

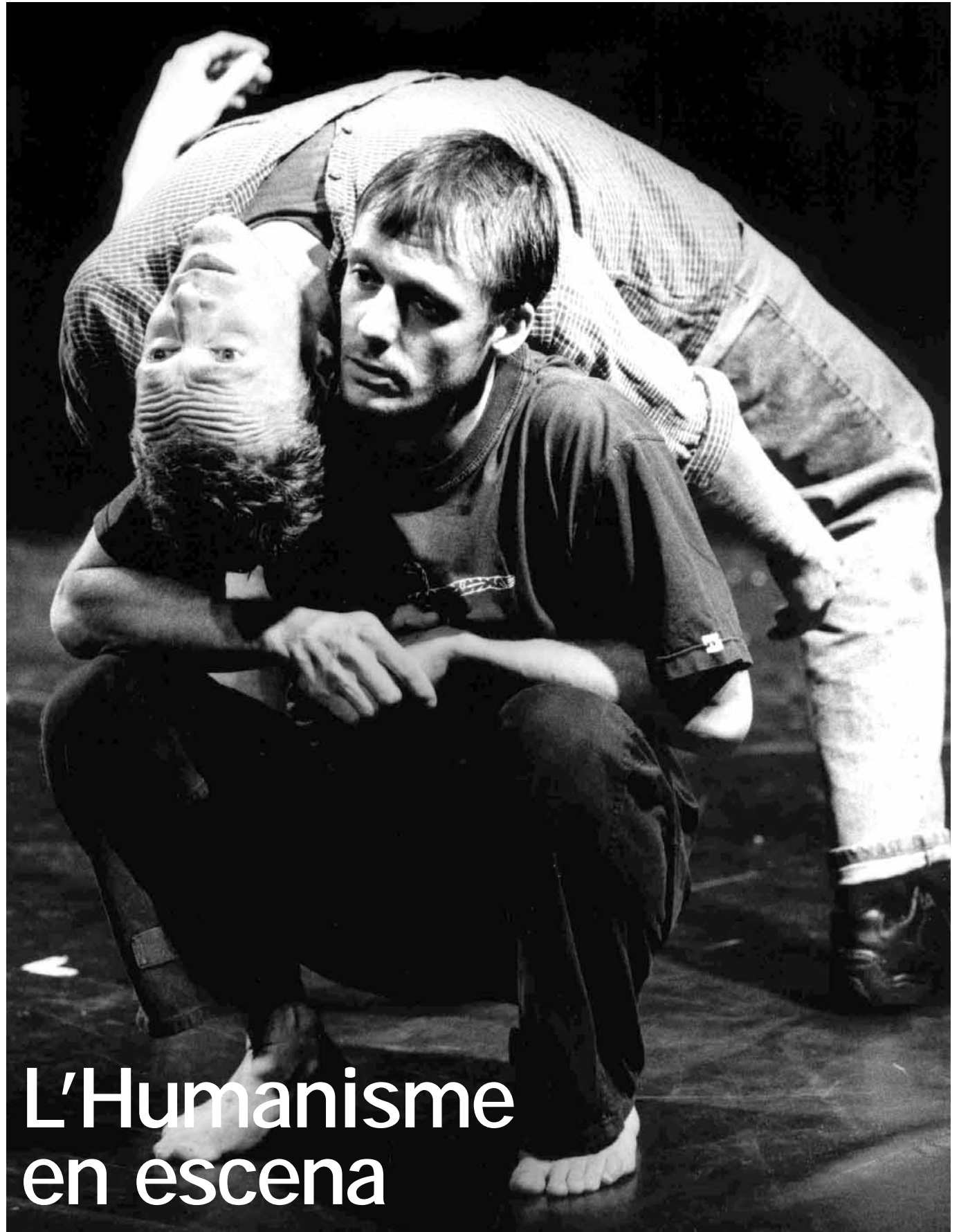


Una setmana carregada d'actes lúdics i culturals

Teatre, música, debats, art i cinema centren l'oferta cultural de la Setmana de Benvinguda 2000. Des del dilluns 23 d'octubre fins al divendres 27, els tres campus de la Universitat de València són l'escenari de nombroses activitats destinades a acollir els nous estudiants. Però el programa és per a tots. Un concert a la plaça de bous, amb l'actuació de Juan Perro, tancarà la setmana. Pàg. 3

Concert d'obertura i d'aniversari de la Filharmònica

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València oferirà el proper 26 d'octubre el concert d'obertura del curs acadèmic 2000-2001. L'acte, que coincideix amb la celebració del cinquè aniversari d'aquesta formació, se celebrarà a les 20:15 hores a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València. El concert estarà dirigit pel director de la Filharmònica, Cristóbal Soler.



L'Humanisme en escena

El Vicerectorat de Cultura ha programat per a aquesta setmana l'obra *De Civilitate*, dirigida pel coreògraf albaidí Santiago Sempere. La creació coreogràfica, basada en textos d'autors humanistes i, en particular, de Lluís Vives, Thomas More i Erasme, es representa a la Sala Matilde Salvador de l'edifici històric de la Universitat de València, al carrer de la Nau. Les sessions programades fins dissabte es realitzaran hui dijous a les 20 hores, i demà divendres i dissabte a les 22:30 hores. Aquesta obra forma part d'un

projecte que va començar fa un any i que després d'haver-se representat en diversos països europeus, com ara França i Bèlgica, arriba a València de la mà de la Universitat. En aquesta ocasió, el coreògraf Santiago Sempere ha comptat amb la col·laboració de Rolf Kast, Erika Zueneli i Jordi Casanovas. Però són un grup d'universitaris de la centenària institució acadèmica els que han tingut l'oportunitat d'acostar-se a aquesta pràctica artística i de treballar amb un dels coreògrafs valencians més importants.

La producció escènica s'inclou dins del programa de Cinc Segles de la Universitat de València i ha estat coordinada artísticament pel catedràtic de Teatre Antoni Tordera, qui afirma que el resultat és una proposta oberta en si mateixa que convida "el públic a acabar de construir-ne els significats, no en l'espectacle, sinó en la seua pròpia persona, la que malda, dia a dia, per fer-se el càrrec de la dificultat de ser un mateix. *De Civilitate* no és un acte pedagògic, sinó un artífici artístic, un impuls modelat per la voluntat formal".

NO SOM RES DIT I FET



B EQUES

PREMIS TURISME 2000

Les convoca: L'Agència Valenciana de Turisme. Generalitat Valenciana.
Objecte: Promocionar els projectes de fi de carrera i tesines de llicenciatura aplicables a projectes empresarials concrets i a l'activitat turística.
Dotació: Un premi d'un milió de pessetes i tres premis de cinc-centes mil pessetes.
Termini: 30 d'octubre.

BECA PREDOCTORAL D'INVESTIGACIÓ

La convoca: La Unitat de Micologia Aplicada del Departament de Tecnologia dels Aliments de la Universitat de Lleida.
Objecte: Una beca per al projecte europeu *Rapid detection of microbial contaminants in food products using electronic nose technology*, sistema de detecció precoç de l'alteració microbiana dels aliments.
Destinatari: Ciutadans de la UE amb titulació d'enginyer agrònom o llicenciats en Tecnologia dels Aliments, Biologia, Veterinària, Farmàcia o Bioquímica.
Termini: 15 de desembre.
Dotació: 1.500.00 pessetes anuals.
Més informació: Telèfon: 907 70 25 35. A l'adreça de correu electrònic:

vsanchis@tecal.udl.es

IV BECA D'ESTUDIS EUROPEUS

La convoca: La Fundació Broseta, amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Estudis jurídics i econòmics de la Unió Europea.
Destinatari: Ciutadans valencians llicenciats en un centre universitari espanyol en juny del 1998 o amb posterioritat, amb un nivell alt de llengua francesa.
Termini: 15 de novembre.
Dotació: Despeses acadèmiques i d'estada, per un valor d'un milió de pessetes.
Més informació: PI/Comte de Carlet, 3. Telèfon: 963 922 317. C-e: fundabroseta@wanadoo.es

PREMI D'INVESTIGACIÓ CIUTAT DE SILLA

El convoca: El Centre d'Estudis Locals de l'Ajuntament de Silla.
Objecte: Investigació sobre el poble de Silla o la comarca de l'Horta, en qualsevol matèria.
Destinatari: Treballs d'investigació sempre que el seu àmbit d'estudi siga el poble de Silla o la comarca de l'Horta.

Termini: 30 de novembre del 2000.
Dotació: 200.000 pessetes.

BORSES DE VIATGE

Les convoca: La Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.
Objecte: Borses de viatge per a l'assistència a congressos, jornades i reunions de caràcter científic, humanístic i tecnològic.
Destinatari: Personal docent i investigador de les universitats, centres d'investigació del CSIC i altres entitats públiques o privades de la Comunitat Valenciana.
Termini: 29 de novembre.
Dotació: 40.000 pessetes a Espanya i Portugal, 80.000 a Europa-Mediterrani i 130.000 a la resta de països.

PREMIS 2000 PER A PROJECTES DE NARRATIVA, HUMANITATS I PEDAGOGIA

Les convoca: La Fundació Enciclopèdia Catalana.
Objecte: Afavorir la creació i la recerca en llengua catalana.
Destinatari: Escriptors que presenten una

proposta de treball en narrativa o d'investigació o assaig sobre qualsevol tema dins del camp de la literatura, història, filosofia, sociologia, dret, lingüística, etc., així com els professionals de l'activitat pedagògica.
Dotació: Els premis estan dotats amb un total de sis milions de pessetes.
Duració: L'obra acabada ha de ser presentada en el termini d'un any, en el cas de la narrativa, o de dos en humanitats i pedagogia.
Termini: 30 d'octubre del 2000.

AJUDES PER AL PERIODISME CIENTIFIC

Les convoca: El Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Quatre beques CSIC-EFE de Periodisme Científic per a la formació i especialització al Gabinet de Comunicació.
Destinatari: Llicenciats en Ciències de la Informació, especialitat Periodisme, amb data de fi d'estudis de juny del 1998 o posterior.
Termini: 16 d'octubre del 2000.
Dotació: 120.000 pessetes brutes al mes.
Duració: 12 mesos.

CURSOS

MIRADES SOBRE LUIS BUNUEL

Organitzen: Centre de Formació de Guionistes Luis García Berlanga i Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 23 al 27 d'octubre.
Preu: 17.000 pessetes.
Lloc: Centre de Formació de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot. **Més informació:** PI/del Carme, 4. Telèfons: 96 386 98 02/04. Internet: <http://www.uimp.es>

AMUSIAS. TRASTORNOS DE LA FUNCIO MUSICAL: UNA REVISIO HISTORICA

Organitza: Universitat de València.
Duració: Del 28 d'octubre al 16 de desembre, els dissabtes de 9:30 a 14:30 hores.
Termini: 25 d'octubre.
Crèdits: 4.
Preu: 20.000 pessetes, 15.000 per a la comunitat universitària.
Lloc: Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. Aula de Música.
Més informació: Als telèfons 96 386 41 00 i 96 172 06 28.

INTRODUCCIO A LA MUSICA DE CAMBRA III: CONFERENCIES I CONCERTS

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Duració: Del 28 d'octubre al 12 de febrer del 2001.
Termini: 27 d'octubre.
Preu: 10.000 pessetes, 8.000 per als estudiants universitaris.
Crèdits: 3. **Més informació:** C/Arts Gràfiques, 13. Tel.: 96 398 31 96.

