



Cinc Segles després

Membres de la comunitat universitària, de les principals institucions, dels partits polítics, de les organitzacions empresarials i sindicals, del món de la cultura i dels mitjans de comunicació feren costat a la Universitat de València en la celebració dels cinc-cents anys de la seua fundació. L'acte es va celebrar

el passat divendres, 30 d'abril, a la sala de les columnes de la Llotja dels Mercaders. La Universitat va rebre la Medalla d'Or de la ciutat de València. **Pàgs. 2/3**

*Representants de
tota la societat
valenciana
empararen la
Universitat de
València en
l'acte solemne de
la Llotja*

John Maddox critica la UE en matèria d'investigació

L'exeditor de la prestigiosa revista científica *Nature*, John Maddox, aprofità el seu discurs d'inauguració del congrés *Cap a un espai universitari europeu?* per a qüestionar la política d'inversió en investigació de la Unió Europea. **Pàg. 5**

Rita Barberà, Eduardo Zaplana i Pedro Ruiz Torres, en arribar a l'edifici de la Llotja.



**Josep Maria Bricall
va assenyalar
que la llibertat
de les idees
i la llibertat
de moviments
"que palesa la
tendència a
l'anomenada
globalització
demanen
innovació
i crítica"**

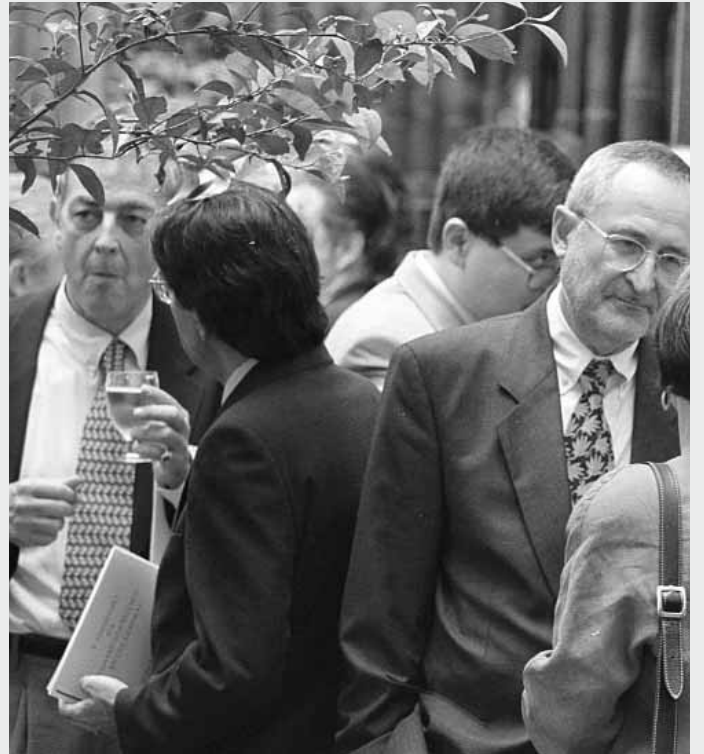
secretària general de la Universitat, Rosa Moliner, qui va fer també un repàs per la història de la institució acadèmica al llarg dels darrers cinc segles. Moliner va recordar com el 30 d'abril del 1499 els jurats de la ciutat de València (Jaume Vallés, Damià Bonet, Bernat Vidal, Lluís Amalrich i Pere Belluga), amb el notari síndic Bernat d'Asís, es reuniren a la casa del racional Gaspar Amat i redactaren i aprovaren unes constitucions per a l'establiment i bon govern de l'Estudi General. Dos anys després, el 23 de gener del 1501, el papa valencià Alexandre VI va publicar la butlla d'aprovació definitiva. Aquesta butlla fou confirmada el 16 de febrer del 1502 pel rei Ferran el Catòlic. La inauguració oficial es va celebrar el 13 d'octubre del 1502, amb tota solemnitat i enmig de grans festes públiques, que van servir perquè els jurats de la ciutat anunciaren als habitants d'una "de les ciutats més populoses de la cristiandat" que s'hi acabava d'establir un Estudi General on s'explicarien "totes les ciències i facultats", cosa que fins a aquells moments no hi havia tingut lloc.

En l'acte commemoratiu de la Llotja també va intervindre Jorge Fernández Díaz, secretari d'Estat d'Educació, Universitats, Investigació i Desenvolupament, que va destacar les universitats com les primeres institucions democràtiques d'Europa i va anunciar una futura millora de la legislació que regula la vida universitària. Per la seua banda, el president de les

Corts Valencianes, Hèctor Villalba, va manifestar que donarà suport, des del Parlament, a totes les iniciatives que potencien la millora de la qualitat de les nostres universitats.

La conferència magistral de l'acte va anar a càrrec de Josep Maria Bricall, catedràtic d'Economia Aplicada de la Universitat de Barcelona i expresident de la Conferència de Rectors Europeus. Bricall va oferir dades sobre la necessitat d'augmentar els esforços públics i privats en matèria d'innovació. "Si la recerca i la innovació fan el paper que tenen -va dir-, un paper que no solament va lligat a l'esfera de l'economia, pot considerar-se inadmissible el caràcter procíclic que mostren les despeses en recerca i innovació a Espanya, tant pel que fa als compromisos del sector públic com als del sector privat". El conferenciant mestre va afegir: "La llibertat de les idees i la llibertat de moviments que palesa la tendència a l'anomenada globalització demanen innovació i crítica". En aquest sentit, Josep Maria Bricall va explicar que el pensament lliure "no és gratuït, sinó que demana rigor en la seua obtenció, i la seua formulació és sempre provisional. La conjunció de recerca i de formació és l'antídot més eficaç contra la rutina i l'esclerosi social".

L'Orfeó Universitari de València i el Quartet de Trombons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València van posar la nota musical al solemne acte. Després es va servir un vi d'honor al Pati dels Tarongers de la Llotja. Ja a la vesprada, a les 20:15 hores, l'Orquestra Filharmònica va oferir un concert al Palau de la Música en homenatge als membres de l'Associació d'Amics i Antics Alumnes de la Universitat, una entitat nascuda ara fa un any i mig que pretén propiciar l'acostament entre la institució acadèmica i aquelles persones que volen continuar vinculades al món universitari. I a la mitjanit, la Sala Roxy de València va acollir un concert de rock per als més joves de la comunitat universitària, que es va allargar fins a ben entrada la matinalada.



Antoni Tordera i Ramon Lapiedra, durant el vi d'honor,

El dia que no hi va faltar ningú

Rectors d'universitats de tota Espanya; professors, PAS i estudiants de la Universitat de València; líders polítics de totes les ideologies i colors; professionals i artistes... Poques institucions són capaces de congregar una representació tan unànime i variada d'una societat. És cert que València no ha crescut només al voltant de la seua Universitat, tal com ocorre amb altres ciutats, com ara Salamanca. Però també és cert que la major part de la classe dirigent valenciana, així com dels professionals i integrants del món de la cultura, han tingut o tenen alguna vinculació amb la Universitat.

La de València fou, a més, l'única universitat del País Valencià fins fa només una trentena d'anys. No pot estra-

nyar, per tant, aquesta unanimitat amb motiu de l'acte solemne de la Llotja.

Els empresaris més importants hi compartiren cadira amb els líders dels sindicats més representatius. També els polítics aparcaren per unes hores la tensió de la precampanya i s'hi mostraren relaxats. Només durant el vi d'honor s'intercanviaren opinions sobre les darreres enquestes, sempre tan volàtils.

Els mitjans de comunicació hi van estar representats pels directors i pels periodistes especialitzats en informació educativa. Després, tota la premsa, les ràdios i les televisions dediquen amplis espais a explicar el contingut dels discursos i a reflexionar sobre la història de la nostra Universitat.



Ana Noguera.



Andreu Alfaro.

Congrés Internacional

Radiografies de Gregori Maians

REDACCIÓ

“La vida de Gregori Maians no fou fàcil. Maians era austracista en un segle de predomini borbònic, foralista en un Estat centralista, humanista en un segle tècnic a la recerca de la utilitat econòmica i la rendibilitat, catòlic il·lustrat en un moment de majories supersticiososes i una minoria deïsta”. Antoni Mestre, catedràtic d'Història Moderna de la Universitat de València i autor de la conferència d'obertura del Congrés de Maians que comença hui dijous, 6 de maig, a la Facultat de Geografia i Història, descriu així la figura d'aquest intel·lectual valencià i el temps que li tocà viure.

Però Antoni Mestre afegeix que el màxim representant de bona part dels il·lustrats valencians, a qui se li dedica aquest congrés, “sempre es va manifestar coherent i equilibrat entre la seua raó i la seua fe, entre les veritats adquirides per la ciència i l'ortodòxia catòlica”.

Organitzat dins dels actes de Cinc Segles de la Universitat, amb la col·laboració de la Diputació de València, l'Ajuntament d'Oliva i la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, el Congrés tindrà l'assistència de destacats estudiosos de Gregori Maians i del seu temps. Després de l'obertura que anirà a càrrec d'Antoni Mestre, a les 12 hores Miquel Batllori, membre de la Reial Acadèmia de la Història, presidirà la taula d'intervencions en què participaran Pascual Marzal, del Departament d'Història del Dret de la Universitat de València; Salvador Rus, de

la Universitat de Lleó; i Antonio Benlloch, de la Facultat de Teologia de València.

Les sessions continuaran aquesta vesprada amb les intervencions de Luis Gil, Jordi Pérez, José María Estellés i María Asunción Sánchez, tots quatre especialistes en Filologia Clàssica. Pere Molas, catedrà-



tic d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona, hi assumirà la presidència.

