



FOTO: M. LORENZO

# Universitart

El Campus dels Tarongers està envaït aquests dies per instal·lacions artístiques trencadores. Es tracta d'una nova edició d'Art Públic/Universitat Pública, una iniciativa incorporada a la Setmana de Benvinguda. **Pàg. 12**



FOTO: M. LORENZO

## L'Orquestra i l'Orfeó assagen el Concert d'Obertura

El proper dia 31 d'octubre, a l'Auditori de Torrent, tindrà lloc el Concert d'Obertura del curs 2002/2003. L'Orquestra i l'Orfeó assagen l'estrena de la temporada. **Pàg. 3**

**DIT I FET**

**CURSOS**

*BitiFet 02*



**B** EQUES

**BEQUES DE SANITAT A LA INVESTIGACIÓ INTRAMURAL**

**Convoca:** Ministeri de Sanitat i Consum.  
**Objecte:** Programa d'investigació i formació intramural de l'Institut de Salut Carles III i ajudes per al finançament d'accions formatives.  
**Sol·licitants:** Tots els becaris que estiguen formant-se a centres i unitats de l'Institut Carles III.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Més informació:** BOE. Referència 10-4-2002.

**BEQUES PER A REALITZAR TESIS SOBRE LES CORTS**

**Convoca:** Corts Generals.  
**Objecte:** 8 beques per a realitzar tesis doctorals que tinguin com a objecte les Corts dels Diputats.  
**Dotació:** 1.052 euros bruts al mes.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors espanyols o de parla hispana que preparen una tesi sobre les Corts.  
**Termini:** 29 d'octubre de 2002.  
**Duració:** Un any.  
**Més informació:** BOE. Referència 10-10-2002.

**BEQUES D'INICIACIÓ EN EL PERIODISME CIENTÍFIC**

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Tecnologia.  
**Objecte:** 4 beques d'investigació en la iniciació del periodisme científic.  
**Dotació:** 962 euros bruts al mes.  
**Duració:** Un any.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Periodisme abans de juny del 2000 i amb una nota superior d'1.5 sobre 4.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Més informació:** Web del CSIC.

**BORSES DE VIATGE PER A FORMACIÓ I REPRESENTANTS D'ESTUDIANTS**

**Convoca:** Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants-CADE.  
**Objecte:** Borses de viatge en les modalitats de formació i de representants d'estudiants per a participar en activitats de tipus acadèmic o vinculades a la seua formació universitària.

**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat de València (en la modalitat de formació) i aquells que a més siguen representants d'estudiants en qualsevol òrgan de representació instituit pels Estatuts de la Universitat.  
**Dotació:** En funció de l'activitat realitzada i del nombre de sol·licitants.  
**Termini:** 31 d'octubre del 2002.  
**Més informació:** CADE. Referència 9-5-2002.

**AJUDES D'ESTUDI A MUTUALISTES I FILLS DE MUTUALISTES**

**Convoca:** Mútua de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat.  
**Objecte:** Beques d'estudi per a mutualistes i de residència per a fills i orfes de mutualistes.  
**Sol·licitants:** Mutualistes i fills i orfes de mutualistes.  
**Dotació:** Màxima 360 euros per estudi i 420 per residència.  
**Termini:** 30 de novembre.  
**Més informació:** BOE. Referència 23-5-2002.

**IV PREMI D'INVESTIGACIÓ SOBRE LA VALL D'ALBAIDA**

**Convoca:** Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida.  
**Objecte:** Beca al projecte d'investigació original que tracte sobre la socioeconomia, la sociologia política, el patrimoni, la cultura, l'art, les infraestructures o els recursos naturals de la Vall d'Albaida.  
**Sol·licitants:** Totes aquelles persones que vulguen participar-hi.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** Abans del 30 d'octubre del 2002 a la seu de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida.

**BEQUES PER A LA INVESTIGACIÓ A ALEMANYA**

**Convoca:** Ambaixada de la República Federal Alemanya.  
**Objecte:** Beques curtes d'investigació.  
**Sol·licitants:** Personal docent i investigador de les universitats, estudiants de doctorat i joves científics.  
**Dotació:** Entre 1.840 euros i 1.990 euros.  
**Duració:** D'un a tres mesos per al personal docent i fins a sis mesos per als estudiants de doctorat i

joves científics.  
**Termini:** 15 de novembre.  
**Més informació:** A l'Ambaixada. Referència 01-10-2002.

**BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A LA UNIO EUROPEA**

**Convoca:** Fundació Caixa Madrid.  
**Objecte:** 44 beques d'ampliació d'estudis a universitats de la resta de la UE en les àrees d'economia, sociologia, ciències polítiques, dret polític i constitucional per al curs 2003-2004.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors de nacionalitat espanyola o residents a Espanya i menors de 35 anys, amb bon coneixement de l'idioma del país sol·licitat.  
**Duració:** Curs 2003-2004.  
**Termini:** 7 de març de 2003.  
**Més informació:** Web de la Fundació. Referència 23-09-2002.

**BEQUES PER A ESTUDIAR ALEMANY DURANT L'ESTIU**

**Convoca:** Ambaixada Alemanya.  
**Objecte:** 15 beques per a l'estudi de l'alemany a l'Institut Goethe durant l'estiu del 2003.  
**Sol·licitants:** Estudiants de totes les carreres amb excepció dels de Germàniques i els de Traducció i Interpretació, que hagen finalitzat el segon curs, com també els graduats i titulats que tinguin una activitat laboral en l'àmbit universitari. Es requereix un nivell de Grundstufe 1.  
**Dotació:** Costos del curs i de l'allotjament.  
**Termini:** 6 de desembre.  
**Més informació:** Web de l'Ambaixada. Referència 1-10-2002.

**BEQUES PER ALS ESPORTISTES**

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.  
**Objecte:** Elaboració de projectes i programes que faciliten la compatibilitat de l'activitat esportiva i els estudis universitaris dels esportistes d'alt nivell.  
**Sol·licitants:** Estudiants universitaris d'entitats públiques i privades.  
**Termini:** 30 d'octubre.  
**Dotació:** Parcial o total del programa.  
**Més informació:** BOE. Referència 2-10-2002.

**CURS DE TENNIS DE TAULA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.  
**Durada:** Fins al 20 de gener.  
**Preu:** 18,25 euros per a la comunitat universitària i 24,25 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari V.  
**Horari:** Dilluns i dimecres, de 16:00 a 17:30 hores.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/sesport>

**ACTIVITATS RITMICOEXPRESSIVES: EL HIP-HOP**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** 22, 23, 29 i 30 de novembre i 13, 14 i 15 de desembre.  
**Crèdits:** 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).  
**Preu:** Membres de la comunitat universitària, 60,25 euros, públic en general, 90,25 euros.  
**Horari:** Divendres, de 18 a 21 hores, i dissabte, de 9 a 14 hores.  
**Lloc:** Divendres a l'Aulari V i dissabte a la Sala Blava.

**EL CINE ESPANYOL FRONT A HOLLYWOOD**

**Organitza:** Fundació per a la Investigació de l'Audiovisual.  
**Duració:** De l'11 al 15 de novembre.  
**Crèdits:** 30 hores (3 crèdits).  
**Horari:** De 9 a 15 hores.  
**Lloc:** Palau de Pineda. Plaça del Carme 4.  
**Termini:** 8 de novembre.  
**Informació:** 96 386 52 16.

**CURS DE CAPOEIRA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** Fins al 31 de gener.  
**Crèdits:** 3.  
**Lloc:** Sala Judo. Aulari V.  
**Horari:** Dilluns i dimecres, de 18 a 19:00 hores. Divendres, de 17 a 18:00 hores.  
**Preu:** 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 euros per al públic en general.  
**Més informació:** [www.uv.es/sesport/](http://www.uv.es/sesport/)

**LLUITA OLÍMPICA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.  
**Duració:** Fins el 28 de gener.  
**Crèdits:** 30 hores (3 crèdits curriculars de lliure elecció).  
**Lloc:** Aulari V. Tatami de judo. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Horari:** Dimarts i dijous, de 16:30 a 17:30 hores.  
**Preu:** 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 per al públic en general.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/sesport>

**CURS D'AIKIDO**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.

**Duració:** 2 cursos: fins el 10 de gener i fins el 29 de gener.  
**Crèdits:** 30 hores.  
**Preu:** 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 per al públic en general.  
**Horari:** El curs que finalitza el 10 de gener: dilluns i dimecres, d'11:00 a 12:30 hores. El curs que finalitza el 29 de gener: dilluns, dimecres i divendres, de 16:00 a 17:00 hores.  
**Lloc:** Aulari V. Tatami de judo. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/sesport>

**CURSOS DEL CENTRE D'IDIOMES DE LA UNIVERSITAT**

**Organitza:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València.  
**Duració:** Possibilitat de cursos anuals, quadrimestrals, etc. També espanyol per a estrangers.  
**Lloc:** Centre d'Idiomes de la Universitat de València. Carrer Doctor Joan Reglà 6, baix.  
**Preu:** Segons els cursos. Descomptes per a alumnes i personal de la UVEG.  
**Informació:** 96 339 46 30.

**CURS DE MASSATGE**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.  
**Duració:** Fins el 15 de gener.  
**Crèdits:** 30 hores.  
**Horari:** De dos torns: dilluns i dimecres, de 15:30 a 16:30 hores, i de 19:00 a 20:00 hores.  
**Lloc:** Aulari V. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Preu:** 24,5 euros per a la comunitat universitària i 30,5 per al públic en general.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/sesport>.

