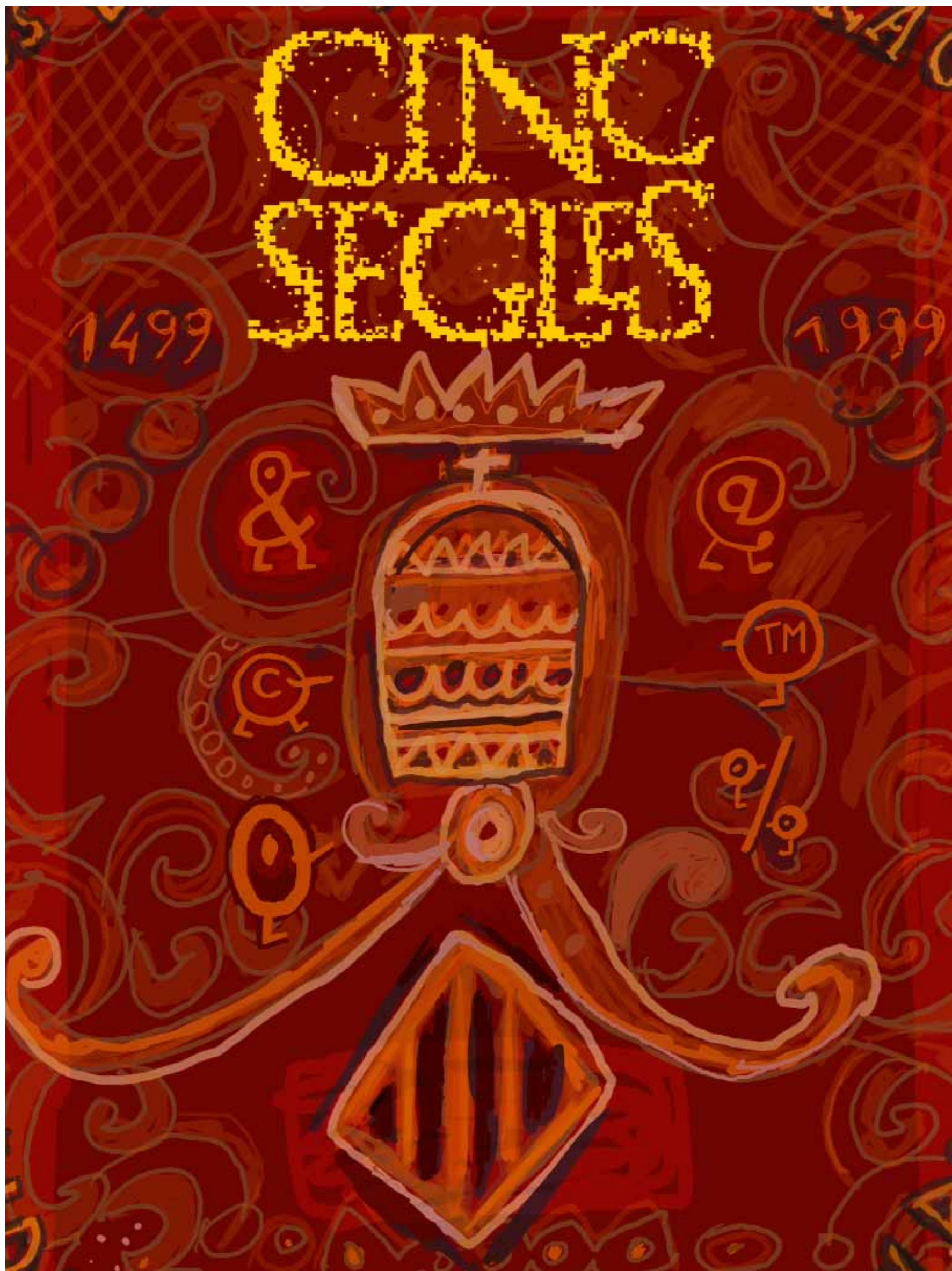


Nou DiSE

NUMERO 64. 29 D'ABRIL DE 1999
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA



CIONS
GENE-
IGNE
CIA.



y, Impresor de
511.



i de la resta de llocs d'ensenyament. Manuel Batlle Vázquez, catedràtic de Dret Civil i membre de la Quinta Columna de València, organització que representava la resistència clandestina al govern, entrà el dia 29 de març, acompanyat de diverses esquadres, a la Universitat. Amb la presència de professors i auxiliars partidaris del nou règim, se'n féu càrrec del Rectorat, que li cedí Ramón Velasco, rector interí després de l'anada de Puche a Barcelona, i nomenà com a degans alguns catedràtics afins a les seues idees. A València, Beltrán Bigorra fou jutge instructor. La repressió va ser severa i implacable i, encara que en nombre de víctimes la depuració franquista fou menor que la republicana, resultà més dramàtica i definitiva. Molts professors foren donats de baixa en l'escalafó, i alguns d'ells emigraren a França, a Anglaterra i a Amèrica. Fou un camí de penaltats per a tots. L'exili i les depuracions, tristes represàlies de la vida espanyola, arruïnaren una vegada més els centres d'ensenyament. Després, la llei d'ordenació universitària del 1943, obra d'Ibáñez Martín, significà l'adaptació del model liberal centralista a controls més ferris exercits per l'església i la Falange, pel govern.

no arribaren al grau de les europees.

El 1907, la creació de la junta per a l'ampliació d'estudis i d'alguns centres d'investigació representà una lenta renovació. De València, de l'assemblea universitària del 1902, va partir un dels estímuls cap a l'autonomia, la qual a penes fructificà en la reforma de César Silió del 1919, que se suspengué molt prompte.

L'arribada de la República encoratjà un bon nombre de professors universitaris, però, abans del seu tràgic desenllaç (el rector Joan Batista Peset morí afusellat), no hi hagué a penes temps per a legislar sobre les universitats.

Quan les tropes de Franco entren a València, la guerra ja està perduda. Una de les primeres tasques fou l'ocupació de la Universitat de València

autonomia, però no ha sigut fins a les acaballes d'aquest segle quan s'han assentat les bases reals de l'autonomia universitària.

Repassar els cinc segles de la Universitat suposa, segons Pedro Ruiz Torres, el rector actual a qui correspon fer d'amfitrió en el cinquè centenari, reviu la història de la ciutat de València i, per extensió, la del País Valencià. "Aquesta no s'entén separada de la història de la Universitat, la qual gosaria dir que ha sigut l'espill de l'evolució de la societat valenciana".

Mig mil·lenni d'eminències

Les aules de la Universitat de València han sigut, al llarg d'aquests cinc segles, fonts de saviesa on aprengueren i ensenyaren personatges de la talla del filòsof Joan Lluís Vives, els humanistes Simón de Rojas Clemente y Rubio i Honorat Joan i Escrivà, el naturalista Josep Antoni Cavanilles, el científic Joan Baptista Coratjà, el matemàtic Vicent Tomàs Tosca i els erudits Gregori Mayans i Francesc Pérez Bayer.



Alexandre VI, que va aprovar la butlla de la Universitat.

Jeroni Muñoz, astrònom del segle XVI les obres del qual foren traduïdes a diversos idiomes, Santiago Ramón y Cajal, Joan Fuster, Francisco Tomás i Valiente, Manuel Broseta i Manuel Sanchis Guarnier són només uns quants noms de la llarga llista d'eminentes personatges símbols d'una època que visqueren o foren adoptats a València.

A més, des de l'any 1967 la Universitat ha lliurat el seu màxim reconeixement acadèmic, el doctorat *honoris causa*, a 45 eminències nacionals i interna-

cionals. Santiago Grisolia, Miquel Batllori, Germà Colom, Joan Coromines, Joan Fuster, Severo Ochoa, Domingo Fletcher, José Luis Pinillos, Carlos París, Pierre Vilar, François Jacob, Enric Valor, Vicent Adrés Estellés, Elkin Patarroyo, John Elliott, Heliodoro Carpintero i Joseph Gulsoy són alguns d'ells, que li han donat honor al seu torn a la Universitat en rebre aquest guardó.

**PREMIS A
UNIVERSITARIS
1999**



Demana les bases a les nostres Oficines.

**caixa
popular**



**BERNAT
FENOLLAR**

LIBRERIA FENOLLAR

CARTOGRAFIA
EXCURSIONISME
NATURALESA I
ESPORT

Fira Del Llibre
CASETA N° 90

C/Baria, Parada nº19, 46201 València, T. 96.360.84.57, Fax 96.360.84.71
Mòbil: 699.86.59.31. E-mail: Bernatlibre@telefonos.com.es, Bernatlibre@ludl.com

Tribuna Lliure

Universitat de València 1499-1999 Recapitulem per a prosseguir

Juli Peretó

Vicerektor de Cultura i vicepresident del Patronat Especial Cinc Segles de la Fundació General de la Universitat de València



Demà la Universitat de València fa cinc-cents anys. El 30 d'abril de 1499, prop de l'església de Sant Martí de la ciutat de

València es reuniren, a casa del racional Gaspar Amat, el notari i síndic de la ciutat Bernat d'Assió i els jurats Jaume Vallés, Damià Bonet, Bernat Vidal, Lluís Amalrich i Pere Belluga. Va faltar a la cita Joan de Vilarasa en trobar-se malalt. Tots plegats acordaren les constitucions del nou Estudi General, davant del testimoni del frare Bernat Despuig i del notari Jaume Eiximeno, i vista la disposició grandíssima que és en la present ciutat dels hòmens e jòvens naturals de la dita ciutat e regne, que tenen sperits molt clars, e àbils, e resoluts, per hojr de totes les sciències. Ja hi havia diverses escoles disperses per la ciutat, però a la València de finals del XV li calia una universitat amb reconeixement acadèmic general. I és que la ciutat que vint-i-cinc anys abans havia rebut amb entusiasme la impremta era una autèntica potència cultural i econòmica i es mereixia un Estudi General amb capacitat de fer doctors, bachillers e donar qualsevol graus axí pròpiament com és huy en la ciutat de Roma e lo Studi de Bolunya e de Leyda.

Ara i ací recordem aquells fets per a sentir-nos orgullosos del nostre origen cívic però alhora per a marcar-nos, com a institució pública valenciana, acadèmica i científica, reptes i objectius en una

ciutat i un país força diferents dels de fa cinc segles. La llarga història de l'ordenament jurídic i de les relacions i dependències amb altres institucions (la ciutat, l'església catòlica, l'estat espanyol), que es pot resseguir en el recull de *Bulles, Constitucions i Estatuts* coordinat pel professor Mariano Peset i editat per les Publicacions de la Universitat de València, ens ha portat fins a l'actual situació d'autonomia universitària jurídicament reconeguda però políticament indigesta. Efectivament, voldríem que els nostres representants i governants foren profundament conseqüents amb el reconeixement per a la universitat de la independència intel·lectual, la defensa de la seua autonomia acadèmica i financera, l'exigència del rigor i posicionament crític que tant li manca a la societat en aquest tombant de segle. Els valencians i les valencianes de 1999 necessiten una universitat pública forta, amb plena capacitat per a poder impulsar una investigació de qualitat. Una recerca que pugua ser tant bàsica, és a dir no lligada necessàriament a aplicacions ni interessos particulars i privats, com orientada a resoldre problemes específics dels ciutadans. La universitat a més ha de ser fidel al seu compromís secular amb la formació. Però, com ens va recordar l'informe Delors de la Unesco, aquesta educació com que no pot ser per a tota la vida haurà de ser durant tota la vida. Hauríem d'aconseguir doncs un equilibri entre els ensenyaments generals, de transmissió d'habilitats, i intentar conjurar els ensenyaments amb una data de caducitat massa propera. I encara la universitat ha de mantenir una intensa activitat cultural, alhora transgressora i creativa que, juntament amb la investigació i docència realitzades, siga conseqüent amb el manament estatutari

tant de la defensa del desenvolupament intel·lectual i material dels pobles, la defensa ecològica del medi i de la pau com de la vinculació a la realitat històrica, social i econòmica del País Valencià. És a dir, no ens poden ser alienes ni la situació de precarietat en què es troba l'ús social del valencià ni les agressions contra el delicat equilibri ecològic del nostre entorn. Com tampoc no podem restar indiferents davant les dificultats que passen altres pobles del planeta que pateixen fortes mancances materials molt sovint lligades també a dramàtics dèficits democràtics. Molt a prop d'ací, fins i tot, les agressions bèl·liques ens continuen recordant la peremptòria necessitat d'explorar nous camins de diàleg i debat, de defensa de la intel·ligència i del pensament crític, d'ús de la raó i la paraula.

