

Professionals de les pràctiques

Quasi 7.600 estudiants de la Universitat van fer pràctiques externes el curs passat

Bona part dels estudiants de la Universitat de València recorren a l'Adeit per a fer pràctiques a empreses i entitats amb què la Universitat té signats convenis per a formar-se en el món professional. El curs passat ho feren 7.600 alumnes. Les àrees de Socials i de Salut són, fins ara, les que més estudiants en convenis de pràctiques aglutinen. De vegades hi ha conflictes que cal denunciar als responsables per tal que les borses de treball no deceben els interessats. **Pàg. 3**



Sis-cents alumnes fan cursos de voluntariat

Uns sis-cents alumnes de la Universitat realitzen aquest mes de maig un curs de voluntariat. El curs consta de deu programes, preparats

pel CADE. També hi col·laboren l'Escola de Treball Social, el Centre Valencià de Voluntariat i la Fundació Bancaixa. **Pàg. 5**

Jornades sobre les dones empresàries

Les dones estableixen bons llaços de relació en el si de les empreses que dirigeixen, segons una de les conclusions d'unes jornades sobre

les dones directives organitzades per l'Escola d'Empresarials i la FVECTA. Les jornades tenien un àmbit internacional. **Pàg. 7**



Dalt, estudiants de Dret preocupats per la passantia. Davall, un laboratori.

CURSOS

Curs d'ornitologia

Organitza: La Surera, Casa de la Serra.
Duració: Del 5 al 6 de juny. 2 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 13.000 pessetes, material i allotjament en pensió completa inclosos.
Termini: 5 de juny.
Més informació: C/Carboneras, 4. Almendijar. Tel.: 96 413 74 00.

Intervenció psico-sòcio-educativa: programes de gestió municipal

Organitza: Servei d'Extensió Universitària. **Duració:** Del 14 al 25 de juny. 4 crèdits de lliure elecció. **Termini:** 6 de juny. **Preu:** 20.000 pessetes, 15.000 per als membres de la comunitat universitària. **Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon pis. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007 <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

Genètica del comportament

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. **Duració:** Del 7 a l'11 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 17.000 pessetes. Descompte del 50% per als estudiants valencians. Possibilitat de demanar beca, completa o de matrícula, fins al 28 de maig. **Termini:** 4 de juny. **Més informació:** A1 a Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. Pça/del Carme, 4. València. Tel.: 96 386 98 02/04. <http://www.uimp.es>

Cursos de vela i rem

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports. **Duració:** Els cursos es realitzaran en els mesos de juliol i agost. 3 crèdits de lliure elecció. **Lloc:** València, Calp, Gandia o Port-Saplaya, segons el curs. **Termini:** Segons el curs. **Preu:** 15.000 pessetes. **Més informació:** Al S.d'Educació Física i Esports. C/M. y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

Curs d'iniciació al caic

Organitza: Centre

Excursionista de València. **Duració:** Del 16 al 20 de juny. 2 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 15.000 pessetes per als socis, 16.500 per als simpatitzants. **Termini:** 15 de juny. **Més informació:** Al Centre Excursionista de València. Pça/Tavernes de Valldigna, 4. València. Tel.: 96 391 16 43/ 392 31 47. <http://www.redestb.es/cev>

Curs (taller) d'escriptura documental

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y

Pelayo. **Duració:** Del 7 al 25 de juny. 4 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 46.000 pessetes. Descompte del 50% per als estudiants valencians. Possibilitat de demanar beca, completa o de matrícula, fins al 28 de maig. **Termini:** 4 de juny. **Més informació:** Pça/del Carme, 4. València. Tel.: 96 386 98 02/04. <http://www.uimp.es>

Cursos d'estiu de la Universitat Jaume I

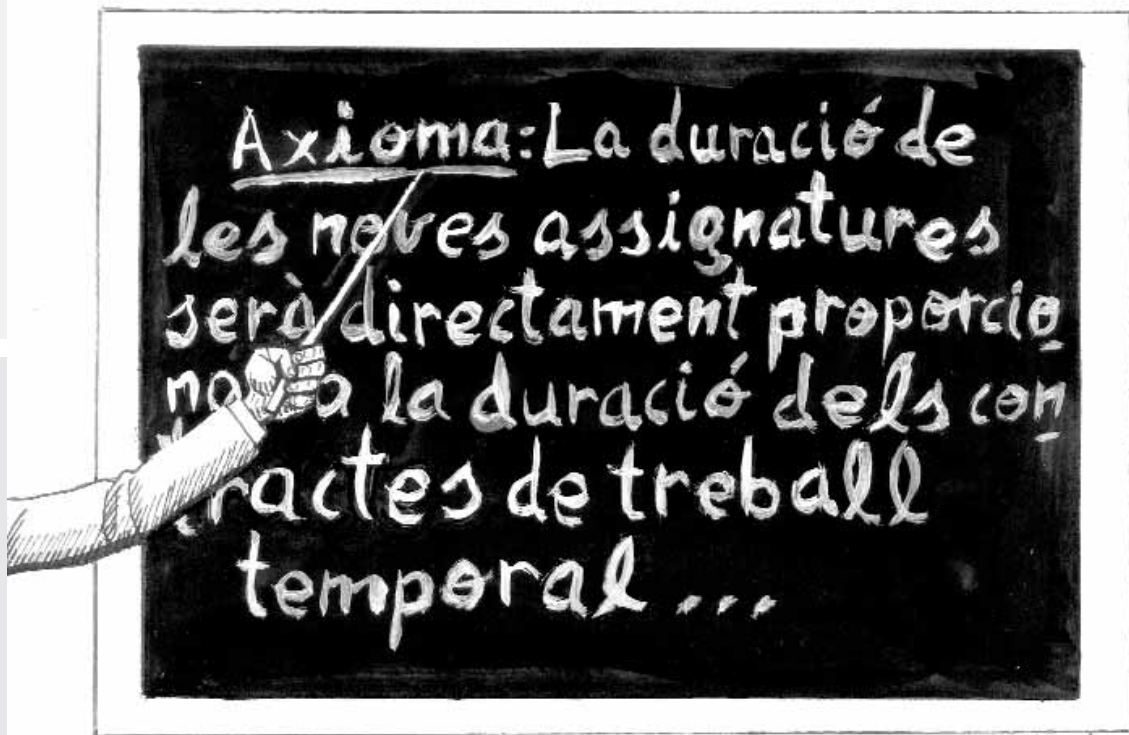
Organitza: Universitat Jaume I. **Observacions:** Entre l'oferta

es poden trobar cursos de cinema, literatura, història i organització empresarial, entre altres. **Duració:** Els cursos es desenvoluparan en els mesos de juny, juliol i agost i tindran una duració d'entre 15 i 30 hores, segons el curs. **Més informació:** Al Servei d'Activitats Socioculturals de la Universitat Jaume I. Tels.: 964 34 58 64/56 98 o en sic.uji.es

Formació a distància a través d'Internet. Possibilitats educatives per al professorat d'educació superior

Organitza: Servei de Formació Permanent, dins del programa *Introducció de les noves tecnologies en la docència de la Universitat de València*. **Dirigit a:** Personal docent i investigador (PDI). **Observacions:** L'admissió als cursos serà per ordre de recepció de sol·licituds. **Més informació:** En la web del S. de Formació Permanent: <http://www.uv.es/~sfp/>

NOSOMRES



BEQUES

- Ajudes d'investigació en Ciències Socials i Humanitats i en Ciències Experimentals, de la Natura i del Medi Ambient

Les convoca: La Fundació Dávalos Fletcher. **Objecte:** Es tracta d'una ajuda d'investigació en el camp de les Ciències Socials i Humanitats referida a l'àmbit de Castelló i/o el seu entorn geogràfic, i d'una altra ajuda d'investigació en el camp de les Ciències Experimentals, de la Natura i del Medi Ambient referida també a l'àmbit de la ciutat de Castelló. **Dotació:** Un milió de pessetes per a cada ajuda. **Termini:** 28 de maig. **Sol·licituds i més informació:** Les sol·licituds es dirigiran a la seu de la Fundació. C/Gasset, 5. Tel.: 964 22 34 78. Fax: 964 26 02 71.

Beques per a perfeccionar estudis en Arts Plàstiques i en Música

Les convoca: La Fundació Dávalos Fletcher. **Objecte:**

Es tracta d'una beca de perfeccionament o ampliació d'estudis en Arts Plàstiques, dirigida a aquells artistes que hagen realitzat almenys tres exposicions d'obra pròpia i estiguen vinculats amb la ciutat de Castelló, bé per residència continuada de més de dos anys, bé per relació establida a través d'estudis o treball; i d'una altra beca per a perfeccionament d'estudis de música, dirigida a aquells aspirants que acrediten haver superat els nivells elemental i professional de l'esmentada carrera. Com en el cas anterior, cal també que els aspirants estiguen vinculats a la ciutat de Castelló. **Termini:** 28 de maig. **Sol·licituds i més informació:** Les

sol·licituds es dirigiran a la seu de la Fundació. C/Gasset, 5. Tel.: 96422 34 78. Fax: 964 26 02 71.

Ajudes per a la realització de projectes de R+D dins del Projecte Integrat en Tecnologia de la Rehabilitació (PITER)

Les convoca: El Ministeri de Treball i Afers Socials.

Objecte: Els treballs hauran d'emmarcar-se dins dels objectius de l'esmentat projecte, com ara en *Calçat especial, Vehicles adaptats, Cadires de rodes i seients, Mobiliari adaptat, Accés a l'ordinador i a altres dispositius de càlcul, Comunicació via RTB, Assistència a distància, Percepció d'imatges per a persones cegues, Accés a*

informació escrita per persones cegues, Realitat virtual per a persones cegues. Sistemes d'orientació, Accés a informació a llocs públics, Robots, Ajudes per a l'esport, Resolució de tasques i qualsevol proposta en una altra àrea d'activitat en Tecnologia de la Rehabilitació que es considere d'interès rellevant. Destinataris: Els projectes seran presentats pels investigadors (amb títol de doctor) responsables de l'execució dels projectes, els quals hauran d'estar vinculats a entitats espanyoles públiques o privades sense finalitat de lucre, empreses i organitzacions de/o per a persones amb discapacitat o persones majors legalment

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibáñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Tarongers, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

constituïdes, que puguen ser usuaris o beneficiaris del resultat dels projectes i que participen o col·laboren en la realització dels mateixos. **Dotació:** Els projectes hauran d'estar acabats el 31 de desembre del 1999 i el seu finançament es farà en funció del pressupost presentat. **Termini:** 25 de maig. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 5/5/99.

XI Beca Arbora i Ausonia Dodot/Dodotis

La convoca: L'Associació Espanyola de Pediatria. **Dirigida a:** Metges especialistes en Pediatria i les seues àrees específiques, amb títol obtingut en els deu anys anteriors a la data d'aquesta convocatòria i que siguen socis de l'Associació. També per a aquells que estiguen cursant el quart any de MIR en l'especialitat de Pediatria. **Dotació:** 2.500.000 pessetes, amb una duració mínima de sis mesos i màxima d'un any. **Termini:** 31 de maig. **Sol·licituds i més informació:** Les sol·licituds es realitzaran mitjançant una carta dirigida al president de l'Associació. C/Villanueva, 11. 28001, Madrid.

