

Nous plans per al nou curs

La Universitat de València impartirà el pròxim curs sis titulacions amb els seus plans d'estudi reformats. Dues d'elles són de nova creació: Ciències i Tècniques Estadístiques i Ciències Actuarials i

Financeres. A aquestes sis se sumen Farmàcia i Medicina, el pla d'estudis de les quals ja ha estat publicat en el *BOE*. Són 30 les titulacions pendents d'iniciar la reforma el curs que ve. **Pàg. 3**

L'IJLV ofereix 601 cursos d'estiu

La Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives ofereix 601 cursos d'estiu, distribuïts en 41 localitats, als seus 330.000 estudiants. **Pàg. 5**

Estrena de 'web'

La Universitat de València disposarà ben aviat d'una nova pàgina *web*. El disseny incorpora la nova imatge de la institució, basada en les aportacions de Xavier Mariscal. La *web* tindrà un contingut àgil, en la línia d'un periòdic electrònic, amb una actualització diària dels seus plantejaments. Des de la pàgina principal es podrà accedir a les cinc seccions més destacades: Organització, Investigació, Estudiants, Notícies i Cinc Segles. **Pàg. 12**



Fins a l'octubre

Com cada curs, l'inici del període d'exàmens buida les aules d'estudiants i aconsella un descans en la publicació de NOU DISE. Per aquesta raó, el número 69 és el darrer d'aquest curs 1998/1999. Durant els 29 números editats des

de principis del passat octubre, NOU DISE ha anat reflectint l'actualitat universitària, que, en aquest període, ha estat marcada especialment pels actes de celebració de Cinc Segles. Entrevistes, reportatges, notícies, opinions i serveis s'han succeït per les pàgi-

nes de l'únic periòdic editat amb caràcter setmanal per una universitat de l'Estat.

Des d'ara, la redacció de NOU DISE comença a dissenyar millores i noves seccions per al curs vinent. A principis d'octubre tornarem amb la nostra cita. Mentrestant, us destigem sort en els exàmens i unes bones vacances.

CURSOS

Perspectives de futur de la protecció del medi ambient, amb especial referència a la normativa penal

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo.
Duració: Del 14 al 18 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 17.000 pessetes. Descompte del 50% per als estudiants valencians. **Termini:** 11 de juny. **Més informació:** A la Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. Pça/del Carme, 4. València. Tel.: 96 386 98 02/04. <http://www.uimp.es>

Malaltia mental crònica: perspectives actuals en rehabilitació psicosocial

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. **Duració:** Del 14 al 18 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 17.000 pessetes. Descompte del 50% per als estudiants valencians. **Termini:** 11 de juny. **Més informació:** A la UIMP. <http://www.uimp.es>

Recursos informàtics per a l'estudi de la Filologia Italiana

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració i horari: Del 5 al 9 de juliol. 2 crèdits de lliure elecció. De dilluns a divendres, de 10 a 14 hores. **Termini:** 2 de juliol. **Preu:** 10.500 pessetes, 7.500 per als membres de la comunitat universitària. **Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària. C/Arts Gràfiques, 13, segon

pis. Tel.: 96 386 41 00. Ext.: 2007. <http://www.uv.es/~viceext/indexc.html>

Formació en prevenció de drogodependències i educació per a la salut

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració i horari: Del 14 al 21 de juliol. 3 crèdits de lliure elecció. Horari de vesprada. **Termini:** 12 de juliol. **Preu:** 14.250 pessetes, 11.250 per als

membres de la comunitat universitària. **Més informació:** Al Servei d'Extensió Universitària.

Audiovisual i propietat intel·lectual: present i futur

Organitza: Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. **Duració:** Del 21 al 24 de juny. 3 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 17.000 pessetes. Descompte del 50% per als estudiants valencians. **Termini:** 18 de juny. **Més**

informació: A la UIMP. Tels.: 96 386 98 02/04.

Musculació a l'estiu

Organitza: S. d'Educació Física i Esports. **Duració:** Del 16 de juny al 15 de setembre. **Lloc:** Sala de Musculació del Pavelló d'Esports de la Universitat. **Preu:** 2.500 pessetes. **Més informació:** Al Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 45. **Iniciació a l'alpinisme**

Organitza: C.E. V. **Duració:** De l'1 al 15 d'agost. 4 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 43.000 pessetes; inclou autobús, tenda de campanya i pensió completa a la Vall d'Aran. **Termini:** 15 de juliol. **Observacions:** Hi haurà una reunió informativa el 5 de juliol a la seu del CEV. **Més informació:** Al CEV. Pça/Tavernes de Valldigna, 4. València. Tels.: 96 391 16 43/96 392 31 47. <http://www.redestb.es/cev>

Mercat de treball: professions amb futur

Organitza: Associació per al Desenvolupament Empresarial/ Dones Empresàries. **Duració:** Del 12 de juny al 3 de juliol. 2 crèdits de lliure elecció. **Preu:** 3.500 pessetes. **Més informació:** 96 380 38 47.

Curs teòric pràctic de cuina vegetariana-vegana

Organitza: La Mandràgora. **Duració:** Durant el mes de juny. **Més informació:** C/Portal de la Valldigna, 6. València. Tel.: 96 342 09 04.



L'adreça de correu electrònic és: colecoma@olemail.com

Beques CIEMAT-Fundació Enresa per a estades de doctors i tecnòlegs als laboratoris del CIEMAT

Les convoca: El Ministeri d'Indústria i Energia. Centre d'Investigacions Energètiques, Mediambientals i Tecnològiques (CIEMAT). **Destinatari:** Doctors, enginyers superiors i llicenciats universitaris que acrediten la realització d'estudis o treballs d'interès tecnològic, durant almenys dos anys a centres públics o privats d'investigació de reconegut prestigi. Cal tindre la nacionalitat espanyola o de qualsevol país de la UE. **Dotació:** Dos milions set-cents mil pessetes íntegres anuals. **Termini:** 14 de juny. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 25/5/99.

cultural amb estudiants d'altres països. **Dotació:** Les beques inclouen allotjament individual a pisos compartits, manutenció (en diverses modalitats), biblioteca, hemeroteca, equips d'informàtica i d'aprenentatge d'idiomes i col·laboració en activitats culturals formatives i esportives. **Termini:** De l'1 al 9 de setembre. **Sol·licituds i més informació:** Les sol·licituds es poden recollir a les oficines del DISE o en el mateix Col·legi Major La Coma. C/Alcàsser, 21. Paterna. 46980, València. També es poden consultar en la pàgina web següent: www.uv.es/colecoma

quart. **Duració:** Un any, prorrogable fins a quatre. **Termini:** 17 de juny. **Més informació:** Al DISE. Ref.: BOE 18/5/99.

Beques del Col·legi Major La Coma per al curs 1999-2000

Les convoca: El Col·legi

Major La Coma. **Dirigides a:** Estudiants de les universitats valencianes i estudiants de programes d'intercanvi. **Objecte:** Facilitar les condicions d'estudi i potenciar la convivència al barri de la Coma estímulant la participació en diverses activitats. També es busca afavorir l'intercanvi

ON TROBARÀS EL DISE-CADE

Campus de Blasco Ibáñez	Campus dels Tarongers	Campus de Burjassot
C/Menéndez y Pelayo, s/n. 46010. Tel.: 96 386 40 40.	Aulari Nord-ac. central. Av. dels Taroners, s/n. 46022. Tel.: 96 382 85 04.	C/Doctor Moliner, 50. 46100, Burjassot. Tel.: 96 386 43 15.

<http://www.uv.es/dise/cade>

BEQUES

Beca d'Investigació al Departament d'Informàtica i Electrònica de la Facultat de Física

La convoca: La Universitat de València. **Objecte:** Es tracta d'una beca d'investigació al Departament d'Informàtica i Electrònica de la Facultat de Física dins del projecte *Simulador d'edifici virtual de risc* (SIVEI), dirigit pel professor Gregorio Martín Quetglás. **Dirigida a:** Llicenciats en Belles Arts, matriculats en tercer cicle o que n'adquirisquen el compromís. **Dotació:** Cent quaranta mil pessetes brutes al mes. **Duració:** Un any, prorrogable. **Termini:** 10 de juny. **Més informació:** Al DISE. Ref.: DOGV 24/5/99.

Beques Glaxo Wellcome-CSIC de Formació de Personal Investigador

Les convoca: El Consell

Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). **Objecte:** Es tracta de beques de formació de personal investigador per a projectes que tracten sobre temes relacionats amb el descobriment dels mecanismes moleculars de les malalties humanes que permeten el disseny de noves estratègies terapèutiques. **Dirigides a:** Llicenciats en Biològiques, Químiques, Farmàcia o Medicina, amb data d'acabament d'estudis de juny del 1995 o posterior, de nacionalitat espanyola o d'algun país de la UE. **Dotació:** Cent deu mil pessetes brutes al mes durant el primer i el segon any, i cent vint mil durant el tercer i

Ahora también puedes consultar esta sección en Quisiera...
Oferta Exclusiva Lectores Nou DISE
Quisiera... Internet SALA DE NAVEGACION 902 147 147
TARIFA PLANA Desde 60 Ptas./Hora
Abierto todos los días
 C/Dr. Vicente Zaragoza, 46. Valencia (Batimaclet)
<http://www.quisiera.es>
 E-mail: internet@quisiera.es
 Video-Conferencia Cultural
 30 Ordenadores, Impresoras, Cámara, Scanner color, Cursos. E-mail, Teléfono y Fax público.

Ciència i Tecnologia dels Aliments, Treball Social i Fisioteràpia tindran plans nous el 1999-2000

Estadística i Actuarials en marxa el curs que ve

REDACCIO

La Universitat de València, així com la majoria d'institucions d'estudis superiors de l'Estat espanyol, estan en ple procés de l'anomenada *reforma de la reforma* dels seus plans d'estudi. Aquest procés, segons el Reial Decret del 30 d'abril del 1998, ha d'estar tancat l'1 d'octubre del 2000. La qual cosa suposarà el definitiu tancament de revisions de plans que començà l'any 1987.