El curs 1999-2000 serà l'any central de les celebracions. Ara és l'hora que tot el món, dins i fora de la universitat, ens proposem aprofitar-ho per a prendre posicions i decisions de cara al futur. Hi ha un ambiciós projecte d'activitats previst que es posà en marxa amb l'anterior vicerektor de Cultura, el professor Antoni Tordera, i que ens proposem executar amb la col·laboració de l'estudiantat, el professorat, el personal d'administració i els ciutadans en general que així ho desitgen, i que compta amb el suport financer de nombroses institucions i entitats públiques i privades. Serà sens dubte una bona ocasió per a repassar la nostra història i fer-ne un balanç, especialment del segle XX. I amb aquest bagatge mirar cap endavant per a fer entre tots de la Universitat de València la institució pública moderna que volem, compromesa amb els ciutadans que la sostenen i solidària amb els pobles que la necessiten, obstinada a millorar la qualitat de la recerca i de la docència, perseverant com a referent cultural dels valencians que tenen sperits molt clars, e àbils, e resoluts, per hojr de totes les sciències.

Cinc segles, una mirada crítica

Ruth Navarro i Ferrer i

Gwendolyn Moya i Cruz

Alumnes de tercer curs de Relacions Laborals



La Universitat de València ha complit Cinc Segles, sí, però tots els estudiants us heu assabentat d'aquest aniversari? Nosaltres creiem que no, potser siga perquè és molt difícil generar mitjans d'informació/comunicació per a

60.000 estudiants o tal volta perquè els nous plans d'estudi ens obliguen a estar continuament pensant en els exàmens i ens impedeixen estar pendents de les activitats que es realitzen.

Davant d'aquesta realitat, el que ens agradaria fer és una reflexió per tal d'arribar a entendre per què la institució en la qual passem la major part dels nostres dies està d'aniversari i nosaltres només ens hem assabentat de la campanya *Un bolígraf per una idea*. Però nosaltres pensem que la commemoració dels Cinc Segles de la nostra Universitat no ha de ser sols un bolígraf i un concert de rock amb alguns grups més o menys coneguts. Cinc Segles hauria de ser per a tots: congressos, seminaris, teatre, conferències, concerts de música clàssica i moderna, és a dir un complement formatiu i lúdic que portara la comunitat universitària a conèixer realment les possibilitats reals que estan al nostre abast en el si de la Universitat.

Allò que ens crida l'atenció és que, si és cert que des del 1997 s'estan fet activitats dins del marc de la commemoració del cinquè

centenari de la Universitat, com és que la campanya *Un bolígraf per una idea* és la primera i única amb la qual els estudiants hem pogut conèixer les activitats de Cinc Segles.

La Universitat de València Estudi General és una institució pública que des de fa cinc segles ha format els professionals i intel·lectuals rectors de la nostra societat; així doncs, si els que ens agradaria per a la Universitat del segle XXI és que fóra participativa, adequada a les noves tecnologies, integradora, tolerant..., en general una entitat no sols formativa sinó una referència cultural i cívica que arribe a tots els àmbits de la societat valenciana, hem de fer que continue en aquesta tasca.

El que ara ens pertoca doncs als estudiants és exigir no sols



activitats organitzades pels òrgans adients (Vicerektorat d'Estudiants, Vicerektorat de Cultura, Patronat Cinc Segles...), sinó amb la participació activa des de l'inici dels estudiants i amb una generalitat suficient per tal que arriben al major nombre dels membres de la comunitat universitària.



Edita: Universitat de València.
Vicerektor delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordán Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Acte solemne sota els arcs de la Llotja

La Llotja dels Mercaders de València és l'escenari triat per a l'acte solemne de commemoració dels Cinc Segles de la Universitat. La música i la reflexió històrica es donaran la mà en aquest acte.

REDACCIO

El migdia del 30 d'abril del 1999 és el moment triat. Hauran passat exactament cinc-cents anys des de l'aprovació, per part dels jurats de la ciutat de València, de les constitucions que regiren el primer Estudi General. Els representants de la comunitat universitària, de l'Ajuntament de València, de la Generalitat i de la societat civil valenciana es donaran cita sota les singulars columnes de la Llotja de València, un monument declarat recentment per la Unesco com a patrimoni de la humanitat. Els arcs gòtics de l'edifici acolliran els discursos oficials i la música d'integrants de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat i de l'Orfeó Universitari.

La Universitat va nàixer lli-

gada al govern de la ciutat, que representaven els jurats. I precisament durant l'acte simbòlic d'aquest divendres, la Universitat rebrà la Medalla d'Or de la ciutat de mans de l'alcalde, Rita Barberà.

Durant l'acte de la Llotja, el catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de Barcelona Josep Maria Bricall pronunciarà una conferència titulada *Referències per a un centenari*. També hi intervindrà Jorge Fernández Díaz, secretari d'Estat d'Educació, Universitats, Investigació i Desenvolupament, com també el president de les Corts, Hèctor Villalba. La sessió solemne es tancarà amb un discurs del rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, i amb la intervenció del president de la Generalitat, Eduardo Zaplana.



Una finestra característica de La Llotja en una imatge d'arxiu.

El rector i l'alcalde rebran els convidats a les portes de la Llotja. Després s'escoltarà l'obra *Canzona*, de B. Marini, interpretada pel Quartet de Trombons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat. Durant l'acte, també es podrà escoltar el *Jubilate Deo*, de Mateo Flecha el Viejo, a càrrec de l'Orfeó Universitari i el Quintet de Metalls de l'Orquestra Filharmònica. La cloenda s'harmonitzarà amb el *Gaudeamus Igitur*.

Després, els convidats pas-

saran al Pati dels Tarongers, on l'Orfeó Universitari i el Quartet de Trombons oferiran un concert, amb obres de D. Speer, C. Gervaise i A. Dvorak. Finalment, s'oferirà un vi d'honor als assistents a l'acte.

La sessió solemne inclou un repicament de campanes i la presència del Mestre de Cerimònies i de Macers. Així mateix, la secretària general de la Universitat de València, Rosa Moliner, llegirà una breu exposició sobre la història de la institució.

L'Aula d'Altres Músiques, amb Cinc Segles

REDACCIO

Jorge Gavaldá, recentment guardonat amb el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat a la Millor Composició Musical per l'espectacle de dansa *Humano*, és l'artista convidat per l'Aula d'Altres Músiques per a un concert que se celebrarà aquesta vesprada. El recital, inclòs dins dels actes de Cinc Segles, tindrà lloc a les 20 hores de hui, dijous 29 d'abril, al Club Diario Levante (C/Traginers, 7).

El concert s'anomena *Música Móvil* i està concebut com un espectacle que combina les possibilitats sonores de la part musical amb les expressives de la pantomima (executades per Helia Gavaldá) i les artístiques de les imatges, creades per Nazario González.

Segons ha escrit Pep Llopis, director de l'Aula, l'espectacle té "un resultat mòbil, visual i plàstic de cadències sonores generades per la música composta per Jorge, sovint improvisada i en gran part determinada pel temps, el lloc i la reacció de l'interpret davant de tot".

El concert té entrada lliure i en ell intervenen també Irene Macià (baix), José María Pastor (percussió) i Paco Alberola (veu en *off*).

Jorge Gavaldá, nascut a Elx, és compositor, guitarrista de sessió, actor i dramaturg. Ha compost nombroses bandes sonores.

'Les dones de Sade', a Burjassot

REDACCIO

El Grup de Teatre de la Universitat de València representa hui, dijous 29 d'abril, l'obra *Les dones de Sade*. L'actuació tindrà lloc a les 19:30 hores a la Casa de Cultura de Burjassot. *Les dones de Sade*, de Yukio Mishima, va obtenir el Premi de Teatre Vila de Mislata. La representació s'emmarca en els actes de celebració de Cinc Segles.

Concert per als Amics i Antics Alumnes de la Universitat

REDACCIO

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i l'Orfeó Universitari de València oferiran un concert extraordinari per als Amics i Antics Alumnes de la Universitat. L'acte està previst per a demà, 30 d'abril, a les 20:15 hores al Palau de la Música de València. El concert tindrà actua-

cions dels grups de corda, trombons, metall i percussió de l'Orquestra i del Grup Caranes de l'Orfeó Universitari.

L'Associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat agrupa centenars de persones que volen continuar vinculades a la institució acadèmica i rebre puntualment totes les seues convocatòries culturals i científiques.

ebc LIBRERÍA DE IDIOMAS

- Llibres de Textos
- Materials de
- Novels desde 475 pags
- Sección de circos
- Libros de arte y arquitectura

Estamos en la
Feria del Libro
CASETA N°84

- Decretos y leyes
- ANNEE JOYE

Pascual y Gasís, 16. 46002 VALENCIA
TEL. 96 351 92 83. FAX 96 352 29 71

Demà divendres, 30 d'abril, a les onze de la nit, els universitaris celebraran a la Sala Roxy la cloenda de festa de la setmana commemorativa dels Cinc Segles. Els grups Lax'n'Busto, Ska Band Malajuña i Sant Gantxo seran els encarregats d'animar un concert on també hi haurà lloc per als premis de la campanya del CADE Tens molt a escriure.

ELENA CASANOVA

Per bé que aquesta haja estat una esgotadora setmana de celebracions i activitats commemoratives en el si de la Universitat, és segur que els estudiants reservaran encara forces per a la festa que demà divendres tindrà lloc a la Sala Roxy.

Organitzat pel Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE), en col·laboració amb el Servei de Normalització Lingüística (SNL), el concert *Cinc Segles. Cinc-cents anys en valencià* constitueix la festa d'aniversari que tota universitat voldria tindre. No hi faltaran les cançons, ni la música, ni els regals, i els convidats a la festa proporcionaran l'ambient necessari perquè tot siga un èxit.

Les emocions durant la vetlada les portaran els sortejos de la campanya *Tens molt a escriure*, que ha estat organitzada pel CADE amb l'objectiu d'arreglar les propostes dels estudiants per a la Universitat del proper segle –i sembla que en tenen moltes. La campanya, que el tercer dia ja havia arreglat unes 4.600 butletes entre els tres campus, conclourà demà durant la festa. Cinc telèfons mòbils amb quatre mil pessetes en trucades, dos viatges a Roma per a dues persones i altres dos viatges a Londres són

Rock, ska i altres ritmes en el Concert Cinc Segles a la Sala Roxy

I a la nit, què faràs?



Components de Lax'n'Busto, un dels grups del concert Cinc Segles.

els regals que esperen als més afortunats dels estudiants que hagen intercanviat *un boli per una idea*.

Els ritmes i les ganes de moure's arribaran demà a la festa de

la mà de Lax'n'Busto, Ska Band Malajuña i Sant Gantxo. Aquests grups constitueixen una xicoteta mostra representativa de les joves agrupacions que estan aconseguint fer-se un lloc

en el món de la música en català. Tots tres tenen ja el seu primer treball en el mercat. Sant Gantxo ha tret recentment el seu primer CD, que porta el nom del grup. Ska Band Malajuña

també ha publicat ja el seu *Segon Congrés de Figures Mundials*, un primer compacte que remet al títol d'una maqueta anterior. Per a finals d'any el grup espera traure'n un altre. *Sí* és el nom del disc que els Lax'n'Busto van traure l'any passat, al qual va seguir una gira per a presentar-lo. Aquesta no és la primera festa on els components dels grups han actuat junts. Cada un d'ells, però, aportarà al concert la seua marca. Hi sorgirà així un ampli ventall d'estils que persegueix agradar a tot aquell que s'acoste demà a la nit a la Roxy.

