



Empresari busca estudiants amb pràctiques

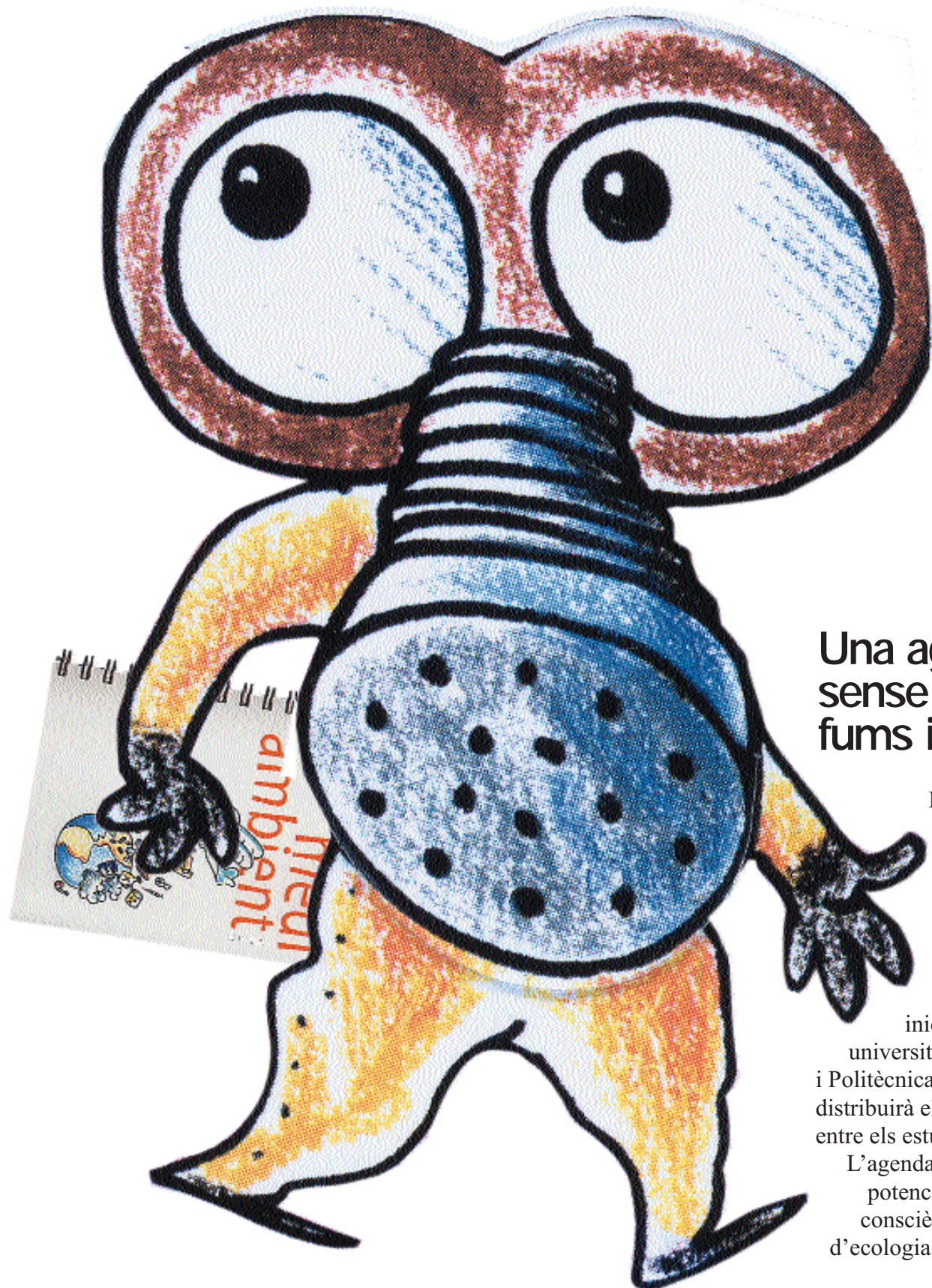
El 60% dels universitaris que han realitzat pràctiques a empreses durant els seus estudis tenen un contracte d'almenys un any.

L'Adeit assenyala que aquests estudiants tenen més possibilitats de trobar faena.
Pàgina 3

Jornada per analitzar la situació social de la llengua

El Departament de Filologia Catalana i la seu de València de l'Institut Interuniversitari de Filologia

Valenciana han organitzat una Jornada per la Llengua, amb la qual es vol obrir un debat al voltant de diversos temes relacionats amb els estudis de filologia catalana, la seua situació actual i el seu futur. La jornada se celebrarà el proper dimarts, 15 d'octubre, a l'Aula Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia. Pàg. 11



Una agenda sense fums i residus

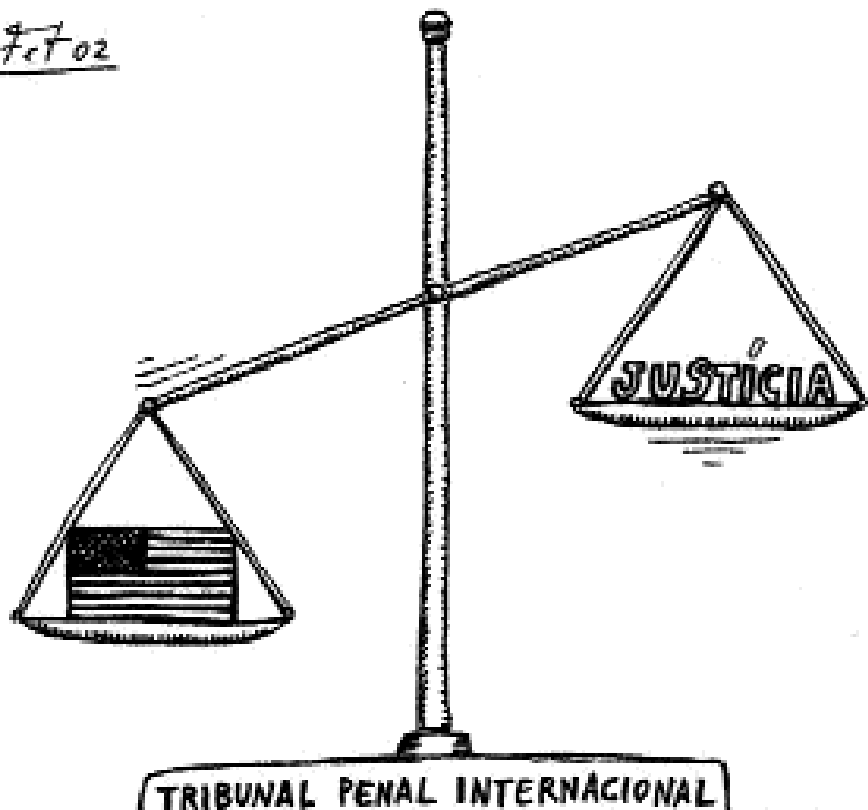
El dibuixant de premsa Ortifus ha il·lustrat l'Agenda del Medi Ambient per al curs 2002/2003.

Es tracta d'una iniciativa de les universitats de València i Politècnica que es distribuirà els propers dies entre els estudiants.

L'agenda pretén potenciar la consciència en temes d'ecologia. Pàg. 12

DIT I FET

Dit i Fet 02



B EQUES

PREMI TURISME A PROJECTES I TESIS ESPECIALITZADES

Convoca: Agència Valenciana del Turisme.
Objecte: Premi a projectes i tesis, també treballs de fi de curs relatius a turisme.
Sol·licitants: Alumnes matriculats en qualsevol universitat valenciana.
Dotació: Un premi de 6.000 euros i un altre de 3.000 per als finalistes.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: DOGV del 26 d'abril del 2002.

PREMI SOCIETAT HULLERA BASCO-LLEONESA

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: Lliure, relacionat amb la mineria.
Dotació: 1.503 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionalitat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: Telèfon: 91 531 95 22 o www.radoctores.es

PREMI LABORATORIS OVEJERO

Convoca: Reial Acadèmia de Doctors.
Objecte: Concurs científic. Premis a la investigació.
Tema: Lliure, relacionat amb la microbiologia i la immunologia microbiana.
Dotació: 1.203 euros.
Sol·licitants: Doctors de nacionalitat espanyola amb el títol *cum laude* obtingut durant el curs 2001-2002.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: 91 531 95 22 o www.radoctores.es

BORSES DE VIATGE PER A FORMACIÓ I REPRESENTANTS D'ESTUDIANTS

Convoca: Centre d'Assessorament i de Dinamització dels Estudiants.
Objecte: Borses de viatge en les

modalitats de formació i de representants d'estudiants per a participar en activitats de tipus acadèmic o vinculades a la seua formació universitària.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València (en la modalitat de formació) i aquells que a més siguen representants d'estudiants en qualsevol òrgan de representació instituit pels Estatuts de la Universitat.
Dotació: En funció de l'activitat realitzada i del nombre de sol·licitants.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: CADE. Referència 9-5-2002.

5 BEQUES D'INVESTIGACIÓ SOBRE HISTÒRIA I ARQUEOLOGIA A ROMA

Convoca: Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: 5 beques d'investigació a l'Escola Espanyola d'Història i Arqueologia a Roma.
Sol·licitants: Alumnes d'estudis de tercer cicle que estiguen realitzant la tesi i proposen un tema d'investigació que estiga emmarcat en alguna de les línies de l'Escola. Titulats superiors amb data de final d'estudis de juny del 1997 o data posterior, amb una nota mitjana d'expedient igual o superior a 1,5 sobre 4.
Dotació: 14.875,05 euros bruts a l'any més viatges.
Termini: 15 d'octubre del 2002.
Més informació: Web del CSIC. Referència 13-09-2002.

4 BEQUES DEL CSIC PER A INICIACIÓ AL PERIODISME CIENTÍFIC

Convoca: Consell Superior d'Investigacions Científiques. Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Investigació. 4 beques predoctorals per a l'any 2003 d'iniciació en el periodisme científic.
Sol·licitants: Llicenciats en Ciències de la Informació, especialitat en Periodisme, amb data de fi d'estudis de juny del 2000 o data superior. Amb nota mitjana d'expedient igual o superior a 1,5 sobre 4.
Dotació: 962 euros bruts al mes.
Duració: 1 any.

Termini: 31 d'octubre.
Més informació: Web del CSIC. Referència 13-9-02.

BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Beques i ajudes per afavorir la mobilitat del professorat i els estudiants de tercer cicle per a realitzar el doctorat a les universitats públiques.
Sol·licitants: Estudiants d'universitats espanyoles o estrangeres que estiguen inscrits en un programa de doctorat finançat amb ajudes a la mobilitat del professorat.
Dotació: Màxima de 3.925 euros bruts.
Termini: 30 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE. Referència 3-7-02.