CURS DE CANT II. OBRES DE J.S. BACH

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Duració: Del 23 d'octubre al 4 de novembre.
Termini: 20 d'octubre.
Preu: Oients de la comunitat universitària, 8.000; altres oients, 10.000; alumnes actius de la comunitat universitària, 32.000; altres, 40.000 pessetes.
Crèdits: 3.
Més informació: C/Arts Gràfiques, 13. Telèfon: 96 398 31 96.

EDUCACIO MUSICAL: UNA PERSPECTIVA EVOLUTIVA

Organitza: Universitat de València.
Duració: Del 27 d'octubre a l'1 de desembre, els divendres

de 17:00 a 20:30 hores.
Termini: 25 d'octubre.
Crèdits: 2.
Preu: 10.500 pessetes, 7.500 per a la comunitat universitària.
Lloc: Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March. Aula de Música.
Més informació: Als telèfons 96 386 41 00 i 96 172 06 28.

VII ENCONTRE INTERNACIONAL SOBRE EL PROJECTE GENOMA HUMANA: NOVES TECNOLOGIES

Organitza: Universitat Internacional Menéndez Pelayo.
Duració: Del 23 al 25 d'octubre.
Termini: 23 d'octubre.
Preu: 17.000 pessetes, 8.500 per als estudiants universitaris.
Crèdits: 3.
Més informació: PI/del Carme, 4. Telèfons: 96 386 98 02/04. A l'adreça d'Internet <http://www.uimp.es/valencia>

ARBITRES DE FUTBOL

Organitza: Universitat de València. Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 23 d'octubre al 10 de gener.
Lloc: Federació de Futbol. C/Padilla, 5. Tel.: 96 352 36 59.
Termini: 23 d'octubre.
Preu: 15.000 pessetes, 10.000 per als estudiants universitaris.
Crèdits: 3.
Més informació: Al Pavelló Universitari.

EL PAISATGE EN EL NEOLITIC MEDITERRANI

Organitza: Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València.
Duració: Del 15 al 18 de novembre.
Termini: 8 de novembre.
Preu: 6.000 pessetes per als estudiants i investigadors.
Crèdits: 2.
Més informació: Telèfon: 96 386 42 42.

MAGRIB I ORIENT MITJA. DINAMIQUES INTERNES I APROXIMACIONS EXTERNES

Organitza: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Duració: Del 23 al 26 d'octubre.
Termini: 20 d'octubre.
Preu: 5.000 pessetes.
Crèdits: 1.
Més informació: C/La Nau, 2. Telèfon: 96 398 30 46.

Para navegar por la red y no naufragar en el intento, ven a nuestras...

Salas de Navegación

Quisiera

Tarifa Plana desde 50 ptas. la hora

Salas de Navegación

Dr. Vicente Zaragoza, 45. 46020 Valencia. Tel. Fax: 902 147 147. E-mail: internet@quisiera.es

SETMANA DE BENVINGUDA

El Vicerectorat d'Estudiants-CADE ha organitzat per a la setmana del 23 al 27 d'octubre tot un seguit d'activitats culturals per a celebrar la Benvinguda a la Universitat dels seus alumnes. La música, l'art, el cinema i el teatre centren l'oferta d'enguany.

REDACCIO

Ha començat el curs i, després d'unes setmanes de classe on els nous alumnes han tingut l'oportunitat de conèixer l'entramat universitari i fer noves amistats, i on els més veterans s'han retrobat amb antics companys, és hora ja de celebrar com cal la benvinguda al nou curs.

Per això, el Vicerectorat d'Estudiants, a través del CADE, s'ha posat les piles i ha organitzat tota una setmana d'activitats culturals que ofereixen als estudiants un ambient més relaxat.

La Setmana de Benvinguda als estudiants vol ser una porta d'entrada a una universitat compromesa amb la cultura i amb la societat valenciana. L'objectiu és que una comunitat de seixanta mil joves entre en contacte amb la vida universitària com una experiència no solament acadèmica, sinó també cultural i social. Però en aquesta edició s'ha apostat també per potenciar la relació universitat i societat valenciana, de manera que siga un moment d'encontre entre la ciutat i la comunitat estudiantil. És per això que aquesta setmana d'activitats està concebuda com un espai obert tant pel que fa als actes com als llocs on es desenvoluparan.

Durant la setmana del 23 al 27 d'octubre es podrà gaudir de la música en directe, de teatre, dansa, art i cinema.

Pel que fa a la música, s'ha previst tot un programa d'activitats que aprofitaran els espais on tradicionalment s'han organitzat concerts i altres que a partir d'ara volen ser un referent per a aquesta pràctica artística. En aquest sentit, el Col·legi Major Lluís Vives arplegarà diversos concerts que segueixen la línia encetada cada any dedicada al jazz i al funky, entre altres. Ara bé, les cafeteries de les diverses facultats també seran l'escenari de microconcerts i la Sala Roxy reunirà diverses actuacions. Enguany, l'esperat concert de Benvinguda-Bancaixa Jove tindrà les actuacions de Juan



5 dies de festa i cultura

Perro, Òscar Briz i els Cors d'Aram, i es farà a la Plaça de Bous de València.

Quant al teatre, s'ha concebut de dues formes. D'una banda, enguany se celebra la V Mostra de Teatre Universitari de la Universitat de València, amb la participació de grups d'altres institucions acadèmiques, i d'una altra s'ha preparat un muntatge per a traure el teatre i la dansa al carrer, cosa que afavoreix l'aproximació d'aquest art al públic.

L'art dels joves creadors també tindrà la seua representació dins de la III Mostra d'Art Públic de Joves Creadors, que té com a fil conductor de les intervencions la reflexió sobre la universitat pública com a espai d'investigació, formació i difusió de la cultura. Aquest projecte pretén dinamitzar els espais públics dels centres universitaris al Campus dels Tarongers.

Les exposicions tenen el seu marc en set mostres repartides en diversos espais de la Universitat. Així, *Pioneres per la pau*, estarà oberta al Vestíbul de la Facultat de Psicologia; *Reivindicació Ambiental* podrà visitar-se al Vestíbul de la Biblioteca Central

de Burjassot; *Quilombo*, de Carles Solís, al Col·legi Major Rector Peset; *Ernst Jünger: guerra, tècnica, fotografia i humanitat*, a la Sala d'Exposicions de l'Edifici Històric del carrer de la Nau; *Aigua i Paisatge. El territori valencià i els recursos hídrics*, al Jardí Botànic; i *L'Escola de Comerç de València. Un itinerari històric pels estudis d'empresarials*, a l'Edifici Departamental Oriental.

A més, els aficionats al cinema

podran gaudir-ne amb la quarta edició de les Tendències de l'Audiovisual i el Cinema Valencià, que farà un repàs a les últimes produccions audiovisuals realitzades al País Valencià. En aquesta mostra, a més de projeccions de pel·lícules i curts s'han organitzat presentacions i taules redones amb la participació d'especialistes.

+i@ MES INFORMACIO:
www.uv.es/cade/benvinguda

Juan Perro a la Plaça de Bous

REDACCIO

La Setmana de Benvinguda sempre ha estat marcada pel seu acte central, el Concert de Benvinguda, un dels actes més esperats pels alumnes que cada any volen que els sorprenga. Enguany, el líder de la desapareguda formació Radio Futura, Santiago Auserón, actuarà a la Plaça de Bous de València com a Juan Perro. En aquest concert també intervindran els valencians Òscar Briz i els Cors d'Aram.



Auserón continua la seua evolució amb el seu últim disc, *Mr. Hambre*, on torna a la versió més rock de la seua música després d'haver aprofundit i experimentat amb els ritmes afrocubans. Per la seua banda, el polifacètic músic Òscar Briz ens proposa un concert de rock valencià per a calfar l'ambient i demostrar les capacitats i possibilitats d'un conjunt d'excel·lents músics de la nostra terra.

El concert serà el dijous 26 d'octubre a les 22 hores i l'entrada és gratuïta amb invitació. A partir d'ahir, dimecres dia 18, pots arplegar una entrada per targeta de la Universitat de València o justificant de matrícula. Les invitacions s'arpleguen a les seus del CADE i a les secretaries virtuals de les facultats de Farmàcia i Geografia i Història, a les consergeries de l'Aulari Sud i de l'Escola Universitària de Magisteri.

ASEGURATE UN TRABAJO PARA ESTE VERANO

formate como SOCORRISTA

Curso de socorrista en primeros auxilios y socorrista de salvamento acuatico en piscinas

Cubren las exigencias según Decreto 255/1994, de la Consejería de Medio Ambiente.

+MATRÍCULA ABIERTA / PLAZAS LIMITADAS / BOLSA DE TRABAJO+

Federación de Salvamento y Socorrista de la Comunidad Valenciana

Reservado todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

C/ Galicia de Carre. 165. 2. 46100 VALÈNCIA
TEL: 96 145 04 21 FAX: 96 345 42 09 e-mail: socorrista@uv.es

Il·lustrats

Il·lustrats

- Història
- Història de l'Art
- Psicologia
- Papereria Ecològica
- Internet
- Sala de Lectura
- Revistes...

29 - El Parrillón, 11
Tel: 96 342 58 59
46100 VALÈNCIA
Fax: 96 342 58 59

Dos joves advocats a Luxemburg: el cas SIMAP



Diuen que l'experiència s'aconsegueix amb temps i treball. Però què passa quan ningú en un entorn determinat té l'esmentada experiència, quan ningú ha gaudit o patit una determinada situació? Doncs aquesta és una primera aproximació a la situació en què dos

estudiants de la Facultat de Dret de la Universitat de València ens vam trobar, i no sols nosaltres, sinó tots els qui ens acompanyaven.

Ens explicarem amb més claredat. Dos estudiants en el darrer curs de la llicenciatura en Dret ens vam trobar entre les mans amb un CAS quasi per casualitat, evidentment el nostre primer cas. Es tractava d'una oportunitat única que no podíem desapropiar, el nostre debut en el món de les lleis, i quin debut! Ens acabaven de proposar de formar part de l'equip jurídic que defensaria un assumpte davant del Tribunal de Justícia de les Comunitats Europees amb seu a Luxemburg.

Les peculiaritats del cas són infinites, era el primer i fins ara únic colpe que el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana elevava una qüestió prejudicial al màxim òrgan de la magistratura comunitària, a més cap advocat valencià no havia estat al Tribunal de Luxemburg en qualitat d'interessat, ni cap membre de l'equip jurídic havia participat en un cas en què, almenys algunes de les altres parts, s'expressarien en la vista oral en llengües diferents a la pròpia.