El rock suau dels Lax'n'Busto donarà pas a altres ritmes, com ara el ska, durant el concert de la matinada del divendres al dissabte

Allí, el rock suau dels Lax'n'Busto donarà pas a la curiosa barreja de ska amb diferents ritmes i estils –com ara la samba, el reggae i el mambo– que els Ska Band Malajuña arreglen per tal de crear una "patxanga d'ací", com explica un dels seus components. Finalment, Sant Gantxo oferirà als assistents una mica de punk-rock fusionat amb pop, gràcies al qual el grup va guanyar el I Circuit Rock –cosa que li ha permès enguany trobar-se entre els cinc millors grups seleccionats per la revista *Enderrock*.


No és la primera vegada, durant aquest curs, que la Sala Roxy esdevé l'escenari de les festes de la Universitat. Ja ho va ser en el concert de cloenda de La Nau dels Estudiants i en la Festa de Benvinguda celebrada en el mes de novembre. Demà a les onze de la nit li arribarà el torn a la festa dels Cinc Segles, on els universitaris hauran de demostrar que, per molts anys que passen, a l'hora de divertir-se continuen sent els de sempre.

Esta es nuestra fórmula: Toda una organización al servicio del empleo



La metodología más actualizada.
Los mejores profesionales.
La tecnología más eficaz.

Y, sobre todo, la colaboración de empresas y trabajadores,
que es la base de la Función y Servicio Valenciano de Empleo,
la primera agencia de colocación del país.


Presidencia
Servicio Valenciano de Empleo

www.tve.uji.es/sve

llámenos al: 902 200 302

gente trabajadora

INSTRUMENTOS DE TRABAJO
NECESARIOS PARA EL EMPLEO

PER A COMUNICACIÓ

PER BUSTE A

COMUNICACIÓ

PB&A

ENCARREGATS DE LA COMUNICACIÓ

Tel. 96.393 44 65

**Escriu al
Nou Dise:
E-mail:
premsa@uv.es**

Debat sobre el futur de la Universitat a Europa, organitzat per l'Institut Joan Lluís Vives

L'Europa de les universitats

MARISOL HOYOS

Mentre la unió monetària europea és quasi una realitat i els euros avancen decididament en tots els àmbits de la nostra vida quotidiana, la convergència acadèmica dels sistemes universitaris propis dels països membres se'ns presenta més aviat com un procés complex i lent. En consideració d'aquestes dificultats, el III Debat Universitari de l'Institut Joan Lluís Vives, que se celebra aquests dies a l'Auditori Montaner de la Universitat, centra la seua atenció en tres aspectes bàsics per a les universitats de l'Europa del segle XXI: la investigació universitària en un marc científic europeu, la convivència de diverses formes d'entendre i resoldre la qüestió del finançament de les universitats i les estratègies per a esborrar definitivament les fronteres d'un espai universitari comú.

Coordinat acadèmicament per Josep Maria Bricall, catedràtic d'Economia Política de la Universitat de Barcelona, el III Debat de la Xarxa JLV, *Cap a un espai universitari europeu?*, es va obrir ahir amb la ponència de Sir John Maddox sobre les possibilitats de treball de les universitats en el marc de la ciència europea. Sir John Maddox ha sigut editor de la revista *Nature* durant vint-i-dos anys. Va començar la seua carrera com a professor de Física Teòrica a la Universitat de Manchester. Després va treballar com a corresponsal científic de *The Manchester Guardian* (hui *The Guardian*) i com a coordinador del Nuffield Science Teaching Project, poc abans d'esdevenir editor de la revista *Nature*, president de la Maddox Editorial Ltd. i director de la Nuffield Foundation.

Sens dubte, els seus comenta-



John Maddox, ahir a la Universitat.

ris i articles són esperats amb impaciència i suposen un punt de referència, debat i reflexió ineludible per a investigadors i polítics. En una entrevista concedida a la revista *Mètode* assenyalava el fet que, cada vegada més, s'està produint un decanament de l'educació i de la formació vers les disciplines científiques en tots els països europeus. "El percentatge de joves que ara van a la Universitat és del 40%. D'aquests, un 30% ixen amb un títol de ciències, medicina o enginyeria. Per tant, podem esperar que d'ací a uns anys

un 18% de la població tindrà estudis qualificats en ciències".

Així tot, Maddox destacava especialment el fet que "els administradors i els polítics actuen al marge d'informacions contrastades i del consell de veritables experts. Les decisions sobre ciència sovint són fetes per gent que no sap distingir la forma d'un microscopi i és ben freqüent que duguen a desastres tant en qüestions de política general com de política científica".

Després de la seua ponència, hi hagué una taula redona moderada per Eduard Cesari, vice-

rector d'Investigació i catedràtic de Física Aplicada de la Universitat de les Illes Balears, amb la participació de Joaquim Azcón Bieto, investigador del Departament de Biologia Vegetal i adjunt al vicerector de Recerca de l'Oficina de Projectes Europeus de la Universitat de Barcelona; Agustín Escardino, catedràtic d'Enginyeria Química i director de l'Institut de Tecnologia Ceràmica de la Universitat Jaume I; i Fernando Tejerina, catedràtic de Termodinàmica de la Universitat de Valladolid.

La segona sessió del debat es dedicà ahir de vesprada a l'estudi en profunditat dels models de finançament de les universitats europees, amb la ponència de presentació a càrrec de Françoise Thys-Clément, prorector de la Universitat Lliure de Brussel·les. Una taula redona posterior reflexionà sobre aquest problema, en la qual aportaren els seus punts de vista Vicente Ortega, secretari general del Consell d'Universitats; Josep Maria Puig Salellas, president del Consell Social de la Universitat de Barcelona; Enric Villarreal, professor titular d'Economia Aplicada de la Universitat de València; i estigué moderada per Jaume Pagès, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Finalment, la darrera sessió centrà hui la discussió sobre les universitats transfrontereres i tindrà la participació en la taula redona del rector de la Universitat d'Alacant, Andrés Pedreño; d'Isidor Mari, director d'Estudis d'Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya; i de Carles Solà, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona. La taula serà moderada per Àngels Santa, degana de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida.

Premi de Comunicació Científica

MARISOL HOYOS

Dins del conjunt d'actes organitzats per a celebrar els cinc segles d'història de la Universitat cal destacar el Premi de Comunicació Científica Cinc Segles, convocat per la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives. Hi poden participar tots els estudiants que tinguen inscrita i sense defensa pública, amb data anterior al 31 de gener del 1999, una tesi doctoral en qualsevol programa de doctorat de les universitats que integren la Xarxa. Es requereix la presentació d'un article periodístic, d'una extensió màxima de huit fulls, que haurà de versar sobre la mateixa temàtica de la tesi doctoral. Hi haurà dos premis indivisibles, un per modalitat, de 250.000 pessetes, i la publicació dels dos articles guanyadors en la revista *El Temps*. Els articles s'hauran d'enviar abans de l'1 de juny del 1999 a la Fundació General de la Universitat, Patronat Cinc Segles, plaça del Forn de Sant Nicolau, 4, 46001, València.

Presentació del Programa Drac

REDACCIO

Dins El Projecte Drac, que té com a objectiu desenvolupar la perspectiva d'una universitat oberta on pot ser realitat l'intercanvi en els àmbits de la docència, la investigació i la gestió universitàries, serà presentat els pròxims dies 5 i 6 de maig en els tres campus de la Universitat. Es tracta d'una iniciativa per atorgar ajudes a estudiants perquè assistisquen a qualsevol dels cursos o activitats inclosos en la Guia de Cursos d'Estiu de l'Institut Joan Lluís Vives, a seminaris i a estades de recerca en altres universitats de l'IJL, i per a facilitar al professorat universitari i al PAS estades a serveis, oficines i laboratoris iguals o similars al propi.

FOTOCOPIAS

REPRO-EXPRES, S.L.

Felicidades por "Cinc Segles"

C/PERE C. BARRIO D'AL 17 Bajo, 46121 València. Tel: 96 561 29 59. E-mail: reproto@reproto.com.es



Jugadors d'escacs en plena partida dels Campionats Universitaris.

València, seu dels Campionats d'Espanya

Juguem a casa

Fins demà divendres, 30 d'abril, la qualitat dels esportistes de la Universitat de València està a prova en els Campionats d'Espanya Universitaris 99. València és la seu d'aquest certamen en el qual participen 56 universitats. Durant cinc dies, els millors esportistes de la Universitat han competit en huit modalitats: escacs, bàdminton, golf, tennis, tennis de taula, esquaix, atletisme i tir amb arc. Fins ara, no els hi ha pogut anar millor als representants de la Universitat.

MAGDALENA RUIZ

El passat diumenge 25, el vaixell de la Universitat de València, amb Javier Miloca com a patró, va aconseguir el Trofeu Cinc Segles Match Race de Vela en les aigües de Calp. Això només fou un aperitiu als Campionats Universitaris d'Espanya, la primera jornada dels quals, dimarts passat, fou

molt exitosa per la majoria dels nostres esportistes. En golf i bàdminton són els favorits per a les medalles. Els participants de la Universitat foren els més guardonats l'any passat a Màlaga, amb un total d'onze metalls. En golf, María José i Antonio Pons, estudiants de Farmàcia i Òptica respectivament, són els més destacats de la llista estatal. Els dos han sigut campions universitaris d'Espanya en diverses ocasions. De fet, María José és l'actual campiona universitària d'Espanya.

D'altra banda, Arturo Ruiz i Dolores Marco aconseguiren l'argent a Màlaga 98 en la disciplina de bàdminton. La superioritat del seu joc la van demostrar ja dimarts passat quan van començar les primeres rondes. Els dos jugadors valencians es classificaren sense sorpreses. En l'individual masculí, Jordi Aparisi va guanyar a Juan Belenguer i es presentà també en la segona ronda.

Però si durant aquests dies hem pogut gaudir amb l'espectacle dels nostres esportistes, a partir de hui les possibilitats s'incrementen. El llit del riu Túria es converteix durant dues jornades en l'escenari escollit per un dels esports que més aficionats té: l'atletisme. Ja us podem anticipar una primera llista dels atletes que aniran a per totes en la jornada de hui: en la categoria de 200 metres, **Elena Córcoles** és campiona absoluta d'Espanya Universitària. La medalla és quasi segura per a aquesta estudianta de

segon de l'IVEF. **Andrés Martínez**, tercer en els Campionats d'Espanya Universitaris de Màlaga, que participa en els 400 metres. Aquest estudiant de la nostra Universitat va formar part de la selecció espanyola dins de la categoria a l'aire lliure en 4x400. Però l'atletisme valencià universitari compta almenys amb tres promeses més. **Carmen García**, que és la segona millor marca inscrita i es preveu que siga medalla en els 400 metres; **Marta Fernández**, la vigent campiona universitària d'Espanya en cross; i **José Nieto**, que regenta un merescut tercer premi en la passada edició dels Universitaris en la modalitat de javelina.

Pel que fa al tir amb arc, en la modalitat de l'arc compost en concret, **José Vicente Millá**, l'actual campió universitari d'Espanya, pertany també a la nostra Universitat. Així que esperem estar-hi classificats també entre els primers.

En tennis, destaca especialment la rotunda victòria d'**Eva Teruel** en les primeres eliminatòries, tant en la modalitat d'individual com en el doble femení. En la categoria individual masculina els nostres esportistes no van tindre tanta sort i **Vicente Solves** va caure eliminat en la primera ronda. Segons paraules de l'entrenadora Amparo López, "va ser un partit molt dur i llarg on Solves va lluitar moltíssim".

En qualsevol cas, el tàndem **Solves-Manuel**, medalla d'or en dobles masculí en els Campionats de Màlaga, funciona a la perfecció. Així ho van demostrar dimarts passat contra l'equip de la Universitat Politècnica de Madrid, al qual derrotaren en tres sets: 3/6, 7/6 i 6/2.

En els escacs destaca **Manuel Pérez Carballo**. Aquest estudiant de la Universitat va ser una vegada campió universitari del Món i dues subcampió.

Tot i que els resultats de les primeres jornades són molt positius en general per als nostres esportistes, la Universitat va perdre per equips davant de la Universitat de La Laguna en la primera fase.

