

# No passaran



Dues estudiantes de Dret porten una pancarta durant la manifestació d'ahir.

Els estudiants de Dret es van manifestar ahir dimecres, dia 1 de març, al Campus dels Tarongers per a denunciar les dificultats que troben per accedir a la professió una vegada finalitzada la seua formació universitària. Amb el crit *No a la passantia*, els futurs lletrats van criticar les modificacions que el Ministeri de Justícia i els col·legi d'advocats estudien per a la col·legiació d'aquest col·lectiu. A l'acte van assistir milers d'estudiants. **Pàg. 3**

## L'AEN celebra els deu anys

Amb un concert a la Facultat de Filologia, l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) va celebrar els seus deu anys com a sindicat. Centenars de persones seguiren els parlaments i l'actuació, entre altres, del cantautor Lluís Llach. D'altra banda, l'AEN ha negat qualsevol relació amb una pancarta apareguda al Campus dels Tarongers on es recolzaven els darrers atemptats d'ETA. **Pàgs. 5 i 12.**

## NO SOM RES



## BEQUES

**Ampliació d'estudis especialitzats**

**Les convoca:** La Fundació Alfonso Martín Escudero.

**Objecte:** Beques d'especialització a universitats o centres d'investigació a l'estranger.

**Destinatari:** Llicenciats, enginyers, arquitectes o doctors que hagen de cursar estudis d'especialització en una universitat o centre d'investigació a l'estranger, en temes referents a Tecnologia d'Aliments i Hidrologia Superficial.

**Dotació:** Viatge d'anada i tornada en avió, despeses d'inscripció, matrícula i assegurança, i dotació mensual per allotjament, manutenció i llibres, amb un màxim de 1.600 euros.

**Termini:** 28 d'abril.  
**Més informació:** A la Fundació Alfonso Martín Escudero. Departament de Fins Fundacionals.

**Premis del Comitè Econòmic i Social**

**Les convoca:** El Comitè Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana.

**Objecte:** Premis per a promoure i divulgar la investigació en les matèries relacionades amb les seues funcions.

**Destinatari:** Investigadors que hagen realitzat tesis per

al grau de doctor, llegendes i qualificades d'apte *cum laude* per unanimitat, entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 1999, en qualsevol de les universitats del País Valencià.

**Termini:** 31 de març.  
**Dotació:** Dos premis de 300.000 pessetes.  
**Més informació:** Al Comitè Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana. C/d'Enmig, 1. Castelló. Tel.: 96 472 45 00.

**Ajudes a l'edició de llibres**

**Les convoca:** La Direcció General de Cooperació i Comunicació Cultural. Ministeri d'Educació i Cultura.

**Objecte:** Concessió d'ajudes a l'edició, en qualsevol de les llengües oficials espanyoles, d'obres de la nostra cultura, de projecció tant estatal com internacional.

**Destinatari:** Empreses mercantils del sector editorial, ja siguen persones jurídiques o físiques.  
**Termini:** 11 de març.  
**Dotació:** 180.000.000 de pessetes, amb càrrec a l'aplicació pressupostària.  
**Més informació:** En el BOE de l'11 de març i en l'adreça d'Internet <http://www.mcu.es/NEST/INFORMAC.HTM>

**Investigació a universitats i escoles superiors d'Alemanya**

**Les convoca:** El Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD) i la Fundació "la Caixa".

**Objecte:** 35 beques per a estudis, treballs d'investigació i cursos de postgrau a universitats, instituts i escoles superiors d'Alemanya.  
**Destinatari:** Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera, amb un expedient acadèmic excel·lent, nascuts després de l'1 d'octubre del 1968.  
**Termini:** 31 de març.  
**Dotació:** Entre 1.250 i 1.700 marcs mensuals, més 890 marcs de borsa de viatge i 500 marcs de borsa d'arribada.  
**Més informació:** <http://www.daad.de>

**Ampliació d'estudis o investigació a l'estranger**

**Les convoca:** La Fundació Ramón Areces.  
**Objecte:** 10 beques d'ampliació d'estudis o investigació a l'estranger sobre qüestions d'economia i dret de la UE, durant el curs 2000-2001.  
**Destinatari:** Titulats superiors de nacionalitat espa-

nyola amb excel·lent coneixement de l'idioma del país de destinació.

**Dotació:** 1.600 dòlars USA mensuals més despeses d'inscripció i matrícula i despeses de viatge.  
**Termini:** 3 de març.  
**Més informació:** <http://www.fundacionareces.es>

**Programa d'ajudes de mobilitat**

**Les convoca:** El Ministeri d'Educació i Cultura. Secretaria d'Estat d'Educació, Universitats, Investigació i Desenvolupament.  
**Objecte:** Estades per a desenvolupar un projecte d'investigació o impartir una assignatura de primer o segon cicle al centre d'acollida. La duració de l'estada serà mínima de tres mesos i màxima de dotze.  
**Destinatari:** Professorat universitari i investigadors espanyols a centres d'investigació estrangers i a centres espanyols de localitat diferent a la residència habitual.  
**Termini:** Març del 2000.  
**Dotació:** Entre 60.000 i 200.000 pessetes a Espanya i entre 325.000 i 425.000 pessetes a l'estranger.  
**Més informació:** En el BOE del 12-8-99.

## CURSOS

**Implantació del sistema de qualitat a laboratoris d'anàlisi UNE-66-501**

**Organitza:** Col·legi Oficial de Químics de la Comunitat Valenciana.

**Duració:** Del 9 al 13 de març.  
**Termini:** 9 de març.  
**Preu:** 12.000 pessetes.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** C/Astúries, 19-baix. Telèfon: 96 337 53 77.

**Introducció a l'economia ecològica**

**Organitza:** Centre d'Estudis Polítics i Socials.  
**Duració:** Del 27 al 31 de març.  
**Termini:** 26 de març.  
**Preu:** 5.000 pessetes.  
**Crèdits:** 2.  
**Més informació:** C/Carnissers, 8-baix esquerra. Telèfon: 96 392 63 42.

**La direcció als cors infantils**

**Organitza:** Societat General d'Autors.  
**Duració:** Del 10 al 26 de març.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 8.000 pessetes per a la comunitat universitària i 10.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13.

**Balls i danses al món com a recurs pedagògic**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 24 de març al 8 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

**Orientació i piragüisme**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 9 de març al 30 d'abril.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.  
**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de

Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Telèfon: 96 398 32 33.

**Arbitres d'handbol**

**Organitza:** Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Del 6 de març al 3 de maig.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 10.000 pessetes per a la comunitat universitària i 15.000 per a la resta.  
**Crèdits:** 3.

**Observacions:** Automatrícula per Internet: [www.uv.es/sesport](http://www.uv.es/sesport)  
**Més informació:** Àrea de Formació del Servei d'Educació Física i Esports. C/Menéndez y Pelayo, 19. Tel.: 96 398 32 33.

**Fotografia de la natura**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.  
**Duració:** Del 20 al 26 de març.  
**Termini:** 19 de març.  
**Preu:** 9.500 pessetes per a socis, 10.700 per al públic en general.  
**Crèdits:** 2.  
**Observacions:** Reunió informativa el 13 de març a les 20:00 hores a la seu del CEV.  
**Més informació:** Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Telèfons: 96 391 16 43 i 96 392 31 47.

**La fractura Nord-Sud i el desenvolupament sostenible**

**Organitza:** Patronat Sud-Nord de la Fundació General de la Universitat de València. Programa Càtedra Unesco-Bancaixa 2000.  
**Duració:** Del 6 al 9 de març.  
**Termini:** Fins que resten places.  
**Preu:** 5.000 pessetes.  
**Crèdits:** 1.  
**Més informació:** Patronat Sud-Nord. C/Arts Gràfiques, 13. Aulari IV, annex a l'antiga EU d'Empresarials. Telèfon: 96 398 30 46. [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord)

**Iniciació a l'esquí de fons**

**Organitza:** Centre Excursionista de València.  
**Duració:** Del 14 al 19 de març.  
**Termini:** 13 de març.  
**Preu:** 19.000 pessetes per a socis, 20.000 per al públic en general.  
**Crèdits:** 2.  
**Observacions:** Reunió informativa el 8 de març a les 20:30 hores a la seu del CEV.  
**Més informació:** Pl/Tavernes de la Vallidigna, 4. Telèfons: 96 391 16 43 i 96 392 31 47.

# www.quisiera.es

Salas de navegación

Tarifa plana desde 60 Ptas la Hora

Dr. Vicenta Zaragoza 46. 46020 Valencia Tls y Fax 962 147 147 <http://www.quisiera.es> E-mail: [internat@quisiera.es](mailto:internat@quisiera.es)



**Sota el lema "Mariscal de Gante, hazte tú pasante", els alumnes de Dret han denunciat les mesures que el Ministeri de Justícia i els col·legis d'advocats estudien per a modificar els requisits a la col·legiació. Els futurs lletrats critiquen les dificultats que es troben per a exercir la professió quan acaben els estudis.**

R. CASTELLO

Més d'un miler d'estudiants de Dret es manifestaren ahir al carrer per a manifestar la seua repulsa a una possible modificació que estan estudiant el Ministeri de Justícia i els col·legis d'advocats per a regular els requisits per a la col·legiació dels llicenciats.

Els estudiants es van concentrar al Campus dels Tarongers i van llegir un manifest de protesta en el qual indicaven: "Estem rotundament en contra de les pretensions dels col·legis d'advocats que demanen com a requisit previ a la col·legiació dos anys de passantia, els cursos de l'Escola de Pràctica Jurídica i un examen". Els futurs advocats expliquen que amb aquestes mesures la seua formació es convertirà en una carrera de huit anys.

Adoración Guaman va llegir, com a representant dels estudiants, el comunicat on es criticava els requisits imposats per a l'entrada al torn d'ofici. "Abans, en acabar la carrera podies participar en el torn d'ofici, però ara per accedir-hi t'obliguen a tindre un despatx propi obert, tres anys d'exercici i els cursos de l'Escola de Pràctica Jurídica".

Els estudiants, que portaven pancartes on es podia llegir *Lligats per accedir-hi, No a la passantia, Mariscal de Gante, hazte tú pasante* o *Las autoridades estudiantiles advierten que la carrera de ocho años es una gran putada*, aposten perquè "la Universitat siga l'única institució que forme els futurs professionals". En aquest sentit, rebutgen "les escoles de pràctica jurídica com a requisit legal per a qualse-



Centenars d'estudiants de Dret durant la manifestació d'ahir al Campus dels Tarongers.