AJUDES DE MOBILITAT PER A L'ESTUDI

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Beques de mobilitat per als alumnes universitaris que cursen estudis fora de la seua comunitat autònoma durant el curs acadèmic 2002/2003.
Sol·licitants: Alumnes que accedisquen per primera vegada a la universitat i aquells que continuen estudis universitaris.
Duració: Curs acadèmic 2002/03.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE 16-7-02.

PREMIS NACIONALS DE FINAL DE CARRERA

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Premiar els millors expedients acadèmics en cada titulació universitària.
Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen finalitzat els seus estudis en el curs acadèmic 2001/2002 en una de les universitats espanyoles.
Dotació: 1er premi: 2.705 euros. 2on premi: 2.105 euros. 3er premi: 1.805 euros per a cada titulació.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE. Referència 25-07-02.

C CURSOS

LIDERATGE FEMENÍ. LA COMUNICACIÓ A L'EMPRESA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 14 al 18 d'octubre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula 101 de la Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez 28.
Horari: De 15 a 21 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

DIRECCIÓ PRESSUPOSTÀRIA: DISSENY I APLICACIÓ PRÀCTICA AMB FULL DE CÀLCUL

Organitza: Departament de Comptabilitat. Facultat d'Economia.
Duració: Del 14 d'octubre al 7 de novembre.
Crèdits: 40 hores.
Horari: De 15:30 a 20:30 hores.
Lloc: Aula 403 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.
Preu: 90,15 euros per a la comunitat universitària i 120,20 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

DONES I TÈCNiques DE NEGOCIACIÓ

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 14 al 18 d'octubre.
Crèdits: 30 hores.
Horari: De 9 a 15 hores.
Lloc: Aula 211 de la Facultat de Geografia i Història. Avinguda Blasco Ibáñez 28.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

CURS D'EDUCACIÓ SEXUAL

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 14 al 17 d'octubre.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana. C/Llanterna, 26. València.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Horari: De 16 a 21 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

QUARTUS II: UNA EINA PER AL DISSENY DIGITAL AVANÇAT

Organitza: Departament d'Enginyeria Electrònica. Facultat de Física.
Duració: Del 14 d'octubre al 25 de novembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Laboratori 6. Departament d'Enginyeria Electrònica. Campus de Burjassot.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

CURSOS DEL CENTRE D'IDIOMES DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Possibilitat de cursos anuals, quadrimestrals, etc. També espanyol per a estrangers.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: Segons l'opció dels cursos. Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Més informació: Centre d'Idiomes de la Universitat. Telèfon: 96 339 46 30.

EDUCACIÓ EN LA CONVIVÈNCIA: TRANSFORMACIÓ DELS PAPERS DE GÈNERE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 14 al 18 d'octubre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Horari: De 10 a 14 hores.
Lloc: Aula Unitat de Suport als Instituts de Blasco Ibáñez. Facultat de Filologia. Av/Blasco Ibáñez 32, primer pis.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

JARDINERIA BÀSICA

Organitza: Departament de Comptabilitat. Facultat d'Economia.
Duració: Del 14 d'octubre al 13 de novembre.
Crèdits: 30 hores.
Horari: Vesprades.
Lloc: Aules del Jardí Botànic. C/de Quart 80. València.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/eu/oferta.idc>

La preocupació pel primer treball lleva la son a la majoria dels estudiants quan arriben els últims anys de carrera. El dubte de si s'ha encertat la carrera, amb les demandes del mercat laboral, o de les eixides professionals de la titulació cursada, són alguns aspectes que apareixen en la ment dels futurs titulats. La Universitat ha publicat amb l'Adeit una guia laboral per a pràctiques formatives. Un document imprescindible a l'hora de buscar orientació laboral.

REMEI CASTELLO

La realització de pràctiques formatives, la capacitat de treball en equip, els coneixements d'informàtica, la disponibilitat, les habilitats socials, els idiomes, la mobilitat i la formació de postgrau són els principals aspectes que els empresaris tenen en compte a l'hora de formalitzar un contracte a un titulat universitari.

Aquestes són algunes de les dades que es poden trobar en una publicació editada per la Fundació Universitat-Empresa Adeit, de la Universitat de València, i que es poden consultar per Internet en l'adreça www.adeit.uv.es/guiapractiques

Guia de pràctiques. Empreses Valencianes amb pràctiques per a l'ocupació és un informe pioner que arreplega cinc-centes empreses valencianes que ofereixen pràctiques per a la inserció laboral dels estudiants, i a més recull

Les pràctiques a empreses, una eina per a trobar treball



les peticions i els perfils professionals que demanen els empresaris.

25 MESOS D'ESPERA. Pel que fa a la mitjana del temps que els universitaris valencians tarden en trobar un treball, aquesta

se situa en vint-i-cinc mesos. A més, el 76% dels titulats universitaris que estan treballant tenen una ocupació estable.

Quant a la realització de pràctiques laborals abans d'acabar la carrera, el 60% dels universitaris que han realitzat

El 60% dels universitaris que han realitzat pràctiques tenen un contracte d'almenys un any

pràctiques tenen un contracte d'almenys un any. En aquest sentit, des de l'Adeit es reconeix que els universitaris que fan pràctiques tenen més facilitats per a trobar treball, no debades el 68% dels empresaris contracta els estudiants amb experiència laboral.

L'Adeit gestiona, en aquests moments, pràctiques a empreses per a set mil quatre-cents alumnes que cursen diferents titulacions a la Universitat de València.

DEMANDA DE PRACTIQUES PER SECTORS. Entre els sectors que més pràctiques formatives ofereixen destaquen les institucions financeres, les empreses d'assessoria, informàtica, laboratoris, departaments d'I+D, els de medi ambient i de qualitat, així com hotels i firmes turístiques.

PRACTIQUES A L'ESTRANGER. Una enquesta realitzada a nivell estatal destaca que algunes empreses valoren molt positivament el fet d'haver realitzat pràctiques laborals a l'estranger. Això no només permet un major coneixement de l'idioma, sinó també fórmules distintes de treball i una major capacitat d'adaptació. També es valoren els coneixements d'idiomes estrangers com ara anglès, francès, alemany o italià, cosa que es compagina amb el de les llengües cooficials com ara el valencià, l'euskera o el galleg.

Ciències Socials enceta la tria de delegats

R. CASTELLO

Els estudiants de la Facultat de Ciències Socials han començat les eleccions a delegat de cada grup troncal de les distintes titulacions. L'objectiu és tindre el nom de tots els membres el proper 16 d'octubre per tal de constituir el plenari de l'AdR.

Des de l'Assemblea de Representants han iniciat una campanya per a recordar la importància d'aquesta figura, "el delegat és el nexa d'unió entre l'aula i l'AdR i és necessari per a constituir el plenari de l'assemblea format també pels representants de la Junta de Facultat i els del Claustre, aquests dos últims triats en les darreres eleccions". A aquests cal afegir els representants dels estudiants dels departaments, que des de fa dos anys també en formen part.

Des de l'AdR de Ciències Socials es vol treballar el més prompte possible, entre altres coses, per a millorar la qualitat de la informació que reben els nous universitaris, oferir una major oferta de grups en valencià, i s'està estudiant engegar la televisió o ràdio, com a mitjà de difusió i informació.

Eleccions sindicals a la Universitat de València

REDACCIO

El passat dilluns, dia 7 d'octubre, va iniciar-se el procés per a les eleccions sindicals de la Universitat de València, que culminarà el proper 4 de desembre, dimecres, amb la jornada de les votacions. A les urnes estan convocats tots els professors de la Universitat i tot els treballadors d'administració i serveis. Tota la informació es troba en la *web* <http://www.uv.es/~premsa/congressos/sindi>

La publicació del cens provisional definitiu es produirà el 24 d'octubre. Les candidatures podran presentar-se fins el dia 5 de novembre. I el dia 12 de novembre començarà la campanya electoral.

Una guia per a l'estudiant

R. CASTELLÓ

La guia editada per la Fundació Universitat-Empresa Adeit està pensada i dirigida per a l'ús dels estudiants i les empreses. Per això s'ha facilitat el seu accés a través d'Internet, consultant l'adreça www.adeit.uv.es/guiapractiques. La guia presenta informació

sobre les característiques, modalitats i possibilitats de les pràctiques oferides per empreses valencianes per als estudiants i postgraduats de la Universitat de València. El document també recull els aspectes més valorats per les empreses a l'hora de contractar els futurs titulats universitaris i recull, per titulacions, les eixides professionals de cadascuna d'aques-

tes. D'aquesta manera es converteix en una eina per als estudiants, que serveix, a la vegada, com un instrument per a la gestió del coneixement de les empreses i per a identificar les oportunitats laborals. La pàgina cibernètica en què està ubicada la guia obri diverses possibilitats a través d'un buscador pel qual es pot accedir a tota la

informació disponible sobre l'empresa, sobre l'activitat de les pràctiques o sobre la titulació de l'estudiant. En aquest punt, també es pot accedir a través d'un altre apartat a les eixides professionals que cada titulació pot aportar. La pàgina també compta amb una secció per a l'orientació laboral i una borsa de treball i teleinscripció. En l'apartat de formació es tracten també els cursos de postgrau i especialització i la teleformació.

TRIBUNA LLIURE

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE

Puntualització del Fons Valencià per a la Solidaritat

Senyor director del NOU DISE:

Volem fer-li arribar la nostra disconformitat amb les idees i conceptes exposats en l'article titulat *Campus d'estiu en un barri de 'xavoles'*, aparegut en el diari que vosté dirigeix el passat 2 de maig (NOU DISE núm. 148).

Este article "pensem" que volia ser un reflex de l'experiència del programa de voluntariat en cooperació internacional *Nosotros seremos su voz*, programa que organitza el Fons Valencià per a la Solidaritat amb la col·laboració d'altres institucions com ara la Diputació d'Alacant o l'IVAJ, que té com a objectiu la formació de joves voluntaris i voluntàries en cooperació internacional per tal que actuen com a agents qualificats de sensibilització en compartir la seua formació, experiència i vivències directes sobre la realitat del Sud. Cal assenyalar que este programa de voluntariat va nàixer l'any 1998, que ja se n'han realitzat quatre edicions i que en estos moments està en marxa la cinquena, on han participat en les darreres edicions prop de dos-cents cinquanta joves de diversos municipis de la Comunitat Valenciana.

