

Dignitat contra l'espoli

La Comissió de la Dignitat, que treballa pel retorn dels documents confiscats pel franquisme després de la guerra civil, va fer la seua presentació a la Facultat de Geografia i Història aquesta setmana. Pàg. 5

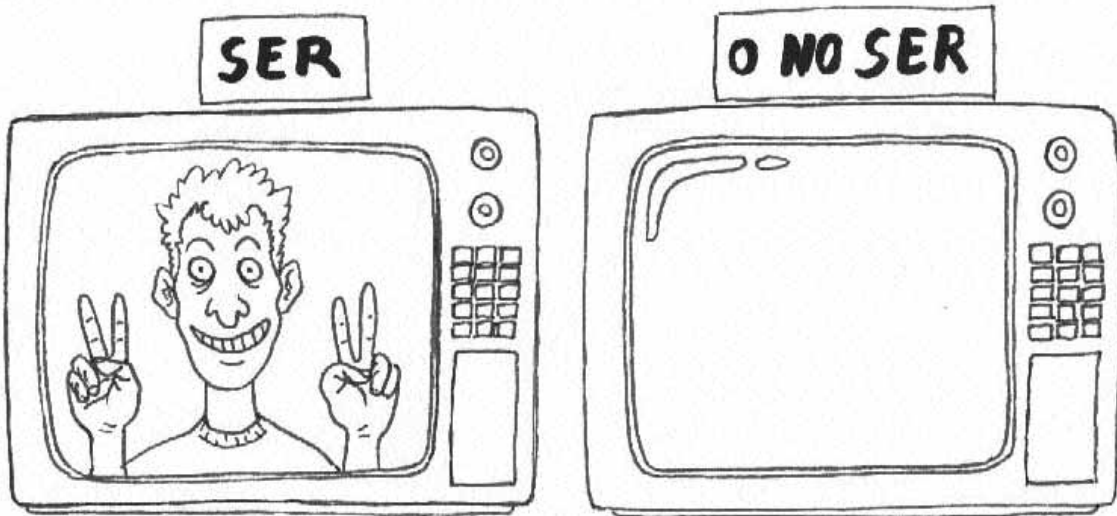


Dia de votacions

Els estudiants de la Universitat tenen hui una cita amb les urnes per tal de triar els seus representants a la Junta de Centre. Els universitaris han d'elegir els companys que defendran els seus interessos al llarg d'aquest curs lectiu. Des de les associacions d'estudiants s'ha demanat el compromís i la col·laboració dels estudiants perquè la participació en les eleccions siga elevada, ja que aquest estament té molt a dir sobretot pel que fa a l'elaboració de l'oferta del curs en la gestió de les pràctiques a empreses, o en la promoció d'activitats culturals i esportives. Pàg. 3

DIT I FET

Dit i Fet



THAT'S THE QUESTION!

B EQUES

BECA PREDOCTORAL SOBRE INVESTIGACIÓ DELS ALIMENTS

Convoca: Departament de Ciències dels Aliments.
Objecte: Beca predoctoral de FPI associada al projecte *Resistència a alteracions fisiològiques i patològiques durant la postcollita dels fruits cítrics: Bases moleculars i metabolisme dels fenilpropanoides*. Ref. AGL2002-01727 ALI.
Sol·licitants: Beca dirigida a llicenciats en Bioquímica, Biologia, Químiques, Tecnologia dels Aliments, Farmàcia o Enginyers Agrònoms (especialitat en Biotecnologia).
Contacte: Teresa Lafuente: 96 390 00 22 o postco@iata.csic.es
Termini: 12 de desembre.
Més informació: BOE 31-10-02.

PREMIS FUNDACIÓ COSO PER A ESTUDIANTS DE COMUNICACIÓ

Convoca: Fundació COSO.
Objecte: Premis per als estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual en premsa escrita, periodisme audiovisual i mitjans de comunicació digitals.
Dotació: Premi de 500 euros, de 200 euros i un accésit.
Sol·licitants: Estudiants de les llicenciatures citades, mitjançant treballs publicats l'any 2002.
Termini: 5 de gener de 2003.
Informació: www.fundacioncoso.org o al telèfon 96 392 29 47.