**Els estudiants critiquen la connivència dels col·legis d'advocats amb el Govern**

# Dret clama contra la passantia

vol tipus d'exercici de la professió, del seu control pel col·legi d'advocats i dels seus preus abusius que impliquen una discriminació social i econòmica".

Amb l'acte de protesta celebrat

ahir dimecres s'enceta una sèrie d'actuacions que continuaran a nivell estatal. Guaman ha apuntat que "el primer pas ara és coordinar-nos, i tenim concertades diverses entrevistes amb els represen-

tants polítics de tots els partits i amb diverses entitats jurídiques per a explicar-los la nostra problemàtica".

Els estudiants van denunciar també "la posició corporativista que manté el Col·legi d'Advocats i la seua pretensió de bloquejar l'entrada a la professió, o com a poc retardar injustificadament l'accés de nous professionals". Finalment, els futurs advocats van concloure que "l'autonomia universitària i la seua capacitat de formació de professionals ha estat atacada contínuament pel Col·legi d'Advocats amb l'únic objectiu de mantindre el seu estatus econòmic. El monopoli de l'Escola de Pràctica Jurídica i la regulació i l'intent d'imposició d'un examen per a l'accés a la professió són les actuacions que concreten aquests atacs".

## Els estudiants critiquen la política del Consell en I+D

REDACCIO

El CIVE (Consell Interuniversitari Valencià d'Estudiants, que agrupa els màxims representants dels estudiants universitaris) ha debatut la qüestió de les beques de FPI (Formació de Personal Investigador) i ha estimat que amb la situació d'enguany la política del Consell toca fons en I+D. A la rebaixa en les beques de FPI de nova adjudicació, s'afegeix la reducció de consignació en pressupostos en relació amb l'any anterior, amb la consegüent rebaixa en la qualitat de la investigació que això suposa.

Segons el CIVE, "amb la política de mínims del govern de Zaplana les universitats valencianes no arriben ni a la mitjana de dotació de les universitats espanyoles, quan per tradició, població i teixit social i industrial hauríem de tindre una molt més digna i competitiva política d'I+D". Els estudiants afegeixen: "Això per no comentar les ja de per si difícils condicions en què es troben els becaris quant a precarietat en el seu treball".

El CIVE ha instat el govern de la Generalitat a:

1) Adoptar una política seriosa, responsable i a l'altura de les circumstàncies, tot incrementant les dotacions pressupostàries i millorant les condicions i el nombre de becaris/es.

2) Establir un diàleg fluid amb els representants dels estudiants per tal que aquest tipus de situacions, i altres, no es tornen a donar. En eixe sentit s'hauria de nomenar, el més prompte possible, un/a director/a General d'Universitats i acceptar la nostra ja vella reivindicació d'integrar els estudiants al Consell Interuniversitari Valencià.

El CIVE demanarà una reunió al conseller Tarancón on li plantejarà les principals reivindicacions sobre este tema.

**M80** radio  
VALENCIA 96.1 F.M.  
Presenta

**90mdespuma**  
-fin campaña electoral-

Jueves 9 de marzo de 07:00 a 10:00h.  
A las 10:00h. de la noche

Pabellón Polideportivo  
Universidad de Valencia  
C/ Menéndez y Pelayo, 18

Con las actuaciones de  
**TAM TAM GO** y **RIKI LÓPEZ**

UNIVERSITAT VALÈNCIA  
CINC SÈCLES

DAEWOO, JORDA, CEROL, SPRINGFIELD, etc.

## Bústia Oberta

### Atac a Ràdio Klara

El dia 25 de febrer els estudis de Ràdio Klara i Llibertària van ser assaltats per uns individus que hagueren de forçar i trencara la porta d'accés dels locals per a la seua acció, tot causant importants danys econòmics. La intenció d'aquestes persones era d'apropiar-se de l'emissió de Ràdio Klara i Llibertària per a difondre un comunicat de 120 minuts de durada sense el consentiment dels responsables legals de l'emissora, és a dir el Centre d'Estudis i Comunicacions Alternatives (CECA), titular de la llicència d'emissió i del lloguer del local on estan ubicats els estudis.

Aquesta és la segona ocasió en pocs mesos que Ràdio Klara i Llibertària pateix l'agressió d'un grup organitzat.

En la primera van deixar l'estudi ple de pintadetes i de cartells amb insults, creus gammades i desqualificacions envers persones de l'emissora. En aquesta segona ocasió, la intenció ha sigut de difondre un comunicat en contra de CECA-RKL i causar danys materials en l'equipament de l'emissora. Pensem que les persones que han realitzat aquestes accions estan vinculades a persones que han fet programes a Ràdio Klara i que el passat any mantingueren una línia d'enfrontament amb per-

sones de l'emissora i de CECA, la qual cosa portà en setembre passat a suspendre les reunions de treball de la programació davant la impossibilitat de mantindre una situació mínima de convivència.

Aquests fets no canvien ni la trajectòria ni la manera de pensar que hem tingut en els darrers díhuit anys, i solament confirmen que hi ha grups de persones que, tot i que diuen ser "progressistes" i/o "llibertàries", només són capaces de tindre una actitud agressiva i intolerant i no poden acceptar opinions que no siguen les seues, cosa que ens fa pensar que no eren mereixedores de la confiança que se'ls va donar des de CECA, quan es va programar el seu espai a Ràdio Klara.

Hem detectat, a més, que algú (probablement aquest mateix grup) està utilitzant el nom de Ràdio Klara, sota el logotip de Ràdio Klara Assembleària, amb la intenció d'induir a error les persones que puguen llegir els seus comunicats o convocatòries. CECA és l'única capacitada legalment i moralment per a utilitzar el nom de Ràdio Klara. Rebutgem qualsevol ús indegut de la marca i denunciem aquest intent de sembrar la confusió, que diu molt poc en favor dels que l'estan duent a terme.

**Manolo Gallego.**  
Ràdio Klara i Llibertària.

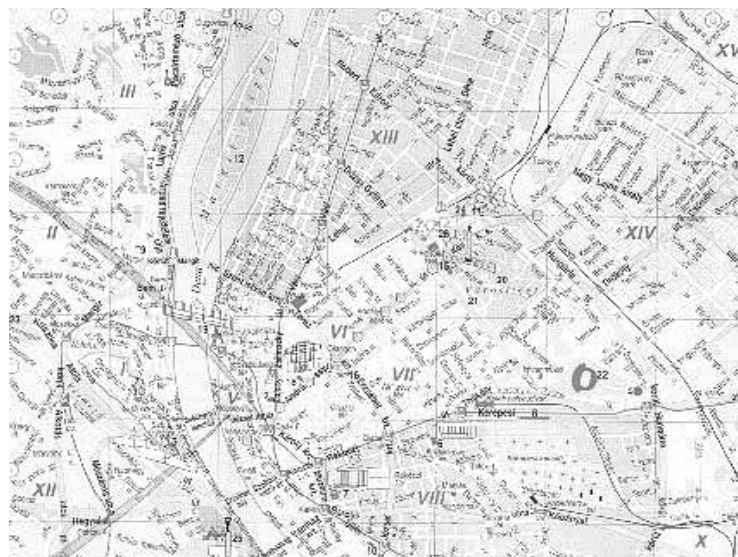
## Sets, huits i cartes que no lliguen / Manuel Martí

### De la neteja ètnica considerada com una de les belles arts

*Per a BH, que em manté alerta, un "tema valencià".*

Cinc morts va ser el balanç dels sagnants esdeveniments que sacsejaren no fa massa dies el barri valencià del Cabanyal. Una veïna, dos agents de policia i un bomber resultaren morts a mans d'un jubilat paranoic, caçador d'afició, abans que ell mateix fóra abatut mentre fugia pel terrat. Quan ho vaig saber pensava, ingènuament, que es tractava d'uns fets tràgics com els que sovintegen en altres latituds menys envejables, però prompte em vaig fer càrrec de la situació, en caure en el compte que el responsable de la malesa s'anomenava Tatay. Va ser en eixe moment quan ho vaig comprendre tot, i és eixa veritat amarga la que em dispo- se a comunicar al públic lector. No sé quanta gent ho sap, però els cognoms que acaben d'una manera tan inhabitual a València (Tatay, Suay i algun altre) tenen atribuït un origen ben remot: correspondrien, ni més ni menys, als descendents dels acompanyants de la reina Violant d'Hongria, muller que fou de Jaume I. Per tant, la culpa del que va passar al Cabanyal no s'ha d'imputar a la degradació d'aquell popular barri marítim, ni a l'escàs control en la venda d'armes per a la caça, ni al fracàs en la prevenció de malalties mentals, ni al lloc marginal que les persones que han superat l'edat de jubilació tenen assignat en la nostra societat. No. La culpa és, indubtablement, dels hongaresos.

Per tant, correspon a les autoritats democràticament elegides prendre les mesures adequades abans que la justa ira popular es desborde. Caldrà elaborar amb urgència un cens dels hongaresos que dissimuladament s'han fet passar per valencians (durant unes quantes centúries només) i procedir al seu interament provisional a indrets allunyats, com a pas previ a la seua inevitable repatriació. Des d'ara mateix faig constar que no n'hi haurà prou amb la consulta de guies telefòniques i bases de



Plànol actual de Budapest.

dades administratives, perquè una perillosa ascendència hongaresa pot haver quedat soterrada davall generacions d'intercanvi sanguini amb la població sana, ignorant fins ara de l'amenaça. S'haurà de constituir una comissió que determine quin és el grau de magiaritat inacceptable, dintre la qual aspire a ocupar algun càrrec de certa consideració (forçosament salvada la meua natural modestia) com a llançador inicial del crit d'alarma. Hi ha, per fi, algunes actuacions secundàries però no exemptes d'interès, com ara la discreta vigilància de les xiques que duguen els sospitosos noms de Violant (poques) o Yolanda (que és el mateix) i la prohibició de tota mena de productes hongaresos (començant per la incomprendible música de Béla Bartók). A títol preventiu, jo m'he desfet del meu poal del fem, que ostentava la marca (comercial) infame: Tatay. Vull insistir especialment en els avantatges socioeconòmics que es derivaran de la política que propose. A més dels llocs de treball que deixaran lliures els hongaresos desemmassarats, hi haurà faena a cabassos per a genetistes, demògrafs, filòlegs, historiadors i tota mena de funcionaris públics: des dels encarregats dels registres estadístics fins als cossos de seguretat. Ja sé que, inicialment, totes eixes ocupacions poden semblar eventuales, però podrien consoli-

dar-se en una fase ulterior, quan la neteja s'amplie a negres, moros, jueus, gitanos, catalans (tot i que no crec que calga justificació, no m'estaré d'assenyalar l'evident relació d'eixos dos últims grups amb el problema hongarès) i, per què no, dones de més de trenta anys que no hagen aconseguit acabar els seus estudis universitaris, per exemple.