Després de la jornada que comença hui, demà divendres de matí es disputaran les finals i se celebrarà la cerimònia dels lliuraments dels premis. Es tancarà així la segona edició d'esports universitaris unificats, cinc dies intensos on més de 1.400 esportistes han donat el millor d'ells.



Un dels participants en la prova de bàdminton.

Hi ha inscrits 602 atletes de 54 universitats

Control antidòping en les proves d'atletisme

REDACCIO

Per primera vegada en la història dels Campionats d'Espanya Universitaris en esports unificats es realitzaran tests antidòping en la modalitat d'atletisme. Segons explica Isabel Monsálvez, doctora a la Clínica Gastaldi i membre de la Comissió Antidòping del Consell Superior d'Esports (CSD), "les proves antidòping es duran a terme a petició de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i del CSD, ja que el Campionat d'Espanya Universitari d'Atletisme és la prova d'assaig per accedir a la Universiada (Campionat del Món Universitari)".

Els Campionats de València estan coordinats pel cap del Servei d'Esports de la Universitat de València, Antonio Iradi.

La vintena edició de la Universiada se celebra a Mallorca sota l'organització de la UIB del 3 al 13 de juliol. A aquesta competició acudirán els esportistes universitaris que hagen aconseguit les marques mínimes al llarg de l'any, d'ací que el Campionat d'Espanya Universitari d'Atletisme siga un escenari idoni per a demostrar la qualitat dels competidors.

Inicialment estava previst realitzar a Mallorca les competicions d'atletisme, però a finals de febrer la UIB comunicà a la Universitat de València un canvi en els Campionats d'Espanya Universitaris programats per a l'última setmana d'abril. Es va disposar que la Universitat acolliria el Campionat d'Atletisme i la UIB la disciplina de judo, ja que les instal·lacions d'atletisme

no estaven acabades a la ciutat illenca.

Estaran obligats a sotmetre's a les proves antidòping els esportistes que baten una marca nacional i aquells que aconseguisquen la mínima per anar a la Universiada. Igualment, hauran de passar les anàlisis els esportistes elegits a l'atzar pel CSD. Després del sorteig, solament el jutge i la metgessa del CSD coneixeran el nom dels esportistes.

CONTROL ALS ESPORTISTES.

El control dels participants s'efectua per mitjà d'una prova d'orina en la qual es recullen dues mostres de 40 ml. Posteriorment s'analitza al laboratori del CSD de Madrid i en el termini de quinze dies s'envia una missiva amb els resultats. Si s'han descobert substàncies prohibides segons la llista elaborada pel Comitè Internacional Antidòping es farà una segona prova (anàlisi/contranàlisi).

Segons les llistes nominatives facilitades per les universitats participants, hi ha inscrits en la modalitat d'atletisme 602 esportistes: 346 homes i 256 dones procedents de 54 centres universitaris.

Les diverses proves d'atletisme es disputen des de hui dijous, 29 d'abril, fins demà divendres a la Pista Municipal d'Atletisme de València, que està situada en el tram III del vell llit del Túria (enfrent de Nuevo Centro).

Accediran a la competició els atletes que hagen acreditat les marques mínimes que han sigut establides per la federació d'atletisme corresponent.



Antonio Iradi.

Victòries a parelles en golf

Els germans sempre colpegen dues vegades

M. R.

No són bessons, ni donen colps com Schwarzenegger i De Vito. Ells colpegen d'una altra manera, amb una magistral rúbrica d'or en els seus pals. María José i Antonio Pons, als seus vint-i-tres i vint-i-cinc anys respectivament, saben què és estar en el cim de l'èxit. Els títols en les seues carreres parlen per si mateixos. María José forma part de l'equip estatal de golf des dels dotze anys i ha guanyat diversos títols europeus, com ara l'Internacional

de França Júnior, el Campionat d'Europa Girls cinc anys consecutius en diverses categories, i va quedar quarta per equips en el Campionat del Món disputat a Manila. El seu germà porta sis anys en l'equip estatal i ha guanyat el Campionat d'Espanya Universitari tres anys consecutius, dos campionats del Món Universitari per equips, dos campionats d'Espanya en dobles, un Match a Austràlia... Segons que ells mateixos expliquen, destresa i força són la seua fórmula secreta.

La presència de les dones, a debat

De quan la Universitat vivia en masculí

Recordar els cinc segles de la Universitat implica analitzar també històricament i socialment com han estat caracteritzats per l'absència femenina. Un repàs per l'exclusió de la Universitat, de la ciència i del coneixement de les dones és el que es va fer els passats dies 26 i 27 d'abril durant les jornades La presència de les dones a la Universitat, després de Cinc Segles que se celebraren al Col·legi Major Rector Peset.

CRISTINA VALERO

Els espais del saber acadèmic han estat, fins a finals del segle XIX, fonamentalment masculins. Així, la presència de les dones a la Universitat es produeix per primera vegada en els anys huitanta del segle XIX, és a dir fa sols un segle.

De la complicada relació entre les dones i la universitat parlaren en aquestes jornades, organitza-

des per l'Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universitat de València, la doctora Rosa Capel Martínez, de la Universitat Complutense de Madrid; la doctora Consuelo Flecha García, de la Universitat de Sevilla; el doctor Marc Baldó Lacomba, de la Universitat de València; i la doctora Maria Fernanda Mancebo.

Les primeres dones que intentaren traspasar les portes de la



A l'esquerra, Rosa Capel, de la Complutense; i, a la dreta, Anna Aguado, de la Universitat de València.

institució universitària vivien en una societat, la de les últimes dècades del segle XIX, en la qual el món femení es definia pels afectes, els sentiments i la biologia. Per aquestes raons, la formació que havien de rebre les xiquetes estava dirigida al cor, a la formació del caràcter i de la voluntat i a la correcció de les maneres.

Però en aquests últims anys del segle XIX es va començar a acceptar, com a conseqüència del progrés social i del desenvolupament econòmic que la societat

demanava, una instrucció bàsica de les dones que havia d'estar encaminada al millor desenvolupament dels rols domèstics i a treballs poc rellevants.

Es va instituir aleshores una escolaritat femenina que aprofundia encara més la desigualtat en raó del sexe en mostrar un món de significacions que legitimava moltes desigualtats. La polèmica sobre una educació per a l'espai domèstic davant d'una educació per a l'espai públic va ocupar moltes energies en l'Espanya de l'alta

Restauració. La imatge que tenia la societat de les xiques que aspiraven a uns estudis més enllà dels primaris ha quedat definida en diversos escrits amb expressions com ara *xarradores* o *dones baronívols* que havien de ser mirades amb desconfiança i recel.

A l'Estat espanyol la presència de dones a les aules universitàries va arribar per primera vegada en el curs 1872-73 a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. A partir del 1873, s'hi afegiren la resta d'universitats.

Si les estudiantes volien assistir a les classes havien de rebre un permís especial de la Direcció General d'Instrucció Pública, que només es concedia amb el compromís dels professors de "garantir l'ordre a les aules a les quals assistiren aquestes senyoretetes".

La universitat franquista, concebuda des de les elits, havia d'"*alumbrar hijos y alimentarlos espiritualmente para la patria*".

Els anys seixanta portaren moviments contestataris i feminisme. A la Universitat de València aquestes inquietuds es manifestaren en mobilitzacions i molts dels expedientats foren dones. Però s'hi generaren noves dinàmiques que feren possible que hui siga habitual, i fins i tot majoritària, la presència de les dones en els àmbits universitaris.

CITES

TEATRE

El Projecte Alcover a la Sala Palmireno

29 d'abril, a les 19 hores.

Es representarà l'obra *Estrips*, de Toni Cabré. Per la companyia A Santa Companya. **Direcció:** Teresa Vilardell.

Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez, 28.

Sala Palmireno

4 de maig.

Es representarà l'obra *La carn invicta*, per l'Horabaixa Teatre. **Direcció:** Manuel Molins. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez, 28.

Teatre a Burjassot

29 d'abril, a les 19:30 hores.

Es representarà l'obra *Les dones de Sade*, pel Grup de Teatre de la Universitat de València.

Organitza: La Casa de la Cultura de Burjassot, en el seu desé aniversari. **Lloc:** Saló d'Actes de la Casa de la Cultura de Burjassot. C/Mariana Pineda, 93-95.

DEBATS I CONFERÈNCIES

Xarrada-Debat sobre l'Energia Solar

30 d'abril, a les 20 hores.

Xarrada sobre els avantatges i les aplicacions de l'energia solar, a càrrec d'Enric Martínez.

Organitza: Arrels (Associació de Consumidors de Productes Biològics). C/Lepanto, 26. Tel.: 96 391 57 74. **Lloc:** La Mandràgora. C/Portal de la Valldigna, 6. València.

VI Fira del Llibre a Meliana

5 de maig, a les 20 hores.

Conferència i col·loqui amb l'escriptora Isabel-Clara Simó.

Lloc: Saló d'Actes de l'Ajuntament de Meliana. Plaça Major, 1. **Més informació:** A l'Institut Municipal de Cultura. Tel.: 96 149 60 70.

Tertúlia sobre política territorial

29 d'abril, a les 22:30 hores.

Es parlarà sobre *La política territorial de la Generalitat Valenciana*. **Hi participen:** Vicent Soler i Marco, exconseller d'Administració Pública de la Generalitat Valenciana, expresident de les Corts Valencianes, exregidor de l'Ajuntament de València i professor d'Economia Aplicada a la Universitat; i Rafael Juan Fenollar, exassessor de Soler. **Lloc:** A l'Hotel Inglés. **Organitza:** Associació Cívica Valenciana Tirant lo Blanc.

MUSICA

Concert de Dusmiquet

Organitza: L'Agrupament Escolta Jaume I de Meliana. **Data i hora:** 1 de maig, a les 23 hores. **Lloc:** Al pati de l'antic Col·legi Pius XII de Meliana (l'Horta Nord). **Preu:** 500 pessetes

anticipada i 650 en taquilla.

Punts de venda: Disco Centro (València), Punt i Ratlla (Meliana), Cafè Guru (Meliana), L'Infern (Massalfassar) i Cafè Tocot (Alboraia).

Concert de 3 cigarras 3

5 de maig, a les 21:30 hores.

Actuació de 3 cigarras 3, que presenten el seu CD *Con lo que hemos sido*. **Lloc:** Xaloc. C/En Borràs, 4. El Carne. València.

Pau Ribas a l'Auditori Montaner

5 de maig, a les 22:30 hores.

Actuació de Pau Riba amb *Ribaibal*. **Lloc:** A l'Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez, 23. València.

Trobada per la renovació permanent

6 de maig, a les 19:30 hores.

Amb Enric Casasses, Eduard Escofet, Manel Mari, Joan Navarro, Pau Riba i Oriol Tamvia. **Lloc:** A l'Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez, 23. València.

Festa Cinc Segles 'Cinc-Cents Anys en València'

Actuaran Lax'n'Busto, Ska Band Malajuña i Sant Gantxo. Durant la festa se sortejaran els premis de la campanya *Tens molt a escriure*. **Data i hora:** 30 d'abril, a les 23 hores. **Entrades:** Caldrà presentar el carnet d'estudiant o invitació. **Lloc:** A la Sala Roxy. C/Sant Vicent, 200. València.

CINEMA

Cinema a Almussafes

Es projectarà la pel·lícula *L'arbre de les cireres* (1998), de Marc Recha. **Organitza:** Centre Cultural d'Almussafes. **Dia i hora:** 30 d'abril, a les 22:30 hores. **Lloc:** Al Centre Cultural d'Almussafes. C/Ausiàs March, s/n.

CONGRESSOS I SEMINARIS

XVI Seminari Professional 'Periodistes, polítics i eleccions. La informació política durant la campanya electoral'

8 de maig.

Organitza: Fundació COSO. **Preu:** 6.000 pessetes, 5.000 per a aquells que s'inscriuen abans del 30 d'abril. **Lloc:** Al Col·legi Major Universitari de l'Alameda. C/Micer Mascó, 29. València. **Més informació:** A la Fundació COSO. C/Mar, 26, 2, 4^a. València. Fax: 96 392 06 86.