**DANSA AFRICANA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.  
**Duració:** Fins el 29 de gener.  
**Lloc:** Aulari V. Campus de Blasco Ibáñez.  
**Horari:** Dilluns i dimecres, de 16:30 a 18:00 hores.  
**Preu:** 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 per al públic en general.  
**Més informació:** <http://www.uv.es/sesport>

**INICIACIÓ A L'ASTRONOMIA**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esport.  
**Duració:** Del 28 d'octubre al 17 de novembre.  
**Lloc:** CISA Formació. C/de Vives Liern 3, baix. València.  
**Horari:** Vesprades.  
**Preu:** 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.  
**Més informació:** <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

## OBERTURA

L'Orquestra i l'Orfeó assagen el Concert d'Obertura del curs 2002/2003

FRANCISCO MARES

L'Orquestra Filharmònica ha recollit importants guardons durant la seua trajectòria, com ara el Primer Premi en l'edició XXVIII del Festival Internacional de Joves Orquestres celebrat a Viena el 1998. Un dels avantatges de l'Orquestra de la Universitat és la formació pedagògica dels seus components.

Cristina Martínez Chulià i Carlos Casero Ramírez són dos músics de l'Orquestra que tenen aquesta sort. Als dos els queda per fer un any de Magisteri Musical, ja que actualment fan segon, però dels vuit i set anys respectivament que han estat vinculats als estudis de Música. Tots dos reconeixen que el sacrifici que es desprèn de la seua llarga afició, malgrat la seua joventut, no està exempt d'altres compensacions agradables, com ara l'estada d'una setmana a Àustria.

Cristina toca la viola i el seu objectiu és poder viure de la música, que és el que més li agrada, i arribar a una bona orquestra al mateix temps que pensa que és tot un honor per a qualsevol persona que estime la música formar part d'una orquestra amb el segell de la institució universitària.

La mateixa meta té fixada Carlos, que confessa tindre una admiració singular per Bach i que pensa que a nivell popular la música amb majúscules està infravalorada i no s'acudeix als concerts en la mesura que seria desitjable. Això per a ell és degut sobretot al desconeixement i al que explica gràficament com els efectes d'una concepció despectiva de la música com a música de banda de carrer de poble, tenint en compte que en els nostres pobles hi ha moltes bandes però no tantes orquestres.

De la música destaquen el seu caràcter obert, en ser un art susceptible d'una interpretació plural, la qual cosa compensaria el desconeixement esmentat.

L'Orfeó Universitari de València, dirigit des del 1998 per José Ramón Gil Tárrega, va ser fundat el 1947, està format per estudiants, graduats i professors de la Universitat de València-Estudi General i de la Universitat Politècnica de València, entre els quals pretén fomentar i divulgar la música coral.

L'Orfeó té l'honor de ser l'agrupació universitària més antiga d'Espanya i és un cor universitari destacat a nivell nacional i internacional, guar-

L'Orquestra i l'Orfeó durant l'assaig del passat dilluns. FOTO: M. LORENZO



# Música entre les aules

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i l'Orfeó Universitari ja calfen motors per a l'inici de temporada. L'estrena està prevista per al dijous 31 d'octubre a l'Auditori de Torrent. La música és una de les activitats culturals més singulars de la Universitat de València. NOU DISE ha parlat amb els protagonistes durant l'assaig general.

donat amb molts premis, entre els quals podem esmentar el Primer Premi en totes les edicions del Concurs Nacional de Cors Universitaris.

Nieves Andrés Baixauli i Juan José Visquert Fas són orfeonistes i estudiants de Magisteri a l'Escola Edetania, adscrita a la Universitat. Nieves és soprano i Juan José tenor. A banda de compartir l'admiració per Bach, consi-

cleren que la música és el llenguatge més universal, ja que pot arribar a emocionar qualsevol sensibilitat i crear estats d'ànim tot i el desconeixement i la manca de formació.

Segons Juan José, un exemple seria un dels *anthems* de la *Coronation* de Händel, *Zadok the priest*, obra en la qual està basat el conegut himne de la Champions League de Futbol.

## El dia 31, tots a Torrent

El dijous 31 d'octubre a les 20:15 hores a l'Auditori de Torrent tindrà lloc el Concert d'Obertura del curs 2002-03, a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de l'Orfeó Universitari de València. En la primera part del programa podem escoltar *L'entrada de la reina de Saba*, de l'Oratori Salomó i *Coronation anthems*, de Händel, i en la segona part la Simfonia núm. 7 en la major de Beethoven.

El concert estarà dirigit pel director de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat des de la seua fundació el 1995, Cristóbal Soler. L'Orquestra i l'Orfeó s'integren en el Patronat d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València, que va començar les activitats en gener del 1998. El patronat va nàixer amb la voluntat de promoure la difusió i creació musical dins de la Universitat i, en el seu nom, fora d'ella. La seua finalitat primordial és donar entrada a la música, tant a nivell formatiu com merament interpretatiu, en el procés educatiu dels universitaris.

Cristóbal Soler, director de l'Orquestra. FOTO: M. LORENZO



**BUSTIA OBERTA****Suggeriments a la PEL**

Hem llegit amb satisfacció que s'ha constituït la Plataforma per la Llengua, amb les sigles PEL i la E d'estudiants i estudiantes. Felicitats. Encara que no tantes –felicitats– per al professorat, que sembla que ens hem quedat fora de joc i és que, malgrat les acusacions de superficialitat que tot sovint fem als joves, no és la primera vegada que demostren una major sensibilitat i un major coratge que no els adults.

De qualsevol manera, en el tema de la llengua –que és tant com dir en el tema de la nostra dignitat com a poble– no en som mai prou. Així que, si als responsables de la Plataforma els sembla bé i es decideixen a obrir la porta als *profes*, alguns com ara jo mateix tindriem gust de pertànyer-hi. I un suggeriment: a les tres comissions que s'han constituït, no caldria afegir-ne una altra dedicada a detectar –i denunciar– els atacs, els menysteniments o senzillament els silencis amb què se'ns obsequia per emprar la llengua pròpia del territori? Motius no ens manquen i episodis en vivim cada dia: l'ús minso i pedestre que les autoritats –encapçalades pel president interí de la Generalitat– fan de la llengua, la quasi absència del valencià a les Corts Valencianes, la política bel·ligeradament hostil que la Conselleria de Cultura manté en el nomenament de professorat no competent lingüísticament o en l'edició de luxe de revistes culturals, en castellà *of cours!*, la falta de nervi en les autoritats universitàries en l'acompliment de les ofertes i la dotació del professorat qualificat en valencià, la burla que suposa tenir –i pagar– una televisió valenciana majoritàriament en castellà, el fet que els

autobusos de l'EMT abans anaven a retirar i ara van a *cochera* o estan *fuera de servicio*, l'insult que suposa l'edició en valencià dels tríptics informatius del Palau de la Música o la consagració del Palau de Congressos com a *Palacio de Congresos* a l'*avenida de las Cortes Valencianas* i els avisos oficials aclaparadorament –per grandària i abundància– que es troben als vestíbuls de les nostres facultats, en castellà. I tot això passa ara que tenim una Acadèmia de la Llengua, per a facilitar-li la tasca de redreçament del valencià, torpedinat, ara més que mai, des de les institucions. I més coses. Fora d'això, òbviament, caldrà –no només oposar-se a aquells intents de foragitar la llengua–, sinó que caldrà continuar treballant en iniciatives per normalitzar i dignificar el valencià, dins i fora de la Universitat, concitant voluntats, fent convergir projectes i fent present la nostra llengua en tots els àmbits i en tota ocasió.

Ànim!

Marc Antoni Adell.  
Professor del Departament de Psicologia Social

**Sense biblioteques a Humanitats**

Sóc una estudianta de Filologia Clàssica i vinc patint el lamentable estat de les instal·lacions del Campus de Blasco Ibáñez juntament amb els meus companys des que començarem a estudiar a la Universitat. No obstant, quan pensàvem que aquesta situació no podia ser pitjor, en començar el curs 2002-2003 ens informen que les biblioteques de totes les facultats d'Humanitats estan tancades fins que s'habilite la

**L'ANIMALADA DE TONI MESTRE**

“gran biblioteca d'humanitats” que encara està en obres. És imaginable algun estudiant sense biblioteca? Sense poder accedir als llibres que els professors els indiquen en les bibliografies? Espere que tots els/les alumnes de la Universitat de València s'assabenten de la situació d'indigència que estem vivint al Campus de Blasco Ibáñez.

Núria Llaguerri.  
Estudianta de Filologia Clàssica

**On està Puig?**

El començament de curs ens ha sorprès amb el nomenament d'una persona com a vicerector de Cultura de la Universitat de València que no és el nostre estimat Lluís Puig. I nosaltres ens preguntem: on està Puig? La Confraria del Bon Beure (CBB) no acaba d'entendre el perquè d'aquesta destitució sense nomenament. Una persona que durant el seu regnat al Col·legi Major Lluís Vives ha aconseguit agilitar els mecanismes democràtics del col·legi al màxim. Una per-

sona que ha posat en marxa una absoluta i total revolució cultural (recomanem la lectura dels llibres de Mao per a entendre aquest elogi). Una persona, en definitiva, que semblava encaixar perfectament amb la nova executiva de la nostra estimada Universitat. Algú hauria de donar alguna explicació!! (no li sembla, senyor rector?). La CBB té molt a agrair a aquest prohòmic valencià: la immensa quantitat d'activitats culturals organitzades en el si del CM Lluís Vives ha estimulat en els germans confreres unes ganes quasi espasmòdiques de no moure'ns de la cadira del bar, recordant aquella meravellosa frase quasi bíblica d'uns dels grups més importants de la cultura musical de tots els temps (nom del qual no direm per a evitar-nos *garzonades*): “La cultura es tortura, no nos vamos a engañar”. Quanta veritat en aquestes poques paraules (si ja ma mare m'ho deia: “Hijo, la esencia viene siempre en tarros pequeños”, Déu n'hi do). Reunida la CBB en assemblea extraordinària, vol fer arribar a la comunitat universitària el més

enèrgic rebuig a aquesta decisió presa per algú. La cultura a la Universitat mai no serà el que es mereix sense Puig. Sent conscients del que diem, hem decidit posar en marxa les següents accions de protesta:

1. Demanar a l'empresa fabricant dels còmics *¿Dónde está Wally?* la substitució en tots els seus exemplars del nom Wally (que no sabem de quina universitat és vicerector) pel cognom Puig. Si no ho fan ells, ho farem nosaltres.
2. I per si això no fóra prou, volem que, *In Memoriam*, el CM Lluís Vives passe a anomenar-se CM Lluís Puig. És el mínim que es pot fer per a reconèixer la seua tasca al capdavant de les institucions valencianes.
3. Ja que estem, declarem el 28 de desembre lectiu i no laborable (perquè sí). Esperant el recolzament de tota la comunitat universitària, ens acomiadem de vostès fins el proper capítol. *Alea Jacta Est*.