Per desgràcia, eixe cos polític que du el simpàtic nom de Comunitat Valenciana manca d'atribucions suficients per aplicar en la seua integritat el meu programa. Per sort, es presenta a les eleccions al Parlament-de-veritat una candidatura que, amb una mica de reflexió, el podria fer seu, ja que centra el seu missatge en l'odi als immigrants. Du el nom (no menys simpàtic) d'Espanya-2000 (cal reconèixer que hi ha substantius amb mala sort històrica). Com a enemic declarat d'hongaresos i resta de nacionalitats potencialment amenaçadores (ho són, en especial, algunes, com ara irlandesos, noruecs, danesos, finlandesos, eslovacs, eslovens, croats, albanesos, lituans, letons i estonians, que, per separat, vénen a ser la mateixa quantitat de gent que els valencians i, damunt, tenen la santa barra de ser independents), espere esperançat els seus resultats electorals. Com a valencià (afegir-hi immigrant sempre és una redundància), ja no tant, ho confesse.

[www.uv.es/~noudise](http://www.uv.es/~noudise)

**NOU DISE** disposa d'una versió electrònica. Cada dijous, coincidint amb la distribució del periòdic convencional, pots accedir a tota la informació en la seua versió digital. Des de qualsevol navegador, en qualsevol part del món, tota la

informació de la Universitat de València està disponible. També s'hi poden consultar els darrers números, amb les pàgines completes, les imatges i totes les seccions de **NOU DISE**.

**Edita:** Universitat de València.  
**Vicerector delegat:** David Garcia.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Álvarez, Alfons Cervera i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giraldo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senet, 11, 46023). Telèfon: 96

386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Coordinació Nou DISE digital:** T. Gorriá.  
**PUBLICITAT:** PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.  
**Consell Editorial:** David Garcia, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, F. Bayarri i Manuel Peris.

## Convocades les beques per a l'escola La Nau dels Xiquets

REDACCIO

El Vicerectorat d'Estudiants ha convocat 38 beques de col·laboració per a la realització de l'Escola d'Estiu La Nau dels Xiquets 2000.

L'objectiu de les beques és el desenvolupament del projecte lúdic-formatiu d'aquest programa, que està coordinat pels vicerectorats d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat i el d'Estudiants. Les beques tenen com a finalitat organitzar i desenvolupar el projecte durant els mesos d'abril, maig, juny i juliol d'enguany, sota la supervisió de la Comissió Organitzadora de l'Escola.

La Nau dels Xiquets es realitza en el mes de juliol i està coordinada i organitzada per estudiants de la Universitat triats a través d'aquesta convocatòria de beques. Les sol·licituds s'han d'arreglar a les oficines del CADE dels campus de Blasco Ibáñez, de Burjassot o dels Tarongers. El termini de lliurament de les sol·licituds acaba el dia 20 de març a les 14 hores.

Els requisits per accedir a les beques és cursar estudis d'una llicenciatura, diplomatura, tercer cicle o postgrau a la Universitat de València i acreditar el nivell elemental de coneixements del valencià.

Les beques estan perfilades de la següent manera: dues per a caps de coordinació, quatre per a coordinadors d'activitats i tallers, dotze per a animadors de grup, dotze per a monitors de taller, huit per a monitors i animadors de recolzament i activitats específiques.

La potenciació de l'ús de la llengua valenciana, el foment de l'educació en la pau, la tolerància i la solidaritat, així com els valors democràtics i de participació social són alguns dels objectius de La Nau dels Xiquets.



Imatge d'una de les concentracions silencioses contra el terrorisme realitzades a la Universitat de València.

El sindicat nacionalista anuncia accions legals contra els mitjans que l'han implicat en els incidents

# L'AEN nega l'autoria de la "pancarta provocadora"

REDACCIO

L'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) ha anunciat accions legals contra els mitjans de comunicació que l'han vinculat amb una pancarta apareguda la setmana passada al Campus dels Tarongers. Aquesta pancarta donava les gràcies a la banda terrorista ETA després de l'atemptat comés a Vitòria que va costar la vida a dues persones.

Els representants de l'AEN, a través d'un comunicat remès a la premsa, han negat qualsevol relació amb aquell fet. També han fet arribar un escrit de rectificació a la redacció del diari *El Mundo* on qualifiquen de "provocadora" la pancarta i de "desagradable" l'atemptat. Així mateix, consideren que els autors de la pancarta han demostrat "pobresa moral" i que "han omplert de vergonya i estu-

por tant la nostra Facultat de Dret com tota la Universitat de València".

La Universitat havia iniciat un expedient informatiu pels incidents de Tarongers, però l'obertura de les diligències judi-

cial obliga a aturar la via administrativa.

El Rectorat va convocar concentracions silencioses a les portes dels centres per a condemnar els atemptats. Aquestes convocatòries han sigut seguides per

professors, estudiants i treballadors d'administració i serveis.

La Universitat també s'ha sumat a les iniciatives de les institucions valencianes de condemna pel trencament de la treva per part d'ETA.

## La jutgessa deixa en llibertat l'estudiant detingut

REDACCIO

La jutgessa va deixar en llibertat la nit de dimarts passat l'estudiant de Dret detingut per la policia en relació amb els incidents de la pancarta apareguda la setmana passada al Campus dels Tarongers. La policia va detindre el mateix dimarts l'estudiant, que va passar a disposició de l'autori-

tat judicial. Després d'un curt interrogatori, el detingut va quedar en llibertat. En eixir del jutjat de guàrdia de València va assegurar als periodistes que no tenia cap vinculació amb l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes. El dimecres dia 23 de febrer, durant una concentració a Tarongers de condemna pel darrer atemptat terrorista

d'ETA, es va exhibir una pancarta on es podia llegir, en castellà: "*Muchos estudiantes nos alegramos. Gracias, ETA*".

Alguns mitjans de comunicació van relacionar aquesta pancarta amb l'AEN, un sindicat d'estudiants que, des del primer moment, es va desmarcar de l'incident. El dia següent, un col·lectiu veïnal va presentar una denúncia per un presumpte delictes d'apologia del terrorisme.

La investigació policial posterior va conduir a la detenció de l'estudiant.

**M80** radio  
VALENCIA 96.1 F.M.

Presenta



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
CINC SÈCLES

La **Gramamala**  
Jueves 9 de marzo  
de 21.00 a 00.00h.

Pabellón Polideportivo Universidad de Valencia. C/ Menéndez y Pelayo, 18

Con las actuaciones de



PROFESATOS IMPLICADOS

Y ANTONIO RODRÍGUEZ



FORUM DE DEBATS

# Narrativa catalana, Amèrica Llatina i dones sahrauís, al Fòrum

El Fòrum de Debats de la Universitat de València acull aquests dies una intensa programació de conferències i xarrades. Hui, dijous 2 de març, està prevista una conferència de Julià Guillamón, assagista i crític literari. L'acte començarà a les 19:30 hores a l'Aula Magna de l'edifici històric del carrer de la Nau. Guillamón parlarà sobre *La ciutat interrompuda. Contracultura i postmodernitat en la narrativa catalana*. La conferència s'emmarca dins del cicle *Literatura i contemporaneïtat*. El dilluns 6 de març, a la mateixa hora i en el mateix lloc, serà l'escriptora Cristina Peri Rossi qui oferirà una conferència sobre la seua obra. La intervenció d'aquesta

autora uruguaiana s'inscriu en els actes del II Encontre amb Amèrica Llatina, que organitzen conjuntament els departaments d'Història Contemporània i de Filologia Espanyola. El dimarts 7 de març, també a les 19:30 hores, a l'Aula Magna de la Nau se celebrarà una xarrada-col·loqui sobre la situació de les dones sahrauís a les presons marroquines. En aquest acte intervindran Mamia Salek, Fatma Salek i Júlia Planelles i actuarà com a traductora Sara Randam. En la xarrada col·labora l'associació Salam. Tots els actes del Fòrum de Debats de la Universitat de València tenen entrada gratuïta.

8 DE MAR DIA DE LA DONA TREBALLADORA

## Exposició a Dret sobre 'Cooperació en clau de Dona'

L'Associació Cívica d'Estudiants de Dret ha organitzat l'exposició *Cooperació en clau de Dona*, que es pot visitar fins al proper dia 10 de març en el primer pis de l'Aulari Nord del Campus dels Tarongers. L'exposició fa un recorregut per tots els projectes de cooperació que s'estan promovent des de la Direcció General de la Dona.

Paralelament, l'Associació Cívica d'Estudiants de Dret ha organitzat tres taules redones que tractaran sobre la situació de la dona en l'àmbit laboral, en la societat en general i en el cas dels maltractaments i les agressions sexuals. La primera taula redona tindrà lloc el 6 de març, a les 17:30 hores, a l'Aula 102 de l'Aulari Nord del Campus dels

Tarongers. Sota el títol *Les dones i el canvi social* intervindran Charo Altable, autora de *Penélope y las trampas del amor*; Lola Seres, promotora cultural; i Teresa Domingo, professora d'Economia. El dia 7, en el mateix lloc i a la mateixa hora, es debatirà sobre les dones en l'àmbit laboral, amb la participació de representants dels sindicats. El dia 8, també a l'Aula 102, però a les 11 del matí, s'analitzarà la violència de gènere. Hi parlaran Coto Talens, Amparo Rubio, Encarna Hernández i Encarna Canet.



Si estàs vinculat a la comunitat universitària, pots inserir anuncis gratuïts en NOU DISE. Pisos per a compartir, venda de llibres i d'apunts, classes particulars i altres serveis pots trobar-los en aquesta secció. Envia'ns els teus missatges i reclams a l'adreça habitual del periòdic o a la Borsa d'Habitatge o del Voluntariat del CADE.

VENDES

**n Venc llibres i qüestionaris per a oposicions.** Preparació per a oposicions a oficial de Justícia, de l'editorial Adams i totalment actualitzats. Preu a convindre. Pregunteu per Eva. Telèfons.: 96 385 49 10 i 626 13 86 85.