BEQUES D'ASSISTÈNCIA A PROGRAMES DE DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Cobrir els costos de desplaçament i assistència a cursos.
Dotació: Màxima de 290 euros per desplaçament i 360 euros bruts per assistència.
Sol·licitants: Alumnes inscrits en algun programa de doctorat. Necessari cursar fora de la seua universitat almenys 3 crèdits.
Termini: 15 de desembre.
Informació: BOE 3-7-2002.

BEQUES PER A LA MOBILITAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.

Objecte: Beques per afavorir la mobilitat del professorat universitari i alumnes de tercer cicle. Per a borses de viatge i assistència a cursos.
Sol·licitants: Alumnes inscrits en programes de doctorat.
Dotació: Màxima de 290 euros per desplaçament i de 360 euros bruts per assistència.
Termini: 12 de desembre.
Més informació: BOE 3-7-02.

BECA D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benissa.
Objecte: Beca per a un projecte d'investigació sobre temes literaris, artístics, històrics o mediambientals d'àmbit local o comarcal, referit a Benissa o a la Marina Alta.
Sol·licitants: Tots els interessats.
Dotació: 2.103,54 euros.
Termini: 24 de gener de 2003.
Informació: 96 573 13 13.

BECA D'INVESTIGACIÓ ECONÒMICA

Convoca: Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques.
Objecte: Projectes d'investigació emmarcats en qualsevol de les següents àrees temàtiques: Economia financera i bancària; Economia de l'educació i la salut; Demografia i mercat de treball; Economia pública; Creixement econòmic i canvi tecnològic; Distribució de la renda i benestar social; Economia regional.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 3.700 euros.
Duració: 8 mesos, des del 4 de febrer fins a octubre de 2003.
Termini: 12 de desembre de 2002.
Informació: Web de l'IVIE. Referència 7-11-2002.

II PREMI D'ASSAIG SIMÓN BOLÍVAR

Convoca: John Baines Institute.
Objecte: Assajos sobre *Ètica i mitjans de comunicació*.
Sol·licitants: Estudiants universitaris de 2on i 3er cicle, llicenciats i doctors de les universitats espanyoles i americanes de parla hispana.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 15 de gener de 2003.
Informació: John Baines Institut. Referència 18-10-2002.

BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: 35 beques per a estudiants de doctorat i joves investigadors a universitats i escoles superiors alemanyes durant l'any acadèmic 2003-2004.
Sol·licitants: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera.
Duració: Any 2003-2004.
Termini: 27 de març de 2003.
Més informació: Web de l'Ambaixada. Referència 1-10-2002.

BEQUES D'INVESTIGACIÓ A LA UNIO EUROPEA

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Ajudes d'allotjament per a visites a universitats de la UE.
Sol·licitants: Docents i investigadors de la UE que estiguen preparant un projecte d'investigació.
Termini: 31 de desembre.
Dotació: Costos de viatge i allotjament durant una setmana.
Més informació: Al Servei d'Investigació.

BEQUES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Beques predoctorals de Formació de Personal Investigador per a l'any 2003.
Sol·licitants: Titulats superiors de qualsevol nacionalitat.
Termini: 12 de desembre de 2002.
Informació: BOE. Ref. 31-10-02.

BECA SOBRE ALIMENTS PER A LA FORMACIÓ INVESTIGADORA

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Beca FPI (Formació Personal Investigador), associada al projecte *Enginyeria metabòlica de microorganismes per a la producció d'aromes i enzims alliberadors d'aromes d'interès en tecnologia d'aliments*. La referència del projecte és: AGL2002-01906.
Sol·licitants: La destinació és l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments (IATA). Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). València.
Dotació: 895 euros bruts al mes.
Termini: 12 de desembre de 2002.
Més informació: morejas@iata.csic.es o en <http://www.mcyt.es>.

C CURSOS

CURS DE CLARINET

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Duració: Del 16 al 21 de desembre.
Crèdits: 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Local social de l'Agrupació Musical de Tavernes Blanques.
Preu: 90 euros per a estudiants i membres de l'Associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat, 108 euros per al públic en general i 60 euros per als oients.
Informació: 96 398 31 96.