Fins al dissabte, 8 de maig, dèssset professors i catedràtics d'universitat estatals i internacionals presentaran al Congrés les seues ponències sobre el Maians filòsof, filòleg i historiador. El mateix dissabte eixirà un autobús cap a Oliva, poble natal de Maians i on es va retirar l'any 1739, per a prosseguir l'exposició de ponències a l'Institut de batxillerat que porta el seu nom.

Mariano Peset, catedràtic d'Història del Dret de la Universitat de València, Luis Gil i Francisco Aguilar presidiran la resta de taules redones.

El coneixement de Maians ha suposat, segons Antoni Mestre,

una renovació dels estudis sobre la Il·lustració a Espanya. Fins a aquell moment, els paràmetres de la historiografia sobre la Il·lustració se centraven en una visió centralista de la cultura del segle XVIII, més o menys en la línia de Feijoo-Campomanes-Jovellanos, com si la perifèria no hi haguera aportat res. A més, la influència francesa es presentava quasi com a absoluta. Finalment, s'insistia en el caràcter perillós per a l'ortodòxia catòlica dels representants més característics del moviment intel·lectual. Tots tres supòsits s'han modificat gràcies als estudis centrats en la Il·lustració valenciana, i fonamentalment gràcies al coneixement de la figura i l'obra de Maians.

Retirat a Oliva el 1739, la correspondència va ser l'únic mitjà que tenia per a mantindre's en contacte amb els corrents intel·lectuals europeus, i l'abundant epistolari conservat demostra que el major pes en el conjunt consisteix en la correspondència amb els homes de lletres dels països del Nord (Holanda, Alemanya i, en menor mesura, Anglaterra).

Maians fou l'hereu de Tosca en el camp de la filosofia i de Martí en els aspectes filològics i de la història crítica.

Maians va confessar que gràcies a Descartes i a Gassendi superà l'escolàstica que havia après a la Universitat.

Gregori Maians era un catòlic il·lustrat que buscava en tot moment l'equilibri entre raó i fe, entre veritats científiques i revelades. Segons Antoni Mestre, Maians busca i alaba la religiositat dels humanistes cristians del XVI, des d'Erasme i Vives a Frai Lluís de Lleó, però per una altra banda s'obri als corrents renovadors d'una tornada al cristianisme primitiu: lectura de la Bíblia, coneixement dels sants pares, rigorositat moral, etc.

Organitzat per Cinc Segles i Sagunt 99

Arranca el III Congrés Internacional de Teatre

ELENA CASANOVA

Organitzat pel Grup Sagunt –el grup de recerca i acció teatral de la Universitat de València– en el marc de la commemoració dels Cinc Segles i de les activitats programades dins de Sagunt 99, el III Congrés Internacional de Teatre es planteja el problema de la configuració del personatge.

El teatre clàssic en el marc de la cultura grega i la seua pervivència dins de la cultura occidental és el títol genèric del Congrés que va començar ahir a València i que té previst concloure dissabte dia 8 a Sagunt. A excepció d'aquesta darrera jornada, la resta de les sessions se celebren a la Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.

Un dels temes centrals del III Congrés Internacional de Teatre és el problema de la dualitat del personatge en escena, representat simbòlicament per la figura d'Amfitrió. L'estudi d'aquesta figura, tant en les fonts clàssiques com en les adaptacions posteriors, està sent abordat en algunes de les conferències i sessions de treball programades dins del Congrés, en el

qual participen destacats especialistes de la Universitat i de l'àmbit estatal i internacional. En aquest sentit, està prevista també la representació d'un text, *Anfitrión y sus hermanos*, fruit del treball de reflexió de membres del Grup Sagunt. L'obra presenta diversos textos dramàtics d'autors que s'han encarregat d'estudiar Amfitrió amb el fi de mostrar les diferències contextuais produïdes en l'adaptació d'un mateix text.

El Congrés té la participació d'experts procedents de diverses àrees, tots ells molt relacionats amb la matèria, ja siga perquè dirigeixen línies d'investigació de teatre o bé algun tipus de publicació o revista sobre aquest tema.

La primera de les representacions d'*Anfitrión y sus hermanos* tindrà lloc demà divendres a les set de la vesprada a la Sala Palmireno. El Teatre Romà de Sagunt esdevindrà dissabte, després de la celebració d'un fòrum que tractarà la funció del teatre a la Universitat, l'escenari de la segona i última representació del text que, sota la direcció de Juli Leal, servirà de cloenda per al Congrés.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David García.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou Dise digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

Cursos per al mes de juny

- Aplicacions del processament digital de senyals (4 crèdits).
- Intervenció psico-sòcio-educativa: programes de gestió municipal (4 crèdits).
- Com previndre i/o resoldre problemes de lectura i escriptura.

Cursos per al mes de juliol

- Intervenció psicològica en la infància i preadolescència (4 crèdits).
- La utilització de tècniques cognitivo-comportamentals i hipnòtiques (4 crèdits).
- Recursos informàtics per a l'estudi de la Filologia Italiana (2 crèdits).

- Patrimoni històric artístic i educació: aproximació a la València del pare Tosca (2 crèdits).
- Desenvolupament sostenible i indicadors de sostenibilitat (3 crèdits).
- Empresa i medi ambient (2 crèdits).
- Màrqueting i venda per a futurs farmacèutics (2 crèdits).
- Formació en prevenció de drogodependències i educació per a la salut (3 crèdits).

Els crèdits dels cursos són reconeguts de lliure elecció

Informació i matrícula:
Servei d'Extensió Universitària.
Carrer d'Arts Gràfiques,
13, segon pis, despatx 223,
tel.: 96 386 41 00, ext.:
2007

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Servei d'Extensió Universitària

La investigació bàsica, amenaçada per la política científica de la UE

La investigació universitària en el marc científic europeu, la convivència de les diverses formes d'entendre i resoldre la qüestió del finançament de les universitats i les estratègies per a esborrar definitivament les fronteres d'un espai universitari comú van centrar la reflexió del III Debat Universitari de l'Institut Joan Lluís Vives, celebrat la passada setmana a l'Auditori Montaner de la Universitat i adreçat principalment als membres de la Xarxa JLV que hi tenen responsabilitats de govern.

MARISOL HOYOS

Coordinat acadèmicament pel catedràtic d'Economia Política de la Universitat de Barcelona, el debat *Cap a un espai universitari europeu?* es va obrir amb la ponència de Sir John Maddox sobre les possibilitats de treball de les universitats en el marc de la ciència europea. Segons va comentar l'editor de la revista *Nature*, la investigació bàsica que es desenvolupa majoritàriament als laboratoris universitaris ha donat lloc a molts dels avanços en telecomunicacions, medicina i indústria que hem conegut al llarg del segle XX, com ara la descoberta de l'ADN i, "fins i tot, és possible que els prò-

xims trenta anys ens aporten descobertes molt importants per a curar el càncer i crear nous òrgans".

Tanmateix, aquesta tasca investigadora no està suficientment recolzada per la política científica de la Comissió Europea, tot i que la recerca naix del treball de deu mil universitats amb huit milions d'estudiants i un milió d'acadèmics. Maddox va comentar el fet que "la Unió Europea no finança de la mateixa manera la investigació aplicada a les empreses com la investigació bàsica i, amb dos bilions de dòlars de pressupost anual, la Comissió hauria de coordinar una mena de superorganització científica universitària capaç d'establir polítiques reals d'ava-



Moment de la inauguració del III Debat Universitari.

luació i foment de la qualitat". Sir John Maddox va reivindicar també el caràcter elitista i competitiu d'universitats privades com ara Harvard als Estats Units, la qual disposa d'un pressupost de dotze mil milions de pessetes a l'any i s'allunya notablement del model de finançament europeu. A Harvard "hi ha la tradició social que els estudiants paguen per anar a la universitat, mentre que a Europa es tracta de reduir encara més les taxes".

La segona sessió del debat es va dedicar a l'estudi en profunditat

dels models de finançament de les universitats europees, amb la ponència a càrrec de Françoise Thys-Clément, proctora de la Universitat Lliure de Brussel·les, que va denunciar el dèficit de despesa de les universitats belgues, gregues, portugueses i espanyoles i va protestar contra la política científica de la Unió Europea i les deficiències de finançament en la investigació bàsica. En aquest sentit, el president del Consell Social de la Universitat de Barcelona, Josep Maria Puig Salellas, va assenyalar la necessitat de buscar fòr-

mules mixtes de finançament, i Enrique Villarreal, professor d'Economia Aplicada de la Universitat de València, va qüestionar "les polítiques que potencien la investigació aplicada, perquè donen recursos immediats, mentre s'està retallant la despesa pública". Segons el vicerector d'Infraestructures i Planificació de la Universitat, Francisco Morales, Espanya encara no ha arribat als nivells de finançament públic que hi ha a països com ara França, Alemanya i Itàlia, que se situen en l'1,3% del PIB.