**n Venc llibres de Física.** *Curso de Física*, de J. Vidal. 500 pessetes. *Problemas de Física*, de J. Vidal. 1.000 pessetes. *Física general* (sèrie Schaum). 500 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (truqueu després de les 22 hores). Pregunteu per Carmen.

**n Venc llibres diversos.** *Nueva Enciclopedia Larousse* (24 volums i 2 atles). *Diccionario Enciclopédico Larousse* (16 volums). *Océano. Áreas generales básicas* (11 volums). *Océano. El mundo de la computación* (4 volums). *Enciclopedia Salvat de los grandes compositores* (6 volums). *Enciclopedia del mar Albatros* (4 volums). *Enciclopedia de la vida animal Bruguera* (volums diversos). *Premis Planeta* (11 volums: de 1952 a 1987) i obres selectes de Premis Nobel (10 volums). Telèfon: 96 382 32 34.

**n Venc caçadora vaquera Levi's.** Talla mitjana per a xica. Preu: 7.000 pessetes. Telèfon: 649 68 50 88.

CLASSES

**n Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francés i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunteu per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

**n Classes d'Anglès.** Per a conversa i preparació d'exàmens. Professora nativa. Demaneu per Susan. Tel.: 96 369 61 44.

**n Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Tels.:96 361 68 45 i 610 39 48 99.

**n Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Tels.: 96 361 68 45 i 610 39 48 99.

**n Classes d'Anglès.** Classes particulars a domicili. Des de 800 pessetes hora. Pregunteu per Maria del Mar. Telèfon: 96 357 42 86.

PISOS

**n Venc pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. 108 m<sup>2</sup>, quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. Cinqué pis amb bones vistes. En perfecte estat. 16 milions a negociar. Tel.: 96 356 18 45, a les nits.

**n Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Benimaclet. Molt lluminós, lloc tranquil. Ben comunicat i preu assequible. Pregunteu per David. Tel.: 666 93 26 29.

**n Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació disponible, moblat i amb un bany. Pis molt gran i nou, molt a prop del metro. Renda de 15.000 pessetes. Despeses d'aigua i llum a banda. C/Masquefa, 64-7. Tel.: 666 52 64 03. Pregunteu per Arturo Úbeda.

**n Es busca xic/a per a compartir pis.** Una habitació indi-

vidual disponible. Pis totalment reformat. Lloguer de 28.000 pessetes, despeses incloses. C/Ribera,16-14. Telèfon: 654 76 49 13. Demaneu per Anna Gabrielle.

ALTRES

**n Oferta de treball.** Necessitem biòlegs titulats o estudiants de l'últim curs amb coneixements de camp per a treballs d'investigació. Imprescindible currículum i fotografia. Interessats, envieu dades a l'Apartat de Correus 4047. València. Referència Facultats 46008.

**n Es busca xica per a cuidar xiquets.** Es necessita xica per a cuidar dos xiquets de 8 i 15 anys i fer feines de la casa els caps de setmana. Requisits: coneixements de cuina, experiència amb xiquets i tindre més de 21 anys. Telèfon: 96 361 85 79. Pregunteu per José Casas.

**n Es passen treballs a ordinador.** En castellà, valencià o anglès a 80 pessetes la pàgina. Telèfons: 96 332 60 87 i 696 34 36 52. Pregunteu per Ruth.

RACÓ DEL VOLUNTARIAT

**n Voluntariat per a la Fundació Juan de Dios Montañés.** Necessitem voluntaris per a participar en el Programa d'Estimulació Primera al Domicili. Es requereix ser llicenciat/diplomat o estudiant universitari, preferentment de Magisteri, Pedagogia o Psicologia. C/Pintor Salvador Abril, 25. Telèfon: 96 374 29 20. Fundació Juan de Dios Montañés.



Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
 Cognoms: \_\_\_\_\_  
 Adreça: \_\_\_\_\_  
 Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
 Tel.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 NIF: \_\_\_\_\_

Conclusions del III Congrés de Medi Ambient

# Aposta per un futur sostenible

REDACCIO

La Universitat de València ha assumit les conclusions del III Congrés Internacional d'Universitats per al Desenvolupament Sostenible i el Medi Ambient, celebrat recentment a València.

Els participants en les jornades van apuntar que el model de societat industrial actual ha tingut com a principal èxit instaurar-se a escala planetària. Tanmateix, l'esmentat procés de globalització està accentuant un doble efecte "indesitjable": l'augment de la pobresa material i moral dels éssers humans (crisi social) i l'increment del deteriorament de l'ecosistema planetari (crisi ecològica). Així, els especialistes expliquen que la triomfant societat industrial és també una civilització en crisi.

Aquests estudiosos declaren que el paradigma del desenvolupament sostenible constitueix hui en dia una alternativa esperançadora a eixa crisi de civilització, perquè la sostenibilitat no sols promou una reconfiguració econòmica, tecnològica i social, sinó una reorientació cultural que ha de superar tant l'individualisme com l'antropocentrisme.

En el Congrés es va posar de relleu que aquest nou paradigma també abasta el camp del coneixement i exigeix una reformulació epistemològica basada en la integració de les diverses disciplines i en el seu diàleg amb altres sabers i experiències. Els autors destaquen que el desenvolupament sostenible ha d'adequar-se al marc físic, històric, econòmic i social concret on busca implantar-se. Caldria parlar més aviat d'una sèrie de desenvolupaments sostenibles que no d'un únic model.

Respecte al procés de mundialització econòmica, els congress-

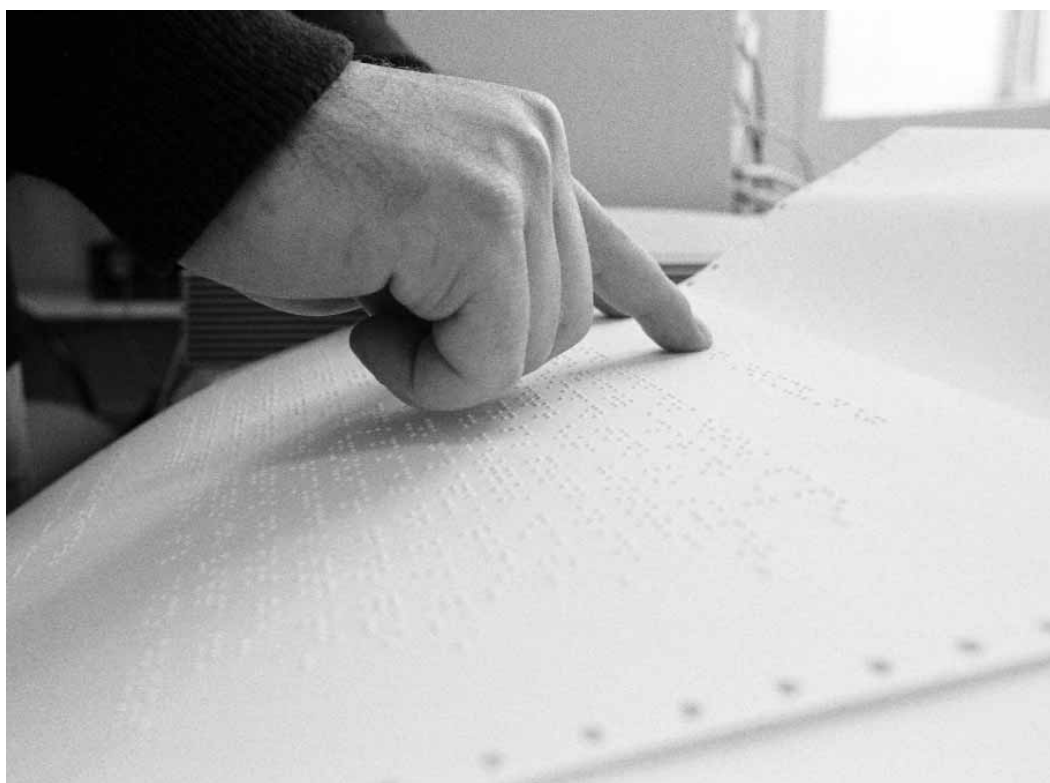
istes van considerar que l'actual globalització financera està provocant amb freqüència efectes destructius sobre el medi ambient dels països del sud, tant quan els capitals entren massivament en aquests com quan se'n retiren de forma idèntica. A més, afirmen que l'Organització Mundial del Comerç no sols ha de respectar íntegrament l'actual marc normatiu de protecció ambiental sinó reconèixer que aquest és insuficient i haurà de ser ampliat en el futur.

La proliferació de desastres en nombrosos països llatinoamericans també va ser un dels aspectes tractats pels assistents al Congrés, que han resolt que l'acció antropològica està darrere de molts d'aquests desastres. De manera que s'ha de fer un desenvolupament sostenible local, regional i global.

El paper de les universitats pot ser fonamental, segons els especialistes, en la discussió de la comercialització dels aliments transgènics i en donar un nou impuls a la necessària transició cap a la sostenibilitat.

Així mateix, s'aposta per crear a les universitats comitès d'ètica que assumisquen una funció de control i avaluació dels projectes d'investigació que es desenvolupen en el seu si. I s'apunta que l'experiència d'alguns centres acadèmics sobre el funcionament d'òrgans de gestió especialitzats en potenciar la qualitat ambiental en els seus centres s'hauria d'aprofitar en altres universitats.

Finalment, s'ha comprovat que en la majoria de les universitats de l'OIUDSMA s'han incorporat declaracions programàtiques en les quals es comprometen a implantar un funcionament més acord amb un desenvolupament sostenible.



Un estudiant llig un text en Braille.

Libre de la Universitat sobre serveis i experiències en aquest camp

## Pioners en atenció a alumnes amb discapacitat

REDACCIO

La Universitat de València ha publicat un llibre que recull les experiències dels serveis que la institució acadèmica presta als estudiants amb discapacitat. Segons els autors, el llibre representa "una referència, a partir d'ara necessària en aquest àmbit, i al mateix temps una aposta ariscada a causa dels incessants canvis que la gestió de suports per a les persones amb discapacitat en el medi universitari ve experimentant i continuarà suportant en el futur".