Per tot açò, hem de manifestar-li la nostra disconformitat amb les idees llançades des de l'article firmat per Sergi Tarín i aparegut en el NOU DISE, ja que no reflecteix en absolut la realitat del programa de voluntariat del *Nosotros seremos su voz* (de fet, no hi apareix la més



mínima referència al programa: nom, definició, objectius, continguts, etapes, etc.) del Fons Valencià.

Al llarg de l'article es dona una impressió errònia del projecte i dels seus objectius; en primer lloc, el periodista presenta el programa com una "oportunitat per als estudiants de fer un viatge a un país del Sud per un mòdic preu", quan realment del que es tracta és d'un programa de voluntariat en cooperació internacional, on l'estada en un camp de solidaritat al Sud sols és una de les etapes del programa i no la seua finalitat última. De fet, hem rebut crides de gent interessada en fer un viatge turístic, situació ben lluny del sentit que té l'estada als camps de solidaritat del projecte.

El periodista centra el programa en el viatge, obviant les altres etapes o fases:

a) **Etape de formació** d'una durada aproximada de dues-centes hores i en la qual s'han anat tractant temes i conceptes al voltant de la cooperació, solidaritat, història, cultura, geografia, economia, etc. a països del Sud. En esta etape de formació participen reconeguts



especialistes i professionals, entre els quals es troben professors i professores de la Universitat de València-Estudi General.

b) **Etape de sensibilització social i compromís**, que es realitza pels voluntaris i voluntàries en els seus municipis al llarg de tot el temps que dura el programa (deu mesos) i en la qual es vénen realitzant tota una sèrie d'activitats de sensibilització (exposicions, tallers, conferències, taules redones, etc.) sobre el món de la cooperació i la realitat que viuen els pobles del Sud, i també posteriorment al viatge es reflexionarà i divulgarà l'experiència viscuda pels voluntaris-voluntàries als camps de solidaritat.

En segon lloc, l'article se centra en la part més sensacionalista de l'experiència de dos dels voluntaris participants en l'edició del programa de l'any passat. Ens consta que els testimonis apareguts en el NOU DISE no es corresponen amb

l'experiència viscuda pels dos voluntaris (i així ens ho han manifestat), destacant-se com a centre de l'experiència la part més anecdòtica del programa.

Pel que fa a la referència al treball realitzat pel pare Moratalla al Polígono Don Bosco (San Salvador), és per a nosaltres totalment respectable i no podem recolzar les idees expressades pel periodista, ja que falten a l'honorabilitat i respectabilitat del pare Moratalla i al seu treball d'anys al Polígono; així com també ens consta que la voluntat de la voluntària no va ser posar en dubte la tasca desenvolupada al Polígono i que certes opinions subjectives llançades per la voluntària (*off the record*) al periodista van ser preses per este com a norma.

En resum, pensem que el programa *Nosotros seremos su voz* no ha estat presentat d'una manera adequada ni correcta pel periodista en l'ar-

ticle; a més a més, també cal assenyalar que com a entitat responsable del programa no se'ns ha convidat en cap moment a fer cap tipus d'aportació ni contrastació d'informació.

Conscients de la importància que tenen els mitjans de comunicació en la difusió de la tasca que s'està fent en el camp de la cooperació al desenvolupament i en el paper tan important que ve desenvolupant el NOU DISE com a mitjà d'expressió de la comunitat universitària, li demanem que faça les gestions necessàries per tal de rectificar l'article editat a fi de pal·liar les errades comeses i convidem el NOU DISE a conèixer de primera mà el programa NSV i també la tasca que s'està desenvolupant des del Fons Valencià.

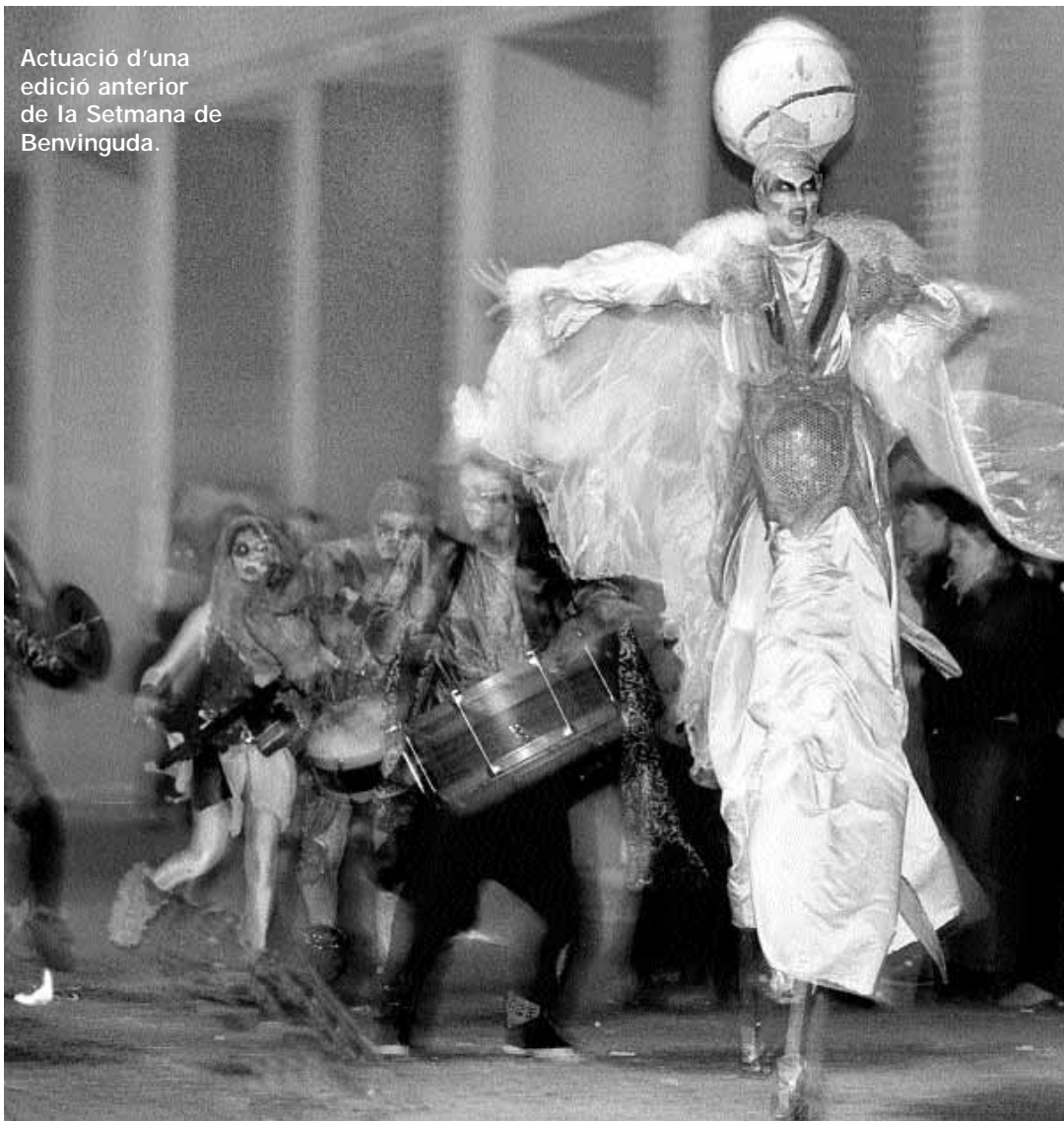
Antoni Mira i Barberá.
Coordenador del Fons Valencià per a la Solidaritat.

Edita: Universitat de València.
 Director: Francesc Bayarri.
 Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
 Disseny i maquetació: Tomàs Gorriá.
 Fotografia: Miguel Lorenzo.
 Tècnic de sistema: Carlos Giraldds.
 Correcció lingüística: Agustí Peiró.
 Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
 Publicitat: Agència Lanza. Telèfon: 96 352 59 09.
 Redacció: Gabinet de Premsa (Avda. de Blasco Ibáñez, 13). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.
 Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudis>.
 Coordinació Nou DISE digital: Tomàs Gorriá.
 Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
 Depòsit legal: V-1.612-1997.
 ISSN: 1138-0624.
 Consell Editorial: Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

ESTUDIANTS | Setmana de Benvinguda del 21 al 25

Actuació d'una edició anterior de la Setmana de Benvinguda.



El Concert de Benvinguda, amb Los Planetas i Fangoria, donarà suport enguany a Greenpeace

Ha començat el nou curs i, com cada any, els estudiants preparen les primeres festes i les reunions de rigor per a retrobar-se i començar l'any amb bon peu. La Delegació d'Estudiants se suma a aquest ambient i per això ha preparat una nova edició de la Setmana de Benvinguda, que rebrà tant els veterans com els nous estudiants de la Universitat.

REDACCIO

Un any més, la Universitat de València dóna la benvinguda als nous estudiants i a tota la comunitat universitària amb un ampli ventall d'activitats socioculturals. Continuant el model iniciat l'any passat, la Setmana de Benvinguda pretén ser, no només una programació de música i activitats culturals per als joves universitaris, sinó també un espai per al ressò i la difusió de programes i organitzacions compromeses amb el nostre entorn.

En aquest sentit, el Concert de Benvinguda que tindrà lloc el dia 24 d'octubre a la plaça de bous tindrà quatre protagonistes; per una part, els tres grups musicals que focalitzen l'interès de la programació: Los Planetas, Fangoria i el grup revelació mallorquí Antònia Font. L'altre protagonista és l'organització Greenpeace, que serà receptora del 50% de la recaptació per la venda de les entrades del concert. La Universitat de València dóna suport així a les campanyes contra la deforestació i en defensa de les

costes que aquesta organització està duent a terme arreu del món i que ha tingut un focus d'incidència molt especial al País Valencià. Les entrades, que costen tres euros, estaran a la venda el proper dia 10 d'octubre a Servientrada, i a partir del dia 15 a les oficines del CADE.

JAZZ A LES CAFETERIES. Entre les activitats previstes, destaquen el cicle de jazz, que s'ha programat en diverses cafeteries universitàries i al Jardí Botànic. Es tracta d'un cicle que sota el títol de *Dóna'm jazz* acull a la Universitat cinc volalistes de jazz valencianes acompanyades d'altres tants músics, amb un protagonisme absolut de les veus femenines. Arancha Domínguez, Cristina Blasco, Eva Dénia, Pepa Blasco i Ester Andújar faran un recorregut pels tres campus i actuaran conjuntament el dissabte 26 al Jardí Eotànic tancant el cicle.