Ahora también puedes consultar esta sección en **Quisiera...**

Oferta Exclusiva Lectoras Nou Dise

Quisiera... Internet SALA DE NAVEGACION 902 147 147

TARIFA PLANA Desde 60 Ptas./Hora

Abierto todos los días

C/Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Benimaclet)
<http://www.quisiera.es>
E-mail: internet@quisiera.es
Video-Conferencia Cultur
30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color. Cursos. E-mail, Teléfonos y Fax público.



Una fira d'empreses celebrada fa uns mesos a Tarongers.

Quasi 7.600 alumnes van fer pràctiques el curs passat

Estudiants pràcticament professionals

Molts estudiants gasten bona part del seu temps lliure realitzant pràctiques relacionades amb la seua carrera. Es tracta d'anar més enllà de l'ambient purament teòric que suposa el dia a dia a les aules. Per a fer-ho possible, la Universitat de València disposa de diversos mecanismes que acosten els alumnes a les empreses. L'objectiu és familiaritzar els estudiants amb el seu futur laboral.

SERGI TARIN I GALAN

El mediador més important entre els estudiants de la Universitat de València i les empreses és la Fundació Universitat Empresa, Adeit, creada el 1989 pel Consell Social de l'Estudi General. "En un principi tan sols van fer pràctiques 150 estudiants, mentre que durant el curs passat han sigut 7.595 els alumnes que han col·laborat amb empreses per tal de complementar

Carmen Juan, directora del Servei d'Extensió Universitària, ens diu: "Són les àrees de Ciències Socials i de Salut, amb un 38% i un 36% respectivament, les que més alumnes en convenis de pràctiques aglutinen"

la seua tasca habitual a les aules", comenta Antonio Aracil, director gerent de l'Adeit.

Aquest augment del nombre d'estudiants en pràctiques està en relació amb la gran quantitat d'empreses que s'anuncien en les borses de treball de les escoles i facultats. De fet, l'Adeit ha teixit durant tot aquest curs una teranyina de convenis de col·laboració amb més de 2.500 empreses valencianes i amb entitats de la resta de l'Estat i d'Europa.

A més, l'àmbit públic també participa en el joc de la formació pràctica dels universitaris. Així, es poden trobar sindicats, ajuntaments (prop de 150 en l'actualitat) o la mateixa Generalitat en el paper de col·laboradors laborals amb els estudiants. Segons Antonio Aracil, els alumnes "aconsegueixen amb els convenis de pràctiques un bon coneixement del funcionament de les empreses i una probable inserció dins del mercat de treball una vegada que finalitzen el seu últim curs de carrera".

En realitat, tal com destaca Antonio Aracil, l'Adeit és un interlocutor que coneix a la perfecció tant el llenguatge de les empreses com el de la Universitat de València. "És en aquest sentit que es pretén afavorir les relacions entre la Universitat i el seu entorn; entre el món científic i el de la societat", afirma el director gerent de la Fundació Universitat Empresa.

POTENCIAR LA FORMACIO. A banda de l'Adeit, hi ha altres organismes encarregats de gestionar les pràctiques encara que des d'un punt de vista més al costat dels estudiants. En primer lloc, trobem el Vicerectorat d'Extensió Universitària i de Relacions amb la Societat. Per al titular d'aquest ens, Ramón Torcal, l'activitat dels estudiants com a col·laboradors amb empreses "ha de ser fonamentalment formativa i no la d'ocupar un forat laboral enmig de l'entitat que l'acull en pràctiques".

D'altra banda, Torcal també destaca "una gran sensació positiva de mobilitat" respecte als alumnes. De fet, la demanda de pràctiques ja supera l'oferta i s'espera que d'ací a uns anys tots els estudiants que passen per una facultat puguin tindre l'oportunitat de col·laborar amb empreses per tal d'anar perfilant la seua pròxima

vida com a professionals.

No obstant això, un dels objectius primordials és d'equilibrar el percentatge d'estudiants en pràctiques segons que cursen una carrera o una altra. Així doncs, llicenciatures com ara Dret, Medicina o Economia tenen un major índex d'estudiants fent pràctiques. "Són les àrees de Ciències Socials i de Salut, amb un 38% i un 36% respectivament, les que més alumnes amb convenis de pràctiques aglutinen", afirma Carmen Juan, directora del Servei d'Extensió Universitària.

Aquest organisme està inclòs dins del Vicerectorat d'Extensió Universitària i de Relacions amb la Societat i realitza una política orientada a l'estudi de la qualitat de les pràctiques que es proposen als estudiants. Segons Carmen Juan, "cal observar detingudament la relació entre els interessos dels alumnes i les exigències de les empreses des d'una òptica exclusivament formativa per als primers".

A més, també cal assenyalar la distinció entre pràctiques voluntàries i pràctiques integrades. Les primeres són més minoritàries i suposen una certa remuneració econòmica. Les segones, per la seua banda, són les més comunes entre els alumnes des que la Universitat va establir els nous plans d'estudi. "Les pràctiques integrades ens interessen més, ja que suposen un reconeixement acadèmic i un bon aprenentatge formatiu més enllà que el pur incentiu econòmic", comenta la directora del Servei d'Extensió Universitària.

Finalment, el Vicerectorat d'Estudiants, al capdavant del qual està David Garcia, també té veu pròpia en l'àmbit dels convenis de pràctiques. La seua tasca, en aquest camp, es localitza principalment en la defensa dels estudiants en el cas de possibles polèmiques amb les empreses.

I si sorgeixen conflictes...

S. T. G.

Un dels aspectes que es va destacar en la darrera Comissió de Pràctiques celebrada durant aquest mes de maig va ser l'escassa incidència de conflictes que s'han produït entre estudiants i empreses. No obstant això, també hi ha entitats que demanen alumnes per a cobrir llocs vacants dins del seu sistema de treball i estalviar-se d'aquesta manera els diners que haurien de pagar a un professional.

De fet, una estudianta de la Universitat de València va trencar el seu compromís amb una factoria automobilística abans d'acabar-hi les pràctiques perquè aquestes no s'ajustaven a allò que l'empresa oferia en un principi. "Hi ha pràctiques fictícies que haurien de ser rebutjades i denunciades als organismes universitaris competents per tal que l'any vinent no tornen a estar en les borses de treball", afirma

També hi ha pràctiques fictícies que provoquen protestes

aquesta alumna, que ha preferit mantindre's en l'anònim.

Per a Ramón Torcal, el fet de no assenyalar el seu descontentament per part dels alumnes "comporta un cercle viciós que ens impedeix detectar quines pràctiques no són realment bones en no complir els objectius que hi demanem". Per aquesta raó, els estudiants tenen a la seua disposició un tutor i un coordinador de pràctiques dins del centre al qual pertanyen. A més, també s'hi troben els abans esmentats Adeit i el Vicerectorat de d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, juntament amb el Vicerectorat d'Estudiants. Tot plegat una important maquinària per a salvaguardar els interessos formatius dels alumnes.

Tribuna Lliure

Resposta a 'Les humanitats i els títols de Magisteri'

CARMEN GARCIA MONERRIS
JOSEP MARTINEZ BISBAL. *

Sembla que compartim, amb els companys que ens han adreçat l'article *Les humanitats i els títols de Magisteri* (NOU DISE, 24-IV-99), l'opinió sobre la importància del perfil formatiu dels mestres que s'ocuparan de l'educació dels escolars del proper segle. També compartim l'opinió sobre el primer origen del mal: les directrius generals pròpies dels plans de Magisteri que foren imposades pel Ministeri d'Educació d'aleshores. No compartim, però, la resignació que no s'hi pot fer res ni, tampoc, l'opinió que el que ha fet la Universitat era inevitable, que ho ha fet ben fet i que millora les coses.

És cert que les esmentades DGP condemnem les humanitats a l'optativitat (o a l'obligatorietat d'universitat), però l'aplicació concreta d'aquesta condemna als plans actuals i la que es fa a la proposta de reforma agreuja el càstig quasi fins a l'eliminació. En part, aquesta situació és reconeguda pels signants de l'article, si bé sense to d'alarma i sense veure-hi responsabilitat, perquè vénen a dir-nos: ja estàveu aigua al coll per culpa de la troncalitat i ara només hem pujat un poc el nivell, però molt poc (números canten: només un 4,02% d'augment de crèdits "genèricament" obligatoris, només una reducció de l'1% del total de crèdits optatius), i, a més, ha estat un augment "absolutament inevitable". Afegeixen, i és cert, que s'ha augmentat el nombre de crèdits optatius que poden "ofertar" les humanitats (igual, per altra banda, que la resta d'àrees), i, segons diuen, tots els òrgans han funcionat bé, tots els procediments i les normatives s'han respectat i nosaltres no hem fet servir les instàncies de participació, amb la qual cosa la nostra protesta en la premsa universitària (NOU DISE, 25-III-99), amb un "lamentable repertori de desqualificacions personals i col·lectives", sembla una dèria d'irresponsables. La veritat és que ens costa reconèixer-nos-hi, sobretot perquè nosaltres hem fet servir totes les instàncies de participació i, en temps i forma, hem fonamentat les nostres discrepàncies i les nostres opinions crítiques, verbalment i per escrit, sense que cap instància o òrgan ens haja contestat argumentadament ni cridat per discutir-ho.

La presentació del problema només en termes percentuals, sota l'aparença de l'exactitud matemàtica, amaga i distorsiona aspectes claus de la qüestió. Amb un poc d'història es comprendrà el que volem dir. Quan s'elaboraren els plans actuals només s'afegiren crèdits obligatoris per incloure-hi la llen-



gua i la literatura catalanes i les seues didàctiques, però per decisió autònoma i legítima del centre l'oferta de l'optativitat es va estructurar en blocs que reflectien i reproduïen en part el pes relatiu de les matèries en la troncalitat i, a més, es va regular la demanda establint uns itineraris curriculars que reservaven una part dels crèdits optatius per a les optatives d'especialitat i les transversals (llengües, matemàtiques): les humanitats restaven excloses dels itineraris i relegades a una part només de l'optativitat, i això per decisió nostra, decisió, per tant, que ara, en un procés de reforma, podia reconsiderar-se. En la proposta de reforma, amb l'augment de 149,5 crèdits addicionals i obligatoris, s'han perdut tots els crèdits optatius abans reservats als itineraris i encara, a més, s'ha envaït amb un 4,02% l'espai on estaven recloses les humanitats. És clar que considerar els crèdits optatius-curriculars com a "genèricament" obligatoris i no comptar la seua pèrdua com un augment de l'obligatorietat que ens perjudica no deixa de ser una decisió arbitrària, potser sense més fonament que allò de "*Santa Rita, santa Rita, lo que se da ya no se quita*". Però no és sols una qüestió de càlculs i percentatges de "danys": el problema de fons és que la franja d'optativitat on s'ofertaven les humanitats, a més de reduir-se, és ara la mateixa on els estudiants han de satisfer les seues necessitats d'optatives d'especialitat, perquè l'oferta d'aquestes optatives no ha variat i s'ha traslladat dels itineraris a l'optativitat lliure.