El repte i l'experiència valien sens dubte l'esforç. Explicant en línies generals el més important del cas que ens ocupava, direm que el SIMAP (Sindicat de Metges d'Assistència Pública) reclamava davant els tribunals valencians l'aplicació d'una directiva comunitària en matèria de regulació de la jornada laboral (aplicable a gairebé tots els treballadors europeus) no transposada al dret espanyol, és a dir no adaptada encara al dret estatal. Davant i defensant un obsolet i



Nadala Benedito, davant la Gran Sala del Tribunal de Luxemburg.

injust sistema de comptabilització de la jornada laboral dels metges es trobava la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana. Els magistrats valencians, amb motiu de la dificultat per interpretar una norma comunitària, i com és lògic en aquests casos, van elevar una qüestió prejudicial davant el Tribunal Europeu, per tal que aquest es pronunciara sobre l'aplicabilitat i efecte directe de la directiva als metges valencians en matèries com ara la comptabilització de les guardies com a temps de treball, la consideració dels metges valencians com a treballadors per torns durant el compliment de les guardies, la consideració de treballadors nocturns dels metges que compliren guardies nocturnes o la necessitat d'acceptació individual per part de cada metge de l'horari de guardies a complir (no sent suficient l'acord expressat pels sindicats en les seues negociacions amb la Conselleria). S'hi barrejava el dret del treball amb el dret comunitari. L'equip jurídic del SIMAP, un sindicat que no gaudeix de cap subvenció pública ni privada i que tan sols es manté amb les quotes dels seus afiliats, estaria format per l'advocada principal i la que realment

anava a informar davant dels quinze jutges comunitaris, la lletrada Amparo Rivera Auñón, i nosaltres dos, els dos estudiants amb aquesta difícil missió, Nadala Benedito Carrera i Miquel Àngel Santacreu Viñoles, que ens encarregaríem d'assessorar el SIMAP i la seua lletrada jurídicament i lingüística durant els quasi sis mesos de preparació del cas i especialment durant l'estada a Luxemburg i el desenvolupament de la vista. La nostra adequada preparació lingüística per a una tasca com aquesta (coneixements a un molt bon nivell de francès i d'anglès) i el nostre desmesurat interès pel dret comunitari haurien de fer possible que amb uns mesos de preparació estiguérem tots disposats per a viatjar a Luxemburg amb les màximes aspiracions per defensar els interessos dels tres mil metges d'assistència primària del País Valencià. En pocs mesos havíem de tenir preparats arguments legals suficientment convinents i contundents per convèncer els quinze jutges que trobaríem davant nostre a Luxemburg que la nostra posició era l'encertada. Davant teníem la Conselleria de Sanitat amb una gran infraestructura, pròpia dels

poders públics on els problemes econòmics i de personal són fàcilment solucionables.

La Conselleria defensava un sistema pel qual els metges valencians que havien d'enfrontar-se a una guàrdia treballaven 31 hores seguides sense descans, és a dir les 7 hores de la jornada de treball seguides de 15 hores de guàrdia i seguida aquesta per la jornada laboral del dia següent, jornades indefinides, insuportables tant físicament i psíquica per als metges com per a la correcta prestació del servei sanitari als ciutadans. La nostra qüestió era: qui deixaria que un pediatra que porta 25 o 30 hores de treball ininterromput tocara en una situació d'emergència el nostre fill o filla?

Un altre postulat de la Conselleria era la no consideració d'hores extres per a les hores de guàrdia, la no consideració dels metges com a treballadors per torns ni nocturns durant els períodes de guàrdia, i a més les guardies es fixaven unilateralment per Conselleria i tenien caràcter d'obligatòries per als facultatius.

Si hem d'acabar de definir la situació com a insofrible i inacceptable per als ciutadans, direm que els metges de guàrdia havien de procurar-se ells mateixos el transport per acudir a les urgències nocturnes a domicili, normalment amb el seu vehicle propi i sense cap mena de seguretat, i no disposaven en molts casos als centres de calut de cap sala per dormir en cas de no produir-se cap urgència, ni cap bany on dutxar-se i mantenir la correcta higiene durant 31 hores seguides, entre altres moltes situacions desagradables i quasi degradants per a la professió mèdica.

La situació s'agreuja i es pot considerar més inadmissible encara si donem un colp d'ull a la Borsa de Treball de Metges de la Conselleria, on més de vint mil facultatius esperen una oportunitat de treball.

Pot semblar que la defensa de la nostra posició anava a ser fàcil davant de tants despropòsits, però els nostres arguments havien de ser legals i no fàctics o ètics. Després de mesos de treball arribà

el moment de la veritat. El dia 28 de setembre del 1999, a la Gran Sala d'Audiències del TJCE a Luxemburg, es va celebrar la vista oral. Davant el Ple, cada part en conflicte i els Estats de la Unió als quals els va correspondre la intervenció per torn, van exposar els seus arguments. Par part del SIMAP vam assistir-hi nosaltres dos ja llicenciats en Dret, l'advocada principal i el president del sindicat. Mesos i mesos de preparació per a una vista que no va durar més de dues hores. *Alea iacta est.*

Només faltava saber-ne el resultat, en primer lloc les conclusions de l'advocat general, les quals es van fer públiques el 16 de desembre del 1999, i finalment la sentència, que es va llegir més d'un any després de la vista, el 3 d'octubre d'aquest any 2000.

La sentència, que és d'aplicació i compliment obligatori en els quinze Estats de la Unió Europea, com nosaltres esperàvem, ens dona la raó en tots els nostres arguments a excepció de la consideració de treballadors nocturns dels metges durant les guardies nocturnes, un extrem aquest últim que es deixa a criteri de l'òrgan jurisdiccional nacional per no estar recollit en la Directiva Comunitària. Així podem dir que a partir d'ara els metges podran escollir si volen o no fer les guardies; si volen fer-les, hauran de donar el seu consentiment exprés, les hores de guàrdia es comptabilitzaran com a hores de treball a efectes de les 40 hores setmanals, se'ls considerarà treballadors per torns i els és d'aplicació la Directiva Comunitària en matèria d'horaris laborals.

Ara el TJCV haurà de ratificar la sentència i donar la raó als metges, i, en definitiva, a tots els ciutadans que tindran una millor assistència sanitària pública. Ha guanyat la Medicina entesa com a relació metge-malalt, gratificant per als dos.

L'experiència per a nosaltres, estudiants de Dret aleshores, llicenciats ara, i encara estudiants de la Universitat de València d'altres estudis avui en dia, és no sols molt positiva per la seua finalització, sinó també perquè demostra que en un moment com aquest en el qual sembla que les oportunitats per als joves que han acabat estudis universitaris són molt escasses, si realment s'està preparat i se cerca bé es pot aconseguir treballar en allò que realment es desitja. Tot és proposar-s'ho.

Esperem que aquesta oportunitat de la qual hem gaudit ens servisca en el futur per aconseguir un lloc de treball estable i adequat a les nostres expectatives.

Nadala Benedito Carrera
nadaleta@yahoo.es
Miquel Àngel Santacreu Viñoles
misanvi@mixmail.com

Telèfons i adreces d'interés

DISE. Servei d'Informació	CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
-Campus dels Tarongers: 96 382 85 03	-Campus dels Tarongers: 96 386 85 04
-Campus de Burjassot: 96 386 40 60	-Campus de Burjassot: 96 386 43 15
-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 40 40	-Campus de Blasco Ibáñez: 96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	96 398 34 26
-Assessoria Universitària Sexològica:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Personal:	96 393 07 31
-Assessoria Universitària Jurídica:	96 351 33 02 / 96 351 33 53
Informació Cinc Segles:	900 500 100
Turivaj:	96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:	900 50 20 20

Tota la comunitat universitària (estudiants, professors i PAS) té obertes les pàgines de NOU DISE. Les cartes i les tribunes s'han de remetre a Premsa@uv.es, o bé a Gabinet de Premsa, carrer de l'Antiga Senda de Senent, número 11. València, 46023.

Edita: Universitat de València.
Vicerector delegat: David García.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Ricard Huerta, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giralaldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: PB&A (C/Fresas, 17-baix, 46020. Telèfon: 902 147 147).
Redacció: Gabinet de Premsa (C/de l'Antiga Senda de Senent, 11, 46023).

Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital:
<http://www.uv.es/~noudise>.
Coordinació Nou DISE digital: Tomás Gorriá.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial:
David García, Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Lluís Barona, Josep Maria Jordan Galduf, Ascunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

MEDI AMBIENT | Anàlisi sobre el model mediambiental

Un llaurador treballant en una parcel·la pròxima a la Ciutat de les Ciències de València.



Rics, però bruts

La sostenibilitat al País Valencià ha estat l'objecte d'estudi d'un grup de professors de la Universitat que avaluen el cost que paga la societat industrialitzada en el seu desenvolupament.

ALICIA TOLEDO

Sota la direcció dels professors Ricardo Almenar, Emèrit Bono i Ernest Garcia, un nodrit equip d'economistes, sociòlegs i experts mediambientals ha dedicat dos anys a l'estudi de les relacions existents al País Valencià entre el desenvolupament econòmic i la protecció del medi ambient. Els aspectes més rellevants d'aquesta investigació, que d'altra banda té escassos precedents, han estat recollits en el llibre *La sostenibilidad del desarrollo: el caso valenciano*, publicat per la Universitat de València amb el patrocini de la Fundació Bancaixa.

És el valencià un cas peculiar quant a la sostenibilitat mediambiental o, en canvi, és totalment tipificable? El balanç que se'n fa i la prospectiva que se'n deriva és optimista o pessimista?

Tots aquests interrogants i les respostes corresponents no havien estat encara plantejats en un estudi que avaluara les particularitats de la societat valenciana pel que fa a la sostenibilitat ambiental i que fera una radiografia del seu estat i perspectives. En aquest sentit, *La sostenibilidad del desarrollo: el caso valenciano* és un treball totalment innovador i no sols en l'àrea geogràfica dels valencians, on no hi havia precedents, sinó també en la resta

de l'Estat Espanyol i d'Europa, perquè aquest tipus d'investigació, si es fa, se circumscriu a escala estatal.

Un objectiu ambiciós que es correspon amb un projecte de gran abast i amb un equip de professionals altament qualificat, això és precisament el perfil d'aquest treball que quantifica la utilització de recursos en la nostra societat, tant pel que fa al consum de materials i d'energia com de l'emissió de residus contaminants, entre el període de cinc anys que va del 1985 al 1995. "El

n
L'estudi observa el consum i els valors i actitud, que no sempre caminen junts

cas valencià no és gens peculiar, sinó perfectament tipificable com a societat semiperifèrica", aquest és el diagnòstic que ens ofereix Ernest Garcia, codirector de l'estudi. Ara bé, semiperifèrics d'on i respecte a què? "Respecte a les societats industrialitzades més avançades i més riques com ara el cas dels Estats Units o Alemanya —respon Garcia, i continua—, On

d'una banda, es produeix la major càrrega en termes ecològics per al planeta i, d'altra, la tendència en el consum de materials i d'energia i en l'emissió de residus contaminants augmenta en termes absoluts, però minva si ens atenem a una perspectiva evolutiva en el temps, és a dir en termes relatius. En el cas valencià, però, a més de l'augment absolut també hi ha un augment relatiu, de manera que ens acostem més ràpidament als nivells de contaminació de les societats més riques que al seu nivell de riquesa o, dit d'una altra manera, no ens fem igual de rics tan ràpidament com igual de bruts".

El professor Emèrit Bono afirma gràficament que en qüestió mediambiental "la nostra societat s'acosta més a Xina que a Holanda", tot tenint en compte que a la Xina es dona un procés d'industrialització i d'expansió econòmica que incrementa molt l'impacte sobre el medi ambient.

Ara bé, els directores del projecte expliquen que en l'emissió de diòxid de carboni, que produeix l'efecte hivernacle, el País Valencià tan sols està un poc per damunt de la mitjana mundial.