EXPOSICIONS

El descrèdit de la realitat. Pintures i dibuixos de la col·lecció Joan Fuster

Es tracta d'una exposició amb motiu de la qual es reeditaran els llibres *El descrèdit de la realitat* (novena edició) i *El descrèdit de la realitat* (tercera edició), de

Joan Fuster.

Organitza: La Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València. **Inauguració i presentació dels llibres:** 6 de maig, a les 20 hores. **Lloc:** A la Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València.

JORNADES I CURSOS

Curs sobre 'La ciutat en el segle XXI'

Organitza: Càtedra Jean Monnet de la Universitat de València i el Centre d'Estudis Polítics i Socials (CEPS).

Dimarts, 4 de maig. Es parlarà sobre *La ciutat democràtica*.

Dimecres, 5 de maig. Es parlarà sobre *Planificació i gestió municipal*.

Dijous, 6 de maig. Es parlarà sobre *Models de ciutat*.

Lloc: Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials.

Més informació: Al Centre d'Estudis Polítics i Socials (CEPS). Tel.: 96 392 63 42.

VIII Jornades de Sociolingüística 'La política lingüística a la UE'

Dies 7 i 8 de maig.

Organitza: El Gabinet Municipal de Normalització Lingüística de l'Ajuntament d'Alcoi. **Lloc:** Centre Cultural d'Alcoi. **Preu d'inscripció:** 2.500 pessetes. **Més informació:** Al telèfon 96 554 52 11. Ext.: 239. E-mail: ximoanna@teleline.ess

ALTRES

Trobada del Voluntariat Lingüístic

Dies 5, 6 i 7 de maig.

Amb conferències i actes oberts al públic. **Lloc:** Al Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez, 23. València.

VI Mostra de Música Jove de l'Horta

Organitzen: Les regidories de joventut dels ajuntaments d'Alaquàs, Aldaia, Mislata, Quart de Poblet, Picanya, Torrent i Xirivella.

Participants: Hi podran participar solistes i grups formats almenys en un 50% per gent de la comarca. **Modalitats:** Pop-rock i derivats, clàssica i especial. **Termini:** Fins a les 14 hores del 30 d'abril. **Més informació i inscripcions:** Als centres d'informació juvenil d'Alaquàs, Aldaia, Mislata, Quart de Poblet, Picanya, Torrent i Xirivella.

Presentacions del Programa Drac

Objecte: Programa de mobilitat de les universitats de la Xarxa de l'Institut Joan Lluís Vives.

Al Campus de Blasco Ibàñez: 5 de maig, a les 17:30 hores, a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives. **Al Campus de Burjassot:** 6 de maig, a les 11 hores, a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències.

Campus dels Tarongers: 6 de maig, a les 18 hores, a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials.

Els rectors de les universitats espanyoles es reuneixen a València

REDACCIO

La Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE), que agrupa les universitats públiques i privades de tot l'Estat, celebrarà una reunió de la seua Assemblea General hui dijous, 29 d'abril, al Col·legi Major Lluís Vives de la Universitat de València. La reunió forma part de la celebració dels Cinc Segles de la institució. Els rectors de les universitats espanyoles participaran també en diversos actes commemoratius dels cinc-cents anys de la data de l'aprovació de les Constitucions de la Universitat.

El president de la CRUE, Saturnino de la Plaza, informará en l'Assemblea de la seua compareixença davant de la Comissió d'Educació i Cultura del Congrés dels Diputats, que va tindre lloc dimecres passat dia 21. També informará sobre el desenrotllament dels treballs de l'estudi Universitat 2000 -informe sobre l'Ensenyament Superior a Espanya-, que va ser promogut per la CRUE i que dirigeix el professor Josep M. Bricall.

D'altra banda, l'Assemblea General de la CRUE analitzarà la denominada Declaració de la Sorbona (*Joint declaration on harmonisation of the architecture or the European higher education system*). Es tracta d'un document que va ser firmat en maig del 1998 pels ministres d'Educació d'Alemanya, França, Itàlia i Regne Unit, el qual advoca per l'harmonització dels sistemes d'educació superior als països de la Unió Europea. Per a això es comptarà amb la participació del director de la Direcció General XXII-A (Educació) de la Comissió Europea, Domenico Lenarduzzi, que presentarà els avanços que s'han anat produint en l'últim any respecte a aquesta qüestió. La Direcció General XXII és la responsable de les àrees d'Educació, Formació i Joventut de la Unió Europea.

L'Assemblea de Rectors designarà a més les catorze universitats que s'integraran en la delegació espanyola que assistirà, els dies 18 i 19 de juny del 1999, al Fòrum de Bolonya (Itàlia). En aquest Fòrum Europeu, que tractarà també sobre la Declaració de la Sorbona, participaran universitats, les conferències de rectors dels diversos països, organitzacions estudiantils i els màxims responsables d'educació superior dels estats membres de la Unió Europea.

L'informe i les propostes de les comissions de la CRUE i l'elecció del president de la Xarxa de Gabinet de Comunicació, que recentment ha sigut constituïda per la Conferència de Rectors, seran altres dels temes de la reunió.

El director de la DG XXII-A, Domenico Lenarduzzi, el rector

de la Universitat de València, Pedro Ruiz, i el president de la CRUE, Saturnino de la Plaza, atendran els mitjans de comunicació hui dijous 29 d'abril, a les 19:15 hores, al Col·legi Major Lluís Vives (Av/Blasco Ibáñez, 23, València).

La CRUE agrupa un total de 61 universitats espanyoles i es va fun-

dar en desembre del 1994. Aquesta és la primera vegada que l'Assemblea de la CRUE estudia la Declaració de la Sorbona i, per tant, els acords expressaran la posició oficial dels rectors de les universitats espanyoles.

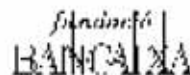
Des de l'aparició d'aquesta declaració en maig de l'any passat, la CRUE ha manifestat la necessitat que l'administració en educació i el Govern espanyol s'incorporen plenament al grup de capçalera que impulsa l'espai universitari europeu per tal que la Unió Europea no siga tan sols la Europa del mercat, sinó l'Europa del coneixement".



Saturnino de la Plaza.



Patrocinadors Oficials:



Patrocinadors Específics

Apple Computer / Ayuntamiento de Valencia / Banesto / Banco Ri baio Vizcaya / Consejo Superior de Deportes / Diputación de Valencia / Fundación Cañada Blanch / Iberdrola / Sicon Graphics S.A.

Patrocinadors Col·laboradors

Banco de Valencia / Bover S.L. / Dragados y Construcciones / Eranovi (U.T.E. Dragados, Netso Construcciones / egas) / Iberia / Líneas Aéreas de España S.A. / I.M.V. Institut Valencià d'Art Modern / La Imprenta / Mercaderes / Mutua Univeras / NH Hoteles / Norte / Residencia María de San Nicolás S.L. / Residencia Internacional / Sermis S. / Torre de la Generalitat Valenciana

Agrataments

Ajuntament de Burjassot / Arrix: Arrix Aliments de la Universitat de València / Consell d'Economia / Consell Social de la Universitat de València / Consell Valencià de l'Alimentació / Azules (Imprenta) / Societat de Gestió i Foment de l'Ensenyament / Levante R.V. / SCB (Banc d'Alimentació) / Unesco.

CURSOS

Curs de disseny de pàgines web

Organitza: El Servei de Normalització Lingüística. **Destinatari:** PDI i PAS de la Universitat de València amb certificat de grau mitjà de coneixements de valencià. **Duració i**

horari: Dies 3, 5, 6, 10, 12 i 13 de maig, d'11 a 13:30 hores (Campus de Blasco Ibáñez); dies 17, 19, 20, 24, 26 i 27 de maig, de 17 a 19:30 hores (Campus de Burjassot). **Lloc:** Al Servei de Formació Permanent. C/Amadeu de Saboia, 14 (Campus de Blasco Ibáñez); al Servei d'Informàtica (Campus de Burjassot). **Més informació:** www.uv.es/~snl/ O al telèfon 96 386 47 84.

La ciutat en l'Europa del segle XXI

Organitza: El Centre d'Estudis Polítics i Socials i la Càtedra Jean Monnet de la Universitat de València. **Duració:** Del 4 al 6 de maig. 2 crèdits de lliure opció.

Preu: 5.000 pessetes. **Lloc:** Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials. Campus dels Tarongers. **Més informació:** Al Centre d'Estudis Polítics i Socials (CEPS). C/Camissers, 8, baix-esquerra. València. Tel.: 96 392 63 42.

Curs sobre l'economia valenciana: reptes en el marc de la Unió Europea

Organitza: ACV Tirant lo Blanc, en col·laboració amb la Universitat de València.

Duració: Del 3 al 5 de maig. 2 crèdits de lliure opció. **Horari:** De 10 a 14 hores i de 16 a 20:30 hores. **Preu:** 7.900 pessetes, 4.900 per als estudiants de la Universitat. **Lloc:** A l'Escola de Magisteri Ausiàs March. C/Alcalde Reig, 8. València. **Més informació:** ACV Tirant lo Blanc. Camí de Vera, s/n. 46071, València. Tels.: 96 387 94 08/639 45 46 81.

Música i llenguatge

Organitza: Servei d'Extensió

Universitària. **Duració:** Del 8 de maig al 10 de juliol. 4 crèdits de lliure elecció. **Horari:** Dissabtes de 10 a 14 hores. **Preu:** 20.000 pessetes, 15.000 per als estudiants de la Universitat. **Lloc:** A l'Escola de Magisteri Ausiàs March. C/Alcalde Reig, 8. València. **Termini:** 6 de maig. **Més informació i matrícula:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/index.html>

Animació esportiva

Organitza: Escola Universitària de Magisteri-Edetània. **Duració:** Del 8 a l'11 de maig. 1 crèdit de lliure elecció. **Termini:** 8 de maig. **Preu:** 3.000 pessetes. **Observacions:** Hi haurà una altra edició del 13 al 14 de novembre. **Més informació:** A l'Escola Universitària de Magisteri-Edetània. C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

L'autoocupació

Organitza: Associació Para el Desarrollo Empresarial/ Mujeres Empresarias, en col·laboració amb l'Institut de la Dona. **Duració:** Del 19 al 31 de maig. 3 crèdits de lliure elecció. **Horari:** Dilluns, dimecres i divendres, de 9 a 14 hores. **Preu:** 5.000 pessetes. **Lloc:** Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil i Morte, 20, baix. València. **Més informació:** Al telèfon 96 380 38 47.

II Practicum de Patrimoni Cultural. Curs B: Arts aplicades. Tècniques i processos. Daurat, orfebreria i vitralls

Organitza: Fundació Universitat-Empresa Adeit. **Duració:** Dies 6 i 7 de maig. **Horari:** De 10 a 14 hores. **Lloc:** Església de Sant Joan de la Creu. C/Poeta Querol. València. **Termini:** Fins al 4 de maig. **Més informació:** A l'Adeit. Tel.: 96 351 06 63.

pessetes i màxima de 500.000. **Sol·licitud:** A la delegació de la Fundació. C/Blanqueries, 6. València. Tel.: 96 315 54 10. **Termini:** 1 de juny. **Més informació:** Al DISE.

