



FOTO: MIGUEL LORENZO

DIA CONTRA LA LGTBFÒBIA. La Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació va ser un dels espais de la Universitat de València convertit en escenari per a commemorar el Dia contra la LGTBFòbia. En la façana del centre es va desplegar una bandera amb els colors de l'arc de Sant Martí, símbol del moviment gai, que no es va llevar fins a última hora de la vespada. A més, estudiantat i membres del col·lectiu Lambda van organitzar diversos actes, entre els quals algunes xarrades. Jordi Caparrós, un dels representants de la comissió organitzadora, va assenyalar que és necessària una conscienciació i una educació de la societat per aconseguir el reconeixement de la igualtat. Al llarg de la jornada es va repartir un manifest, informació sobre Lambda, material de prevenció de riscos sexuals i jocs.

Estudiants d'Economia presenten una nova revista

REDACCIÓ

La Facultat d'Economia de la Universitat de València ha acollit aquest dimecres la presentació de la nova revista *Economia 21*. La publicació està impulsada per un grup d'estudiants del centre. La presentació va comptar amb la presència del degà, Vicent Soler, i dels autors de la revista.

Els estudiants Pau Belda i Joan Sanchis, autors de dos dels dossiers econòmics que inclou la revista, han destacat la importància d'aquest nou projecte per a la facultat, que pretén per una banda donar una visió alternativa i crítica de l'actualitat econòmica, i també donar resposta a la "manca d'estudis econòmics des d'una perspectiva estrictament valenciana".

El degà de la Facultat d'Economia, Vicent Soler i Marco, ha destacat la importància que iniciatives com aquesta "sorgisquen directament des dels estudiants", i ha remarcat la utilitat del projecte per a "complementar la formació i la participació dels estudiants fora de les aules".

La revista pretén també estructurar-se com una eina de debat i d'interacció entre la comunitat universitària i ser un projecte totalment obert a la participació tant d'estudiants com del professorat.

Els membres de l'actual equip de redacció són Marc Xelvi, Ismael Sanchis, Joan Sanchis, Pau Belda, Ferran Martínez, Víctor Luna i Jordi Vila.

La Universitat, seu de Photon, el Festival de Fotoperiodisme

REDACCIÓ

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València es converteix per segon any consecutiu en la seu del Festival Internacional de Fotoperiodisme aValència Photon Festival, un certamen fotogràfic que se celebra a València del 21 al 26 de maig, amb les grans figures del fotoperiodisme a l'edifici històric de la Universitat de València i en un circuit en què participen altres espais de la ciutat, com ara l'IVAM, el Mercat Central i la Sala Lameiro.

Un dels grans al·licients d'enguany d'aquest festival és poder contemplar a la Nau de la Universitat la fotografia guanyadora del World Press Photo 2012, el certamen mundial de fotoperiodisme més important.

Una exposició a la Nau arreplega la imatge de la dreta del fotògraf català Samuel Aranda, en la qual Fatima Al-Qawas (una dona amb vel) conforta el

seu fill ferit al Iemen, i moltes altres imatges de l'únic fotògraf espanyol, junt amb Manuel P. Barriopedro, que ha aconseguit el premi més important de fotoperiodisme. Barriopedro va aconseguir el primer premi del World Press Photo el 1982 per la foto del tinent coronel Antonio Tejero al Congrés dels Diputats d'Espanya durant l'intent del colp d'Estat. Al Claustre del Centre Cultural La Nau també es pot veure la tira fotogràfica de Barriopedro d'aquest moment clau en la història contemporània espanyola.

I és que Photon Festival pretén posar en relleu el valor ètic i el compromís del fotoperiodisme. Aquest és el denominador comú de les quatre exposicions que es poden veure a la Nau (des del 21 de maig a l'1 de juliol), perquè junt amb les imatges dels dos vencedors del World Press també s'hi poden contemplar les exposicions del fotògraf Pedro Armestre sobre el 15-M i de Miguel Candela, el fotoperiodista



FOTOS: SAMUEL ARANDA



becat en l'edició passada, que mostra un treball molt compromès sobre la prostitució a Bangla Desh.

Però a més de les quatre exposicions que omplien el Claustre del Centre Cultural La Nau, l'edifici històric de la Universitat també es converteix en la seu de tallers, un cicle de cinema documental i unes jornades per a conèixer els fotoperiodistes, que narraran les seues vivències. L'entrada és lliure i limitada a l'aforament del recinte.