Universitats del segle XXI, virtuals i transfrontereres

M. H.

L'última sessió del III Debat de la Xarxa Joan Lluís Vives va centrar la discussió sobre les universitats transfrontereres i va tindre la participació en la taula redona celebrada posteriorment del rector de la Universitat d'Alacant, Andrés Pedreño; d'Isidor Marí, director d'Estudis d'Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya; i de Carles Solà, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona. La taula va ser moderada per Àngels Santa, degana de la

Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida, la qual va plantejar la necessitat "que els diversos departaments de les universitats renunciïn als interessos gremials i corporatius per a començar a homologar sense problemes els estudis que es realitzen arreu". En el debat es va reflexionar també sobre el canvi d'orientació que les noves tecnologies introduiran sens dubte en tots els àmbits de les pràctiques i dels estudis universitaris. Davant d'aquesta realitat, tal com va remarcar el rector de la Universitat d'Alacant, Andrés Pedreño, "la universitat pre-

sencial entrarà en crisi i haurà de redefinir-se en funció d'un campus virtual europeu". Al seu torn, Isidor Marí va reivindicar "la creació d'una comunitat virtual de científics amb un espai propi en Internet". Així mateix, va indicar que la creació d'aquest espai universitari europeu haurà de suposar una millora en la formació lingüística i informàtica dels estudiants i un canvi cultural al qual, moltes vegades, es resisteix el professorat. D'altra banda, actualment i en comparació amb la situació que es viu als campus universitaris americans, encara és molt reduïda la mobilitat dels estudiants a Europa, tot i el funcionament dels programes Leonardo, Erasmus i Sòcrates. Tot i això, la unió monetària europea introduirà un canvi d'estructures que farà més real la transferència tecnològica i la mobilitat laboral.

mayo

Filmoteca
Generalitat Valenciana

- **CINE VALERCIANO**
JALONES PARA UNA HISTORIA
Les pel·lícules i les documentals que confirmen la història del cine valencià.
Simultàniament, un acte de conferència en la UIMP (del 17 al 22 de maig)
- **ÀFRICA NEGRA RUEDA**
Antes de morir aparecien. Pel·lícules de Pirena Faus, Clément, Senegal, Mali, Costa de Marfil i Zimbàbue.
(23 al 27 de maig)
- **LOS DESARRIGADOS EN EL CINE ESPAÑOL**
Mujeres sin lugar bajo el sol que sí han encontrado un hueco en el cine español: Después de vida, Los quifos, Surco, Los chicos, Maravillas.
(hasta el 20 de mayo)
- **ESCALERAS DE CINE**
La escalera como técnica cinematográfica utilizada en la filmoteca en las obras de Goya (1788) y de Gaudí (1911) y en la Escuela de Arquitectura de la UIMP (1911).
(18 al 20 de mayo)

Els rectors impulsen l'harmonització de títols a Europa

La reforma de la selectivitat s'aplicarà per fases

L'harmonització dels títols universitaris a Europa i l'aplicació del nou decret sobre la selectivitat van ser els dos grans temes que centraren l'Assemblea de la CRUE (Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles) celebrada dijous passat al Col·legi Major Lluís Vives. Els rectors de les universitats espanyoles es van reunir a València per a sumar-se als actes de Cinc Segles.

REDACCIO

Els rectors espanyols van haver de modificar la seua agenda per a tractar el tema de la reforma de la selectivitat, davant de les notícies que el Consell de Ministres tenia previst aprovar l'endemà el corresponent Reial Decret. Durant la mateixa jornada es van establir contactes telefònics entre la CRUE i el Ministeri d'Educació en què es van abordar les dificultats per a posar en marxa la reforma. Finalment, el Govern va donar garanties als rectors que s'introduiria una disposició transitòria segons la qual aquelles universitats o comunitats autònomes que consideren que no hi ha temps per a posar en marxa la reforma puguen posposar-la fins al curs 2000-2001.

El president de la CRUE, Saturnino de la Plaza, va explicar en acabat de la reunió dels rectors espanyols que per la data en què anava a ser aprovat el decret sobre la selectivitat la seua posada en marxa durant el pròxim curs crearia en moltes uni-



Imatge de la reunió dels rectors espanyols celebrada a la Universitat de València.

versitats "enormes dificultats".

No obstant, en la selectivitat del pròxim mes de juny els estudiants que ho vulguen tindran la possibilitat de tornar a presentar-se en altres convocatòries, a més de la de setembre, per a pujar nota i obtindre plaça per al curs següent al de celebració de l'última prova, segons la informació facilitada pel president de la CRUE. "El que es posposa -va explicar Saturnino de la Plaza- és el tema de les quotes específiques, com ara el nombre de places disponibles de titulats per a cada centre, estrangers, estudiants amb minusvalideses i esportistes d'elit, així com tot el que es refereix a la possibilitat de districtes interactius entre diverses comunitats autònomes".

HARMONIZACIÓ DE TITULACIONS. En la reunió de la CRUE va participar el director general

de la Divisió XXII de la Comissió Europea, Doménico Lenarduzzi, responsable de la política d'Ensenyament Superior. Lenarduzzi va presentar als rectors espanyols els avanços que s'han fet en els últims mesos pel que fa a l'anomenada Declaració de la Sorbona. Aquest document, firmat pels ministres d'Educació d'Itàlia, França, Alemanya i Regne Unit, té com a objectiu impulsar l'harmonització dels sistemes d'educació superior als països de la Unió Europea. Espanya encara no ha subscrit la citada declaració, que compta amb el suport de l'Assemblea de Rectors. De fet, la CRUE va decidir en la seua reunió de València participar en la reunió que durant els pròxims dies 18 i 19 de juny se celebrarà a Bolonya per a impulsar l'harmonització de les titulacions en la legislació interna dels diversos estats membres de la UE.

El responsable de la política educativa europea no va ocultar al final de la seua reunió amb els rectors espanyols per on anaven a sorgir les majors dificultats entre els socis comunitaris. "La totalitat dels estats membres de la Unió està disposada a avançar per aquest camí, però tindrem dificultats amb el Regne Unit, on es concedeixen les llicenciatures als tres anys", va reconèixer Lenarduzzi. "No es tracta -va explicar- d'uniformar els ensenyaments dels diversos estats, sinó d'harmonitzar els estudis respectant la identitat pròpia de cada país, o de cada universitat". Lenarduzzi va plantejar la necessitat d'un marc acadèmic comú europeu en el qual s'harmonitzen les titulacions, s'incrementa la mobilitat del professorat i dels alumnes i al mateix temps s'homologuen les diplomatures i les llicenciatures.

La Universitat rep la Medalla de Sant Carles

REDACCIO

La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles va entregar ahir, dimecres 5 de maig, la Medalla al Mèrit de les Belles Arts, edició 1998, a la Universitat de València. L'acte de lliurament es va celebrar a la Sala d'Actes de la Reial Acadèmia.

L'Acadèmia de Belles Arts ha destacat la tasca de la Universitat en la "difusió de la cultura valenciana al llarg de cinc-cents anys". A més de la Medalla, la Universitat ha rebut un diploma acreditatiu i un gravat al·legòric a l'art de tots els temps, realitzat per Antonio Alegre Cremades, acadèmic de número de l'esmentada institució valenciana.

La Medalla de Belles Arts, creada l'any 1982 per a premiar el foment de l'art i la cultura, se suma als guardons que altres entitats prestigioses han atorgat a la Universitat de València per a celebrar els seus Cinc Segles.

La Medalla de Belles Arts és llisa i de bronze, amb un diàmetre de 70 mil·límetres i un espessor de 4 mil·límetres. És obra de l'escultor Enrique Giner Canet, que la va dissenyar l'any 1982.

S'obri el termini per a La Nau dels Xiquets

REDACCIO

L'edició especial Cinc Segles de La Nau dels Xiquets comença a rodar. El termini de presentació de sol·licituds s'obrirà el pròxim 11 de maig i es tancarà el dia 19. La Nau dels Xiquets és l'escola d'estiu per als fills i filles dels professors, PAS i estudiants de la Universitat de València. Durant el mes de juliol, els més menuts tenen preparada una completa agenda d'activitats.

Per a la inscripció a La Nau tenen preferència els fills i les filles de les persones vinculades a la Universitat. Però, en funció de la limitació de places, també hi poden accedir persones sense una relació directa amb la institució acadèmica. Enguany el nombre de places ofertades és de 320. El preu per a fills de membres de la comunitat universitària és de 20.000 pessetes per al primer fill, 18.000 per al segon i 16.000 per al tercer. Per al públic, el primer fill té un preu de 35.000 pessetes. La informació es pot trobar a l'oficina de l'Escola d'Estiu, al Servei d'Educació Física i Esports, carrer Menéndez y Pelayo, número 19.

Bancaixa aporta 300 milions per a projectes de Cinc Segles

REDACCIO

Tres-cents milions de pessetes destina Bancaixa a la Universitat de València com a entitat patrocinadora dels programes desenrotllats amb motiu del seu cinquè centenari. La col·laboració, prevista per a cinc anys, es va iniciar el 1997 amb una aportació de cinquanta milions, i la quota s'ha duplicat enguany amb el protocol que ara s'ha subscrit.

El president de Bancaixa, Julio de Miguel, i el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, van renovar aquesta setmana l'ampli conveni de col·laboració firmat per les dues institucions.

La inversió que realitza Bancaixa a favor de la Universitat inclou el patrocini tant de projectes de finalització per a enguany com altres d'execució plurianual. Entre els primers es troba el programa expo-

sitiu Thesaurus *La casa de la saviesa*, sobre arquitectura patrimonial de la Universitat, que s'inaugurarà en octubre, i el congrés *Euro Working Group Financial Modeling*, que es va celebrar recentment amb una gran participació.

Els projectes de la Universitat de València que patrocina Bancaixa amb execució plurianual són els programes CAT Thesaurus, treballs de catalogació de col·leccions artístiques i científiques, entre les quals

están previstes numismàtica, zoologia, institucions científiques, botànica, gravats i geologia, i que continuaran en anys següents segons les característiques de les recopilacions. Com també l'exposició *Història de la Universitat de València*, que finalitzarà l'any 2000; el projecte *L'impacte social i econòmic en l'adopció de l'euro*, que es tancarà el mateix any; i cursos de formació contínua de voluntariat cultural, així com campanyes de promoció. En total, aquestes activitats reben cent milions de pessetes que aporta ara Bancaixa, dins del conveni marc subscrit amb la Universitat.

