

CITES

CINEMA

CICLE 'FUTURAMAS NEXT WORLDS'

Wall-E (Andrew Stanton, Estats Units, 2008). Presentada per Elisa Hernández (Aula de Cinema de la UVEG), col·loqui posterior. VOSE.
Organitzen: Aula de Cinema. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació. IHMC-López Piñero.
Dia: 24 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala de Conferències. Palau de Cerveró. Pl/Cisneros 4.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'CINEMA HONGARÉS ACTUAL'

El autèntico Puskás (Tamás Almasi, 2009). Presentació a càrrec d'Andrés Goerlich i Paula de Felipe. VOSE.
Dia: 28 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Organitza: Aula de Cinema.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat. Cal confirmar assistència a goerlichland@gmail.com.

CICLE 'CINEMA HONGARÉS ACTUAL'

El àngel de Budapest (Luis Oliveros, 2011). La presentació estarà a càrrec d'Edit Bucsi-Szabó, ambaixadora d'Hongria a Espanya, i comptarà amb l'assistència de Jaume Vador, una de les persones salvades per Sanz-Briz, i de Sol Andrada-Vanderwilde Sanz-Briz, néta del diplomàtic protagonista del film. VOSE.
Dia: 29 de maig.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Organitza: Aula de Cinema.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

CICLE 'LA HUMANITAT A TRAVÉS DE LA CIÈNCIA FICCIÓ'

La guerra de los mundos (Steven Spielberg, 2005). VOSE. Presentació i col·loqui a càrrec d'Óscar Brox.
Organitza: Aula de Cinema.
Dia: 30 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. C.M. Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

EXPOSICIONS

EXPERIÈNCIA ERASMUS 25 ANYS/VEUS

Aquesta exposició té com a objectiu reflexionar i analitzar la repercussió i l'impacte social, cultural i

acadèmic que el programa Erasmus ha tingut en les universitats que conformen VLC/Campus, i en el seu context i entorn social.
Organitzen: VLC/Campus, Universitat de València i Universitat Politècnica de València.
Dies: Fins l'1 de juliol.
Lloc: Sala Oberta. Centre Cultural La Nau.
Horari: De dilluns a dissabtes de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

PHOTON. SEGON FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOPERIODISME

Photon Festival sorgeix amb la idea de promoure la cultura fotogràfica i aproximar el fotoperiodisme a la societat. Fotografies de Samuel Aranda, Miguel Candela, Pedro Armestre i Manuel Pérez.
Organitza: Col·lectiu Documenta.
Dies: Fins el 26 de maig.
Lloc: Claustre Centre Cultural La Nau.
Horari: Diumenges i festius de 10 a 14 hores.
Preu: Entrada gratuïta.

MOTS, BROTS I GARGOTS

Es tracta d'una mostra de vinils amb poesia il·lustrada que parla de respecte i estima per la natura, i la seua conservació.

Dies: Fins el 17 de juny.
Lloc: Espai Estufa Freda. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Organitza: Jardí Botànic.
Horari: De dilluns a diumenges de 10 a 20 hores.
Preu: Entrada lliure.

COLORS OCULTS DE LA NATURA

En aquesta mostra es tracta que, mitjançant sofisticades tècniques de fotografia ultraviolada i infraroja, i l'ús de la càmera termogràfica de fluorescència, es puguen albirar els colors que oculta la natura que només alguns organismes arriben a percebre.
Dies: Fins el 10 de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Organitza: Jardí Botànic.
Horari: De dilluns a diumenges de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.
Preu: Entrada lliure.

CONFERÈNCIES

CIUTADANIA, VEÏNAT I FRATERNITAT. REINVENTAR LA SOLIDARITAT HUI

Conferència per Joaquín García-Roca, Universitat de València. Presenta Amparo Martínez Sánchez, Associació de Professors Jubilats de la Universitat de València.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'HISTÒRIA DEL NOSTRE POBLE I LA NOSTRA GENT'

Presentació del llibre *Desde el balcón de la vida*, d'Isabel Sancho. Amb la intervenció de Pedro Cerezo, catedràtic d'Història de la Filosofia; Rosa Mascarell, pintora; Vicent Montalt, professor; Merche Ros, enginyera agrícola; Agustín Andreu, teòleg; Isabel Sancho, autora del llibre. Presenta Antoni Signes.
Organitza: Fòrum de Debats.
Dia: 30 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

EUROPEANA REGIA. BIBLIOTQUES PER A EUROPA

Les biblioteques humanístiques: bibliòfils i lectors. A càrrec de María Luisa López-Vidriero Abelló.
Dia: 28 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Inscripció: Per mitjà de correu electrònic a nauseminaris@uv.es amb el títol del seminari.