El pròxim curs, i un any abans de la data límit de reforma definitiva de tots els plans, la Universitat de València en posarà en marxa tres que ja han sigut sotmesos a la reforma de la reforma: els de la diplomatura de Treball Social, la llicenciatura de Fisioteràpia i la carrera de segon cicle Ciència i Tecnologia dels Aliments, adscrita a la Facultat de Farmàcia. A aquests tres plans, aprovats en la Junta de Govern del 30 de març del 1999, junt amb els de la llicenciatura de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i les noves titulacions de segon cicle de Ciències i Tècniques Estadístiques, adscrita a la Facultat de Matemàtiques, i de Ciències Actuarials i Financeres, adscrita a Econòmiques, només els falta rebre el vist-i-plau del Consell d'Universitats i ser publicats en el *BOE*.

La Universitat de València imparteix un total de 51 titulacions. De les quals, 14 ja han iniciat la reforma de la reforma. A més, Farmàcia i Medicina ja publicaren els seus plans reformats en el *BOE* durant el 1998 i algunes titulacions noves ja s'imparteixen d'acord amb la normativa del Reial Decret del



Un moment de la Junta de Govern de la Universitat celebrada durant aquesta setmana.

1998. Amb tot, a la Universitat de València resten 30 titulacions pendents de reformar-se, per a la qual cosa disposen de tot un any.

La normativa de la reforma de la reforma, recollida en l'esmentat Reial Decret del 30 d'abril del 1998, limita a 12 el nombre d'assignatures per curs, estableix un mínim de 4,5 crèdits per assignatura si són quadrimestrals i de 9 si són anuals. La llei també suggereix que les deu hores corresponents a un crèdit podran estar integrades per ensenyaments teòrics o pràctics o altres tipus d'activitats acadèmiques dirigides.

La reforma inicial dels plans d'estudi començà el 1987 arran del Reial Decret del 27 de novembre d'aquell any, pel qual s'establiren les directrius generals comunes dels plans d'estudi dels títols universitaris de caràcter oficial i la seua validesa per a tot el territori estatal. Després va ser modificat parcialment per altres tres Reials Decrets, abans d'arribar-ne al darrer, que ja estableix la data límit per a la definitiva reforma.

A excepció de les Facultats de Medicina, de Farmàcia i de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport, totes les altres titula-

cions havien reformat els seus plans d'estudi abans del 1998. Aquestes tres estrenaran els seus nous plans el curs vinent.

El procediment que se segueix per a la reforma dels plans consisteix en l'adaptació d'aquests a la normativa, una tasca que correspon a les CTT. Posteriorment, hi ha un període d'un mes d'exposició pública i, una vegada aprovat el pla definitiu, es porta a la Junta de Govern. Si la Junta hi dona el seu vist-i-plau, s'envia al Consell d'Universitats, seguidament al Consell de Ministres, i només li restarà la publicació oficial en el *BOE*.

Aprovada la creació de l'Àrea de Periodisme

REDACCIO

La Junta de Govern del passat dimarts 1 de juny va donar el seu vist-i-plau a l'activació d'una nova àrea de coneixement a la Universitat de València, la de Periodisme, que estarà adscrita al Departament de Teoria dels Llenguatges. La creació d'aquesta àrea comportarà el nomenament de professors específics.

El Consell autoritzà la Universitat de València a impartir la titulació de segon cicle de Periodisme l'any passat. La inexistència d'una àrea per a aquests estudis ha impedit que en aquest període s'hagen pogut elaborar els seus plans d'estudi. El curs que ve es podran cursar els complements de formació que permetran als estudiants començar el curs 2000-2001 aquesta titulació de segon cicle.

En la Junta de Govern del dimarts passat, la darrera del curs, es va aprovar també una sol·licitud d'ajudes al Consell Superior d'Esports per als esportistes d'alt nivell de la Universitat de València. El total de la quantitat que es reclama al Consell Superior d'Esports és d'11.250.000 pessetes, que cobrirà la residència d'aquests estudiants a col·legis majors, les seues matrícules acadèmiques, la manutenció, els crèdits curriculars i el seguiment mèdic.

El programa de Seguiment d'Esportistes d'Alt Nivell de la Universitat preveu que a aquests estudiants, mentre hi estiguen matriculats, se'ls assigne un tutor que els ajudarà a resoldre els problemes derivats de participar en competicions i entrenaments.

La Junta de Govern aprovà també, entre altres coses, la modificació del Reglament de Règim Intern del Departament de Biologia Animal.

NouDise
digital
<http://www.uv.es/~nouDise>

UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA
CANAL AMERICANA

EL INGLÉS
QUE TE ACERCA A
ESTADOS UNIDOS

MATRÍCULA ABIERTA
CURSOS INTENSIVOS
VERANO'99

C. Juan y Cajal, 5 - 46100 BURJASSOT (Valencia) - Tel. 96 391 15 30
WWW.CANALAMERICANA.ORG
INFO@CANALAMERICANA.ORG

+ Cruz Roja Española
CENTRO PROVINCIAL DE FORMACIÓN

CURSOS RECONOCIDOS CON CUATRO CRÉDITOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA

PRÓXIMAS FECHAS
PRIMEROS AUXILIOS
24 de Junio - Intensivo Sábados
5 de Julio - Intensivo Tardes

SOCORRISMO ACUÁTICO
5 de Julio - Intensivo Tardes

Psicología: Instituto de Teoría y Práctica
El Marqués de San Juan, 9 - Baia del Mar - Valencia

ESTOS CURSOS TE PERMITEN CONSEGUIR LA TITULACIÓN NECESARIA PARA DESEMPEÑAR LAS LABORES DE SOCORRISTA ACUÁTICO ESTE VERANO

Tribuna lliure

Els ulls d'Orwell

Ricard Martínez

Investigador al
Departament de Dret
Constitucional i Ciència
Política i de l'Administració

Un especialista en microelectrònica explicava fa uns dies en un programa de ràdio els últims avanços en videocàmeres. La seua xerrameca era seguida per una locutora bocobadada que emetia rialletes de sorpresa de manera regular. Els oients ens assabentàrem de la quantitat d'aparells que tenim en el mercat per a la noble tasca d'espitar el veí. La locutora, però, volia més, volia anècdotes. Així em vaig assabentar que hi ha un aparell que ens capta com si no portàrem roba i, fins i tot, que s'estudia la possibilitat d'emprar la televisió per a prendre imatges dels que la contemplen. Doncs bé, davant d'un futur orwellià la locutora es dedicava a fer broma i a obrir els ulls com si fóra un nen de deu anys al qual li compren una joguina.

L'actitud de la periodista és un clar exemple d'una apatia social envers una realitat que ens envolta perillosament. Primer van ser les càmeres a les entitats bancàries que, en compliment d'una obligació legal, a més d'enregistrar el que passa dins de l'entitat s'ocupen, de vegades, dels vianants que travessen el seu objectiu. Després van ser les superfícies comercials les que s'afegiren a les tasques pròpies de la seguretat amb la vigilància de la prestació laboral dels seus treballadors. Recentment, als Estats Units s'ha fet un ús d'aquesta forma de control tot emprant els avantatges d'Internet.

Completant el panorama, s'ha generalitzat a l'Estat espanyol l'ús

de videocàmeres per les Forces i Cossos de Seguretat. El primer pas es va produir al País Basc quan el 1993 l'Ertzaintza va gravar la pallissa al seu agent Ander Susaeta. Aquestes gravacions van ser admeses com a prova per l'Audiència Provincial de Bilbao i començà a nàixer una opinió favorable, per part del Govern Basc i després del Govern Central, a l'ús d'aquests mitjans tècnics. La posterior evolució de les accions violentes per part de col·lectius independentistes als carrers de les ciutats basques va conduir a l'aprovació de la Llei Orgànica 4/1997, que permet la utilització de videocàmeres per part dels cossos de la policia. Aquesta llei, votada poc després de l'assassinat d'un regidor del Partit Popular a Ermua, sols va tenir dos vots en contra. Fa poc, el 19 d'abril, es publicava el reglament que la desenvolupa.

El panorama que configuren les ciutades normes sols pot qualificar-se d'aterrador. Els ciutadans podem ser gravats per càmeres fixes, convenientment senyalitzades, i per videocàmeres mòbils en els mateixos llocs però també pertot arreu quan determinades circumstàncies de perillositat per a la seguretat pública així ho aconsellen al responsable policial. En la pràctica ens podran registrar la nostra conducta quasi sempre. A partir d'ara no cal dubtar per anar a una manifestació: segur que ens hi estan gravant.

Els defensors d'aquestes mesures argumentaran que les ciutades normes imposen límits a l'ús de càmeres, i fins i tot atribueixen drets als ciutadans com ara l'accés a les imatges i a l'obtenció de la seua destrucció. Dons bé, quin dret és aquell que permet al responsable policial negar-nos l'accés "en funció de las necesidades de las investiga-

ciones que se estén realizando?". Com es pot qualificar aquest quan es demana que aportem una fotografia actual i de cos sencer, i que s'indique el dia, lloc i hora en què presumiblement forem gravats? A més a més, creu algú sincerament que una persona que haja estat gravada en una situació compromesa per a la seua vida privada va a demanar l'accés a les imatges al policia municipal o al de barri que el coneix de tota la vida? És evident que no, que la suma de les dificultats en l'accés, la desinformació de la població i, de vegades, la vergonya o el temor reverencial dels ciutadans converteix la videovigilància en un xec en blanc per a les Forces i Cossos de Seguretat.

Les limitacions d'un article d'opinió no donen per a una anàlisi de detall. S'hi poden, això sí, fer unes petites recomanacions. Els lectors podeu passejar davant de les càmeres, però heu de comportar-vos amb correcció, penseu que la videocàmera ho grava tot, i heu de pensar també, si teniu un amant o li feu petons en públic a la filla del senyor batlle, que potser la policia municipal us està gravant. No aneu a manifestacions i, si ho feu, ben maquillats/des i amb un somriure per a eixir bé. Sempre hi ha la possibilitat d'usar un passamuntanyes per tal de manifestar-se. No crec, per contra, que fóra molt adequat trencar les càmeres, no es pot mai recomanar la comissió d'actes il·lícits.