EL DRET INTERNACIONAL HUMANITARI I EL MOVIMENT INTERNACIONAL DE LA CREU ROJA I DE LA MITJA LLUNA ROJA

Duració: Del 2 al 14 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix. València.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/preoferta.idc>

CURS DE LLUITA OLÍMPICA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Fins al 28 de gener.
Lloc: Sala Judo. Aulari V.
Horari: Dimarts i dijous de 16:30 a 17:30 hores.
Preu: 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/sesport/

RESPONSABILITAT DERIVADA DE LA GESTIÓ EMPRESARIAL EN L'ÀMBIT SOCIETARI

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Mercantil.
Duració: Del 4 al 13 de desembre.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Centre Sindical Primer de Maig. C/dels Serrans 13.
Preu: 22,54 euros. Curs finançat per la Fundació Universitària Vall d'Albaida.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

REANIMACIÓ CARDIOPULMONAR INSTRUMENTAL I TÈCNiques AVANÇADES D'IMMOBILITZACIÓ

Organitza: Creu Roja.
Duració: Del 9 al 13 de desembre.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix. València. **Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general. **Més informació:** <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

DIPLOMA EN HIPNOSI ERICKSONIANA

Organitza: Departament Psicologia Evolutiva.
Duració: De febrer a juny del 2003.
Crèdits: 130 hores.
Preu: 1.000 euros.
Lloc: Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21.
Preinscripció: Fins el 20 de desembre.
Més informació: 96 398 39 39 carmen.abengozar@uv.es i formacion.adeit@uv.es

METODOLOGIA PER AL DISSENY D'UN SISTEMA DE COSTOS A EMPRESES INDUSTRIALS

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Duració: Del 9 al 12 de desembre.
Crèdits: 20 hores (2 crèdits).
Preu: 45,08 euros per als universitaris i 63,11 per al públic en general.
Lloc: Aula 4P01 del Dep. de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

APLICACIONS DE COSTOS EN LA GESTIÓ DE PROJECTES

Organitza: Facultat d'Economia.
Duració: Del 2 al 9 de desembre.
Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula 4P01 del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.
Informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

TÈCNiques DE RELAXACIÓ EN PROMOCIÓ I PREVENCIÓ DE LA SALUT

Organitza: Associació Carena.
Duració: Del 9 al 12 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Associació Carena. C/Tapineria 18. Entrada per PI/del Miracle del Mocadoret (al costat de PI/de la Reina).
Preu: 22,24 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Més informació: <http://sestud.uv.es/scripts/seu/oferta.idc>

ART I POLÍTICA. VALÈNCIA 1975-2000

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Duració: Del 9 al 17 de desembre. **Crèdits:** 10 hores.1 crèdit. **Preu:** 18 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Geografia i

ELECCIONS Entre les seues funcions figura l'elaboració de l'oferta del curs sobre pràctiques a empreses

Elegeix els teus representants a la Junta de Centre

R. CASTELLO

Els estudiants de la Universitat de València tenen una cita hui dijous 28 de novembre amb les urnes per tal de triar els seus representants a la Junta de Centre.

A aquesta cita no acudiran, no obstant, els alumnes de Dret que van celebrar la jornada electoral ahir dimecres, i tampoc els de Matemàtiques, que a data de tancament de candidatures no havien presentat cap opció. A més, no es descarta que aquest fet es repeteixca en alguna altra facultat.

Els estudiants de totes les facultats que conformen la Universitat de València han d'elegir els representants que defendran els seus interessos al llarg d'aquest curs lectiu i fins la seua renovació el curs vinent. Per això, des de les associacions d'estudiants es fa una crida perquè els universitaris s'impliquen en aquest procés i que la participació en les eleccions siga alta.

La representació dels estudiants en cada Junta de Centre és del 30%, de manera que s'hi garanteix almenys la presència d'un estudiant per cada titulació del centre. El 10% correspon al personal d'administració i serveis i el 60% restant per al personal docent i investigador.

La Junta de Centre té nombroses funcions dins de l'entramat acadèmic. Entre les quals es

poden destacar l'elecció del degà o director del centre, així com la seua gestió o en cas contrari formular una moció de censura, aprovar el projecte de reglament de règim intern, exigir responsabilitats als representants que elegisca i, si s'escau, revocar-los. Com també participar en l'elaboració d'un document on es detallen les necessitats econòmiques i en l'aprovació de la distribució de l'assignació pressupostària del centre; informar de les propostes dels plans d'estudi o sol·licitar el personal necessari per tal de dur a terme el pla docent i l'administració i els serveis del centre.

