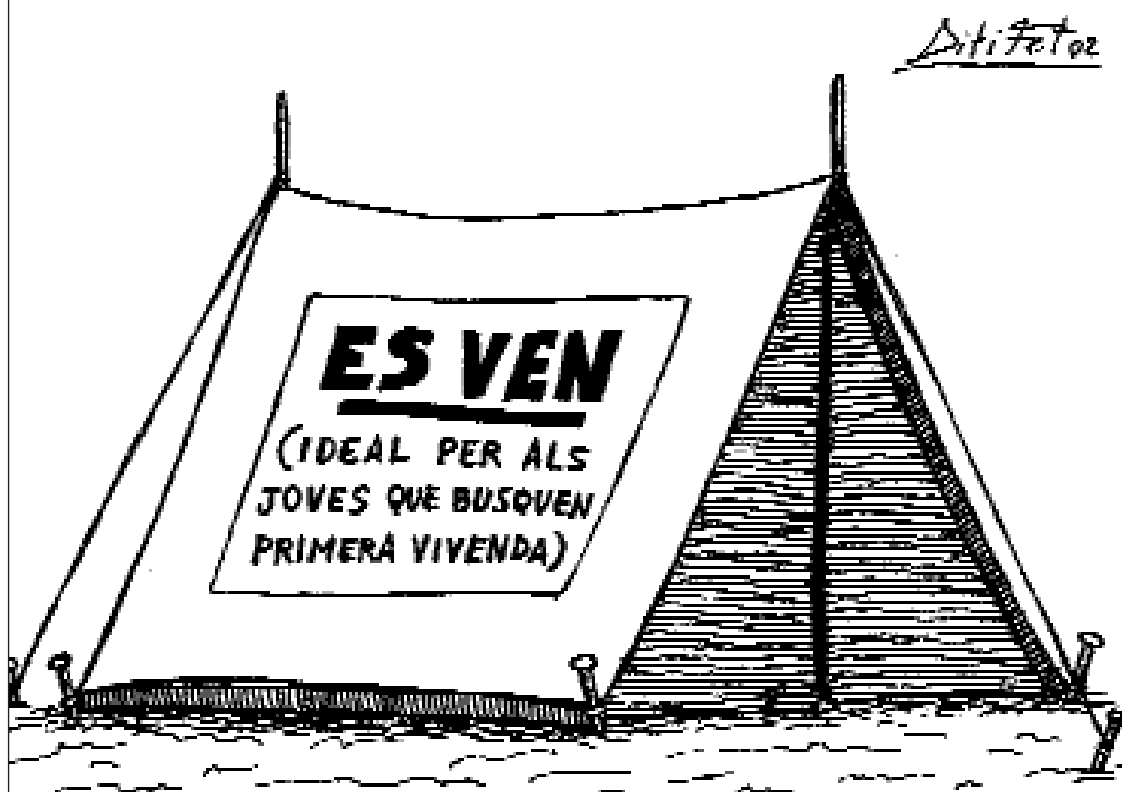


Ben vinguda



DIT I FET



B EQUES

BEQUES DE SANITAT A LA INVESTIGACIÓ INTRAMURAL

Convoca: Ministeri de Sanitat i Consum.
Objecte: Programa d'investigació i formació intramural de l'Institut de Salut Carles III i ajudes per al finançament d'accions formatives.
Sol·licitants: Tots els becaris que estiguen formant-se a centres i unitats de l'Institut Carles III.
Termini: 15 de novembre.
Més informació: BOE. Referència 10-4-2002.

AJUDES DE LA UNIVERSITAT PER A INVESTIGAR A LA UE

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Ajudes d'estada i allotjament en una universitat de la UE visitada per a realitzar un projecte d'investigació.
Dotació: Costos del viatge i allotjament.
Sol·licitants: Personal docent i investigador de la Universitat que forme part d'un projecte d'investigació.
Termini: 31 de desembre.
Més informació: Servei d'Investigació. Referència 18-01-2002.

AJUDES DE MOBILITAT PER A CURSAR EL DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Cobrir els costos de desplaçament i assistència a cursos de doctorat interdepartamentals i interuniversitaris per part del professorat i els alumnes de tercer cicle.
Dotació: Màxima de 290 euros per desplaçament i 360 euros bruts per assistència.
Sol·licitants: Alumnes de doctorat. Necessari cursar 3 crèdits fora de la seua universitat i que hagen de canviar de domicili per assistir-hi.
Termini: 15 de desembre.
Més informació: BOE. Referència 3-7-2002.

BORSES DE VIATGE PER A FORMACIÓ I REPRESENTANTS D'ESTUDIANTS

Convoca: Centre d'Assessorament i de Dinamització dels Estudiants.

Objecte: Borses de viatge en les modalitats de formació i de representants d'estudiants per a participar en activitats de tipus acadèmic o vinculades a la seua formació universitària.

Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València (en la modalitat de formació) i aquells que a més siguen representants d'estudiants en qualsevol òrgan de representació instituit pels Estatuts de la Universitat.
Dotació: En funció de l'activitat realitzada i del nombre de sol·licitants.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: CADE. Referència 9-5-2002.

AJUDES D'ESTUDI A MUTUALISTES I FILLS DE MUTUALISTES

Convoca: Mútua de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat.
Objecte: Beques d'estudi per a mutualistes i de residència per a fills i orfes de mutualistes.
Sol·licitants: Mutualistes i fills i orfes de mutualistes.
Dotació: Màxima 360 euros per estudi i 420 per residència.
Termini: 30 de novembre.
Més informació: BOE. Referència 23-5-2002.

IV PREMI D'INVESTIGACIÓ SOBRE LA VALL D'ALBAIDA

Convoca: Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida.
Objecte: Beca al projecte d'investigació original que tracte sobre la socioeconomia, la sociologia política, el patrimoni, la cultura, l'art, les infraestructures o els recursos naturals de la Vall d'Albaida.
Sol·licitants: Totes aquelles persones que vulguen participar-hi.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: Abans del 30 d'octubre del 2002 a la seu de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida.

BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Beques i ajudes per afavorir la mobilitat del professorat i els estudiants de tercer cicle per a realitzar el doctorat a les universitats públiques.

Sol·licitants: Estudiants universitaris que estiguen inscrits en un programa de doctorat finançat amb ajudes a la mobilitat del professorat.
Dotació: Màxima de 3.925 euros bruts.
Termini: 30 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE. Referència 3-7-02.

AJUDES DE MOBILITAT PER A L'ESTUDI

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Beques de mobilitat per als alumnes d'universitats espanyoles i estrangeres que cursen estudis fora de la seua comunitat autònoma durant el curs acadèmic 2002/2003.
Sol·licitants: Alumnes que accedisquen per primera vegada a la universitat i aquells que continuen estudis universitaris.
Dotació: Curs acadèmic 2002/03.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE 16-7-02.

PREMIS NACIONALS DE FINAL DE CARRERA

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
Objecte: Premiar els millors expedients acadèmics en cada titulació universitària.
Sol·licitants: Estudiants universitaris que hagen finalitzat els seus estudis en el curs 2001/2002 en una de les universitats espanyoles.
Dotació: 1er premi: 2.705 euros. 2on premi: 2.105 euros. 3er premi: 1.805 euros per a cada titulació.
Termini: 31 d'octubre del 2002.
Més informació: BOE. Referència 25-07-02.

BECA DE COL-LABORACIÓ AL SERVEI D'INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Projecte de documental educatiu i multimèdia.
Sol·licitants: Llicenciats en Geografia i Història.
Dotació: 961 euros al mes bruts.
Durada: Sis mesos.
Termini: 21 d'octubre del 2002.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/beques/>

CURSOS

DRETS DE LA INFÀNCIA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Durada: Del 21 al 25 d'octubre.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària, 63,11 per al públic en general.
Lloc: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix, València.
Horari: De 16:30 a 20:30 hores.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ACTIVITATS RITMICOEXPRESSIVES: EL HIP-HOP

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 22, 23, 29 i 30 de novembre i 13, 14 i 15 de desembre.
Crèdits: 30 hores. (3 crèdits de lliure elecció).
Preu: Membres de la comunitat universitària, 60,25 euros, públic en general, 90,25 euros.
Horari: Divendres, de 18 a 21 hores, i dissabte, de 9 a 14 hores.
Lloc: Divendres a l'Aulari V i dissabte a la Sala Blava.

EL CINE ESPANYOL FRONT A HOLLYWOOD

Organitza: Fundació per a la Investigació de l'Audiovisual.
Duració: De l'11 al 15 de novembre.
Crèdits: 30 hores. (3 crèdits).
Horari: De 9 a 15 hores.
Lloc: Palau de Pineda. Plaça del Carme 4.
Termini: 8 de novembre.
Més informació: Telèfon: 96 386 52 16.

CURS DE CLARINET

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat de València.
Duració: Del 17 al 21 de desembre.
Crèdits: 3.
Lloc: Local Social de l'Agrupació Musical de Tavernes Blanques. C/Marià Benlliure, 1. Tavernes Blanques.
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 17 a 20. Dissabtes, de 15 a 20 hores.
Termini: 16 de desembre.
Més informació: 96 398 31 96.

ACROGYM. LES HABILITATS GIMNÀSTIQUES. NIVELL I

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Inici: 22 d'octubre.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits curriculars de lliure elecció).
Lloc: Aulari V, sala Sud. Campus Blasco Ibáñez.

Horari: Dimarts i dijous, de 17 a 19 hores.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Més informació: <http://www.uv.es/dise/cursos/>

CURSOS DEL CENTRE D'IDIOMES DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Centre d'Idiomes de la Universitat de València.
Duració: Possibilitat de cursos anuals, quadrimestrals, etc. També espanyol per a estrangers.
Lloc: Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.
Preu: Segons els cursos. Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.
Informació: 96 339 46 30.