Joan C. Bernad i la resta de  
germans confreres.  
Confraria del Bon Beure

Edita: Universitat de València.  
Director: Francesc Bayarri.  
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.  
Fotografia: Miguel Lorenzo.  
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.  
Correcció lingüística: Agustí Peiró.  
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
Publicitat: Lanza. Tel. 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
Correu electrònic: Premsa@uv.es.  
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.  
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.  
Depòsit legal: V-1.612-1997.  
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Juli Peretó, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

**REFORMA** El Consell de Govern proposa al Claustre la seua creació**25 ANYS**

# La Universitat tindrà una Escola Tècnica Superior d'Enginyeries

REDACCIO

El Consell de Govern de la Universitat de València ha aprovat en la seua reunió d'aquest dimarts un acord pel qual elevarà al Claustre la creació de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeries i la consegüent modificació de les facultats de Física i Químiques perquè deixen d'impartir les cinc titulacions que constituïren la docència del nou centre. En el nou centre s'impartiran els ensenyaments conduents a l'obtenció dels títols d'Enginyeria Informàtica, Enginyeria Electrònica, Enginyeria Tècnica de Telecomunicació especialitat Sistemes Electrònics, Enginyeria Tècnica de Telecomunicació especialitat Telemàtica i Enginyeria Química.

La creació del nou centre respon a raons d'ordre acadèmic i organitzatiu, segons va assegurar el rector, Francisco Tomás. "Cal configurar centres que impartisquen docències semblants, en aquest cas les cinc titulacions tecnològiques", va explicar. "És necessari que la societat valenciana perceba clarament que aquesta és una universitat en la qual també s'imparteixen enginyeries", va afegir el rector. Després de l'aprovació pel Consell de Govern i la seua elevació al Claustre de la Universitat, la creació del nou centre haurà de ser ratificada pel Consell Social de la Universitat i aprovada pel Govern valencià.

D'altra banda, el rector va comunicar al Consell de Govern



Imatge de la reunió celebrada dimarts passat. FOTO: M. LORENZO

el nomenament del professor Vicent Miralles com a nou director del Servei de Normalització Lingüística i va informar sobre les últimes reunions de la Conferència de Rectors (CRUE), la comissió d'investigació de la qual presidirà, i del Consell d'Universitats.

El Consell de Govern va aprovar també la normativa que regula l'ús personal dels recursos informàtics i telemàtics de la Universitat, fonamentalment pàgines web, fòrums i correus electrònics. La normativa prohibeix expressament difondre con-

tinguts de caràcter racista, xenòfob, pornogràfic, sexista, d'apologia del terrorisme o atemptatoris contra els drets humans, entre altres qüestions. En el cas que es detecte l'incompliment per part d'algun usuari de la normativa, el vicerector de Tecnologies de la Informació podrà suspendre cautelarment l'accés als recursos informàtics, sense perjudici de la possible aplicació del reglament de disciplina acadèmica o, si s'escau, la comunicació a l'autoritat judicial.

El Consell va aprovar també

un acord pel qual se sol·licita la modificació de l'Ordre de 18 de juny del 2002 de la Conselleria de Cultura i Educació (DOGV de 22 de juliol del 2002), que deixa el títol de Filologia Catalana fora de les titulacions que s'accepten per a impartir assignatures de valencià en el batxillerat.

D'altra banda, el Consell va ajornar per a una pròxima reunió la presa d'acords respecte a la docència en valencià a la Universitat, a l'espera de l'estudi de l'últim informe sobre la qüestió elaborat pel Servei de Normalització Lingüística.

## Dret reuneix polítics, sindicalistes i empresaris

REDACCIO

Unes jornades, organitzades per la Facultat de Dret sota el títol *Fa vint-i-cinc anys. La construcció d'un sistema jurídic democràtic*, reuniran hui dijous i demà divendres estudiants, empresaris, sindicalistes, polítics juristes i personalitats del món de la cultura. Les jornades van ser inaugurades ahir dimecres i conclouran el divendres 25 d'octubre.

Les sessions de treball estan organitzades en taules redones que se celebren al Saló de Graus de la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers.

Tota la programació de les jornades es pot consultar en <http://www.uv.es/~dret/nuevo/frames.html>

*Transició política i estudiants de hui* és el títol de la primera taula redona prevista per a hui dijous. Començarà a les 9:30 hores i en ella participaran estudiants que tenen o han tingut responsabilitat de gestió en diferents àmbits. A les 11 hores el debat se centrarà en el fenomen religiós. A les 12:30 hores arribarà el torn de la cultura, amb la presència de persones vinculades al món editorial, universitari i dels mitjans de comunicació.

Per a la vesprada de hui dijous, a partir de les 16:30 hores, es reflexionarà sobre el món de l'empresa, amb empresaris i sindicalistes. A les 18:30, la taula redona analitzarà els canvis en l'àmbit del Dret Penal.

Demà divendres, dia de la cloenda, la sessió s'obrirà a les 10:30 per acollir una taula redona sobre l'evolució de les administracions públiques. Finalment, a les 12 hores s'iniciarà el darrer debat, que se centrarà en el paper dels partits polítics.

Les jornades començaren ahir. Un dels debats més interessants, titulat *El camí cap a la Constitució*, tenia prevista la participació de Gregorio Peces-Barba, rector de la Universitat Carles III de Madrid; Luis López Guerra, catedràtic de la Carles III; i José Luis Cervera, coronel de l'Estat Major en la reserva.

També hi hagué una taula redona sobre *La reforma del sistema judicial*.

## Educació Física insisteix amb València

El Consell de Govern va convidar un representant dels estudiants de la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (FCAFE) perquè informe sobre la situació d'aquest centre, situat a Xest, el trasllat del qual a un dels campus universitaris és objecte de reivindicacions dels alumnes. El representant estudiantil va exposar els problemes que suposa desplaçar-se a un centre situat a trenta quilòmetres de la ciutat, els quaranta anys d'antiguitat de les instal·lacions del que va ser creat com a uni-



Imatge de la protesta dels estudiants. FOTO: M. L.

versitat laboral i la necessitat per part dels alumnes d'integrar-se amb la resta dels seus companys als campus universitaris. El rector va reiterar el compromís assumit pel seu equip de govern d'integrar la FCAFE en un dels campus universitaris, va recordar les dificultats que suposa la construcció d'un nou centre i la

necessitat d'obtenir compensacions econòmiques per part de la Conselleria, a la qual estigueren adscrits els estudis corresponents. Així mateix, el rector va assegurar que s'estava treballant amb l'objectiu que el pròxim curs una part dels alumnes es pogueren traslladar a València, per a la qual cosa és necessari

que les obres de construcció de les instal·lacions esportives del Campus dels Tarongers continuen al mateix ritme d'execució actual.

Mentre se celebrava el Consell de Govern, més de cinquanta estudiants es manifestaven en l'exterior de l'edifici del Rectorat. Els universitaris volien mostrar així el malestar per la seua situació i han previst continuar amb aquestes mobilitzacions els dimarts de cada dues setmanes en tots els campus per tal d'informar els altres companys de les seues reclamacions. Els manifestants van recordar que fa uns mesos se'ls va plantejar la possibilitat de traslladar els dos últims cursos de la llicenciatura a València, un aspecte en el qual alguns d'ells no estaven d'acord ja que volen una solució conjunta.

# Un llenguatge sense gènere

El passat divendres dia 18 va finalitzar el I Seminari Internacional sobre Gènere i Llenguatge, organitzat pel Departament de Filologia Anglesa i Alemanya. Han estat tres dies de xarrades, conferències i col·loquis sobre sexe, llenguatge i gènere. L'èxit d'aquesta primera edició, que ha reunit experts universitaris i escriptores de renom, en fa preveure una segona amb nous reptes.

LUIS BLASCO

Al llarg de tres intensos dies, la Facultat de Filologia va ser punt de concentració d'experts acadèmics d'arreu del món, escriptores conegudes i centenars d'estudiants que es van interessar pel programa del I Seminari Internacional sobre Gènere i Llenguatge. És la primera vegada que experts universitaris es reuneixen a la Universitat per a debatre sobre el reflex del gènere en el llenguatge, encara que sí que hi ha precedents en l'àmbit de la psicologia o la història. La intenció, segons José Santaemilia, impulsor i coordinador del congrés, era "rellançar el paper de les dones i la relació entre els sexes dins de la singularitat del llenguatge". Punt en el qual coincideix Sergio Maruenda, de l'equip organitzador.

El ressò internacional d'aquesta primera convocatòria ha estat notable. D'entre les cent trenta persones matriculades, la majoria d'elles dones, hi havia participants de Canadà, Rússia, Iran, Finlàndia o Alemanya, entre altres països d'Amèrica, Europa i Àsia. En el quadre de ponents hi havia algunes de les més prestigioses lingüistes en el camp del gènere, com ara Deborah Cameron, Pilar Godayol o Michaela Wolf, per citar-ne tres.

El pla de treball del seminari abastava un ampli panorama dels estudis lingüístics sobre gènere, amb conferències plenàries i sessions paral·leles temàtiques. Aquestes últimes van girar entorn de la traducció feminista, la representació de la dona en el discurs o la traducció femenina de la Bíblia. Però les activitats que van atraure més públic van ser les sessions plenàries, a càrrec de noms ben coneguts tant de l'àmbit acadèmic com del literari: Àngel López, de la Universitat de València; Rosa Rabadán, de la Universitat de Lleó; Mary Talbot, de la University of Sunderland; Deborah Cameron, de l'Institute of Education de Londres; i les escriptores Carmen Alborch,

Sonia Núñez i Lucía Etxebarria.