El Vicerectorat d'Estudiants, a través de l'Assessoria per a Estudiants amb Discapacitat, ve realitzant des del 1989 un servei d'atenció especialitzada per als estudiants que ingresen als centres de la nostra Universitat. La Universitat de València és, per tant, pionera en aquest terreny, i el seu model

de serveis i assessorament en aquesta matèria està sent utilitzat i aplicat per la resta de les universitats espanyoles. Des de l'any 94, aquest servei d'atenció a estudiants amb discapacitat s'ha desenvolupat i millorat gràcies a la col·laboració del Vicerectorat d'Estudiants amb la Unitat d'Investigació Accés, que dirigeix el professor Francisco Alcantud.

Les experiències realitzades en el marc dels projectes Unichance i Accés 25, finançats per la Iniciativa d'Ocupació Horizon del Fons Social Europeu de la UE, recopilen un conjunt de valuosa informació i dades per analitzar i comprendre les necessitats de la integració dels estudiants amb discapacitat en els estudis superiors.

En el capítol primer s'ha recopilat la legislació sobre aquest tema. En el segon, s'analitzen les iniciatives realitzades a les

universitats del nostre entorn sociocultural. En el tercer capítol, es repassen les característiques de la població d'estudiants amb discapacitat de la Universitat de València i de les universitats espanyoles que disposen de serveis de suport. El quart planteja una metodologia per al desenvolupament d'adaptacions curriculars en el marc dels estudis superiors. En el cinquè capítol s'exposa un llistat d'ajudes tècniques utilitzables en el marc dels estudis superiors amb la finalitat de facilitar l'equiparació d'oportunitats.

Finalment, l'epíleg d'aquest text planteja un model d'actuació global per a l'atenció a estudiants amb discapacitat en els estudis superiors, en el qual es justifica la necessitat d'un servei de suport que coordine totes les actuacions dels diversos estaments universitaris implicats.



**Viernes 10 de marzo**  
de 08:00 a 10:00h.  
(GRAN STORE DE PLAZA DEL SOL)

**Pabellón Polideportivo**  
**Universidad de Valencia**  
C/ Meridiana y Poligo, 71

Con la actuación de **SEGURIDAD SOCIAL**



*“A banda de ciència, la literatura és venjança, passió, coneixement, finestra oberta al món, dissidència, joc o plaer”. El doctor en Literatura Contemporània per la Universitat de València i professor al Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Josep Ballester, acaba de traure a la llum la seua obra *L'educació literària*, editada pel Servei de Publicacions de la Universitat. No fer una història de la literatura amb autors concrets, sinó analitzar el fet literari en si mateix ha estat l'objectiu d'aquest manual.*

**AGUSTI HERNANDEZ-DOL**

**—Què és exactament *L'educació literària*?**

—No és un manual sobre literatura com el de les escoles, sinó que es tracta d'un compendi o assaig sobre com s'ha d'ensenyar la literatura. Com ensenyar als mestres i professors a fer-la més amena i més interessant, tot i que l'essència de la literatura no es pot ensenyar. En el llibre s'analitza que per a explicar la literatura cal conèixer disciplines com ara la didàctica, la pedagogia, la filologia, la teoria de la literatura, o també la història. A més, en el manual parle de teoria i pràctica, de casos concrets. L'alumne universitari ha d'abastar una teoria i una pràctica de la lectura crítica.

**—Con sintetitzaria la seua concepció de la literatura?**

—Em remet a una de les citacions amb les quals inicié el llibre. És de l'assagista suecà Joan Fuster, i diu així: “Escriure —fer literatura— és tot això que vos-tés diuen, i, de més a més, una forma de venjança”. Podria completar la citació dient que la literatura, a banda de ciència i de venjança, és passió, poder, coneixement, àmplia realitat, finestra oberta al món, fet artístic que implica dissidència, joc o plaer. Tot això és literatura. Hui en dia la majoria dels nostres coneixements del món ens vénen mitjançant alguna mena de literatura, perquè només amb el que podem tocar no n'hi ha prou per abastar-ho tot.

**—Què pensa el públic o la gent de peu de la literatura?**

—Dedique un capítol a les dimensions educatives de la literatura al llarg de la història. Per a què ha servit, per a què serveix i per a què servirà. En els darrers anys es percep entre la gent, no sols estudiants, un desinterès pel fet literari. Això pot ser degut, entre altres coses, a un tractament inespecífic de la literatura en els programes educatius.



**Josep Ballester ha tret a la llum ‘L'educació literària’**

**“Llegir és una de les follies més interessants”**

**—En concret, en els cas dels estudiants...**

—Crec que s'ha aprofundit massa en un aprenentatge historicista de noms, dates i autors, moltes vegades dissociat del seu context històric, i no en un fet global amb moltes vessants. També val a dir que en el marc de l'ensenyament el comentari de textos s'ha vist com un mer formalisme que no ha afavorit el desenvolupament d'actituds positives envers la literatura. Una altra raó del desinterès existent pel fet literari ha sigut la compartimentació dels continguts literaris en diverses unitats d'aprenentatge, inconnexes entre elles.

**—I com s'estructura *L'educació literària*?**

—L'obra consta de dues parts clarament diferenciades. La primera, que va del capítol primer al quart, és de caràcter eminentment teòric. La segona la formen els annexos, que són de caràcter pràctic. En el llibre es manifesta una clara voluntat de reflexió teòrica i d'utilitat pràctica.

**—Josep Ballester, a més de ser doctor i professor a la Universitat, ha traduït al català obres de Henry James, Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese o Dario Fo. Ha guanyat diversos premis en poesia, com ara el Premi Ausiàs March, el Premi Ciutat de Palma o el Vicent Andrés Estellés. En què treballa ara?**

—Enguany he acabat la traducció de *Misteri Buffo*, de Dario Fo. També ha eixit a la llum, en Edicions 62, *Literatura instantània*, que és un llibre d'antologia i aforismes de la literatura universal. Pel que fa a *L'educació literària*, té una distribució garantida per unes altres universitats, i al mateix temps que constitueix una proposta didàctica és un llibre obert a tot el públic.

**—Tornant al text, també hi ha un apartat específic destinat al concepte de llegir.**

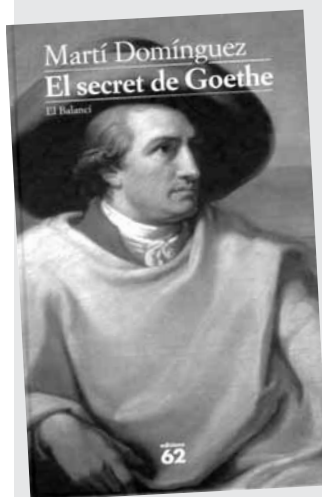
—Parle de llegir en un sentit ben ampli. Llegir és quan es dona una interacció entre text i lector. És una de les follies més interessants que hi ha. La lectura ha de ser for-

madora, crítica i creadora, es tracta d'aconseguir que els alumnes es convertisquen en subjectes crítics, amb capacitat d'anàlisi i judici propi. A més, per a saber llegir i gaudir la lectura en tota la seua dimensió, una persona ha d'estar oberta al món i no tindre prejudis a l'hora d'enfrontar-se a un text.

**—Abans parlava de la literatura com una forma de poder.**

—Al llarg de la història s'han donat diversos canons literaris, però sempre han escrit els mateixos. Aquella persona que escriu la història té el poder de fer la pròpia història, per tant moltes vegades en parlar de tradició literària es tracta d'una imposició de dalt, fins i tot d'una falsedat. Això explicaria per què negres o dones sembla que no han intervingut en els fets col·lectius. La història de la literatura seria el contrari de la intrahistòria d'Unamuno, una història que fa referència a tots aquells fets que no han sigut reflectits en els papers, però que han existit.

**Llibres / Crítica**



**Martí Domínguez publica ‘El secret de Goethe’**

**REDACCIO**

Edicions 62 acaba de publicar *El secret de Goethe*, l'última obra de Martí Domínguez, una novel·la històrica amb la qual ha guanyat el Premi Prudenci Bertrana en la seua darrera edició. L'obra és el segon títol d'una trilogia sobre la Il·lustració, iniciada amb *Les confidències del comte Buffon* (1997), que va obtenir un gran reconeixement de públic i crítica.

Malgrat la seua joventut (Madrid, 1966), Martí Domínguez té un llarg currículum en el qual es barregen treballs d'un camp d'interès vastíssim: la història natural, la Il·lustració i la literatura. Actualment, Martí Domínguez és el director de la revista *Mètode*, editada per la Universitat de València per a la difusió de la investigació i compagina la creació literària amb les seues col·laboracions periodístiques en el setmanari *El Temps* i els diaris *El País*, *Levante-EMV* i *Avui*. Com a naturalista ha investigat a la Universitat de València i als museus de París, Canbera i Washington. El seu tarannà amable, curiós, erudit i obert el fa a ell mateix un personatge de la Il·lustració que tant s'estima.

*El secret de Goethe* recrea, barrejant dosis de realitat i ficció, el viatge decisiu que Goethe va fer l'any 1787 a Itàlia, el país que li va inspirar les elegies i li va fer redescobrir el classicisme. El pintor J. H. Tischbein, retratista de l'autor del *Werther* i narrador d'aquest viatge, és qui l'acompanya per terres italianes, tot fent esbossos de la flora i el paisatge, descrivint minuciosament els comentaris i els rampells del poeta.



**DE PART A PART**

**FILOLOGIA CATALANA**

**Departament:** Filologia Catalana.

**Director:** Carmen Barceló Torres.

**Línies d'investigació:** Fraseologia i paremiologia. Lingüística diacrònica. Història de la llengua. Sociolingüística. Lexicografia. Dialectologia. Normativa. Onomàstica. Estudis àrabs i islàmics. Llengua i escriptura àrabs. Poesia àrab clàssica. Edició filològica, estudi i concordances de textos literaris medievals. La formació cultural a la Corona d'Aragó a través dels seus textos. Història de la literatura catalana contemporània (segles XIX i XX). Teoria de la literatura. Aspectes de la gramàtica contrastiva. Aspectes de la pragmàtica contrastiva. Aplicació de la gramàtica i la pragmàtica contrastives en l'ensenyament de llengües.