CREA LA TEUA PRÒPIA REVISTA: DISSENY I MAQUETACIÓ DE PREMSA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 21 al 25 d'octubre.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 61,61 euros per a la comunitat universitària i 79,64 per al públic en general.
Horari: De 9 a 15 hores.
Lloc: Aula de Docència Informàtica de la Facultat de Geografia i Història. Av/Blasco Ibáñez 28.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

TÈCNiques PER A PARLAR EN PÚBLIC. L'ÚS SEXISTA DEL LLENGUATGE

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 21 al 25 d'octubre.
Crèdits: 30 hores.
Horari: De 9 a 15 hores.
Lloc: Aula 101 de la Facultat de Geografia i Història.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

SIMPOSI INTERNACIONAL: VERDAGUER, AVUI

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 22 al 26 d'octubre.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Sala 4 de la UIMP. Palau de Pineda. PI/del Carme.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

BENVINGUDA

Del 21 al 26 d'octubre la Universitat rep els estudiants amb una àmplia oferta cultural

Setmana de lliure opció

REDACCIO

La Setmana de Benvinguda és una porta oberta a la Universitat, i aquesta conjuga una programació, fonamentalment musical, atractiva per als estudiants, amb una oferta que arreplega totes les possibilitats culturals que al llarg del curs s'oferiran als universitaris fora de l'estricta marc acadèmic. L'objectiu és donar la benvinguda als nous estudiants i aconseguir que l'obertura de portes de la Universitat no deixi indiferent ningú a la ciutat. En un moment en el qual en l'opinió pública s'ha estès el lloc comú que els joves no tenen interès per participar, se'ls vol fer una oferta en el si de la Universitat: l'experiència de formar-s'hi, dins i fora de les aules. Aquesta és la proposta:



Una acció de Greenpeace, l'organització homenatjada en la Setmana de Benvinguda. FOTO: M. LORENZO

**DILLUNS,
21 D'OCTUBRE**

- n Concert Arancha Domínguez, 12 h. Cafeteria Central del Campus de Burjassot.
- n Inauguració de la V Mostra d'art públic de joves creadors, Art Públic/Universitat Pública, a les 13 h. Edifici Dep. Occidental del Campus dels Tarongers.
- n Inauguració de l'exposició *Cent butlletins de Casa Verda: 18 anys d'ecologisme valencià*, d'Acció Ecologista-Agró, a les 19 h. Vestíbul de la Facultat de Psicologia, av/de Blasco Ibáñez 21.

- n Tres Teatre, *Carn a bis, fragmentos de un discurso amoroso*, 19 h. Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història, av/de Blasco Ibáñez 28.
- Concert de Pat Dinizio, 20 h. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives, av/de Blasco Ibáñez 23; entrada gratuïta.

**DIMARTS,
22 D'OCTUBRE**

- n Concert de Cristina Blasco, 12 h. Cafeteria de l'Edifici Dep. Occidental del Campus dels Tarongers.
- n Concert d'Eva Dénia, 18 h. Cafeteria de la Fac. de Filosofia.
- n Inauguració de l'exposició *Imatges de la Universitat de València (de la LRU a la LOU)* a les 19 h. Vestíbul de la Sala Joan Fuster, Facultat

de Geografia i Història, av/de Blasco Ibáñez 28.

n Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant, *Romeo y Julieta*, 19 h. Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història, av/de Blasco Ibáñez 28.

n Concert de Balago, 20 h. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives, av/de Blasco Ibáñez 23; entrada gratuïta.

**DIMECRES,
23 D'OCTUBRE**

Una benvinguda ecologista

Dues organitzacions ecologistes marquen la Benvinguda 2002, que des de fa diverses edicions tracta de servir com a ressò i espai de reivindicació per a entitats reivindicatives i compromeses amb la nostra societat, la global i la local. En aquesta edició, Greenpeace i Acció Ecologista-Agró són les destinatàries del suport de la Universitat. Greenpeace és l'entitat beneficiària de la recaptació del Concert de Benvinguda, de la mateixa manera que l'any passat ho van ser Amnistia Internacional i la campanya *Adéu a les armes*. Al seu torn, Acció Ecologista-Agró presenta

n Concert de Pepa Blasco, 12 h. Cafeteria de l'Escola de Magisteri Ausiàs March.

n Concert d'Ester Andújar, 18 h. Cafeteria Central del Campus de Burjassot.

n Grup de Teatre de la Universitat de València, *Dies d'ensalada*, 19 h. Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història, av/de Blasco Ibáñez 28.

n Xarrada-presentació: Campanya contra la impunitat (Amnistia Internacional, amb Ignacio Gay Arenas, co-

ordinador de la Red de Andino Sur d'Amnistia Internacional a Espanya i Hernando València Villa, professor de Dret Internacional a la Universitat Carles III), 20 h. Sala d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. PI/del Forn de Sant Nicolau 4.

n Concert d'Edith Frost, 20 h. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives, av/de Blasco Ibáñez 23; entrada gratuïta.

**DIJOUS
24 D'OCTUBRE**

n Presentació de les campanyes en defensa dels boscos de Greenpeace: amb la participació de Miguel Ángel Soto, responsable de la Campanya de Boscos de Greenpeace Espanya, qui impartirà la conferència *La degradació dels boscos al món*, 19 h. Auditori del Col·legi Major Lluís Vives, av/de Blasco Ibáñez 23.

n Concert de Benvinguda: Los Planetas, Fangoria i Antònia Font, 21:30 h. Plaça de Bous de València. Preu de l'entrada: 3 €; el 50% de la recaptació es destinarà a Greenpeace; venda anticipada d'entrades Servientrada 96 399 55 77.

**DIVENDRES,
25 D'OCTUBRE**

n Concert de Mastretta, 23 h. Roxy Club, c/de Sant Vicent 200, entrada gratuïta amb el carnet de la

S'inauguren noves exposicions

A banda de les exposicions que la Universitat té instal·lades en les seues sales, la Benvinguda 2002 presenta tres noves ofertes. La V Mostra d'art públic de joves creadors, Art Públic/Universitat Pública, s'ha consolidat ja com un referent per als joves artistes que ocupen els espais públics universitaris durant uns dies. Aquesta mostra ja ha aconseguit canviar-li la cara al Campus dels Tarongers cinc vegades i enguany té una nova oferta en la qual participen Pan Yung-Jung, Milagros Angelini Vega, Mercè Galán Huertas, Sílvia Cerrolaza Calvo, Jerjes Llopis Grau, Sílvia Melgar Higuero, Elena Marco Solís, Group Panda (format per Daniel Barceló, M. Ángeles Fuentes i Pablo Bellot), Equipo Duo (format per Clara Boj Tovar i Diego Díaz García), Equipo Silggra (format per Sílvia Gimeno Gandia i Sílvia Ramos Domingo) i Blanca Montalvo Gallego. La inauguració serà el dilluns 21 a les 13 hores, entre l'Aulari Nord i l'Edifici Departamental Occidental, amb la intervenció del grup de teatre Aixeta (espectacle *Interclon-acció*).

D'altra banda, l'exposició *Imatges de la Universitat de València (de la LRU a la LOU)* és el resultat del treball d'un grup d'estudiants d'Història de l'Art que van estar guardonats en els premis a projectes culturals que convoca el CADE i la Fundació General de la Universitat. L'exposició mostra la situació actual del factor humà i social universitari que ha estat el resultat dels anys de vigència de la Llei de reforma universitària. La inauguració tindrà lloc dimarts 22 a les 19 hores.

Universitat. Preu de venda al públic en taquilla: 6 €.

**DISSABTE,
26 D'OCTUBRE**

n Concert de cloenda del Cicle *Dóna'm Jazz*, amb Cristina Blasco, Eva Dénia, Ester Andújar, Pepa Blasco i Arancha Domínguez, 19:30 h. Auditori Joan Plaça del

TRIBUNA LLIURE

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE

Reconsideració de les estratègies per a la promoció de la dona

Maria Vicenta García Soriano
Departament de Dret
Constitucional de la Universitat
de València

La ciutat de València ha sigut la seu del Primer Congrés Internacional, organitzat per la Universitat de València i patrocinat pel Ministeri de Treball i Benestar Social, el Vicerectorat d'Investigació, la Facultat de Dret i la Generalitat Valenciana, que s'ha centrat sobre l'anàlisi de les estratègies per a la promoció de la dona en la vida pública i especialment en l'àmbit universitari que s'han dut a terme, o que estan en fase d'experimentació, en diversos països de la Unió Europea. Les ponents, procedents de diverses universitats espanyoles, però també de les universitats portuguesa, italiana, escocesa..., etc., van coincidir en el plantejament de l'estat de la qüestió: que la dona està present a la universitat com a estudianta en uns percentatges equivalents o superiors als dels homes, però, en canvi, la seua presència disminueix notablement en els llocs d'alta responsabilitat, de manera que a penes és perceptible en els grups A de l'administració o en el cos de catedràtics. Per consegüent, davant la necessitat de posar fi a una situació de clara desigualtat, s'han activat una sèrie de mesures perquè la presència de la dona en aquells àmbits on tot just es troba representada s'incrementi i que la seua presència, allí on es trobe, resulte perceptible. Les mesures que s'han adoptat en les diverses universitats a les quals pertanyen les participants han estat distintes i van des d'actuacions que podríem considerar com a simbòliques (és el cas relatat per la professora Yvonne Galligan, a la universitat de la qual no hi ha sinó retrats d'homes il·lustres, tot ignorant per complet l'existència de dones de gran rellevància, per la qual cosa en l'actualitat s'hi han encarregat retrats d'algunes dones perquè d'aquesta manera qui entre a la sala on s'exposen els retrats pugui percebre que també la dona ha estat present en