Dimecres fou el catedràtic de Lingüística General, Àngel López, del Departament de Teoria dels Llenguatges, l'encarregat d'encetar les ponències. López va delimitar l'àmbit del congrés, traçant un fil conductor entre llenguatge, gènere i traducció. Un dels seus plantejaments va ser clau durant la resta de la reunió: la necessitat de donar màxima atenció a les qüestions de gènere en les traduccions.

**CENSURA EN EL DOBLATGE.** L'espanyola Rosa Rabadán va mostrar exemples de la censura cinematogràfica en el doblatge de les pel·lícules en anglés entre 1936 i 1985, amb sorprenents escenes que fins i tot canvien l'argument d'alguns films tal i com els coneixem en castellà, com ara en *Mogambo* i *Rebeca*. Per la seua part, Mary Talbot es va centrar en l'anàlisi sobre la parla de les dones, ara per ara amb estereotips masclistes que defineixen negativament el sexe femení. Com va dir literalment, cal passar de considerar-les "xafarderes" a "expertes en comunicació".

**Talbot es va centrar en l'anàlisi sobre la parla de les dones, ara per ara amb estereotips masclistes que defineixen negativament el sexe femení**

Tal com estava previst, dijous per la vesprada Carmen Alborch va donar la seua conferència al voltant de les dones i la cultura. L'escriptora i diputada va repassar el paper secundari que se li ha atorgat a la dona al llarg de la història, fins i tot en el camp cultural. Com a contrapès, va proposar la universalitat dels valors femenins de complicitat i solidaritat, de manera que les veus de les dones puguin ser escoltades



FOTO: M. LORENZO

*Carmen Alborch*  
**"A València hi ha molta banalitat cultural"**

**C**armen Alborch (Castelló de Rugat, 1946) és doctora en Dret i professora titular de Mercantil a la Facultat de Dret, tot i que ara es dedica a la seua faena com a diputada socialista al Congrés. Va dirigir l'Institut Valencià d'Art Modern des del 1989 fins al 1993, quan va ser nomenada ministra de Cultura. Ha escrit dos llibres, l'últim dels quals, *Malas*, encara es troba entre els més venuts.

**–Els estudis de perspectives de gènere en la cultura han avançat molt en els darrers anys.**

–En efecte, sí que s'ha avançat a nivell d'investigació. Podem dir que hui ja hi ha perspectives femenines i feministes respecte a l'art i la crítica de l'art, del món cultural en general.

**–Però no es detecta una igualtat real. Caldria aplicar polítiques de discriminació positiva?**

–És un tema a debat. Hi ha diferents tendències. Però no m'agrada parlar de discriminació positiva, sinó d'accions positives. Hi ha artistes que no estan a favor de fer exposicions només de dones, o exposar a espais només per a dones.

**–Com es veu des de Madrid la política cultural de la Generalitat Valenciana?**

–Darrerament hem fet algunes consideracions en el simposium *La banalització de la cultura*, precisament en un ambient en el qual crec que hi ha molta banalització. Ha estat una de les coses que més ha cridat l'atenció de moltes persones, no només a Madrid,

també a la resta d'Espanya i ací mateix. Hi ha una gran quantitat de despeses econòmiques exagerades. Cal tindre major rigor. No només hem de fer Encontres Mundials, sinó intervenir en la realitat. I ací hi ha moltíssima banalitat.

**–Què pensa del tancament del Centre del Carme de l'IVAM?**

–El que ha estat una política durament criticable és el tancament del Carme. Construir costa moltíssim i destruir costa poc. S'havia recuperat un espai per als artistes contemporanis, i crec que hauria d'haver continuat així. I muntar i desmuntar no té massa sentit. No crec que siga el més "culte", per dir-ho d'alguna manera.

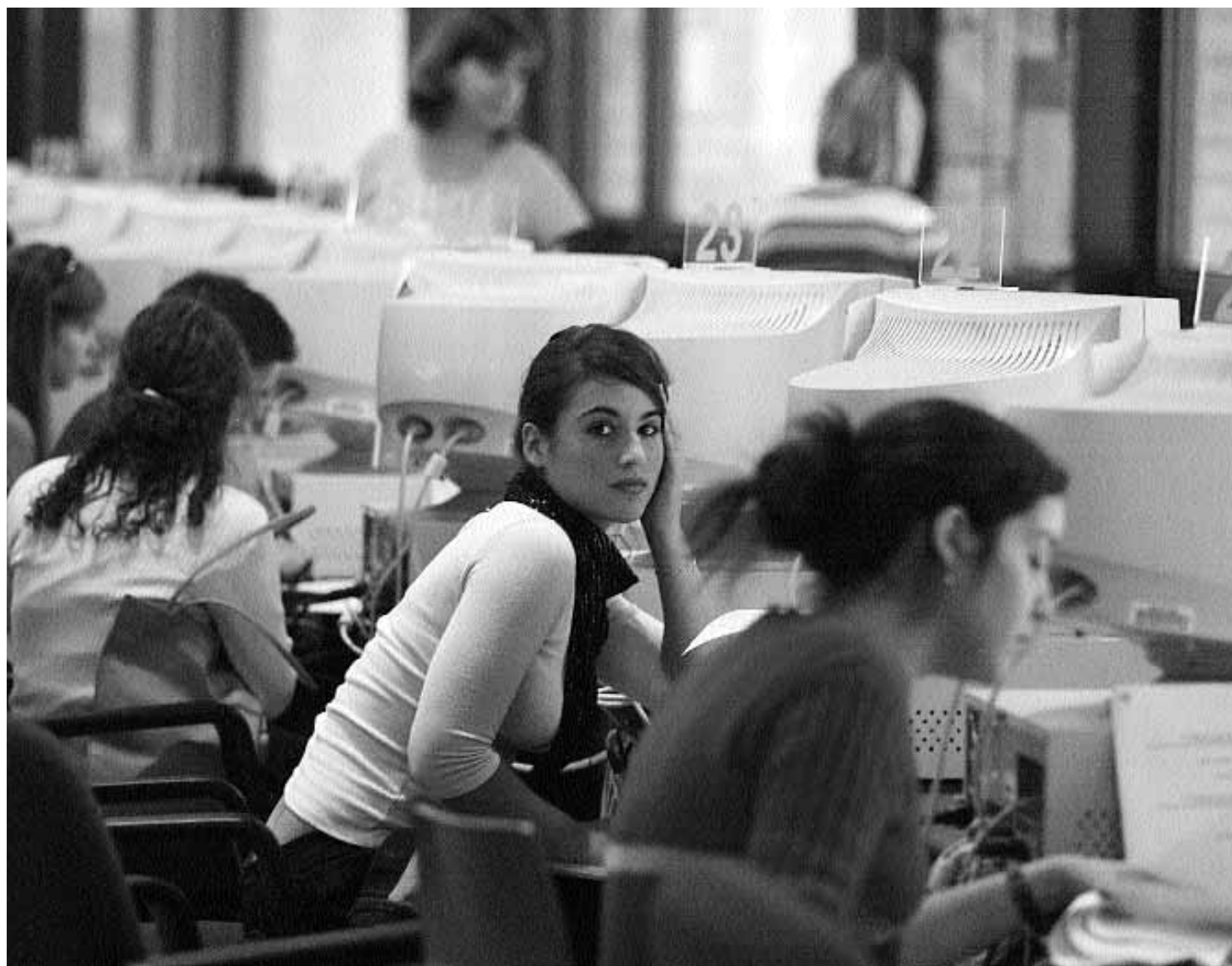
i respectades en igualtat de condicions que les dels homes.

**LUCIA ETXEBARRIA I SONIA NÚÑEZ.** En l'últim dia de congrés, Sonia Núñez i Lucía Etxebarria, que van omplir d'estudiants la Sala d'Actes Sanchis Guarner, van presentar el seu llibre *En brazos de la mujer fétiche*. El tema de la seua obra és l'objectualització del cos femení com a fetix eròtic, procés que s'inicia en la literatura espanyola dels

segles XIX i XX. Segons Etxebarria, "el segle XIX i el XX són plenament fetixistes, però en realitat és la substitució artificial del subjecte per l'objecte". Com a exemples van posar les sabates d'Emma Bovary, els peus en *La Regenta* o les dones mortes d'Emilio Pardo Bazán. L'autora de *Nosotras, que no somos como las demás* va assegurar que el huitanta per cent dels lectors són dones, però que a pesar d'aquest avanç en cultura hi ha el risc

d'una involució en la igualtat entre dones i homes a nivell social.

L'última de les conferències plenàries, la de l'anglesa Deborah Cameron, va tractar del desig sexual i la construcció de les identitats de gènere, posant l'accent en el llenguatge gai i lèsbic. Un altre tema "oblidat" que, com aquest seminari internacional, tracta de compensar la tradició i veure allò que existeix però que fins ara no s'havia volgut mirar.



## 'Qui pot ser empresari?' tindrà presència de dones

La nova edició del programa *Qui pot ser empresari?* presenta com la principal novetat la participació de dones coneixedores del món empresarial. Aquest projecte està destinat a estudiants de segon cicle de la Universitat de València i fins ara ja han participat 141 alumnes en les tres edicions celebrades.

### REDACCIO

Una important representació de dones vinculades al món empresarial participarà en la quarta edició del curs *Qui pot ser empresari?*, que acaba de ser presentada per la Fundació Universitat Empresa (Adeit) de la Universitat de València. Aquesta no serà l'única novetat de la pròxima convocatòria del curs. A més, a proposta dels alumnes de la tercera edició, s'ampliaran les sessions que expliquen l'elaboració del pla d'empresa, es tractarà el fenomen de l'*intrapreneurship* i s'introduiran nous temes com ara l'I+D o l'ètica empresarial.