Trofeus
per a tots

M. Ruiz

L'organització d'un esdeveniment esportiu de tal magnitud no es dona tots els dies en la nostra ciutat. Ara, quan els Campionats d'Espanya Universitaris han conclòs, s'ha de destacar el bon record que han deixat a tots. En especial, als més de 1.500 esportistes procedents de 56 universitats estatals que han lluitat per representar els seus centres. La perfecta coordinació s'ha demostrat no sols en la forma d'allotjar, transportar i informar els participants, sinó en la manera d'afrontar jornades que a primera vista semblaven adverses. Fou el cas del dimecres, 28 d'abril, quan la pluja va impedir que els tenistes competiren al Club Espanyol i l'organització, tal com tenia previst des de feia temps en cas que es produïra aquest fenomen, ja havia condicionat quatre pistes, fet que va propiciar que la jornada transcorreguera amb absoluta normalitat.

Els Campionats Universitaris han sigut una oportunitat única per a fomentar la convivència entre les diverses universitats participants. Aquesta idea va ser apuntada pel rector de la Universitat, Pedro Ruiz Torres, durant el discurs d'inauguració de les jornades amb una salutació comuna: "Bona nit, Buenas noches, Gabon, Boas noites".

A L'ALTRA SERA. Els esportistes de la Universitat de València no van tindre molta sort en tir amb arc, escacs, tennis de taula i esquaix. En tir amb arc, José Milla, en l'arc compost va passar a huitens de final però, contra tot pronòstic, va perdre davant de Christian Kreikemeyer. Dels 192 participants en escacs, Antonio Miñana es va classificar entre els seixanta primers. Pel que fa a l'esquaix, la Universitat de València no va passar a la segona ronda. I en tennis de taula destacaren discretament les actuacions de Paula Pérez, Albert Torres i Josep Soles.



El bàdminton fou la disciplina en què la Universitat aconseguí més victòries.

La Universitat arreplega 14 medalles

El passat divendres, 30 d'abril, València va celebrar la darrera jornada dels Campionats Universitaris d'Espanya que s'hi han disputat des del dia 26. La cloenda va estar marcada per l'èxit dels esportistes de la Universitat de València, que van aconseguir en total catorze medalles en les diferents modalitats. Fou el millor regal per a una Universitat que celebra durant aquell dia el seu cinc-cents aniversari.

MAGDALENA RUIZ

Esforz, ambició, seguretat, moltes hores d'entrenament i el més important: els nervis a casa. Aquesta és la fórmula necessària per a vèncer. Una fórmula molt ben aplicada pels universitaris valencians que van aconseguir 14 medalles en quatre dies. Bàdminton, tennis, atletisme i golf s'han erigit com les grans triomfadores dels nostres participants en la segona edició dels Campionats d'Espanya Universitaris. Coneixem pas a pas, la seua trajectòria en aquesta competició.

Bàdminton: Millor impossible. 4 medalles d'or. Dos noms

propis: Arturo Ruiz i Dolores Marcos ens han fet gaudir del millor bàdminton universitari. Ells són els nous campions d'Espanya. L'any passat van guanyar l'argent, enguany aspiraven a més. Així ho va demostrar Arturo en la final que el va enfrontar al campió de l'any passat, Sergio Llopis, de la Universitat Politécnica de Madrid. Un autèntic duel de titans que va es rematar amb la victòria del valencià per 13/15, 15/8 i 15/11. Dolores Marco va tindre menys complicacions en la seua final, on va guanyar en dos sets: 13/10 i 11/0.

A més de les seues respectives victòries individuals, han certifi-

cat que la unió fa la força i han aconseguir també l'or en el doble mixt. Tot això ha culminat en l'or per equips per a la Universitat. Un guardó que ja va tastar la nostra Universitat a Màlaga 98.

Tennis: "El millor resultat almenys en sis anys". 4 medalles. Aquest és el balanç d'Empar López, entrenadora i delegada de seu de l'equip de la Universitat. "L'any passat van tindre mala sort", afegeix. David Castelló, bronze en el Campionat d'Espanya Universitari de Tennis a Múrcia, fou eliminat en la primera ronda perquè la pilota li colpejà l'ull. Com a resultat: un despreniment de retina que li impedeix de competir. Però enguany els valencians han tornat a demostrar la seua destresa. Eva Teruel ha aconseguit el bronze davant d'Ainhoa Goñi, campiona 97 i 98. La parella composta per Karen Faus, estudianta de l'IVEF que debutava en un Campionat d'Espanya, i Javier Manuel, estudiant d'ADE, ha guanyat la plata en el doble

mixt. L'or ha vingut del tàndem format per Vicente Solves i Manuel Javier. Els dos van demostrar de manera magistral la complicitat que uneix les seues raquetes en una final per als apassionats del tennis: 6/4, 0/6, 7/6 per als valencians davant de Molina-Mas de la Universitat de Barcelona. Com a colofó de la modalitat, la Universitat va guanyar l'argent per equips.

Atletisme: Les gaseles valencianes. 4 medalles. Màlaga va ser la seua primera experiència a l'aire lliure i hi va guanyar el bronze, ara en la seua ciutat ha obtingut el més preuat dels metalls. Andreu Martínez és l'actual campió universitari d'Espanya en la prova dels 400 metres, amb una marca sensacional de 47:61. Les tres medalles restants les han aconseguides les universitàries valencianes Marta Fernández (la seua millor marca de la temporada, 16:16:09, superant fins i tot la campiona universitària de l'any passat, fet que s'ha traduït en una medalla d'argent), Ana Lora i Carmen García, que foren terceres en pes i 400 metres tanques respectivament.

Golf: 2 medalles. Antonio Pons ha obtingut la medalla de plata en la modalitat de *scratch* amb una sorprenent remuntada. María José Pons i Carlos Tuñi van ser quarta i sisè, respectivament. Per equips, la Universitat aconseguí la plata.

BESTIAS con humor

ESPECIALISTAS EN:
Despedidas, Cumpleaños, Traslados, Antidolor.

Avda. Manuel Soto (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 76 • 46124 VALENCIA

Sabes hablar Inglés?
¡Demuéstralo!

ECCCE

ESPECIALISTAS EN:
Certificación de Competencia en Inglés

Tel.: 96 391 15 73

Fecha del examen: 21 de Mayo, 1999

PER A CONTACTAR:

PUBLICITAT

PBB&A

EXCMOS JING VALENCIA

Tel 96.393 44 65

L'èxit de públic caracteritza les presentacions de les col·leccions de la Universitat a la Fira del Llibre

Papers del passat per al futur

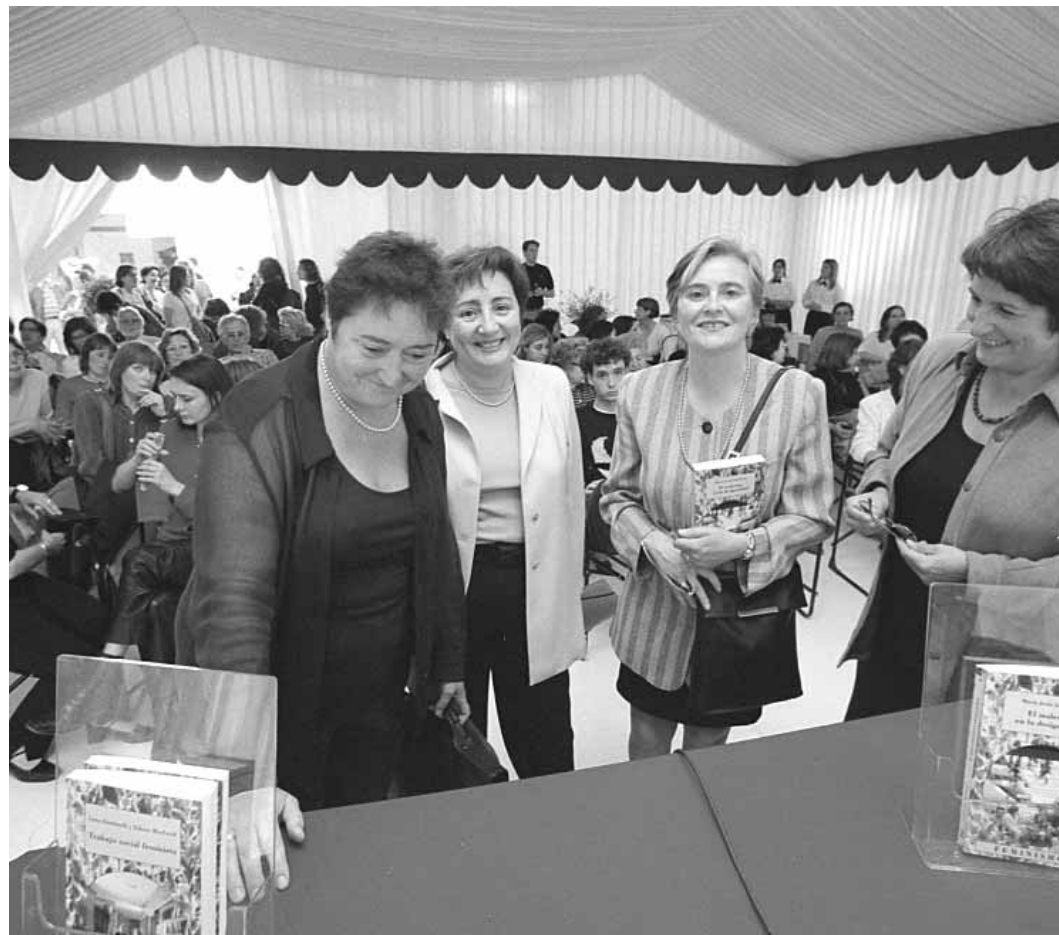
SERGI TARIN I GALAN

L'Estudi General és tot un repte viu que pretén inaugurar el demà des d'una òptica creativa i dinàmica. Una de les seues ambicions ha sigut la publicació de les seues primeres Constitucions i Estatuts tal com feren en el seu dia universitats de la importància d'Oxford o Bolonya. Com se sol dir en aquests casos, hi ha la pretensió de beure del passat per a construir el futur. La Fira del Llibre ha sigut l'escenari triat per a presentar a la societat els papers que la Universitat ha decidit publicar per a recuperar el seu passat mirant cap al futur.