Clar que, si els augments són inevitables, la situació requeriria lament i poca cosa més. Tanmateix, en la nostra opinió, aquest fort augment de crèdits addicionals i obligatoris no és tot ell inevitable i en alguns casos vulnera la normativa vigent en el moment de

l'elaboració dels plans. Més o menys ("més o menys" perquè donar xifres exactes és difícil amb uns plans en exposició pública farcits d'errades), uns 78 crèdits no responen a cap norma sinó a la voluntat del centre, i en aquest augment voluntari de l'obligatorietat no han trobat tampoc cabuda altres àrees que les didàctiques específiques i les llengües.

Quan en la reunió de la CAT del 15 de febrer, abans de l'aprovació de la proposta, vam plantejar tots aquests problemes i demanàrem un debat sobre l'optativitat, la resposta fou la prohibició de fer ús de la paraula sobre aquestes qüestions i que recorreguérem si no hi estàvem d'acord. Quan es va convocar una altra CAT i l'ordre del dia no incloïa la possibilitat de cap debat, tomàrem a demanar-lo per escrit, i la resposta fou la comunicació que els plans s'enviaven a la CTT i a exposició pública sense les nostres optatives. Demanàrem verbalment la intervenció de la CTT —la instància encarregada de vigilar el compliment de la normativa i d'intervindre en cas de conflictes— per poder tindre una reunió i aclarir els problemes, si més no els normatius. La resposta telefònica, el 26 de febrer, fou que no es veia cap problema ni motiu per a cap reunió, però que podíem formular les protestes per escrit i que abans del 3 de març no s'aprovarien els plans a la CTT. El mateix dia de la telefonada s'aprovaren els plans i es posaren en exposició pública. Tot i així, el 2 de març presentàrem un escrit raonat de tots els problemes a la CTT. Silenci fins ara. Presentàrem les pertinents al·legacions als plans i ens assabentem que la CTT les informava un divendres (un dia abans d'acabar-se el període d'al·legacions), la Comissió d'Estudis el dilluns següent i, l'endemà, 30 de març, la Junta de Govern: amb aquest ritme i

després de mes i mig de silenci no véiem cap voluntat de seure a parlar dels problemes. I enviem un article a NOU DISE. És l'article, com diuen, el que trenca un "clima d'enteniment i col·laboració"? Com es pot dir, sense faltat a la veritat, que no hem fet ús de les instàncies de participació?

Continuem pensant que les paraules amb què qualificàvem tota aquesta història eren encertades, però acceptem que vosaltres, els signants de l'article, ens en proposeu d'altres. Proveu de fer-ho, si voleu exercir una anàlisi crítica. Modèlica no sembla la cosa. Cal que, a més de la nostra versió i la seua fonamentació en les al·legacions, tingueu en compte que el dia abans de la Junta de Govern, com ben bé sabeu, es va convocar una Junta de Centre d'urgència amb el punt únic de les al·legacions als plans, i no sols és que no s'hi va convidar els al·legants, és que ni tan sols es repartiren les al·legacions als assistents. També que en la Junta de Govern del 30 de març, en ajornar-se l'aprovació dels plans de Magisteri, es va reiterar la proposta de seure a parlar i tampoc no ha tingut contestació. I també, com amb molta raó han argumentat els estudiants, considereu que el procés s'ha desenvolupat en menys de dos mesos, amb Nadal i exàmens quadrimestrals pel mig, i que l'exposició pública fou en temps de Falles. No són bones condicions per a un debat seré i participatiu, i res no obligava a tant presses.

Potser hem estat inoportuns i destorbem persones que tenen molta feina, però un es queixa quan el xafen. Continuem considerant greu que, per poca o molta que siga la capacitat crítica que aporten les ciències socials i les humanitats, la seua presència en els plans de formació dels mestres siga més formal que real. Continuem opinant que d'aquesta situació no té tota la culpa l'alta troncalitat i que és possible millorar-la en lloc d'empitjorar-la com ho fan els plans que es proposen. Continuem disposats a parlar-ne.

*** Signen també aquest article deu professors més dels departaments de Metafísica, Sociologia, Filosofia, Història Moderna i Història Contemporània.**

Bústia Oberta

Fontanars i no 'Fontanals'

Em dirigisc a vosaltres, com a lectora permanent de la vostra publicació del NOU DISE, amb una queixa: llegint el darrer número en la secció que parlava sobre l'assistència de la Universitat a les Trobades d'Escoles en València em vaig adonar d'un error. La darrera trobada de la Vall d'Albaida es va celebrar a Fontanars dels Alforins, i no a Fontanals com s'hi llegia. Podria pensar tal vegada que aquest és un error d'impremta, però ho dubte, perquè desgraciadament no és la primera vegada que em passa, això de veure el teu poble escrit malament. De totes maneres, disculpes si de fet aquest és en realitat un error d'impremta. Jo, de totes maneres, no vaig a deixar de llegir la vostra publicació setmanal, però, això sí, vull que ho tingueu en compte i, si és possible, publicar-ho (bé, no vull demanar tant).

Cristina Calatayud,
estudiant de Filologia.

Sobre l'horari de la Biblioteca de Socials

En relació amb la nota de premsa de la vostra pàgina web publicada també en el NOU DISE, he d'aclarir-vos que almenys pel que fa al Campus dels Tarongers la Biblioteca de Socials no experimenta cap modificació del seu horari habitual d'obertura i el que s'hi ha fet és habilitar les antigues sales de manuals situades als aularis com a sales d'estudi (sense llibres i supose, segons l'experiència de l'any passat, amb un guàrdia de seguretat però sense cap personal tècnic). No dubte del benefici per als estudiants de disposar d'un lloc d'estudi continuat, però d'això a donar com a notícia que s'ha ampliat el servei bibliotecari del Campus pense que hi ha una gran distància.

José Miguel Gallego,
Biblioteca de Socials.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorria.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Amàlia Ortiz.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorria.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Telèfon: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Cursos de voluntariat per als estudiants

Aprovats en Solidaritat

Sis-cents alumnes de la Universitat de València han decidit formar-se durant el mes de maig per aprendre a ajudar els seus pròxims. Sens dubte es tracta d'un exemple de bona voluntat davant del desinterés i la passivitat que es respiren dia a dia a les aules.

SERGI TARIN I GALAN

Caterina, estudianta de Medicina, treballarà de ben segur amb malalts de sida i pacients que esgoten el seu últim alé de vida. "Cal veure la realitat i acceptar que hi ha el càncer, la sida i moltes altres malalties, i que en qualsevol moment ens pot tocar a nosaltres mateixos. Per això cal estar preparat psicològicament i així poder ajudar aquestes persones". Aquesta és la filosofia del curs de voluntariat *Sida i pacients terminals*, tal vegada el més aprensiu dels deu programes que es preparen des del Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants (CADE) en col·laboració amb la Fundació Bancaixa, l'Escola de Treball Social i el Centre Valencià de Voluntariat.

Els cursos, coordinats per l'Escola Universitària de Treball Social, s'impartiran al Centre Valencià de Voluntariat per professors experts i especialitzats en els diversos programes que es proposen (a banda del ja citat *Sida i pacients terminals*, n'hi ha altres com ara *Ecologia i medi ambient*, *Racisme i immigrants*, *Desenvolupament i cooperació internacional*, *Promoció de la dona*, *Problemes per l'ús de drogues*, *Persones d'edat avançada*, *Menors en situació de risc*, *Discapacitats i Voluntariat Cultural*).

PREPARACIÓ DETALLADA. "Tots els alumnes que accedeixen als cursos de voluntariat reben una preparació molt detallada", assegura Nadala Benedito, coordinadora del programa de formació del volunta-

riat. Aquesta preparació està dividida en tres parts. Hi ha un primer període on els estudiants adquireixen una formació genèrica sobre la noció de ser voluntari. Segueix una segona etapa d'aprofundiment en el curs específic que s'ha triat. Finalment, s'arriba a una fase de participació de huit hores en ONGs, associacions o programes dins de l'àmbit de la Universitat de València.

D'altra banda, la realització dels cursos representa per als estudiants el seu acord de formar part d'una borsa del voluntariat del Vicerectorat d'Estudiants, on s'inscriuen també les entitats que necessiten d'aquests voluntaris. Per a Nadala Benedito, els alumnes que s'apunten als cursos de voluntariat "ho fan de manera altruista, perquè la seua preparació no és convalidable amb crèdits de lliure elecció, un objectiu que busquen altres estudiants a l'hora de fer activitats extrauniversitàries". Per a la coordinadora dels cursos, la resposta ha sigut igual de bona que la de l'any passat. "Durant el curs passat es van preparar com a voluntaris més de set-cents estudiants provinents de les universitats de Castelló, València i Alacant. La resposta és fabulosa, la qual cosa ens fa veure que encara hi ha gent solidària pels corredors de les nostres facultats".

Els estudiants, en acabar el curs, poden redactar una xicoteta memòria sobre el que ha sigut la seua experiència perquè siga arxivada en les tres seus del CADE. "Així, els estudiants podran accedir a una informació prèvia que els orientarà de cara a la seua matriculació", ens diu Benedito.

COMPROMIS I TEMPS LLIURE.

Certament, no hi ha un perfil determinat que pugui identificar una persona que ha decidit fer-se voluntari. Segons els responsables del Centre Valencià de Voluntariat, un voluntari és "un ésser humà solidari que té temps lliure i que li abelleix dedicar-lo a la resta d'éssers humans que l'envolten".

En tot cas, sí que es poden establir tres escenaris des dels quals



Cartell d'una exposició sobre la cultura africana.

es pot arribar a ser voluntari. El primer cas és el personal. Hi ha gent que accedeix a treballar amb persones amb sida perquè algun membre de la seua família o algun amic han sigut víctimes d'aquesta malaltia. A més, també hi ha els motius polítics. De fet, pertanyer a ONGs ha esdevingut últimament una fórmula eficient de lluita social. Finalment, trobem l'escenari econòmic, mitjançant el qual

l'acció dels voluntaris com a detectora de noves necessitats força la societat a crear nous llocs de treball.

Susana Greses, estudianta de Dret i voluntària del programa *Racisme i immigrants*, ha accedit a aquests cursos "simplement per acabar amb la inactivitat i lluitar contra la poca solidaritat que mostren els universitaris hui en dia". Per a Susana, actuar com a voluntària li permet treballar en

grup i conèixer gent que té les seues mateixes inquietuds.

Siga com siga, el voluntariat és un recurs social actualment en voga. Els anys de lluita política estudiantil del període de la transició han estat canviats hui per un compromís de caire més humanitari. Un compromís, però, encara feble per atendre totes les desigualtats, també creixents, que es donen de manera constant no necessàriament massa lluny dels nostres ulls.

Una beca poc coneguda

S. T. G.

El Vicerectorat d'Estudiants ofereix la possibilitat d'ocupar un càrrec que desconeixen la gran majoria dels alumnes: el de coordinador del programa de formació del volun-

tariat. Nadala Benedito, actual titular d'aquesta plaça, afirma que no cal fer un gran esforç per a poder accedir-hi. "Jo em vaig assabentar del seu funcionament una setmana abans que acabara el termini i no em van posar massa difi-

cultats per a poder exercir-lo".