*Qui pot ser empresari?* forma part de la Càtedra de Cultura Empresarial de la

Universitat de València, creada el 1999 després de la signatura d'un conveni de col·laboració entre la Universitat i la seua Fundació Universitat-Empresa. La Càtedra va sorgir amb l'objectiu de potenciar i fomentar la docència i difusió de la cultura empresarial entre els universitaris. Des d'aleshores, en les tres edicions del curs *Qui pot ser empresari?*, 141 estudiants universitaris de segon cicle han tingut l'oportunitat de rebre els coneixements necessaris per accedir al món empresarial. Es tracta d'una formació pràctica que completa la formació acadèmica general dels estudiants universitaris amb la finalitat de facilitar-los la integració en el món laboral en finalitzar els

seus estudis. A més, el curs pot ser convalidat per 6 crèdits de lliure elecció de la Universitat de València.

La Càtedra es regeix per un patronat format per quatre catedràtics de la Universitat de València i prop de trenta empreses valencianes. Amb la seua incorporació a la Càtedra, tant el professorat universitari com el món empresarial han mostrat l'interès que té per a l'entorn socioeconòmic el fet que els estudiants universitaris disposen d'una cultura empresarial adequada al desenvolupament de la societat en la qual van a desenvolupar-se professionalment.

A la tercera edició del curs *Qui pot ser empresari?*, dirigit per Damián Frontera Roig, conseller delegat d'Omsa Alimentación, van ser presentats un total de 13 projectes de creació d'empresa. Els tres millors, que participaran en el I Concurs d'Emprenedors del Servef, van ser exposats dimecres de la setmana anterior davant el Patronat de la Càtedra. La presentació va anar a càrrec dels mateixos promotors dels projectes, tres

grups d'estudiants universitaris de diversos àmbits (ciències socials, humanitats o enginyeries) compostos per tres o quatre persones. Els membres del patronat de la Càtedra van acollir positivament els projectes, que tractaven sobre temes d'acüicultura i medi ambient.

La preinscripció per a participar en la quarta edició del curs pot realitzar-se a la Fundació Universitat Empresa, que està ubicada a la plaça Verge de la Pau 3, de València (telèfon: 96 398 39 24). Tota la informació sobre la iniciativa es pot consultar en la *web* de l'Adeit: <http://www.adeit.uv.es>

El projecte ja està en marxa i s'ha presentat públicament i començarà a ser una realitat el proper mes de febrer.

Fins ara han participat en la iniciativa 141 estudiants (50 en la primera edició, 50 en la segona i 41 en la tercera).

Es tracta, en tots els casos, d'estudiants de la Universitat de València de segon cicle. Per tant, encara no han tingut l'oportunitat de portar a la pràctica les seues idees per a la creació d'empreses.

## Els estudiants d'Història miren cap a Amèrica

SERGI TARIN

Durant els primers tres dies d'aquesta setmana, la Facultat de Geografia i Història ha girat els ulls cap a Amèrica Llatina. El Saló de Graus i la Sala Joan Fuster s'han convertit en portes d'entrada a un continent que ens arriba, gota a gota, a través dels seus immigrants. Ells són els exiliats d'una terra que encarna per igual part de la nostra vergonya i part de la nostra esperança. Per tant, conèixer i interpretar la seua història moderna ha estat l'objectiu d'aquest congrés de joves investigadors sobre l'Amèrica Llatina Contemporània.

I el resultat ha sigut positiu. Un bon grapat d'estudiants han esbossat estampes sobre la història recent llatinoamericana tot atenent a disciplines com ara l'economia, la sociologia, la política, la literatura o el cine. Es tracta d'una iniciativa que ha permès als alumnes implicar-se com a veritables investigadors i que va tindre el seu origen dins d'una àula i sota el sostre d'una passió comuna. "La idea sorgeix de cinc estudiants que anem a les classes de Joan del Alcázar. Ell és un professor atípic, no reparteix un programa ni tampoc imparteix la matèria en base a un examen final. Ell ens posa pel·lícules, ens proposa treballs i al final acaba per fer-nos estimar la seua assignatura", apunta Marta Escobar, llicenciada en Història i vicepresidenta de SUL (sud, en portugués), associació que ha organitzat el congrés.

Joan del Alcázar explica el seu treball: "El programa de l'assignatura diu que un dels seus objectius innegables és potenciar en els alumnes l'interès per la història d'aquest continent. Jo vaig a classe no sols a intentar aportar el coneixement d'anys, sinó també a engrescar els estudiants en l'afecte per l'Amèrica Llatina".

Una expectació que sembla haver quallat en una part dels seus alumnes i que ens aproxima al bon moment que està travessant la investigació sobre temes llatinoamericans al Departament d'Història Contemporània. "Estan venint investigadors de tot arreu del continent. A més, fa un mesos s'ha llegit la primera tesi de temàtica llatinoamericana. En febrer en tindrem una altra i abans de l'estiu una tercera", afirma del Alcázar.

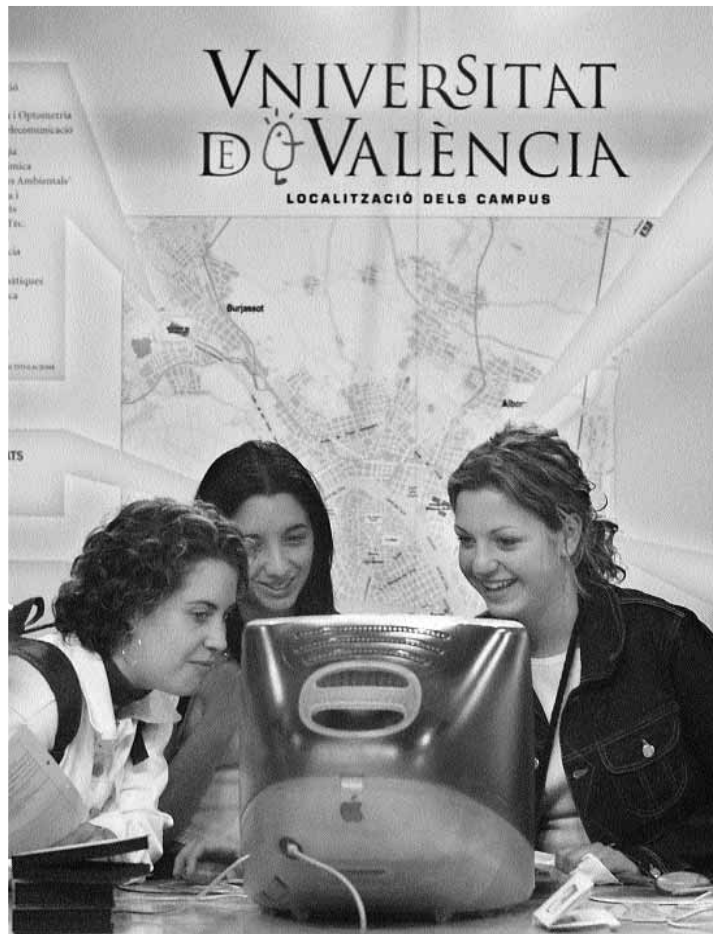
## PROPOSTES

La importància de les pràctiques, les noves professions en la societat de la informació, l'ús d'Internet per a cercar un treball són alguns dels temes que la segona edició del *Conèixer el trànsit al món professional* inclou en el seu programa. Aquesta iniciativa, organitzada pel Servei d'Informació a l'Estudiant, amb la col·laboració de la Fundació Universitat Empresa, Adeit, està destinada especialment a aquells estudiants i titulats recents que vulguen obtenir una informació útil per a trobar treball.

L'activitat, que inclou conferències, taules redones i demostracions, es desenvolupa al llarg d'un dia, en horari de matí i vesprada, i es pot triar la participació en un dels tres campus. La primera cita és al de Blasco Ibàñez, el pròxim 12 de novembre; al Campus de Burjassot, la jornada d'informació serà el dijous 14 de novembre; i, finalment, al Campus dels Tarongers se celebrarà el dia 19 de novembre. La inscripció és gratuïta, però les places són limitades i, per tant, els interessats poden ampliar aquesta informació i fer la inscripció en [www.uv.es/dise](http://www.uv.es/dise) o al telèfon 96 386 47 34.

L'organització ha preparat un material complementari que rebran tots els participants inscrits.

## Dedica un dia al teu futur professional



## Congrés sobre federalisme i ordre cosmopolita

Els dies 6, 7 i 8 de novembre se celebrarà el congrés *Federalisme i ordre cosmopolita*, que tindrà lloc al Col·legi Major Rector Peset. Aquest encontre està organitzat pel grup d'investigació d'estudis personalistes del Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política de la Universitat de València, i compta amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana, la Facultat de Dret, Unió

Democràtica del Poble Valencià, l'Institut Ignasi Villalonga i el Centre Pare Tosca. L'objectiu de les jornades consisteix en analitzar una noció que es troba al centre de la filosofia política nascuda del personalisme comunitari i que alhora posseeix una innegable importància de cara al nostre futur pròxim, tant a nivell de l'Estat Espanyol com dins de la Unió

Europea: el federalisme. Hi intervindran com a ponents, entre altres, els professors Santiago Pestchen i Isidre Molas, i la vicepresidenta del Consell Basc del Moviment Europeu, Begoña Lasagabaster.

A més de les ponències i comunicacions, en la reunió se celebrarà una taula redona sobre *El País Valencià a l'eix mediterrani i a la Unió Europea*. Les persones interessades en matricular-s'hi o presentar-hi comunicacions han d'adreçar-se, fins al dia 4 de novembre, a la Secretaria del Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política (96 382 81 30).

## T AM-TAM

## CLASSES

n **Classes d'Anglès.** Llicenciada nativa. Tots els nivells. Gramàtica, conversa. Preu a convingre. Econòmic. Telèfon: 679 13 01 08.

n **Classes de Francès.** Tots els nivells. Professora nativa. També es fan traduccions. Telèfon: 96 392 40 57 (Veronique).

n **Classes de Grec.** Llicenciat natiu dona classes de grec modern. Tots els nivells. Telefoneu al 649 38 57 33.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes d'Alemany.** Llicenciat en Filologia Alemanya amb experiència docent com a professor d'alemany i auxiliar de castellà dona classes d'alemany i de castellà per a estrangers. Tots els nivells. Econòmic. Telèfon: 96 363 69 58 (Juan Martínez).

## DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana.** Experiència amb xiquets: monitora del Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfon: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany al castellà** per a llicenciat, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Telèfon: 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià.** Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

## VOLUNTARIAT

n **Associació Valenciana d'Assistència Sanitària i Social Voluntària** necessita voluntaris per a dos projectes a València: tasques de premsa i ràdio i campanya d'atenció de tuberculosi, hepatitis C i HIV en població immigrant. Telèfon: 96 315 41 28.

n **Projecte Xaloc.** Treball amb xiquets amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Tel. 96 123 21 31 (Piedad) o 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan), o vine al local

(c/Pere III el Gran 20, baix).

n **Projecte Senda.** Busquem persones interessades en participar en un programa de temps lliure amb xiquets amb necessitats educatives especials, d'edats entre 9 i 13 anys, per a realitzar tallers, esports, eixides i repàs escolar. Telèfon: 669 09 88 10 (Laura).

## PISOS

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Es tracta d'un baix amb terrassa. Sense despeses d'escala i no es paga en agost. C/Independència, 50, pta. 2. Preu: 90 euros. Telèfons: 96 390 06 58 i 626 02 98 70 (Soledad Esteban).

n **Es busca Erasmus per a compartir pis.** Pis tot exterior amb molt bona il·luminació. Dues habitacions individuals disponibles. C/Luz Casanova 22, pta. 13. Preu: 180 euros. Telèfon: 609 68 53 34 (Maria Victoria Martínez).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Ample i tranquil. Molt prop de la Politècnica i dels Tarongers. C/Samuel Ros 20-11. Preu: 85 euros. Telèfons: 96 330 59 37 i 658 50 06 08 (Ana Delgado).

n **Es lloga una habitació a una xica.** Inclou mitja pensió amb possibilitat de pensió completa. Neteja de roba. Habitacions equipades. Casa molt confortable i tranquil·la. C/Músic Ginés 33. Molt a prop del Campus Blasco Ibàñez. Preu a convingre. Telèfon: 96 372 58 58.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Preferentment estudiants Erasmus. Bona comunicació amb el metro. Av/del Cid 110. Preu: 150 euros amb despeses incloses i condicions i pagament negociables. Telèfon: 96 383 28 28 (María Sanz).

n **Es lloga una habitació a una xica.** Prop del Campus de Blasco Ibàñez, per Primat Reig. Tot equipat. Internet gratuït. Bona combinació. Per a compartir amb una dona jove. C/Cofrents 24. Preu: 150 euros. Telèfons: 96 326 82 14 i 605 68 60 82.

n **Es busca xic/a per a compartir pis a Benicalap.** Parada de metro i tramvia a dos minuts. Molt bona comunicació amb el Campus de Burjassot i amb els Tarongers. Pis amb molta llum. C/José Grollo 26, 4. Telèfons: 96 323 30 71 i 650 04 99 75 (Yan).

n **Es busca xic o xica per a compartir pis.** Cinc habitacions, amb lavabos. Sala de lectura amb televisió, ben comunicat. Plaça Tribunal de les Aigües 3. Preu a convingre. Telèfon: 96 367 25 93 (Carmen).

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibàñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_





**ASTROFISICA** Èxit total en el llançament del satèl·lit amb participació de la Universitat

# L'Integral se situa en la seua òrbita per a observar l'Univers

REDACCIO

El passat dijous, des del Cosmòdrom de Baikonur a la República de Kazakhstan i just a l'hora prevista, les 6:41h, hora local espanyola, alçava el vol un coet rus Proton contenidor d'un dels observatoris de rajos gamma més sensibles que s'han llançat a l'espai. Es tracta de l'Integral (Laboratori Astrofísic Internacional sobre Rajos Gamma), una missió internacional de l'Agència Espacial Europea (ESA), destinada a detectar alguns dels esdeveniments i processos que permeten de conèixer millor el nostre univers, a partir de l'acumulació de radiació energètica procedent de l'espai. La Universitat de València ha coordinat el treball de les quatre institucions -INTA, CSIC, Universitat d'Alacant i Universitat de València- i catorze companyies privades que conformen la participació espanyola en l'Integral. Aquest projecte europeu, que compta amb la col·laboració

dels EUA, Rússia, República Txeca i Polònia, suposa la més important contribució que Espanya ha fet en un programa de ciència de l'ESA.

A l'estació de seguiment de satèl·lits de Villafranca del Castillo més d'un centenar de convidats observaven en directe el passat dia 17 la retransmissió de l'operació que, amb un èxit total, va situar la nau dins la seua òrbita provisional, tot aconseguint la comunicació esperada amb el satèl·lit. Hi eren, entre altres, els representants d'aquestes empreses i institucions; un total de cinquanta-un científics i enginyers que, sota la coordinació de l'investigador principal, el professor de la Universitat de València Víctor Reglero, han treballat en col·laboració al llarg d'una dècada per tal de dissenyar, fabricar i posar a punt, entre altres coses, el que podríem anomenar els ulls d'aquest laboratori espacial: el monitor òptic OMC.

Encara que les dades per a l'estudi científic no començaran a



Imatge del llançament del coet que portava el satèl·lit Integral el dia 17 d'octubre.

desprendre's fins a finals d'any, la missió es troba a hores d'ara en una fase de verificació d'instruments que es produeix paral·lelament a les modificacions que el satèl·lit patirà fins a situar-se, en pocs dies, dins la seua òrbita definitiva.

Cada tres dies, l'Integral realitzarà un recorregut complet de la seua òrbita al voltant de la

Terra, per a enviar-nos des de l'espai noves dades sobre els fenòmens més interessants que ocorren a l'univers. Enviarà informació sobre els forats negres, les supernoves o sobre la formació d'elements químics a les estrelles, i oferirà, al capdavall, la possibilitat de realitzar observacions en el rang de les altes energies, amb una ele-

vada sensibilitat i resolució espectral i angular.

La garantia de funcionament del satèl·lit és de dos anys, encara que la fase d'explotació científica podria estendre's a cinc anys. Durant aquest període, l'Integral contribuirà, de segur, a obrir les portes de l'univers extragalàctic tan desconegut encara per l'astrofísica.

**MICROBIOLOGIA**

# Microbiòlegs de tot el món es reuneixen a la Universitat

REDACCIO

La Universitat de València reuneix a partir de hui dijous i durant dos dies els més destacats investigadors en microbiologia, dins del marc del Simposi Internacional sobre Col·leccions de Cultius. Organitzat per la Col·lecció Espanyola de Cultius Tipus (CECT) de la Universitat i per la Fundació Ramón Areces, l'encontre estarà centrat en la conservació de soques, els depòsits obligatoris i el control de la qualitat microbiològica, entre altres qüestions.

Les col·leccions de cultius, sorgides a finals del segle XIX amb els començaments de la bacteriologia, funcionen com a serveis de recolzament als treballs microbiològics. Actualment, desenvolupen un paper fonamental en àrees com ara la biodiversitat, la biotecnologia, la genòmica i la bioinformàtica, perquè posseeixen les cèl·lules microbianes i els



recursos genètics necessaris per a les indústries, la ciència en general, la bioinformàtica i també per a l'educació. Les col·leccions subministren soques de referència per al control de la qualitat biològica i ofereixen serveis útils als usuaris

-identificacions, conservació de soques, depòsits per a patents o informació microbiològica en general-, tot conformant-se com a Centres de Recursos Biològics.

La Universitat de València manté i conserva una de les col·leccions més importants d'Europa, la CECT. Dirigida pel catedràtic de Microbiologia, Federico Uruburu, la col·lecció gaudeix des de fa una dècada de la concessió d'Autoritat Internacional, una característica que li permet rebre i servir soques a organismes públics i empreses privades de tot el món. En la seua seu de l'Edifici d'Investigació Jeroni Muñoz, al Campus de Burjassot, la col·lecció conserva llevats, bacteris i fongs filamentosos per a tasques d'investigació, docència i control de qualitat.

El Simposi, que se celebra al Saló d'Actes del Jardí Botànic, està patrocinat per la Societat Espanyola de Microbiologia.

**MEDICINA**

# Nounats i diabètics, entre els més afectats per les malalties fúngiques

REDACCIO

El Jardí Botànic de la Universitat acull des d'ahir dimecres la conferència inaugural del VI Congrés Nacional de Micologia. La conferència va anar a càrrec del professor de la Universitat de Santiago de Compostel·la i membre de la Reial Acadèmia Gallega de les Ciències Manuel Pereiro Miguens, qui dissertarà sobre *Les principals fites de la Micologia espanyola*.

La micologia és la ciència que estudia els fongs, aquests agents patògens que, des de la perspectiva de la recerca mèdica i clínica, són de veritable importància perquè afecten grups de població com ara els nounats, els diabètics o en general els immunodeprimits. Les micosis són malalties cada dia més esteses i de difícil tractament i diagnòstic. D'ací la importància de la seua recerca i de les activitats que, com aquestes jornades,

trauen a la llum els nous aspectes que contribueixen a avançar en la teràpia i el tractament de les malalties fúngiques.

Al llarg de quatre dies i amb més de dos-cents inscrits, el Congrés reunirà al Centre Cultural Bancaixa de València els millors especialistes internacionals en la matèria. En aquesta ocasió, el Congrés tractarà diversos aspectes de la micologia, des de la investigació gènica o la morfogènesi a les infeccions fúngiques en l'home, els nous antifúngics i les infeccions micòtiques en veterinària.

El Congrés està organitzat pel Servei de Microbiologia de l'Hospital La Fe, amb la participació de la Universitat de València. Hi col·laboren a més la Fundació Bancaixa, l'Ajuntament de València i la Conselleria d'Agricultura. L'esdeveniment ha estat declarat d'interès científic sanitari per la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana.

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**IMATGES DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA (DE LA LRU A LA LOU)**

**Organitza:** Grup d'estudiants del programa de doctorat d'Història de l'Art. **Dates:** Fins al 5 de novembre. **Lloc:** Vestíbul de la Sala Joan Fuster. Facultat de Geografia i Història. **Horari:** Dilluns a divendres, de 8 a 21 hores. Dissabte, de 8 a 14 hores.

**COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA**

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeitia. **Dates:** Fins gener del 2003. **Lloc:** Sala de la Donació Martínez Guerricabeitia. Edifici la Nau. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

**FRONDOSA NATURALES-PA-RC NATURAL DE LES SERRES DE CAZORLA, SEGURA I LAS VILLAS**

**Organitza:** Jardí Botànic. **Dates:** Fins el 30 d'octubre. **Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenges i festius, d'11 a 15 hores. Dilluns, tancat.

**CENT BUTLLETINS DE 'CASA VERDA'**

Repàs de les campanyes i activitats realitzades per aquesta associació. **Organitza:** Acció Ecologista-Agró. **Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Psicologia. **Horaris:** Dilluns a divendres, de 8 a 21 hores. Dissabte, de 8 a 14 hores. **Dates:** Fins el 7 de novembre. El 8 de novembre passarà al vestíbul de la Biblioteca Central del Campus de Burjassot fins el 28 de novembre.

**TEATRE**

**OH VIRGILIO**

De William Fuentes, sobre l'escriptor i dramaturg cubà Virgilio Piñera. **Dies:** Dimecres 30 d'octubre i dijous 31 d'octubre. **Hora:** 19 hores. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez.

**EL PARC**

De la companyia Sense Acte Teatre i sota la direcció de Francesc Trenzano. **Dia:** Dimarts 5 de novembre. **Hora:** 19 hores. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez.

**EXIT**

Faula Teatre, dins del concurs Vila de Mislata, presenta aquesta obra. **Dia:** 31 d'octubre. **Hora:** 22:30 hores. **Lloc:** Centre Cultural de Mislata (línia 3 del metro).

**ALTRES ACTIVITATS**

**PRESENTACIO LITERARIA 'JOAN SALVAT-PAPASSEIT. L'HOMME ENTUSIASTA'**

Presentació i conferència a càrrec de Ferran Aisa (historiador, poeta i periodista) i Remei Morros (productora de tv i guionista). **Dia:** Dimecres 30 d'octubre. **Hora:** 20 hores. **Lloc:** Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau 4.

**JORNADES SOBRE LA CONSTRUCCIÓ D'UN SISTEMA JURÍDIC DEMOCRÀTIC**

**Lloc:** Saló de Graus de la Biblioteca Gregori Maians del Campus dels Tarongers. **Dia 25 d'octubre, a les 10:30 hores:** Taula redona sobre *La transformació de les administracions públiques*, amb Juan F. Mestre, director del Departament de Dret Administratiu i Processal de la Universitat; Jesús Leguina, catedràtic de Dret Administratiu d'Alcalá; Francisco Sosa, catedràtic de Dret Administratiu de Lleó; i José María Baño, catedràtic de Dret Administratiu de València. **Dia 25 d'octubre, a les 12 hores:** Taula redona sobre *Los partidos políticos ante el cambio del sistema*, amb Antonio Sotillo, director del Departament de Dret Mercantil de la Universitat; Rafael Blasco, conseller de Benestar Social; Antonio Palomares, exdiputat del PCPV; i Ciprià Ciscar, diputat del PSOE.

**PRESENTACIO DEL CD 'HOMENAJE A JUAN VAREA'**

**Lloc:** Sala SGAE (c/Blanqueres 6). **Hora:** 12:30. **Dia:** Divendres 25 d'octubre.

**MUSICA**

**DONA'M JAZZ**

Concert amb Eva Dénia, Cristina Blasco, Ester Andújar, Arantxa Domínguez i Pepa Blasco. **Lloc:** Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. C/Quart, 80. **Hora:** 19:30. **Dia:** Dissabte 26 d'octubre.

**CONCERT DEL QUARTET DE CORDA GREGAL**

IV Concert de Tardor al Jardí Botànic de la Universitat de València dins del cicle dels Concerts del Bicentenari. **Lloc:** Jardí Botànic. Unitat Didàctica, entrada pel c/Quart 80. **Hora:** 12 hores. **Dia:** Diumenge 27 d'octubre. Entrada lliure. Aforament limitat.

**CONCERT DE MASTRETTA**

**Lloc:** Roxy Club. Sant Vicent 200. **Hora:** 23 hores. **Dia:** Divendres 25 d'octubre. **Organitza:** CADE. Dins de la Setmana de Benvinguda. **Preu:** Entrada gratuïta amb el carnet d'estudiants. Entrada de venda al públic: 6 euros. Accés limitat.

**PRIMER CONCERT DEL CICL 'LOS CONCIERTOS DE LA METRO'**

Actua el grup M-Clan. **Lloc:** Estació de l'Albereda. **Hora:** 24 hores. **Dia:** Divendres 25 d'octubre.

**MÚSICA ANTIGA**

**Repertori:** *La pasision qui l'agite*. Trios i sonates de Haendel, Zelenka i Vivaldi. **Lloc:** Sala Quatre Cantons. Vilamafés. **Hora:** 20 hores. **Dia:** 2 de novembre.

**FORUM DE DEBATS**

**JORNADES SOBRE LA VIOLENCIA DE GÈNERE**

**Lloc:** Edifici de la Nau (carrer de la Nau 2). Aula Magna. **Hora:** 19:30. **Dia 29 d'octubre:** Taula redona amb Gloria Acín (inspectora del CNP, psicòloga); Ana Marrades (advocada); Pilar G. del Burgo (periodista); i Amàlia Alba (Federació de Dones Progressistes). **Dia 30 d'octubre:** *El normal d'allò anormal en la violència contra les dones*, amb Miguel Lorente Acosta, de la Universitat de Granada.

**CONFERENCIES**

**CAMPANYA DE GREENPEACE EN DEFENSA DELS BOSCOS**

**Títol:** *La degradació dels boscos al món*. A càrrec de Miguel Ángel Soto, responsable de la campanya de boscos de Greenpeace Espanya. **Lloc:** Auditori del C. M. Lluís Vives. **Hora:** 19 hores. **Dia:** Dijous 24 d'octubre.

**RACES, RACISME I DIVERSITAT**

A càrrec de Carles Lalueza. **Lloc:** Casa de la Cultura d'Alzira (c/Escoles Pies 4). **Hora:** 18 hores. **Dia:** Dimarts 29 d'octubre.

**HOMOSEXUALITAT I TRANSSEXUALITAT AL TERCER MON**

**Dia:** Dimecres 30 d'octubre. **Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. **Hora:** 18 hores.

**CINEMA**

**'VIDA D'O'HARU, MUJER GALANTE' (SAIKAKU ICHIDAI ONNA 1952)**

Cicle cinema japonès dels cinquanta. Dirigida per Kengi Mizoguchi. **Dia:** Dimecres 30 d'octubre. **Hora:** 10:30 hores i 18 hores. **Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Campus Blasco Ibáñez. Entrada gratuïta. **Organitza:** Associació Cine-Fòrum Comunicació Audiovisual.

**TEATRE**

**Una proposta per als artistes**

L'Aula de Teatre i el Grup de Teatre de la Universitat de València proposen als estudiants L'Obert de Teatre a la Sala Palmireno. Aquesta iniciativa està dirigida als creadors més joves que tinguen interès per mostrar els seus treballs. A la disposició dels creadors es posa la Sala Palmireno i tots els mitjans tècnics que necessiten. Els interessats poden provar la seua proposta teatral, d'una durada màxima de 15 minuts, que pot consistir en monòlegs, escenes, contes musicats o qualsevol altra, ja que L'Obert accepta totes les formes teatrals possibles. La mostra de les propostes escollides es farà el dia 15 de novembre a les 19 hores a la Sala Palmireno (tercer pis de la Facultat de Geografia i Història). El termini de preinscripció finalitza el 5 de novembre. Per a més informació cal telefonar a Pep Sanchís, director del Grup de Teatre de la Universitat, al número 656 54 30 63.



**Formar-se com a voluntaris**

El CADE ha posat en marxa els cursos de Promoció del Voluntariat Universitari, que començaran a partir del 8 de novembre els cinc primers i del 22 de novembre els cinc següents. En total seran deu cursos, que es realitzaran en quatre sessions cadascun. La iniciativa està adreçada a estudiants de la Universitat de València de qualsevol cicle. Cada estudiant es pot inscriure en un únic curs. La inscripció és gratuïta i es pot fer des de les 9 hores del 23 d'octubre fins a les 14 hores del 6 de novembre en la web <http://www.uv.es/cade>, on es pot també trobar tota la informació. Els cursos s'impartiran a l'Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez, al carrer Gascó Oliag 5. Amb aquest programa es pretén facilitar als estudiants de la Universitat la informació i la formació bàsiques perquè puguin implicar-se en les activitats de les associacions de voluntariat. Els cursos que es presenten enguany són: *Promoció de les dones, Menors en situació de risc, Discapacitats, Atenció a malalts crònics i terminals, Voluntariat ambiental, Voluntariat cultural, Racisme i immigrants, Desenvolupament i cooperació internacional, Persones d'edat avançada i Problemes pel consum de drogues.*

## EXPOSICIO

La Nau ha reunit en una mostra cartells olímpics des del 1896 al 1992

## ESPORTS

## Un segle d'anuncis per a les Olimpíades

REDACCIO

La Universitat de València acull fins demà divendres dia 25 a la Sala d'Exposicions de la Nau la mostra *El brillo del triunfo olímpico: medallas, diplomas y condecoraciones. Carteles Olímpicos 1896-1992*.

L'exposició mostra alguns dels elements que conformen la simbologia olímpica com a expressió plàstica de l'esperit ludicoesportiu dels Jocs, tot permetent distingir la seua evolució al llarg dels anys.

La col·lecció *El brillo del triunfo olímpico: medallas, diplomas y condecoraciones*, de l'Associació Cultural i Científica d'Estudis de Turisme, Temps Lliure i Esport, és el resultat d'un treball d'investigació realitzat per la Universitat Alemanya de l'Esport de Colònia. Consta de seixanta panells informatius en els quals es reflecteix la història de tots els Jocs Olímpics, amb ressenyes gràfiques i escrites referides als elements al·ludits.