El primer document escrit que es conserva de la Universitat de València és una butlla papal d'Alexandre VI. Aquesta butlla apareix recollida en el llibre *Bulas, Constituciones y Estatutos* de la Universitat de València (coordinat per Mariano Peset i patrocinat per la Diputació de València) que es va presentar el passat dilluns a la Carpa de la Fira del Llibre. L'acte s'encetava amb un discurs del rector, Pedro Ruiz Torres, amb què convidava els ciutadans a la celebració del mig segle de vida de l'Estudi General. Segons Ruiz, cal apostar per la crítica i l'estudi fent gala de la filosofia universitària de "sense cultura no hi ha llibertat".

A més, també hi tingué lloc la presentació d'altres llibres de la Universitat, entre els quals destaquen dues edicions facsímils publicades amb la col·laboració de l'Ajuntament de València. La primera es refereix al llibre *Constituciones fundacionales de la Universidad de València (del 30 d'abril del 1499)* i la segona al *Regiment preservatiu i curatiu de la pestilència*, obra de Lluís Alcanyís, primer catedràtic de Medicina que tingué la Universitat de València el qual fou cremat en la foguera després de ser acusat de jueu. L'acte del dilluns va acabar amb la presentació dels *Estatuts de la Universitat de València* en una edició dissenyada per Xavier Mariscal.

CONTRA EL SEXISME. "Cal que les dones abandonem el nostre discurs victimista respecte als homes". Aquest és el missatge que intenta



Participants en la presentació de la Col·lecció Feminismos de la Universitat de València.

transmetre el llibre *El malestar en la desigualdad*, de María Jesús Izquierdo, professora de Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona, que va ser presentat el passat dimarts a la Carpa de Vivers plena de gom a gom. El llibre s'inclou dins de la Col·lecció Feminismos i ha sigut editat per Ediciones Cátedra, l'Instituto de la Mujer de Madrid i el Servei de Publicacions de la Universitat de València. Segons Izquierdo, aquesta obra "suposa una síntesi de més de vint-i-cinc anys de treball". En les seues pàgines, l'autora pretén ressaltar la hipocresia que suposa la diferenciació de sexes i vol apostar, com a resposta, per un món on es tinguen en compte les persones per damunt de gèneres, races, nacions o orientacions sexuals.

En l'acte de dimarts també es va presentar l'obra *Trabajo social feminista*. Aquest llibre, escrit per Lena Dominelli i Eileen Mac Leod, ha estat traduït de l'anglès i és una obra cabdal per al món del treball social dins de l'àmbit del feminisme. Com a cloenda, María Victoria Belis, presidenta del Col·legi Oficial de Treballadors Socials de València, va reivindicar les associacions de dones com a poder cultural i polític tot denunciant que en la nostra societat "les que menys ens estimem som les mateixes dones".

PRXIMES PRESENTACIONS. Ahir, al tancament d'aquesta edició, estava previst que a poqueta nit es presentara la Col·lecció Frónesis, coeditada per Ediciones

Cátedra i Publicacions de la Universitat de València. En el col·loqui anaven a intervindre Sergio Sevilla, professor de la Universitat de València; José María Pozuelo, professor de la Universitat de Múrcia; i Jenaro Talens i Julio Aróstegui, professors de la Universitat Carlos III de Madrid.

Hui, la Carpa de la Fira serà testimoni, a les 18 hores, de la presentació de tres nous títols de la Col·lecció Història de la Universitat de València. Es tracta d'*El despertar de las naciones. La ruptura de la Unión Soviética y la cuestión nacional*, d'Alfons Cucó; *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz*, d'Ana María Aguado; i *El naixement d'una colònia. Dominació i resistència a la frontera valenciana (1238-1276)*, de Josep Torró.

Demà divendres 7, a les 18 hores, la Universitat dedicarà una conferència al món de les editorials. Hi parlaran Josep Maria Riera, membre de la junta directiva de l'Asociación de Editoriales Universitarias Españolas; Alfons Cervera, periodista i escriptor; Glòria Mañas, presidenta del Gremi de Llibrers de València; Francesc Ferrer, president de l'Associació d'Editors del País Valencià; Federico Ibáñez, director de l'Editorial Castalia; i Manuel Guillén, del grup Bertelsmann.

La Universitat posarà fi a les seues activitats en la XXX Fira del Llibre amb la presentació d'*El taller de la memòria. El cervell i la textura dels nostres records*, obra

que va guanyar l'últim Premi de Divulgació Científica. Aquest acte se celebrarà dissabte 8 a les 13 hores, i en el col·loqui intervindran Juli Peretó, vicerector de Cultura de la Universitat; Martí Domínguez, director de la revista *Mètode*; i Juan Carlos López, autor del llibre presentat.

ELS MES VENUTS. Resulta ben curiós que l'obra més venuda a la caseta de la Universitat siga una revista en comptes d'un llibre. Es tracta de *L'Espill*, una publicació que ara fa dues dècades va fundar Joan Fuster i que després de huit anys de silenci ha estat editada de nou de la mà d'Antoni Furió i Gustau Muñoz. Quant a l'afluència de públic que ha passat per la caseta de la Universitat, José Agustín Martínez, tècnic de màrqueting del Servei de Publicacions, afirma que el començament de la Fira "ha estat molt millor que el de l'any passat perquè ha caigut en cap de setmana".

En termes generals, la XXX Fira del Llibre s'està desenvolupant sota els marges d'una major quantitat de visitants i un creixement en el nombre de casetes d'editorials i lliberies. Els llibres més sol·licitats, els grans dinosaures de la literatura actual d'autors com ara Manuel Vicent, continuen en els llocs de privilegi de la llista de vendes. És la tònica habitual d'una Fira que enguany ha tingut la presència destacada de la Universitat de València amb un calendari atapeït de presentacions i conferències.

Destacats físics debaten sobre astropartícules

REDACCIO

L'any 1998, a més de significar el cinquantenari de la Declaració dels Drets de l'Home i el trentenari de les mobilitzacions del Maig Francès, també serà una data a recordar pels físics. Un experiment realitzat l'any passat, usant un enorme tanc amb 50.000 tones d'aigua localitzat en una vella mina subterrània al Japó, ha registrat un dèficit dels anomenats neutrins muònics en contradicció amb el Model Estàndard, que forma la base de l'actual teoria del *Big Bang*, la qual explica el desenvolupament de l'univers. Una situació semblant es dona amb els neutrins que es fabriquen en les reaccions nuclears que tenen lloc en l'interior del Sol i que tampoc s'aconsegueixen detectar a la Terra en les quantitats esperades pel Model Estàndard. Què li passa a aquest model? Està esgotat? Què cal esperar-ne?

El Grup d'Astropartícules del Departament de Física Teòrica de l'Institut de Física Corpuscular de la Universitat, en col·laboració i conveni amb el CSIC, està realitzant, des del passat 3 de maig i fins al dia 8, un curs on es donarà resposta a aquestes preguntes i a moltes altres. El curs, sota el títol *Frontera de la Física d'Astropartícules*, s'està celebrant al Col·legi Major Rector Peset amb la presència de destacats experts procedents de més de vint països del món.

Els neutrins tenen molt a veure amb el Model Estàndard. Aquestes xicotetes partícules elementals són els més enigmàtics constituents de l'univers, en mancar de càrrega, i, segons la teoria, també de massa i d'altres propietats derivades. En canvi, les últimes dades semblen qüestionar aquest supòsit.

La Junta de Govern revisa les normes dels plans d'estudi

REDACCIO

La Junta de Govern de la Universitat, celebrada ahir al tancament d'aquesta edició, tenia previst aprovar la normativa per a l'elaboració dels plans d'estudi. Altres punts destacats de l'ordre del dia eren les propostes de plans d'estudis transformats; el límit d'accés per a les noves llicenciatures de Ciències Actuarials i Financeres i de Ciències i Tècniques Estadístiques; un pronunciament sobre el conflicte dels Balcans; i la creació dels Premis Vicent Ventura.

Preparada la Universitat d'Estiu

Gandia obri el termini per a la preinscripció

A partir del pròxim dilluns, 14 de maig, i fins al dia 28, s'obri el període de preinscripció per a la Universitat d'Estiu-Gandia, que se celebrarà entre els dies 19 i 30 de juliol a la capital de la Safor. Un grup de professors de la Universitat de València es traslladarà un estiu més a aquesta ciutat costanera per tal d'oferir als estudiants de qualsevol universitat, o a aquells que ho desitgen, formació interdisciplinària a través de tretze cursos.

REDACCIO

La Universitat d'Estiu-Gandia celebra la seua setze edició amb el títol genèric de *Ments i Sentiments*. A més dels tretze cursos que s'hi impartiran entre els dies 19 i 30 de juliol, hi haurà una sèrie d'actes oberts, entre els quals destaquen conferències, taules redones sobre temes d'actualitat i activitats complementàries als cursos com ara els cicles

de cinema, debats i representacions de teatre al carrer.

La interdisciplinarietat és la característica principal d'aquests cursos, que barregen matèries de ciències socials amb altres de l'àrea de salut, educació, ciències bàsiques i humanitats: *Conservar la memòria, representar la societat; La investigació científica i artística; Les passions i la justícia; Nou ordre escolar; nou quefer; De bèsties i poetes: la divulgació*



Imatge d'arxiu d'una sessió de la Universitat d'Estiu de Gandia.

gació científica en la literatura i l'art; Té futur l'igualitarisme?; Nous coneixements i noves pràctiques; El plaer dels números; Espectadors, practicants i comunicadors; Utopies liberals, llums i ombres; Competències i emocions en el món del treball; Solidaritat i cooperació en temps de globalització; i Percepcions literàries de la ciutat a la fi del segle XX.