La convocatòria per a coordinar els voluntaris ix en febrer i suposa el compliment de diversos requisits. En primer lloc, cal presentar un projecte de les activitats que s'organitzaran durant l'exercici del càrrec. En segon lloc, es requereix el currículum de l'interessat juntament amb un domini dels idiomes, preferentment del valencià.

I finalment també cal haver participat en més actuacions dins de l'àmbit universitari. La beca es fa efectiva entre els mesos de març i juny, i sol tindre com a protagonistes els estudiants de Treball Social. "Jo, per la meua banda, estudie Dret i nigú no em va posar cap impediment en el seu dia. Això demostra que es tracta d'una beca que està a l'abast de qualsevol estudiant", comenta Benedito.

BESTIAS con humor
Avda. Marqués Sola (Irriegeria), 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA

ESPECIALISTAS EN:
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

INGLÉS
ESTADOS UNIDOS
MATRÍCULA ABIERTA
CURSOS INTENSIVOS
VERANO '99

Tel.: 96 391 15 73

PER A CONTACTAR
PUBLICITA
CIBER II
PB&A
MEMBERSHIP ASSOCIATION
Tel 96.393 44 65

ESCAPAT

La serra d'Espadà

Entre les comarques castellanques de la Plana Baixa, de l'Alt Millars i l'Alt Palància s'estén la serra d'Espadà que, junt amb la Calderona i el desert de les Palmes, constitueixen una de les poques zones silíciques del País Valencià. És un dels indrets més abruptes de les comarques de Castelló, amb forts desnivells, talussos verticals, ple de barrancs on, a voltes, ni tan sols s'albira el sol. Allí podrem trobar-nos amb cims com l'Espadà (1.099 m), la Ràpita (1.103 m), el Cullera (979 m) i el Bellota (959 m). La seua humitat i els sòls silícics han determinat l'existència de suredes (la Mosquera), pinastres, brugueroles, tomanits i xares. Els poblets que hi anirem veient, escampats vora els barrancs que creuen la serra, o bé sobre algun turonet, són tots d'origen musulmà i estan habitats només pels pocs que encara no s'han deixat enlluernar per les comoditats de la costa. Eslida, Ain, Almedíxer,

Assuévar, la Vall d'Almonesir, Alfonteguilla... són fidel testimoni del seu passat sarraí, de les revoltes dels moriscos en el segle XVI, de la guerra civil... Hui es mantenen gràcies a les magres collites d'olives, garrofers, cereals i petits bancals de vinya i hortalisses. L'atractiu d'aquesta serra, a més de la seua peculiaritat, rau en una quantitat considerable de fonts i brolladors, dels quals ixen aigües de reconeguda qualitat. És més, deixem per al curiós que vaja tastant les especialitats gastronòmiques de cadascun dels seus pobles, i que hi descobreisca carrerons i cantonades on sembla que el temps s'ha aturat a fer una becadeta que ja dura segles. I com podrem adreçar-nos a la serra d'Espadà? Si hi pugeu des de València us serà prou fàcil enfilars-vos per la carretera d'Aragó (N-234), la qual s'agafa abans d'entrar a Sagunt. Tindreu autovia fins a Sogorb, on us desviareu a mà dreta cap a Castellnovo i Almedíxer. Si us hi arrireu pel nord, aneu cap a Onda, Tales i Ain; o bé, més avall, podeu anar des de la Vilavella fins a Artana i Eslida.

Gabriel Abad i González.

Al voltant de la xarxa

Carlos Giraldo



Una de les primeres conseqüències de l'obertura del mercat de les telecomunicacions i de la instal·lació de les diverses operadores ha sigut un autèntic mal de cap a causa de les constants ofertes i contraofertes entre les diverses tarifes, bons, descomptes i horaris que ens ofereixen aquestes companyies.

I ací es on entra Internet, de la mà d'uns estudiants alemanys que van crear la pàgina de *Calcutel*, on podem veure una comparativa de les companyies que operen junt amb un altre tipus de serveis que ens ofereixen, que van des de l'anàlisi de la nostra pròpia factura telefònica, informació de serveis gratuïts en la xarxa, transmissió/recepció de fax per Internet i un butlletí informatiu quinzenal (<http://www.calcutel.com>).

Seguint amb l'aparició de productes i pàgines en la xarxa (i fent una excepció, no m'agrada fer publicitat a fabricants, ells ja se la procuren), Adobe traou al mercat la versió 4 de la seua ferramenta Acrobat, en les seues versions de visualització i desenrotllament (la primera és utilitzada per prop d'uns setanta milions d'usuaris, que es diu prompte) podem descarregar-la pròximament des de <http://www.adobe.com> i <http://www.adobe.es>.

Una altra aparició prou recent és la versió digital de la revista *Muy Interesante*, de la qual deveu estar enganxats una gran quantitat d'internautes; podem veure la seua versió digital en <http://www.muyinteresante.es>. Entrant ja en l'apartat de viatges i perdent la part romàntica del famós llibre de Jules Verne, portat després al cinema, a la televisió i també als dibuixos animats, podem donar la volta al món en huitanta clics en <http://www.steveweb.com/80clicks>, on donarem una volta visual al planeta des de càmeres connectades en diverses localitats a través de Webcam. Aquesta setmana us invitem a visitar Àustria: podeu fer-ho des de <http://www.austria-tourism.at>.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitos que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

VENDES

n **Venc impressora Apple StyleWriter 1200 i Disquetera Zip 100 Mb.** En bon estat i amb els accessoris necessaris. Truqueu al 96 386 42 61 (dimarts o divendres de matí) o escriuiu a calvoc@uv.es

n **Venc un temari d'oposicions** per a Secundària, Llengua Castellana i Literatura. Preu a convingre. Tel.: 610 39 66 07 (crideu de 22 a 23 hores).

n **Venc placa d'ordinador Intel VX** de 75 a 200Mhz amb 2 Simm de 8 Mb i amb ranura per a Dimm. Per 7.000 pessetes. Crideu a Jorge. Telèfon: 96 340 99 40.

n **Venc Power Book 100 de Mackintosh amb la placa trencada.** Amb alimentador, disquetera i bateria nova. Per 10.000 pessetes. Telefoneu al 96 360 75 68 (mits).

n **Venc Nissan Serena, Combi.** Matrícula FF. Dos anys. Marca 2.300 dlx, totalment equipada i amb aire condicionat. Radiocasset, altaveus davant i darrere. Defensa davantera. Per 1.600.000 pessetes. Telefoneu al 630 12 63 61.

n **Venc Suzuki GS500E en bon estat per només 240.000 ptes.** Telefoneu-me al 649 20 32 34.

CLASSES

n **Done classes de Francés.** Sóc llicenciada i he fet tots els meus estudis en francés. Telèfon: 63 903 79 30. Pregunteu per Nadia.

n **Done classes de Francés i de Valencià.** A domicili. Telèfon: 96 384 82 48. Pregunteu per David.

n **Es donen classes de Matemàtiques, Física i Química i Graduat Escolar.** Tots els nivells. Per 850 pessetes l'hora. Tel.: 96 371 93 11.

n **Alemanys i Anglès. Classes particulars a grups reduïts o a empreses.** Professora trilingüe. Mètodes psicològics amb alta velocitat. Telèfon: 96 392 44 18.

n **Done classes de Rus.** Sóc titulada superior per l'Escola Oficial d'Idiomes. Telèfon: 96 392 38 92.

n **Classes d'Estadística per a Psicologia i Criminologia.** Estudis estadístics amb el SPSS. Tel.: 96 369 61 44.

n **Done classes de Valencià de qual-**

sevol nivell. Prepare per als exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià. Des de 1.000 pessetes l'hora. Podeu trobar-me al telèfon 96 369 42 57.

n **Done classes d'Informàtica, Ofimàtica, Programació, Internet.** A domicili, des de 1.000 pessetes/hora. Per enginyer informàtic. També a empreses i programes a mida. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Luis.

n **Classes d'Anglès, Llatí, Grec i llengua per a estrangers o nivell de COU.** Per llicenciada. 900 pessetes/hora. A domicili, experiència amb xiquets difícils. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Susana.

n **Classes de BUP, COU i carreres.** Per enginyer industrial. A domicili, des de 900 pessetes/hora. Matemàtiques, Física, Química i Dibuix Tècnic. Experiència amb xiquets difícils. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Fernando.

n **Classes de Comptabilitat, Tributària, Nòmines, Assegurances Socials i Assurances d'Empresarials.** Per economista. Des de 1.000 pessetes/hora i a domicili. També a empreses. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Federico.

PISOS

n **Es lloga pis per a estudiant.** Moblat. 3 habitacions. Bon accés a Facultats. Zona Torrefiel-Peset Aleixandre. Per 35.000 pessetes. Pregunteu per Amparo al telèfon 96 185 45 61.

n **Llogue pis zona Facultats.** Quatre habitacions i un bany. C/Alfons de Còrdova. Crideu al 96 341 12 98 en hores de dinar i sopar.

TREBALL

n **Seleccionem llicenciats o diplomats en Informàtica o Telecomunicacions.** Incorporació immediata. Es requereixen coneixements tècnics d'Internet i comunicació en xarxa. Alt nivell d'anglès. Interessats pregunteu per Olga al telèfon 96 352 20 15 o envieu cur-

HORRORÒSCOP

Àries



Encara que estem contents perquè hem sentit que ets la nostra fan més entusiasta, la veritat és que no estem segurs que fer-se un bikini amb fulls del *Nou DISE* siga una idea que es pugua mantindre molt de temps. Això sí, els ingressos per publicitat pujarien prou...

Lleó



Després d'un cap de setmana esgotador, de segur que els dies feiners els dedicaràs a descansar i recuperar-te. Malgrat que ens agraden els joves que van un poc contra corrent, pensem que el teu plantejament vital és, com podríem dir-ho, un poc heavy?

Sagitari



Si encara estàs patint aquella manca d'apetit sexual de la qual ens vas parlar fa tres mesos, pensem que la cosa comença a tornar-se un poc preocupant. I com que no volem que utilitzes drogues, et recomanem una visita a les platges més punteres de per ací, i ja ens contaràs...

Bessons



Hem sentit que Melanie Griffith, per allò de fer pràctiques amb la llengua a les mitins, volia arribar a ser la líder dels socialistes, ara que pateixen eixa acefàlia tan greu. I està buscant joves universitaris per a donar-li un toc intel·lectual a la seua candidatura. T'hi animes?

Taure



Si no pots deixar de fumar i creus que el vici t'ha vengut, pensa que el tabaquisme serà una de les malalties més greus del pròxim mil·lenni. Doncs tens dues opcions molt clares: o el deixes del tot, o et llances en planxa a la resta de vicis mortals, i que t'aprofite.

Verge



Aquesta setmana rebràs una carta íntima, anònima, i hauràs d'endevinar qui te l'envia. Una tasca molt difícil, per a una persona com tu, tan atractiva, amb un *sex-appeal* tan fortíssim... La veritat, pensem que ja tens treball fins al curs que ve, com a poc.