Més enllà d'abordar la tipificació de la societat valenciana en termes mediambientals i les conseqüències que se'n deriven, aquest estudi aporta la valoració de tres factors fonamentals: les característiques de l'ecosistema valencià, el volum de les activitats econòmiques i els comportaments i actituds de la societat valenciana respecte als temes ecològics. Bono assegura que "un ecosistema mediterrani com és el cas valencià

presenta una fragilitat des del punt de vista de l'impacte de l'activitat econòmica, ja que els seus nivells són més alts que a l'Europa central".

Com a contrapunt a aquesta fragilitat, Garcia comenta que els comportaments i les actituds de la població hi tenen molt a dir. En aquest camp l'estudi inclou dos aspectes: el consum i els seus comportaments afegits i el sistema de valors i actituds que es poden associar. Quant al consum, l'anàlisi feta en aquest estudi a partir dels anys huitanta induïx a observar que la difusió de les formes més modernes de consum, com ara el cas dels aliments amb més processament (precuinats, congelats, etc.), comporta més despesa d'energia que els productes tradicionals i locals, ja que en la majoria de casos cal transportar-los des d'altres llocs. Si a això s'afegeix que habitualment s'adquireixen en grans superfícies on el consumidor ha de desplaçar-se amb transport privat, la despesa d'energia encara és major. "És curiós advertir que l'adhesió a aquest tipus de comportament de consum d'aliments processats adquirits en grans superfícies es produeix entre els grups socials considerats més moderns, precisament entre les classes mitjanes urbanes amb major nivell d'educació", assenyala Garcia i afegeix que "en relació amb aquests comportaments de consum cal entendre la crisi de producció local com la que pateix l'Horta de València, que tendeix a empitjorar en tot el País Valencià quant al cost ecològic que se'n deriva de satisfer les necessitats quotidianes de la gent".

Dir i fer, dues coses diferents

Les consideracions de la població valenciana respecte a la crisi ecològica no difereixen massa de la resta del món. Segons aquests indicadors, la població, en general, considera la crisi ecològica com un problema greu i seriós, ja que en la societat actual es considera la protecció del medi ambient com un valor acceptat socialment. Per contra, "aquesta valoració ocupa un nivell relativament baix en l'escala de prioritats, darrere de la seguretat i de l'ocupació, sobretot", apunta el professor Garcia i afegeix que "tots els estudis revelen que, tot i que la preocupació és alta, els comportaments coherents amb aquesta preocupació no són abundants". La dissociació entre valoració i actitud està servida i són diversos els motius que la provoquen. Si estudiem els diversos grups sociodemogràfics de la societat valenciana, els autors del llibre adverteixen que cal superar tòpics injustificats com ara el que identifica ecologisme i joventut o el que fa referència al nivell acadèmic i que afirma que la preocupació mediambiental i de comportament està més present en els titulats universitaris i pertanyents a les classes mitjanes urbanes: "És precisament entre aquest grup de població, els professionals, on es dona una major dissociació entre l'opinió envers el problema ecològic i les pràctiques concretes professionals, ja que les receptes que han après en els entorns acadèmics ignoren la majoria de vegades el tema mediambiental, i aquests professionals, per tal de sentir-se més segurs, tendeixen a aplicar allò que han après i a considerar com a arriscat tot el que es desvia d'aquestes receptes. L'origen d'aquest tòpic és bastant concret, segons expliquen els estudiosos, i està relacionat amb la quantitat de temps que aquests enginyers, arquitectes i, fins i tot, metges o economistes han passat en un entorn acadèmic, la qual cosa els capacita per a tindre una bateria d'opinions creades sobre certs temes i, per tant, saben millor el que han de dir. Els autors adverteixen que cal tindre ben present que el cost ambiental en la nostra societat avança més ràpidament que l'augment de riquesa, i que el País Valencià d'ací a deu anys estarà molt més a prop d'Europa pel que fa a contaminació i consum de recursos que no en generació de riquesa.

T AM-TAM

VENDES

n **Venc Vespino NLX.** Negra, en perfecte estat, amb tub Zero i altres accessoris. Preu: 60.000 pessetes negociables. Pregunta per Eloi als telèfons 96 375 74 58 i 600 75 63 84.

n **Venc enciclopèdia.** Enciclopèdia de la Guerra Civil Espanyola de Hugh Thomas. 6 volums sense enquadernar. Preu: 10.000 pessetes. Pregunta per Vicent. Telèfon: 96 377 48 94.

n **Venc llibre de macroeconomia.** *Macroeconomía*, de Dornbusch & Fischer, editorial McGraw-Hill. Completament nou. Preu: 4.000 pessetes. Pregunta per Emma. Telèfon: 96 355 63 24.

n **Venc llibre de dret.** *Derecho sindical*, de T. Sala i J. Albiol, ed. Tirant lo Blanc, cinquena edició. Completament nou, sense estrenar. Preu: 3.800 pessetes. Telèfon: 96 359 98 81 (a partir de les 22 hores). Pregunta per Carmen.

n **Venc llibres de Filologia Anglesa.** Es venen els següents títols: *Progress to Proficiency, Word Perfect, Words at Work, The Oxford Dictionary of English Etymology, The Scarlet Letter, Recollections, ten stories on five themes, Cumbres borrascosas, The Pearl, The Red Pony, The Collector, Maurice, The Art of fiction, The English Language, Three Restoration Comedies*. Telèfon: 649 685 088.

CLASSES

n **Classes de Francés.** Professora nativa dona classes particulars de francès i prepara exàmens per a tots els nivells. També realitza traduccions. Experiència en els dos camps. Pregunta per Veronique. Telèfon: 96 392 40 57.

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada en Filologia Anglesa dona classes d'anglès. Nivells: EGB/ESO i BUP. Demaneu per Sofia. Telèfon: 96 372 77 27.

n **Classes de Valencià.** Done classes per a tots els nivells: primària, secundària, batxillerat i preparació d'exàmens de la Junta Qualificadora. Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

n **Classes d'Educació Musical.** Demaneu per Gemma. Telèfons: 96 361 68 43 i 610 39 48 99.

PISOS

n **Es lloga pis.** Quatre habitacions individuals disponibles. Un saló menjador, cuina amb galeria, balconada totalment exterior. Pis molt ben comunicat (metro i bus en la porta). Al costat de la piscina coberta de Jesuïtes. Amb televisió, electrodomèstics i molt tranquil. Renda de 40.000 pessetes. C/Benifaió, 9. Telèfons: 96 340 33 04 i 617 021 062. Pregunta per Nati Fernández.

n **Es ven pis.** Al carrer Serpis, enfront del Campus dels Tarongers. Amb una superfície de 105 m², quatre habitacions, menjador, cuina, dos banys i calefacció. En el cinquè pis, bones vistes. En perfecte estat. Setze milions, preu a negociar. Telèfon: 96 356 18 45. Truqueu a les nits.

n **Es busca xica per a llogar pis.** Quatre habitacions individuals disponibles. Al carrer Mossén Jacint Verdaguer, 9. Bona combinació de metro i autobusos al Campus de Burjassot. Electrodomèstics nous, llits i matalassos nous. Lloguer de 60.000 pessetes, despeses incloses. Telèfon: 96 332 08 73. Pregunta per Arturo Cabos.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Una habitació individual disponible, completament equipada. Pis nou i tot equipat, situat molt a prop de les facultats. Bona comunicació d'autobusos. Al carrer Dolores Marqués, 25. Renda de 13.000 pessetes. Telèfon: 96 270 40 53. Demaneu per Miriam Civera.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Dues habitacions individuals disponibles, al carrer Sagunt, 25. Habitació ampla i lluminosa. Renda de 20.000 pessetes, despeses incloses. Telèfons: 96 365 16 75 i 677 56 05 05. Pregunta per Nacho Bengoa.

n **Es lloguen habitacions en règim de pensió.** Dues habitacions individuals disponibles. Al carrer Pintor Vilar, 1, esc. E, a la zona de Vivers. El pis està reformat amb parquet, molt bona decoració, molt assolellat, amb porter automàtic i amb possibilitat de plaça de garatge. Renda a convingre. Telèfon: 96 362 74 27. Pregunta per Amanda.

n **Es lloga habitació en règim de pensió.** Es busca xica per a compartir pis en règim de pensió. Una habitació individual disponible, al carrer Cofrents, 24. Zona Primat Reig, molt a prop del Club de Tennis. Pis tot equipat, amb cuina reformada. Renda de 20.000 pessetes, despeses a banda. Telèfon: 96 360 72 63. Demaneu per María Rosario.

VOLUNTARIAT

n **Acollida familiar.** L'Associació d'Acollida Familiar de la Comunitat Valenciana necessita voluntaris, llicenciats o en l'últim curs de Ciències de l'Educació i Magisteri per a recolzament escolar. C/Sant Ignasi de Loiola, 1-10. Telèfon: 96 385 83 26.

n **Projecte Xaloc.** Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesperades de dilluns, dimecres i divendres. Si estàs interessat, truca als telèfons 96 395 37 01 (Àgueda) o 96 373 04 40/636 38 41 44 (Juan), o vine a la nostra seu al carrer Pere III el Gran, 20 baix.

SEMINARIS

Un congrés sobre Mounier analitza el personalisme comunitari

El Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política de la Universitat de València ha organitzat un congrés sobre la vigència de les idees de l'anomenat personalisme comunitari. L'encontre, que se celebrarà els dies 6, 7 i 8 de novembre al Col·legi Major Rector Peset, està patrocinat per la Generalitat i té com a entitats col·laboradores la Universitat de València i la Unió Democràtica del Poble Valencià. El termini de matrícula està obert fins el 3 de novembre a la Secretaria del Departament de Filosofia del Dret (telèfon: 96 382 81 30). Emmanuel Mounier va morir el 1950. Per això, en el cinquantenari de la seua desaparició s'estan organitzant congressos i sessions d'estudis en molts llocs. Mounier fou el principal ideòleg del personalisme comunitari, que ha estat decisiu "en temes com ara la lluita contemporània per la democràcia i els drets humans, el federalisme en la construcció europea o l'economia social", en paraules dels organitzadors. També, en el nostre país, continuen els impulsors del congrés, "tendències tan



Emmanuel Mounier.

dinàmiques com ara el valencianisme polític o el cooperativisme resten intel·ligibles sense tindre en compte l'aportació personalista". En el congrés participaran especialistes com ara August Monzón, Joan Rigol, Juan José Garrido, Benjamín Rivaya, Antonio Andrés, Josep Garibo, Vicent Miquel, Doro Palomares, Vicent Comes i José María Mardones.

BREUS

Jornades sobre lexicologia i lexicografia

El Grupo Val.Es.Co, del Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València, ha organitzat les *Jornades de Lexicologia i Lexicografia. Perspectives i anàlisis*. Els treballs se celebraran els dies 21, 22

i 23 de novembre a l'Aula Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia. El termini de matrícula s'ha obert el 16 d'octubre i finalitzarà el proper 10 de novembre. La matrícula es pot formalitzar en el tercer pis de la Facultat. El preu per a estudiants i llicenciats sense treball és de 4.000 pessetes. Per a la resta d'interessats, el preu és de 7.000 pessetes. Les places són limitades.