Aquesta oferta musical es completarà amb els concerts de pop al Col·legi Major Lluís Vives, amb Pat Dinizio, Edith Frost i Balago; el concert de Mastretta a la Sala Roxy, a més de teatre i art.

Però la programació d'activitats no es redueix al Concert de Benvinguda. El CADE i la Delegació d'Estudiants, amb el suport de Bancaixa, han preparat un bon grapat de possibilitats per a la participació. Tota la informació està disponible en la web del CADE www.uv.es/cade/benvinguda.

NOMENAMENT

Gómez Mompert, primer catedràtic de Periodisme

REDACCIO

El professor i periodista Josep Lluís Gómez Mompert ha guanyat el concurs-oposició de la primera càtedra de Periodisme de la Universitat de València. Gómez Mompert ha estat professor titular de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona fins fa un parell d'anys, on va ser director del Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació. També va dirigir la revista *Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura*.

El nou catedràtic fou l'encarregat per l'anterior rector, Pedro Ruiz Torres, de posar en marxa la Llicenciatura de Periodisme de la Universitat de València.

El professor Gómez Mompert, que porta vint-i-dos anys dedicat a la docència universitària del Periodisme, va ser durant molts anys periodista i col·laborador en diversos mitjans, la majoria catalans: *Revista Mundo*, *Mundo Diario*, *Diari de Barcelona*, *Doblón*, *Avui*, TVE-Catalunya, TV3, *El Temps*, *El Viejo Topo*, *Punt Diari*, etc. És autor de mitja dotzena de llibres, entre els quals una història universal del periodisme o la gènesi de la premsa de masses a Catalunya, i ha publicat molts articles de recerca en revistes especialitzades o en volums col·lectius catalans, espanyols i estrangers, preferentment d'història del periodisme i dels mitjans. També ha investigat sobre comunicació i ciutat al llarg del segle XX, tot comparant grans ciutats europees i americanes.

La investigació original amb la qual Gómez Mompert va concursar a l'esmentada càtedra, la primera de Periodisme del País Valencià, és un estudi qualitatiu i quantitatiu de la premsa en espanyol als Estats Units, amb especial èmfasi a la ciutat de Nova York, i de la seua relació –juntament amb altres mitjans i formes de producció cultural– en la configuració de la identitat panhispana en el procés de globalització. Tot i que els hispanos als EUA han esdevingut la primera minoria ètnica (uns trenta-cinc milions), i malgrat que els mitjans de comunicació en llengua espanyola han crescut en nombre i difusió en el darrer lustre de forma molt significativa, fins ara quasi ningú no havia aprofundit en el tema.

La Llicenciatura de Perio-

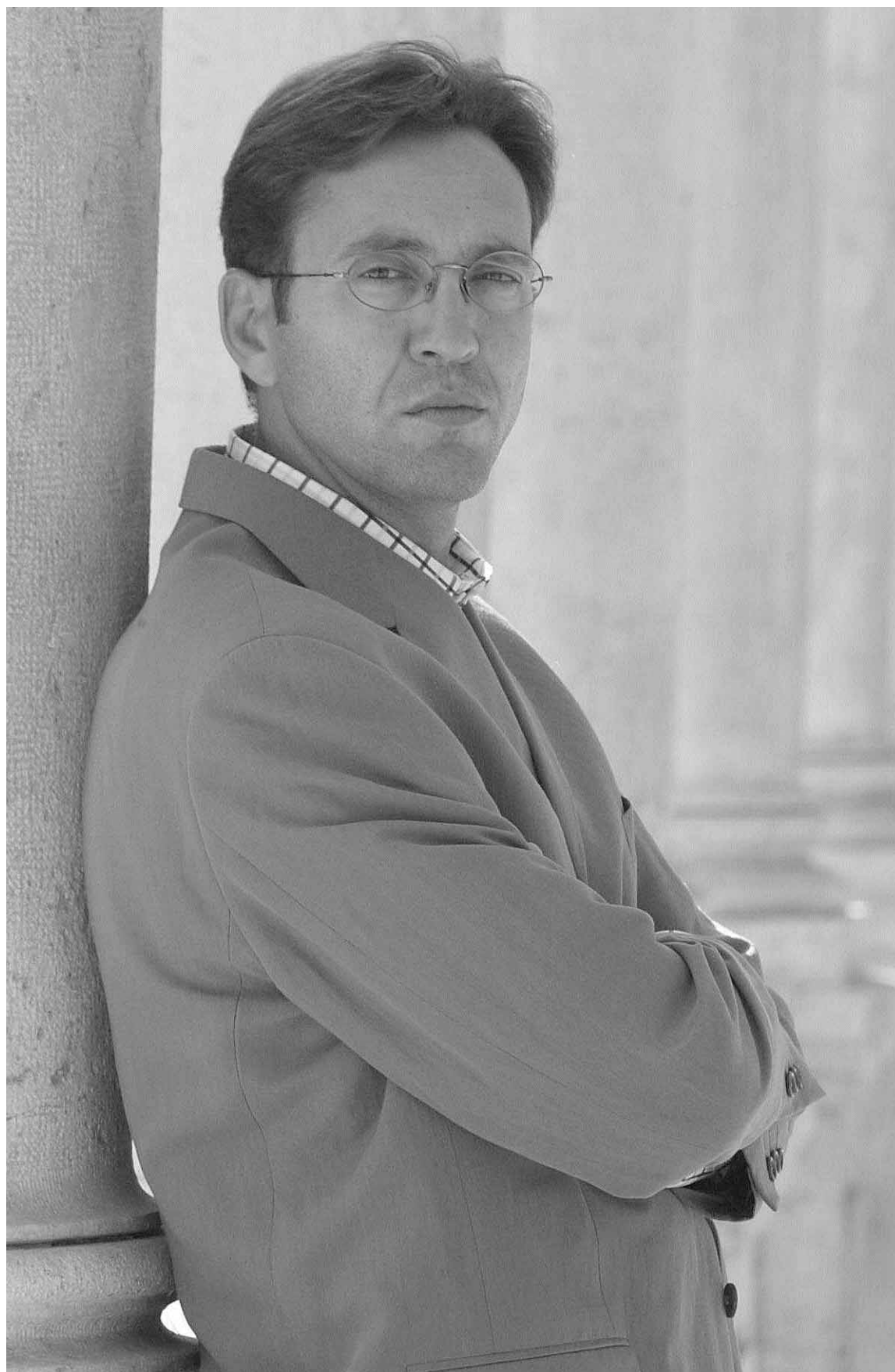


Josep L. Gómez Mompert.

disme de la Universitat de València, de la qual el professor Gómez Mompert és el responsable, compta també des de fa poc amb dos professors titulars de periodisme (Martí Domínguez i Carolina Moreno), un ajudant i una desena de professors associats, la majoria dels quals vinculats a diferents mitjans de comunicació valencians. Aquesta titulació –que fins fa dos anys només es podia cursar en la privada CEU-San Pablo– es troba en el “pas de l'equador”, en haver-se iniciat el tercer curs de la carrera. I està tenint molt bona acollida entre els estudiants i els mitjans locals, atès que la seua nota d'accés –de manera semblant a la de la Llicenciatura de Comunicació Audiovisual de la mateixa UV, la qual ja funcionava des de fa deu anys– està per damunt del 8 (la més alta de totes les universitats valencianes).

La singularitat de la Llicenciatura de Periodisme de la universitat pública valenciana rau, fonamentalment, en comptar amb assignatures molt actuals com ara *Societat de la Informació*, *Internet*, *Multi-mèdia*, *Periodisme Digital*, *Hipertext*, *Periodisme de Pau*, etc., juntament amb altres matèries més tradicionals de les Ciències Socials i les Humanitats. I també perquè en el segon cicle (amb la finalitat d'adaptar-se a la convergència europea universitària) hi ha dos itineraris d'especialització, un de relativament habitual, *Societat, Política i Economia*, i un altre únic arreu de l'Estat Espanyol, de *Ciència i Tecnologia*, on es cursen assignatures com ara *Biotecnologia*, *Medicina i Salut*, *Cosmologia i Exploració de l'Espai*, *Filosofia de les Ciències i Tecnologies Ambientals* o *El tractament informatiu científic*.

El nou vicerector de Cultura, Rafael Gil Salinas, fa un repàs als objectius d'aquesta important àrea de la gestió universitària i entra en el debat sobre algunes de les qüestions més polèmiques de la política cultural de la Generalitat Valenciana. Nascut a Requena el 1961, Rafael Gil és professor d'Història de l'Art, ha sigut director de la darrera edició de la Universitat d'Estiu a Gandia i degà de la Facultat de Geografia i Història.



Rafael Gil, nou vicerector de Cultura. FOTOS: MIGUEL LORENZO

"Els nous creadors tindran un espai destacat en la programació cultural de la Universitat"

REDACCIO

—Un Vicerectorat de Cultura és alguna cosa més que un Vicerectorat d'Extensió Cultural? Quins són els objectius que s'ha traçat?

—La Universitat de València compta amb una tradició, una història i un caràcter de cinc segles

durant els quals la cultura ha estat ben present en tots els seus moments i actes. El principal objectiu d'aquesta nova singladura del Vicerectorat de Cultura, una vegada conclusos els actes i accions que han commemorat els Cinc Segles de la fundació de la Universitat de València Estudi General, ha de ser l'ordenació, sistematització i re-

definició de l'espai cultural propi que ha singularitzat la institució respecte a altres organismes autonòmics i estatals. Això passa per una reorganització dels seus serveis d'acord amb els objectius i reptes proposats. En aquesta línia, caldria realitzar un especial esforç en tres sentits: d'una banda, un replantejament general dels objectius culturals de

la Universitat que prefigura una nova manera d'entendre la cultura com una estratègia global de desenvolupament; un increment dels recursos econòmics disponibles i, finalment, una modificació dels sistemes de gestió que implique una millora qualitativa de les capacitats dels professionals.

—Durant la commemoració dels Cinc Segles, la Universitat ha posat molt d'èmfasi a recuperar i mostrar el seu patrimoni artístic, pensa continuar en aquesta línia?

—Només des del coneixement es podrà actuar sobre els nostres béns. Aquesta és la principal orientació que ha de seguir qualsevol individu interessat en el patrimoni. El projecte Thesaurus va ser concebut per a estudiar, inventariar, catalogar, preservar, conservar i difondre l'extens patrimoni de la Universitat de València. El seu finançament conclou en desembre del 2002. No obstant, tot i que s'ha fet un esforç sense precedents, queden encara alguns estudis de col·leccions per concloure i és indispensable tindre consignat tot el patrimoni de la Universitat per a poder-lo conservar en condicions i difondre'l. Aquesta ha de ser una de les nostres línies prioritàries d'actuació. L'extraordinari patrimoni de la Universitat de València prestigia la institució.