**MARISOL HOYOS**

El primer intent d'incorporar el valencià als estudis universitaris es va produir durant la Segona República, quan va nàixer una generació d'estudiosos de la llengua que tractaren d'omplir la seua tasca de continguts científics i, sobretot, de vincular-la a un projecte més ampli de redreçament cultural i idiomàtic. Tanmateix, l'arribada de la guerra civil tallà de soca-rel totes les seues expectatives i, sota la dictadura franquista, l'ensenyament del valencià estigué absent de la Universitat fins el 1954, any en què es crearen els primers cursos de llengua i cultura valencianes, de la mà de Manuel Sanchis Guarner. Finalment, el 1976 es va reconèixer el Departament Universitari de Lingüística Valenciana i, deu anys més tard, en el marc de la Llei de Reforma Universitària, es constituí el Departament de Filologia Catalana, al qual es troben adscrits els Estudis Àrabs i Islàmics i els Estudis Occitans.

Les unitats d'investigació d'aquest departament es divideixen en tres vessants ben definides: l'Àrea de Literatura Medieval i Moderna, l'Àrea de Lingüística Sincrònica, Lingüística Aplicada i Català amb Fins Específics i l'Àrea de Literatura Contemporània.

Dins de la primera àrea, s'ha volgut coordinar la tasca d'un grup d'investigadors que treballen en temes relacionats amb l'edició filològica, l'estudi i les concordances de textos literaris medievals, per tal de preparar edicions crítiques fiables i solvents dels grans clàssics valencians (*Tirant lo Blanc*, Miquel Péres, *Curial e Güelfa*, Francesc Eiximenis, Villena, Jaume Roig...) i estudis monogràfics que els situen degudament en el context europeu del moment, atenent alhora a l'aspecte paleogràfic i a la datació de la tradició manuscrita d'aquests textos i del seu llenguatge.

D'altra banda, en col·laboració amb el Departament de Filologia



# Ciència i cerca de la nostra llengua

Espanyola, s'han treballat edicions filològiques de textos medievals i de l'Edat Moderna, de la Corona d'Aragó i, en particular, de procedència valenciana. Aquests estudis han trobat un ampli camp d'aplicació en la interpretació dels sentits literals o al·legòrics dels textos a la llum de la tradició literària local i europea, tant en aspectes de cultura profana com religiosa, juntament amb la seua relació i influència en autors castellans del segle XV.

En l'àrea d'investigació dedicada a la literatura contemporània, un altre grup de professors ha desenvolupat estudis sobre el funcionament del circuit literari català i l'evolució dels diversos gèneres literaris durant els segles XIX i XX.

Al seu torn, en l'Àrea de Lingüística Sincrònica, Lingüística Aplicada i Català amb Fins Específics s'ha treballat en col·laboració amb el Departament de Didàctica de la Llengua i la

Literatura a fi d'avaluar aspectes tan diversos com ara l'aplicació de la pragmàtica en els proverbis catalans, l'estudi intern i extern del valencià/català general en la diacronia i la seua variació diatòpica i social. Aquesta cerca pot resultar de gran utilitat a l'hora de plantejar diverses variables relacionades amb l'aprenentatge de la llengua, les traduccions, la publicitat o el registre oral dels mitjans de comunicació, entre altres.

Pel que fa a l'aplicació de la gramàtica i la pragmàtica contrastives en l'ensenyament de llengües, un grup d'investigadors s'ha proposat de portar a terme treballs d'anàlisi de les principals errades dels estudiants (català-castellà, català-anglès), considerant tant les errades explícites (de sintaxi, lèxic, fonologia, etc.) com les implícites, que es corresponen directament amb aspectes discursius, pragmàtics i culturals. Més directament relacionats

encara amb el camp de la gramàtica i la pragmàtica contrastives, s'han realitzat estudis referits a la fonologia i la morfologia, la sintaxi, les fórmules de tractament, la connexió textual i l'organització discursiva, el llenguatge verbal i no verbal, les construccions idiomàtiques i l'ordre de les paraules. Sens dubte, el mètode del contrast lingüístic és fonamental per a poder explicar fenòmens lingüístics complexos.

Finalment, al Departament s'integra també l'àrea de coneixement referida als estudis àrabs i islàmics, que s'ha encarregat de l'estudi de la llengua i la literatura àrabs del Xarq Al-Andalus i l'anàlisi de les seues influències i punts de contacte amb la cultura catalana. També s'han estudiat la llengua i l'escriptura àrabs durant l'època medieval al País Valencià, o l'estudi crític i la traducció de la poètica àrab clàssica a Orient i a Occident.

## Quatretonda inicia la 'Universitat als Pobles'

**REDACCIO**

El passat dia 22 de febrer es va posar en marxa el programa *Universitat als Pobles 2000* al municipi de Quatretonda. Amb el curs *Autoestima per a dones: Dona, aprèn a acceptar-te i millora les teues relacions amb els altres*, impartit per les professores Elvira Martínez Besteiro i Olatz Gómez Llorens, començava una nova edició d'aquest programa que enguany arriba a la seua quinzena edició.

*Universitat als Pobles 2000*, organitzat pel Servei d'Extensió Universitària i que compta amb el patrocini de la Fundació Bancaixa, pretén posar a l'abast de la població una extensa i diversa oferta cultural. En aquesta convocatòria s'inclou un ampli ventall de cursos i referents a diversos temes i qüestions d'interès general. Es tracta de cursos de divulgació científica i cultural, amb un enfocament pràctic.

A partir que els ajuntaments han rebut les propostes dels cursos poden posar-se en comunicació amb el professorat responsable d'aquells que siguin del seu interès, per acordar el calendari, horaris i condicions necessàries per a impartir el curs triat en un municipi determinat. Una vegada decidida la celebració d'un o més cursos en un municipi, el Servei d'Extensió Universitària remet a l'ajuntament un conveni entre la Universitat de València i la corporació municipal, per tal de signar-lo.

La matrícula dels estudiants d'aquest programa es realitza mitjançant l'aplicació d'automatrícula del Servei d'Extensió Universitària, i són els ajuntaments els que facilitaran als alumnes l'accés a la xarxa. Les taxes de matrícula queden fixades en les següents quantitats: 1.000 pessetes, 2.000 i 3.000 per als cursos de 10, 20 i 30 hores, respectivament.

Per la seua banda, el patrocini de la Fundació Bancaixa possibilita als ajuntaments el finançament del 75% del cost total per als cursos de 10 hores, d'un 50% per als cursos de 20 hores i del 25% per als de 30 hores. En finalitzar un curs, les certificacions d'assistència dels alumnes seran lliurades a l'ajuntament. Per a l'any 2000, l'oferta és de 48 cursos, agrupats per àrees de coneixement.

Amb aquesta iniciativa, la Universitat de València vol arribar a aquelles zones i sectors de la població que resten habitualment més allunyats de les activitats del nostre districte universitari, tot obrint noves vies de comunicació entre la institució acadèmica i l'entorn social en el qual s'inseix.

## CITES

## EXPOSICIONS

## George Zimbel

L'exposició reuneix 120 fotografies que ofereixen una visió retrospectiva de les diverses etapes d'aquest autor, des dels seus inicis en els anys cinquanta fins als seus últims treballs.

**Dies:** Fins al 26 de març.

**Lloc:** IVAM. Centre Juli González.

**Més informació:** C/Guillem de Castro, 118. Telèfon: 96 386 30 00.

## 'Ecosistemes'

Aquesta exposició de José Luis González Grande pretén divulgar la diversitat del nostre entorn natural mitjançant diversos escenaris en els quals es representen diferents comunitats biològiques.

**Organitzen:** Jardí Botànic de la Universitat de València i Caja Madrid.

**Dies:** Fins al 21 de març.

**Lloc:** Jardí Botànic.

**Més informació:** C/Beat Gaspar Bono, 6.

## Joan de Joanes

Exposició que reuneix un centenar de pintures autògrafes de Joan Macip, més conegut amb el sobrenom de Joan de Joanes, que sens dubte fou un dels autors de major prestigi en la pintura espanyola del Renaixement.

**Organitza:** Museu de Belles Arts.

**Dies:** Fins al 26 de març.

**Lloc:** Museu de Belles Arts.

**Més informació:** C/Sant Pius V, 9. Telèfons.: 96 369 30 88 i 96 369 21 11.

## AUDIOVISUAL

## Cicle de cinema holandès

Projecció de les pel·lícules *La novia polaca*, *Tropico de esmeralda* i *La travesía*.

**Organitza:** Filmoteca de la Generalitat Valenciana.

**Dies:** Del 4 al 9 de març.

**Lloc:** Edifici Rialto. Pl/Ajuntament, 17.

## TEATRE

## 'Algo auténtico'

Una trama amorosa en la qual es barregen comentaris enginyosos sobre la vida i l'art, escrits per Tom Stoppard. L'obra conté humor, intel·ligència i, sobretot, entreté.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Del 22 de març al 16 d'abril.

**Lloc:** Teatre Talia.

**Més informació:** C/Cavallers, 31. Telèfon: 96 391 29 30.

## 'Las últimas lunas'

Un home major espera que el seu fill vingui acompanyar-lo a l'asil. Escolta música de Bach i parla amb el record de la seua dona, de la mort i de l'amor. Direcció de José Luis García Sánchez i adaptació de Rafael Azcona.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat Valenciana.

**Dies:** Fins al 5 de març.

**Lloc:** Teatre Rialto.

**Més informació:** Telèfon: 96 353 67 46. En Internet: <http://www.cult.gva.es/tgv>

e-mail: [fmedina@cult.gva.es](mailto:fmedina@cult.gva.es)

## 'L'afer'

Alberto Bokos dirigeix aquesta obra de Lluïsa Cunillé que tracta la història d'un home que sospita d'infidelitat de la seua dona i contracta un detectiu perquè la vigile. Els tres estableixen una relació molt especial.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat. Companyia L'Hongaresa Teatre.

**Dies:** Fins al 12 de març.

**Lloc:** Sala Moratín.

**Més informació:** Pl/de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 91 30.

## 'Malsueño'

Es tracta d'una comèdia negra, un text sobre David i Goliath, la història d'un personatge enfrontat a la maquinària del poder.

**Organitza:** Teatres de la Generalitat.

**Dies:** Fins al 12 de març.

**Lloc:** Teatre Talia.

**Més informació:** C/Cavallers, 31. Telèfon: 96 391 29 30.

CERTAMENS  
I SEMINARIS'La ciudad y los géneros  
cinematográficos'

Conferència en què s'anaitzarà la imatge de la ciutat en gèneres com ara el *western*, el cinema negre, la comèdia o el musical, dins del cicle *El cine como arquitecto: ciudades de celuloide*.