El Banc Mundial presenta el programa 'Joves professionals'

El Banc Mundial presentarà el pròxim dijous, 26 de novembre, a través d'una videoconferència, el programa *Joves Professionals*. L'acte tindrà lloc a les 11 hores al Saló d'Actes del Campus dels Tarongers. S'hi connectaran les universitats Jaume I de Castelló, Alacant, Miguel Hernández d'Eix, Cartagena, Múrcia, La Laguna i Las Palmas.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia. Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues

dades i enviar-la, junt amb un xec de 1.500 pessetes (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa.

Antiga Senda de Senent, 11, quart pis. 46023, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____



INVESTIGACIÓ

LA PRECARIETAT DELS BECARIS

Temps de beques flaques

Són becaris, però ells prefereixen anomenar-se precaris. Això defineix perfectament la situació dels llicenciats que opten per la investigació.

SERGI TARIN

De fet, l'existència d'un Estat que els condemna a una especialització que després no podran exercir i unes universitats que moltes vegades s'acullen a la doctrina del *qui calla, atorga*, esdevenen les principals barreres al seu futur professional.

Sota mínims. Així es podria qualificar la situació dels investigadors valencians. La beca que la Generalitat els concedeix per a realitzar la seua tesi conjumina l'escàs marge d'actuació que suposa una beca amb les trampes legals i burocràtiques que conté tot contracte. D'aquesta manera, els becaris han de fer la declaració de la renda per les poc més de 100.000 pessetes mensuals que reben durant els quatre anys que disposen, com a màxim, per a completar la seua tesi. La contrapartida revela les nombroses mancances: absència de seguretat social, de permís de maternitat, de baixa per malaltia i de beca subsidiària per desocupació.

"Se'ns considera com a estudiants, encara que realitzem un treball productiu. L'Estat s'estalvia molts diners en tindre un sistema de beques i no un de contractes de formació que és el que nosaltres demanem per tal de no ser mà d'obra barata", afirma Toni Gabaldón, vicepresident de Joves Investigadors. Aquesta associació va sorgir a principis d'any després que la Generalitat no incloguera en els seus pressupostos els ajuts econòmics bàsics als investigadors. "Van rectificar i digueren després que es tractava d'una errada i que cobririen les despeses de les nostres tesis, com així va ser finalment", apunta Gabaldón.

D'altra banda, Joves Investigadors està agrupada amb

altres associacions de caràcter similar a nivell estatal. Es tracta d'una Federació Estatal que representa uns dos mil joves investigadors aproximadament. Una força acadèmica àmplia que ha iniciat contactes amb partits polítics i grups sindicals per tal d'obtenir el màxim suport possible. "Volem suggerir el debat respecte a la nostra situació. Per això disposem de dues adreces en Internet on els investigadors, no només de ciències, poden trobar una veu a les seues reivindicacions", puntualitza Gabaldón. Es tracta de la pàgina estatal www.precarios.org i de la valenciana www.uv.es/jovesinvest.

I DESPRES... RES. Una volta que la beca per la tesi finalitza, el següent pas és marxar (també becat en condicions paregudes a l'anterior) a l'estranger per un període de tres anys. Després, el retorn suposa —amb el factor sort al davant...— la firma de contractes de reincorporació curts i també deficitaris. És el cas de Rosario Gil, portaveu dels postdoctorats de Joves Investigadors: "Jo he passat per tot. En el meu currículum les beques se me n'ixen. Vaig estar temptada de quedar-me als Estats Units, però va sorgir la possibilitat de tornar i, a més a més, la meua família estava ací. Després de diversos contractes de reincorporació, ara em trobe en l'atur esperant alguna eixida en el món universitari".

El cas de Rosario Gil és el paradigma dels investigadors espanyols. Sufragats per l'Estat a la recerca d'una especialització científica, es topeten més tard amb un govern que se'n desenten i que no sols dedica una minsa xifra a la investigació (un 1,2% del PIB davant del 2% de la Unió Europea o l'aproximadament 6% dels Estats Units i el Japó), sinó que el poc que aporta es dirigeix fonamentalment al desenvolupament militar.

Així les coses, la incertesa professional és l'única cosa clara que, hui en dia, tenen els joves investigadors. Un nou viratge a la situació podria ser un canvi en la Llei de la Reforma Universitària. Per a



Una investigadora en un centre de la Universitat.

tal comesa, la conferència de rectors de les universitats espanyoles del 30 d'octubre a Salamanca (on els Joves Investigadors estan convidats) podria suposar una bona oportunitat. De no ser el cas, la pròxima pedra de toc s'estén al desembre, moment en què Esquerra

Unida, assumint els problemes dels precaris, redactarà una proposta no de llei al Congrés. L'objectiu, ara com ara, rau a buscar el suport necessari d'altres partits per a quan el deficient sistema de beques institucional-universitari arribe a l'hemicicle.

FOTOGRAFIA

Premi de fotografia 'Mirar i veure'

REDACCIO

La Delegació de Medi Ambient de la Universitat de València ha convocat el premi de fotografia *Mirar i veure*, que pretén cridar l'atenció de la societat sobre la degradació ambiental. Les imatges, per tant, hauran de reflectir aquest procés de pèrdua del patrimoni natural per tal d'impulsar la sensibilitat social davant del problema. Pot participar-hi qualsevol persona sensibilitzada amb aquest tema. Hi haurà un primer premi de 125.000 pessetes, un segon de 100.000 i un tercer de 75.000.

Fins al 15 de desembre del 2000 es poden presentar els originals a la Delegació de Medi Ambient, ubicada en el segon pis de l'edifici de l'Antiga Senda de Senent, número 11. Cada autor pot presentar fins a cinc fotografies. Les dimensions mínimes són de 18 x 24 centímetres, i les màximes de 40 x 50. Tota la informació del premi pot obtenir's en el telèfon 96 398 33 01.

Encontre d'editors al Rector Peset

REDACCIO

L'Associació d'Editors del País Valencià celebra hui, 19 d'octubre, el seu Cinquè Encontre. Les sessions se celebren al Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València i han estat inaugurades pel rector, Pedro Ruiz Torres.

Hi haurà conferències i dues taules redones sobre els reptes del sector.



**INSTITUT FRANÇAIS
DE VALENCE**
INSTITUT DE FRANCE EN ESPAGNE

Curso 2000-2001
inicio el 16 de octubre 2000
matrícula abierta

Este curso se imparte en el Centro de Estudios de la Universidad de Valencia, para los exámenes D.F.I.E. - D.A.I.E. del Ministerio Francés de Educación, organizado por la Delegación de Francia en España.

SAN VALERO, 7 • 46105 VALENCIA TELS. 375 44 00 / 375 03 03 • FAX 374 34 35
www.institutfrancaisvalence.com

DE PART A PART

Química Analítica

Departament: Química Analítica
Director: Francisco Bosch Reig

MARISOL HOYOS

En els albers de la nostra civilització, els metalls substituïren les pedres com a material per a la construcció d'eines i armes. En un primer moment, la barreja de metalls es va produir accidentalment, però més tard es va descobrir que determinades combinacions eren més duradores i més fàcils de treballar quan es fonien o es motlluraven. Molts segles després de la simbiosi de supersticions, filosofia i màgia que van veure nàixer els primers alquimistes a la recerca de la pedra filosofal, els investigadors del Departament de Química Analítica de la Universitat s'encarreguen d'estudiar a fons els mètodes de reconeixement i determinació de la composició de les substàncies, tant pel que fa a la natura de les més simples (anàlisi qualitativa) com a la quantitat (anàlisi quantitativa). Actualment, les seues cerques troben un ampli camp d'aplicació en la indústria química, petroquímica, agroalimentària i farmacèutica, així com en la tecnologia de la instrumentació analíticocientífica, en els estudis de contaminació, d'impacte ambiental, de control de residus, de plaguicides i de metalls pesants, i, finalment, en l'anàlisi clínica i toxicològica i en el sector sanitari.

Dins el conjunt de projectes concrets que es desenvolupen en el si del Departament, un primer grup d'investigadors ha proposat i validat diverses metodologies generals que incideixen en les etapes inicials de tractament de mostres i en la calibració.

Des d'un altre vessant, alguns investigadors han treballat intensament per tal de posar a punt models matemàtics que disminuisquen el tractament de les mostres previ a l'anàlisi, mitjançant una tècnica que proporciona senyals $y = f(x)$. Juntament, una altra línia ha tractat de desenvolupar procediments que permeten, amb una mínima manipulació de la mostra, l'especiación de metalls d'interés que es troben presents en el medi ambient o que passen per la cadena alimentària. Alguns estudis s'han encarregat de la caracterització d'olis vegetals i del control de qualitat de productes cosmètics i, en darrer lloc, aquest grup ha avaluat també l'ús de l'extracció dels fluids supercrítics i de la cromatografia amb fluids supercrítics en l'anàlisi.

Una altra àrea de la recerca està desenvolupant mètodes per espectroscòpia atòmica per absorció atòmica i per ICP-MS, amb el fi de detectar metalls en mostres



La química, a anàlisi

ambientals, toxicològiques i alimentàries. Al mateix temps, des d'aquest grup s'està plantejant la utilització de les microones per a l'extracció de pesticides, hidrocarburs i altres contaminants en sòls, sediments i fangs. L'especiación de metalls, concretament de l'arsenic, el mercuri, el seleni i l'estany, i la caracterització de metalls són altres dels estudis realitzats.

Des d'un altre grup d'investigadors s'ha treballat l'automatització en l'anàlisi quantitativa per espectrometria vibracional (NIR, FTIR, RAMAN).

La síntesi de nous compostos de molibdè, amb un entorn de coordinació similar al que presenta el molibdè en els molibdoenzims naturals, és el centre d'interés d'un altre vessant de la recerca. Altres treballs han tractat d'utilitzar els materials obtinguts com a catalitzadors redox en reaccions d'interés industrial.

Alguns projectes d'investigació s'han encarregat de l'avaluació i síntesi de la hidrofobicitat i altres paràmetres fisicoquímics de fàrmacs mitjançant tècniques cromatogràfiques. En aquest sentit,

s'ha volgut aplicar la cromatografia líquida micel·lar com una tècnica *in vitro* per a la predicció de propietats farmacocinètiques i activitats biològiques de fàrmacs. També s'han desenvolupat mètodes cromatogràfics per a la determinació de compostos d'interés en fluids biològics per al control analític mediambiental i, en darrer terme, s'han realitzat estudis de quimiometria, biometria i qualimetria i s'han fet aplicacions en el camp biomèdic i mediambiental i en la garantia de la qualitat als laboratoris d'assaig.

L'anàlisi elemental i els mètodes per a incrementar la selectivitat dels procediments analítics, així com el control d'espècies tòxiques, són una de les línies d'investigació d'una àmplia àrea del Departament, que ha proposat diversos estudis relacionats amb l'espectrometria i la difracció de rajos X, l'anàlisi per fluorescència d'aquests, l'optimització de mètodes d'anàlisi mitjançant tècniques espectrofotomètriques, l'anàlisi quantitativa orgànica i inorgànica per espectrometria FT-IR, la microanàlisi de rajos X per microscò-

pia electrònica, l'anàlisi d'aglutinants proteics i lipídics en pintures artístiques per cromatografia gasosa, l'anàlisi de ciments, materials de construcció, silicats i materials ceràmics, l'aplicació de tècniques d'AA, DRX i SEM-EDX en l'estudi de bescuits i esmalts ceràmics i l'anàlisi de mostres procedents d'obres d'art i arqueològiques. Altres investigadors s'han dedicat a la determinació de contaminants-traça mitjançant electrodos modificats amb poliamines macrocíclics, a la determinació d'analits d'interés bioquímico en mitjans aquosos, a la identificació de components en micromostres arqueològiques i procedents d'obres d'art, a la determinació electrocatalítica d'analits i a la determinació electroquímica de productes farmacològics en mostres biològiques.