Podrà doncs constatar el lector la inutilitat d'emprar una mesura que pot ser tan fàcilment burlada. A canvi, anem a tenir una societat de perfectes vianants que, tot i renunciar a expressar-se lliurement en públic, somriuran beatíficament a la càmera. Sempre, i per tal de millorar la seguretat, els nostres polítics poden plantejar-se allò d'emprar la pantalla de la televisió i, així, per fi els ulls d'Orwell ens podran contemplar.

Bústia Oberta

**Missatges subliminars
passats d'època**

Estava llegint-me el NOU DISE del 13 de maig, concretament la carta que l'AdR de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació dedicava al rector i a la comunitat universitària en la secció de *Bústia Oberta*. Quan llig un text en un idioma determinat el meu cap es fa a les particularitats d'aquest idioma de tal manera que, quan hi trobe una paraula en un altre idioma, em xoca i, en un primer moment, no acabe de comprendre molt bé el significat de la frase en qüestió.

Doncs bé, això és el que em va passar tot llegint l'esmentat article, quan vaig arribar a la frase que deia *algun subordinat del rector* en clara al·lusió al fet que el concert havia d'acabar-se. I és que aquesta frase hi estava en castellà. Quan després descobreixes quin és el seu significat, la meua ment, que és un poc maquiavèl·lica, es posa a fer associacions mentals i a elaborar idees retortes sobre la conspiració universal. I és que sembla que comença a ser una constant en NOU DISE, una publicació que se suposa que té com a objectiu la normalització del valencià i ser un instrument d'expressió de la comunitat universitària, el fet que les frases que hi apareixen en castellà denoten un cert to feixistoide o autoritari. Em vénen al cap dos articles anteriors, dels quals no recorde la data, però que, per exemple, el més antic era el d'un PAS que anava a una acadèmia d'anglès i la directora del centre el tractava de mala manera per expressar-se en valencià, o el de l'alumne que estava a l'estranger i es queixava del nostre baix nivell d'anglès i ho atribuïa a "la pèrdua de temps" que representava estudiar valencià. Què tenen en comú aquestes tres històries? Que en totes elles hi ha comentaris poc respectuosos envers el valencià, o comportaments que podríem titlar de dretans hi són reproduïts en castellà. Una cosa realment sorprenent en una publicació que, per a exemple de moltes altres, publica les seues pàgines íntegrament en valencià, fins i tot les entrevistes a persones de fora de l'àmbit lingüístic, que, tot i expressar-se en

anglès o en castellà, llengües fàcilment intel·ligibles per la comunitat universitària, hi són traduïdes al valencià.

En les primeres lliçons de sociolingüística t'expliquen com, quan a una llengua se la mensyprea o se la considera inferior, se la comença a confinar a registres catalogats de "menys importants" o socialment menys valorats. Això passà per exemple quan el valencià era confinat als assumptes de la casa, mentre que per als estudis o per a afers administratius calia usar el castellà, que era "més fi". Actualment, en els ambients universitaris o intel·lectuals (no en el conjunt de la societat, on encara s'està prou lluny del fet que el valencià pugua estar realment en igualtat de condicions amb el castellà) sembla que allò políticament correcte és expressar-se en valencià, ja que d'alguna manera t'uneix a la progressia i als ambients més actius intel·lectualment parlant. Aquesta pareix ser la línia que últimament està duent el NOU DISE, ja que és paradoxal que quan una publicació estiga íntegrament en valencià hi apareguen frases en castellà, i que aquestes frases denoten una certa ideologia o recorden el "gloriós" passat feixista i sagnant. És doncs una acció de missatge subliminar, que s'envia a través de la lletra impresa en canviar de registre lingüístic per a transmetre determinats continguts semiòtics. És similar als missatges publicitaris de COTXE=ÈXIT I DONES, però en aquest cas és CASTELLÀ=AUTORITARISME I MATA CATALANISTES, en els quals no s'explicita el missatge verbalment però es fa l'associació primària en la ment de qui el rep. Per tot plegat, vull instar el NOU DISE perquè continue la seua tasca de normalització, que falta ens fa, i que deixe estar aquests maniqueïsmes absurds amb les gastades pel·lícules de bons i de dolents, ja que ni tots els castellanoparlants tenim a casa la bandera espanyola amb el pollastre ni tots els catalanoparlants són uns aferrissats lluitadors de les llibertats.

**Toni. Estudiant
d'Enginyeria Electrónica.**

ESCUELAS DE ARTESANOS

6ª ESCUELA DE VERANO

CURSOS MONOGRAFICOS (Mes de Julio):

- Plástica Infantil y Dibujo
- Escultura y Grabado
- Pintura con Fieles
- Grabado
- Plaza Limitada
- Informate sobre e inscríbete

CLASES DE APOYO:

- Alfabetización Primaria (partir de 8 años)
- Extra
- Formación Profesional y Bachillerato
- Inicio 1 de Julio

ESCUELA INFANTIL:

- Alumnos de 3 a 6 años
- Servicio de comedor
- Actividades Diversas
- Inicio 22 de Julio

CURSO 1999/2000 ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- Dibujo Artístico
- Grabado Diversas Técnicas
- Taller de Pintura
- Diferencia técnica de color
- Taller Plástica Infantil: dibujo y modelado
- Niños de 7 a 12 años
- Horario Especial: Viernes de 17.30 a 20.30 h.
- Preparación acceso a Fac. BEA, para alumnos de COU y mayores de 25 años
- Taller Cerámica, Ilustración y Curiosidades
- Nueva Dirección de Grupos por niveles y diversos horarios (diurnos y nocturnos)
- Actividades complementarias (música y teatro)
- Exposiciones y concursos
- Seminarios y Conferencias
- Salidas a Museos y Exposiciones...

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA
Telefax 963 33 35 17 • Avda. Reino de Valencia 10
De Lunes a Viernes de 10.30 a 12 h y de 17 a 19 h

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David Garcia.
Director: Francesc Bayarri.
Cap de redacció: Ester Pinter.
Consell de Redacció: Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.
Diseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Eulogio Fernández.
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).
Teléfono: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: T. Gorriá.
Publicitat: PB&A (Carrer del Poeta Artola, 17-27, 46021. Teléfono: 96 393 44 65).
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Bibliografies universitàries per a l'estudi general

REDACCIO

El Servei de Normalització Lingüística (SNL) de la Universitat de València acaba de traure a la llum una sèrie de reculls bibliogràfics de física, matemàtiques, òptica i sociologia. Aquests reculls, que obren la col·lecció Bibliografia específica i terminològica, inclouen una àmplia selecció dels llibres amb nivell universitari publicats en llengua catalana sobre cadascuna d'aquestes matèries.

El SNL té preparada l'aparició imminent dels reculls corresponents a ciències de la salut, psicologia, química, història de l'art, filosofia, dret i informàtica. La col·lecció es completarà amb totes les matèries que s'imparteixen com a titulació a la Universitat de València.

El projecte nasqué com a resposta a les demandes de professors i estudiants que reclamaven bibliografia universitària en català per a les classes i la recerca, i també orientació en terminologia, per poder usar amb rigor un vocabulari especialitzat que sovint només es coneix en castellà o en anglès.

En l'elaboració d'aquestes bibliografies, l'Àrea de Terminologia ha dut a terme un buidatge ampli i consciencios de bases de dades tan vastes com les de l'ISBN espanyol, la Biblioteca Nacional espanyola i el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya, a més de rastrejar els de les universitats de València, Castelló i Alacant i de les Illes Balears. A banda d'això, han estat també punts de referència bàsica el *Catàleg de llibres de text* i manuals universitaris en català del Comissionat per a Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya i els catàlegs de publicacions d'una llarga sèrie d'editorials.

Una vegada feta la compilació i la selecció, s'ha requerit l'ajut de reconeguts especialistes de dins i fora de la Universitat de València per fer la revisió del material i assessorar en els títols que hi hauria en cada recull.

L'altre aspecte fonamental del projecte és que ha estat pensat com a interactiu i de construcció permanent. Aquest doble caràcter tindrà la seua actualització en la pàgina web del SNL (www.uv.es/~snl), on s'acolliran totes les aportacions que els usuaris vulguen fer arribar-hi.

Emmarcat dins la celebració del seu cinquè centenari, la Universitat de València ha volgut contribuir a dos dels seus objectius més importants: la difusió de la ciència i el compromís amb el país i la seua llengua.

La Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives oferirà 601 cursos en 41 localitats

L'IJLV formarà aquest estiu 16.000 persones

REDACCIO

La Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives, on s'apleguen quinze universitats de l'àmbit lingüístic català, ha llançat al carrer la cinquena edició de la guia dels seus cursos d'estiu.

En ella s'inclouen 601 cursos que es realitzaran en 41 localitats diferents, en els quals està previst que participaran més de 16.000 persones.

La guia s'adreça principalment als 330.000 estudiants i estudiantes de les universitats de l'IJLV, però també a totes aquelles persones interessades a ampliar els seus coneixements universitaris.

Com a novetat d'enguany i a fi de facilitar la mobilitat dels alumnes, s'ha posat en marxa un nou programa d'ajudes anomenat Drac-Estiu.

Els cursos s'agrupen en set àrees acadèmiques: art i humanitats; ciències econòmiques jurídiques i socials; experimentals i mediambientals; de la salut; de l'educació; estudis tècnics; i idiomes. A més, alguns cursos tenen un caràcter multidisciplinari.

Si més no, 400 d'aquests 600 cursos són susceptibles de ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció per totes les universitats de l'IJLV. No obstant, cal confirmar aquesta informació a la universitat d'origen.

El rector de la Universitat de València i president de l'Institut Joan Lluís Vives, Pedro Ruiz Torres, va presentar ahir a la Universitat de Barcelona, acompanyat pel rector d'aquesta institució, Antoni Caparrós, i del vicerector de Cultura de la Universitat de València, Juli Peretó, l'oferta dels cursos. En l'acte, Ruiz Torres va detallar els resultats de l'enquesta sobre mobilitat i difusió dels estudiants, feta arran d'anteriors convocatòries, i informà que el 20% dels que es matriculen en aquests cursos procedeixen d'una pro-



Una sessió de la Universitat d'Estiu en una edició anterior.

víncia diferent a la seua de residència, i que el 29% canvia d'universitat a l'hora de formar-se a l'estiu.