Un altre aspecte important per als estudiants a l'hora de planificar l'any és l'aprovació de les propostes d'organització del curs acadèmic elaborades per les corresponents comissions acadèmiques de títol i remetre-les a la Junta de Govern, un punt en el qual també poden participar. Així com aprovar la memòria anual d'activitats o proposar la creació de títols i diplomes propis de la Universitat.

La col·laboració d'estudiants, PAS i PDI és decisiva per tal de gestionar els recursos atenent les necessitats dels tres col·lectius en el si del centre. A més, continuant amb les funcions de la Junta de Centre, és important la col·labo-

Cartell de les eleccions d'estudiants a les juntes de centre.

ració a l'hora d'elaborar l'oferta del curs acadèmic en la gestió de les pràctiques a empreses, o en la promoció d'activitats culturals i

esportives. Uns aspectes en els quals els estudiants tenen molt a dir. Malgrat que les eleccions de hui afecten principalment els

estudiants, en alguns centres s'ha obert un procés parcial per a alguna plaça vacant de la resta d'estaments.

Dos nous arbres commemoren dos-cents anys del Botànic

REDACCIO

Un arbre de les tulipes i un faig commemoren des d'ahir dimecres els dos-cents anys del Jardí Botànic de la Universitat de València. L'alcaldeessa de la ciutat, Rita Barberá, i el rector de la Universitat, Francisco Tomás, van plantar aquests dos exemplars en un acte va servir per a recordar la instal·lació del Jardí Botànic en la seua ubicació de l'antic hort de Tramoieres.

Antoni Aguilera, director del Botànic, va evocar la història del jardí i el dia de tardor del 1802 en el qual el llavors rector, Vicente Blasco, va remoure les terres de

l'hort i va obrir les finestres de l'alqueria com a símbol dels temps que s'obrien per a la conservació botànica i el coneixement.

El rector, que es trobava acompanyat del vicerector de Política Científica i exdirector del Botànic Manuel Costa, va posar l'accent en les relacions entre el jardí i la ciutat que "amb els anys ha anat embolicant cada vegada més el jardí". "A més de ser un centre d'investigació i conservació botànica -va explicar Francisco Tomás-, el jardí compleix un paper com a espai d'oci ciutadà pel qual la ciutat ha d'impliar-se en el seu manteniment i en les seues activitats". El rec-



Antoni Aguilera, Francisco Tomás i Rita Barberá.

tor va anunciar també una imminent ampliació del jardí en una xicoteta parcel·la recaient al carrer de Quart, del qual quedarà separada per una façana vegetal.

Per la seua banda, l'alcaldeessa, Rita Barberá, va manifestar la

seua satisfacció per compartir amb la Universitat la celebració del bicentenari del Botànic i va recordar la participació de l'ajuntament en el naixement del jardí i de la mateixa Universitat. Barberá va aprofitar l'acte per a

destacar el creixement de l'arbratge urbà i dels parcs i jardins de la ciutat durant els seus onze anys de govern municipal.

CONTRA LA PRIVATITZACIÓ DE TVV. Una hora abans de l'acte commemoratiu del Botànic, el rector va acudir al centre de programes de Radiotelevisió Valenciana a Burjassot per a sumar-se a la concentració dels treballadors de Canal 9 en protesta contra la privatització de l'ens. Francisco Tomás va recordar que el 24 de setembre el Consell de Govern de la Universitat de València va acordar adherir-se al manifest *Per uns mitjans de comunicació públics al servei dels ciutadans i de la democràcia*. El rector es va manifestar contra la privatització i va advocar per la necessitat de defensar una universitat pública i uns mitjans de comunicació públics de qualitat.

BUSTIA OBERTA

Any II (d-BL)

L'11 de setembre de 2001 començà una nova era. L'atac a les Torres Bessones i, sobretot, el seu posterior i meticulós tractament informatiu han globalitzat l'opinió que la Història, aquell dia, féu un gir bruscat cap a no sé sap on.

Un dels símptomes inequívocs de l'inici d'aquesta incerta i obscura etapa que enceta la Humanitat és la relació vinculant de l'efemèride terrorista amb tot allò que, des de llavors, ha ocorregut al planeta. Tot, absolutament tot, s'explica o justifica a partir de l'11 S: l'augment de l'atur, l'increment de la delinqüència, el preu de la carxofa o les catàstrofes naturals. Tot.