Altres estudis s'han interessat per l'electroforesi capil·lar, la quimiometria i l'espectroscòpia fototèrmica, mentre una darrera línia d'investigació ha volgut analitzar els fàrmacs i pesticides mitjançant nous mètodes cromatogràfics.

CINEMA

Cicle de cinema matemàtic a la Filmoteca

REDACCIO



La Facultat de Ciències Matemàtiques de la

Universitat de València ha organitzat un cicle de cinema que es desenvoluparà del 17 al 28 d'octubre amb motiu de la celebració de l'Any Mundial d'aquesta disciplina.

El cicle, sota el títol *Números, Líneas... a 24 I/S*, projectarà un total de huit pel·lícules que inclouen aquesta temàtica, com ara *Rhythmic*, una exploració animada de les regles d'aritmètica utilitzant retalls de paper blanc sobre fons negre; *Donald al món màgic de les matemàtiques*, on l'Ànc Donald descobreix com d'útils són les matemàtiques en la vida quotidiana; *Évariste Galois*, un tribut a la vida d'aquest matemàtic francès que va morir als vint-i-dos anys; *La muntanya del costat obscur de la lluna*, una història sobre la vida de Sonya Kovalevsky, primera professora universitària matemàtica del món; *L'Indomable Will Hunting*, un jove conserge d'un important centre d'investigació té un especial do per a les matemàtiques; *Cube*, sis persones en despertar-se es troben en l'interior d'un cub gegant amb centenars d'habitacions i cadascun haurà d'aplicar les seues qualitats per a descobrir per què estan allí i com eixir-ne; *Pi*, que conta la història de Max Cohen, un matemàtic brillant que ha creat una supercomputadora i que està a punt de fer un gran descobriment; i finalment, *El Punt i la línia*. Les sessions es faran a les 16, a les 20 o a les 22:30 hores, segons cada pel·lícula.

Proclamat per la Unió Matemàtica Internacional (IMU) el 1992 i amb el suport de la Unesco el 1997, aquest any 2000 se celebra l'Any Mundial de les Matemàtiques amb l'objectiu de proclamar aquesta disciplina com una de les claus fonamentals per al desenvolupament i impulsar la seua presència sistemàtica en la societat de la informació.

FORMACIÓ PREPARACIÓ PREVIA

Quan els preuniversitaris no tenen el nivell suficient

La falta de formació és un dels majors handicaps amb què es troben els estudiants que accedeixen a la Universitat i els professors que han de formar-los. La Universitat de València, per a millorar la formació dels alumnes de primer curs o dels preinscrits, posa en marxa diverses ofertes formatives. En altres universitats, com ara la Politècnica de Catalunya, es fan cursos de preparació.

AGUSTI HERNANDEZ DOL²

La substitució del COU per un batxiller més genèric, el qual prepara alumnes no només per a les universitats, ha provocat que la formació siga més diversificada, i per tant incompleta en alguns casos.

De fet, a l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicacions de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) s'ha detectat una manca de formació en els alumnes, que ha obligat la comunitat universitària a preparar-los dins de les mateixes facultats. Sobretot una falta de metodologia, inclús d'actitud per a enfrontar-se als problemes. Se suposa que l'alumne té una sèrie de coneixements, destreses i habilitats. Però, a causa de la diferència d'itineraris curriculars seguits pels diversos centres, la formació de l'alumne no sempre coincideix. Així, amb la possible manca d'alguns coneixements previs, hi ha per a l'alumne una dificultat afegida per al seguiment de les assignatures dels primers cursos de carrera. El nombre de suspensos que hi ha hagut en diverses carreres tècniques de la UPC, com ara en *telecos* o en Enginyeria Industrial, n'és una mostra.

□
A la Facultat d'Economia hi ha una assignatura voluntària destinada a cobrir les mancances formatives dels nous estudiants

Per a solucionar aquesta situació, i tal com explica el subdirector de planificació i serveis de l'Escola de Telecomunicacions de la UPC, Gustau Muñoz, en-

guany s'ha decidit posar en marxa el Curs d'Introducció, intermedi entre el batxiller i la universitat, el qual té una càrrega lectiva de 28,5 crèdits organitzats en 5 assignatures com a introduccions a assignatures com ara matemàtiques, física o electrònica, més a banda seminaris monogràfics o "metodologia de la ciència i la tècnica". L'objectiu, "posar la gent a un nivell adient".

La Universitat de València, en el cas de la Facultat d'Economia, té una assignatura, voluntària, destinada a cobrir les possibles mancances dels alumnes de nou ingressats.

En les carreres d'Economia, Administració i Direcció d'Empreses i Ciències Empresarials, impartides al Campus dels Tarongers, hi ha la mateixa problemàtica que a Catalunya. Màximo Ferrando, degà de la Facultat d'Economia, explica que fins enguany hi havia una assignatura especial per a aquells alumnes que venien amb menys nivell a matemàtiques (els alumnes que antigament provenien de l'opció C del COU). Aquesta assignatura es deia *Matemàtiques zero*, en llenguatge col·loquial, o també *Introducció a la matemàtica econòmic-empresarial*, i només era per al sector concret de C o per a aquells estudiants que acreditaren un nivell més baix en matemàtiques. Ara, segons el degà, la restricció ha desaparegut i l'assignatura té 6 crèdits i és una optativa de lliure opció, comuna a les tres carreres, que respon però al mateix esperit que el curs 0 de Catalunya.

Tornant al cas de Catalunya, s'ha de dir que aquests cursos són voluntaris i estan previstos per als alumnes que vénen de l'ensenyament secundari, tot recomanant-se si la nota d'accés a la Universitat és de menys d'un punt sobre la nota de tall, o si l'alumne creu que no domina suficientment alguna de



Estudiants de la Universitat de València en el moment de la matrícula.

DUES PROPOSTES PER ALS NOUS ESTUDIANTS UNIVERSITARIS

<p>UPC (curs 0 Telecomunicacions)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duració: 4 mesos - Preparació específica - Matemàtiques - Física - Assignatures de lliure opció - 28,5 crèdits - Distribuïts en 5 assignatures 	<p>Universitat de València (La Nau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duració: 1 mes - Preparació general - Internet - Recerca bibliogràfica - Cursos vàlids per crèdits de lliure opció - 2 crèdits per curs - Opció de 4 crèdits
--	--

les assignatures previstes. Els crèdits d'aquest curs estan reconeguts com de lliure opció, per la qual cosa tampoc no es produeix cap retard en l'inici del curs. Com explica el subdirector de planificació i serveis de l'Escola de Telecomunicacions de la Politècnica de Catalunya, Gustau Muñoz, "tècnicament en temps no retarden la carrera de l'estudiant, sinó que només són una preparació específica que es va recuperant al llarg de la carrera". Muñoz comenta que el total del curs són 28,5 crèdits, tots ells de lliure opció. Mesures similars s'han aplicat a l'Escola d'Enginyeria Industrial, Enginyeria Informàtica o Arquitectura Tècnica.

LA NAU DELS ESTUDIANTS. A la Universitat de València, i segons explica Gonzalo Montiel, tècnic del CADE (Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants), des de fa alguns anys es desenvolupen diverses iniciatives que van pel mateix camí. De fet, La Nau dels Estudiants és un espai de formació que permet als alumnes preinscrits o de primer curs

completar el seu currículum, obtindre alguns crèdits de lliure opció i formar-se en algunes àrees concretes com ara Internet, recerca bibliogràfica, o també en estratègies d'aprenentatge, entre altres. Però Montiel insisteix que, "si bé l'esperit de la Politècnica de Catalunya nosaltres ja el venim aplicant des de fa anys, hi ha diferències entre aquell model i el de la Universitat".

"Allà la formació és en matèries molt concretes i específiques d'algunes carreres, com ara àlgebra o física. Nosaltres també tenim lloc per a l'especialitat, però donem una oferta complementària més general, en consonància amb allò que ens demana la societat". Des del CADE, a més, s'apunta que davant els quatre mesos que duren els cursos 0 a la UPC, a la Universitat de València aquests es fan només en un mes. Una altra diferència és el valor dels cursos. Un curs en La Nau dels Estudiants val 2 crèdits de lliure opció (l'alumne pot triar dos cursos i en aquest cas serien 4 crèdits), però a Catalunya estem parlant de prop de 30 crèdits.

SOLIDARITAT

Ciències Socials dedica el 0,7 a ajudes socials

REDACCIÓ

La Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València ha publicat la convocatòria d'ajudes a Organitzacions no Governamentals i a Entitats Socials. La Facultat dedicarà el 0,7% del seu pressupost ordinari a complementar finançament projectes d'intervenció social promoguts a països en vies de desenvolupament.

Enguany, els ajuts seran de 175.000 pessetes. Les sol·licituds s'hauran de presentar fins al 31 d'octubre. La recollida de la documentació es farà efectiva al Deganat de la Facultat de Ciències Socials, a l'Edifici Departamental Occidental del Campus dels Tarongers.

En la sol·licitud s'han d'especificar els objectius del projecte d'intervenció, la finalitat concreta de l'ajut demanat, les subvencions rebudes per al mateix projecte des d'altres institucions o particulars, així com tots els documents que l'entitat considere oportuns per tal de detallar el projecte.

Conferències del curs per a promoció interna

REDACCIÓ

El Vicerectorat d'Organització Administrativa ha promogut un cicle de conferències que s'emmarquen en el curs de formació per a diverses convocatòries de promoció interna del PAS. La primera, a càrrec de Joan Oltra, gerent de la Universitat, tindrà lloc el 25 d'octubre, a les 18 hores, a l'Aula Magna del carrer de la Nau. Oltra parlarà sobre *El sistema de finançament de les universitats públiques valencianes*.

La segona xarrada, el dia 6 de novembre, també a les 18 hores, tractarà sobre la prevenció de riscos laborals a les universitats. La persona convidada per a impartir aquesta conferència és Miguel Seco, de la Universitat de Barcelona.

El 20 de novembre i el 13 de desembre continuarà el cicle.

CITES

EXPOSICIONS

EXPOSICIO FOTOGRAFICA
'CERCA DEL PARAISO'

L'exposició reuneix un recull de fotografies fetes per Mercedes Ginés.

Organitzen: ABAD i Fotopro.

Dies: Fins al 28 d'octubre.

Lloc: Escola de Fotografia ABAD. C./Joan d'Àustria, 5-2.

'QUILOMBO',
DE CARLES SOLIS

Exposició de fotografies sobre els viatges que va fer l'autor entre 1994 i 1997 per diversos països d'Amèrica.

Organitza: Universitat de València.

Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

Més informació: Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. Telèfon: 96 316 60 00.

'GUERRA, TECNICA
Y FOTOGRAFIA'

Exposició de fotografies d'Ernst Jünger.

Organitza: Fundació Cinc Segles de la Universitat de València.