—Quines són les principals novetats que pensa introduir en la política cultural de la Universitat?

—No creiem que el paper del Vicerectorat de Cultura haja de ser el de dirigir la cultura de la Universitat, sinó que la comunitat universitària és un potencial d'investigació, de treball i de reflexió les conclusions del qual han de trobar en aquest vicerectorat una forma correcta d'ordenació i difusió. D'altra banda, són molt nombroses les propostes que han arribat i arriben al Vicerectorat de Cultura. Per això, la nostra tasca s'orientarà, en primer lloc, cap a la revisió del paper que compleix l'edifici històric de la Universitat com a principal eix o motor de les activitats culturals de la institució universitària, la coordinació de totes les accions culturals que es realitzen a la Universitat, la difusió ordenada de totes les propostes i, en particular, del seu extens patrimoni, el foment d'intercanvi amb altres institucions universitàries de la resta de l'Estat Espanyol i estrangeres, la creació del voluntariat cultural entre els estudiants, etcètera.

—Què opina de la transformació del centre del Carme en Museu del XIX?

—Els dos moments més significatius de l'art valencià corresponen amb les manifestacions artístiques que es van produir durant el segle XV i la producció pictòrica i escultòrica del segle XIX. Aquestes dues etapes tenen caràcter propi i singularitzen molt notòriament l'art del nostre territori. Durant el segle XIX van aflorar una sèrie d'artistes

“Cal ordenar, sistematitzar i redefinir l'espai cultural de la Nau”

“Es crearà un voluntariat cultural entre els estudiants”

“La solució a l'absència d'una política cultural no ha de recaure en l'erecció capritxosa i irreflexiva de museus”

“Coincidisc amb el pensament d'André Breton, que l'art ha de ser convuls o deixaria de ser-ho”

“La cultura-espectacle interessa cada vegada menys”

valencians que van aconseguir destacar en el panorama nacional i internacional, convertint-se en molts casos en l'avantguarda del moviment modern. Açò és un juiç reconegut. Ara bé, això que es dedica un museu específic a l'art del segle XIX està en relació amb el projecte cultural que hem vingut observant en els últims anys. És necessari crear un museu per a cada una de les activitats artístiques destacades en la història de l'art valencià? Amb quins fons es compta per ser exhibides en aquest espai? Com és sabut, la major part de les peces que alberga el Museu de Belles Arts Sant Pius V són de titularitat de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles. Per tant, quines són les peces que s'exposen

del combat contra l'escolàstica i precursora dels estudis moderns. Aquesta raó, i rebatuda la tesi que associava l'origen de la universitat a l'apocalíptica figura de sant Vicent Ferrer, es va decidir col·locar, en la imatge de l'humanista, obra de Josep Aixà. Joan Lluís Vives va créixer a València en una família d'aristòcrates, i a penes estudià en l'acabada de crear universitat de la seua ciutat. Format a París, a partir de 1517 instal·lats als Països Baixos, desplegar la seua carrera intel·lectual. No va tornar mai a Espanya fins a Bruges el 1540.

En 1902, con motivo del centenario de la Universidad de Valencia, se encargó a estos bajorrelieves, va ser en escayola, que representen a la historia de la universidad de muy diversa manera. Los jurados de la ciudad de Valencia acordaron la creación de una plaza que se inicia con la crida con la que se inicia el siglo de los nombre de los jurados: Lluís Almenrich, Bernat Vidal, Gaspar Figuera, Simó Sañudo, Gaspar Figuera, Enric de

ran allà? D'altra banda, encara que es comptara amb el beneplàcit i autorització de la Reial Acadèmia de desmembrar les seues col·leccions, aquests fons corresponen, en la majoria de casos, a les etapes inicials i formatives dels artistes, caldria per tant equilibrar l'exhibició amb altres obres de maduresa que no es troben en l'actualitat a territori valencià. A més del continent, crec que el que verdaderament prestigia una institució museística, a la ciutat on es troba i a la societat a què representa, és el contingut dels seus fons. La solució a l'absència d'una política cultural no ha de recaure en l'erecció capritxosa i irreflexiva de museus.

–**Quin paper pensa donar als artistes joves en la programació cultural de la Universitat?**

–La societat actual no concep la mostra cultural com una selecció parcial d'aspectes que només interessin a uns pocs. La difusió cultural ha d'abordar tant projectes o obres d'artistes consolidats com donar cabuda a iniciatives fresques, dinàmiques, crítiques de les generacions més joves. La innovació ha de constituir un dels objectius de qualsevol projecte cultural. Les propostes dels nous creadors comptaran amb un espai destacat en la programació de les activitats culturals de la Universitat de València. Coincidisc amb el pensament d'André Breton que “l'art ha de ser convuls o deixaria de ser-ho”.

–**Aquests dies se celebra a València la segona Trobada Mundial de les Arts, les universitats hi tenen algun tipus de participació? Què opina d'aquest tipus d'iniciatives de la Generalitat? Creu que contribueixen a avançar**

De Bergman al Dalai Lama

Cinèfil. Ha estudiat el cinema de Bergman, Resnais, Fassbinder i Saura i li emociona el cine de Peter Greenaway. Si li toca la bonoloto, dubtarà entre comprar-se un Picasso, un Lucien Freud, un Jasper Johns o un Goya. Durant anys va seguir molt de prop la nova troba cubana, però ara escolta freqüentment Sade, Cramberries i composicions *new age* de Michael Nyman, Wim Mertens o Philip Glass. Els dos llibres que més profund han calat en la seua vida han sigut *El amor en los tiempos del cólera*, de García Márquez, i *L'amant del volcà*, de Susan Sontag. A hores d'ara està llegint *El bucle melancòlic*, de Jon Juaristi, *L'art de la felicitat*, del Dalai Lama, i *Societat limitada*, de Ferran Torrent. És un expert en mercadets i a recuperar mobles antics.

en la reflexió o són un xou mediàtic i electoral?

–És difícil d'explicar a una persona que no siga del nostre entorn iniciatives com les que s'assenyalen. Fins i tot ens atreviríem a afirmar que el nostre propi entorn no acaba de comprendre els objectius i finalitat d'aquestes accions. Cap de les universitats valencianes no hi ha participat. Convocar gent de diversos països, distingir amb guardons personalitats del món de la cultura o firmar manifestos a favor de la pau són accions que s'insereixen en dinàmiques de la societat contemporània, però desconec quines són les conclusions d'activitats com aquesta. Qualsevol disseny de política cultural passa per uns objectius clars, per una implicació amb l'entorn, per un exercici de crítica i reflexió. La cultura-espectacle interessa cada vegada menys. El ciutadà és intel·ligent i sap dirimir entre el que li interessa i el que no és de la seua conveniència. Creiem que l'honestat ha de prevaldre sobre la resta dels aspectes en el món de la cultura.

–**Està d'acord amb Tomás Llorens quan parla del perill de banalització de la cultura?**

–La cultura, per definició, ha de respondre al cultiu de la persona per al millorament de les seues facultats físiques, intel·lectuals i morals. És a dir, ha d'evocar l'exercici del talent, la sensibilitat i la reflexió. A més, la cultura és un enorme potencial emancipador, una vacuna contra la intolerància, el fanatisme i la repressió. La presència de la dona en la vida pública ha fet que comencen a canviar les pautes i valors culturals. A més, en un

món en constant transformació, la cultura pot convertir-se en una font important de desenvolupament econòmic. Segons els últims estudis realitzats en matèria d'ús i consum cultural, s'ha observat com encara és minoritari el públic que segueix les tendències més avantguardistes. Els estudis apunten a la necessitat d'atendre grans sectors de població aliens, tradicionalment, a l'oferta cultural, la qual cosa s'ha anomenat el “no públic”. Per això, caldrà promocionar les activitats culturals tenint en compte el nou públic, sobretot entre els sectors més desfavorits. D'altra banda, no hi ha consciència de la profunda revolució que significa el nou paradigma de la societat digital o de la informació. De fet, les noves tecnologies generen un nou sector cultural amb noves formes d'expressió artística. El perill de banalització de la cultura està en proporció amb les ofertes i projectes culturals.

–**Quina seria la seua recepta enfront d'aquesta banalització? Quin paper hi correspon a les universitats?**

–La política cultural de la Universitat de València ha comptat, des de fa anys, amb un espai propi en el panorama valencià i en la resta de l'Estat Espanyol. Compta amb les seues pròpies estratègies, línies d'intervenció, projecció, programació i activitats. El ciutadà, per tant, conscient del prestigi de la institució, segueix el desenvolupament de les seues propostes i espera de la Universitat una implicació cultural determinada. Al seu torn, la Universitat de València té l'obligació d'obrir-se i relacionar-se amb la ciutat i amb els seus ciutadans.

Beques de l'associació dels estudiants musulmans de la Universitat de València

L'Associació d'Estudiants Musulmans de València ha obert els tràmits per a optar a la beca de matrícula Mohamed Durra i la beca de menjador Talal Jaalouk, que s'oferiran a l'alumne (no necessàriament membre de l'associació) que aconseguisca el millor expedient enguany. A la beca Mohamed Durra poden optar tots els estudiants universitaris d'una de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana. Cal estar matriculat en almenys 55 crèdits. La quantitat de la beca serà

l'import de la matrícula d'un curs universitari complet. És requisit de la beca que l'alumne no estiga en possessió de qualsevol tipus de beca universitària o del Ministeri. La sol·licitud s'ha de presentar a la junta directiva de l'AEMV abans del 20 d'octubre del 2002, inclusivament. El formulari de la sol·licitud de la beca està disponible en la seua web (www.uv.es/aemv) o mitjançant un c-e a: jauad@uv.es. L'acte del lliurament de la beca tindrà lloc durant la cerimònia de

la celebració de la Benvinguda del Curs Universitari 2002/2003 que organitza anualment l'AEMV. Per la seua banda, la beca de menjador Talal Jaalouk està destinada, també, a tots els estudiants universitaris d'una de les universitats públiques de la Comunitat Valenciana. La quantitat serà equivalent al que val el menjador als campus de les universitats per a tot el curs acadèmic. Els requisits exigibles es troben en la mateixa pàgina web de l'associació (www.uv.es/aemv).