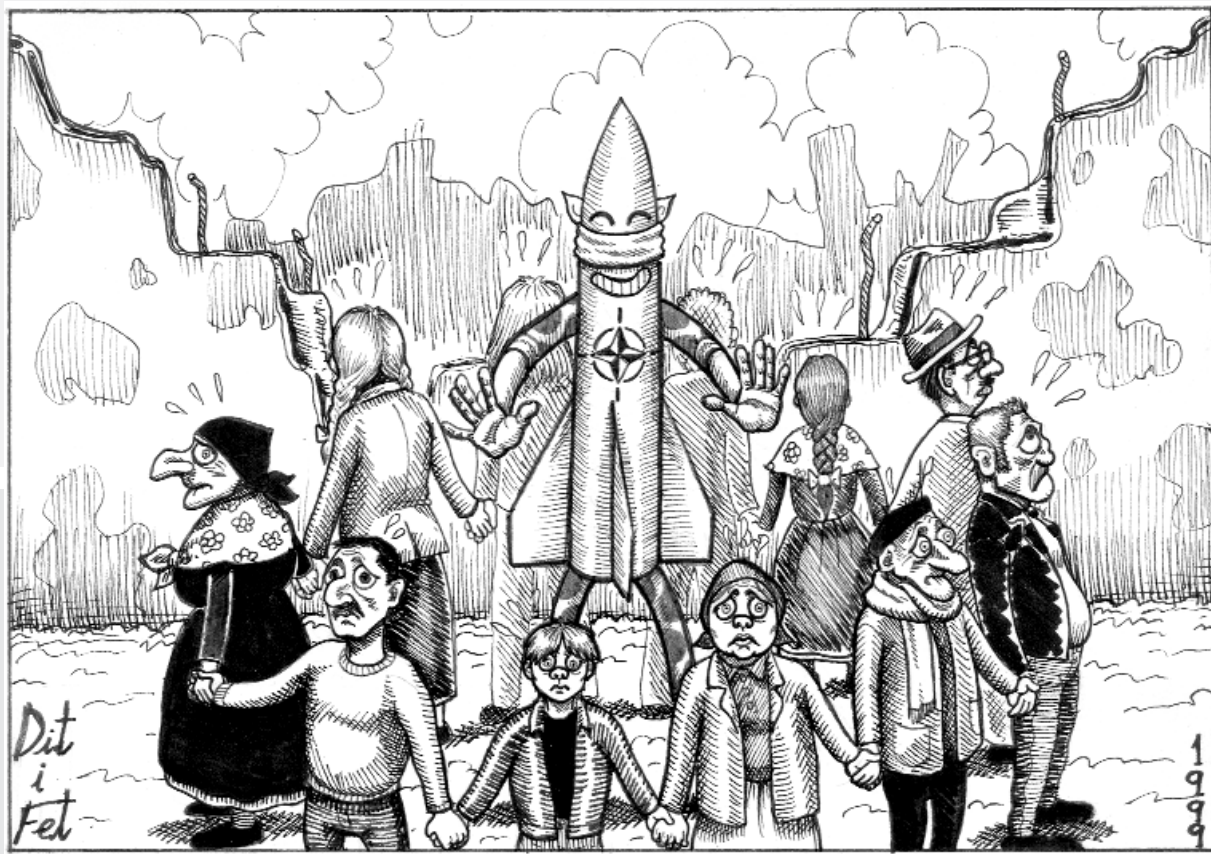
Beques per a l'assistència a cursos d'ampliació i perfeccionament d'estudis audiovisuals

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. **Objecte:** Beques per a l'assistència a cursos d'ampliació d'estudis audiovisuals a centres de reconegut prestigi, ja siguen nacionals com internacionals. **Requisits:** Els sol·licitants hauran de residir a la Comunitat Valenciana i presentar un projecte d'estudis que siga d'especial interès en el camp audiovisual. **Dotacions:** Estaran en funció del cost de l'activitat proposada. El pagament es realitzarà en el moment que haja estat acreditada la realització de l'activitat. **Sol·licitud:** A les direccions territorials de Cultura i Educació. **Termini:** 17 de maig. **Més informació:** Al DISE. Ref.: DOGV 15/4/99.

Beques per a la realització d'estudis en el camp de la creació audiovisual, teatral, musical o coreogràfica

Les convoca: La Fundació Autor. **Objecte:** Beques per al curs 1999-2000 per a creadors interessats a ampliar estudis a centres d'ensenyament no oficial tant a Espanya com a l'estranger. **Requisits:** Tindre nacionalitat espanyola i títol de llicenciatura o títol superior expedat per un centre d'ensenyament espanyol o estranger. Cal, a més, tindre experiència com a creador. Els estudis per als sol·licitants de les beques hauran de realitzar-se entre l'1 de juliol del 1999 i el 30 de juny del 2000, i tindre una durada mínima de 25 hores. **Dotació:** Mínima de 50.000

NOSOMRES



BEQUES

Ajudes d'intercanvi del Programa de Cooperació Interuniversitària EAL 1999

Les convoca: El Ministeri d'Afers Exteriors. Agència

Espanyola de Cooperació Internacional. **Dirigides a:** Gestors i professors universitaris, els quals hauran de proposar a les universitats receptors un pla d'activitats vinculants amb les activitats dels sol·licitants, amb indicació precisa de dates, temàtica i lloc. **Durada:** Mínima de dues setmanes, entre el 2 d'agost i el 30 de novembre del 1999. **Termini:** 30 d'abril. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 14/4/99.

Beques Turisme Espanya per a Estrangers

Les convoca: El Ministeri d'Economia i Hisenda. **Objecte:** Es tracta de beques per a la realització d'estudis de postgrau sobre matèries turístiques a universitats o centres estrangers. **Dirigides a:** Tècnics d'Empreses i Activitats Turístiques i titu-

lats superiors universitaris o equivalents, homologats o en vies d'homologació. Amb un excel·lent nivell de castellà i un bon coneixement de l'anglès, parlat i escrit, i una nota mitjana de 6 sobre 10. Els cursos s'iniciaran en el curs 1999-2000 i es podran finalitzar fins a l'any 2001. **Dotació:** Dos milions de pessetes brutes. **Sol·licitud:** Es poden obtenir a les ambaixades, consolats i oficines espanyoles de turisme, i a València a l'Agència Valenciana de Turisme (av/Aragó, 30, 8ª). **Termini:** 8 de juny. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 8/4/99.

XII Certamen de Joves Investigadors

El convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura, en

col·laboració amb l'Institut de la Joventut. **Destinatari:** Joves de nacionalitat espanyola i de la resta de països de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu legalment establits a Espanya. Amb edats compreses entre els 15 i els 19 anys (de manera individual o en equips de treball). **Objecte:** Els treballs consistiran en investigacions bàsiques o aplicades, o prototipus relacionats amb les àrees de Tecnologia de la Producció i

de les Comunicacions, Qualitat de Vida i Recursos Naturals i en l'àrea sociocultural. **Dotació:** Es concediran sis primers premis de 800.000 pessetes, quatre accessits de 500.000 i un premi extraordinari de 800.000 pessetes al millor treball sobre el tema *Societat de la informació: nous soports digitals interactius*. **Termini:** 30 d'abril. **Inscripcions:** A la seu de l'Institut de la Joventut. **Més informació:** Al DISE.

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibáñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Tarongers, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

Oferta Exclusiva Lectoras Nou DISE

Quisiera... Internet
SALA DE NAVEGACION
902 147 147

TARIFA PLANA
Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>
E-mail: internet@quisiera.es
Video-Conferencia Cultur
30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color. Cursos. E-mail, Teléfonos y Fax público.

Pedro Ruiz Torres intervingué en l'acte per l'Europa dels Pobles

“La vida de les llengües és la vida dels pobles”

La Facultat de Filologia va acollir dissabte passat un acte pels drets dels pobles en el qual es van llegir dues declaracions que pretenen contribuir a la consolidació de l'esperit democràtic que li manca al procés de convergència europea. Diversos representants d'universitats, acadèmies de la llengua, associacions i un membre de la Conferència de Nacions sense Estat d'Europa presidiren la taula. El rector de la Universitat de València hi llegí un discurs en defensa de les llengües i dels drets lingüístics dels ciutadans.

REDACCIO

Pedro Ruiz Torres es mostrà satisfet per la celebració d'aquest acte a la Universitat de València, perquè aquesta institució, segons el seu rector, “està compromesa, des de fa ja molts anys, amb la defensa de la diversitat lingüística, per un imperatiu democràtic i de cultura”.

Ruiz Torres destacà que la vida de les llengües és també la vida dels pobles. “Els drets de les llengües són els drets dels pobles i la salut i la vitalitat de les llengües és també index de la cohesió social dels pobles”. En

aquest sentit afirmà: “Davant de les nuvolades que continuen pesant sobre les llengües i cultures minoritàries, davant de l'uniformisme i la unitat cultural, de la devastació de les llengües i cultures, cal defensar amb paraula alta i clara el dret a la supervivència i a la projecció en plenitud de les llengües dels nostres pobles”.

Davant d'aquesta situació, el rector afegí: “No podem assistir impassibles a la gradual erosió dels usos i funcions de les nostres llengües, a les pressions assimilistes, marginalitzadores, adreçades a frustrar processos

incipients de normalització i, en definitiva, a consumir la substitució lingüística”.

Ruiz Torres va qualificar d'irònica la situació actual perquè, segons ell, “en l'afirmació teòrica, consagrada fins i tot en alts textos legals, de l'especial respecte i protecció de la riquesa de les diverses modalitats lingüístiques, existeix, segons sembla, un acord quasi unànim”, però va afegir que quan es concreta aquest respecte i aquesta protecció en mesures —cautes i prudentes, però amb vocació d'eficàcia— i en regulacions destinades a garantir mínims, sonen totes les alarmes i ens cau damunt un deversall de retrets, d'acusacions, d'injustes recriminacions. “O s'intensifiquen operacions tan desafortunades i deplorables com les que atempten, en el nostre cas particular, contra la unitat de la llengua. I això és un símptoma enormement negatiu”.

Durant la seua intervenció marcà que la defensa de les



El rector, Pedro Ruiz Torres.

“llengües i cultures que convencionalment s'anomenen minoritàries hauria de ser, però de veritat, sincerament, patrimoni comú de tots els esperits identificats amb els valors democràtics”. Tot seguit incidí en la necessitat que les proclamacions solemnes coincidisquen amb els fets, que la retòrica es traduisca en realitat. “I alguna vegada caldrà aprendre realment de l'experiència històrica. Alguna vegada caldrà prendre bona nota dels greus perills que comporta la manca d'autenticitat en l'afirmació de drets i de garanties”.

Per a Ruiz Torres, “les nostres llengües tenen plena vitalitat com a instruments de comunica-

ció social: són una realitat vigent en la vida dels nostres pobles. Són, a més, instruments de cultura, depòsit d'una tradició secular. Formen part indèstriable de la identitat col·lectiva. Però no poden reduir-se a element d'un univers simbòlic. A un afegit formal, a una evocació. Sense mesures concretes d'especial protecció, de promoció sistemàtica, sense les regulacions escaients, sense una planificació intel·ligent, sense el compromís social, la pressió assimilista constituirà sempre un perill”.

Ruiz Torres expressà que la pèrdua de les llengües minoritàries suposaria “un greu retrocés en la cohesió de les nostres societats, justament ara que aquesta cohesió esdevé imperativa davant dels processos de globalització”. A això sumà que les possibilitats de futur d'una comunitat lingüística “passen indefugiblement per no quedar-se al marge dels nous recursos comunicacionals associats a les innovacions vertiginoses que s'estan produint en el camp de la comunicació”.

El rector acabà la seua intervenció remarquant que la diversitat lingüística i cultural eixampla els matisos i la riquesa de l'experiència humana i que la Universitat hi ha contribuït “sallant espais de recerca i de docència: de cultura per a la llengua dels valencians”.

DECLARACIÓ DE VALENCIA SOBRE ELS DRETS DE LES LLENGÜES CATALANA, BASCA I GALLEGA

Reunides a la ciutat de València, el dia 24 d'abril del 1999 en commemoració de la diada del 25 d'abril, les representacions de l'Institut d'Estudis Catalans, d'Euskaltzaindia i de la Real Academia Galega, institucions amb competència normativa sobre les llengües catalana, basca i gallega, respectivament, i actuant dins dels límits de les nostres atribucions, constatem:

Primer. Totes tres institucions són les entitats de referència lingüística de les respectives llengües i les úniques amb competència normativa arreu dels territoris que aquestes llengües abracen i per al conjunt de les respectives comunitats lingüístiques.

Segon. La Declaració Universal dels Drets Humans afirma «la fe en els drets humans fonamentals, en la dignitat i en la vàlua de la persona humana i en la igualtat dels drets d'homes i dones». L'esmentada Declaració, en l'article 2, estableix que «tot hom té tots els drets i totes les llibertats» sense distinció de llengua, entre altres signes d'identitat i de condicions.