SEMINARI PERFILS SOCIODEMOGRÀFICS I PRÀCTIQUES CULTURALS DELS ESTUDIANTS DE LA UV

Presenta: Antonio Ariño Villarroja. Ponents: Inés Soler Julve, economista, tècnica d'investigació de l'Observatori dels Estudiants (UV); Pau Pérez Ledo, sociòleg, Departament de Sociologia i Antropologia Social (UV). Economia i Ciències Socials (UPV). Fòrum de Debats.
Dia: 29 de maig.
Hora: 16-18 hores.
Lloc: Sala de Seminari A. Centre Cultural La Nau. C/Universitat 2.
Inscripció: Per mitjà de correu electrònic a nauseminaris@uv.es amb el títol del seminari.

TEATRE

MOSTRES DEL TALLER DE TEATRE PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Primer nivell.
Organitza: Aula de Teatre-Escena Erasmus.
Dia: Tots els dies fins el 31 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta amb invitació que caldrà arrebregar des de 2 hores abans del començament a la consergeria de la Nau.

MÚSICA

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Cicle Joves Intèrprets de l'IVM. Intèrprets: Jordi Rodríguez Cayuelas, violí; Francisco Escoda Patrón,

piano. Autors: W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy i M. Ravel.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 5 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. C.M. Rector Peset. Pl/Forn de Sant Nicolau 4.
Preu: Entrada gratuïta.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Música a la Capella. Intèrprets: Quartet A quatre claus. Sergio Castelló López, Armando Gil Muñoz, Sònia Soro Guinart i Jordi Sanz Mompó, clarinets. Autors: W.A. Mozart, J. Pachelbel, P. Harvey, etc.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 6 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CONCERTS DE PRIMAVERA 2012

Música a la Capella. Intèrpret: Lluís Vich Vocalis. Autors: Jacobus Gallus, William Byrd, G.P. Palestrina, Mateo Asola.
Organitza: Aula de Música.
Dia: 30 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta.

CICLE 'JAZZ, ENERGIA I SINERGIA'

Voro García en concert, energia hidroelèctrica amb Elctric.
Dia: 2 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic. C/Quart 80.
Preu: Entrada 4 euros, venda a les taquilles del Jardí.

ALTRES

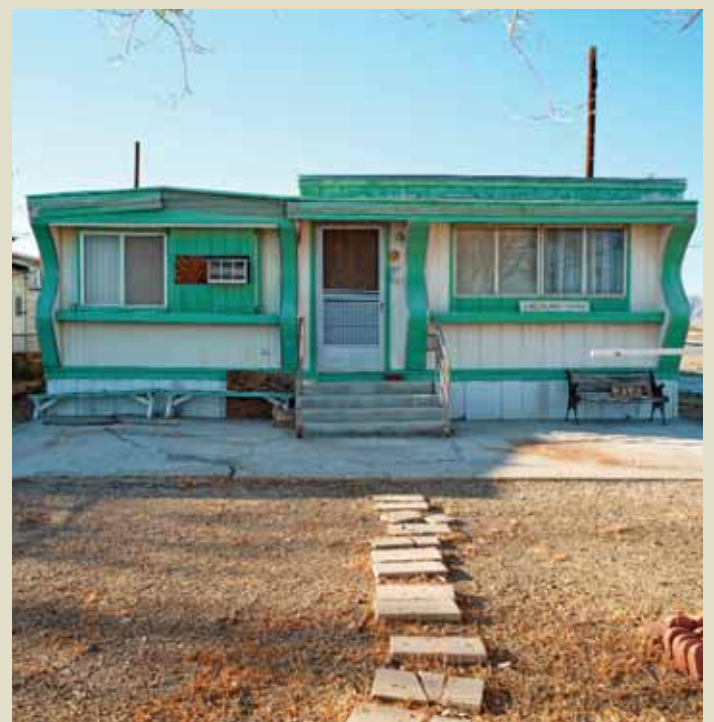
'LA DEMOCRÀCIA A AMÈRICA'