També afirmà que el 95% dels estudiants d'estiu de la Universitat d'Estiu de Gandia i de l'Autònoma de Barcelona són de la mateixa universitat. En canvi, el 95% dels estudiants que es matriculen en cursos de comunicació de la Pompeu Fabra procedeixen d'altres institucions.

El 33% dels matriculats ho feren en seminaris d'una àrea de coneixement diferent a la seua. L'edat mitjana dels estudiants és de 25 anys i la majoria d'aquests en tenen 21.

Una altra de les conclusions a què arriba l'enquesta és que dos de cada tres persones matriculades són dones. De tots i totes ells, el 30% es declara ser professional i el 69% ser estudiant.

Ruiz Torres va destacar en la presentació que una de les característiques principals de la guia d'aquest any 1999 és l'increment en més de 150 cursos en relació amb la de l'any 1998. Aquest increment, segons Ruiz Torres, és degut a la incorporació de noves entitats organitzatives en el marc de l'IJLV i a l'augment en l'oferta de cursos de pràcticament totes les institucions organitzadores.

Aquesta oferta ha esdevingut, segons Ruiz, "una de les més importants d'Europa i, sens dubte, dels països mediterranis". "L'ampliació del programa d'ajudes per als estudiants, la major difusió dels cursos a nivell social, el manteniment i la consecució d'alts nivells de qualitat d'aquests, i l'estudi de les dades que ens aporten les enquestes són—segons explicà el rector de la Universitat de València— les actuacions més immediates que es plantegen en el marc de la coordinació de les activitats d'estiu de l'Institut Joan Lluís Vives". Ruiz Torres aprofità la seua estada a Barcelona per a presentar-hi el programa Cinc Segles de la Universitat.

Ments i sentiments a Gandia

REDACCIO

La Universitat d'Estiu de Gandia és l'oferta de cursos estiuencs més sol·licitada pels estudiants de la Universitat de València. Aquest curs han fet la preinscripció 2.470 alumnes, d'entre els quals només 800 hi tindran plaça. Els afortunats podran començar a matri-

cular-s'hi a partir del dia 15 de juny al DISE de Tarongers o a la seu de la UEG a Gandia.

Les dates de realització d'aquesta XVI edició seran del 19 al 30 de juliol sota el títol genèric de *Ments i Sentiments*. El programa d'activitats previstes inclou 13 cursos. A més, hi haurà una sèrie d'actes

oberts entre els quals destaquen conferències, taules redones sobre temes d'actualitat i activitats complementàries als cursos com ara cicles de cinema, debats i representacions de teatre al carrer.

La inauguració anirà a càrrec del jurista Garzón Baldés i en la clou hi serà Carme Alborch.

BESTIAS con humor

Avda. Manuel Sola (Trigueria), 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA

PER A COMUNICACIÓ

PUBLICITAT

GRUP U

PB&A

INCUBADORA DE IDEES

Tel 96.393 44 65

Escriu-nos
premsa@uv.es

Àrea de Paleontologia de la Universitat

La memòria del passat

L'evolució orgànica i la història de la vida sobre la Terra són dos dels temes principals dels estudis que realitzen els membres de l'Àrea de Paleontologia del Departament de Geologia. La Paleontologia treballa amb les restes fossilitzades d'antics organismes que es troben en els estrats de la capa terrestre, que són com els fulls d'un llibre on es narra la història de la de la vida en el nostre planeta.

MARISOL HOYOS

Conèixer a través de quins processos s'han produït aquests fòssils és un pas essencial per a poder tractar tots els problemes relacionats amb la vida del passat, que és l'objecte de la Paleontologia. Aquesta ciència no sols és una eina essencial per a establir una cronologia relativa de la història de la Terra, sinó que els animals i les plantes fossilitzats ens donen valuosíssimes informacions sobre com es distribuïen els continents i els oceans a través dels temps geològics i quines eren les condicions ambientals que hi regnaven; és a dir, la Paleoeologia. Els paleontòlegs del Departament de Geologia treballen en diversos camps, que comprenen fòssils dels terrenys de les eres paleozoica, mesozoica i cenozoica, que conformen el Fanerozoic.

Al començament del Paleozoic, al Cambric –fa uns 570 milions d'anys– sorgiren quasi de colp tots els animals; entre la fi del Siluric i el començament del Devonian, les terres fermes són colonitzades per les primeres plantes i pels primers vertebrats terrestres: els amfibis. Cap a la fi d'aquesta era els rèptils habiten els continents.

Al Departament de Geologia hi ha un grup de paleontòlegs que estudien el Paleozoic, analitzant éssers vius tan diversos com ara els trilobits, els braquiopodes i els ostracodes, així com també els peixos i els conodonts; hui, aquests darrers són considerats els primers vertebrats, ja presents des del Cambric Inferior. La projecció dels seus treballs fa que

estiguen integrats en les subcomissions internacionals d'estratigrafia del Cambric i del Devonian. Alhora, tenen la responsabilitat de l'organització d'un congrés internacional de conodonts (ECOS).

El País Valencià posseeix una important representació de terrenys mesozoics, dels quals el Triàsic és una part, que comença fa uns dos-cents cinquanta milions d'anys, després de la gran extinció que marca la fi del Paleozoic, en què prop del 90% de les espècies s'extingiren. És l'era dels grans rèptils, sobretot els dinosaures. També hi dominen els cefalopodes amonites en els oceans.

Un altre grup s'encarrega d'investigar la paleontologia del Triàsic: foraminífers, mol·luscos bivalves i conodonts, i aquests estudis no es limiten a la nostra Comunitat, sinó que s'estenen a tota la península i a altres regions mediterrànies. La fi del Triàsic ve marcada per una altra extinció, a la qual se li presta molta atenció des del Departament; s'hi analitza la que afectà els foraminífers i els conodonts.

L'últim període del Mesozoic és el Cretaci. A València, el Cretaci continental està força representat i es coneixen els seus dinosaures: els hadrosaures (ornitopodes) de talla mitjana (uns deu metres de llarg), de la zona de Tous, i els sauropodes de Xera. El descobriment, a Àlaba, d'ambre cretaci amb una rica fauna d'insectes ha fet que tot un equip d'especialistes, entre els quals hi ha un membre del Departament de Geologia, s'haja abocat al seu estudi. Ací es troben els primers avantpassats de grups d'insectes prou comuns



Un investigador analitza ossos al Departament de Paleontologia.

hui en dia.

Finalment, les restes del Cenozoic constitueixen l'altra part rellevant de la geologia valenciana. Aquesta era comença fa uns seixanta-cinc milions d'anys, a continuació d'un altre episodi d'extinció, després del qual els mamífers reemplaçen els rèptils i en els mars dominen els caragols, les cloïsses, les ostones i altres mol·luscos, que succeeixen les amonites i altres cefalopodes. Al Departament s'han estudiat especialment els mol·luscos cenozoics, tant marins com continentals, tant de la Comunitat com d'altres zones. Els mol·luscos continentals d'aquesta era han estat estudiats d'una manera molt aprofundida; també s'ha prestat una especial atenció als mol·luscos continentals actuals.

Una de les característiques del treball en Paleontologia a València és la combinació d'estudis d'espècies fòssils i actuals afins. Això és el que passa amb els foraminífers cenozoics, que són una altra important línia de treball al Departament. En col·laboració amb el Departament de Geografia s'estudien foraminífers fòssils conservats als dipòsits quaternaris de marjals com ara la de Pego, la qual cosa permet de conèixer l'evolució ambiental d'aquestes zones i veure com s'arriba als foraminífers que hui en dia hi persisteixen,

que també són estudiats pels mateixos especialistes.

El Cenozoic continental valencià conté importants associacions de mamífers fòssils, que també han sigut estudiades des de l'àmbit del Departament de Geologia de la Universitat de València. Són les de Bunyol, Venta del Moro i Crevillent. Una fauna totalment exòtica habitava aquestes contrades: hipopòtams, rinoceronts i girafes hi eren freqüents, com també tigres i proboscids. S'ha mirat no només d'estudiar les espècies com a tals, sinó també com s'han format els jaciments, un procediment en què el Departament ha estat pioner. La presència d'uns organismes tan poc afins amb les faunes actuals que habiten la zona ha plantejat els corresponents problemes paleobiogeogràfics. També es participa en un projecte interuniversitari sobre mamífers de les molt riques conques d'Andalusia, on hi ha la possibilitat de trobar homínids.

Finalment, cal dir que hi ha un gran interès per la problemàtica de l'evolució orgànica. Tres membres del Departament són membres de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. L'evolució morfològica, les extincions i la conservació de la biodiversitat són temes essencials d'estudi. Així, l'especialista en mol·luscos continentals fòssils i vivents és consultat en aquesta matèria per la Conselleria de Medi Ambient.

D'altra banda, la Paleontologia mostra el panorama de l'evolució morfològica, que és resultat de canvis hereditaris en els paràmetres del creixement. Experimentar en creixement d'animals vius és una altra de les línies de treball, aquesta en connexió amb els parasitòlegs.

Pel que fa a la nova societat de la informació, en aquesta àrea de recerca s'han incorporat també les possibilitats d'Internet, amb la fundació i administració d'una llista de distribució de correu electrònic (Iberpal), allotjada en Red Iris, i la pròxima inauguració de Paleopolis, la Comunitat Virtual de Paleontologia, també de Red Iris, on s'engloben quasi tots els paleontòlegs de parla hispana amb accés a la xarxa.

Quant a qüestions d'innovació educativa, s'ha encetat també Internet com a vehicle didàctic i de comunicació alumne-professor, complementari a les classes presencials. En aquesta línia, s'han dissenyat aules virtuals de recolzament als estudis paleontològics i geològics, accessibles als alumnes via Internet.

La Universitat de València disposa del fons de Nacions Unides des del 1967

Acostar-se a l'ONU des de València

La Facultat de Dret de València disposa de la Biblioteca Depositària dels fons de Nacions Unides. Des d'aquest important arxiu, que pot ser consultat per tot el públic, s'estan realitzant des de fa anys tasques de reorganització bibliogràfica, a més d'un munt d'activitats extres.