Els cursos d'aquesta edició de la Universitat d'Estiu-Gandia tindran una durada de 25 hores cadascun, amb horari diferent (matí o vesprada), i cada persona matriculada rebrà un certificat d'assistència de 25 hores lectives per curs, sempre que haja assistit a un mínim del 80% de les sessions. Cada curs equivaldrà a dos crèdits de lliure elecció.

Matricular-se en un curs costarà 7.000 pessetes, i 12.000 en dos, per al públic en general. Si s'hi aconsegueix beca, un curs costarà 5.000 pessetes i 7.500 la matriculació en dos.

El termini d'inscripció s'obri el pròxim dilluns 14 de maig i acaba el 28 del mateix mes, a les oficines del DISE. Hi ha un nombre de places limitades i per tant els sol·licitants seran seleccionats. En el procés de selecció dels candidats es tindrà en compte l'afinitat amb l'àrea acadèmica del curs.

CITES

TEATRE

Sala Palmireno

7 de maig, a les 19 hores. Es representarà l'obra *Anfitrión y sus hermanos*, de J. Vicente Bañuls i Carmen Morenilla (Grup Sagunt). Representació programada dins Sagunt 99. **Direcció:** Juli Leal. **Dies 11 i 12 de maig, a les 19 hores.**

Es representarà l'obra *L'afer*, de Lluïsa Cunillé. Per la Companyia Hongaresa de Teatre. Obra que ha obtingut el Premi Ciutat d'Alcoi 1998. **Direcció:** Alberto Bokos. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibàñez, 28.

Teatre a Benimaclet

8 de maig, a les 12 hores. Es representarà l'obra *Pinotxo: Història d'un titella que volia ser xiquet*, per l'Horabaixa Teatre. **Direcció:** Begoña Alejo. **Organitza:** Associació de Comerciants i Professionals de Benimaclet. **Lloc:** Saló d'Actes del Col·legi El Claret.

Teatre de titelles a Burjassot

9 de maig, a les 12:30 hores. Es representarà l'obra *El fantasma mentider*, per la Companyia El Cau de l'Unicorn. **Organitza:** La Casa de Cultura de Burjassot. **Lloc:** Al Saló d'Actes de la Casa de Cultura de Burjassot. C/Mariana Pineda, 93-95. Burjassot.

Sala L'Horta

Es representarà l'obra *Besos*, de C. Alberola i R. García. Per Albena Teatre. **Dies i hora:** 8 de maig, a les 22:30 hores, i 9 de maig, a les 19 hores. **Lloc:** C/Barquer, 17. Castellar-Oliveral. València. **Més informació:** Al telèfon 96 375 96 43.

Lectura dramatitzada

De l'obra *A poqueta nit*, de Juli Disla (Premi de Teatre Micalet 1998). **Dia i hora:** 10 de maig, a les 20 hores. **Organitza:** Societat General d'Autors i Editors. **Lloc:** C/Blanqueries, 6. València. **Més informació:** Al telèfon 96 315 54 10.

MUSICA

VI Fira del Llibre a Meliana

9 de maig, a les 19:30 hores. Recital poètic i musical *L'encís i la paraula*, amb el grup L'inve(r)s de l'IES La Garigosa de Meliana. **Lloc:** Saló d'Actes del Conservatori de Música de Meliana. **Més informació:** A l'Institut Municipal de Cultura. Tel.: 96 149 60 70.

Nit de Folk a Burjassot

8 de maig, a les 22 hores. Actuarà el grup Escaramussa Folk. **Organitza:** La Casa de Cultura de Burjassot. **Lloc:** Al Parc de la Granja. **Més informació:** A la Casa de Cultura de Burjassot. C/Mariana Pineda, 93-95. Burjassot.

Telèfon: 96 364 22 06.

Trobada per la renovació permanent

6 de maig, a les 19:30 hores. Amb Enric Casasses, Eduard Escofet, Manel Marí, Joan Navarro, Pau Riba i Oriol Tamvia. **Lloc:** A l'Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez, 23. València.

clàsica@lluivives.uv.es

11 de maig, a les 19:30 hores. Actuarà el Quartet Cassadó. **Lloc:** A l'Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

Recital de música sefardita

6 de maig, a les 20 hores. Amb Judith Cohen i Tamar Cohen. **Lloc:** Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.

CONGRESSOS I SEMINARIS

II Seminari de Política Universitària

Dijous, 6 de maig. S'analitzaran les diferents polítiques universitàries aplicades a les universitats valencianes, actualment i al llarg de la seua història. **Organitza:** Entesa d'Estudiants Valencians. **Horari i lloc:** De 12:30 a 14:30 hores a la Sala de Juntes del Consell d'Estudiants de la UPV, i de 18 a 20 hores a l'Aula 312 de l'Aulari Sud del Campus

dels Tarongers (Universitat de València).

CINEMA

Cicle de cinema negre a l'Auladé Cinema

Es projectarà la pel·lícula *Tener y no tener* (1945), de Howard Hawks. **Dia i hora:** 12 de maig, a les 18 hores. **Lloc:** A l'Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibàñez, 23. Entrada lliure.

EXPOSICIONS

Mirades distants. Estudi general de la Universitat de València a l'IVAM

Fins al 27 de juny. **Organitza:** El Patronat Cinc Segles de la Universitat de València, en col·laboració amb l'IVAM-Centre Juli González.

'La vida de las montañas', de José Albelda

Fins al 25 de maig. L'exposició recorre els estadi simbòlics de la vida de les muntanyes. L'autor és professor de la Facultat de Belles Arts de la UPV. **Lloc:** Sala d'Exposicions de l'Estació del Nord. València.

El descrèdit de la realitat. Pintures i dibuixos de la col·lecció Joan Fuster

Es tracta d'una exposició amb motiu de la qual es reeditaran els llibres *El descrèdit de la realitat*

(novena edició) i *El descrèdit de la realitat* (tercera edició), de Joan Fuster. **Inauguració i presentació dels llibres:** 6 de maig, a les 20 hores. **Organitza:** La Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València. **Lloc:** A la Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts (UPV).

JORNADES I CURSOS

Fòrum Arc Mediterrani: 'Turisme i Formació'

Dies 13, 14 i 15 de maig. **Organitza:** L'Institut Joan Lluís Vives, en col·laboració amb el Consell Insular d'Eivissa i Formentera. **Lloc:** Saló de Plens del Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Av/Espanya, 49. **Preu d'inscripció:** 20.000 pessetes, 10.000 per als estudiants de l'IJLV. **Inscripcions:** A l'agència de viatges Viaje Ibiza, S.A. Tel.: 971 31 11 11 (pregunteu per Susana Juan). **Més informació:** Al telèfon 964 34 56 77.

Curs sobre 'La ciutat en el segle XXI'

Organitzen: La Càtedra Jean Monnet de la Universitat de València i el Centre d'Estudis Polítics i Socials (CEPS). **Dijous, 6 de maig.** Es parlarà sobre *Models de ciutat*. **Hi participen:** Representants de les candidatures electorals a l'Ajuntament de València. **Lloc:** Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials. **Més informació:** Al CEPS. Tel.: 96 392 63 42.

ALTRES

Presentació Programa Drac

Dijous, 6 de maig, a les 18 hores. A la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials.

La Nau dels Xiquets

A partir de l'11 de maig. S'obrirà el termini per a la matrícula a l'Escola d'Estiu. **Lloc:** A les oficines del CADE.

I Concurs de Maquetes 'Si te pasas te lo pierdes'

Organitza: Controla Club. **Objecte:** Cançons que transmeten el missatge de la campanya de conscienciació *Si te pasas te lo pierdes*. **Participants:** grups, cantautors, discjòqueis i compositors de nacionalitat espanyola que algun dels seus membres siga de la Comunitat Valenciana. **Termini:** Fins al 15 de maig. **Més informació:** 96 393 40 85.

DEBATS I CONFERÈNCIES

Arquitectura, Urbanisme i Medi Ambient

11 de maig, a les 19:30 hores. *Una imatge val més que mil paraules: representació del disseny ambiental*, conferència a càrrec de Susannah Hagan, arquitecta i professora de l'Escola d'Arquitectura de la Universitat d'East London. Al Centre Cultural Bancaixa.

CURSOS

Curs de disseny de pàgines web

Organitza: El Servei de Normalització Lingüística. **Destinatari:** PDI i PAS de la Universitat de València amb certificat de grau mitjà de coneixements de valencià. **Duració i**

horari: Dies 17, 19, 20, 24, 26 i 27 de maig, de 17 a 19:30 hores. **Lloc:** Al Servei d'Informàtica (Campus de Burjassot). **Més informació:** www.uv.es/~snl/ O al telèfon 96 386 47 84.

Representació Audiovisual. Imatges entre els límits de l'escissió i la diferència

Organitza: El Servei d'Extensió Universitària. **Duració:** Del 13 al 14 de maig. 2 crèdits de lliure opció. **Horari:** De 16 a 18 hores. **Preu:** 10.500 pessetes, 7.500 per a membres de la comunitat universitària. **Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibáñez, 28. **Termini:** 11 de maig.

Més informació: Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Apartat 2085. València. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

Dansa educativa i moderna

Organitza: El Servei d'Extensió Universitària. **Duració:** Del 13 al 26 de maig. 3 crèdits de lliure opció. **Horari:** De 11 a 14 hores. **Preu:** 14.250 pessetes, 11.250 per a membres de la comunitat universitària. **Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco

Ibáñez, 28. **Termini:** 11 de maig. **Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària.