Presentació de la traducció al català de *La democràcia a Amèrica*, d'Alexis de Tocqueville (Riurau Editors, Barcelona, 2011). Intervindran: Jaume Ortola, traductor i editor; Francesc J. Hernández, sociòleg. Presenta Antonio Ariño, vicerector de Cultura, Igualtat i Planificació.
Dia: 24 de maig.
Hora: 18:30-20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/Universitat 2.
Organitzen: Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.

'LA DESAPARICIÓN DEL EXTERIOR: CULTURA, CRISIS I FASCISMO DE BAJA INTENSIDAD'

Presentació d'aquest llibre d'Antonio Méndez.
Organitza: Fòrum de Debats. Vicerectorat de Cultura, Igualtat i Planificació.
Dia: 24 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aules Seminari de la Nau. C/Universitat 2.
Preu: Entrada gratuïta, aforament limitat.

PROPOSTES

**Fotografies per a reflexionar sobre el consumisme, en una exposició del Patronat Martínez Guerricabeitia**

El fotògraf Emilio Andrés Codina presenta, al Centre Cultural La Nau, del 25 de maig al 30 de setembre, *Consumisme i abandó. Impacte de l'home en el seu entorn, les conseqüències dels excessos del consum*. Aquesta exposició, organitzada pel Patronat Martínez Guerricabeitia de la Fundació General de la Universitat, mostra vint-i-cinc imatges on s'inclouen dos díptics de 140 cm d'ample per 100 cm de llarg, amb les quals es pretén estimular l'espectador perquè reflexione sobre l'actual forma de vida. L'exposició s'inaugura demà divendres, 25 de maig, a les 20 hores.

Les instantànies van ser preses al llac Salton Sea de l'estat de Califòrnia, als Estats Units. Considerat per molts el llac més contaminat del país, les aigües fecals i les deixalles industrials de poblacions limítrofs, entre altres, han construït tot un lloc en decadència. Un espai oblidat i abandonat, on els peixos morts i el paisatge deteriorat es contraposen amb la imatge idíl·lica del "somni americà".

L'exposició sorgeix arran del treball elaborat en el Màster en Fotografia de l'Escola Espai d'Art Fotogràfic de València, on durant un curs acadèmic els alumnes desenvolupen un projecte fotogràfic basat en la temàtica proposada i que aquesta vegada era *Activitat humana: maquinària, alimentació i entorn*. Totes les sèries efectuades durant el màster es realitzen amb la supervisió del director de l'Escola, Nicolás Llorens, i del fotògraf internacional, Philipp Scholz Rittermann. L'objectiu fonamental del màster és la realització d'un projecte de caràcter professional, artístic i personal, que amb el suport d'Espai d'Art Fotogràfic ajude els alumnes a entrar en el món professional. Entre tots els treballs desenvolupats durant el màster, un jurat d'experts va seleccionar l'obra d'Emilio Andrés Codina per a ser premiada per Espai d'Art Fotogràfic amb el finançament d'una publicació monogràfica i la producció de l'exposició a la sala cedida pel Patronat Martínez Guerricabeitia del Centre Cultural La Nau de la Universitat. El jurat del Màster en Fotografia el conformaven Francesc Vera (professor de fotografia a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València), Romà de la Calle (catedràtic de l'Àrea d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València) i Tomás Llorens (crític d'art).

El col·leció d'estudiants africans de la Universitat organitza la II Setmana Africana

El Col·lectiu COESAFRI de la Universitat de València està celebrant la II Setmana Africana dins del projecte Acosta't a Àfrica finançat per l'AEICID (Agència Espanyola de Cooperació i Desenvolupament). Aquesta segona setmana té lloc del 22 al 26 de maig i compta amb la presència del director de cinema i actor Abdelatif Hwidar, qui presentarà hui dijous 24 de maig el seu documental sobre Moçambic. Totes les activitats d'aquesta Setmana Africana es realitzen als espais del Col·legi Major la Coma.