SUSANA ALFONSO

Des del 1967 València és una de les tres ciutats espanyoles on hi ha una biblioteca depositària dels fons de Nacions Unides. En aquella data fou la Facultat de Dret l'encarregada de rebre i guardar aquests fons, encara que en aquella època una mica desatesos, al Departament de Dret Internacional.

Va ser a partir del 1983 quan la Biblioteca de la Facultat passà a fer-se càrrec del fons, donant als llibres la cura que mereixen i potenciant el seu ús. Després, ja el 1998, el Servei d'Informació Bibliogràfica els va designar un lloc especial a la Biblioteca de Ciències Socials, ubicada al Campus dels Tarongers.

Espanya té, ara, sis biblioteques depositàries que reben els documents i publicacions generats en el si de l'ONU, diferenciant dos tipus de depòsit per a no rebre la mateixa quantitat de material, el parcial i el complet. Els depòsits complets estan disponibles a la Biblioteca Nacional de Madrid des del 1957, a la Facultat de Dret de la Universitat Central de Barcelona des del 1963, a la Facultat de Dret

de la Universitat de València des del 1967 i a la Universitat Complutense de Madrid des del 1995. Per la seua banda, amb depòsits parcials estan l'Escola Diplomàtica de Madrid des del 1968 i la Universitat Carlos III, també a Madrid, des del 1997.

A més, a Madrid hi ha un Centre d'Informació de Nacions Unides, que facilita informes sol·licitats amb caràcter immediat (per exemple per a un ús periodístic). I és també l'encarregat de coordinar tots els centres depositaris citats. Hi ha, lògicament, unes condicions per a poder ser Biblioteca Depositària; entre altres, pagar una quota anual de 1.400 dòlars; que els fons estiguen a cura de bibliotecaris competents que els mantinguen en bon estat facilitant l'accés al públic (debades); proporcionar a la Biblioteca Dag Hammarskjöld en la seua seu (si ho sol·licita) les publicacions que se solen rebre gratis; i la possibilitat que l'ONU verifique aquestes condicions mitjançant qüestionaris i visites periòdiques, reservant-se el dret de retirar la designació o de transferir-la si no les respecta satisfactòriament. (La

comissària sol passar-hi cada dos anys per a fer una revisió).

Els òrgans principals de l'ONU són l'Assemblea General (AG), el Consell de Seguretat (S), el Consell Econòmic i Social (E), el Consell d'Administració Fiduciària, la Cort Internacional de Justícia (CIJ) i la Secretaria General (ST). A més dels anomenats, hi ha també altres òrgans especials de Nacions Unides. Tots ells s'organitzen en comissions i elaboren informes i memòries, o bé arriben a una resolució que hauria de ser d'obligat compliment per als països firmants de la Carta d'Adhesió.

La Biblioteca Depositària es nodreix de tota la documentació que emana dels òrgans, així com de revistes i monogràfics que hi arriben.

Xelo Pons és la bibliotecària que està reorganitzant els fons a la Biblioteca de Ciències Socials. La seua habilitat i voluntarietat, així com una gran il·lusió pel projecte, són els ingredients necessaris per a mantindre un espai ordenat i net on el públic pugui accedir a la documentació disponible, engegar una pàgina web, amb la importància que això té, realitzar un informe (ONUBib: Informació de la Biblioteca Depositària de Nacions Unides) dins d'aquesta pàgina web, on es desenvolupen tres punts essencials: la història de la Biblioteca Depositària, el contingut del nostre depòsit i els serveis



Xelo Pons.

que presta en l'actualitat. Com també organitzar, en menys d'un any, algunes activitats extres com ara una Exposició dels Drets Humans (amb la projecció d'uns vídeos), una videoconferència sobre els drets de la dona, unes jornades sobre el Tribunal Penal Internacional, i catalogar la documentació, arxivar-la, magnetitzar-la (per tal d'evitar apropiacions indegudes) i anar creant un registre de la mateixa.

És molta la feina que fa una sola persona, tenint en compte que la Biblioteca Depositària rep al trimestre més de 5.500 documents diferents. Esperem que la Universitat gestione, mitjançant el PAS (Personal d'Administració i Servei) la contractació de més plantilla, per a poder continuar exercint més activament, si és possible, les funcions necessàries per a mantindre en les millors condicions aquesta valuosa biblioteca.

En aquests moments Xelo Pons prepara la celebració de l'Any Internacional de les Persones d'Edat 1999.

Convocat el Premi de Divulgació Científica

REDACCIO

Fins al 17 de setembre hi ha de temps per a presentar-se a la cinquena convocatòria del Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General que convoquen la Universitat de València, l'Ajuntament d'Alzira i Edicions Bromera.

Hi poden optar els assajos de difusió popular del coneixement científic i tecnològic escrits en valencià, castellà, anglès o francès, amb una extensió entre 100 i 200 fulls DIN A4.

Edicions Bromera i el Servei de Publicacions de la Universitat coediten el llibre guardonat, en versió valenciana, en la Col·lecció Sense Fronteres, i garanteixen la seua futura publicació en castellà. L'import del premi és de dos milions de pessetes, que s'entendran com a pagament dels drets d'autor dels quatre mil primers exemplars. Les obres s'hauran de remetre a l'OTRI de la Universitat de València, carrer de l'Antiga Senda de Senent, 11.

Aquesta convocatòria s'inclou dins dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira 1999. A més del de Divulgació Científica, també s'hi pot optar al de Novel·la Ciutat d'Alzira, al d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta, al de Narrativa Juvenil Bancaixa i al de Narrativa Infantil Vicent Silvestre.

Magisteri es va mobilitzar a favor de la llicenciatura

REDACCIO

Prop de dos-cents estudiants recolzats per professors i per l'equip directiu de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March, de la Universitat de València, es reuniren el passat dijous al vestíbul d'aquest centre per a proclamar-lo com a Facultat per a la Formació de Mestres, i al seu director, Bernardo Gómez, com a degà d'aquesta. Era un acte simbòlic amb el qual pretenien cridar l'atenció de l'opinió pública perquè es discutisca en els òrgans competents la necessitat de convertir la diplomatura de Magisteri en una llicenciatura.

Després d'aquest acte, on es va llegir un manifest demanant que els professors reben una millor i més àmplia formació per afrontar els nous temps, es féu una marxa cap als Serveis Centrals de

la Universitat, al carrer de l'Antiga Senda de Senent, per a requerir el suport a la seua proposta al rector, Pedro Ruiz Torres.

En la reunió que el director de l'Escola, Bernardo Gómez, i els representants dels alumnes mantingueren amb el rector i el vicerector d'Estudis, Óscar Barberà, el màxim responsable de la institució els oferí el seu recolzament.

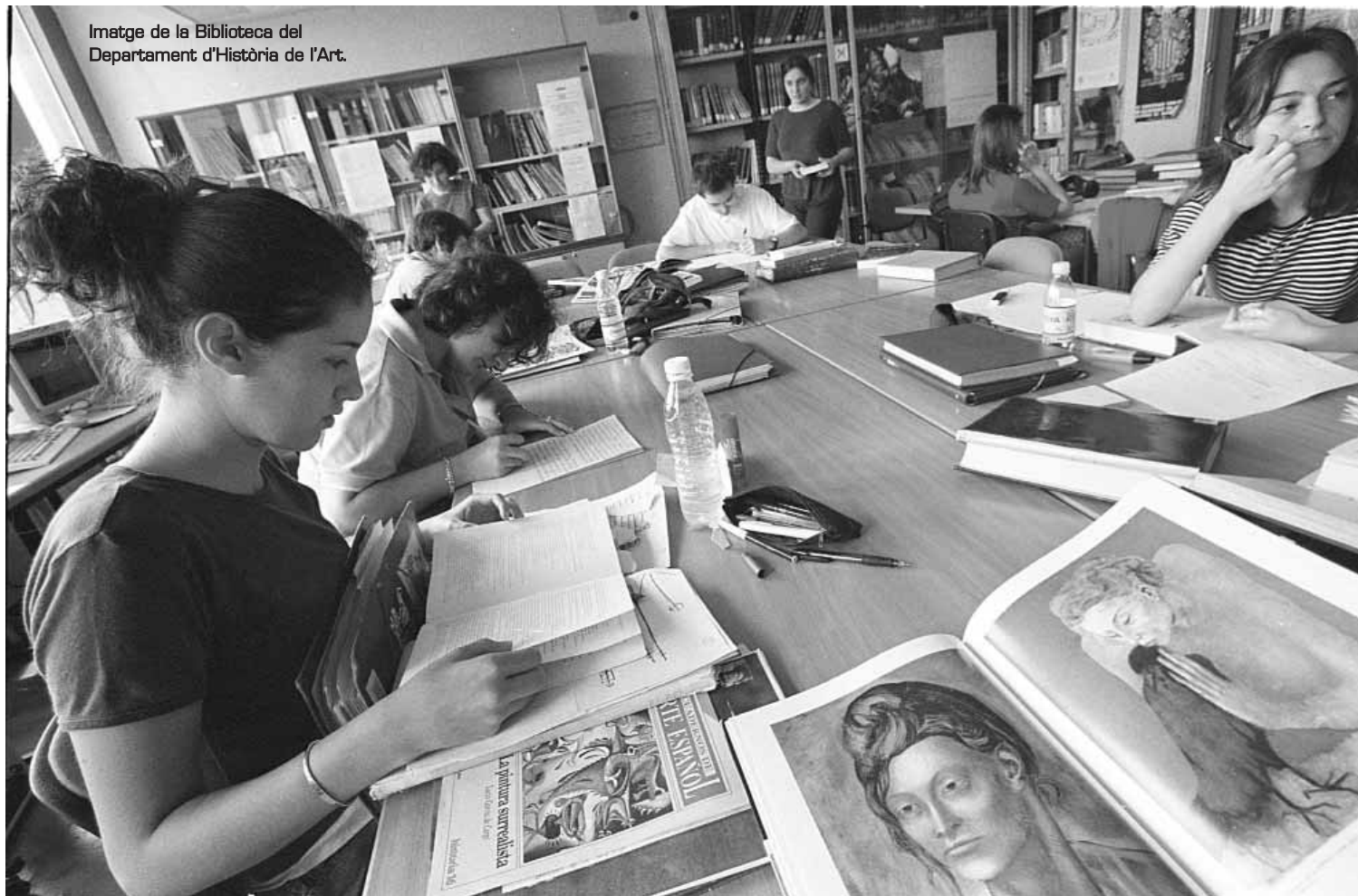
El mateix dia, en la majoria d'escoles i facultats de l'Estat on s'imparteix aquesta titulació hi hagué mobilitzacions en el mateix sentit. A la Universitat d'Alacant foren prop de cinc-cents alumnes els que s'hi manifestaren.