Dies: A partir del 20 d'octubre.

Lloc: Sala d'Exposicions de La Nau. **Més informació:** A l'edifici històric de la Universitat al carrer de la Nau, 2. Tel.: 96 386 43 77.

'QUAN NOSALTRES
EMIGRAVEM'

Inauguració de l'exposició *Quan nosaltres emigràvem*, dins de la III Setmana Cultural Recordant Antoni Llidó. Una mirada a l'emigració dels xabiencs cap a Algèria, EUA i Argentina.

Organitzen: Ajuntament de Xàbia i Associació Cultural Antoni Llidó.

Dia: 20 d'octubre.

Hora: 20:00 hores.

Lloc: Museu Arqueològic i Etnològic Municipal Soler Blasco de Xàbia.

CONCERT
D'OBERTURA DEL
CURS 2000-2001

Cinquè aniversari de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Dia: 26 d'octubre.

Lloc: Sala Iturbi del Palau de la Música.

AUDIOVISUALS

CICLE SOBRE EL CINEMA
REALISTA ANGLÉS

Cicle que recull algunes de les obres més importants del cinema realista anglès, com ara *Lloviendo piedras*, 1993, de Ken Loach; *El sirviente*, 1963, de Joseph Losey; *Sammy y Rosie se lo montan*, 1987, de Stephen Frears; *Secretos y mentiras*, 1996, de Mike Leigh.

Organitza: Cine-club de Comunicació Audiovisual.

Lloc: Facultat de Filologia.

Dies: Projeccions els dies 24 i

31 d'octubre.

Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

Hora: A partir de les 18:00 hores, amb accés gratuït.

Més informació: A l'adreça d'Internet sbarrachina@wanadoo.es

CERTÀMENS

'PARTICIPACION Y
CONVIVENCIA EN
LA CIUDAD MULTICULTURAL'

Conferència a càrrec de Javier de Lucas, catedràtic de Filosofia del Dret a la Universitat de València. **Organitza:** Fundació Hugo Zárate per al Desenvolupament del Moviment Ciutadà.

Dia: 3 de novembre.

Hora: 18:00 hores.

Lloc: Aula de Cultura de la CAM La Llotgeta. Plaça del Mercat, 4.

Més informació: Carrer Cavite, 27-29. Telèfon-fax: 96 372 80 37.

Correu electrònic: hugozarate@interbook.net

'EL SISTEMA DE FINANÇAMENT
DE LES UNIVERSITATS
PUBLIQUES VALENCIANES'

Conferència a càrrec de Joan Oltra Vidal, gerent de la Universitat de València.

Organitza: Universitat de València. Vicerectorat d'Organització Administrativa.

Dia: 25 d'octubre.

Hora: 18:00 hores.

Lloc: Aula Magna de la Universitat de València, carrer de la Nau, 2.

'DISCURS CIENTIFIC I
COMUNICACIO SOCIAL'

Organitza: Xarxa Temàtica d'Anàlisi del Discurs i Nous Llenguatges, de la Universitat Politècnica de València.

Dia: 20 d'octubre.

Més informació: www.upv.es/di

TEATRE

'PARELLES DE FET,
DE FET PARELLES'

Obra que el passat curs va presentar el Grup de Teatre de la Universitat de València i que ha tingut una gran acollida de públic, cosa que l'ha duta a nombroses representacions dins i fora de l'àmbit universitari.

Organitza: Filmoteca de la Generalitat Valenciana.

Dies: Fins al 5 de novembre.

Hora: 20:00 hores.

Lloc: Sala Moratín de l'edifici Rialto. Filmoteca de la Generalitat.

Més informació: Pl/ de l'Ajuntament, 17. Telèfon: 96 351 23 36.

RAIMON. 'ANIMAL
D'ESPERANCES I MEMORIA'

Organitza: Teatres de la Generalitat, amb la col·laboració de l'Institut Valencià de la Música.

Dies: 20 i 21 d'octubre.

Lloc: Teatre Principal. **Més**

informació: Als telèfons 96 351

00 51 i 96 353 67 46.

http://www.cult.gva.es/tgv.

'EL BOTI',
DE JOE ORTON

Farsa que satiritza i mostra la depravació dels grans pilars en què se sustenta la societat capitalista que ens envolta: el poder, la democràcia, la policia, la religió, el sexe, la família...

Amb un total respecte per les lleis clàssiques, s'hi plantegen dos eixos d'acció: un motivat per la sospitosa mort d'una dona i l'altre mogut per la recerca dels responsables d'un important robatori en un banc.

Dirigida per Gemma Miralles. **Organitza:** Companyia de Teatre La Dependent, amb la participació del Circuit Teatral Valencià i la col·laboració de l'Escola de l'Actor.

Dia: Fins al 12 de novembre.

Lloc: Teatre Talia de València.

Més informació: Als telèfons 96 554 08 20 i 655 538 661, i a l'adreça de correu electrònic ladeependent@rct.com

'LOS DIAS FELICES', DE
SAMUEL BECKETT

Obra dirigida per Pablo Corral Gómez i interpretada per Beatriz Fariza i Miguel Ángel Cantero.

Organitza: Companyia Círculo del Arte en la Escena.

Dies: Divendres i dissabtes.

Hora: Divendres a les 22:30 i dissabtes a les 20:00 hores.

Lloc: Sala Círculo, al carrer Roger de Flor, 17.

Més informació: Telèfon: 96 392 20 23. S'aconseja reserva telefònica. Capacitat limitada. Preu de 1.300 pessetes per als no socis.

'FABELLA AENARIA',
DE J.L. PALMIRENO

Organitzen: Vicerectorat de Cultura i FUGV-Patronat Cinc Segles de la Universitat de València.

Dies: 26 i 27 d'octubre.

Lloc: Edifici de La Nau.

Més informació: Telèfon: 96 386 43 77.

ALTRES

VI TROBADA I
JORNADES
D'ACOLLIMENT
FAMILIAR

Trobada per avaluar l'evolució de l'acolliment familiar i destacar el paper jugat pels seus protagonistes, entre ells el paper de les administracions públiques municipals. La trobada tindrà la presència del director general de Família i Adopcions de la Conselleria de Benestar Social, Alejandro Barona.

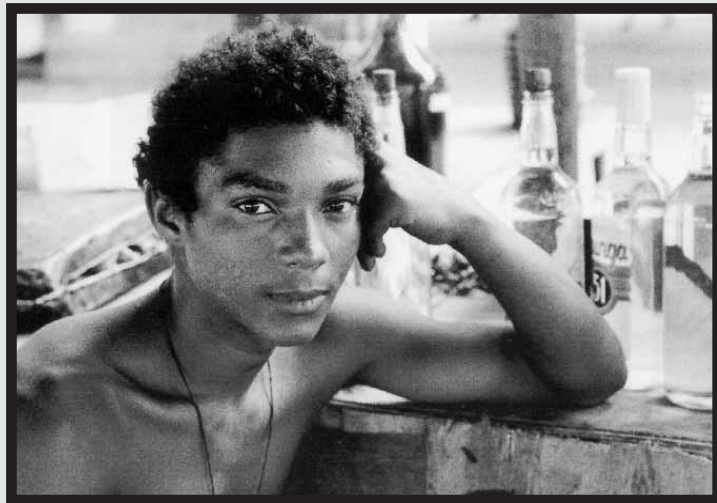
Organitza: Associació Acaronar.

Dies: 20 i 21 d'octubre.

Lloc: Alberg d'Alboraig de València.

Més informació: C/Jacinto Benavente, 13. Telèfon: 96 250 23 33. Adreça de correu electrònic: acaronar@kadar.com

EXPOSICIO DE FOTOGRAFIA



Venedor d'alcohol barat. Brasil 1995. Carles Solís.

L'esperit de
l'Amèrica Negra
al Rector Peset

El Col·legi Major Rector Peset acull durant els mesos d'octubre i novembre l'exposició *Quilombo*.

Fotografies de l'Amèrica Negra, de Carles Solís.

Aquestes fotografies són el resultat dels viatges que, entre els anys 1994 i 1997, Solís va fer a diversos països d'Amèrica per a participar en dos projectes. D'una banda, buscar imatges per a elaborar un recull de

materials didàctics sobre l'interculturalisme i, d'una altra, desenvolupar un treball de documentació fotogràfica per a la realització d'una sèrie televisiva en què l'autor participava com a guionista i director d'alguns capítols.

En els dos casos, el motiu de fotografiar girava al voltant de la problemàtica cultural, social i política de la població americana d'origen africà, i aquest aspecte és aprofitat

per l'autor per a la mostra.

El mot *quilombo*, que dona nom a la mostra, té el seu origen en les llengües bantua de l'Àfrica sud-equatorial i significa *població, unió*. Al Brasil, durant el règim esclavista, aquest mot era utilitzat per a referir-se a les comunitats de negres fugits de les plantacions, que ocupaven terres per tal de sobreviure. Més d'un segle després de l'abolició, els descendents d'aquells esclaus africans ocupen les mateixes terres i s'enfronten a enemics semblants.

AL VOLTANT DE LA XARXA

Ensenyament virtual

Quan fins i tot no s'ha tancat la vella discussió sobre la qualitat de l'ensenyament a distància comparada amb la presencial, continua l'avanç de formació *on-line* que s'ha concebut com a *universitat virtual*, cosa que podria parèixer en principi pretensiosa en reconèixer com de cridaner és el terme per a les expectatives que desperta. No sembla que cap universitat ofereix carreres de medicina, dret o enginyeria i atorgue títols acadèmics reconeguts que es puguin estudiar exclusivament a través de la xarxa. Tot ensenyament a distància, qualsevol que siga el seu suport tecnològic (hui per hui), exigeix activitats presencials que indubtablement són molt més que un complement.

Amb el que sí que ens trobem és amb tota una variada oferta de cursos de postgrau, d'especialització i de formació continuada que fan un ús intensiu de la xarxa per a portar-la a terme, sent un element de gran valor a l'hora de distribuir materials i teoria, junt amb la possible avaluació dels mateixos.

Fins ací la teoria, i dic açò perquè

ens trobem universitats americanes com ara la de Columbia que creen empreses dirigides per executius de màrqueting (trets de la lliga de futbol americà) per a

la distribució de cursos *on-line* i materials originats en la mateixa universitat, junt amb altres més modestes encara que no per això menys llançades com ara la Jones University de Denver, que per mitjà de la creació d'una empresa de TV per cable ofereix cursos que van des de tècniques de cuina (molt respectable i succulent tema, per cert) fins al màrqueting, la qual va rebre la preceptiva autorització oficial a causa de la seua combinació de TV i Internet i pot oferir títols amb reconeixement oficial.

A aquest costat de l'Atlàntic i més pròxim a nosaltres, les coses van més lentes però avancen, en les següents adreces d'Internet podem veure les diferències i virtuts de diversos models:

<http://www.open.ac.uk>,

<http://www.uoc.es>,

<http://www.cvu.edu.ar>,

<http://www.uned.es> i

<http://ce.uib.es>.

Carlos Giraldós

Els Borja, als Octubre i els Ciutat d'Alzira

Els Borja, la família valenciana que va donar dos papes i un sant, protagonitzen els premis Octubre i els Ciutat d'Alzira, les dues cites literàries més importants al País Valencià. La Universitat hi tindrà un paper destacat.