**Organitza:** Aula de Cultura CAM La Llotgeta.

**Lloc:** Filmoteca de la Generalitat Valenciana.

**Dia:** 6 de març.

**Més informació:** Telèfon: 96 351 23 36.

'Historias de educación  
matemática'

Conferència dins del cicle *Matemàtiques i Cultura*, amb l'objecte de reflexionar sobre les aportacions de la matemàtica a la cultura de l'actualitat, en què es qüestiona el caràcter de formació humanística que aquesta ciència té en el pensament humà.

**Organitza:** El Cefire d'Alzira i la Societat d'Educació Matemàtica de la Comunitat Valenciana Al-Khwarizmi.

**Ponent:** Josetxu Arrieta, professor del Departament de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Oviedo.

**Dia:** 9 de març.

**Hora:** 18:00 hores.

**Lloc:** Casa de la Cultura d'Alzira.

**Més informació:** 96 240 48 92.

XX Premi de Poesia Senioriu  
d'Ausiàs March

Les obres concursants hauran de ser inèdites. El premi té una dotació de 300.000 pessetes per a un o més llibres de poesia en valencià.

**Organitza:** Ajuntament de Beniarjó.

**Termini:** Fins al 6 de març.

**Lloc:** Pl/Ausiàs March, 1. Beniarjó.

## Concurs de narrativa curta

L'Ajuntament de Calp convoca el V Certamen IFAC de Narrativa Curta 2000. Cada autor hi podrà presentar un sol relat, original en valencià o



Jeanne Lee, durant una actuació anterior.

Jeanne Lee actua al  
Col·legi Major Lluís Vives

La cantant novaiorquesa Jeanne Lee interpretarà al Col·legi Major Lluís Vives un repertori de jazz

acompanyada per Fabio Miano al piano, Richi Ferrer al contrabaix i Carlos González en la bateria. La cita és per a hui dijous, 2 de març, a l'Auditori Montaner a les 20 hores, amb entrada lliure.

Jeanne Lee ha enregistrat fins al moment quaranta àlbums i ha treballat amb compositors i intèrprets de renom internacional com ara Anthony Braxton, Mariom Brown, John Cage, Carla Bley, Pauline Oliveros, Cecil Taylor o Reggie Workman. Des de principis dels noranta treballa en un projecte que fusiona tres corrents artístics: poesia, música i dansa. Al llarg de la seua carrera artística ha

aconseguit nombrosos premis, com ara el Martin Luther King Fellowship for Urban Studies pel Departament d'Art i Educació de la Universitat de Nova York, o el premi de la crítica per la revista *Jazz Podium*.

Jeanne Lee ha sigut professora al Conservatori Reial de la Haia, a Holanda, i al Conservatori d'Antwerp, a Bèlgica. A més, ha impartit cursos i seminaris al Hunter College i a la Universitat de Nova York.

Aquesta cantant, a banda de la seua dilatada trajectòria, compta amb uns bons antecedents interpretatius, no debades és filla d'un cantant clàssic. La seua vida musical començà de ben jove. Estudià durant set anys piano

i es presentà com a vocalista a l'orquestra de la seua escola. Va estudiar dansa i coreografia i es diplomà en psicologia i psicopedagogia.

Ara, el cicle de música jazz que ofereix el Lluís Vives acosta aquesta cantant al públic valencià. D'altra banda, la Societat Filharmònica de València ofereix un concert al Palau de la Música el pròxim dilluns, 6 de març.

En aquesta ocasió, el públic assistent podrà gaudir de la interpretació de la soprano Ana Maria Sánchez, que estarà acompanyada pel pianista Enrique Pérez de Guzmán.

Els estudiants de la Universitat podran recollir les entrades en les diverses seus del CADE.

en castellà, inèdit i no premiat en altres concursos. S'atorgarà un únic premi de 200.000 pessetes per al guanyador i hi haurà un accésit de 100.000 pessetes al millor relat d'autor local.

**Termini:** 17 d'abril.

**Més informació:** A la Biblioteca Pública Municipal Joanot Martorell. Telèfon: 96 583 99 05. També a la Casa de la Cultura Jaume Pastor. Telèfon: 96 583 91 23.

ALTRES  
ACTIVITATS

## Animació a centres de vacances

L'escola d'animadors Paideia organitza un curs centrat en la formació de monitors i animadors als centres de vacances, que es realitzarà durant un cap de setmana a les instal·lacions d'un alberg. S'hi tractaran temes com ara els recursos i equipaments per a la joventut,

expressió corporal, animació lúdica i plàstica, etc.

**Dies:** Del 31 de març al 2 d'abril.

**Inscripció:** Fins al 22 de març.

**Lloc:** Alberg d'Alboratxe.

**Més informació:** Av/General Urrutia, 66, baix. Telèfon: 96 373 42 08.

## MUSICA

## Ciudadano López

Presentació de les cançons del seu nou disc.

**Dia:** 3 de març.

**Lloc:** Edifici Rialto. Pl/Ajuntament, 17. Sala 4.

## Quartets de Beethoven

Concert a càrrec del Quartet Vogler.

**Dia:** 4 de març.

**Hora:** 19:30 hores.

**Lloc:** Palau de la Música. Sala Rodrigo.

## AL VOLTANT DE LA XARXA

Carnestoltes,  
carnestoltes...

Encara que més tard de l'habitual, no pot faltar a la seua cita



habitual el Carnestoltes, o, per a ser més correctes, els Carnestoltes, ja que cada poble o ciutat s'ho munta al seu aire durant aquestes dates. Fem un viatge virtual a través de les pàgines *web* que ens informen dels Carnestoltes de l'any 2000.

Comencem amb el més conegut de les nostres terres, com ara els de Tenerife i Cadis, per a fer-nos una idea de les novetats i peculiaritats d'aquesta edició. Visitem

<http://www.carnaval-tenerife.org>, <http://www.carnaval-tenerife2000.com> o

<http://www.tagoror.com/carnaval> i, per al Carnestoltes de Cadis, divertit on n'hi haja, <http://www.carnaval-decadiz.com>,

<http://www.baluartedelcarnaval.com>, <http://alcazaba.unex.es/~demermed>,

<http://personales.jet.es/marrufo>, <http://www.cadizcomercio.com>,

<http://webs.demasiado.com/carnavaldecadiz>,

<http://www.infocadiz.com>, <http://members.xoom.com/Nurja>,

<http://www.teleline.es/personal/pibito> o

<http://www.geocities.com/cruidecai~2000>, que poden ser una bona mostra d'aquesta festa i, encara que la llista és llarga, de segur que us faran passar una estona de rialles.

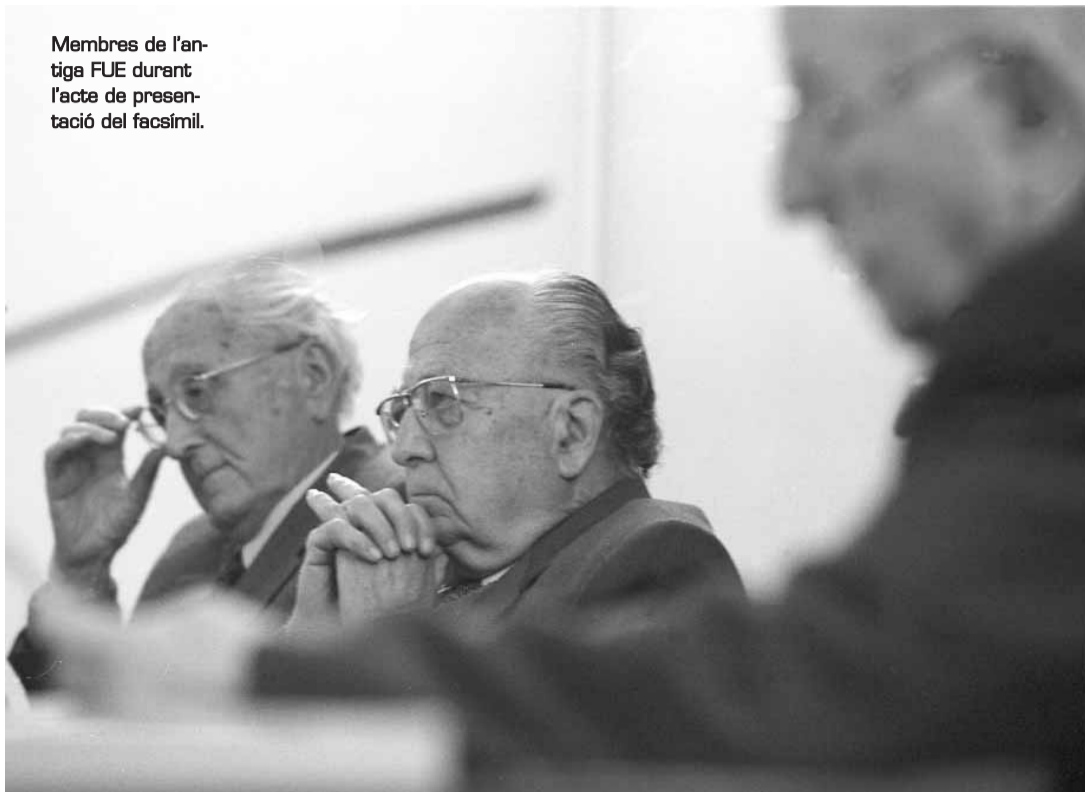
Si busquem una cosa més exòtica i potser fins a salvatge (pel descontrol regnant, s'entén, que crec que hi estareu d'acord), visiteu

<http://www.ipanema.com/carnival/home.htm> i

<http://www.love-rio.com>.

Per cert, us heu adonat de la gran quantitat de publicitat de portals, buscadors, proveïdors i empreses de serveis en TV? Deu ser veritat que el món no existeix si no estàs connectat a la xarxa? Que temps aquells en què a xatejar un se n'anava a les tavernes i no als cibercafés.

En fi, com diria Obèlix, estan bojos aquests romans.



Membres de l'antiga FUE durant l'acte de presentació del facsímil.

La Universitat edita el facsímil de la revista de la FUE

# Aquell esperit de llibertat

**REDACCIO**

La Universitat de València acaba de presentar l'edició facsímil de la revista editada per la FUE (Federación Universitaria Escolar) els anys 1932 i 1933. La iniciativa s'emmarca dins dels actes paral·lels de l'exposició *Cinc Segles i un dia*, que pot visitar-se en la seu històrica de la Universitat al carrer de la Nau i que té com a comissari el professor Salvador Albiñana. La revista *FUE* va ser l'òrgan d'expressió de l'organització, que es va fundar a Madrid l'any 1927, en plena dictadura de Miguel Primo de Rivera. Tanmateix, no fou fins als primers anys de la Segona República quan aquesta organització, que integraven els estudiants progressistes de l'època, va editar una revista.