Els estudiants de Magisteri de tot l'Estat s'apleguen en la plataforma SEREM (Sectorial Estatal de Representants d'Estudiants de Magisteri).



Concentració d'estudiants de Magisteri reclamant la Facultat.

D E P A R T A M E N T D' H I S T Ò R I A D E L' A R T



Conferència de l'inventor de les notes 'Post-it'

REDACCIO

Art Fry, inventor de les notes *Post-it*, els populars paperets grocs utilitzats en totes les oficines, impartirà la setmana que ve una conferència a la Universitat. La conferència, que porta com a títol *La innovació com a motor per al desenvolupament econòmic i social*, ha sigut organitzada per l'Oficina de Transferència de la Investigació de la Universitat de València (OTRI) i la Fundació Universitat Empresa-Adeit i forma part d'un ampli programa de presentació d'empreses a la Universitat.

Durant l'acte es presentarà el llibre *3M Crònica de Innovació*, que serà lliurat a tots els assistents. La conferència compta amb el patrocini de l'empresa 3M i se celebrarà a la Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials del Campus dels Tarongers a les 12 hores del pròxim dijous 10 de juny.

Departament d'Història de l'Art

El llenguatge dels sentits

Departament:
Història de l'Art.
Facultat de Geografia i Història.
Director:
Francisco Javier Pérez Rojas.

MARISOL HOYOS

La imatge visual i sonora ha cobrat una gran importància en l'actualitat com a mitjà d'expressió del pensament. Sense ella, seria un jeroglífic tractar de desxifrar els fonaments culturals dels pobles al llarg de la història. Llenguatge directe i universal, l'art és el codi dels nostres sentits. Conèixer la seua història és acostar-se als ulls de la cultura. Al Departament d'Història de l'Art, un primer grup de recerca s'encarrega d'estudiar el barroc musical valencià i les manifestacions musicals dels segles XVI i XVIII, mentre un altre grup observa l'art espanyol des del 1900 fins al 1940 i l'art valencià de la primera meitat de segle. En aquest sentit, es desenvolupen estudis sobre les diferents tendències, la seua influència i projecció, revisant la catalogació d'autors i obres i les parcel·les i els artistes més desatsos.

Un altre equip d'investigació pretén aglutinar totes les coordenades històrico-artístiques valencianes, amb especial incidència en el patrimoni històric.

L'arquitectura industrial és la que té una finalitat d'explotació i, al mateix temps, és un reflex d'uns nous mitjans de producció a partir de la revolució industrial. Per això alguns treballs analitzen en profunditat fàbriques, estacions, mercats, escorxadors, obres públiques i vivenda obrera... També la conservació, restauració i gestió del patrimoni arquitectònic industrial constitueix un esforç de recerca. A més, en aquests moments s'analitzen les tipologies que configuren la ciutat moderna. El treball recull les noves aportacions i conceptes de l'arquitectura contemporània i la influència de les noves tecnologies, preveient la relació entre l'arquitectura i els diversos moviments artístics. Alhora s'avaluen els nous conceptes i llenguatges en l'art contemporani, la influència dels nous comportaments artístics i les relacions entre l'art i la vida, l'art i el llenguatge i l'art i el concepte.

Un altre punt de mira el constitueix la il·lustració gràfica espanyola, l'*Art-déco* del període 1890-1940. Així mateix, es cataloguen les mostres de pintura valenciana moderna i contemporània, revisant les fonts documentals i les obres i el seu coneixement a la llum de les noves cerques. Més lluny, l'art rus és el centre d'atenció d'altres investigadors, que també estudien els moviments artístics i literaris del segle passat (el fenomen realista),

l'edat moderna, el renaixement, el barroc i el classicisme.

En col·laboració amb el Departament de Filosofia de la Universitat es du a terme una altra línia d'investigació centrada en la història de la dansa i el seu llenguatge. També s'analitzen les manifestacions del teatre líric i les seues representacions en la societat valenciana del segle XIX. Un altre aspecte estudiat és l'estètica i la percepció musicals. Alguns professors tracten d'establir una relació estètica i formal entre el barroc valencià i els esquemes musicals que desenvolupen Vivaldi, Albinoni i altres, i revelar la influència que tot això va representar en l'àrea de la Mediterrània espanyola.

Un altre grup estudia els elements iconogràfics reproduïts sobre la ceràmica antiga, perquè aquests són un valuós element d'indagació sobre les formes de vida, treball i pensament de les civilitzacions que els van crear. L'estudi específic de la producció de *Terra Sigillata Hispanica* pot aportar dades sobre la societat, economia, religió i valors culturals del món hispànic romà.

En col·laboració amb els departaments de Geografia i de Prehistòria i Arqueologia, una altra línia d'investigació realitza una anàlisi diacrònica de les societats agrícoles des de la revolució neolítica al món romà, a partir de mètodes i tècniques desenvolupats per l'arqueologia.

Altres estudis analitzen de prop l'arqueologia del quaternari, mitjançant enfocaments interdisciplinaris que involucren els camps del paleoambient i de la paleoeconomia, o bé de l'arqueologia del territori.

D'altra banda, alguns projectes estudien també la influència de la condició femenina en l'art i la història del gust artístic i dels mètodes d'ensenyament i de recerca de la història de l'art. Des d'un plantejament contemporani, la fotografia, el *collage* i les noves tècniques audiovisuals, al mateix temps que la història del cinema i, més concretament del cel·luloide europeu, són el punt central d'altres investigacions interessades en la imatge, les seues fonts i interpretacions, a l'igual que altres treballs dedicats als gravats, les imatges artístiques dels llibres, la iconografia religiosa, la ceràmica i l'art romànic, entre altres aspectes.

Voluntaris per a netejar ulleres per a Cuba

REDACCIO

El projecte *Una mirada solidària amb Hispanoamèrica* necessita estudiants, professors i PAS voluntaris per a netejar les ulleres que s'han d'enviar a Cuba. La Universitat de València ha arplegat unes dotze mil ulleres, que a finals de juliol seran enviades al país caribeny. Abans, però, cal desinfectar-les. Els interessats a participar en aquesta neteja poden telefonar al professor Joan Onrubia (96 386 43 50). Els treballs es realitzaran durant tot el mes de juliol.

THE MANGOLD INSTITUTE
CURSOS INTENSIVOS DE VERANO
Julio - Agosto - Septiembre
MATRÍCULA ABIERTA
IDIOMAS
INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN ITALIANO PORTUGUÉS
VALINIANO APABEC RUSO JAPONÉS Español para extranjeros
4th, 5th, 6th, 7th, 8th Semestres
Clases de Lunes a Viernes - de 8h a.m. a 10h p.m.
PRECIOS ESPECIALES PARA LOS BECARIOS DE ERASMUS
INFORMÁTICA
Access Excel Word AutoCAD WINDOWS 98 Internet
Información: 01600 11 22 33 44 55 66 77 88 99
PRECIOS ESPECIALES PARA UNIVERSITARIOS

CITES

TEATRE

Teatre a Burjassot

5 de juny, a les 22 hores.

Es representarà l'obra *Pànic al centenari*, per la Companyia Pot de Plom. **Lloc:** Saló d'Actes de la Casa de Cultura. C/Mariana Pineda, 93-95. Burjassot. València.

Recital poètic

3 de juny.

Organitza: Entesa d'Estudiants Valencians. Recital amb el títol *La carn vol carn*, a càrrec del grup Oh Foll Amor!, sobre poemes de Vicent Andrés Estellés. **Lloc:** Facultat de Filologia.

DANSA

Sala Palmireno

4 de juny, a les 20 hores.

Actuarà L'Obert Dansa.

Dansa a Burjassot

Actuarà la Companyia de Dansa Mar Gómez, amb l'espectacle *Ecce homo... erectus*. **Dies i hora:** 3 de juny, a les 11 hores, i 4 de juny, a les 22:30 hores. **Lloc:** Centre Cultural Tivoli.

MUSICA

Auditori Montaner

Dijous 3 de juny, a les 19:30.

Actuació d'Exit Music, integrat per José María Castelló, baix; Alfonso Morell, bateria; José María Ortiz, guitarra i veu; i Salvadora Sebastià, guitarra. **Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez, 23.

CONFERENCIES

Arquitectura, urbanisme i medi ambient

8 de juny, a les 19:30 hores.

Projectes de recuperació del paisatge, conferència a càrrec de Joao Ferreira Nunes, arquitecte paisatgista. **Lloc:** Sala Sorolla. Centre Cultural Bancaixa. Pça/Tetuan, 23. València.

EXPOSICIONS

Juan Navarro Baldeweg

Fins al 18 de juliol.

Lloc: IVAM Centre del Carne.

CINEMA

Cicle 'El cinema de la república de Weimar' o cinema alemany dels 20

23 de juny, a les 18 hores.

Es projectarà *El gabinet del doctor Caligari* (1920), de R. Wiene.

30 de juny, a les 18 hores.

Es projectarà *Nosferatu* (1922), de F. W. Murnau. **Lloc:** Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.

Hitchcock

9 de juny, a les 18 hores.

Es projectarà *Encadenados* (1946).

16 de juny, a les 18 hores.

Es projectarà *Con la muerte en los*

CD solidari amb Centreamèrica

L'organització Acsud-Las Segovias ha editat el cederom *Amb Centreamèrica. El nostre silenci...*, la seua destrucció. El disc recopila la música de grups provinents d'Àfrica, Amèrica i Europa que van actuar en la festa de cloenda de les Jornades Municipals de Solidaritat, celebrades la primavera del 1996 en diverses localitats del País Valencià. Tots els beneficis del disc aniran destinats, mitjançant



l'organització nicaragüenca Mujer y Comunidad, a la reconstrucció de les comunitats arrasades per l'huracà Mitch. El cederom serà presentat durant un sopar previst per al dijous 10 de juny. L'acte començarà a les 22 hores a l'Ateneu Russafa. Hi haurà un recital de poesia llatinoamericana i l'actuació del grup L'ham de foc. També s'hi passarà el vídeo *Nicaragua Avui*.

talones (1959). **Lloc:** Aula de Vídeo del Col·legi Major Lluís Vives.