Els empresaris i la classe política d'arreu del món estan d'enhorabona, malgrat la seua aparent desolació i condolença. Amb l'ajut inestimable dels grans grups de comunicació (vertaders artífexs de la nova realitat) han aconseguit crear, a colps d'imatge i d'amenaça, l'excusa perfecta per fer i desfer al seu gust en el món de la política, els negocis i la guerra. Ja no els calen ni retòriques refinades ni enginyers dialèctics: per justificar una llei retrògrada, un acomiadament massiu o una intervenció militar, n'hi ha prou de recordar-li a la població les imatges de sobra conegudes: avions-topen-torres-cauen. Pervers però eficaç.

Amb la nova era, fruit de l'acció terrorista, encetàrem també un nou ordre mundial. I, paradoxalment, fora de tota lògica militar, la nació atacada ha estat, alhora, la més beneficiada pels atacs. Els EUA eren ja l'imperi més poderós del món i de la Història; la seua supremacia militar i tecnolò-

gica no té precedents. Però, gràcies als atemptats, ha aconseguit allò que els mancava: una coartada total que justifique, envers la resta del món, la seua impunitat política, econòmica i militar; el seu dret infinit a controlar el món. Han creat un *visat* per a la guerra: la *cruesa* dels atacs legítima qualsevol acció. Sempre, això sí, en nom de Déu i la pau mundial.

Heus aquí, a gran escala, un



nou *Pearl Harbour*; el calc modern d'un fet que canvià el curs de la Història. L'excusa per intervenir en la II Guerra Mundial és, ara, la mateixa que fan servir per declarar-li la guerra a qualsevol país o persona que consideren terrorista: haver sofert un atac de *crueltat infinita*. Curiosament, ambdós atacs, ambdues excuses, el 7-D-41 i l'11-S-01, estan sota serioses sospites d'haver-se pogut evitar. Però poc importa si, com diu la Història no escrita, foren ells mateixos qui s'atacaren, si ho sabien i no feren res per evitar-ho o si no en tenien ni idea dels atacs; el resultat és el

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



mateix: Poder Absolut. I, aquesta vegada, irreversible. Mentrestant, l'eix del mal europeu (Berlusconi-Blair-Aznar) ofereix als EUA tot el seu suport moral i militar en nom de la UE que, com a tal, calla i atorga. Rússia i Xina recelen de l'imperialisme *ianqui* (elles també voldrien), però no de la croada contra el terrorisme, que no dubten a recolzar: amb aquest pretext, els uns a Txetxènia i els altres amb qualsevol dissident, gaudeixen del vist-i-plau internacional (és a dir, nord-americà) per cometre tot tipus d'atrocitats. Sharon no necessita cap excusa per exterminar el poble palestí: al genocida no li calen arguments. El FMI i les multinacionals, en nom d'Occident, depreden Sud-amèrica. I la resta del món no compta per a res. O són l'enemic. Així enceten el segle que la Unesco havia batejat ingènuament com el Segle de la Pau.

L'11 de setembre de 2001 començà una nova era. I els atemptats, de colp i volta, s'engoliren el passat. És l'era

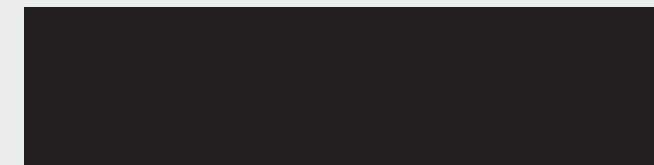
de la desmemòria. Hiroshima ja no és l'atemptat més gran de la Història, ni Hitler el monstre de la Humanitat. Ja no. Vietnam, l'URSS, el *Sputnik*, Rousseau, 1492, Grècia... tampoc no expliquen res sobre el present. Ja no. S'han esvaït com a Història. L'11-S és la referència del Nou Món; del passat, del present i del futur. Però els EUA, a la recerca d'un nou enemic que els justifique com a poble, li posaren nom als atemptats i, sense adonar-se'n, també a la nova referència de la Història: Ossama Bin Laden. I amb l'a-fany de personificar el *Mal*, aquesta vegada han acabat amb el *Bé*: Jesucrist també s'ha esvaït. Ja no hi ha abans o després de Crist. Bin Laden, en nom d'Al·là, li ha guanyat la partida al Cristianisme.