el món universitari) fins —és el cas de la Universitat de Torí— l'aprovació de codis per a la igualtat de la dona a la universitat i l'establiment de garanties com ara la consellera de Confiança (que no té necessàriament per què ser una dona) perquè aquesta igualtat siga efectiva i perquè es perseguisquen les conductes que puguen atemptar contra la promoció de la dona, tal com exposava la professora Angela Guadagnini. Entre les representants de les universitats espanyoles (Teresa Freixes, Yolanda Gómez, Julia Sevilla) es van posar en relleu algunes actuacions com ara la redacció dels Estatuts de la Universitat Jaume I, on s'ha aconseguit que termes que tradicionalment han estat utilitzats en masculí hagen trobat una altra enunciació (com és el cas de *rector*, que pressuposava l'ocupació del càrrec per un baró, que ha passat a *Rectorat*, de manera que no predetermina el gènere de qui l'ocupa). Però, més enllà d'una descripció casuística de les estratègies aplicades, m'agradaria aprofitar aquesta tribuna per a referir-me a la contribució de l'esdeveniment, que he tingut el plaer de dirigir, i de les ponents, moltes d'elles pertanyents a la Xarxa de Ciutadanes d'Europa, de la Convenció de Dones, celebrada a Brussel·les el 2 d'octubre passat, en el marc de la Comissió de Drets de la Dona i Igualtat d'Oportunitats al Parlament Europeu, amb la presentació d'un document, denominat la *Declaració de València*, pel fet d'haver-se adoptat a València el 28 de setembre, com a conclusions d'aquest Congrés. Atès que estem vivint un moment irrepitible en la construcció d'Europa i que pot constatar-se una absència d'equilibri de gènere en la composició de la Convenció per al Futur d'Europa, així com la falta d'incorporació de perspectiva de gènere en els documents de la Convenció publicats fins la data, el que evidencia que en el procés de construcció europea la dona continua en una situació de desigualtat en l'exercici dels drets de ciutadania,

és necessari que es contribuïska al procés de constitucionalització a garantir la base jurídica integral per a una adequada qualitat de gènere en el seu desenvolupament. Per a això les mesures que s'exigeixen són: l'elecció del Parlament Europeu mitjançant un sistema electoral que incorpore la representació equilibrada, la necessitat que la Comissió Europea canvie la ubicació dels òrgans responsables de la política d'igualtat d'oportunitats, ja que la seua inserció actual els atribueix perfils més prompte assistencials, aliens al *mainstreaming* de gènere exigint pel patrimoni comunitari, la creació d'una Direcció General d'Igualtat, la creació d'un Adjunt al Defensor del Poble Europeu especialitzat en gènere. Però això no és suficient, perquè, com va destacar la professora Remedios Sánchez en les conclusions del Congrés, és necessari que la qualitat de gènere s'incorpore als continguts del dret constitucional. Pel que fa a les polítiques de la Unió, cal que els textos amb valor constitucional que resulten del procés de constitucionalització que es troba actualment en marxa, introduïsquen un títol sobre la igualtat, la creació d'un procediment davant el Tribunal de Justícia adequat per a la defensa de la igualtat d'oportunitats i la creació d'un Observatori de Gènere com a òrgan independent que haurà de fer el seguiment dels progressos de la qualitat de gènere. En les breus línies precedents he pretès sintetitzar l'objecte del Congrés, però sobretot m'agrada-



ria destacar que tant les ponents com els assistents van poder intercanviar impressions i prendre nota de les tàctiques per a la promoció de la dona, fonamentalment d'aquelles que han donat resultat i la unànime convicció que aquest és

el moment perquè, en la construcció d'una nova i constitucional Unió Europea, la veu de les dones pugui escoltar-se gràcies a la dotació de mecanismes institucionals adequats.

BUSTIA OBERTA

Carta oberta a la comunitat universitària

Com en tots els començaments de curs, qualsevol associació o organització que treballa a la Universitat ha de plantejar-se nous reptes, els seus objectius i la seua forma de dur-los a terme. Sindicats d'estudiants, ecologistes, feministes, nacionalistes, les que treballen pels drets humans i, com nosaltres, les lesbianes, gais i transsexuals, tornem a mobilitzar-nos per a fer una Universitat millor, més oberta i respectuosa, més lliure i plural. Són molts els anys que el Grup Universitari del Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais i Transsexuals porta treballant a la Universitat de València, participant dels espais de llibertat que aquesta ens permet. Així, organitzem activitats reivindicatives, culturals i festives per a la Setmana de Benvinguda, el Cicle de Cinema Lèsbic, Gai i Transsexual (aquest curs farem ja la huitena edició), editem la *REGULG*, la nostra revista que arriba a totes les facultats, i contribuïm amb altres actes en dies assenyalats, com ara l'1 de desembre (Dia Mundial contra la Sida) i el 8 de març (Dia de la Dona) i, per descomptat, el 28 de juny (Dia de l'Alliberament Lèsbic, Gai i Transsexual). Som un moviment majoritària-

ment estudiantil, però volem implicar també part del professorat (aquell que estiga disposat a treballar amb nosaltres), bé amb una col·laboració fluida, bé amb la denúncia per les seues pràctiques homòfobes, com ja femem el passat curs. Perquè més enllà de qualsevol activitat o acte públic organitzat per nosaltres, estem convençuts que una de les vies més importants del nostre activisme és l'educació. Una educació que podem aconseguir mitjançant xarrades, videofòrums, col·loquis, exposicions, etc., de manera que anul·len els missatges clarament homòfobs que s'escolten al carrer, que transmet la premsa i que també es donen com a doctrina en moltes aules. Per això volem donar un pas endavant i apostar per la relació amb aquella part del professorat que vulga participar d'aquesta tasca. I també és el nostre objectiu animar totes aquelles estudiantes (lesbianes, gais, transsexuals, bisexuals i heterosexuales) a formar part de la nostra associació, acudint a les nostres activitats, aportant idees en les nostres reunions, comunicant amb nosaltres mitjançant la nostra *web* (<http://www.colectivolambda.com>)

/grupuni/grupuni.htm) i denunciant qualsevol brot d'homofòbia que pugui sorgir a les aules, als corredors, als despatxos o en qualsevol espai universitari. Assístim a un temps de contínua mobilització. Estudiants, PAS i PDI eixim al carrer contra la LOU, els treballadors de la Universitat fan vaga per a demanar els seus drets, les i els becariis continuen la seua lluita per a no ser també precaris. D'ací no res tornarem a alçar la nostra veu contra la Llei de Qualitat de l'Educació, cridem contra la Llei d'Estrangeria i la ZAL, Salvem el Cabanyal i defensem el valencià, la nostra llengua. Però tota aquesta lluita quedaria coixa si deixem que l'homofòbia continue impregnant més espais universitaris. Des del Grup Universitari de Lesbianes, Gais i Transsexuals volem que totes ens impliquem, cadascuna i cadascú dins de les seues possibilitats, en aquesta tasca. Perquè considerem que és un pas necessari (un més entre tants) per a fer una Universitat lliure. I és clar que, si un altre món és possible i una altra sexualitat és possible, una altra Universitat també és possible, i només una altra és possible.

Grup Universitari del Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais i Transsexuals del País Valencià.
<http://www.col-lectivolambda.com>

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Tres escriptores reflexionen sobre gènere i llenguatge

REDACCIO

El Departament de Filologia Anglesa i Alemanya ha organitzat el I Seminari Internacional sobre Gènere i Llenguatge, que s'està celebrant aquests dies. El seminari està coordinat pel professor José Santaemilia i compta amb la participació de les escriptores Carmen Alborch, Lucía Etxebarria i Sonia Núñez. Les sessions conclouran demà divendres, dia 18.

Els conferenciants plenaris són Deborah Cameron, de l'Institute of Education de Londres; Ángel López, de la Universitat de València; Rosa Rabadán, de la Universitat de Lleó; i Mary Talbot, de la University of Sunderland. Tota la informació sobre el congrés es pot consultar en <http://www.uv.es/~santaemj/VSGL>.

Entre altres temes a tractar, s'hi troba la representació de les dones en el discurs, gènere i cortesia, gènere i anglès com a segona llengua, gènere i llenguatge literari, o gènere i textos mèdics i legals.

En el seminari estan participant 58 ponents d'una vintena de països. Les sessions se celebren a la Sala Sanchis Guarnier de la Facultat de Filologia.

LA DONA COM A FETITX. La intervenció de Carmen Alborch està prevista per a les 18 hores de hui dijous, dia 17, a la Sala Sanchis Guarnier. Alborch parlarà sobre *Dona i Cultura*. Demà divendres serà el torn de Lucía Etxebarria i de Sonia Núñez. A les 9:30 hores de demà, Núñez reflexionarà sobre el naixement i pervivència de la imatge de la dona com a fetitx. El títol de la seua conferència és, precisament, *En braços de la dona fetitx*. Etxebarria participará en un debat posteriorment, a les 11:30 hores.

El seminari és el primer sobre aquest tema que se celebra a la Universitat de València. Entre els objectius de la iniciativa està el d'incorporar la institució a l'estudi sistemàtic de "les perspectives de gènere" que estan donant bons resultats a universitats i centres d'investigació de països com ara Estats Units, Gran Bretanya, Alemanya, França, Austràlia o Canadà.

D'acord amb els organitza-

dors, en els esmentats països les "perspectives de gènere" es projecten amb rigor sobre disciplines tan diferents com ara la psicologia, la història, l'antropologia, la religió, la lingüística, la crítica literària, l'economia, la política o les relacions laborals.

Els organitzadors de l'en-

contre pretenen que les reflexions derivades del seminari s'escampen més enllà dels àmbits científics propis (la reflexió lingüística, la lingüística aplicada, la traducció...) i influeixen en l'ensenyament en general, en el món laboral o en els camps jurídic, econòmic i social.