JORNADES

La 'Internet Segona Generació', el futur en les teues mans

3 i 4 de juny.

Es tractaran els nous serveis i protocols utilitzats en Internet, orientats principalment a entorns de trànsit en temps real. **Lloc:** Es farà per videoconferència i es podrà seguir per MBone. També al Saló de Graus de la Facultat de Química. Bloc E, primer pis. Campus de Burjassot. **Més informació:** www.fundesco.es/sabaext/jornada99.htm

ALTRES

Presentació d'un llibre

3 de juny, a les 16 hores.

Es presentarà el llibre *Los vasos comunicantes: antología de poesía chicana*, a càrrec de l'editor Jaime B. Rosa, i lectura d'alguns dels poemes a càrrec dels autors xicans Tino Villanueva i Abelardo Delgado, i de l'autor maia-mexicà Waldemar Noh Tzec. **Moderador:** Russel Dinapoli. **Organitza:** Associació d'Escriptors

Valencians. **Lloc:** Sala Sanchis Guarner. Facultat de Filologia.

Pas de diapositives

3 de juny, a les 20 hores.

Pas de diapositives *La màquina mastegapobles*, sobre la desfeta i especulació urbanística a la ciutat de València i els seus voltants. **Lloc:** Xaloc. C/En Borràs, 4. Barri del Carne. València.

PREMIS

Premis Universitaris

Convoca: Cooperativa de Crèdit Caixa Popular. **Objecte:** Premiar els treballs d'investigació realitzats per joves universitaris de facultats i escoles o titulats des de l'any 1996. **Tema:** Lliure, encara que s'haurà de facilitar el coneixement de la realitat humana, social, econòmica, tecnològica, cultural o empresarial de les poblacions i barris on Caixa Popular està ubicada. **Dotació:** Un primer premi de 150.000 pessetes i un accésit de 50.000. **Termini:** Fins al 15 de setembre. **Presentació:** Caldrà presentar els projectes per triplicat, en qualsevol oficina de Caixa Popular.

IV Premis de Mitjans de Comunicació Social'99

Els convoca: La Conselleria de Benestar Social. **Objecte:** Informar els ciutadans sobre la problemàtica derivada de la falta d'accessibilitat al medi físic i aconseguir una sensibilització social perquè es respecten les mesures ja adoptades i per al millor desenvolupament de la Llei d'Accessibilitat en aquest sentit. **Modalitats:** Fotografia, Premsa, Ràdio i Televisió. **Dotació:** Cada modalitat està dotada amb tres premis de 300.000, 200.000 i 100.000 pessetes. **Termini:** 2 d'agost. **Més informació i presentació de treballs:** A la Direcció General de Serveis Socials. C/Colom, 80. 46004, València. Tels.: 96 38654 81/74 14/79 95.

I Premi La Xara d'Investigació Històrica

Convoca: Edicions La Xara. **Destinatari:** Investigadors que hagen realitzat treballs històrics de qualsevol disciplina científica. **Extensió:** Es tractarà de treballs inèdits l'extensió dels quals, comptant l'apartat documental, no excedisca els 250 fulls. **Llengua:** Castellà o valencià. **Dotació:** Un primer premi de 100.000 pessetes i un segon de 50.000, a més de la publicació dels treballs. **Termini:** Fins a l'1 d'octubre. **Presentació:** Els treballs s'enviaran per correu a Edicions La Xara. Apartat de Correus 235. 46600, Alzira.

Exposa les teues obres

Els artistes menors de trenta anys poden disposar d'una sala d'exposicions que facilita l'ajuntament. **Més informació:** C/José M^a de Haro, 9. Telèfons: 96 355 78 92/372 84 12.

Concert de Klub a la Roxy

18 de juny, a les 24 hores.

Actuació del grup Klub, format per antics membres de Radio Futura. **Lloc:** Roxy Club. **Invitacions:** Al CADE.

tam TAM

Ja està bé d'embrutar les parets i els panells amb anuncis de tota mena. Si podeu embrutar un full de NOU DISE i arribar a milers de persones, per què continuar amb grafitis que resulten més antics que la cripta de Sant Vicent de la Roda. Envia'ns els teus missatges i reclams, gratis, a l'adreça habitual o a la Borsa d'Habitatge del CADE.

VENDES

n Venc tres llibres de Química. Nous. *Principios básicos de Química*, de H. Gray. Editorial Reverte. 3.000 pessetes. *Química orgánica básica*, de W. Boner. Editorial Alhambra. 3.000 pessetes. *La química orgánica en problemas*, de R. Madroño. Editorial Reverte. 1.500 pessetes. Crideu després de les 21:30 al 96 359 98 81 i pregunteu per Carmen.

n Venc màquina d'escriure. Model Línea 98. Nova, impecable, ideal per a oposicions. Per 30.000 pessetes. Tel.: 96 375 50 47.

n Venc impressora Apple StyleWriter 1200 i Disquetera Zip 100 Mb. En bon estat i amb els accessoris necessaris. Truqueu al 96 386 42 61 (dimarts o divendres de matí) o escriuiu a calvoc@uv.es

n Venc un temari d'oposicions per a Secundària, Llengua Castellana i Literatura. Preu a convindre. Tel.: 610 39 66 07 (crideu de 22 a 23 hores).

n Venc placa d'ordinador Intel VX de 75 a 200Mhz amb 2 Simm de 8 Mb i amb ranura per a Dimm. Per 7.000 pessetes. Crideu a Jorge. Telèfon: 96 340 99 40.

n Venc Power Book 100 de Mackintosh amb la placa trencada. Amb alimentador, disquetera i bateria nova. Per 10.000 pessetes. Telefoneu al 96 360 75 68 (nits).

n Venc Nissan Serena, Combi. Matrícula FF. Dos anys. Marca 2.300 dlx, totalment equipada i amb aire condicionat. Radiocasset, altaveus davant i darrere. Defensa davantera. Per 1.600.000 pessetes. Telefoneu al 630 12 63 61.

n Venc Suzuki GS500E en bon estat per només 240.000 ptes. Telefoneu-me al 649 20 32 34.

CLASSES

n Es donen classes de Matemàtiques, Física i Química i Graduat Escolar. Tots els nivells. Per 850 pessetes l'hora. Tel.: 96 371 93 11.

n Alemany i Anglès. Classes particulars a grups reduïts o a empreses. Professora trilingüe. Mètodes psicològics amb alta velocitat. Telèfon: 96 392 44 18.

n Done classes de Rus. Sóc titulat superior per l'Escola Oficial d'Idiomes. Telèfon: 96 392 38 92.

n Done classes d'Informàtica,

Ofimàtica, Programació, Internet. A domicili, des de 1.000 pessetes/hora. Per enginyer informàtic. També a empreses i programes a mida. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Luis.

n Classes d'Anglès, Llatí, Grec i llengua per a estrangers o nivell de COU. Per llicenciada. 900 pessetes/hora. A domicili, experiència amb xiquets difícils. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Susana.

n Classes de BUP, COU i carreres. Per enginyer industrial. A domicili, des de 900 pessetes/hora. Matemàtiques, Física, Química i Dibuix Tècnic. Experiència amb xiquets difícils. Crideu al telèfon 609 01 59 11 i pregunteu per Fernando.

n Classes de Comptabilitat, Tributària, Nòmines, Assegurances Socials i Assignatures d'Empresaris. Per economista. Des de 1.000 pessetes/hora i a domicili. També a empreses. Podeu cridar al telèfon 609 01 59 11 i preguntar per Federico.

PISOS

n Es lloga pis. Tot equipat. Despeses d'aigua, llum i gas a banda. A ocupar per persones del mateix sexe. Per 45.000 pessetes/mes. C/Germans Benlliure, 32. Interessats crideu al telèfon 96 185 50 37.

n Es busca xica per a compartir pis. Molt a prop del tramvia i del metro. Zona tranquil·la. Per 13.000 pessetes, despeses comunes a banda. Crideu al 606 09 15 47.

ALTRES

n Vocalista i guitarra busca grup. Possibles influències: Ani Di Franco, P. J. Harvey, Portishead... Telefoneu al 96 168 70 58 i pregunteu per Carolina.

n Es necessiten voluntaris. Per a col·laborar en el Projecte Social d'Acompanyament a Persones Majors al Barri de Patraix o en el Projecte de Prevenció de Drogodependència i Esports per a Joves de Patraix. Horari a triar. També per a tots els interessats a realitzar un bon treball d'història d'un poble, exposar gratuïtament les seues obres artístiques o participar en la V Fira Alternativa. Per a més informació crideu al 96 377 90 63 i pregunteu per Toni. O visiteu la seu de

Impuls al bàsquet des del Servei d'Esports

M. R.

Durant el present curs acadèmic el Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat ha col·laborat amb el Club València Esportiu Bàsquet Femení. El Servei oferirà les seues instal·lacions i el Club València Bàsquet cedirà les seues jugadores, tant als equips de la Universitat com per a competir en els campionats oficials. "Aquesta simbiosi ha sigut prou satisfactòria per a les dues parts i per això hem decidit formalitzar la situació amb la subscripció d'un conveni", ha assenyalat Antonio Iradi, director del Servei.

Vanessa Martínez, estudianta de Psicologia; Cristina Sánchez, de Farmàcia; Tània Sempere, de Medicina; Pilar Ruiz, de Treball Social; Marta Ferrer, d'IVEF; i Anna Montañana, d'ADE, són algunes de les jugadores del València Bàsquet Femení que van jugar amb la Universitat durant el present curs acadèmic. Una temporada molt exitosa que va culminar amb l'ascens a Segona B després de vint-i-sis partits invictes.