El mes d'octubre de l'any 1932 es va publicar el primer número i el mes d'abril del 1933 va eixir al carrer l'últim. Tota la col·lecció es conserva a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola, ubicat a Salamanca, que ha col·laborat en l'edició facsímil preparada per la Universitat de València. Aquesta edició té un estudi introductori de la professora María Fernanda Mancebo, així com de persones que van militar en la FUE.



Portada de la publicació facsímil.

Tal com ha escrit Salvador Albiñana, "amb aquesta publicació facsímil, la Universitat de València, a través de l'exposició *Cinc Segles i un dia*, vol contribuir a la recuperació del patrimoni intel·lectual valencià, divulgant una revista de difícil consulta, que testimonia -segons assenyala el rector

Pedro Ruiz Torres en el seu text de presentació- aquell esperit de llibertat, d'interès per la ciència i la cultura i per la formació integral dels estudiants que fou bandera i meta dels universitaris de la FUE, dels estudiants de la República".

L'edició del facsímil demostra com els responsables de la publicació tractaren temes molts diversos en les seues pàgines. Hi reflexionaren sobre la reforma de la universitat de l'època, però també hi van escriure sobre qüestions polítiques o sobre art i literatura.

A València no fou fins a l'any 1930 que es va fundar el primer nucli de la FUE. Persones com ara Muñoz Suay integraren la FUE valenciana. Després, a partir de la proclamació de la Segona República, van tindre un protagonisme creixent en la vida intel·lectual valenciana.

L'acte de presentació del facsímil va tindre lloc el passat dilluns a l'edifici del carrer de la Nau.

## ESPAI MOMA vine i veur's

temporada 99-00

III BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI del 22/11/99 al 28/11/99

NATURALESA I PROMISIT DE L'UNIVERS de Christian Durang R. de desembre de 1999 a les 22.30 h. dirigida per Rafael CAJATAYUD del 09/12/99 al 09/12/99 MOMATEATRE

HASCUTS CULPABLES de Peter Sicrovsky 27 de gener del 2000 a les 22.30 h. dirigida per Joaquim CANDEIAS i Carles ALFARO MOMATEATRE del 27/01/00 al 05/03/00

AUTORS: ARA I ACÍ Estrena de MIRADOR 23 de març del 2000 a les 22.30 h. de Paco Zarzoso dirigida per Xavier ALBERTI Co-producció MOMATEATRE I HONGARÉS DE TEATRE del 23/03/00 al 12/04/00

AUTORS: ARA I ACÍ Estrena de QUIXOT 27 d'abril del 2000 a les 22.30 h. de Jaume Ponsalbo dirigida per Carles ALFARO BAMBALINA TITELLES del 27/04/00 al 13/06/00

AUTORS: ARA I ACÍ Estrena de UN DE SOL 18 de maig del 2000 a les 22.30 h. de Ximo Farfán dirigida per Carlos ALBEROLA, Paco Benguina, Alejandro Jarnat, Patricia Pardo, Chema García, Juli Disla i Pasqua Alapont dirigida per Victoria GAI VADOR COMBINATS del 18/05/00 al 04/06/00

acomiadament dels espectacles

MANDIBULA AFILADA Juny del 2000 dirigida per Carlos ALBEROLA ALBENA TEATRE

LOS HERMANOS PIRACAS EN NEMEOUITIPA Juny del 2000 dirigida per Esteve y Ponce ESTEVE & PONCE

AQUESTA BUTILETA LA PODEU CANVIAR PER UNA ENTRADA EN TAQUILLA, UNA HORA ANANS DE LA FUNCIO. VALID ÚNICAMENT PER A LES 25 PRIMERES BUTILETES presentat al catàleg d'entrades

ESPAI MOMA

Servici d'Entrada

(96) 399 55 77  
902 11 55 77

BANCAISA

En altres ciutats de la Regió Valenciana

Carrer de la Nau, 14 - 46100 BURJASSOT - Tel: 96 35 18 20 - Fax: 96 35 11 55

**ESPECIALISTAS EN**  
Despedidas, Cumpleaños, Tratamientos Antidolor.

**BESTIAS con humor**

Avda. Manuel Soto (Ingeniero), 14 • Tel.: (96) 367 09 56 • 46124 VALENCIA

PER A COMUNICACIÓ

**PUBLICITAT GRÀFICA**

**PB&A**

ENCADRAT, LLETRES, LOGOTIPS

Tel 962 147 147

REMEI CASTELLO

**U**na sala plena, amb prop de cinc-cents persones, un esperit de germanor acompanyat per la música de cantautors catalans i la unió de saber-se estudiants i defensar la llibertat, aquest era l'ambient que es respirava en la celebració dels deu anys d'existència de l'Assemblea d'Estudiants Nacionalistes (AEN) i que va transportar els assistents a una època en què els concerts, les reunions massives d'estudiants i les concentracions de protesta estaven a l'ordre del dia, però que ara, amb la generació postX, semblava impossible d'aconseguir. Però el reclam de l'AEN per a celebrar el que ells han anomenat *10 anys de lluita* ha resultat tot un èxit, no sols de públic sinó també d'organització.

L'actuació del grup català Brams, amb Titot i David interpretant l'acústic, va demostrar la bona qualitat de la música en català que es fa actualment, i van reivindicar, com els membres de l'AEN, un ensenyament català, lliure i de qualitat. Les cançons de protesta, la temàtica juvenil i

**Els representants de l'AEN rebutgen qualsevol relació amb una pancarta apareguda als Tarongers sobre el darrer atemptat terrorista**

alguns temes més romàntics van centrar el repertori interpretat pels Brams, que va coincidir en temàtica amb el del cantautor xatívi Feliu Ventura. Ara bé, aquest últim amb un estil més propi.

La interpretació de Ventura, membre de l'AEN, era una de les més esperades i la connexió amb el públic va ser immediata. Va aconseguir que el públic l'acompanyara en algunes de les seues cançons, entre les quals va destacar un dels temes dedicats a la seua associació estudiantil. Durant les tres hores i mitja ininterrompudes que va durar la celebració, els alumnes de l'AEN van llegir tres parlaments en els quals van fer un repàs per la trajectòria de l'associació, des de la seua creació fa deu anys a l'Institut El Clot de València. "Un fet important i curiós és que el sindicat va nàixer en un centre d'ensenyament mitjà i que immediatament va passar a la Universitat, però a més ho féu des d'un centre de València capital, justament una de les zones més fluïdes i amb més atacs per a la descatalanització", van apun-



Lluís Llach, durant l'actuació a la Sala Sanchis Guarner.

Lluís Llach va participar en la festa d'aniversari

## AEN, primers deu anys

tar els estudiants. El mateix col·lectiu va recordar les premisses que han mantingut des de la seua fundació i que encara són la seua prioritat: "Un ensenyament públic, no discriminatori, en català i de qualitat. A més de trencar les fronteres imposades".

Els membres de l'AEN es van referir a l'absolució del Tribunal de Justícia per l'acusació d'injúries a la Corona i van negar en diverses ocasions la seua vinculació amb una pancarta apareguda la passada setmana al Campus dels Tarongers i les acusacions d'apologia del terrorisme.

L'homenatge a l'escriptor valencià Enric Valor va centrar un

dels moments de l'acte. Els estudiants del sindicat van comparar la seua saviesa a la de Fuster i van recordar que "vam créixer amb les rondalles i hem estudiat amb la seua flexió verbal". L'escriptor saforenc Josep Piera va llegir dos poemes sobre València en homenatge a Valor i va destacar de l'autor de Castalla que "no és sols el mestre de la llengua, sinó també el de la memòria. I un país necessita també la il·lusió. Ell representa la memòria i vosaltres la il·lusió".

El moment màgic de la nit es va produir quan Lluís Llach va pujar a l'escenari de la Sala Sanchis Guarner de Filologia. El cantautor català va encisar els

assistents amb la seua música i amb les introduccions a cadascuna de les cançons que va oferir.

Dues generacions distintes que van connectar a l'acte i que van compartir experiències i melodies. Llach va pronunciar unes paraules per animar la Universitat a ser crítica i reflexiva i va recordar l'època en què va compondre algunes de les cançons crítiques més emblemàtiques, com ara *L'estaca*, que va interpretar de manera excepcional per als estudiants.

L'acte va finalitzar amb la interpretació de la *Muixeranga* a càrrec del grup Tresmall, i els assistents es van felicitar per l'experiència.

LA COLUMNA

### Estatuts

**N**o hi ha manera. Si al govern del PP li plantes cara en alguna ocasió, ja te l'has jugada per a tota la vida. Creuen que governar és convertir-se en una màquina aplanadora, imposar els seus criteris per damunt de qualsevol discrepància. No es lleva del cap, Eduardo Zaplana, l'ofensa que se li va infligir, segons ell, el dia que volgué donar a la Universitat de València el gat de la imatge impossible que ajuntava Pedro Ruiz Torres amb María Consuelo Reyna per la llebre de l'alta condecoració de la Generalitat a aquesta institució acadèmica. I a partir d'ací, s'ha acabat qualsevol punt de racionalitat en les actuacions del govern conservador pel que fa a la Universitat. L'última prova n'és la negativa a aprovar la reforma estatutària que aquesta exigeix des de fa no sé quant de temps. En cada reunió del Consell es queda fora l'aprovació d'aquest assumpte. Ni el tracten, asseguren fonts del govern. Hi donen excuses de mal pagador: la llengua, la provisionalitat de Carmen Martorell fins a les eleccions, tonteries de tota mena per a marejar la perdiu de la realitat; a Zaplana li plantes cara i te la jugues, en el que depenga d'ell, per a tota la vida. No sé per què aquest home confon sempre les qüestions institucionals amb la seua pròpia persona; diuen que per xuleries i coses així. No sé. El que sé és que no és gens de crèdit les successives negatives del Consell a l'hora de donar el vist-i-plau a la reforma dels Estatuts de la Universitat. Una enrabiada no és cap raó de pes i les raons esgrimides des de l'administració autonòmica són d'una debilitat astoradora. Però ací està en Manuel Tarancón i Fandos mirant cap a una altra banda mentre diu allò que li diuen que diga. Senyor, quina creu d'home, quina creu!

Alfons Cervera