Introducció a les aplicacions informàtiques en les àrees de ciències, idiomes, educació musical i especial

Organitza: Escola Universitària de Magisteri-Edetània. **Duració:** Del 14 de maig al 5 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Horari:** Divendres, de 17 a 21:30 hores, i dissabtes, de 9:30 a 14 hores. **Preu:** 30.000 pessetes. **Termini:** 13 de maig. **Més**

informació i matrícula: A l'Escola Universitària de Magisteri-Edetània. C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Internet bàsic i xarxes informàtiques multimèdia

Organitza: Escola Universitària de Magisteri-Edetània. **Duració:** Del 19 de juny al 9 de juliol. 3 crèdits de lliure elecció. **Horari:** Dilluns, dimarts, dimecres i divendres, de 17 a 21 hores, i dissabtes, de 9:30 a 14 hores. **Termini:** 21 de juny. **Preu:** 30.000 pessetes. **Més**

informació: A l'Escola Universitària de Magisteri-Edetània. C/Sagrat Cor, 5. Godella. Tel.: 96 363 74 12.

Comunicació, imatge i publicitat

Organitza: Associació Para el Desarrollo Empresarial/Mujeres Empresarias, en col·laboració amb l'Institut de la Dona. **Duració:** Del 21 al 31 de maig. 3 crèdits de lliure elecció. **Horari:** Dilluns, dimarts, dimecres i divendres, de 16 a 21 hores. **Preu:** 5.000 pessetes.

Lloc: Al Centre de Formació ADE. C/Doctor Gil i Morte, 20, baix. València. **Més informació:** Al telèfon 96 380 38 47.

Curs de tècnica vocal i interpretació

Organitza: L'Orfeo Universitari de València, en col·laboració amb el Festival d'Òpera de Requena. **Duració:** Dies 17, 19, 20, 21 i 23 de maig. **Lloc:** Dia 17: A la Sala de Junes de l'Antiga Escola d'Empresarials. C/Arts Gràfiques, 13. Rest de dies: Al Teatre Principal de Requena. **Preu:** Alumnes actius: 25.000 pessetes; alumnes oients: universitaris, 7.000, públic en general, 9.000. **Observacions:** Per als alumnes actius es requereix un grau mitjà de cant. Es farà una prova de selecció per a la qual caldrà preparar una obra de tres minuts. Caldrà dur abans la partitura i el currículum. **Més informació:** Al telèfon 96 398 31 96.



FUGINT DE LA LòGICA DEL CAPITAL

BEQUES

Beques del Pla Nacional de R+D (Programa Nacional i Programa Sectorial)

Les convoca: El Ministeri d'Educació i Cultura. **Objecte:** En haver-se aprovat nous projectes amb posterioritat a la data de 4 de novembre del 1998 de fi de presentació de sol·licituds de la convocatòria principal (BOE 30/9/98), o en dates immediatament anteriors, es procedeix a l'obertura de nova presentació de sol·licituds de beca per als esmentats projectes. Pel que fa a la Universitat de València, i dins del Subprograma de Formació de Postgrau a Espanya (PN), hi ha projectes seleccionats a les facultats de Matemàtiques i Psicologia; i dins del Subprograma de Formació d'Investigadors Promoció General del Coneixement, hi ha projectes seleccionats a les facultats de Psicologia (2 projectes), Filosofia i Ciències de l'Educació i Dret. **Termini:** 11 de maig. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 10/4/99.

Beques per ampliar estudis d'Economia Teòrica a l'estranger

Les convoca: El Banc d'Espanya. **Objecte:** Es tracta de huit beques per ampliar estudis a l'estranger en Economia Teòrica i, especialment, sobre qüestions relatives a teoria macro i microeconòmica, economia monetària i financera, economia internacional i econometria. **Dirigides a:** Titulats superiors de nacionalitat espanyola. **Durada:** Un curs acadèmic, prorrogable per altres dos. **Dotació:** 16.000 dòlars americans per a becaris solters i 17.500 dòlars per a becaris casats, més les despeses de viatge. **Termini:** 21 de maig. **Més informació i sol·licituds:** A les sucursals

del Banc d'Espanya o al Centre de Formació (C/Alcalà, 522. 28027, Madrid. Tel.: 91 338 68 31). O a l'adreça <http://www.bde.es>

Beques per a la realització de tesis doctorals sobre Història Econòmica

Les convoca: El Banc d'Espanya. **Objecte:** Es tracta de 5 beques per a la realització de tesis doctorals

sobre temes d'Història Econòmica. **Dotació:** Un milió dues-cents mil pessetes. **Termini:** 21 de maig. **Més informació i sol·licituds:** A les sucursals del Banc d'Espanya o al Centre de Formació. Tel.: 91 338 68 31. O a l'adreça <http://www.bde.es>

Beques per a la realització de pràctiques de formació dirigides a persones amb discapacitació**discapacitació**

Les convoca: La Conselleria de Benestar Social. **Objecte:** Beques dirigides a persones amb discapacitats psíquiques, físiques o sensorials, per a la realització de pràctiques de formació a desenvolupar en les diverses conselleries de la Generalitat. Les beques estan classificades en modalitats A i B, amb característiques definides en cada cas. **Dotació:** 100.000 pessetes brutes al mes (modalitat A) i 150.000 (modalitat B). **Sol·licituds:** Al Registre General de la Conselleria de Benestar Social. Passeig de l'Albereda, 16. València. **Termini:** 17 de maig. **Més informació:** Al DISE. Ref.: DOGV 22/4/99.

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibáñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Tarongers, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...

Oferta Exclusiva Lectoras Nou Dise

Quisiera... Internet SALA DE NAVEGACION 902 147 147

TARIFA PLANA Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet) <http://www.quisiera.es> E-mail: internet@quisiera.es Video-Conferencia Cultural 30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color, Cursos. E-mail, Teléfono y Fax público.

Estudiants valencians nacionalistes s'apleguen

Els sindicats d'estudiants nacionalistes, BEA, Entesa i Ad'E, de tres universitats del País Valencià han creat una plataforma per a unir esforços en defensa de l'ensenyament valencià de qualitat, democràtic i públic.

REDACCIO

L'Aplec d'Estudiants Valencians es va constituir fa dues setmanes amb l'objectiu d'intercanviar plantejaments i coordinar iniciatives procedents dels estudiants nacionalistes de les universitats valencianes.

Els artífexs d'aquesta nova coordinadora d'estudiants són el Bloc d'Estudiants Agermanats (BEA), col·lectiu majoritari de la Universitat de València i que el pròxim curs presentarà candidatures a la Universitat d'Alacant; l'Assemblea d'Estudiants (Ad'E), el col·lectiu majoritari de la Universitat Jaume I de Castelló; i Entesa d'Estudiants Valencians, que és majoritari a la Universitat Politècnica de València i té també representants a la Universitat de València i al CEU San Pablo.

Des d'aquestes organitzacions s'ha demanat la participació del sindicat, també na-

cionalista, AEN, el qual prefeix, segons els seus representants, prioritzar la seua participació en la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans, on conflueixen alumnes de les universitats de tot l'àmbit lingüístic català.

Segons els seus artífexs, l'Aplec està obert a tota mena d'organitzacions de les universitats valencianes que en vulguen formar part, "sempre que estiguen en la mateixa línia", afegixen.

Per al representant del BEA, Artur Vélez, la idea de crear aquesta plataforma va sorgir fa aproximadament dos anys fruit d'una realitat que Vélez descriu així: "L'existència d'associacions d'estudiants nacionalistes, clarament d'esquerres, amb polítiques molt semblants, en les diverses universitats valencianes, però desconnectades entre elles".

A més, els membres de l'Aplec d'Estudiants Valen-

cians consideren aquesta iniciativa conjunta com "un fet històric, perquè el moviment universitari valencià mai no ha tingut una organització que vertebré tot el País Valencià".

El treball d'aquesta organització d'estudiants nacionalista i progressista es dirigirà cap a la defensa de l'ensenyament valencià de qualitat, democràtic i públic.

Els membres de l'Aplec afirmen que se senten totalment legitimats pels vots dels estudiants per a organitzar conjuntament mobilitzacions d'oposició o aportació creativa a la política d'ensenyament de la Generalitat "davant dels atacs dirigits a l'ensenyament públic i per la falta d'implantació de classes en valencià".

La nova plataforma assegura que comptarà amb el CIVE (Consell Interuniversitari Valencià d'Estudiants) perquè trasllade les seues queixes a les institucions. Aquest organisme està integrat pels màxims representants d'estudiants de les universitats valencianes i pròximament entrarà a formar part del Consell Interuniversitari Valencià (CIV), òrgan assessor de la Generalitat en matèria d'universitats.

L'IFFV concedeix els seus Premis de la Crítica per segon any

REDACCIO

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IFFV) ha concedit, per segon any, els seus Premis de la Crítica. Aquests premis estan estructurats en quatre apartats: Creació i traducció literària; Millor llibre editat; Periodisme; i Estudis Lingüístics i Literaris. Aquestes modalitats estan dividides en diverses especialitats.

Dins de la creació i traducció, l'IFFV va concedir el premi de poesia a Lluís Alpera per *Cavalls a l'alba*, que recull el conjunt de la producció literària de l'autor durant quaranta anys. En la modalitat de teatre, el guardó fou per a Carles Alberola per l'obra *Per què moren els pares?* Gustau Muñoz va rebre el premi d'assaig per *Intervencions. Entre cultura i política*, un conjunt de reflexions publicades en diversos mitjans de comunicació. Finalment, Joan Francesc Mira fou distingit en la modalitat de narrativa per *Quatre qüestions d'amor*.