Paral·lelament, s'ha presentat

la mostra itinerant de l'Institut Andalús de l'Esport *Cartells Olímpics 1896-1992*, que consta de seixanta panells amb les reproduccions dels cartells oficials dels Jocs Olímpics d'estiu i d'hivern, celebrats entre 1896 i 1992. Com a complement a l'exposició s'han projectat diferents produccions en format vídeo relacionades amb la història dels Jocs Olímpics.

L'exposició ha sigut promoguda per la Facultat de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de la Universitat de València i es realitza amb la col·laboració de l'ACCETD (Associació Cultural i Científica d'Estudis de Turisme, Temps Lliure i Esport); la Junta d'Andalusia -Institut Andalús de l'Esport; i la Generalitat Valenciana -Direcció General de l'Esport.

Els Jocs Olímpics, que van ser reinstaurats a la ciutat d'Atenes el 1896, van nàixer amb la intenció de recuperar la filosofia de l'olimpisme del món clàssic grec. Les Olimpíades s'han convertit en un fenomen universal l'impacte econòmic, social i esportiu



Cartell d'Eduardo Chillida per als Jocs Olímpics de 1972.

del qual ha anat creixent al llarg del segle XX i conformant un entramat cultural en el qual els

símbols, com a elements unificadors, han jugat un paper decisiu.

## Comença la competició universitària

REDACCIO

Cinc esports inicien la competició universitària el pròxim dia 26. Les sis universitats valencianes comencen disabte que ve el II Campionat Autòmic d'Esport Universitari.

La Universitat Jaume I de Castelló, Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universitat Cardenal Herrera-CEU, Universitat Miguel Hernández d'Elx i Universitat d'Alacant disputen la primera jornada del II Campionat Autòmic d'Esport Universitari el pròxim 26 d'octubre.

Com en l'anterior convocatòria, en aquesta lliga a doble volta de deu jornades participen cinc esports: futbol, futbol sala masculí i femení, bàsquet masculí i voleibol femení. Les universitats guanyadores passaran a una fase interzonal, on es determinaran les aspirants al Campionat d'Espanya Universitari en cada disciplina.

## Una mostra recull la part més humana de la Universitat

REDACCIO

*Imatges de la Universitat de València* és una mostra que fins el proper 5 de novembre podrà visitar-se en el primer pis de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat, des de les 8 fins les 21 hores.

L'exposició ha estat concebuda per un grup d'estudiants del Grup de Museologia de Tercer Cicle d'Història de l'Art. Els alumnes han posat en pràctica un treball teòric realitzat per al curs de museologia que dirigeix la professora Carmen Gracia.

Els autors s'han basat en l'aprovació de dues lleis d'educació decisives durant la seua formació acadèmica. D'una banda, la LRU (Llei de Regulació Universitària del 1983), i d'una altra, la LOU (Llei Orgànica d'Universitats 2001).

Per a aquests estudiants, la

Universitat tal i com ara es coneix és el resultat de l'aplicació de la llei del 1983. Per això, el seu període de vigència esdevindria el marc històric de l'exposició projectada, encara que no és en cap moment el tema central d'aquesta.

Per la seua banda, l'aprovació de la LOU posa punt i final a una etapa i permet especular sobre quina serà la trajectòria futura de la Universitat de València.

Els autors han volgut amb aquesta exposició mostrar-li l'estat de la comunitat universitària a ella mateixa, i la manera que han triat ha sigut a través d'aquelles persones que en formen part: estudiants, PAS i PDI.

Per la dificultat que suposa donar una visió total del que és el món universitari a València, han centrat la mostra en un lloc determinat, la Facultat de Geografia i Història, on han

### Imatges de la Universitat de València



Portada del catàleg.

estudiat els integrants d'aquest projecte. L'interés de fer una mirada retrospectiva sobre la Universitat de València dels darrers vint anys queda reflectit en les fotografies que han recuperat del passat.

El factor humà de la Universitat és el punt de referència d'aquesta mostra, que aborda el tema des de dos punts

de vista, d'una banda a través del tractament d'aspectes generals relatius al funcionament de la institució, tant en qüestions de personal com d'edificis, o la realitat de treballar i viure a la Universitat, i en segon lloc, des de l'experiència que algunes persones tenen de la Universitat, com a protagonistes que han estat i són de la seua història.

L'arquitectura també és un factor important en l'exposició, ja que és un element visible de canvi per la seua adaptació a les necessitats sorgides amb l'augment tant del nombre d'estudiants com de titulacions. Alguns dels objectius que els doctorands s'han proposat en l'exposició són: presentar a la comunitat universitària una visió de si mateixa; fer que un públic majoritàriament nascut en democràcia tinga constància de la transcendència del canvi social i humà produït a la Universitat aquests darrers vint anys; i oferir, amb la presència i la visió individualitzada i personal d'uns protagonistes determinats a través d'una sèrie d'entrevistes, una menuda mostra de la riquesa humana universitària.

*Imatges de la Universitat* tracta de proporcionar visions sobre aquesta universitat en un període de canvis profunds i ràpids, de camí cap a la seua autonomia, i per a establir quin és el paper que la Universitat juga en la societat actual.

# Benvingudart

La invasió d'instal·lacions artístiques repartides per tots els racons del Campus dels Tarongers va ser el primer colp d'efecte perquè els universitaris s'assabentaren que en venia una de grossa, la Setmana de Benvinguda. En l'equador de l'oferta, la resposta del públic va demostrar l'encert de les propostes. Ara cal rematar-ho. Hui dijous 24, Fangoria, Los Planetas i Antònia Font protagonitzen el concert més esperat.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

## REDACCIO

**L**a Setmana de Benvinguda als nous estudiants va arrancar dilluns amb força. Una representació del grup de teatre Aixeta va inaugurar la mostra Art Públic/Universitat Pública, que per cinqué any organitza la institució acadèmica.

Deu instal·lacions de joves artistes omplien els espais del Campus dels Tarongers. L'art en absoluta proximitat amb els universitaris busca el diàleg amb els qui s'acosten o passen al seu voltant, així com provocar sorpresa i qual-

sevol altre tipus de reaccions. Un art efímer que exerceix la crítica i l'anàlisi de la societat actual i de les relacions que propicia la Universitat, amb títols com ara *Rebel·lió a les aules* o *Jugant a ser major*.

Però les expressions artístiques han abastat més àrees, com ara la música i el teatre. El jazz a les cafeteries s'ha convertit en una de les ofertes més esperades i aclamades enguany, no debades la idea de prendre's un café mentre s'escolta música en directe amb cinc de les millors artistes del panorama valencià ha suscitat un atractiu que no es podia rebutjar. A més, la diversitat horària i espacial de

les actuacions, distribuïdes pels tres campus, completada per la varietat d'estils –a més del jazz de les cafeteries, el Col·legi Major Lluís Vives, o la Nau, han reunit artistes de diferents estils–, ha fet que s'arribara a un major nombre de públic. No debades es tracta d'una setmana oberta i dirigida a tots els públics.

Amb aquesta oferta universitària el públic valencià ha demostrat que només cal ofertar-li actuacions de qualitat perquè responga a la iniciativa.

Però si el que ha passat ha resultat un èxit, encara falta una de les parts centrals de la Setmana de Benvinguda. Aquesta nit,

Fangoria, agrupació encapçalada per la mítica Alaska, Los Planetas, el grup granadí fundat per J (Juan Rodríguez) i Florent Muñoz, i l'actuació d'Antònia Font protagonitzaran l'acte central amb un concert a la plaça de Bous de València. La cita és a les 21:30 hores, i el 50% de la recaptació de l'entrada, que costa 3 euros, es destinarà a Greenpeace. Els actes continuaran divendres a les 23 hores amb un concert de Mastretta a la Sala Roxy Club, amb entrada gratuïta si es té carnet d'estudiant. Finalment, dissabte tindrà lloc la cloenda al Jardí Botànic amb un concert dins del cicle *Dóna'm Jazz*. La cita és a les 19:30 hores.

LA COLUMNA

## Terrorisme

Alfons Cervera

2

Diuen que vivim en democràcia, però a vegades, massa vegades, és com si això no fóra veritat.

Ara mateix hi ha a la presó de Picassent quatre joves detinguts, acusats de terrorisme. Segons la policia i el jutge, van irrompre en dues immobiliàries, hi van destrossar mobles i un dels empleats va patir ferides lleus. A les poques hores, la policia ja havia detingut aquests joves, va escorcollar les seues cases i sense dilació van ser acusats de terrorisme perquè, segons els escorcolls, havien trobat cartells i llibres sobre ETA (jo en tinc més d'un, i segurament vostés també) i alguns objectes que podrien tindre relació amb actes de violència de carrer. O siga, que tot quadra: són de la *kale borroka*, són d'ETA, són terroristes. A la presó. I ja es demanen entre 12 i 14 anys per a ells. Al mateix temps, com que els joves diuen que pertanyen al moviment okupa, aprofiten les autoritats per a criminalitzar aquest moviment que denuncia l'especulació immobiliària i la injustícia d'un sistema que fa cada vegada més impossible l'accés a una vivenda de la gent sense recursos. Al mateix temps, les detencions i les acusacions de terrorisme deixen en bon lloc el nou delegat del Govern, rubricant amb un èxit sense precedents la seua primera gestió al capdavant d'aquesta delegació. I com que la fama del govern en matèria de seguretat ciutadana estava sota mínims, doncs també l'operació policial i del Jutjat d'Instrucció número 2 de València quadra perfectament amb el que podríem anomenar oportunisme en les accions portades a terme per aquelles dues instàncies. I sobretot, una cosa queda clara: independentment de la solució final que es done a l'assumpte, la desproporció entre els fets imputats als detinguts i la petició de penes sol·licitada pel jutge posa els cabells de punta. La democràcia no ha de ser oportunista, sinó justa, respectuosa amb els drets de la gent, de tota la gent, implacable amb les jugades polítiques o judicials que ho aprofiten tot per a netejar amb trapes el full de servei dels seus representants.