Lucía Etxebarria.



Carmen Alborch.

CONCERT DE BENVINGUDA 2002
DIJOUS 24 D'OCTUBRE • 21'30 H • PLAÇA DE BOUS DE VALÈNCIA

LOS PLANETAS FANGORIA
ANTONIA FONT

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
setmana de BENVINGUDA 2002
 DEL 21 AL 26 D'OCTUBRE

PREU DE L'ENTRADA: 3 €.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:
 - Servientrada, 96 399 55 77 i 902 11 55 77
 - Tots els centres d'El Corte Inglés de València (excepte Pintor Sorolla).

A LA UNIVERSITAT:
 - CADE Campus de Blasco Ibáñez, de dilluns a divendres d'11 a 14 h
 - DISE-CADE Campus dels Tarongers, dilluns i dimecres d'11 a 14 h
 - Vestíbul de la Cafeteria Central del Campus de Burjassot, dimars i dijous d'11 a 14 h

ORGANITZA:
 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
 Delegació d'Estudiants
 Centre d'Assessorament i
 Dinamització dels Estudiants: CADE
www.uv.es/cade/benvinguda

PATROCINA:
BANCAIXA JOVE
www.bancaja.es/joven

A MÉS A MÉS... MÚSICA, TEATRE, EXPOSICIONS...
 PROGRAMACIÓ + INFORMACIÓ A: [HTTP://WWW.UV.ES/CADE/BENVINGUDA](http://www.uv.es/cade/benvinguda)
 TELEFONO: 96 386 47 71

DONEM SUPORT A: GREENPEACE
 El 50% de la recaptació s'adreçarà per a finançar les campanyes de GREENPEACE
 (www.greenpeace.org)

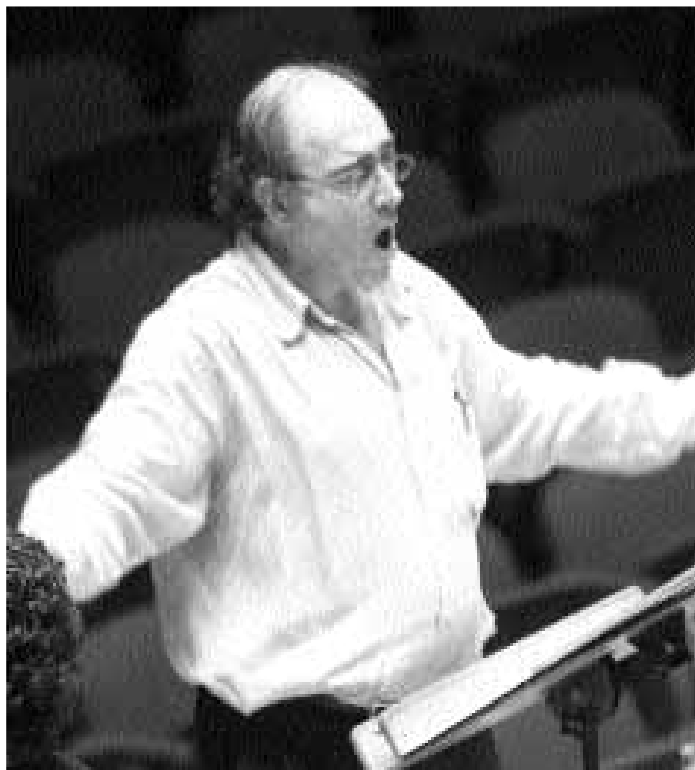
MUSICA

Carles Santos presenta 'No al No' al Teatre el Micalet

El Teatre el Micalet acull el dissabte 19 d'octubre el nou espectacle musical de Carles Santos, *No al No*.

Després d'haver-se submergit en el món de l'òpera o més recentment en el *Samaruck suck suck*, en el qual es barrejava el món de l'òpera i el circ, Carles Santos apareix en solitari amb l'obra *No al No*, una tornada al piano amb la qual el compositor de Vinaròs recorre a través d'una intensa hora de música la seua pròpia història davant de l'instrument que és el seu gran amor. Els inicis de Santos van estar en les avantguardes, una música experimental de públic restringit.

Carles Santos no reivindica la tornada de les avantguardes, sinó la seua normalització en el seu paper en la història musical.



En aquesta nova obra repassa quatre dècades, començant amb el piano de les avantguardes experimen-

tals i acabant amb el seu piano actual, amb les coses que el motiven i el preocupen més a hores d'ara.

Publicada una obra sobre l'onomàstica i la toponímia catalanes

Acaba d'aparèixer el llibre de les actes del Congrés Internacional de Toponímia i Onomàstica Catalanes.

El volum conté una gran part de les ponències i comunicacions presentades al Congrés celebrat a la Universitat de València durant l'abril del 2001 dins dels actes del cinqué centenari de la institució.

En aquesta obra s'arreglen 67 treballs, en 1.088 pàgines, que tracten diversos aspectes de l'onomàstica,

dividits en sis seccions: *Antroponímia; Coneixement del territori a través de la toponímia; Estrats toponímics precatalans; Literatura i Onomàstica; Lingüística i Onomàstica; i Normalització Lingüística.*

El llibre presenta un conjunt d'aportacions i novetats en els estudis de toponímia catalana, hispànica i romànica, de consulta obligatòria per als estudiosos d'aquesta disciplina. Per exemple, mostra la gran riquesa inèdita de les cèdules de Joan Coromines, la presència del català a Sardenya, la importància de les dades toponímiques per a la fixació de la cronologia dels canvis lingüístics, la presència de les dones en la repoblació de València a través del *Llibre del Repartiment*, els sistemes de colonització medieval, l'ús literari de l'onomàstica en els autors valencians, l'ús dels pseudònims en els periodistes, l'estat de la normalització lingüística en totes les terres de parla catalana. Però, a més, incita a la salvació i a la restitució de la toponímia tradicional, apel·lant a la necessitat de salvaguardar el patrimoni toponímic a fi d'evitar una despersonalització de la nostra societat.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibàñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada nativa. Tots els nivells. Gramàtica, conversa. Preu a convindre. Econòmic. Telèfon: 679 13 01 08.

n **Classes de Francés.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Classes de Grec.** Llicenciat natiu dona classes de grec modern. Tots els nivells. Telefoneu al 649 38 57 33.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemanya amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dona classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58 (Juan Martínez).

DIVERSOS

n **Estudianta de biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana.** Experiència amb xiquets: monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany al castellà** per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

n **Associació Valenciana d'Assistència Sanitària i Social Voluntària** necessita voluntaris per a dos projectes a València: tasques de premsa i ràdio i campanya d'atenció de tuberculosi, hepatitis C i HIV en població immigrant. Telèfon: 96 315 41 28.

n **Projecte Xaloc.** Treball amb xiquets amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Tel. 96 123 21 31

(Piedad) o 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan), o vine al local (c/Pere III el Gran 20, baix).

n **Projecte Senda.** Busquem persones interessades en participar en un programa de temps lliure amb xiquets amb necessitats educatives especials, d'edats entre 9 i 13 anys, per a realitzar tallers, esports, eixides i repàs escolar. Telèfon: 669 09 88 10 (Laura).

PISOS

n **Es busca xic/a per a compartir pis a Benimamet.** Molt ben il·luminat i amb tots els electrodomèstics nous. A cinc minuts de la Universitat. C/Alpuente 12. Preu: 90 euros al mes. Telèfon: 650 51 05 30 (Elena).

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Disposa de dues habitacions individuals. Amb bona il·luminació, tot equipat. A cinc minuts de la Universitat. C/Mendizábal 76. Preu: 81 o 120 euros al mes. Telèfons: 96 386 49 43 i 660 03 12 76 (Zeng Yuegin).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Ample i tranquil. Molt prop de la Politècnica i dels Tarongers. C/Samuel Ros 20-11. Preu: 85 euros. Telèfons: 96 330 59 37 i 658 50 06 08 (Ana Delgado).

n **Es busca xica per a compartir pis.** Ben comunicat, amb autobusos que van a les facultats. Amb molta llum, mobles, electrodomèstics, tv per cable, vídeo. Preu: 86 euros. Crideu al 669 11 51 94 (Javier).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Preferentment estudiants Erasmus. Bona comunicació amb el metro. Av/del Cid 110. Preu: 150 euros amb despeses incloses i condicions i pagament negociables. Telèfon: 96 383 28 28 (María Sanz).

n **Es lloga una habitació a una xica.** Prop del Campus de Blasco Ibàñez, per Primat Reig. Tot equipat. Internet gratuït. Bona combinació. Per a compartir amb una dona jove. C/Cofrents 24. Preu: 150 euros. Telèfons: 96 326 82 14 i 605 68 60 82.

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Pis amb molta il·luminació, electrodomèstics nous, vídeo. Molt cèntric. Prop del campus. Pl/Concòrdia 7, pta. 16. Preu: 113 euros. Telèfons: 654 46 77 70 i 619 85 14 45 (Esposoria Juárez).

n **Es busca xic o xica per a compartir pis.** Cinc habitacions, amb lavabos. Sala de lectura amb televisió, ben comunicat. Preu a convindre. Telèfon: 96 367 25 93 (Carmen).

COOPERACIO

Membres d'ONGs acompanyen persones amenaçades per tal de protegir-les

ASTRONOMIA



Imatge d'un atemptat a Colòmbia.

Àngels de la guarda a Colòmbia

Experts en voluntariat i cooperació internacional han participat en la segona edició de les jornades *Colòmbia: violència i drets humans* que s'han celebrat a la Facultat de Psicologia. Diversos testimonis de la realitat colombiana han aportat la seua experiència en la reunió.