Capricorn



Capricorn és, amb molt, el signe més difícil d'aquest horròscop. Que per què? Doncs el que passa és que tot el que veiem en la nostra bola de vidre és tan meravellós que no sabem per on començar. És possible tanta cosa bona d'un plegat? El que farem és destacar una cosa cada vegada: aquesta setmana brillaràs en l'aspecte professional.

Balança



El príncep Albert de Mònac està molt interessat en les celebracions de Cinc Segles, i per via diplomàtica ha demanat ser convidat al pròxim acte. Així que, si voleu convertir-vos en princeses o, fins i tot, en prínceps consorts d'eixa terra tan *chic*, estem venent les invitacions ací, per un bon preu (com sempre).

Aquari



Els pròxims dies veuràs com tindràs sort en tot: amor, diners, amics i amigues magnífics... Però fes el favor d'aprofitar-ho com toca, perquè després vindrà la nostra avaluació (prou dura). I és que, com ja saps, els recursos són escassos, *prenda*.

Cranc



Si no tens diners i no vols esperar fins a les rebaixes de juliol, t'aconsellem que faces allò que està posant-se de moda als EUA: la tendència Adam i Eva. Que en què consisteix? Doncs la veritat és que no ho sabem exactament, però és una cosa així com aprofitar les fulles dels arbres i les flors per a fer-se vestits originals.

Escorpió



Hem vist en les notícies que Almodóvar ha triomfat a Cannes. Però la veritat és que trobem a faltar una persona com tu en el seu equip de talents. I és que encara el trobem massa ortodox, i tu li donaries una miqueta d'espurna.

Peixos



Ara comença un període molt bo per als nadius/natives del teu signe. Aprofita-ho al màxim, amb un esperit optimista i obert. Per què no comences per depilar-te/aftair-te com a signe extern de bona voluntat?

Jornada sobre les dones empresàries

Executives, competents... i dones

La FVECTA (Federació Valenciana d'Empreses Cooperatives de Treball Associat) i l'Escola Empresarial de la nostra Universitat han organitzat unes jornades internacionals on s'ha reflexionat sobre els reptes de les dones directives dins de les empreses. La iniciativa s'emmarca dins del projecte europeu Carme i contribueix a corregir la desigualtat entre dones i homes en l'entorn empresarial, sobretot en les estructures de direcció de les organitzacions.

AMANDA GASCO

Les jornades s'han centrat en el resultat de dos estudis que han tractat de fer una primera aproximació a la situació de la dona empresària a partir de l'anàlisi concreta de casos i del resultat d'enquestes dirigides a cooperatives.

El llibre *La mujer en la empresa: seis visiones sobre acciones positivas* analitza les experiències de sis organitzacions europees que han posat en marxa accions d'igualtat per aconseguir un major equilibri entre homes i dones en les respectives estructures de direcció. Segons Laura Albelda, vicepresidenta de FVECTA, "el principal valor del llibre és que els casos analitzats incorporen pautes de comportament perfectament extrapolables a qualsevol empresa o organització". Això significa que té validesa tant per a empreses de tipus local com per a grans multinacionals. L'exemple està en els sis casos concrets que s'hi analitzen. Entre ells està l'empresa Marks & Spencer de caire internacional i el cas de La Nostra Escola Comarcal, una cooperativa d'ensenyament de Picassent.

A les jornades acudiren representants de les organitzacions i estudiosos d'alguns dels casos. S'hi pogueren intercanviar en viu les experiències sueques, franceses, angleses i valencianes. Això va estar enriquit per un debat al final de la

sessió amb el públic assistent, compost en bona part per empresàries que intercanviaren opinions sobre la seua pròpia experiència.

D'altra banda, l'obra titulada *El laberinto de cristal* es caracteritza perquè ha estat elaborada per un equip d'estudiosos amb formacions diferents (econòmiques, psicologia, matemàtiques...). Glòria Berenguer, una de les autores del llibre, assenyala que "del resultat de l'estudi ha eixit una fotografia de les dones a les cooperatives, una fotografia que encara no és definitiva". En tot cas, s'hi han constatat moltes coses: "Les dones que ja són directives han coincidit que hi havia tres factors que havien influït per a la seua promoció interna: haver establert bons llaços de relació tant amb gent que treballava en el seu mateix nivell com amb gent que ocupava un nivell superior, la formació i les qualitats personals", indica Berenguer.

Pel que fa a les qualitats personals, les empreses estan adonant-se que hi funciona molt bé la intel·ligència emocional, és a dir unes formes de dirigir més flexibles i dialogants que són característiques de moltes dones executives. Però sobretot el que s'intenta superar amb aquest tipus d'iniciatives és el que es denomina *sostre de cristall*, és a dir totes les dificultats que té una dona en qualsevol aspecte de la vida social simplement per raó del seu sexe. Tal com assenyala Glòria Berenguer, "el sostre de cris-



Participants en la jornada sobre les dones directives d'empreses.

tall està format per variables de tall cultural i social, que en ocasions, com ara en l'accés de la dona a llocs directius, es manifesta de manera més evident. Eixe sostre no es troba solament en el món empresarial, sinó en la societat en general".

Una cosa es té clara, i és que si

els equips gerencials no aposten per la promoció de dones a llocs de decisió, els estaments mitjans de les empreses tampoc no es preocuparan d'això. L'interès per acurtar distàncies d'oportunitats que propugna la FVECTA és molt important, perquè difondrà els resultats d'aquests

estudis a les cooperatives que la componen. A més, el moviment cooperatiu, que s'atodefineix com a democràtic, participatiu i preocupat per qüestions socials, pot ser clau per al canvi que estan donant les organitzacions empresarials de cara al segle XXI.

PREMIS DE COMUNICACIÓ CIENTÍFICA

CINC SIGLES 1998

Estàs fent la tesi doctoral en una Universitat de l'Institut Joan Lluís Vives?

Vols exposar-la d'una forma breu, clara i precisa, i en un llenguatge que pugem comprendre tots?

Ara tens l'oportunitat de fer-ho a la revista *El Temps* i guanyar, a més, un premi de 250.000 pts.

Departament de
Fundació General
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Patronat: G. de Segura
Plaça XXII de Setembre, 46001, València
Tèlex: 2041201 UNIV
Tel: 96 354 41 00

Xarxa d'Instituts
Institut Joan Lluís Vives

BCH

Cruz Roja Española

CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS

PRÓXIMAS ACCIONES

29 de Mayo - Intensiva Sábados

28 de Julio - Intensiva Sábados

5 de Julio - Intensiva Tardes

SOLUCIONES DE ACUAYLICO

5 de Julio - Intensiva Tardes

Parque de la Universidad, s/n. 46100 Burjassot

Tel: 96 354 41 00

Tel: 96 354 41 00

ESTOS CURSOS LE PERMITEN CONSEGUIR LA TITULACIÓN NECESARIA PARA DESEMPEÑAR LAS LABORES DE SOCIOLOGISTA ASOCIADO ESTE VERANO

Estudiants i direcció de l'Escola han convocat un acte hui per a reclamar la llicenciatura de Magisteri

Els mestres volen més formació

REDACCIO

Hui, a les 12 del migdia, s'ha convocat al vestíbul de l'Escola de Magisteri Ausiàs March un acte simbòlic on es proclamarà la Facultat de Formació de Mestres. La iniciativa prové de l'AdR de Magisteri i de SEREM (Sectorial Estatal de Representants d'Estudiants de Magisteri) i compta amb el total recolzament de la Direcció de l'Escola i del Grup de Directors d'Escoles i Degans de Facultats amb Formació de Mestres.

El motiu d'aquest acte que organitzen hui els estudiants i responsables dels estudis de Magisteri arreu de l'Estat espanyol, així com tots els que estan previstos posteriorment, és exigir la transformació de la diplomatura de Magisteri en llicenciatura per aconseguir, d'aquesta manera, que la formació dels futurs mestres siga el més completa possible.

Després de la concentració a l'Escola de Magisteri Ausiàs March i de la lectura d'una declaració de constitució de la Facultat de Formació de Mestres, està prevista una marxa cap al Rectorat de la Universitat de València, on tenen concertada una entrevista amb el rector, Pedro Ruiz Torres, per a exposar-li els seus propòsits.

Bernardo Gómez, director de l'Escola Ausiàs March, que recolza plenament la iniciativa, espera que el rector els done suport, així com la resta dels rectors de l'Estat perquè el tema pugua tractar-se pròximament en una reunió de la CRUE (Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles).

Aquesta reclamació, que segons Bernardo Gómez es remunta a més de dos anys, ja fou aprovada per la Junta de Centre de l'Escola de Magisteri Ausiàs March, així com per la majoria



Una classe de Magisteri, en una imatge d'arxiu.

d'escoles de la resta de l'Estat.

La posada en marxa de la Llei de Reforma Universitària i de la Logse permet que els estudis de Magisteri s'inclouen a les facultats d'educació, junt amb Pedagogia i altres titulacions. Això es va fer en algunes universitats espanyoles, però no és el que es reclama des de València. Segons Bernardo Gómez, "el que volem és que primer es cree la llicenciatura de Magisteri, i posteriorment reclamarem el reconeixement de la Facultat de Formació de Mestres, que serà un centre amb identitat pròpia".

SEREM, plataforma estatal que representa el col·lectiu dels futurs mestres, ha confeccionat un informe sobre el perfil del

mestre en el segle XXI. Segons aquest document, "actualment, l'ensenyament es troba en una situació d'estancament davant de la ràpida transformació que la societat està vivint". El manifest continua dient que el mestre del segle XXI "ha d'estar preparat per a educar en la societat de la informació i les noves tecnologies", per a la qual cosa reclamen "unes bases i uns coneixements molt més amplis que els actuals".

SEREM resumeix en cinc punts la reforma que li cal als estudis de Magisteri. En primer lloc, reclamen un major coneixement de la realitat dels centres educatius a través d'una base teòrica i pràctica dins dels òrgans de coordinació de les escoles. En

segon lloc, demanen una major formació teòrico-pràctica en les àrees relacionades amb la troncaltat, publicades en el BOE el 1991.

Altres propostes de l'informe són la formació coherent d'acord amb el que exigeix una especialització, la inclusió d'assignatures específiques en l'educació en valors i la transversalitat que proporcionaria a l'alumne la capacitat d'interpretar i seleccionar la gran quantitat d'informació que rebra al llarg de la seua vida.

Finalment, l'informe reclama "l'ampliació de coneixements bàsics, com ara oratòria, dicció i audiolingüística en favor d'una educació integral i globalitzadora, digna i coherent amb les exigències de la societat".

Lliurament dels Premis de Comunicació Audiovisual

REDACCIO

Demà divendres, 28 de maig, a les 19:30 hores, tindrà lloc a la Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia el lliurament dels premis als millors treballs realitzats pels alumnes de Comunicació Audiovisual durant el present curs. El Certamen de Creació Audiovisual, que enguany arriba a la seua tercera edició, és una bona oportunitat per a conèixer noves propostes audiovisuals en els àmbits del cinema, la televisió, la ràdio i la publicitat.