AMANDA GASCO

Les activitats culturals paral·leles als Octubre i als Ciutat d'Alzira dinamitzen la vida cultural valenciana i arrossegueu gent de Catalunya i de les Illes Balears.

La Universitat de València és una de les entitats organitzadores dels Premis Ciutat d'Alzira, que encetaren a principis de mes un cicle de conferències sota el nom *Els Borja: els valencians en la història*, en el qual participen un nombre important de professors de la nostra Universitat. La conferència inaugural va anar a càrrec de Joan F. Mira amb la presentació del seu recent llibre *Els Borja. Família i Mite*. Mira va demostrar ser un veritable erudit del tema, sense caure, però, en teories i explicacions transcendents. Durant mesos havia estat capbussant-se a les biblioteques del Vaticà buscant-hi documentació sobre tot el que tinguera a veure amb la família Borja. Ara, fins al 9 de novembre, les cites amb els Borja estan garantides a la Casa de la Cultura d'Alzira. Se'ls hi relacionarà amb l'art, la literatura, la música, la medicina, la religió i la política, tot dins del seu context històric i cultural.

I en l'ambient renaixentista dels Borja, el divendres 10 de novembre es lliuraran els cinc premis literaris que s'atorguen a Alzira. S'hi han presentat un total de 83 obres, 24 de les quals aspiren al Premi de Novel·la i 14 originals es veuran les cares en el Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, del jurat del qual forma part el rector de la Universitat.

D'altra banda, la cloenda dels quatre congressos dels Octubre tindrà lloc al Paranimf de la Universitat de València, on es presentarà un projecte monumental, el *Diplomatari Borja*. Aquest treball consisteix a arregar tota la documentació que hi ha escampada pels arxius d'arreu del món sobre la família, especialment a Europa, on hi ha quaranta arxius específics. El *Diplomatari* constarà de cinquanta volums en un futur i es calcula que es tardaran uns vint anys a recollir-hi tota la documentació. El treball estarà coordinat pel prestigiós historiador barceloní Miquel Batllori, que té com a objectiu crear un equip d'investigació que es distribuïssa per tots els arxius europeus amb documents històrics de valor incalcul-

lable. A l'acte de presentació acudirán directors d'arxius del País Valencià, Catalunya, Illes Balears, Aragó, Castella, França, Itàlia, Àustria i Portugal. S'hi farà també un homenatge a Luis Certero Gomis, que va ser un dels estudiosos valencians més acreditats sobre la poderosa família valenciana. El rector de la Universitat també hi estarà present i abordarà la relació entre la Corona d'Aragó i els Borja.



Alexandre VI, papa Borja.

Però abans, el dia 24 ja s'haurà posat en marxa l'engranatge que mou els congressos dels Octubre. Enguany s'hi debatran temes com ara la relació entre la literatura i la ràdio a l'Encontre d'Escriptors, que se celebrarà al Col·legi Major Rector Peset, com també el Congrés del Pensament, que se centrarà en una reflexió sobre el nacionalisme; el Congrés de Mitjans de Comunicació s'ocuparà de la comunicació local en l'era digital; i el Simposi Internacional es preguntarà sobre l'estatut de propaganda i història que pot tindre la literatura. Tots els dies al Paranimf de la Universitat hi haurà un debat.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

BENVINGUDA

2m1L

SETMANA DEL 23 AL 27 D'OCTUBRE

Concert de benvinguda

BANCAIXA Jove

Juan Perro + Oscar Briz i els cors d'aram

Dijous 26, 22 h. Plaça de Bous de València

Concerts al Col·legi Major Lluís Vives

Pierre Bastien & Meccaniam Dimecres 25, 20h.
Uncertain Nonsense Dijous 26, 20h.
Cakota Suisse Divendres 27, 20h.

V Mostra de Teatre Universitari Sala Palmireno

III Mostra de Joves Creadors Art Pùblic/Universitat Pùblica Campus dels Tarongers

Cinema Tendències de l'audiovisual i el cinema valencià (4ª edició) Col·legi Major Lluís Vives

Microconcerts a les cafeteries

Teatre i Dansa al carrer

Exposicions

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Vicerectorat d'Estudiants CADE

Més informació a les oficines del CADE:
Campus Illes Balears, Avda. El Puig, Manises 3, 46100 BURJASSOT, VALÈNCIA, SPAIN. TEL. 96 336 22 22
Campus Burjassot, Edifici de l'Institut d'Estudis de l'Alzira, 46100 BURJASSOT, VALÈNCIA, SPAIN. TEL. 96 336 22 22
Campus Tarongers, Avda. de l'Alzira, 46100 BURJASSOT, VALÈNCIA, SPAIN. TEL. 96 336 22 22
www.uv.es/cade/benvinguda
benvinguda.cade@uv.es

Mecenatge: Bancaixa, ONO, CINC SÈNTEC, GENERALITAT VALÈNCIANA, OFO, 100 ANYS CEN, COMISSIÓ EUROPEA, NOUTIC, BOYA

L'horta, l'arrossar, les inundacions o les sequeres estan tan intrínsecament units al territori valencià que han conformat una **cultura de l'aigua pròpia** que ha arribat fins a hui. Ara, la Universitat de València proposa un recorregut pels usos i l'aprofitament que al llarg dels segles s'han fet dels recursos hídrics, a través d'una lúdica exposició al Jardí Botànic, que també convida a la **reflexió sobre el futur d'aquest bé escàs**. Que és més que aigua, senzillament és vida.

LARA RIPOLL

No falta aigua: sobra malversació. El repte del segle XXI és guanyar la batalla de l'eficiència". Aquesta és la sentència amb què s'acaba el recorregut per la trentena de plafons que conformen l'exposició *Aigua i Paisatge*. Però és també una afirmació que convida el visitant a la reflexió crítica sobre el valor d'aquest bé escàs, en un moment en el qual els recursos hídrics i la seua administració tornen a ser tema de debat públic.

El Ministeri de Medi Ambient ha presentat l'esborrany del Pla Hidrològic Nacional, el qual, entre altres mesures, preveu el transvasament de l'Ebre a conques deficitàries com ara la del Xúquer o del Segura i l'execució de noves infraestructures al Pirineu aragonès amb el seu consegüent impacte ecològic. És aquest el futur de la gestió hídrica? A banda de posicionaments personals al respecte, el fet que sí demostra amb rigor l'exposició organitzada al Jardí Botànic de la Universitat és que en el passat hi ha hagut "costoses obres hidràuliques no sempre justificables", com ara els transvasaments.

La mostra, enmarcada dins del programa Cinc Segles, aposta per l'ús sostenible dels cabals i una gestió eficient. És necessària una nova cultura de l'aigua, "que resulte adequada a l'emergent estratègia sostenibilista, capital per abordar els reptes socioambientals d'aquest segle", diu el comissari de l'exposició, Ramon Folch. El mateix rector, Pedro Ruiz Torres, reconeixia durant la inauguració que encara hui "ens falta la saviesa



Aigua és vida

n
L'exposició ofereix espectaculars imatges, moltes d'elles del reconegut fotògraf valencià Francesc Jarque

necessària per a fer un ús sostenible dels recursos naturals".

Aigua i Paisatge, que restarà oberta fins al pròxim 7 de gener, té dues parts que estan connectades per l'avinguda central del Jardí. A la Sala d'Exposicions, el soroll de la pluja s'alterna amb el discòr-

rer de l'aigua als rius durant tot el recorregut pels tres àmbits en què està dividida. Són espais on es respon a interrogants tan bàsics com ara què és l'aigua o el paisatge, però on també s'explica com s'ha configurat el territori valencià a partir, precisament, de l'aprofitament dels recursos hídrics.

El miracle del reg islàmic, per citar només un dels plafons, recorda com a la Xarqiyya -País Valencià en l'època andalusina- prospera una autèntica cultura de l'aigua, ja iniciada en època romana. La ciutat islàmica estava envoltada d'alqueries, disperses entre camps i pastures, alimentades fonamentalment per pous i per fonts. L'herència d'aquell univers cultural perviu encara hui.

Una mil·lenària activitat, la de captar l'aigua per a desenvolupar-se com a societat, que portà a fets

tan sorprenents com ara concebre ja en el darrer quart del segle XIII la Séquia Reial del Xúquer (o d'Alzira), o construir el pantà de Tiber (Alacant) l'any 1594, cosa que el converteix en el més antic dels actualment funcionals a Europa. Però que, lamentablement, les noves necessitats sorgides han fet que l'Albufera no haja parat de perdre superfície i de cedir espai al cultiu de l'arròs des del segle XVIII.

L'exposició, que ofereix espectaculars imatges, moltes d'elles firmades pel reconegut fotògraf valencià Francesc Jarque, es completa amb vitrines on es mostren ferramentes típiques relacionades amb la simbiosi valenciana d'aigua i paisatge, com ara aixades, cànTERS i lilegons.

Una segona part és l'anomenada *Estufa freda*, on s'arriba pel passadís central del Botànic i es projecta un muntatge audiovisual en format digital, de dotze minuts de duració. El vídeo, amb el títol *Els paisatges de l'aigua a l'Horta i la Ribera*, explica, entre altres qüestions, què han representat per a la ciutat de València les séquies de Favara o de Rovella o per què són com són l'Albufera i els seus arrossars.

En definitiva, tot plegat un interessant recorregut lúdic i cultural proposat per aquesta exposició, que si una cosa deixa ben clara és que, sens dubte, l'aigua és més que aigua, és vida.

LA COLUMNA

Ca Revolta

Alfons Cervera

R València és una ciutat invisible. O, millor dit, només s'hi veuen els mòduls de publicitat que la Generalitat i l'Ajuntament contracten en alguns mitjans de comunicació d'ací i de Madrid perquè la gent es crega que València és Hollywood. L'altra ciutat, la que es curra com pot la supervivència quotidiana, no s'hi veu. I no s'hi veu perquè va a la seua, perquè intenta obrir-se un buit entre l'horterada cultural, la corrupció civil que tot ho perverteix i l'entrega econòmica i política d'aquestes institucions de govern als eterns senyors dels diners. Per això s'agraeix que hi haja gent com ara la de Revolta. Al marge de la vida orgànica d'aquesta ciutat invertebrada, la gent de Revolta s'han inventat la manera més digna de continuar treballant per una societat més justa i solidària, per una cultura més reivindicativa, per un món d'iguals en què les fronteres no s'alcen per a fotre sempre els que hi

La gent de Revolta inauguraran demà divendres la seua Casa al carrer Santa Teresa, 10

arriben amb la fam en les seues cares.

La gent de Revolta obriran demà divendres, a la vesprada, una casa gran on aquestes aspiracions inapel·lables podran fer-se realitat a poc a poc. La cultura es donarà cita allí tots els dies i l'esquerra hi tindrà, tots els dies, una cita cultural inajornable. La casa està al carrer Santa Teresa, 10, entrant pel carrer Murillo, a un pas de la Llotja i del Mercat Central. El telèfon és el 96 384 99 39 i ceresjra@eurosur.org és el seu correu electrònic.

La millor publicitat és la nostra assistència als actes de Ca Revolta. Parlem d'una altra ciutat, no de la invisible que es publicita a coloraines amb els diners del contribuent. Ens vegem allí demà divendres, a partir de les huit de la vesprada, més o menys.

Alfons Cervera