L'Associació Cultural de Patraix premia el Jardí Botànic de la Universitat

L'Associació Cultural de Patraix ha premiat el Jardí Botànic de la Universitat de València dins dels actes de les festes populars del barri. L'Associació Cultural de Patraix atorga cada any una sèrie de premis a les persones i les institucions que hagen destacat en la societat valenciana pels seus mèrits culturals. Entre els guardonats, al llarg dels anys de vida d'aquests premis, hi ha la Universitat de València, amb motiu del seu cinquè centenari, i el Tribunal de les Aigües. Enguany li ha arribat el torn al Jardí Botànic de la Universitat, amb motiu del seu bicentenari i la tasca cultural que durant dos



segles ha realitzat per a la societat valenciana. En aquest punt, cal recordar que el Jardí Botànic, a més de ser un important centre d'investigació en biologia vegetal, també compta amb

una activitat cultural i divulgativa important amb l'organització d'exposicions, conferències i concerts, de manera que continua sent un referent per a la vida cultural valenciana.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10

euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

LLOGUERS

▀ **Es lloga plaça de garatge** a l'edifici Llum, darrere de l'edifici del Rectorat i de la Facultat de Medicina. Telefoneu per la vesprada al 96 369 78 20 (Teresa).

CLASSES

▀ **Classes de Francès.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

▀ **Classes de Grec.** Llicenciat natiu dona classes de grec modern. Tots els nivells. Telefoneu al 649 38 57 33.

▀ **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

▀ **Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemanya amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dona classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58 (Juan Martínez).

DIVERSOS

▀ **Rutes de senderisme per la serra de Mariola.** Dos amics organitzen rutes d'ascensió i senderisme a la serra de Mariola i altres muntanyes d'interior. Estades de llarga o curta durada i passeig a cavall. Parlen anglès i francès. Telèfons: 626 70 34 31 i 96 551 02 35.

▀ **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

▀ **Traducció de l'Anglès i l'Alemany** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

▀ **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

▀ **Associació Valenciana d'Assistència Sanitària i Social Voluntària** necessita voluntaris per a dos projectes a València: tasques de premsa i ràdio i campanya d'atenció de tuberculosi, hepatitis C i HIV en població immigrant. Telèfon: 96 315 41 28.

▀ **Voluntariat social a Càritas.**

Els voluntaris del Projecte Xaloc treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 123 21 31 (Piedad) o 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

▀ **Es busca xic/a per a compartir pis a Burjassot.** Disposa de dues habitacions individuals. Molt pròxim a la Universitat. C/Germanes Sequera 3. Preu: 78,13 euros al mes, despeses incloses. Telèfons: 96 347 45 61 i 699 69 21 24.

▀ **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Disposa de dues habitacions individuals. Amb bona il·luminació, tot equipat. A cinc minuts de la Universitat. C/Mendizábal 76. Preu: 81 o 120 euros al mes. Telèfons: 96 386 49 43 i 660 03 12 76 (Zeng Yuegin).

▀ **Es busca xica per a llogar-li una habitació.** Habitació equipada per a l'estudi. A vint metres del tramvia. Per a compartir amb una xica jove i altres estudiants. Av/Constitució 28. Preu: 120 euros. Telèfon: 617 72 54 95.

▀ **Es busca xica per a compartir pis.** Ben comunicat, amb autobusos que van a les facultats. Amb molta llum, mobles, electrodomèstics, tv per cable, video. Preu: 86 euros. Crídeu al 669 11 51 94 (Javier).

▀ **Es busca xica per a compartir pis.** Preferentment estudiants dels últims cursos. C/Fontcalent 14. Preu: 150 euros. Telèfon: 639 48 60 28 (Yolanda).

▀ **Es lloga una habitació a una xica.** Prop del Campus de Blasco Ibáñez, per Primat Reig. Tot equipat. Internet gratuït. Bona combinació. Per a compartir amb una dona jove. C/Cofrents 24. Preu: 150 euros. Telèfons: 96 326 82 14 i 605 68 60 82.

▀ **Es lloga una habitació a una xica.** Ben comunicat, menjador ample. Terrassa. Compartir amb una mare i el seu fill estudiant de Dret. C/Lebon 7. Preu: 150 euros. Telèfon: 96 330 62 10 (Pilar).

▀ **Es busca xic o xica per a compartir pis.** Cinc habitacions disponibles. Lavabos a les habitacions, sala de lectura amb televisió, ben comunicat. Preu a convindre. Telèfon: 96 367 25 93 (Carmen).

La Universitat reuneix els experts mundials en Magnetisme Molecular

REDACCIO

Hui dijous es clausura la VIII Conferència Internacional sobre Magnetisme Molecular, unencontre biennal que ve realitzant-se des de l'any 1988 en diferents institucions d'Europa, Estats Units i Japó, i que enguany ha organitzat l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat.

L'esdeveniment, que ha duplicat la inscripció d'anys anteriors, ha reunit al Palau de Congressos de València els experts mundials tant en Magnetisme Molecular com en els camps d'aplicació dels materials magnètics moleculars, àrees totes elles interdisciplinàries que incideixen en la Ciència dels Materials, en l'Electrònica Molecular i en la Nanotecnologia.

Els materials magnètics moleculars suposen un camp d'aplicació punter molt competitiu. La investigació en aquest sentit està donant resultats que eren insospitables fa pocs anys, i per això rep una atenció preferent tant a la Unió Europea com a països com el Japó i els Estats Units. Al llarg de l'última dècada, el magnetisme molecular ha renaixut amb la síntesi d'ímants i materials ferromagnètics moleculars dissenyats a partir de precursors moleculars orgànics i inorgànics. També recentment s'han obtingut molècules magnètiques amb memòria. Aquestes són interessants de cara al disseny de dispositius per a l'emmagatzematge d'informació d'alta densitat, i també



Eugenio Coronado, director de l'Institut de Ciència Molecular.

per a aplicacions en àrees emergents com ara l'electrònica molecular, la nanotecnologia i la computació quàntica.

Però potser l'aspecte més prometedora dels materials moleculars es troba en els materials multifuncionals. Aquests són materials "intel·ligents" que presenten interessants combinacions de propietats –ferromag-

netisme, conductivitat elèctrica o superconductivitat–, combinacions que mai no es donarien amb els materials orgànics que sustenta la societat tecnològica, però que la versatilitat de la química molecular permet.

El prestigi i la qualitat assolits en aquest camp pels equips de recerca del nostre país han propiciat que aquesta huiena

edició de la Conferència haja estat organitzada per l'Institut de Ciència Molecular, un centre de la Universitat que treballa en aquesta disciplina on, amb la química preparativa, convergeixen la física i química teòriques, la física i química en estat sòlid, la biologia i la ciència dels materials. I tot això amb fortes implicacions tecnològiques.

Acord entre la Universitat i la Fundació Oftalmològica del Mediterrani

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, i el president de la Fundació Oftalmològica del Mediterrani (FOM), José Luis Menezo, han signat aquest matí un conveni de col·laboració per a la realització d'activitats de formació de personal, recerca científica i desenvolupament tecnològic.

Segons l'acord, ambdues entitats col·laboraran en activitats de formació mitjançant pràctiques tutelades, organització de cursos, seminaris i programes de doctorat, desenvoluparan plans de recerca conjunts i compartiran mitjans tècnics i documentals.

Nova campanya de donació de sang a la Universitat

El Centre de Transfusions de Sang visitarà els campus de la Universitat de València per tal que els voluntaris participen en una nova campanya a la Universitat per a omplir els bancs dels hospitals valencians. Així, el dimarts 15 d'octubre els equips mòbils estaran a la Sala de Pràctiques de l'Escola d'Infermeria La Fe, de les 9 a les 12:30 hores. Les visites continuaran en les diverses facultats de la Universitat de València les pròximes setmanes.

Comunicar la Ciència, tres cursos de lliure elecció

REDACCIO

La Càtedra Cañada Blanch de Divulgació i Comunicació Pública de la Ciència proposa als estudiants de la Universitat tres cursos de lliure elecció per al 2002-2003: *Les aventures científiques de la ràdio*, *Curs d'il·lustració científica* i *La comunicació de la ciència: reptes, problemes i perspectives*.

Són cursos de 30 i 40 hores lectives que equivalen a 3 o 4 crèdits, respectivament, i que en aquesta primera edició han vist cobert el límit de 40 places per curs.

La primera de les propostes –*Les aventures científiques de la ràdio*– s'obria el passat dia 30 de setembre de la mà del catedràtic de Psicologia Mèdica i Psiquiatria Adolf Tobeña. Al llarg del curs, Tobeña tractarà de transmetre als estudiants els elements essencials per a la discussió de continguts científics en el mitjà radiofònic. I ho farà a partir d'un programa centrat en dos formats de difusió: el comentari narratiu extens i el debat entre especialistes, modalitats que ell mateix utilitza des de fa més d'una dècada en el paper d'opinant de la realitat científica que ve des-

plegant en diversos mitjans de comunicació. Tobeña s'ocupa especialment de popularitzar la recerca neurobiològica i també la d'altres ciències que tenen a veure amb el cervell, amb la psicologia i amb la ment. En aquest sentit, ha publicat diversos assajos i més d'un centenar d'articles en revistes científiques. És director i conductor d'un dels més populars espais radiofònics sobre temes d'actualitat científica, *Sorbets de Ciència*, que ha aconseguit perdurar dins de la programació de Catalunya Ràdio.

El curs d'introducció a la il·lustració científica i el dibuix

naturalístic començarà el pròxim dilluns dia 14 al Jardí Botànic de València. Adreçat a estudiants de qualsevol de les branques que s'inclouen dins l'estudi de les ciències naturals o que necessiten del dibuix científic com a mitjà d'expressió, el curs es basa en l'aprenentatge de tècniques directes (llapis, tinta, aquarel·la...) per a dibuix en blanc i negre o color, tot prestant especial atenció al treball de camp. Està impartit pels professors Carles Puche i Jordi Corbera, il·lustradors d'exposicions com ara *L'inici del poblament humà a les terres valencianes* o *Dibuixar la natura*, que commemorarà, a partir del mes de novembre, el bicentenari del Jardí Botànic. El curs comptarà amb la participació de Pedro Salgado com a professor convi-

dat.

L'últim dels cursos –*La comunicació de la ciència: reptes, problemes i perspectives*– se celebrarà el mes de maig i anirà a càrrec del catedràtic de la Universitat Autònoma de Mèxic Antonio Lazcano. Es tracta d'una introducció al concepte de divulgació científica que analitzarà la divulgació de la ciència en el passat, especialment en el segle XIX, i que abordarà el tractament d'aquesta en el present a través d'àmbits tan diversos com ara la televisió i el periodisme científic, els museus de la ciència, la literatura o la ciència ficció. Lazcano és autor de nombrosos articles de recerca, principalment d'evolució metabòlica, així com de diversos llibres sobre la temàtica de la seua especialitat.