L'acte tindrà lloc hui dijous al Jardí Botànic

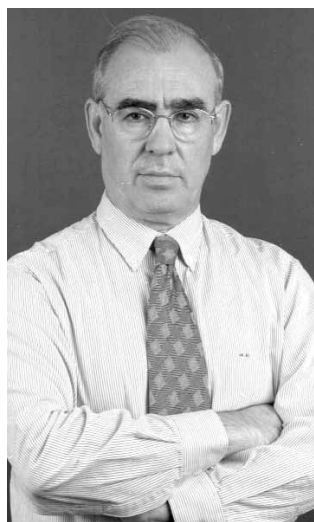
El diari 'Levante-EMV' premia la Universitat

REDACCIO

Els directius del diari *Levante-EMV* lliuraran hui, dijous 3 de juny, el premi *Importante* a la Universitat de València. L'acte està previst a les 19:30 hores al Jardí Botànic. Aquest premi ha estat concedit a la institució acadèmica per la celebració dels seus Cinc Segles.

Durant l'acte de lliurament intervindran Jesús Prado, director general de Prensa Ibèrica -empresa editora de *Levante-EMV*; el rector, Pedro Ruiz Torres; i el director del Jardí Botànic, Manuel Costa. També hi haurà una actuació del Quintet de Vent i Metalls de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat.

El diari *Levante-EMV* és el primer periòdic valencià pel nombre de lectors i presta una especial atenció a la informació cultural i a l'actualitat universitària. Cal destacar la intensa cobertura informativa



Jesús Prado.

que ha donat als actes, congressos i publicacions de la Universitat de València que s'han succeït amb motiu dels Cinc Segles.

El premi *Importante* es concedeix amb una periodicitat mensual a les persones i entitats que destaquen en els camps de la cultura, la política, l'esport i l'activisme cívic.

8.000 alumnes, en el Premi Sambori

MAGDALENA RUIZ

"Una iniciativa amable i il·lusinadora per tal que els xiquets i les xiquetes valencians estimen la seua pròpia llengua". Aquest és l'objectiu del Sambori, un certamen literari en valencià organitzat per set col·lectius. En aquesta primera edició del Sambori, la Universitat de València ha estat l'únic organisme públic que ha donat suport al projecte. El certamen està adreçat a tots els centres escolars públics i privats d'ensenyament del País Valencià.

"És intolerable que totes les conselleries, diputacions, Presidència, Corts Valencianes, el Consell Valencià de Cultura i fins i tot l'Ajuntament de València hagen rebutjat el projecte", denuncia Francesc Ferrer, de l'Associació d'Editors del País Valencià. Aquesta entitat, junt amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, l'Associació de Bibliotecaris Valencians, l'Associació de Gestors Culturals del País Valencià, l'Associació d'Il·lustradors de València, l'Escola Valenciana i el Gremi de Llibrers de València van crear aquest premi el 15 de setembre del 1998. Els premis s'han lliurat aquesta setmana a l'Escola de Magisteri.

Les xifres corroboren l'èxit de

la convocatòria. En total, hi han participat 196 centres de 12 comarques valencianes, cosa que es tradueix en 7.775 alumnes, 5.305 treballs i 472 professors.

Les escoles hi han participat de diferent manera. Des de les que han fet el Premi Sambori en tot el centre; algunes que hi han presentat els seus treballs en valencià i en braille, de minusvàlids físics; o altres que han fet fins i tot una falla per a criticar el certamen.

Cal destacar les ajudes rebudes de la Universitat de València, amb 800 atles i la cessió dels locals de l'Escola de Magisteri per a fer el lliurament dels premis finals. Com també les col·laboracions dels ajuntaments d'Alcoi, Alberic, Cocentaina, Planes i Sagunt.

Per a seleccionar els treballs es van formar dotze jurats comarcals integrats per més de noranta membres, amb una mitjana de tres reunions, la qual cosa representa quasi quaranta reunions per a la deliberació dels treballs guanyadors a les comarques. El lliurament dels premis comarcals s'ha fet en nous actes específics com el que es va celebrar el 6 de maig a la Facultat de Psicologia per a premiar els alumnes de València, l'Horta Nord i Camp de Túria.



microgestió valencia

159.500 ptas.

(IVA incluido)

El diseño tampoco está mal ¿no?

iMac 233 MHz. - 32 Mb. RAM - Disco Duro de 4 Gb. - CD ROM 24x

Modem/Fax 56K. - Monitor color 15" - Ethernet 10/100 BT - Incorpora 10 paquets de Software.

Oferta exclusiva para Profesores y Estudiantes. Se necesita acreditación.

Oferta válida hasta el 30 de Junio de 1999 o finalización de existencias.



microgestió valencia

C/ Primitiva, 23 - Bajo - 46100 Valencia - Tel. 96 360 76 11 - e-mail: info@microgestio.com



www.valencia.edu



Pròximament en les millors pantalles

El nou disseny de la web de la Universitat de València és ja una realitat. Els tècnics es troben a hores d'ara realitzant els últims retocs de la que ha de ser la porta d'accés a tota la informació electrònica de la institució acadèmica. El Centre de Càlcul de la Universitat de València ha comptat amb la col·laboració de Partal, Maresma & Associats per a elaborar la pàgina. El nou disseny pot qualificar-se de molt original i dinàmic, ja que cada dia la informació s'hi anirà actualitzant.

REDACCIÓ

La pàgina web està estructurada en cinc apartats, als quals es podrà accedir fàcilment: Organització, Estudiants, Notícies, Investigació i Cinc Segles.

Cadascuna d'aquestes seccions tindrà una persona responsable, que s'encarregarà d'una permanent actualització. A partir de les cinc seccions, s'aniran obrint les branques per accedir als següents nivells d'informació. El portal d'entrada disposarà de senzilles entrades en cada branca.

L'accés a la pàgina de la Universitat es podrà seguir des de l'adreça <http://www.uv.es>, però també des de <http://www.valencia.edu>. Aquesta nova adreça, registrada ja per la Universitat de València, s'explica per la constatació que el domini edu s'està convertint en Internet en el principal referent de les pàgines relacionades amb l'educació de tot el món.

La primera imatge que podrà veure's en la nova web és una fotografia de l'antic edifici de Ciències, de l'avinguda de Blasco Ibàñez. Aquest edifici, el

segon més antic de la Universitat de València (després del que hi ha al carrer de la Nau), es troba actualment en fase de rehabilitació. D'ací a uns mesos, l'antic edifici de Ciències acollirà els serveis centrals de la institució.

Sota l'esmentada imatge figuren les paraules *Universitat de València*, amb el disseny de Xavier Mariscal, incloent-hi el Xano. Com a fons de la pàgina es troba l'escut de la Universitat.

Com ja passa en la pàgina actual, la informació hi apareixerà en valencià i també es podrà consultar en castellà i en anglès.

El canvi de la pàgina web s'emmarca en un projecte més ambiciós, el de la introducció de la nova imatge de la Universitat en tots els elements gràfics i en tots els àmbits de comunicació interna i externa de la institució acadèmica.

La pàgina principal oferirà cada dia una nova notícia, almenys, sobre l'actualitat de la Universitat. Aquesta tasca estarà coordinada pel Gabinet de Premsa. Des de cadascuna de les cinc seccions principals s'anirà facilitant d'informació el Gabinet de Premsa per tal que la informació de la pàgina principal ar-

replegue dades de tots els serveis de la institució.

L'apartat Cinc Segles obrirà les portes a totes les informacions relacionades amb aquesta celebració en què està embarcada la Universitat. Des de la secció d'Organització s'accedirà als aspectes de gestió i també a l'estructura orgànica universitària. Els estudiants, per la seua banda, disposaran d'una pàgina pròpia, des d'on aconseguiran totes les dades sobre matrícules, beques, titulacions i on trobaran, a més, els serveis del DiSE i del CADE. La secció de Notícies permetrà conèixer els serveis del Gabinet de Premsa, consultar les notes de premsa que es remeten als mitjans de comunicació, el recull de premsa i el NOU DiSE electrònic. Finalment, des d'Investigació s'oferiran les línies en les quals treballen els diversos departaments, així com les convocatòries concernents als investigadors de la Universitat.

A través d'un anomenat Mapa de la Web podrem conèixer totes les adreces del nostre domini. I el Directori conté la llista de les webs universitàries.

L'aspecte general és el d'un periòdic electrònic, però darrere d'aquesta imatge hi ha una nova forma d'organitzar les dades.

El nou disseny substitueix l'actual, que ha funcionat amb eficàcia durant més de deu anys. La iniciativa també facilitarà la lectura per a les persones que hi accedeixen des d'equips externs a la Universitat.

LA COLUMNA

Última

Aquesta és l'última columna del curs. Els carrers estan plens de cartells amb cares amables que venen duros a quatre pessetes i en els semàfors augmenta el gremi de la desesperació que, d'ací a poc, assolirà el límit quan s'hi incorporaran els exclosos per Milosevic i per les bombes de Clinton i Solana. No sé quants hi haurien arribat fugint del cabdill serbi, però sé que eixa nòmina arribarà al seu cim amb la col·laboració definitiva que l'OTAN ha brindat per a la desertització humana de Kosovo. Jo acabe ací la meua col·laboració setmanal fins a després de l'estiu i, mentrestant, la política continua somrient enganyosament apegada a les parets amb pasta *profidén*. Uns acaben, altres comencen i els altres continuen amb el tragí de liquidar els seus comptes pendents amb la Història a còpia de llançar sobre la terra ja erma bidons d'extermini. És el de sempre: aquests cicles on s'ajunten en un sol punt invisible la vida i la mort, la felicitat i la desgràcia, el somriure més o menys de paper i la tristesa, els bons i els dolents, aquesta columna última i la que algú, en aquest precís instant, deu estar escrivint per a omplir un espai periodístic per a les rotatives de la matinada. El temps passat en aquesta columna dels dijous no ha sigut neutral en cap dels seus tràmits. Sempre s'inclinà del costat sobre el qual jo mateix m'incline quan em gite a les nits per abrigar el tros de vida que em pareix més fràgil, menys protegit pels arbitris del poder, de qualsevol poder, de tots els poders. Voldria que, en la tornada, la felicitat que s'anuncia en els cartells de la política fóra certa i que les bombes de l'OTAN hagueren estat substituïdes per les veus d'una pau intransigent i definitiva.

Alfons Cervera