SERGI TARIN

Colòmbia és un país on la violència ha arrelat des de fa dècades. La població colombiana, enclavada enmig d'una guerra civil no declarada, s'ha acostumat a viure forçosament dins d'un estat d'agressió continu. Es tracta d'un conflicte que es deixa sentir amb més vehemència a les zones rurals, però que també es respira en les grans ciutats. Sobretot en un cordó de barris espatllats que envolta les capitals com si d'una muralla de misèria es tractara.

És en aquesta perifèria on l'infortuni es converteix en rutina. Els pobladors d'aquests suburbis són majoritàriament camperols que han hagut d'exiliar-se d'un conflicte que se'ls ha menjat les terres, els fills i el futur. Entre

carrers de pols i davall de sotes de llauna i de cartó, Colòmbia creix hipotecada per la guerra sense treves entre paramilitars, guerrillers i exèrcit. Un cercle viciós al qual s'afegeix la ferida del narcotràfic, la corrupció governamental, l'espòli de la riquesa natural a càrrec de les empreses estrangeres i la violació constant dels drets humans més bàsics.

ANALISI DE PRIMERA MA. Precisament, sobre aquest últim aspecte (drets humans) ha tractat la segona edició de les jornades *Colòmbia: violència i drets humans* que s'han desenvolupat a la Facultat de Psicologia. La trobada ha estat organitzada per Amnistia Internacional i per les Brigades Internacionals de Pau (PBI, en anglés), una

ONG que té com a tasca principal l'acompanyament sobre el terreny a persones i organitzacions amenaçades pel seu compromís amb la població civil durant èpoques de crisi. De fet, al vestíbul de Psicologia s'han plantat deu panells que parlen sobre la història de PBI, els seus mecanismes d'actuació, així com els diferents projectes que actualment mantenen a Indonèsia, Mèxic i Colòmbia.

Però què seria de l'anàlisi d'un conflicte internacional sense la presència dels seus testimonis més directes? Les jornades han volgut aplegar diversos activistes dels drets humans colombians que han hagut de canviar de país per tal de garantir les seues vides. Tant Francisco Campo, de Credhos, com Blanca Valencia, de Sembrar, feren una aproximació al conflicte tot parlant d'un terrorisme d'Estat que dia rere dia augmenta el nombre de creus als cementeris colombians.

Al seu torn, César Carrillo, sindicalista de la Unió Sindical Obrera (secció petroli), va ser el protagonista de l'última xarrada d'aquesta reunió. "Molts sindicalistes som assassinats i reprimits en

Alguns dels activistes dels drets humans que treballen a Colòmbia veuen amenaçades les seues vides per la situació de violència social en què s'hi viu des de fa anys i que no disminueix dins del nou marc de la política estatal i internacional

el nostre país. L'objectiu és fer trontollar organitzacions que aposten pels drets humans i per la vida, tot deixant a soles la població enmig del conflicte", va apuntar Carrillo. Sens dubte, es tracta d'una greu situació social que està empitjorant després de l'arribada al poder d'Uribe Velez. De fet, segons Carrillo, el posicionament estatal colombià s'ha fet més ortodox i intractable amb la població arran dels vents de guerra que, des de fa un temps, bufen des dels grans ministeris de la política internacional.

La Universitat participa en el satèl·lit Integral, que es llança hui

REDACCIO

El professor de la Universitat de València Víctor Reglero, catedràtic d'Astronomia i Astrofísica, és el principal investigador espanyol en el projecte de satèl·lit Integral, auspiciat per l'Agència Europea de l'Espai (ESA), el llançament del qual estava previst per a la matinada de hui.

L'Agència Europea de l'Espai participa en el projecte del satèl·lit Integral, que farà possible el seguiment de radiació extrema a l'univers.

La tasca principal de l'Integral (Laboratori Astrofísic Internacional de l'ESA sobre Rajos Gamma), les dimensions del qual són 5 ms d'altura, 3,7 ms de diàmetre i 4 tones, serà acumular la major part de la radiació energètica que vinga de l'espai. L'Integral està programat per a ser llançat hui a les 6:41, hora local a Espanya, per mitjà d'una nau espacial russa des del Cosmòdrom de Baikonur, a la República de Kazakhstan, a Rússia, i servirà per ajudar a resoldre alguns dels més grans misteris en astronomia.

Els instruments han sigut instal·lats en una plataforma, preparats per a complir amb els seus objectius científics, i per a explorar en detall les regions ocultes que emeten alta energia a l'univers.

Integral serà un dels observatoris de rajos gamma més sensibles que s'hagen construït. Detectarà radiacions dels esdeveniments i processos que permeten conèixer millor el nostre univers.

El satèl·lit Integral és una missió internacional amb un cost aproximat de 330 milions d'euros, sense incloure el llançador i els instruments, i amb la participació de tots els països membres de l'ESA junt amb EUA, Rússia, República Txeca i Polònia. A bord del satèl·lit aniran quatre instruments la construcció dels quals ha sigut liderada per científics d'Itàlia, França, Alemanya, Dinamarca i Espanya, que detectaran i analitzaran els rajos gamma.

CONFLICTE SOCIAL Una professora denuncia en un informe la situació que es viu a la Punta

La polèmica sobre el desallotjament dels veïns de la Punta per tal d'ampliar el port de València amb la Zona d'Actuacions Logístiques (ZAL) ha encetat una reguera d'opinions enfrontades. Nombroses associacions donen suport als veïns d'aquest barri que es neguen a abandonar les seues vivendes envoltades dels últims racons d'horta. Mentre, l'administració ha iniciat els treballs d'enderroc i desallotjament d'aquestes emblemàtiques cases.

R. CASTELLO

En un ambient de conflicte i controvèrsia marcat sobretot pels darrers incidents entre veïns i els cossos de seguretat estatals, la professora de la Universitat de València Ruth Mestre ha elaborat un informe en què analitza aquesta situació des de la perspectiva dels drets humans.

Mestre, especialista en Filosofia del Dret, va rebre aquest encàrrec del col·lectiu Per l'Horta, que ha confirmat l'enviament de l'informe a Amnistia Internacional, juntament amb documentació gràfica que recolza els fets, denunciant que el desallotjament dels veïns de la Punta suposa "una violació greu dels seus drets fonamentals". La professora ha analitzat en aquest document la situació que estan vivint els veïns en relació amb la creació de la ZAL i el seu imminent desallotjament forçós. Així,

L'Horta, una lluita pels drets humans



Un llaurador cultiva la seua parcel·la a la rodalia de la ciutat de València.

l'informe analitza si es produeix vulneració, per part de les diferents administracions implicades en la reurbanització de la pedania de la Punta, en diverses declaracions del dret internacional relacionades amb els drets humans, la vivenda i els drets econòmics, socials i culturals. El document recull que els governs que reconeixen aquests drets han de protegir i millorar les cases i els barris com a obligació fonamental, en

lloc de perjudicar-los o destruir-los. L'informe apunta que l'administració incompleix "les obligacions internacionals promovent el desallotjament en requalificar arbitràriament el sòl, en expropiar de forma forçosa els terrenys i en negar-se a buscar alternatives menys costoses".

El catedràtic de Filosofia del Dret, Javier de Lucas; i els degans de les facultats de Ciències Socials, Ernest

Garcia; i de Dret, Carlos Alfonso, han donat suport al document.

De Lucas afirma que les actuacions de la ZAL formen part "d'una concepció de la política en què la participació de la ciutadania brilla per la seua absència". En aquesta línia, Ernest Garcia va criticar que l'administració "no ha tingut en compte els costos socials d'aquest projecte" i va culpar l'Ajuntament de

València "d'haver eludit la seua responsabilitat de defensa dels veïns". Finalment, Carlos Alfonso va criticar que el projecte continue endavant malgrat que els jutges encara no s'hi han pronunciat. A més, va recordar que encara que la resolució fóra a favor dels veïns, ningú no podrà mai retornar-los les seues cases, ni els seus camps ni el seu teixit social i cultural.

CONCLUSIONS

n L'administració ignora la seua obligació de garantir una vivenda adequada en promoure desallotjaments sense justificació.

n Permet el setge dels veïns amb l'entrada de màquines escortades pels cossos de seguretat de l'Estat.

n No es paralitzen els projectes de desenvolupament incompatibles amb la protecció i garantia dels drets fonamentals.

n No es respecta el dret del veïnat a mantindre les seues pròpies vivendes en un medi respectuós amb la natura, la seua cultura, les seues necessitats i capacitats.

n Es promou i permet la construcció d'instal·lacions que posen en perill el dret a la salut del veïnat.

n No es respecta ni protegeix l'expressió de la identitat cultural manifestada a la Punta.

n No es garanteix la participació dels veïns en el procés de desallotjament i reubicació.

n S'imposen terminis dubtosos de realotjament i s'incentiva la detenció de qui s'oposa al desallotjament, violant els drets de llibertat d'expressió i d'associació i reunió dels veïns afectats.

MUSICA

L'Agrupació Simfònica de Magisteri imparteix un curs de formació

REDACCIO

L'Agrupació Simfònica de l'Escola de Magisteri Ausiàs March imparteix un curs de formació musical, el segon semestre del qual ha començat. L'Agrupació, dirigida per Vicente Alonso, va nàixer durant el curs acadèmic 1995/96 amb l'objectiu de consolidar en el marc acadèmic el desenvolupament de la música en l'esmentada escola universitària. Tota la informació sobre el curs pot

obindre's al Patronat d'Activitats Musicals de la Universitat (telèfon: 96 398 31 96 i també en la pàgina web www.uv.es/pam).

La participació dels estudiants en l'Agrupació Simfònica és lliure i s'organitza en horari extraacadèmic. L'objectiu és que els alumnes preparen un conjunt de programes dirigits a la seua interpretació en públic.