En aquesta ocasió, la novetat ha estat la inclusió d'un nou premi al millor curtmetratge realitzat per estudiants d'altres facultats i de Formació Professional, d'especialitats relacionades amb la imatge i el so. El Certamen compta amb el suport del CADE, el Vicerectorat de Cultura i el Departament de Teoria dels Llenguatges de la Facultat de Filologia.

La gala de lliurament dels premis, en la qual es projectaran els treballs guardonats, estarà oberta al públic en general.

El mes de juny es presenta carregat de congressos

REDACCIO

Dins dels actes de Cinc Segles, està prevista cap a la segona quinzena de juny la realització de tres importants congressos. Entre els dies 11 i 13 se celebrarà el Congrés Internacional de Metodologia Objectiva Bayesiana. Els dies 17, 18 i 19 tindrà lloc el XX Congrés Nacional de Genètica Humana, i per als dies 23, 24 i 25 de juny s'han organitzat les VI Jornades d'Economia Internacional.

Cinc Segles a la Sarsuela

L'equip de govern de la Universitat de València i altres membres de la Comissió Organitzadora de Cinc Segles es reuniren la setmana passada, al Palau de la Sarsuela, amb el príncep Felip per a posar-lo al corrent de les celebracions del cinquè centenari.



Nou estudiants premiats en el concurs d'idees Cinc Segles

REDACCIO

El vicerector d'Estudiants de la Universitat de València, David Garcia, i un representant de l'empresa Unlimited lliuraren el passat 19 de maig els premis a nou estudiants dels més de set mil que participaren en la campanya *Una idea, un bolígraf*.

Maria Apolonia Romero, Maria Vivo, Laia Castelló, Maria Teresa Llacer i Miguel Navarre guanyaren un telèfon mòbil. José Tomás i Milagros Heras guanyaren un viatge a Londres, i

Joaquín Bueso i Carmen Andrés un viatge a Roma.

En aquesta campanya, consistent a fer propostes per a la celebració de Cinc Segles a canvi d'un bolígraf, s'arreglaren 11.200 butletes.

Algunes de les idees aportades pels guanyadors són l'ampliació de les biblioteques; més possibilitat d'elecció de les assignatures desitjades; més zones verdes; més mòduls optatius; ampliació del parking; més campionats esportius; més festes als camps; i més pràctiques.

D E P A R T A P A R T

Dues investigadores del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular.



Departament de Bioquímica i Biologia Molecular

Departament:
Bioquímica i Biologia Molecular.
Directora: Concepción Abad Mazarino.

MARISOL HOYOS

Els investigadors d'aquest departament coneixen de prop l'essència misteriosa i complexa de les cèl·lules. Alguns dels seus secrets, encara per desvelar, poden oferir-nos la clau de moltes malalties actualment preocupants.

Sota el nom de *Cromatina*, que és el material cromosòmic que es troba en l'interior de les cèl·lules, apareix un grup de recerca dedicat a l'estudi en profunditat de l'enzimologia de l'acetilació d'histones i dels canvis estructurals que aquesta provoca en l'estructura nucleosomal. També mostren les transformacions que es donen en la cromatina durant l'apoptosi i, concretament, la clau del desenvolupament dels tumors, que ve donada per una errada d'aquest mecanisme d'acetilació d'histones que regula l'apoptosi i el creixement cel·lular. Així, a partir d'aquesta investigació es poden dissenyar noves estratègies en la quimioteràpia del càncer. Altres anàlisis observen la proteïna P16 del pèsol, la funció de la qual és protegir l'estructura de l'esmentada cromatina contra l'estrés hídric. L'estudi del paper de perlecà en la diferenciació cel·lular i en el desenvolupament tumoral és l'objecte d'anàlisi d'un altre grup.

D'altra banda, el mecanisme d'acció de la insulina encara no ha estat completament caracteritzat i l'estudi sobre la modificació lipídica de proteïnes implicades en la transducció de senyals, mitjançant aquella, pot afectar el disseny de nous medicaments i possibles teràpies gèniques per a normalitzar la utilització de glucosa en pacients diabètics. Alguns professors estu-

dien també els extrems N-terminals de les histones com a reguladors de l'expressió gènica i, amb aquest fi, s'utilitza la tècnica del doble híbrid en llevat. La seua biologia molecular dirigeix la mirada atenta d'altres que volen millorar-lo genèticament i diagnosticar l'adaptabilitat de les cepes industrials a condicions subòptimes de fermentació. Més a prop, es preveuen els mecanismes de resposta a l'es-

Les cerques d'aquest departament han arribat a desenvolupar una molècula capaç de protegir les neurones envellides o degenerades en malalties com ara l'Alzheimer i la demència senil

trés en el llevat *Saccharomyces cerevisiae*, per tal de construir cepes més resistents a les condicions desfavorables dels processos de panificació i vinificació. Aquest llevat constitueix a més la clau de la comprensió de processos biològics generals com ara la diferenciació i la transformació cel·lulars. Un altre grup se serveix de xips de DNA a fi d'observar l'expressió dels seus gens.

L'estructura, funció i tecnologia de proteïnes reuneix un gran nombre d'estudis que aprofundeixen en el coneixement dels mecanismes d'acció de pèptids actius sobre membranes biològiques, a fi de

pal·liar els seus efectes. A més, en el camp de l'enginyeria enzimàtica es dissenyen estratègies per a l'optimització d'enzims lipolítics i associats a interfases en mitjans no aquosos. Al mateix temps, una altra línia d'investigació es dedica a la utilització de biblioteques combinatòries amb aplicacions en la identificació de pèptids d'interès biomèdic i al disseny de proteïnes funcionalitzades.

Altres dos grups, dedicats a la Biologia Vegetal, observen la regulació dels nivells de l'enzim fixador de l'anhidrid carbònic en la fotosíntesi de les plantes durant els processos de senescència natural o induïda per estrés. També es dissenyen i controlen rutes metabòliques d'interès industrial en fermentacions, producció de fàrmacs, etc. Des del punt de vista de la bioquímica i la biologia molecular de les plantes, es volen determinar els mecanismes de defensa d'aquestes davant de l'ozó per tal d'obtenir cultius més resistents. Alhora s'identifiquen els marcadors moleculars per a la caracterització d'organismes. S'analitzen, a més, les bases moleculars de la maduració dels fruits, les característiques de la degradació de la paret cel·lular i la resposta dels fruits contra les infeccions produïdes per fongs.

En la secció departamental de farmàcia es realitzen també diversos estudis sobre l'acció, a nivell molecular d'hormones, nutrients i xenobiòtics, en la regulació del metabolisme hepàtic i sobre els mecanismes moleculars implicats en la biotransformació de fàrmacs,

en diferents situacions fisiopatològiques. Un aspecte rellevant és l'estudi de la funció mitocondrial i la repercussió de les seues alteracions en el metabolisme cel·lular. Per a aquests estudis es posen a punt models experimentals d'obesitat, lactància, alteracions d'enzims mitocondrials, inflamació, deficiència de la vitamina A, etc. També s'estudien els efectes d'aquesta deficiència nutricional en l'estructura i composició de la matriu extracel·lular de diversos òrgans, i les interaccions de les seues macromolècules components amb les cèl·lules que contacten. En aquesta secció es duen a terme altres línies de treball interdepartamentals que inclouen l'estudi dels mecanismes moleculars de la patogènica de *Candida Albicans* i el trànsit intracel·lular de membranes en cèl·lules vegetals.

Des de la Facultat de Medicina s'estudia també el metabolisme a nivell d'organisme complet, òrgan o teixit, i a nivell cel·lular i subcel·lular, en situacions diverses. Els tipus que s'hi estudien són: el metabolisme nitrogenat en diabetis i obesitat; el possible mal oxidatiu tissular que la deficiència crònica de vitamina A pot produir i la seua possible prevenció pel retinoic/retinol; els efectes nocius o terapèutics d'agents mediambientals, farmacològics, nutricionals o bioactius; l'hepatotoxicitat induïda per medicaments; la regulació de l'expressió de protoncògens per espècies reactives i modificació oxidativa del DNA genòmic; i el metabolisme de l'arginina.

Concerts als col·legis majors de la Universitat

REDACCIO

Els col·legis majors Rector Peset i Lluís Vives, de la Universitat, s'han convertit en importants pols culturals de la ciutat de València. Una mostra més d'aquesta interessant trajectòria és el concert previst per al pròxim dilluns 31 de maig, a les 20 hores, a la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset, situat a la plaça del Forn de Sant Nicolau, número 4.

La soprano Lorena Valero i el pianista Daniel Martínez interpretaran obres de Schubert, Mendelsohn, Schumann, Strauss, Puccini i Cilea en la primera part, i de Poulenc, Faure, Soler, Granados, Toldra, Manuel de Falla i Turina en la segona.

Lorena Valero, que va nàixer a València l'any 1977, començà els estudis de cant amb sa mare, Julia Hernández, i els continuà amb José Cuéllar. Posteriorment ingressà al Conservatori Superior de Música de València. Va assistir a cursos de tècnica vocal i interpretació impartits per Miguel Zanetti i Wolfram Rieger, entre altres.

Daniel Martínez, també nascut a València, inicià els seus estudis musicals a la Societat Coral El Micalet i posteriorment ingressà al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Ha participat en cursos de perfeccionament pianístic, d'acompanyament, de direcció d'orquestra, de banda i de cor amb destacats músics.

D'altra banda, l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives, situat a l'avinguda de Blasco Ibáñez, acollirà el dijous 3 de juny, a les 19:30 hores, un concert del grup Exit Music, integrat per José María Castelló, baix; Alfonso Morell, bateria; José María Ortiz, guitarra i veu; i Salvador Sebastià, guitarra.

INSTITUTE of English
CURSOS INTENSIVOS VERANO '99
Tipus d'assessoria i cursos d'anglès
e-mail: info@iee.es - 201000100

INFORMACIÓN
Institute of English
17, Mendizabal 77,
46100 Burjassot
Tel. 96.363.28.81

CITES

TEATRE

Sala Circulo

Es representarà la trilogia *Pessoa Persona*, basada en textos de Fernando Pessoa.

El poeta es un fingidor. **Dia i hora:** 28 de maig, a les 22:30.

Drama en gente. **Dia i hora:** 29 de maig, a les 22:30.

El Marinero. **Dia i hora:** 30 de maig, a les 20 hores.

Direcció: Pablo Corral Gómez. **Lloc:** C/Roger de Flor, 17. València. **Més informació i reserves:** 96 392 20 23.

DANSA

Sala Palmireno

4 de juny, a les 20 hores.

Actuarà L'Obert Dansa.

CONFERENCIES

Fòrum de Debats

Dues fites en l'alpinisme del CEV. La cara sud de l'Aconcagua: les expedicions dels anys 72 i 86. Amb la col·laboració del Centre Excursionista de València. **Hi participen:** Miguel Gómez, Àngel Tébar, Amadeo Botella, Toni Martí, Juanjo García, Agustín Faus, Coque Pérez i Carlos Tudela. **Presentarà:** Francesc Signes, de la Comissió Arxiu Històric de l'IVEN-CEV. **Data i hora:** 2 de juny, a les 20:00 hores. **Lloc:** Col·legi Major Rector Peset. Pça/del Forn de Sant Nicolau, 4.