En l'apartat de millor llibre editat, es va premiar l'editorial Tàndem per l'obra *El bebé més gran del món*, de Carmela Mayor. En aquesta ocasió, el jurat va remarcar "no solament l'evident qualitat gràfica de l'edició, sinó l'esforç editorial que significa posar a l'abast dels infants valencians uns llibres de lectura dotats d'una alta qualitat estètica".

L'apartat de periodisme va tindre tres guanyadors. En premsa



Gustau Muñoz.

escrita es va reconèixer la tasca de Joan Manuel Oleaque per les seues col·laboracions en *El Temps*. En la modalitat de periodisme audiovisual es va premiar *Colp d'ull*, un programa cultural de Canal 9 que presenta Maria Josep Poquet. I Antoni Mestre, pioner de la ràdio en valencià, va ser reconegut per la seua "exemplar trajectòria". Mestre va impulsar el programa de ràdio *De dalt a baix* i va dirigir la revista *Pensat i Fet*.

En l'apartat d'Estudis Lingüístics i Literaris es va atorgar la distinció a Josep Lacreu i els seus col·laboradors del *Diccionari pràctic d'ús del valencià*, una excel·lent "obra didàctica", segons el jurat. I en la modalitat d'Estudis Literaris es va guardonar la Fundació Bancaixa per la iniciativa de publicar el llibre *Lectures d'Ausiàs March*, un aplec del cicle de conferències organitzades per la mateixa fundació.

Els sindicats del PAS i del PDI estrenen nous locals

REDACCIO

Els sindicats representants del personal d'administració i serveis (PAS) i del personal docent i investigador (PDI) de la Universitat de València celebraren el passat 23 d'abril la inauguració dels seus nous locals, en l'antiga OCA de l'Àrea de Socials, a l'avinguda de Blasco Ibàñez, 21.

Els presidents de les juntes de PAS funcionari i laboral, i de PDI, així com nombrosos sindicalistes i simpatitzants, acompanyaren el rector de la Universitat de València, Pedro Ruiz Torres, el vicerector d'Organització Administrativa, Lluís Guà, i altres representants de l'equip de govern com ara el vicerector d'Estudiants, David Garcia, i el gerent de la Universitat, Joan Oltra, en la visita a les noves



Sindicalistes reunits en un dels nous locals de la Universitat.

dependències de la seua social per als sindicats.

L'edifici disposa d'un despatx per a cada un dels sindicats amb representació a la Universitat: CCOO, UGT, CGT, STE-PV i CSIF. A més, hi ha una Sala de Juntes per a les reunions dels representants dels sindicats, un despatx per a la funcionària de la

Universitat encarregada dels locals i una sala per a fer fotocòpies.

Abans de condicionar aquests nous locals, la majoria dels sindicats universitaris tenien ubicada la seua seu en l'Antiga Escola d'Empresarials.

El pressupost total de les obres ha sigut de 7.454.000 pessetes.

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRIMEROS AUXILIOS
8 de Mayo - Intensivos Sábados
17 de Mayo - Día y Noches
29 de Mayo - Intensivos Sábados

SOCORRISMO ACUÁTICO
25 de Mayo - Día y Noches

*Módulo de formación del 25 de Mayo a 1 de Junio
C. Manuel Escobedo - Barrio 1902 - Valencia

ESTOS CURSOS TE PERMITEN CONSEGUIR LA
TITULACIÓN NECESARIA PARA DESPEÑAR LAS
LABORES DE SOCORRISTA ACUÁTICO ESTE VERANO

Nou DISE

digital

<http://www.uv.es/~noudise>



I a la nit... festa

ALICIA TOLEDO

La festa de Cinc Segles *Cinc-cents anys en valencià* va cloure la diada commemorativa de l'aprovació de les primeres constitucions de l'Estudi General. Una bona dosi de rock en català de la mà de Lax'n'Busto, Ska Band Malajuña i Sant Gatxo feu trepidar la Sala Roxy el passat divendres 30. Però no tot fou música, hi hagué també moments d'emoció i regals durant el sorteig de la campanya *Tens molt a escriure*, organitzada pel CADE, i la de *Tria'm*, del SNL.

Un boli per una idea ha estat el ganxo emprat perquè els universitaris participaren d'una manera oberta en la construcció de la Universitat del pròxim mil·lenni. D'aquesta manera, les petites llavors sembrades pels estudiants s'han recollit en 10.000 butletes amb les seues 10.000 respectives idees, tot un fòrum de reflexió i preocupació sobre el futur d'aquesta casa que enguany ha fet cinc segles.

Però la campanya *Tens molt a escriure* no acaba ací, els seus organitzadors, en acabar l'actuació de Sant Gatxo, van extraure de les urnes les butletes premiades. Va ser un dels moments més emocionants de la nit, l'agitació surava en l'ambient. I, finalment, arribaren els premis: María Apolonia Romero Muñoz, María Vivó Guevara, Laia Castelló i Cubero, Maria Teresa Llàcer Arnau i Miguel Navarre



Sancho, tots cinc, culminaren la festa amb un telèfon mòbil en la butxaca i quatre mil pessetes en trucades; Joaquín Bueso Valls i Carmen Andrés Balaguer, amb els seus respectius acompanyants, viatjaran a Roma; i José Tomás Izquierdo i María Milagros Heras Mayordomo, també amb els seus respectius acompanyants, visitaran Londres.

Un cop finalitzat el sorteig, però, la festa va continuar. Si el primer grup en tocar havia estat Sant Gatxo, el segon va ser Ska Band Malajuña i, mentre ens envaïen els ritmes de samba, reggae i mambo del grup de ska de la Ribera, vam tindre l'oportunitat de parlar amb els altres grups.

Gaspar és el cantant de Sant Gatxo i, com la resta de components del grup, ve de la Marina i en concret de la Vila Joiosa: "Estem ben contents d'haver participat en aquest concert dels Cinc Segles i

sobretot d'haver tocat en una sala com la Roxy on normalment és molt difícil tocar, i a més fer-ho en companyia d'un grup tan consolidat com els Lax'n'Busto".

Lax'n'Busto, procedent del Principat de Catalunya, és una formació més veterana que ha mostrat sobradament que s'ha fet un lloc dins de l'espai del rock en català. El seu cantant, Pemi Fortuny, considera molt important haver tocat en una festa tan emblemàtica com ara la celebració del cinquè centenari d'una universitat. "Espero que faci cinc segles més i que nosaltres puguem venir a tocar encara que siguem una mica grans. A més, ens agrada molt tocar al País Valencià i feia força temps que no ho feïem, esperem tornar-hi aviat", diu.

Però Isma, baix de Ska Band Malajuña, diu al seu torn que "per a nosaltres aquest ha sigut un concert més, un concert més i prou. Normalment els concerts que hem

fet per a la Universitat de València han sigut prou divertits, hi ha hagut molta gent i tots ens ho hem passat bé", matisa.

La sala era de gom a gom i els assistents van poder gaudir de tota una varietat de ritmes i estils musicals que donen constància de la vitalitat que, ara per ara, presenta el rock en català i de la seua emergència constant al País Valencià, amb l'aparició de grups importants com ara Sant Gatxo. Els assistents també van voler dir la seua, alguns d'ells ens van confessar les seues predileccions musicals, com ara Núria, d'Història de l'Art, i Llúcia, de Biblioteconomia, que es declaren fans irreductibles de Sant Gatxo: "Ens agraden molt perquè ho fan molt bé, però també perquè són de la nostra comarca, la Marina". Elena, estudianta de Biologia, va remarcar la importància de la segona part del lema del concert: *Cinc-cents anys en valencià*. "És fonamental l'organització d'aquests concerts per la llengua, on participen grups de rock en català, esperem que d'ací a cinc-cent anys es continuen fent aquests concerts, però no per a continuar incentivant i reivindicant el català, sinó per a celebrar que ja ha estat consolidat plenament", opina.

Cinc-cents anys de valencià i uns pocs menys de rock en la nostra llengua són símptomes ineludibles de supervivència del català al País Valencià, encara que no de normalitat i maduresa, que esperem assolir amb el nou mil·lenni.

LA COLUMNA

Autonomia

Sempre que sent parlar de l'autonomia universitària pense en el que li passa a la Universitat amb els poders públics i trac la pistola del desassossec. L'altre dia, quan Josep Maria Bricall, a la Llotja, parlava d'aquesta autonomia davant d'Eduardo Zaplana, jo mirava la taula i les tovalleres compartides pel rector i el president i no entenia res: una vegada més, un polític presidia un acte acadèmic.

Les formes són les formes, dirà algú, només la part més superficial de qualsevol cosa. Però no: en aquest cas, com en tots aquells en què conflueixen les dues autoritats, hi ha un protocol infame que col·loca la classe política per damunt de l'acadèmica. I això, diguen el que diguen els més protocol·laris, lleva intensitat a la legítima voluntat d'independència que manifesta la institució universitària o qualsevol altra que tinga amb la política una relació de necessitats recíproques. D'ací, de la subsidiaritat formal que observem en un acte com el de l'altre dia, un dia en què, a més, la Universitat de València celebrava el primer acte dels seus Cinc Segles, passem tranquil·lament a allò tan gastat que "qui paga, mana" i les paraules de Josep Maria Bricall es queden una vegada més en foc d'encenalls.

Ja sé que això és escriure per no plorar. Però la vida, l'acadèmica o la que siga, es va alimentant per a no morir-se de xicotetes dosis de vitamines que a poc a poc conformaran la dieta imprescindible perquè el cos aguante. Doncs això: a pesar de la metàfora fàcil, l'autonomia universitària comença amb Zaplana presidint la festa major de la Universitat i pot acabar amb el Molt Honorable creant una càtedra de Medi Ambient per a l'alcalde de Pego. No és broma.

Alfons Cervera