L'Agrupació ha oferit ja recitals a ciutats com ara València, Castelló, Gijón i Almeria.



Una actuació de l'Agrupació Simfònica de Magisteri.

ESTATUTS ClaustreObert pretén un diàleg interactiu**JORNADES**

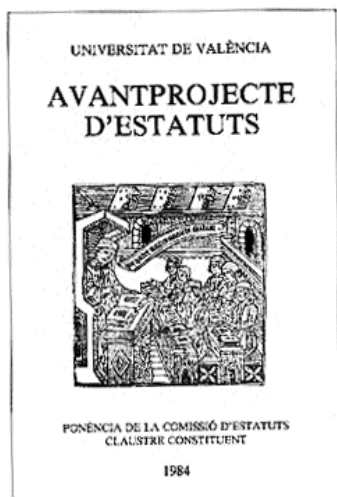
Un grup universitari obri una 'web' per a debatre la reforma estatutària

REDACCIO

Un nombrós grup de professors, PAS i estudiants ha obert una pàgina *web* per a debatre sobre la reforma dels Estatuts de la Universitat de València. La pàgina s'anomena ClaustreObert i pot ser consultada en l'adreça electrònica www.uv.es/~caobert/

Els coordinadors de la pàgina són Antonio Aucejo Pérez, Adolfo Benages Martínez, Empar Benavent Garcés, Àngel Corberán Salvador, Carmen García Monerri, Carmelo Lozano Serrano, Josep Martínez Bisbal, Àngel Sanmartín Alonso, Manuel Serra Galindo i Marisa Vallina Fernández.

Segons expliquen per a presentar la iniciativa, la reforma dels Estatuts de la Universitat de València, més enllà dels canvis imposats per l'imperatiu legal de la LOU, "pot ser una bona ocasió per a repensar el projecte d'universitat que volem des de l'experiència assolida i des del desig de millora del servei públic de l'educació superior". I afegeixen: "Aquesta tasca, encomanada estatutàriament al Claustre i a la seua Comissió d'Estatuts, reclama la participació responsable de la comunitat universitària en la forma que li és més pròpia, és a dir, el debat públic d'idees, imprescindible per assolir un doble



objectiu: d'una banda, contribuir al llarg del procés tot fornint opinions i perspectives als òrgans que han de decidir, i, d'una altra, aconseguir que a la fi del procés

la major part de membres de la universitat se senta responsable del resultat obtingut i es comprometa en la seua materialització. La *web*

ClaustreObert vol ser un espai públic al servei d'aquest debat d'idees tan necessari".

ClaustreObert pretén convertir-se en un "punt de trobada interactiu i dinàmic, d'opinions fonamentades i plurals que, amb el seu diàleg a la llum pública, contribuïska a perfilar el consens racional al voltant d'un projecte comú".

La presentació explica que el projecte "hauria de ser hereu dels actuals Estatuts pel que fa a les senyes d'identitat de la nostra universitat, la defensa de la seua autonomia i la cultura democràtica i solidària que els inspiren, alhora que capaç de donar resposta innovadora als reptes de futur que suposen els profunds canvis socials esdevinguts des de la seua aprovació".

"ClaustreObert naix de la malmesa, però sempre necessària, confiança en el debat públic com a eina de transformació social. Per a omplir de contingut la nostra proposta, convidem les persones i els col·lectius de PDI, estudiants i PAS a compartir aquesta confiança i a participar en aquest espai amb l'aportació de dades, reflexions i crítiques", conclouen els coordinadors.

Dret analitza els 25 anys de sistema jurídic democràtic

REDACCIO

Fa vint-i-cinc anys. La construcció d'un sistema jurídic democràtic és el títol d'unes jornades organitzades per la Facultat de Dret, que se celebraran els propers dies 23, 24 i 25 d'octubre. Les jornades estan organitzades en taules redones que se celebraran al Saló de Graus de la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers.

L'obertura està prevista per a les 10 hores del proper dimecres, dia 23 d'octubre. A continuació, Ernesto Vidal, catedràtic de Filosofia del Dret, moderarà una taula sobre *Economia i Societat*. Hi intervindran Joaquín Colomer, exrector de la Universitat de València; José María Jiménez de la Iglesia, president de la Fundació Manuel Broseta; i Elías Díaz, catedràtic de Filosofia de Dret a Madrid.

El mateix dimecres, a les 12 hores, la taula redona se centrarà en *Els professionals del Dret i el canvi jurídic*. Moderarà l'acte Mario Clemente, catedràtic de Dret Civil. Hi estan convidats Luis Miguel Romero, degà del Col·legi d'Advocats de València; Vicent Montés, catedràtic de Dret Civil; José Antonio Noguera, advocat; i Ricardo Peralta, advocat i exdiputat.

El programa per al primer dia es completa amb un debat sobre *El camí cap a la Constitució*, que moderarà Pablo Oñate, professor de Dret Constitucional. Serà a partir de les 17 hores. Hi participaran Gregorio Peces-Barba, rector de la Universitat Carles III de Madrid; Luis López Guerra, catedràtic de la Carles III; i José Luis Cervera, coronel de l'Estat Major en la reserva.

L'última taula redona del primer dia començarà a les 19 hores. *La reforma del sistema judicial* és el títol del debat, que moderarà Manuel Ortell, catedràtic de Dret Processal a València. Els participants seran Vicente Gimeno Sendra, exmagistrat del Tribunal Constitucional; Juan Luis de la Rúa, president del TSJ valencià; i Manuel Peris, exvicepresident del Consell General del Poder Judicial.

Tota la programació de les jornades es pot consultar en <http://www.uv.es/%7Edret/nuevo/frames.html>

Professors i estudiants tindran accés a la Borsa de València

REDACCIO

Els locals i mitjans d'informació de la Borsa de València estan ara a disposició dels estudiants i professors de la Universitat, tant per a la realització d'estudis com per a l'organització d'actes relacionats amb l'àmbit econòmic i financer.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, i el president de la Borsa, Àngel Torre, van signar dimarts passat un conveni de col·laboració entre ambdues institucions. Les excel·lents relacions existents entre la Borsa i la Facultat d'Economia de la Universitat, que gestiona, a través de l'anomenat Club d'Inversió Immobiliària, el Parquet Universitari, així com amb la Fundació Universitat

Empresa (Adeit), han sigut l'embrió de l'ampli acord de col·laboració entre les dues institucions, tal com va recordar el degà de la Facultat, Enrique Vila-real.

El Parquet Universitari és una xicoteta sala de borsa dotada de les més modernes tecnologies on els estudiants poden operar en els mercats financers al mateix temps que completen, des d'un enfocament pràctic, la formació que reben de les aules de la Universitat.

El Parquet Universitari compta amb sis pantalles des de les quals es pot accedir a tota la informació del mercat continu, índexs nacionals i internacionals, futurs, notícies i gràfics. A més, els estudiants disposen de dos ordinadors de consulta des dels quals poden



Enrique Villareal.

observar aquesta mateixa informació de forma individual.

Amb aquest tipus d'activitats, la Facultat d'Economia pretén "contribuir a l'acostament dels seus estudiants al món de l'empresa i potenciar la inserció dels seus titulats en el mercat labo-

ral", segons ha explicat l'exdegà de la Facultat d'Economia, Máximo Ferrando, impulsor de la iniciativa.

El conveni preveu la realització de cursos de 120 hores sobre borses i mercats financers espanyols, dirigits a estudiants de la Facultat d'Economia, que donaran lloc al corresponent diploma universitari d'especialització professional, gestionat amb caràcter de títol propi per la Fundació Universitat Empresa sota la direcció del Departament de Finances Empresariales de la Universitat.

El professorat de la Universitat col·laborarà amb la Borsa en la realització de treballs d'investigació i anàlisi de mercats, i els alumnes en treballs puntuals d'investigació borsària, que podran donar lloc a contractes en pràctiques.

El conveni, que tindrà una vigència de quatre anys, preveu també la possibilitat de crear, a les facultats i escoles universitàries, clubs d'inversió, que hauran d'inscriure's en el registre de la Borsa.

CITES

EXPOSICIONS

La Nau (carrer de la Nau 2): de dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. ENTRADA LLIURE.

'RATIO STUDIORUM'. UNA LLIBRERIA JESUÏTA A LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organitza: Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.
Lloc: Sala Duc de Calàbria de la Nau. C/de la Nau 2.

ESPAYS SAGRATS. ARQUITECTURA MAIA EN L'OBRA DE TEOBERTO MALER

Organitza: Servei de Cultura de la Universitat de València.
Dates: Fins octubre.
Lloc: Sala Thesaurus de la Nau.

FRONDOSA NATURALES-PARC NATURAL DE LES SERRES DE CAZORLA, SEGURA I LAS VILLAS

Organitza: Jardí Botànic.
Dates: Fins el 30 d'octubre.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.

Horari: De dimarts a dissabte: de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenges i festius: d'11 a 15 hores. Dilluns tancat.

EXPOSICIO DE FOTOGRAFIES DE L'AGENCIA EFE A L'IVAM

L'IVAM presenta una exposició per a commemorar els vint anys de l'agència EFE. L'exposició fa un recorregut per la història de la Comunitat Valenciana i mostra una àmplia selecció de fotografies de premsa per ordre cronològic. Moltes d'aquestes fotografies han estat captades pels periodistes gràfics de l'agència EFE al País Valencià.
Dia: Fins el 20 d'octubre.
Lloc: IVAM. Guillem de Castro 118.

TEATRE

DE PAU NI UN DURO

Purna Teatre, amb Pau Blanco, presentarà aquesta obra.
Dies: Dijous 17 d'octubre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez.

ARGOS (LA BARCA DE LA MEDUSA)

Anem Anant Teatre, dins del concurs Vila de Mislata, presenta aquesta obra.
Dia: Divendres 25 d'octubre.
Hora: 22:30.
Lloc: Centre Cultural de Mislata (línia 3 del metro).