Som en l'any II (d-BL).

Dídac Botella i Mestres.
Escola Universitària de
Magisteri Ausiàs March

Telèfons i adreces

DISE.	
Servei d'Informació	
Campus dels Tarongers:	96 382 85 03
Campus de Burjassot:	96 386 40 60
Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 40 40
CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants	
Campus dels Tarongers:	96 386 85 04
Campus de Burjassot:	96 386 43 15
Campus de Blasco Ibáñez:	96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:	
96 398 34 26	
-Assessoria Universitària Sexològica:	
96 393 07 31	
Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31	
Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02 / 96 351 33 53	
Turivaj:	
96 386 99 52 / 96 386 90 43	
Telèfon Jove:	
900 50 20 20	
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22	



Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. Tel. 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

HISTORIA

La Comissió de la Dignitat es presenta a la Universitat

MUSICA

Els documents de la discòrdia

Sens dubte, la guerra civil espanyola i el franquisme han marcat més d'una generació. Les empremtes sentimentals són inesborrables. Però d'aquest període també ha quedat l'empremta històrica en forma de documents. Papers espoliats fa dècades en les nostres comarques i reunits a Salamanca amb una finalitat: obrir fitxes i sistematitzar la repressió als vençuts. Ara, la Comissió de la Dignitat exigeix la devolució als propietaris originals dels anomenats *papers de Salamanca*.

LUIS BLASCO

Dimarts passat el Saló d'Actes de la Facultat de Geografia i Història fou l'escenari de la presentació a la Universitat, organitzada per la CEPC i el PSAN, de la Comissió de la Dignitat. Aquesta associació cívica catalana creada a principis d'enguany va donar a conèixer la seua història i el seu objectiu final: la devolució dels papers de Salamanca als seus propietaris originals. Més d'un miler de personalitats han subscrit aquesta demanda, entre els quals hi ha Chomsky, Mayor Zaragoza o Pérez Esquivel.

En primer lloc va parlar Paula Martínez, encarregada del secretariat de la Comissió al País Valencià, que va destacar el suport que han rebut d'alguns ajuntaments i associacions valencians. El professor de la Universitat Josep Guia, en substitució de l'historiador Josep Cruanyes, va repassar els fets històrics que des del 1937 van derivar en l'espoli d'arxius, lògies maçòniques, ajuntaments o cases particulars en les nostres comarques. Aquest material es va concentrar a Vinaròs, Castelló, València i Alacant per a ser enviat després a Salamanca.

El perquè del nom de la Comissió de la Dignitat el va explicar el seu portaveu, Enric Borràs: "El primer que ha de tindre un poble és la dignitat". Borràs va calcular que a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola de Salamanca es conserven fitxes de més de tres milions de persones considerades no adeptes al règim franquista, ja foren sindicalistes, demòcrates, republicans o "senzillament ca-



Presentació a la Universitat de la Comissió per la Dignitat.

talans, perquè l'ofensiva era clarament contra Catalunya". Com a curiositat, l'historiador i president de la Generalitat Rovira i Virgili en tenia huit, algunes redactades pel fet d'haver donat una conferència.

Entre el material incautat per tal de recopilar informació hi ha cartes personals dels soldats que escrivien poc abans de morir al front, o els testaments redactats pels condemnats a mort i que mai no van arribar a mans de les seues famílies. Entre els fitxats

hi ha fins i tot xiquets de dos anys. Moltes d'aquestes persones van acabar a la presó o van morir executades. L'Arxiu, segons Borràs, posa límits molt estrictes per accedir als seus fons i pateix un greu problema d'organització, amb caixes plenes que encara no s'han obertes. El perill d'aquesta situació és la pèrdua d'informació valuosa que no està catalogada. I és que no sols hi ha fitxes dels contraris al règim. També n'hi ha de col·laboradors en l'alçament militar.