CITES

EXPOSICIONS

La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

ESPAS SAGRATS. ARQUITECTURA MAIA EN L'OBRA DE TEOBERTO MALER

Organitza: Servei de Cultura de la Universitat de València.
Dates: Fins octubre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

FRONDOSA NATURALES-PARC NATURAL DE LES SERRES DE CAZORLA, SEGURA I LAS VILLAS

Organitza: Jardí Botànic.
Dates: Fins el 30 d'octubre.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic.
Horari: De dimarts a dissabte: de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenges i festius: d'11 a 15 hores. Dilluns tancat.

VISITES GUIADES A LA COL·LECCIO DE L'IVAM

Conferències dinàmiques a través de les exposicions. Visita guiada a l'exposició de **Dani Karavan**, a càrrec de Pepe Romero, escultor i professor.
Dia: Dissabte 12 d'octubre.
Hora: 12 hores.
Visita guiada a l'exposició de **Miguel Berrocal**, a càrrec de Francisca Mompó, pintora i professora.
Dia: Diumenge 13 d'octubre.
Hores: 11 i 12:15 hores.
Lloc: IVAM. Guillem de Castro 118.

TEATRE

DE PAU NI UN DURO

Purna Teatre, amb Pau Blanco, presentarà aquesta obra.
Dies: Dimecres 16 i dijous 17 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

ATRACO A LAS TRES

D'Esteve Ferrer.
Durada: Fins el 13 d'octubre.
Lloc: Teatre Olympia.
Més informació: Al telèfon 96 351 73 15.

ALTRES ACTIVITATS

JORNADA PER LA LLENGUA

Lloc: Aula Manuel Sanchis Guarner. Facultat de Filologia de la Universitat de València.
Dia: Dimarts 15 d'octubre.

Inscripcions: Gratuïtes. Cal formalitzar-les a la secretaria del Departament de Filologia Catalana (Blasco Ibáñez 32). Els participants podran rebre un certificat d'assistència per una durada de sis hores.

Programa: A les 10:30 hores: Conferència: *La llengua al País Valencià: balanç i expectatives*. Amb Vicent Pitarch, membre de l'IEC i de l'IIFV. A les 11:15 hores: Conferència: *La llengua catalana i el marc jurídic*. Amb Alfons Esteve, Servei de Normalització Lingüística UV. A les 12 hores: Conferència: *El català en l'era de la comunicació*. Amb Vicent Partal, director de Vilaweb. A les 13:15 hores: Taula redona: *El català i el món professional valencià*. Amb Eduard Verger, escriptor i tècnic lingüístic; Juli Esteve, periodista; i Josep M. Soriano, empresari.

CURS DE PIRAGUA I SENDERISME

La Universitat de València organitza un curs de piragua i senderisme. El curs inclou allotjament, manutenció i instrucció per tècnics federats.
Dies: 12 i 13 d'octubre
Lloc: Moraira (Alacant).
Més informació: <http://www.uv.es/sesport/>

CONEIXER EL JARDI BOTANIC

El Jardí Botànic ofereix als centres escolars diverses activitats educatives, tant exposicions com tallers, relacionades amb el món de la botànica. Per a més informació, preu i tallers, telefonau al número 96 315 68 18.

ESCOLA CORAL LA NAU

Amb l'objectiu de desenvolupar la percepció auditiva i sensorial en els xiquets i xiquetes mitjançant la cançó, el Patronat d'Activitats Musicals vol crear l'Escola Coral La Nau, dirigida a infants de 6 a 13 anys. Més informació en www.uv.es/pam

SELECCIO DE GRUPS DE TEATRE INFANTIL I TALLERS DIDACTICS

La Xarxa de Museus de la Diputació de València obri el termini per a participar en programes de Teatre Infantil i Tallers Didàctics que es realitzarà al Centre Valencià de Cultura Mediterrània-La Beneficència. Les bases es poden arregar al carrer Corona 36.
Termini per a lliurar la instància: Fins el 25 d'octubre.
Lloc: Registre General de la Diputació de València (plaça Manises 3. València-46003).
Més informació: Als telèfons 96 388 35 44/35 52.

MUSICA

CONCERT DE PIANO DE BARTOMEU JAUME

Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Hora: 19:30.
Dia: Dimarts 15 d'octubre. Entrada lliure, capacitat limitada.

CONCERT DE GUITARRA DE MARCIN DYLLA

Lloc: Capella de la Sapiència. Carrer de la Nau 2.
Hora: 19:30.
Dia: Dimecres 16 d'octubre. Entrada lliure, capacitat limitada.

CONCERT DEL CANTAUTOR URUGUAIA DANIEL VIGLIETTI

Lloc: Sala Matilde Salvador. Carrer de la Nau 2. València.
Hora: 22:30.
Dia: Divendres 18 d'octubre.
Organitza: Fòrum de Debats. Entrada gratuïta amb invitació.
Recollida d'invitacions (màxim dues per persona) a la consergeria de la Universitat (c/de la Nau 2), de dilluns 14 a divendres 18, de 9 a 20 hores.

SESSIO DE JAZZ TIME

Lloc: Radio City. Carrer Santa Teresa 19. València.
Hora: 22:30.
Dia: Dijous 10 d'octubre.
Més informació: Al telèfon 96 391 41 51.

FORUM DE DEBATS

TAULA REDONA: PALESTINA-ISRAEL. DUES VEUS PER A LA PAU I LA JUSTICIA

Amb la intervenció de Noah Salameh, director del Centre de Resolució de Conflictes (Betlem, Palestina); Amit Bar Tzedek, in-submís i portaveu de Yesh Gvul (Israel). Modera: Antonio Montiel, advocat.
Activitat coorganitzada amb Els Verds del PV.
Dia: Dimecres 16 d'octubre.
Hora: 19:30.
Lloc: Aula de la tercera planta de la Nau. Carrer de la Nau 2. València.

CONFERENCIES

EL FASCINANT MON DE LES PALMERES

A càrrec de J. A. del Cañizo.
Lloc: Auditori Joan Plaça. Jardí Botànic.
Hora: 19:30.
Dia: Dimarts 15 d'octubre. Entrada lliure. Aforament limitat.

CINEMA

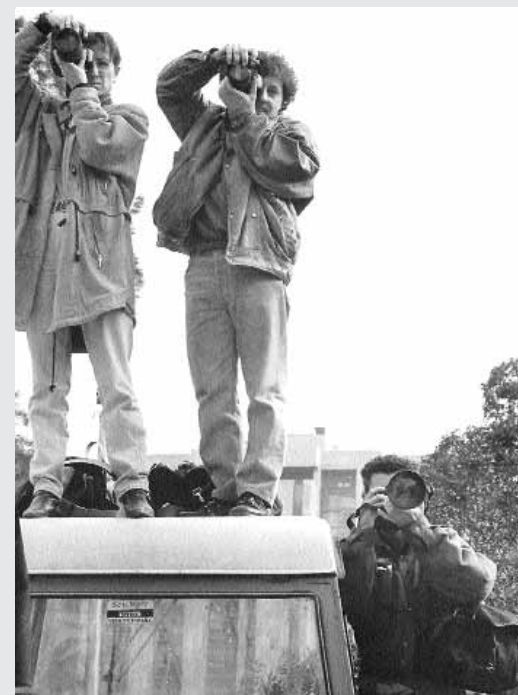
LA RAGAZZA DI BUBE

Dirigida per Luigi Comencini. V.O. italiana sense subtítols.
Dia: Dimarts 15 d'octubre.
Hora: 16 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

Dirigida per Vittorio de Sica. V.O. italiana sense subtítols.
Dia: Dijous 17 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

EXPOSICIO



EFE: Trenta anys de notícies en imatges

MANUELA GARCIA

L'IVAM arreplega una exposició que commemora els trenta anys que han transcorregut des que l'agència EFE, l'any 1972, va obrir la seua seu a València. L'exposició, que podrà visitar-se fins el proper 20 d'octubre, recorre un ampli panorama dels principals esdeveniments històrics que han escrit la història de València, Alacant i Castelló, a través de la mirada inquieta d'un grup de fotògrafs que han col·laborat o han format part de la plantilla fixa en la delegació valenciana. L'exposició Agència EFE. Trenta anys de fotografia a la Comunitat Valenciana ofereix un doble vessant; d'una banda, mostra un recorregut per la història de la Comunitat Valenciana mostrant-nos escenes de la vida quotidiana dels valencians, en les quals estan reflectits els millors i els més difícils moments protagonitzats pels ciutadans d'aquestes terres en els últims anys. L'altra vessant de l'exposició se centra en una àmplia selecció de fotografies de premsa i pretén combinar la informació gràfica que els lectors troben cada dia en les pàgines dels periòdics amb imatges que destaquen pel cuidat tractament de la informació, moltes d'aquestes fotos superen el nivell testimonial i es converteixen en obres d'art. La mostra presentada és un recorregut per l'estil de la fotografia periodística en el qual es veu com ha evolucionat la llibertat del fotògraf a l'hora de realitzar el seu treball. Es dona el cas d'excel·lents imatges de les quals no hi ha la dada de la seua autoria, perquè no era habitual signar les col·laboracions gràfiques fins un any relativament tardà. En la selecció realitzada, que es presenta per ordre cronològic, es reuneixen les fotografies captades per diversos periodistes que han col·laborat amb l'agència EFE al País Valencià.

TRADUCCIO

Seminari internacional sobre gènere i llenguatge



REDACCIÓ

El Departament de Filologia Anglesa i Alemanya ha organitzat el primer Seminari Internacional sobre Gènere i Llenguatge, que se celebrarà entre els dies 16 i 18 d'octubre. El seminari està coordinat pel professor José Santamèlia i comptarà amb la participació de les escriptores Carmen Alborch, Lucía Extebarria i Sonia Núñez. Els conferenciants plenaris són Deborah Cameron, de l'Institute of Education de Londres; Ángel López, de la Universitat de València; Rosa Rabadán, de la Universitat de Lleó; i Mary Talbot, de la University of Sunderland.

Tota la informació sobre el congrés es pot consultar en: <http://www.uv.es/~santamemj/VSGL>.

Entre altres temes a tractar, s'hi troba la representació de les dones en el discurs, gènere i cortesia, gènere i anglès com a segona llengua, gènere i llenguatge literari, o gènere i textos mèdics i legals.

