA

Martí i Pol

El poeta mira el que passa en les seues entranyes, tot seguit mira el que passa fora i va descomptant d'un paisatge i d'un altre els espais amb els quals anirà bastint el seu propi univers. Abans, o alhora que succeeix aquella operació quasi matemàtica, el poeta haurà seleccionat sàviament les millors paraules, haurà situat en la lletra millor els accents imprescindibles, haurà bolcat l'ànima sobre una música diferent a la que hauria escollit si el poema l'haguera escrit una vesprada amb una pluja distinta mullant la teulada de la casa.

Un dia, Miquel Martí i Pol es va quedar quiet enmig d'un poema, ja quasi no podia moure's perquè els ossos o el que fóra se li havien quedat freds, i no per això va deixar d'escriure els millors poemes d'allò que podríem anomenar poesia catalana contemporània. Llegint-lo, no sé d'on pot traure Martí i Pol aquesta distància inaudita que el separa de la pena, d'on li arriba la força immensa que disfressa la seua tristesa i la converteix en rialla davant els seus propis ulls i en la mirada atenta que el llig, lentament, amb la música que el poeta va assenyalar perquè ningú se n'inventara una altra de diferent. Una vegada li ho va dir a un cantant amic meu que va musicar, i molt a gust del poeta, alguns dels seus versos: “Saps què?, els meus versos ja tenen la seua música, per què posar-los-en una altra distinta?”.

Tanmateix, han sigut nombrosos els cantautors que s'acostaren als seus poemes amb una dignitat més que notable: Ramon Muntaner, Lluís Llach, Paco Muñoz, entre altres, s'inventaren una música que quasi mai no desmereix aquella que reivindicava Martí i Pol. Enguany és el seu setanta aniversari. I la millor manera de celebrar-lo és continuar llegint els seus poemes. Com sempre.

Alfons Cervera