Tercer. La Declaració Universal de Drets Lingüístics, que completa l'esmentada Declaració Universal dels Drets Humans, parteix del principi que els drets lingüístics són alhora individuals i col·lectius, i, per això, estableix les comunitats lingüístiques com a subjectes de drets. Així, la declaració considera inadmissibles les discriminacions

contra les comunitats lingüístiques basades en criteris com llur grau de sobirania política, llur situació social, econòmica o en qualsevol altre criteri (article 10). Ensenms, la mateixa declaració estableix que «totes les llengües són l'expressió d'una identitat col·lectiva i d'una manera distinta de percebre i de descriure la realitat. Per tant, han de poder gaudir de les condicions necessàries per al seu desenvolupament en totes les seves funcions» (article 7).

Quart. La Constitució de 1978 i els estatuts d'autonomia van possibilitar el reconeixement de les nostres llengües. Nogensmenys, alguns articles que tracten de llur consideració legal estableixen una asimetria, quant als drets i deures lingüístics, entre ciutadans d'adscripció lingüística diferent. L'experiència posterior ha mostrat els efectes nocius d'aquesta consideració, per tal com no ha permès el ple desenvolupament de les llengües, enteses sempre com a patrimoni del conjunt de ciutadans que les parlen, per

damunt de les divisions administratives.

Les autoritats estatals no s'han preocupat de la inclusió de les nostres llengües en els sistemes educatius de les altres demarcacions administratives ni tampoc de llur promoció exterior. D'altra banda, s'han mostrat insensibles davant la situació dramàtica de l'èuscar i del català als departaments dels Pirineus Atlàntics i dels Pirineus Orientals, respectivament. Aquesta situació vulnera la lletra i l'esperit de les declaracions abans esmentades.

Cinquè. Som conscients que la normalització de les nostres llengües no serà el resultat únicament de l'acció institucional, sinó també de la voluntat i de l'actuació responsable de les nostres comunitats i dels membres que les configuren. Tanmateix, l'exercici de llurs responsabilitats s'ha de veure afavorit per l'establiment d'un marc jurídic i d'una acció política que el permeti sense entrebanes i l'estímul tant com serà possible, en benefici de la igualtat de drets civils i d'una convivència cívica duradora.

Per tot això, proposem a les diverses instàncies polítiques —autonòmiques, estatals i europees— que prenguin les mesures que comportin, d'una manera explícita i eficaç:

1. El reconeixement formal, tant estatal com transfronterer,

de les tres institucions sotasignades com les entitats amb competència normativa i com a agents en el procés de normalització coordinada de les respectives llengües, amb les atribucions que en deriven i per a la totalitat de l'àmbit lingüístic territorial, superant les divisions polítiques i administratives establertes.

2. Un marc jurídic per a aquestes llengües que garanteixi, tant en l'àmbit autonòmic com estatal, tant a la Unió Europea com en el concert internacional, un reconeixement ple en condicions d'igualtat amb altres llengües oficials d'estat.

3. Un compromís seriós dels estats en una política activa de normalització i promoció de les llengües de les diverses nacionalitats que els integren.

4. L'adhesió dels estats i els organismes internacionals a la Declaració Universal de Drets Lingüístics, com a garantia del respecte a les comunitats lingüístiques i als drets dels ciutadans.

5. El disseny i l'execució, de comú acord amb les comunitats afectades, d'una política que garanteixi el respecte efectiu a les persones i a les comunitats lingüístiques reals, més enllà dels límits que imposen les fronteres polítiques i administratives, com ja s'esdevé a altres països d'Europa.

PISCINA  VALENCIA

(PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS)

BAÑOS A 200 PTAS

20 BAÑOS POR BONO MESES CADUCIDAD 6

2

BAÑOS GRATIS

prescritando este anuncio al inscribible

HORARIO DE 17 A 14 H. DE LUNES A VIERNES

EL BONO ES TRANSFERIBLE

AEROBIC

10 CLASES POR BONO MESES CADUCIDAD 3

2

CLASES GRATIS

prescritando este anuncio al inscribible

HORARIO DE 18 A 14 H. DE LUNES A VIERNES

EL BONO ES TRANSFERIBLE

C. Arquitecto Max. 2. 46100 VALENCIA. TEL. 96 366 47 98. FAX 96 361 84 17

Exposició a l'IVAM sobre la Universitat

La distància com a perspectiva

REDACCIÓ

Esguards distants. Estudi general de la Universitat de València és el títol d'aquesta singular exposició de fotografies que estarà oberta a l'IVAM fins al 27 de juny. L'exposició ha estat comissariada per Nicolás Sánchez Durá i Pep Benlloch. El catàleg porta, entre altres textos, setze poemes de Jon Juaristi.

Entre l'estiu del 1997 i el Nadal del 1998 l'argentí Humberto Rivas, el noruec Per Barclay, l'italià Gabriele Basilico, la nord-americana Lynne Cohen, el canadenc Ian Wallace, la mexicana Flor Garduño i els espanyols Alberto García Alix i Koldo Chamorro visitaren successivament la ciutat i la Universitat de València. S'allotjaren al Col·legi Major Rector Peset i des d'allí, durant una setmana, exploraren la Universitat. En les seues imatges capturen paisatges, arquitectures, interiors i retrats de la Universitat que poden esdevindre documents d'una època, tal com passa en els nostres dies amb les representacions del passat de la Universitat. Són obres realitzades per huit autors que, des de poètiques molt diferents, mostren diversos talls d'un present que té la paradoxal condició de paréixer etern a la vegada que evanescent i esquívol. Artistes que combinen la llum i la

Setze poemes de Jon Juaristi 'il lustren' el catàleg d'aquesta exposició, obra de huit fotògrafs de reconeguda trajectòria internacional

matèria d'una manera original en les seues obres, que tenen el caràcter del document i l'empremta del testimoni artístic, on s'afegeix un altre tret que procedeix del fet d'haver introduït l'automatisme i la reproducció mecànica en la tasca creativa, sense que les imatges perden per això la seua autenticitat.

A través de la forma documental, del programa crític i conceptual o de la mirada poètica, huit artistes de diverses procedències s'han encarregat de plasmar la seua personal visió de la Universitat de València, tant en la seua realitat física com en la seua realitat humana. Els edificis i les dependències que acullen l'activitat del treball intel·lectual i les



Foto número 1: s/t. Habitació del Col·legi Major Lluís Vives. 1998. Koldo Chamorro.

Foto número 2: Llicé de zoologia. 1998. Flor Garduño.

Foto número 3: s/t. Campus dels Tarongers. 1997. Humberto Rivas.

Foto número 4: s/t. Sala d'ordinadors de l'observatori de l'edifici d'investigació. 1998. Per Barclay.

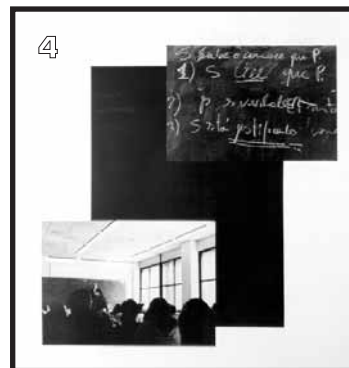
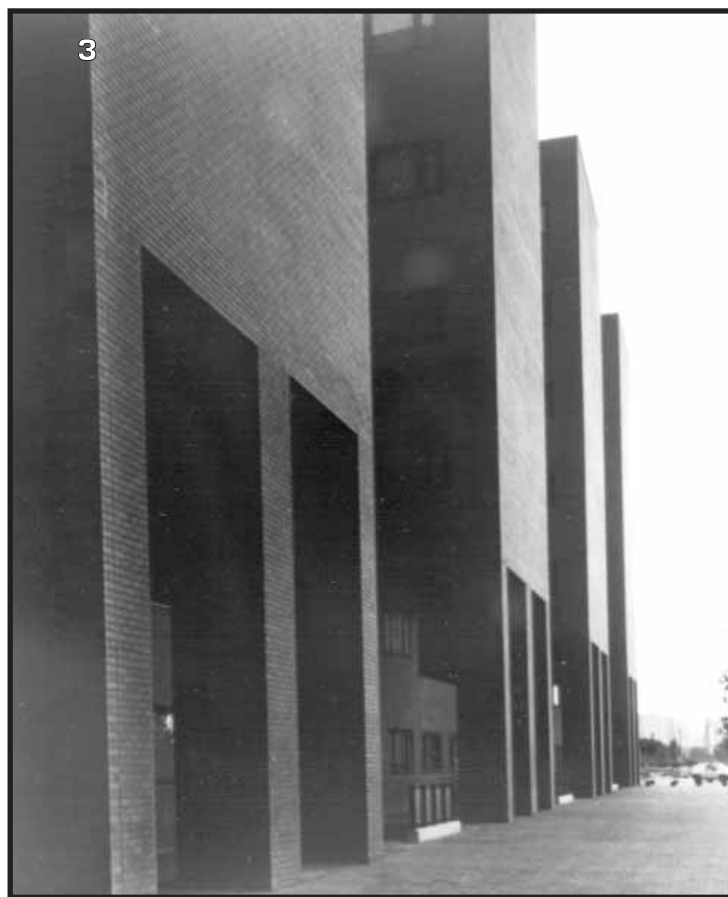


persones que realitzen aquesta activitat han sigut els temes que, en les fotografies d'aquests autors, s'han pres com a representació de la idea d'Universitat i del model de saber vigent en el seu si.

Flor Garduño ha realitzat una sèrie de retrats del component humà de la Universitat. Els personatges apareixen retratats en el seu marc habitual de treball, en el seu despatx, el seu laboratori o hivernacle, i envoltats de llibres, de les seues fórmules i dels seus instruments. També ha fotografiat

tota una sèrie d'objectes emprats en l'ensenyament universitari, objectes inerts amb aparença d'éssers vius i que se situen com fora del temps, objectes que encarnen l'ideal positivista del coneixement científic de la naturalesa.

Koldo Chamorro també ha inclòs una sèrie de retrats de persones anònimes vinculades al món universitari; són retrats dominats per la immediatesa, com si el fotògraf haguera estat un visitant inesperat. Recullen aspectes de caràcter anecdòtic que formen part



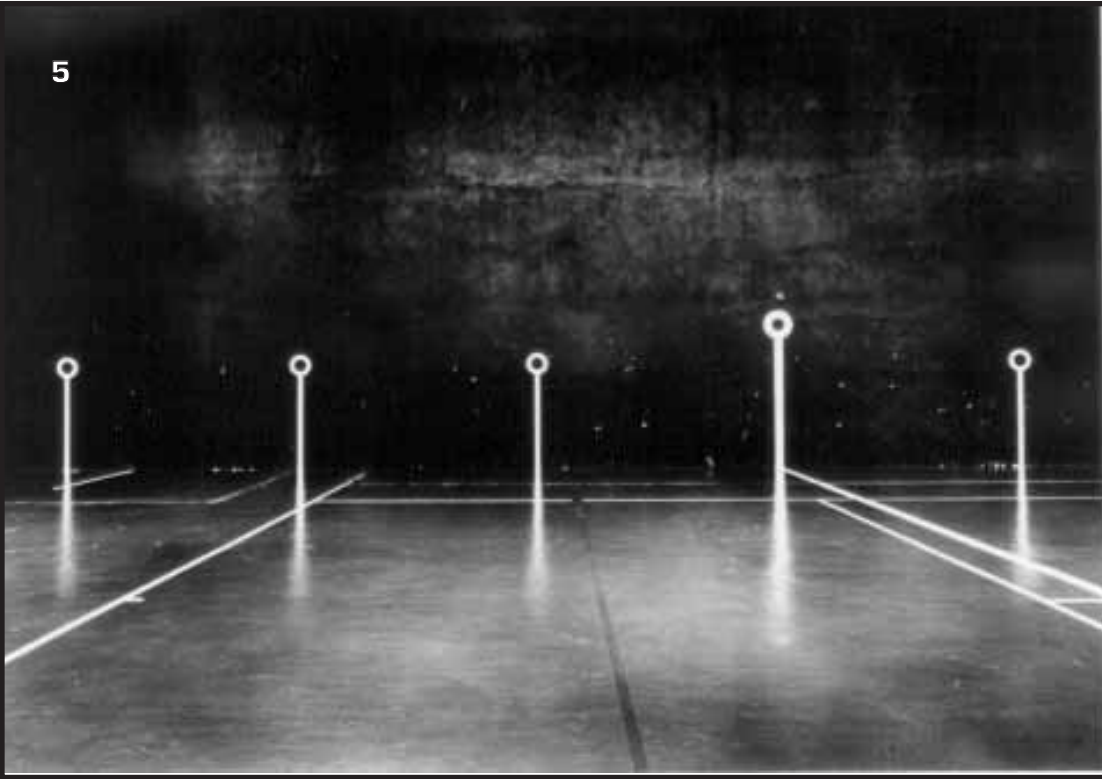
del món extraacadèmic. Una visió espontània de situacions quotidianes que tenen lloc fora de l'aula.