EXIT

Faula Teatre, dins del concurs Vila de Mislata, presenta aquesta obra.
Dia: 31 d'octubre.
Lloc: Centre Cultural de Mislata (línia 3 del metro).

ALTRES ACTIVITATS

CONFERENCIES DEL BICENTENARI

Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic.
Hora: 19:30 hores.
7 de novembre: *Canvi Global: el nostre impacte sobre la Terra*, a càrrec de Fernando Sapiña.
13 de novembre: *El paisatge vegetal del Regne de Granada*. A càrrec d'Alfons Asensi.
3 de desembre: *L'apicultor naturalista*. A càrrec de Fernando Calatayud i Andrés Salvador.
11 de desembre: *Simfonia del caos*, a càrrec de Josep Fons.
18 de desembre: *Bioclimas d'Europa*, a càrrec de Salvador Rivas-Martínez.

FESTA DE BENVINGUDA 2002 DEL COL·LECTIU LAMBDA

Lloc: Café Deseo (Plaça Vicente Iborra 2. Barri del Carme).
Hora: A partir de les 23:30.
Dia: Dijous 17 d'octubre.
Organitza: Grup Universitari del Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais i Transsexuals.

PRESENTACIO DEL LLIBRE 'VOCES AFRICANAS'

Amb la intervenció de Landry-Wilfrid Miampika, editor; Mercedes Mommany, crítica literària; i Gaspar Cano, actor i director de teatre.
Lloc: Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça Forn de Sant Nicolau 4.
Hora: 20 hores.
Dia: Dijous 17 d'octubre.

MUSICA

ACTUACIO MUSICAL DEL GRUP PAT DINIZIO

Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Hora: 20 hores.
Dia: Dilluns 21 d'octubre.
Més informació: 96 386 41 90. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

CONCERT DE L'ORFEO UNIVERSITARI

Repertori: Simfònic coral.
Lloc: Auditori de Torrent.
Hora: Sense determinar.
Dia: Dijous 31 d'octubre.

CONCERT DEL CANTAUTOR URUGUAIA DANIEL VIGLIETTI

Lloc: Sala Matilde Salvador. Carrer de la Nau 2. València.
Hora: 22:30.
Dia: Divendres 18 d'octubre.
Organitza: Fórum de Debats. Entrada gratuïta amb invitació.
Recollida d'invitacions al carrer de la Nau 2, fins el divendres 18, de 9 a 20 hores.

FORUM DE DEBATS

JORNADES SOBRE LA VIOLENCIA DE GÈNERE

Lloc: Edifici de la Nau (carrer de la

Nau 2). Aula Magna.
Hora: 19:30.
Dia 29 d'octubre: Taula redona amb Gloria Acín (inspectora del CNP, psicòloga); Ana Marrades (advocada); Pilar G. del Burgo (periodista); i Amàlia Alba (Federació de Dones Progressistes).
Dia 30 d'octubre: *El normal d'allò anormal en la violència contra les dones*, amb Miguel Lorente Acosta, de la Universitat de Granada.

CONFERENCIES

III JORNADES DE LA MARXA MUNDIAL DE LES DONES 2000

Jornades de conclusions i tancament a càrrec de la Comissió de la Marxa 2000 i Casa de la Dona.
Actuació del grup de Teatre Imágenes de Realidad Bartual.
Lloc: Saló d'Actes del Col·legi Major Rector Peset. Plaça Forn de Sant Nicolau 4.
Hora: 19:30 hores.
Dia: Divendres 18 d'octubre.

EL MOVIMENT LLIBERTARI CONTRA EL FRANQUISME

Cicle *20 anys de Ràdio Klara*. Amb Dolors Marín, historiadora.
Lloc: Aula Magna de l'edifici de la Nau (C/de la Nau 2).
Hora: 19:30.
Dia: Dimarts 22 d'octubre.

CINEMA

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

Dirigida per Vittorio de Sica (1972). V.O sense subtítols.
Dia: Dijous 17 d'octubre
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta. Aforament limitat.

IL DESERTO DEI TARTARI

Dirigida per Valerio Zurlini (1976).
Dia: Divendres 18 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Entrada gratuïta.

PADRE PADRONE

Dirigida per Paolo i Vittorio Taviani (1977).
Dia: Dissabte 19 d'octubre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

BEAUTIFUL PEOPLE

Dirigida per Jasmin Dizdar (1999). V.O. subtitulada en castellà.
Dia: Dilluns 21 d'octubre.
Hora: 22:30.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

CICLE CINEMA JAPONES DELS CINQUANTA. 'RASHOMON'

Dirigida per Akira Kurosawa (1950).
Dia: Dimecres 23 d'octubre.
Hora: 10:30 hores i 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada gratuïta.

PROJECTE DIVERS@



Una aposta per la igualtat de gènere

L'Institut Universitari d'Estudis de la Dona presenta el dilluns 21 d'octubre el projecte *Divers@: gènere i diversitat*. Aquest és un programa de la Iniciativa Comunitària Equal, promoguda pel Fons Social Europeu dins del IV Eix d'Igualtat d'Oportunitats. La proposta està dirigida a reduir els desequilibris entre homes i dones i donar suport a l'eliminació de la segregació laboral. *Divers@* és una agrupació per al foment de la igualtat d'oportunitats i la diversitat, de la qual formen part la Conselleria d'Economia, CCOO, Forem PV, l'Associació de Dones Empresàries, la Universitat Politècnica i la de València, coordinadora tècnica del projecte.

Els objectius i les accions directes del programa, que durarà dos anys, es divideixen en quatre aspectes: la investigació, la sensibilització, la formació, l'orientació i la difusió. Sempre es treballarà en casos reals, com ara empreses públiques, entre les quals estan les universitats de València i la Politècnica i la Conselleria d'Economia, així com en altres privades. L'objectiu principal és l'aplicació de la diversitat i la perspectiva de gènere per a fomentar la incorporació de les dones en llocs de responsabilitat, contribuint a l'eliminació de la segregació laboral existent en els nivells superiors de la jerarquia laboral.

El programa està dirigit als estudiants de la Universitat i el seu personal, així com a l'empresa pública i privada. En breu es posarà una *web* en funcionament amb tota la informació, que inclourà un servei de telebústia on podran dirigir-se els interessats.

Campanya per a donar sang

El Centre de Transfusions de Sang continua amb la campanya de recollida de sang a la Universitat de València. Així, el dimarts 22 d'octubre els equips mòbils estaran al vestíbul esquerre de la Facultat de Medicina, de 9 a 13 hores i de 16 a 20 hores. El mateix dia 22 i l'endemà, 23, estaran també al vestíbul de la Facultat de Psicologia, de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores.

La poesia africana, hui al Rector Peset

La poesia africana d'expressió francesa dels darrers cinquanta anys es presenta hui al Col·legi Major Rector Peset. Landry-Wilfrid Miampika, l'autor d'una antologia titulada 'Voces Africanas', presentarà l'obra.

REDACCIO

"Des dels seus orígens, la poesia africana escrita apareix com una transfiguració reveladora de les angoixes històriques d'aquest continent. La vocació revolucionària i de rebel·lia de la poesia africana constitueix una necessitat històrica evident. Però, més enllà de la rebel·lió poètica i de la situació colonial, més enllà de la negritud i de la ruptura de la negritud, més enllà del concepte generalitzador de literatura negroafricana, una història de les literatures nacionals diferent d'uns països a uns altres es fa cada vegada més visible". Aquestes paraules pertanyen al pròleg de *Voces Africanas, la antologia de poesia de expressió francesa en Àfrica (1950-2000)*, de Landry-Wilfrid Miampika, que hui dijous es presenta al Col·legi Major Rector Peset (plaça del Forn de Sant Nicolau 4).

L'acte serà a les 20 hores a la Sala de la Muralla. Els vincles socials són encara possibles entre els homes, més enllà de cultures i ètnies? El segle xx ha estat un

segle de barbàrie i violència inaudita! Com remeiar això en un nou mil·lenni que no presagia res millor? Com aconseguir que l'U trobe l'Altre en la diversitat? Pot la paraula poètica estar en l'origen d'inèdites formes de trobada, és a dir d'invenió humana?

A propòsit de tot això, Landry-Wilfrid Miampika explica: "Amb l'arribada de les democràcies a Àfrica després de la caiguda del mur de Berlín el 1989, els fills del període postcolonial o generació transcontinental, nascuts o un poc després de les independències, viuen en la seua

majoria fora dels seus països d'origen, a França sobretot. La poesia d'aquesta generació transcontinental col·loca l'ésser en diferents experiències humanes mitjançant les virtuts màgiques del verb. L'exigència pròpia de l'escriptura poètica sembla prevaldre sobre la necessitat de transmetre un missatge en un continent en el qual resulta difícil no comprometre's. L'exili i l'errància travessen bona part de la nova poesia".

Landry-Wilfrid Miampika

(Congo-Brazzaville, 1966) és editor i es va graduar en Literatura Hispànica per la Universitat de l'Havana. També es va diplomiar en Estudis Hispànics i Latinoamericans per la Universitat de París VIII. Assagista i crític literari, ha col·laborat en diverses revistes i publicacions col·lectives amb nombrosos articles sobre gènere, literatura, societat i interculturalitat a Àfrica i el Carib. Actualment resideix a Madrid. En la seua opinió, "per a l'Àfrica de hui i de demà, una unça d'imaginació poètica i de raó històrica pot ajudar a reforçar i rematar el sentit del relat africà de l'emancipació —panafricanisme i independència ahir, democràcia hui— com una utopia concreta, és a dir, com una utopia futura alimentada pel coneixement de la seua pròpia història i de la història de l'Altre, a fi de conquerir i inventar possibilitats culturals, econòmiques, polítiques per a la renovació de la modernitat africana".