Al seminari han confirmat la seua assistència 58 ponents d'una vintena de països. Les sessions començaran a les 10 hores del dimecres 16 d'octubre a la Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.



Filologia organitza una Jornada de la Llengua Catalana

REDACCIÓ

El Departament de Filologia Catalana i la seu de València de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana han organitzat una Jornada per la Llengua, amb la qual es vol obrir un debat al voltant de diversos temes relacionats amb els estudis de filologia catalana, la seua situació actual i el seu futur. La jornada se celebrarà el proper dimarts, 15 d'octubre, a l'Aula Manuel Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia de València. Els tres eixos centrals de la jornada són la situació sociolingüística al País Valencià, les eixides professionals per als llicenciats en Filologia Catalana i marc legal i estatutari.

Durant la jornada parlaran especialistes en diverses matèries per tal d'oferir una perspectiva alhora teòrica i pràctica –des de la pròpia experiència– de totes aquestes qüestions.

Tot i que els destinataris immediats de les sessions són alumnes o llicenciats en Filologia Catalana, professors de llengua o assessors lingüístics, els continguts estan dissenyats per a un públic universitari molt més ampli, interessat pel futur

de la llengua catalana al País Valencià.

Les inscripcions, que són gratuïtes, s'han d'efectuar a la secretaria del Departament de Catalana. Els participants podran rebre un certificat d'assistència per una durada de sis hores.

A les 10:30 hores, Vicent Pítarch, membre de l'IEC i de l'IIFV, parlarà sobre *La llengua al País Valencià: balanç i expectatives*. A les 11:15, Alfons Esteve, del Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València, analitzarà *La llengua catalana i el marc jurídic*. A les 12, Vicent Partal, director de Vilaweb, parlarà sobre *El català en l'era de la cibercomunicació*.

També hi ha prevista una taula redona a les 13:15 sobre *El català i el món professional valencià*. Amb Eduard Verger, escriptor; Juli Esteve, periodista de TV3; i Josep M. Soriano, empresari.

FILOLOGIA

La Setmana de la Llengua Italiana s'obri el dilluns

REDACCIÓ

La Segona Setmana de la Llengua Italiana, que coordina la professora Sonia Ravanelli, comença el proper dilluns, dia 14 d'octubre, amb la presència de l'escriptor sicilià Giuseppe Bonaviri. Tota la informació es pot consultar en la pàgina web www.uv.es/~premsa/congressos/italia.

Aquesta segona setmana és una iniciativa del Ministeri d'Afers Exteriors de Roma i del Ministeri per als Italians al Món, amb la col·laboració dels instituts italians de Cultura en l'estranger. En el cas de València, s'ha comptat amb la col·laboració de la Facultat de Filologia, el centre Leopardi i l'empresa Grimaldi. També hi participen els col·legis majors Rector Peset i Lluís Vives, on se celebraran algunes de les activitats. La resta d'actes tindran lloc en la mateixa Facultat de Filologia.

El primer encontre amb l'escriptor Bonaviri està previst per a les 12 hores del dilluns dia 14 a la sala de juntes de Filologia.

Màster sobre el mètode Petò per a xiquets amb paràlisi

REDACCIÓ

El pròxim 17 d'octubre, a les 18 hores, al Saló d'Actes de l'Escola de Magisteri Ausiàs March, està prevista una sessió informativa sobre el Màster del Mètode Petò (educació conductiva neurorehabilitadora per a xiquets amb paràlisi cerebral), que organitza la Universitat Pública de Navarra.

L'objectiu d'aquest màster és formar especialistes capaços de donar resposta a les necessitats cada vegada majors dels xiquets afectats per paràlisi cerebral, trastorns afins i lesions medul·lars i d'adults amb lesions cerebrals i malalties neurològiques (Parkinson i esclerosi múltiple).

Els orígens d'aquest mètode es remunten al 1945, a Budapest. El 1990, Aspace de Navarra inicia els contactes amb l'Institut Petò i, en l'actualitat, s'aplica des del sistema de rehabilitació a Pamplona.

ESPORTS

La Universitat busca jugadors per als seus equips en la nova temporada

REDACCIÓ

Els alumnes tornen a les classes i els equips universitaris a la competició. La Universitat de València busca nous jugadors per a tots els seus nivells i també obri les seues files per als interessats a representar la Universitat en les competicions anuals i autonòmiques individuals.

En els esports d'equips se celebra un Campionat Autòmic d'Esport Universitari, on la Universitat de València competeix amb les cinc universitats

públiques valencianes i la privada Cardenal Herrera-CEU. El nombre d'universitats apuntades determina el sistema de joc: lliga o concentració. Per a formar part d'aquest campionat els estudiants interessats han de dirigir-se a l'Àrea de Competicions del Servei d'Educació Física i Esports (Menéndez y Pelayo 19), o bé adreçar-se als tècnics en els horaris d'entrenament, que ja han començat.

Les millors seleccions del CAEU representen la Universitat en el Campionat d'Espanya

Universitari, un incentiu a la participació estudiantil. El CAEU comença el pròxim 26 d'octubre. El sistema de competició de cada esport es dirimirà el 16 d'octubre a Alacant, en una reunió a la qual estan convocades totes les universitats valencianes.

D'altra banda, hi ha una competició interna on concorren els equips de la pròpia Universitat. Es dissenya una lliga de futbol 7, futbol sala, rugbi, voleibol, handbol, bàsquet i bàsquet 3x3. A més de realitzar-se un trofeu

sistema copa, al final de curs. Els equips han de preinscriure's en la web del Servei d'Educació Física i Esports de la Universitat: (www.uv.es/sesport/), on s'especifica la quantitat que han de pagar i la documentació necessària. El termini d'inscripció per a participar en la competició interna conclou el pròxim 22 d'octubre al Campus de Blasco Ibáñez i el 30 en el de Burjassot. Els interessats també poden acudir als diversos serveis per a tramitar la informació. Els primers que es matriculen tenen l'avantatge de poder elegir dia i hora per a disputar la lliga. La inscripció per als esports individuals començarà el 14 d'octubre i acabarà el 14 de novembre.

REDACCIO

Les institucions encarregades de la formació intel·lectual de la societat han de ser un referent en la difusió de coneixements i de comportaments compromesos amb la protecció del medi ambient". Aquesta és una de les idees que es pot llegir en l'*Agenda del Medi Ambient 2002/2003*, que ha estat presentada fa uns dies a València. L'agenda és una iniciativa de les universitats de València i Politècnica, amb el suport de la Caixa d'Estalvis del Mediterrani (CAM), i es distribuirà entre els estudiants en les properes setmanes.

La conscienciació en matèria de medi ambient ha de ser eficaç, però pot ser també divertida, com explica el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, en el seu text de presentació. Per això, per a il·lustrar l'agenda s'ha comptat amb la col·laboració d'Ortifus, el genial dibuixant valencià que publica regularment en el diari *Levante-EMV*, que ací ens ofereix un fum de dibuixos simpàtics i d'acudits amb la seua visió particular del problema. Molt particular, fins i tot.

Així, un dels inconfusibles personatges d'Ortifus, en aquest cas un metge, diu a un malalt: "Tens els pulmons per llançar-los al contenidor blau". I el malalt respon: "Acartonats".

Ortifus també dibuixa un *souvenir* molt particular: un orinal, on s'enfonsa una barraqueta, i amb la inscripció: *Record de l'Albufera*.

L'agenda inclou textos d'experts en medi ambient i extractes de documents i d'intervencions de personalitats d'abast

Una agenda no tòxica



La conscienciació en matèria de medi ambient ha de ser eficaç, però pot ser també divertida

mundial, des del mateix secretari general de les Nacions Unides, Kofi Annan, a poetes de diferents llengües o filòsofs de diversos països.

De l'escriptor uruguaià Eduardo Galeano s'ha triat aquesta idea: "No es por criticar, pero a esta altura me parece evidente que a la declaración de derechos humanos le falta mucho más de lo que tiene. Por ejemplo, allí no figura el más elemental de los derechos, el derecho a respirar, que se ha hecho impracticable en este mundo donde los pájaros tosen".

També s'extrauen dades d'informes de les organitzacions públiques més prestigioses i de les entitats més combatives. De l'Informe 2002 de Greenpeace s'extrau: "A l'Albufera de València hi ha un centenar de parcel·les que ocupen sòl públic il·legalment; s'hi produeixen aterraments il·legals i les aigües s'hi troben greument malmeses a causa dels residus tòxics que provenen de l'agricultura i la indústria".

Un dels personatges dibuixats per Ortifus, una vaca, reflexiona de la següent manera: "Jo em faig la boja, però el ministeri es fa el mut".

L'agenda ofereix informació sobre la contaminació de les aigües, sobre la reducció de la capa d'ozó, sobre la dotzena bruta, o sobre les oficines d'informació mediambiental.

LA COLUMNA

Bandera

Alfons Cervera

2

Ja no saben què fer per a empenyar el present amb els fantasmes del passat. Quan aquesta

democràcia rara avança a passos de tortuga, trauen de passeig els seus fantasmes d'abans i els posen a fer dentades en les carns cada dia més flaqües d'aquella democràcia.

Protesten i trauen lleis contra les banderes alienes, contra les llibertats dels pobles a decidir les seues singladures, contra la dignitat de la immigració i els seus drets inalienables, contra la felicitat del món sempre que aquest món no siga el seu i el dels seus simpatitzants. Fan tot això però no es prohibeixen a si mateixos provocacions com la de traure cada primer dimecres de mes una bandera enorme i posar-la a onejar en l'aire infame d'una política basada en les negociacions constants a qualsevol iniciativa dels altres. Parlen de la mort al País Basc i, no obstant això, fan gala de tota la mort que la dictadura va albergar en els plec d'una bandera com la que ells, ara, hissen en una cèntrica plaça madrilenya. O ets espanyol o no ets res. La identitat no existeix si no té el segell de la identitat única: la d'ells. És com si el temps, per a un govern ancorat en glòries deplorables, s'haguera muntat en una màquina com la d'H. G. Wells i es dedicara a tornar en la forma més cruel d'obligar els altres a viure a bastonades. És difícil viure així: sempre amb l'espasa de Dàmocles de la intransigència sobre el cap de la democràcia, de la llibertat, de les mínimes garanties que hem d'exigir per a no morir-nos de fàstic. Els fantasmes del dany i del dolor caminen solts. I els aireja, encara més, una bandera que, cada primer dimecres de mes, ens recordarà que ací va haver-hi una guerra, una victòria i una gent derrotada que, segons ells, ha de continuar derrotada per a tota la vida.