Conferència sobre el Tercer Cinturó de Ronda

Organitza: Sindicat de Treballadores i Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià (STEPV-IV). **Hi participen:** Joan Ramon Peris, enginyer tècnic agrícola (Unió de Llauradors i Ramaders); Pedro Salvador Palomo, enginyer agrònom (Oficina del Pla Verd de l'Ajuntament de València); Miguel del Rey, arquitecte i professor de l'Escola d'Arquitectura; Maria Josep Amigó, representant de la Plataforma per un Cinturó d'Horta. **Moderarà:** José Luis Miralles, professor de l'Escola de Camins. **Data i hora:** 27 de maig, a les 12:30 hores. **Lloc:** Sala d'Actes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura.

Presentació del llibre de poemes de Francesc Viadel.

El periodista Francesc Viadel (Algemés, 1968) presenta demà, divendres 28, el seu nou llibre de poemes. Serà al Cafè Lisboa de València a partir de les 20:30 hores.

Viadel, redactor en cap del setmanari *El Temps*, ha titulat el llibre *Èxode salnitros*, que ha editat 7 i Mig.

La presentació del llibre anirà a càrrec de Joan Navarro, qui també n'ha escrit el pròleg.

Francesc Viadel culmina amb la presentació de l'*Èxode* una setmana on ha rebut també el Premi de



Novel·la de Bétera, dotat amb 150.000 pessetes, amb la seua obra *Dies de Venus*. Anteriorment havia publicat *Tota la tendresa dels foscots pits* (1986), *El professor* (1991), *Si la lluna és plena...* (1991) i altres. També ha publicat poemes en revistes literàries com ara *Passadís*, *L'Aljama* i *L'Aiguadolç*. En els anys huitanta, en companyia de l'escriptor Josep Manuel Esteve, va impulsar la revista literària *L'Horabaixa*.

Xarrada sobre l'objecció fiscal

Amb la projecció del vídeo *La guerra de los pistachos*.

Organitza: Comissió per l'Objecció Fiscal. **Data i hora:** 1 de juny, a les 20:00 hores. **Lloc:** Xaloc. C/En Borràs, 4. Barri del Carme. València.

EXPOSICIONS

'De aves, pájaros y la libertad'

Fins al 14 de juny.

Exposició de pintures de Javier Burguete. **Lloc:** S'Horabaixa. C/Compte d'Almodóvar, 4. València.

Ana Montalvá

Fins al 4 de juny.

Lloc: Sala d'Exposicions del Centre Municipal Juvenil Algirós. C/José María de Haro, 9. València.

CINEMA

Aula de Cinema

Es projectarà la pel·lícula *Las noches de Cabiria* (1956), de Federico Fellini.

Dia: 2 de juny. **Hora:** A les 18 hores.

Lloc: Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives. **Entrada lliure.**

JORNADES

Jornades sobre la Genètica

Fins al 30 de maig.

Exposició *Des-clon-arte*.

Dia 28, a les 19 hores: Videoanimació a càrrec del Teatro de los Manantiales.

Dia 29, a les 12 hores: Mural participatiu. **Dia 30, a les 12 hores:** Dia de Portes Obertes.

Lloc: Centre Social Okupat Pepica la Piona (C/Pavia, 43, el Cabanyal).

ALTRES

Presentació d'un llibre

Immigrantes, trabajadoras, ciudadanos. Una visión de las migraciones desde España, del col·lectiu IOE. **Organitza:** Patronat Sud-Nord. **Hi intervindran:** Els autors, Rafael Valls i Manuel Rodríguez, professors de Sociologia de la Universitat de València. **Dia i hora:** 27 de maig, a les 19 hores.

Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

Festivals musicals per a l'estiu

Sonar, Barcelona. 17, 18 i 19 de juny. Tel.: 934 422 972. sonar@sonar.es

Gutiérrez Festival, Madrid, 19 de juny. <http://www.elguti.com>

Festimad, Madrid, 15 i 16 de juliol. <http://festimad.es>

Doctor Music, Pirineu. <http://>

doctormusic.com

FIB, Benicàssim. <http://www.festival-benicassim.com>

XVI Universitat d'Estiu de Gandia

Fins al 28 de maig.

Es podrà fer la preinscripció per Internet en l'adreça <http://www.uv.es/UEG>

Dia dels Drets Lingüístics

3 de juny.

Organitza: Universitat Jaume I.

A les 10:30 hores, *La nostra comunitat lingüística dins del marc europeu*, conferència a càrrec d'Aureli Argemí, secretari general del CIEMEN.

A les 12 hores, *Dificultats per a una docència en valencià*. Taula redona.

A les 13 hores, lliurament del premi del concurs *Drets lingüístics* i actuació del grup Saüc. **Lloc:** Sala de Juntes del Campus de Borriol.

III Certamen de

Creació Audiovisual

28 de maig, a les 19:30 hores.

Organitza: Tercera Promoció de Comunicació Audiovisual (PCA III).

Lloc: Sala Sanchis Guarner. Facultat de Filologia.

PREMIS

Premi Professor Nacle Herrera per al desenvolupament de la dimensió humanística de la Farmàcia

Convoca: Fundació Nacle Herrera.

Objecte: Fomentar l'estudi i la investigació sobre *Història de la Farmàcia, Legislació Farmacèutica, Ètica i Deontologia*. **Presentació:** Treballs amb un mínim de 100 fulls, a doble espai i per una cara. Caldrà remetre'ls per sextuplicat a *Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica*. Facultat de Farmàcia. Campus Universitari de Cartuja. 18071, Granada. **Dotació:** 500.000 pessetes. **Termini:** 30 de juny.

Convocatòria

Càtedra Unesco

S'obri convocatòria per a tots els departaments i unitats docents de la Universitat de València que vulguen proposar candidats a la Càtedra Unesco per al curs vinent. Les bases i els requisits es troben en <http://www.uv.es/~psudnord/>



L'estat del món el 1999

Ja s'ha publicat la versió en castellà de l'edició del 1999 de *L'Estat del Món*, l'informe anual del Worldwatch Institute, dirigit per Lester Brown, Christopher Flavin, Hilary French i altres col·laboradors. Aquest any el Worldwatch ha volgut fer una mirada no al darrer any sinó al darrer segle, per tant l'edició encara és més interessant que altres anys.

Hi apareixen, entre altres temes: *Una nova economia per a un nou segle*; *Reinvenció del sistema energètic*; *Cap a una economia de materials sostenible*; *Reorientació de l'economia dels productes forestals*; *Valoració dels beneficis de la biodiversitat vegetal*; *L'alimentació de 9.000 milions de persones*; *Una nova visió per a les ciutats*; *El final dels conflictes violents*; i *La construcció d'una societat sostenible*. A més d'un apèndix sobre *L'aplicació del dret ambiental a Espanya*.

L'Estat del Món 1999 aporta evidències del naixement d'una economia totalment nova, una revolució mediambiental que pot arribar a ser tan àmplia com la revolució industrial que ens ha conduït a l'actual estat d'insostenibilitat. El llibre en edició en castellà ha eixit en Icaria Editorial; per als que no coneixen la col·lecció, us la recomane, i aquest any més encara pels seus continguts més generals.

Maria Àngels Ull,
Delegada de Medi
Ambient de la Universitat.

Te'l portem a casa



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, **NOU DISE** et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom:

Cognoms:

Adreça:

Població:

Tel.:

NIF:

Codi Postal:

E-mail:

Més de vint editors, escriptors i periodistes participaren en les Jornades Literàries de l'IJLV

Els experts confirmen la fragmentació lingüística

El sector editorial en llengua catalana ha experimentat en els darrers temps un creixement i una professionalització cada vegada majors que es manifesten en una diversificació de l'oferta i en una especialització puixant. D'això es parlà, fa dues setmanes, en les Jornades sobre Creació Literària, Producció Editorial i Fragmentació Lingüística, organitzades per la xarxa d'universitats de l'Institut Joan Lluís Vives.

ALICIA TOLEDO

Llegir és un acte solitari, i la lectura és una aposta a favor del plaer i, en definitiva, de la felicitat. Així s'expressa l'escriptor francès Daniel Pennac en el seu llibre *Com una novel·la*, tota una revolució en el món de l'edició i l'ensenyament. En aquest sentit versà la intervenció de Josep Gregori, escriptor i director d'Edicions Bromera, en el *Taller de creació literària i procés editorial*, on va reclamar un espai editorial per aquells que els costa llegir, fent referència a les fórmules necessàries que han d'emprar les editorials i els ensenyants per arribar als escolars i als estudiants de secundària. Al seu torn, Manuel Ramírez, de l'editorial Pre-Textos, va reivindicar la figura de "l'editor entès en literatura que s'adreça al bon lector", en contraposició a "l'editor màrqueting", aquells que triomfen tot detectant els gustos dels "consumidors de llibres". A més del Taller, es van organitzar

tres taules redones. La primera, amb el títol de *La creació literària en l'àmbit lingüístic català*, es va centrar en la situació de fragmentació i dificultat política que es viu al País Valencià i en la resta de l'àmbit lingüístic català. Es va constatar que a hores d'ara la fragmentació lingüística es palesa fins i tot en les capes de la societat més conscienciades de la realitat nacional: món editorial, de la creació i de la cultura. En aquest sentit, s'hi van apuntar situacions com ara el rebuig al Principat del llibre valencià per manca de coneixement de la diversitat dialectal del català. Les solucions proposades pels participants anaven des de l'adopció d'un model lingüístic únic fins a l'aplicació d'una política pedagògica de la llengua.

Difusió cultural de la producció editorial va ser el nom de la segona taula redona, que va girar entorn del paper dels mitjans de comunicació com a eina difusora en l'àmbit cultural i literari, i on van participar



Antoni Furió.

representants de diverses publicacions bé especialitzades, com ara *Caràcters*, revista de crítica literària, o bé de suplementos culturals en el si de diaris, com ara *Posdata* en *Levante-EMV* i *Quadern* en *El País*; també hi van ser presents publicacions amb seccions específiques de llibres, com ara *El Temps* i *Saó*.

La tercera i última taula redona va tractar sobre *La indústria editorial en l'àmbit lingüístic català* i s'hi va donar constància de situacions qualificades com anomalies flagrants pels participants. En aquesta taula redona també van tenir cabuda les editorials universitàries, de la mà del cap del Servei de Publicacions de la

Universitat de València, Antoni Furió, que va remarcar el procés de consolidació en què estan immerses i la definició de noves línies d'actuació, tot posant com a exemple la coedició de col·leccions entre la Universitat i editorials privades, com també el plantejament de reptes en l'edició electrònica i l'edició a la carta segons la demanda.