En l'acte de hui també intervirà Mercedes Mommany (crítica literària, col·laboradora de suplementos i revistes literàries, entre les quals *ABC*, *Revista de Libros* i *Letras Libres*). Mommany és assagista sobre temes de literatura universal i contemporània, així com autora de diverses antologies de relats: *Vidas de mujer* (Alianza Editorial) i *Una infancia de escritor* (Xórdica). Actualment dirigeix la col·lecció La Rama Dorada d'assaig literari i poesia en l'editorial Huerga & Fierro. A més, Mercedes Mommany està especialitzada en obres d'autors contemporanis com ara el recent Premi Nobel de



Literatura Imre Kertész. En la presentació també parlarà Gaspar Cano, actor i director de teatre, que acaba de dirigir a la Passinger Fabrik de Munich (Alemanya) *La señorita Julia*, d'August Strindberg.

La presentació de *Voces Africanas*, organitzada pel Col·legi

Major Rector Peset, compta amb la col·laboració de l'Institut de Medicina Tropical que celebra aquests dies la Setmana d'Antropologia dins del seu XVI Curs Màster de Medicina i Cirurgia Tropical, de Linterna Jazz-Café i de l'editorial Verbum, on ha aparegut l'antologia.

ASSOCIACIONS

La Plataforma per la Llengua ja és associació universitària

REDACCIO

"La llengua és un bé patrimonial del nostre poble, que necessita un tractament sensible i rigorós per part de les autoritats i dels professionals competents, i que mai no hauria de ser objecte d'instrumentalització política". Amb aquest argument, la Plataforma d'Estudiants per la Llengua (PEL) es va constituir el passat dia 1 d'octubre en associació universitària amb tots els drets, durant una assemblea que es va celebrar a l'Aula Magna

Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia.

La PEL va ser creada per alumnes de Filologia Catalana de la Universitat de València en maig del 2002 per tal de denunciar la dinamització per part de l'actual Govern valencià de la llengua catalana al País Valencià, dels seus àmbits d'ús i de la seua normalització, i van organitzar amb aquest motiu la Jornada de Filologia Catalana al Carrer *Signeu Contra el Requisit!*, que va convocar amb èxit tot el Departament de Filologia

Catalana als jardins de l'avinguda de Blasco Ibáñez el passat mes de maig.

En aquesta reunió constitutiva celebrada la setmana passada es va organitzar l'associació en tres comissions: Comissió d'Iniciatives i Campanyes, Comissió de Premsa i Seguiment de Dades i Comissió de Relacions Institucionals i Sindicals.

Entre els objectius més importants marcats per a aquest curs estan el de participar en el Correllengua 2002 que es va celebrar el passat 9 d'Octubre i col·laborar amb les institucions acadèmiques per tal de defensar la titulació de Filologia Catalana com a acreditació de màxim nivell de la llengua pròpia dels valencians davant del Consell.

NECROLÒGICA

Mor María Jesús Pérez, cap del Gabinet del Rector



REDACCIO

María Jesús Pérez Paz, cap del Gabinet del Rectorat de la Universitat de València, va morir la nit del passat dimarts 8 d'octubre, després d'aguditzar-se la greu malaltia que patia. Llicenciada en Geografia i Història, María Jesús Pérez era funcionària de la Universitat des del 1973, any en què es va vincular al gabinet de Rafael Báguena Candela, rector en aquell moment.

Des de la seua incorporació a la institució acadèmica va

ocupar les funcions de cap del gabinet del Rectorat i com a tal ha sigut la responsable de protocol de la Universitat de València.

El rector actual, Francisco Tomás Vert, ha manifestat en nom de tota la comunitat universitària el dolor per la desaparició d'una "persona irremplaçable, volguda per tots i que durant els seus trenta anys de dedicació a la Universitat ha destacat pel seu lliurament i fidelitat absoluta a la institució".

El Jardí Botànic de la Universitat de València.

FOTOS: MIGUEL LORENZO

LA COLUMNA

María Jesús

Alfons Cervera

2

La vida és un temps de descompte. Que ningú no ens venga cap altra cosa diferent a la provisionalitat, a la singladura breu, quasi invisible, per la terra. I després, res. El record, el que deixarà la mort al seu pas entre nosaltres, la cara i el somriure i la tristesa que es quedaran en la nostra memòria. Al cap i a la fi, això som: allò que els altres recordaran de nosaltres. Només això. Amb María Jesús vaig currar més de deu anys en aquesta casa. Ara, només de tant en tant la veia. Vaig saber de la seua malaltia, però no fa molt la vaig veure, encara forta, amb ganes d'embarcar-se en aventures, igual que Marco Polo: aquest estiu se'n va anar a Vietnam. Després, ja em diuen que va tornar de nou el dolor. Ara s'ha mort i l'altre dia, a l'edifici de la Nau, no cabia una agulla per a dir-li que la gent la respectava, que l'estimava moltíssim. En aquells temps que vam caminar prop, va haver-hi alguns moments difícils: no pensàvem igual en algunes coses. Aquestes divergències puntuals, però, no actuaven de distància: ens acostaven perquè no hi ha res millor que el respecte i l'estima des de la diferència. I és que la xica tenia el seu geni. Fotre si el tenia! I al costat d'aquest geni mostrava una eficàcia que la feia imprescindible cada colp que un nou rector arribava al seu despatx: que ho diguen ells, si no. És difícil açò d'escriure sobre algú que ja no hi és, que viu en el silenci perquè la mort arriba i imposa el silenci al seu voltant. Però hui volia escriure que em fot que la gent es mora, que María Jesús s'haja mort, que hi haurà un buit de segles en aquesta casa amb la seua absència. Tant de bo el seu record ens dure en la memòria. Al capdavant, com deia Benedetti, la mort és el millor símptoma que la vida no és mentida. *Chao*, María Jesús, i un bes molt gran. Molt gran.

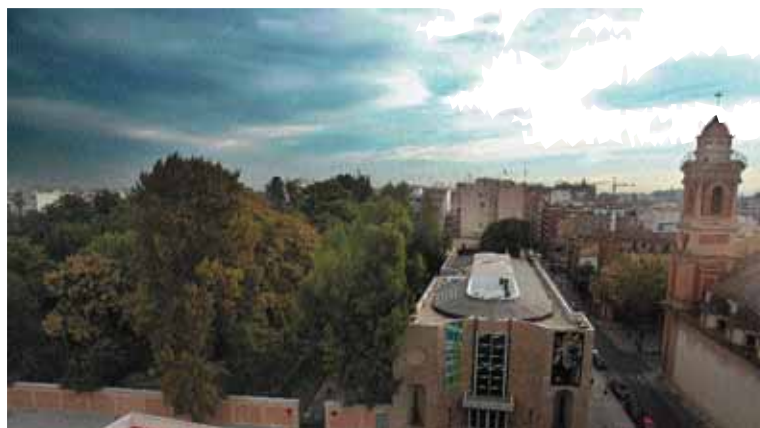
Un Jardí bicentenari en una ciutat de futur

REDACCIO

Quin paper representaran els Jardins Botànics a les ciutats del futur? A aquesta pregunta intentaran respondre a partir de hui dijous, 17 d'octubre, especialistes de diversos països reunits a València. El congrés ha estat organitzat pel Jardí Botànic de la Universitat de València, dins dels actes del seu Bicentenari. Manuel Costa, vicerector de Política Científica, i Antoni Aguilera, director del Jardí, han coordinat aquesta reunió, que serà clausurada el dissabte.

També aquests dies ha estat activada la pàgina *web* del Bicentenari, on es troba el calendari complet de les activitats que s'estan desenvolupant al Jardí per a commemorar l'aniversari.

L'any 1802, el rector Vicent Blasco, assessorat pel seu deixeble Antoni-Josep Cavanilles, va crear el Jardí Botànic en la seua ubicació actual. Anteriorment, des del segle XVI, la Universitat de València ja havia



disposat d'espais per a l'estudi de la botànica. En la seua ja llarga història, el Botànic ha travessat etapes molt difícils, amb guerres i inundacions, com també etapes de prosperitat i d'esplendor. I ara arriba el moment de reflexionar sobre el seu futur.

El congrés sobre els jardins a les ciutats del futur serà inaugurat a les 9 hores de hui dijous pel rector, Francisco Tomás Vert. La primera conferència anirà a càrrec de Vernon H. Heywood, professor emèrit de

la University of Reading. La seua conferència es titula: *Introduction: the reinventions of botanic gardens during the past 500 years*. Vernon H. Heywood és també coordinador del congrés.

El programa complet es pot consultar en l'adreça electrònica <http://www.uv.es/jardbotfuturo>. Totes les conferències i taules redones se celebren a les instal·lacions del Botànic, al carrer de Quart número 80.

La intervenció d'Antoni Aguilera, director d'aquest

espai de la Universitat, està prevista per a les 16 hores de hui dijous.

El congrés inclou excursions a la Ciutat de les Arts i de les Ciències de la ciutat de València, a l'horta i al parc natural de l'Albufera.

El Bicentenari del Jardí Botànic és una iniciativa que inclou diferents publicacions (*Espais Naturals* o *Lliçons de Joan Plaça*), exposicions (com les ja realitzades: *Sèrie Jardins. Olis sobre papers, Mirar i Veure* o *10 anys de Jardí Botànic*) i concerts.

També hi ha una programació de conferències. La pròxima que està programada tindrà lloc el dia 7 de novembre. Fernando Sapiña parlarà sobre *Canvi global. El nostre impacte sobre la terra*.

La pàgina *web* del Bicentenari, amb tota la informació dels actes, es pot consultar en <http://www.uv.es/bicentenari/>