L'àmbit d'allò alié a l'aula i

d'allò estrictament acadèmic és el tema que ha interessat a **Alberto García Alix**, una sèrie de fotografies de corredors estrets i solitaris que mostra la recerca d'allò que resta al marge, d'allò que està fora de la imatge reconeguda de la Universitat. Són imatges captades a la Sala d'Embalsament i Conservació i a l'Aula d'Anatomia de la Facultat de Medicina, no exemptes d'una picada d'ull d'humor negre que s'observa en els títols de les imatges i en alguns detalls.

Ian Wallace—que el 1998 estigué present en la mostra de

5



6

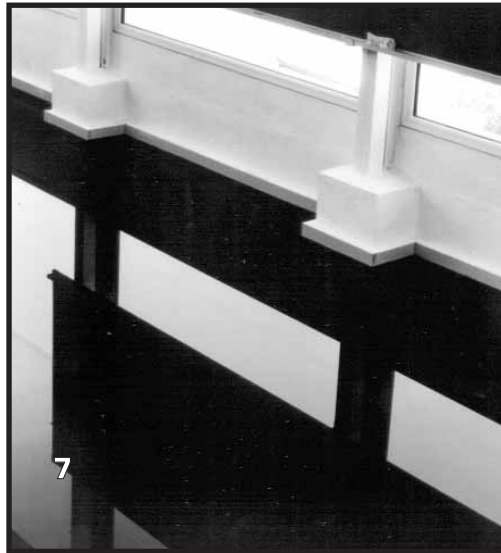


Foto número 5:
Classe. 1998.
Lynne Cohen.

Foto número 6:
Sense sabates. 1998.
Alberto García Alix.

Foto número 7: s/t. Sala
d'ordinadors. 1998. Per
Barclay.

8



Foto número 8: s/t. Col·legi Major Lluís Vives. Gabriele Basilico.

l'IVAM *La ciutat moderna*— ha pres les seues fotografies a l'aula, al departament d'investigació i a la biblioteca, recollint l'activitat diària que s'hi desenvolupa, com ara impartir una classe, mirar a través del microscopi o fer una consulta bibliogràfica, però també detalls relatius a aquestes activitats acadèmiques, com ara les anotacions del professor sobre la pissarra o els llocs d'algun anuari científic. En definitiva, reflexiona sobre la interrelació de les formes d'inscripció, transmissió i circulació del saber en els seus diversos mitjans i espais físics.

El passat i el present de la Universitat de València han sigut

recol·lits

per **Humberto Rivas**, al qual l'IVAM va dedicar una retrospectiva el 1996, a través de les formes arquitectòniques de l'edifici renaixentista de l'antiga Universitat al carrer de

la Nau i de les de les noves construccions del Campus dels Tarongers. Els irregulars murs de pedra desgastada i rovellada, els bancs i les columnes del claustre interior les ombres del qual marquen el pas de les hores, en contrast amb els edificis de geometries racionalistes, amb els seus volums i formes de seqüència repetitiva en els quals l'arquitectura adquireix una presència

distant i hermètica. Si les fotografies d'Humberto Rivas són una evocació del temps i la seua cadència sobre els objectes, les de **Gabriele Basilico** són una contemplació de l'espai i de la seua dimensió escenogràfica. Els edificis de la Universitat de València, facultats, col·legis majors i aularis han sigut l'objecte de la seua mirada fotogràfica. L'espai apareix així com una forma tangible la dimensió de la qual la configuren les ombres i el buit mitjançant una imatge fotogràfica directa, sense esteticisme i amb una precisió analítica, on el valor de la llum i l'organització cartesiana de l'espai i el buit transfiguren la realitat singular i anecdòtica dels edificis en una realitat de qualitat essencial i metafísica.

Lynne Cohen s'ha interessat pels espais interiors dels edificis i arquitectures del campus universitari. Aules, biblioteques, despatxos, seminaris i pistes d'esport són els espais definits per l'activitat que s'hi realitza, en els quals tant els elements arquitectònics com els de mobiliari estan supeditats a la funció a la qual estan destinats. Aules, seminaris, biblioteques que representen el buit d'unes estances solitàries on no inclou mai la presència humana.

La representació fotogràfica de la Universitat de **Per Barclay** consisteix en una trama geomètrica de reflexos i transparències sobre els sòls, vidrieres i finestres. Les seues fotografies presenten una imatge abstracta de la realitat; l'espai físic es converteix, a través de la seua representació fotogràfica, en una composició constructivista i en una metàfora del coneixement acord amb el famós mite platònic de la caverna.

ESCUELAS DE ARTESANOS

Curso 1998/99
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- Dibujo Artístico.
- Grabado: Litografía y Xilografía.
- Taller de Pintura: Dibujo Técnico de Color.
- Taller de Plástica Infantil: Dibujo, Pintura y Modelado.
Horario: 7 a 12 horas
Horario especial: Viernes de 17:30 a 20:30 h.
- Preparación acceso a Fila BB.AA. para alumnos de COU y mayores de 25 años.
- Taller de C.S. de Plástica.
- Nueva Oficina de Grupos: por niveles y diversos horarios (diarios y nocturnos).
- Actividades Complementarias incluidas en matrícula: Exposiciones y Concursos, Seminarios y Conferencias, Viajes a Museos y Zoológicos...

Información: 96 333 1100

Teléfono: 96 333 35 17 • Avda. Reino de Valencia, 10
De Lunes a Viernes de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 19:00.



La Universitat estarà més present que mai a la Fira del Llibre

El llibres se'n van de fira

RAFAEL F. CID

Sis grans actes centraran la presència de la Universitat a la Fira del Llibre de València. L'eix de la participació girarà al voltant de la presentació de nous títols, especialment els commemoratius del cinqué centenari de la seua creació, i de la presentació d'alguns altres relacionats amb la història, la ciència, el feminisme i el pensament.

La Universitat de València arriba a la Fira del Llibre després d'un any de notable activitat editorial. Al mateix temps hi presentarà els actes de Cinc Segles amb la col·laboració de l'Associació d'Editorials Universitàries Espanyoles (AEUE) i l'Institut Joan Lluís Vives, que reuneix setze universitats d'àmbit català. El conjunt es presenta en quatre casetes per a garantir al públic una atenció adequada a la celebració del cinqué centenari.

Els Estatuts de la Universitat seran els protagonistes dilluns 3 a les 19:30 hores. Es tracta de la presentació de quatre importants títols commemoratius. *Constitucions fundacionals de la Universitat de València (30 d'abril de 1949)*, que és una reproducció facsimil dels primers Estatuts que es conserven a l'Arxiu Municipal. Aquest volum s'ha coeditat amb l'Ajuntament de València. La segona edició facsimil es titula *Regiment curatiu e preservatiu de la pestilència*, obra de Lluís Alcanyís. Un tractat de finals de l'Edat Mitjana en el qual l'autor ofereix algunes mesures per a evitar la pesta. Alcanyís va ser el primer catedràtic de Medicina de la Universitat de València i després de publicar aquest manual de salut va ser cremat en la foguera, acusat de judaïtzant. Els altres dos títols són els *Estatuts de la Universitat de València*, en una edició dissenyada per Javier Mariscal; i *Bulas constitucionales y estatutos de la Universidad de Valencia*, que recull tots els estatuts que hi ha hagut en la història de la Universitat.

El dia següent, dimarts 4 i a la

La Universitat presenta a la Fira del Llibre un conjunt d'obres de contingut divers, des de la història, el pensament i la ciència fins a aspectes socials com ara el feminisme



Taula de llibres i roses, muntada per estudiants de l'AEN en commemoració del Dia del Llibre, el passat 23 d'abril.

mateixa hora, es presentaran els llibres *El trabajo social feminista* i *El malestar en la desigualdad*, de la Col·lecció Feminismos que s'edita junt amb Cátedra i l'Institut de la Mujer. Es tracta d'una col·lecció d'èxit reconegut, amb un públic fidel que segueix habitualment les seues novetats.

Dimecres, els professors Jenaro Talens, Sergio Sevilla, Julio Aróstegui i José M. Pozuelo presentaran la Col·lecció Frónesis, dedicada a l'assaig i el pensament.

Dijous, a les 18:00 hores, es presentaran tres títols de la Col·lecció Història. Els dos primers tenen cert interès d'anàlisi actual pel conflicte als Balcans. *El despertar de las naciones*. *La ruptura de la Unión*

Soviética y la cuestión nacional, d'Alfons Cucó, i *Mujeres, regulación de conflictos sociales i cultura de la paz*, que ha estat coordinat per la professora Anna Aguado. Per la seua banda, Josep Torró presentarà *El naixement d'una colònia. Dominació i resistència a la frontera valenciana. 1238-1276*. Una obra que aborda aquest període històric acostant-se encara més al món musulmà, una novetat en la perspectiva de les anàlisis de l'època que tradicionalment eren fetes des d'una visió catòlica.

L'últim llibre que presenta la Universitat de València serà dissabte a les 13.00 hores. *El taller de la memòria. El cervell i la textura dels nostres records* ha rebut el Premi

Europeu de Divulgació Científica i ha estat publicat en la Col·lecció Sense Fronteres en coedició amb Edicions Bromera.

Les activitats literàries es completaran amb una taula redona que se celebrarà divendres a les sis de la vesprada, amb la presència de l'escriptor Alfons Cervera; el president de l'Associació d'Editors del PV, Francesc Ferrer; Manuel Guillén, director de Comercio Electrónico del grup editorial Bertelsmann; Federico Ibáñez, director de l'Editorial Castalia i de CEDRO; Glòria Mañas, presidenta del Gremi de Llibrers de València; i Josep M. Riera, membre de l'AEUE. El debat serà sobre els nous reptes plantejats en el món del llibre.

LA COLUMNA

L'Espill

Els llibres són per a mirar-los a mitja distància, per a tocar-los tot

seguit, per a ficar-nos-ens dins al cap d'una estona i beure'ns allò que diuen, allò que algú va escriure sense saber en quins ulls acabaria l'aventura. Els llibres viuen d'un en un en el cap de qui els escriu i un bon dia acaben tots junts en els estants d'una llibreria. I quan ja hi són tots, una vegada a l'any, aquests llibres es posen a viure igualment junts a la Fira del Llibre: aleshores és el moment que els contava: mirem els llibres, els toquem, ens bevem com un beuratge màgic les històries de les seues pàgines. Els llibres ens porten a pensar també, a bussejar en el pensament dels altres, a eixamplar el món amb aquests pensaments. Per això la Universitat de València i l'Editorial 3i4 han reeditat aquella vella aventura de Joan Fuster quan fa vint anys que va traure al carrer *L'Espill*. La revista va durar dotze anys i afegí als nous temps que arribaven un espai més lliure per a la reflexió rigorosa, per al compromís intel·lectual, per a superar la fosca obscenitat d'una època que acabava d'arribar al seu final: o això ens hi pensàvem.

Perquè ara torna *L'Espill*, de la mà d'Antoni Furió, Gustau Muñoz i una nòmina àmplia de col·laboradors, incideix en alguns aspectes de la cultura que continuen sense alteració: com per exemple la situació d'hivernació en què semblen sumits els últims temps: la revista "respon a l'esforç per potenciar un àmbit d'idees obert, suggeridor —que no defugirà, ans al contrari, el matís polèmic o la intervenció combativa—, capaç de fer de contrapunt a les inèrcies més aviat estantisses d'una part de la nostra cultura nacional". Ho diu *L'Espill*. Ens veurem a la Fira del Llibre de València: del 29 d'abril al 9 de maig. Fins aleshores.

Alfons Cervera