Escriure en llibertat va ser el títol de la conferència inaugural a càrrec de l'escriptora Isabel-Clara Simó, la qual va ser guardonada amb el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians per la novel·la *El professor de música*, juntament amb Toni Cucarella per *L'última paraula*. El sopar de lliurament dels premis es va celebrar dins del marc de les Jornades, on també foren guardonats altres autors com ara Lluís Aracil en l'apartat d'assaig, per l'obra *La mort humana*; Gaspar Jaén, en poesia, per *Del temps present*, juntament amb Lluís Roda per *Buirac d'amor*. El suplement cultural *Posdata* va merèixer enguany el premi a la difusió cultural. Durant l'acte es va retre homenatge a l'escriptora valenciana Maria Beneyto, autora de reculls poètics i de novel·les com ara *La dona forta* (1967), considerada com una de les més interessants publicades al País Valencià en la dècada dels anys seixanta.

Expedient sobre el secret de la selectivitat

REDACCIO

La Universitat de València i la Politècnica garanteixen l'absoluta confidencialitat de les proves de selectivitat, segons han assegurat els vicerectors d'ambdues institucions acadèmiques Óscar Barberá i Fernando Fargueta, respectivament. D'aquesta manera, les dues universitats han eixit al pas d'una informació periodística segons la qual el professor de la Universitat de València Josep Ballester havia afirmat en un acte públic que el text de la prova de valencià de selectivitat seria de l'escriptora Isabel-Clara Simó. Complementàriament, el Rectorat ha obert un expedient informatiu per a determinar el contingut exacte de les afirmacions de l'esmentat professor i les responsabilitats en què haguera pogut incórrer.

En qualsevol cas, segons la informació facilitada pel Vicerectorat d'Estudis, Josep Ballester no té, ni ha tingut, cap responsabilitat en la confecció de les proves de selectivitat.

Els diversos exercicis dels quals consta la prova són elegits a l'atzar d'entre tres propostes presentades en sobres tancats, sense més identificació que l'assignatura de què es tracta. D'altra banda, fins a la data de hui encara no s'ha procedit a efectuar l'esmentada elecció, per la qual cosa resulta absolutament impossible anticipar qualsevol informació que faça referència al contingut de les proves.

L'oferta per a residents arribarà als 160 llocs el curs 1999/2000

El Col·legi Major Rector Peset amplia les places

REDACCIO

El Col·legi Major Rector Peset amplia la seua oferta de residents a 160 places per a estudiants. El termini d'inscripció comença el pròxim dia 15 de juny i estarà obert fins al 20 de juliol.

Durant aquest curs el Col·legi s'ha convertit en un referent de la vida cultural de la Universitat de València i de la ciutat. Pel Rector Peset han passat enguany tota una plèiade de músics, pintors, filòsofs, fotògrafs, científics i escriptors. Les exposicions i els debats s'hi han anat succeint a ritme frenètic els darrers mesos.

Ubicat en un palauet senyorial del centre històric de València, ha sigut rehabilitat per al seu ús com a residència d'estudiants i professors. A

més de la façana, l'edifici conserva elements originals d'interès històric i artístic, com una esplèndida torre Miramar del segle XVII, una part de l'antiga muralla islàmica del segle XI i un fresc del XIX.

El Col·legi Major disposa d'una Sala d'Actes, una Sala d'Exposicions polivalent, dues biblioteques, una Sala d'Ordinadors, menjadors, sales d'estar, lectura i músiques, sales de vídeo i televisió, cafeteria, bugaderia i gimnàs. Els estudiants residents fan la seua estada en règim de pensió completa.

La situació del Col·legi, entre la Llotja i el barri del Carme, permet als residents beneficiar-se de tots els avantatges de viure al centre històric de la ciutat i gaudir de bones comu-

nícacions amb els diversos campus universitaris. A uns pocs minuts, caminant, es troba un nou poliesportiu, amb piscina climatitzada, pistes d'esquaix i equipaments generals per a la pràctica de la gimnàstica i dels esports.

A només cinc minuts del Col·legi hi ha també equipaments culturals importants, com ara l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), la seu de la Filmoteca Valenciana, els principals cinemes i teatres de la ciutat i un bon grapat de museus.

El Col·legi Major Rector Peset està molt a prop, així mateix, del cor de la zona més destacada de la *moguda* nocturna valenciana, com són la plaça del Negrito i la plaça de Sant Jaume.



Entrada principal del Col·legi Major Rector Peset.

El somriure que sorgí del fred

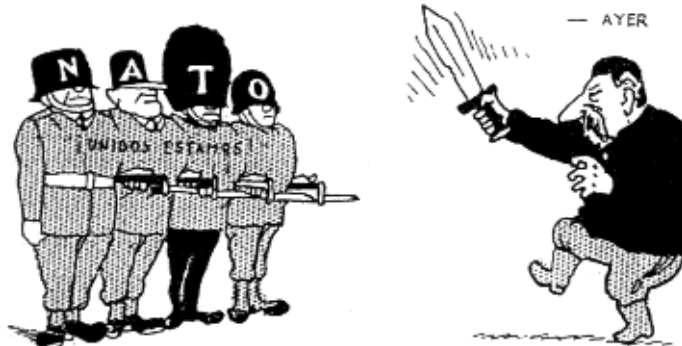
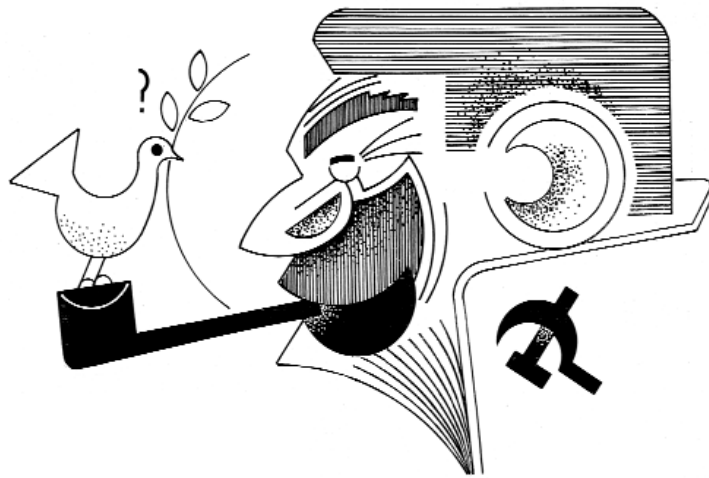
La caricatura política en la Guerra Fría 1946-1963 és una exposició de 110 caricatures aparegudes en la premsa seleccionades d'entre cinc-centes de les publicades en més de vint-i-quatre diaris de tot el món i el resultat del treball pacient de Javier Fisac Seco, historiador llicenciat a la Universitat de València i col·laborador de *Tiempo de Historia*, *Argumentos*, *Lanza* i *El Eco de Castilla*.

NICOLAS SANCHEZ DURA

Tot i que és propera a l'exposició d'El Roto *Memorias de la Memoria*, que el Col·legi Major Rector Peset també va organitzar en el present curs, és de tall molt diferent. Hi ha una diferència que no sols rau en el caràcter autorial i retrospectiu d'aquella, sinó en el punt de vista més general que subjau en ambdues. *Memorias de la Memoria* era una mena d'assaig moral, fragmentari i circumstanciat, de filiacions notables amb Goya, Grosz, Otto Dix i Bekman. L'exposició que ara presentem, en canvi, és més un testimoni de les formes amb què es reberen i percebren els conflictes estratègics de l'època: entre la informació il·lustrada i la propaganda, la crítica i el juí encertat de vegades profètic. Aquestes caricatures són índexs de les representacions que alguns vastos sectors de lectors de premsa

es feren dels grans condicionants polítics de les seues vides. Representacions que, val a dir-ho, tenen una lògica relativament independent del que va passar en el món que pretenien representar. També doncs, en aquest cas, com afirmà Freud sobre l'acudit en general, l'acudit polític entreviat d'imatge constituïx una via privilegiada d'accés a un repertori de significats inadvertits o inconscients.

Per això –J. R. Glaves-Smith ho afirmà sobre les vinyetes satíriques dels dos primers terços del segle sobre les avantguardes artístiques–, el caricaturista no té les mans absolutament lliures a l'hora d'empunyar ploma i tinta, atés que el seu treball depén quasi exclusivament del reconeixement i la identificació instantanis del lector. I és precisament aquesta característica la que dóna el seu interès històric a la mostra, ja que hui els somriures i les riallades d'ahir davant del que semblava transparent es transformen en perplexitat, fins i tot en estupor, davant de situacions l'articulació gràfica de les quals ja no ens resulta massa evident (òbviament, en la severitat



d'aquesta transmutació són determinants les diferències biogràfiques i generacionals dels espectadors). L'exposició s'acompanya d'un catàleg el text del qual, intercalat entre les imatges, no és un comentari de les mateixes, sinó una reconstrucció d'alguns dels successos i conflictes més rellevants del període, un relat ara necessari per a l'exercici d'una primera interpretació d'aquelles. Restat així per al lector, i per a posteriors estudis, la reflexió sobre el joc d'espills –amb els seus reflexos i distorsions– entre imatges i esdeveniments, processos polítics i formació d'opinió pública, distància crítica i intervenció ideològica.

En tot cas, aprofundir en el període de la guerra freda pareix del tot oportú quan enguany es compleix el cinquantenari de la fundació de la República Federal Alemanya, se celebra el trasllat de la capitalitat de l'Alemanya reunificada de Bonn a Berlín, es compleixen quaranta anys de la revolució cubana i es redefeixen les regles de l'OTAN –també en el seu cinquantenari– mentre cau la pluja negra sobre els Balcans: és innecessari insistir que aquesta fi de segle és filla directa d'aquella glaciació.

Text traduït del castellà per Agustí Peiró.

LA COLUMNA

'Triunfo'

En aquestes dates electorals tothom juga a les distàncies curtes. Els candidats parlen d'allò que es va fer o deixà de fer-se en el termini esquelètic de quatre anys i estiren la memòria poc més enllà de les dades estadístiques. I avorrit en aquest marasme d'acumulacions electorals, m'arriba un llibret bellament editat per la Fundació Max Aub de Sogorb. A cura de l'editorial Pre-Textos, es tracta de la conferència que el juny del 98 va dictar José Ángel Ezcurra, en el marc de les activitats del XCV Aniversari de Max Aub i amb motiu de l'entrega d'una col·lecció completa de la revista *Triunfo* a la Fundació que presideix Elena Aub. Ezcurra va ser el director de la revista i amb ell s'ajuntaren Eduardo Haro Tecglen, José Monleón, Vázquez Montalbán, Miret Magdalena i molts altres per a ensenyar-nos que en temps tan difícils hi havia un respirador de paper que ens ajudava a viure. En el text que m'arribà ahir mateix, José Ángel Ezcurra parla de la memòria àmplia i llarga d'una època de silencis, de prohibicions, de canallades a escar. *Triunfo* se'n va anar en el 82 perquè, entre altres motius, a la democràcia informativa li pesava massa l'armadura ideològica d'aquesta informació, i a la Universitat de València ja tenim la seua col·lecció sencera des de fa quasi tres anys: ací es va iniciar la cadena memoria-lista que encara continua en altres universitats i institucions d'ací i de l'estranger. Aquests dies, davant de les distàncies curtes d'una memòria lleugera i immediata, gaudisc amb les seixanta pàgines d'*El mensaje cultural de Triunfo*: és una altra memòria. Això sí: gens electoral. Perquè ja se sap: la memòria gran no dóna vots. Quina llàstima!

Alfons Cervera