Repercussions en la capitalitat cultural

La polèmica alçada sobre la devolució o no dels papers ha esguitat també la vida dels salmantins. Dins del programa d'activitats de la Capital Cultural Europea del 2002 -títol que comparteix la capital xarra amb la ciutat belga de Bruges- es troba l'exposició *Propaganda en guerra*, coproduïda per l'Arxiu de la Guerra Civil, comissariada pel seu director i conformada amb els seus fons, procedents dels espolis. En la mostra, que es pot visitar fins al 22 de desembre al Palau de Congressos, s'exhibeixen cartells publicitaris que els dos bàndols difonien

per a encoratjar els seus soldats i la societat civil. La inauguració de la mostra va patir un retard d'un mes. El motiu (no reconegut oficialment) fou la nova selecció de peces exhibides. Ara ja no s'hi pot trobar obra de catalans. Es van descartar els cartells de Fontseré, per exemple. I és que la Comissió de la Dignitat va demanar a la Comissió Europea la suspensió d'aquesta exposició en considerar que feia ostentació d'obres furtades. Tot indica que el Consorci Salamanca 2002 volia evitar problemes i va llevar els originals catalans. Però sí que hi ha obres valencianes, firmades, entre altres, per M. Monleón, Artur Ballester o Josep Renau, que van gaudir de gran prestigi en els cercles artístics internacionals.

LA POSICIO DEL PATRONAT. El ple del Patronat de l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola es va reunir el 22 de juliol d'enguany per tal d'estudiar dos informes sobre aquest polèmic cas. El primer fou un encàrrec del mateix Patronat als historiadors Antonio Morales i Carlos Dardé, que consideraven part substancial de l'Arxiu tota la documentació relativa a la guerra civil. El segon informe, encarregat per la Generalitat de Catalunya als tècnics Joan B. Culla i Borja de Riquer, proposava depositar a l'Arxiu Històric Nacional de Catalunya tot el material original anterior a l'any 1936.

Finalment, el Patronat va fer públic que cap document no seria retornat als seus llocs d'origen. Segons el comunicat oficial, la decisió contrària a l'informe del govern català es va adoptar per tal de preservar la unitat de l'Arxiu, "atenent el seu origen i naturalesa, i sempre segons els principis arxivístics defesos en casos similars per la Unesco". Tal com va dir Miguel Ángel Jaramillo, director de l'Arxiu de la Guerra Civil, "el problema és que si dispersem els papers, ens quedariem sense arxiu, que és un testimoni de primer ordre sobre la guerra civil, el franquisme i la repressió".

Per la seua banda, el president de la Generalitat, Jordi Pujol, va anunciar accions jurídiques per a recuperar els documents, basant-se fonamentalment en un acord del Consell de Ministres espanyol de març del 1995. Aleshores el govern de Madrid va aprovar el retorn a Catalunya dels polèmics papers.

ELS PAPERS VALENCIANS. Prop de set-centes caixes de material espoliat al País Valencià des del 1937 es conserven a l'Arxiu General de la Guerra Civil Espanyola de Salamanca. La meitat d'aquests fons ha estat microfilmada durant el 2001 per l'Arxiu del Regne de València, que els posarà a disposició dels investigadors quan finalitze la rehabilitació del seu edifici de l'Albereda. La iniciativa de portar a València duplicats dels fons gràfic té l'origen en una denúncia presentada al Síndic de Greuges el 1996 per un veí de Moixent que demanava la tornada dels originals. La seua petició s'ha complert d'alguna manera, i la Generalitat Valenciana ja ha destinat 66.000 euros al treball de microfilmació, que només ha arribat a la meitat de les caixes. Els originals romandran, però, a la ciutat castellana.

Cicle de joves intèrprets a l'Auditori Montaner

REDACCIO

L'Aula de Música de la Universitat de València organitza un cicle de joves intèrprets nascuts a la Comunitat Valenciana que se celebrarà un dimarts de cada mes fins a juny de l'any pròxim. La iniciativa està patrocinada per l'Institut Valencià de la Música.

Els concerts s'iniciaren aquesta setmana amb el jove pianista valencià Alejandro Asserena Llinares. Les actuacions es fan a l'Auditori Montaner del Col·legi Major Lluís Vives.

Els músics que participen en aquesta iniciativa són intèrprets valencians que han perfeccionat els seus coneixements gràcies a beques atorgades per la Generalitat a través de l'Institut Valencià de la Música.

Alejandro Asserena Llinares, nascut a Alzira el 1975, va començar la seua formació musical a Puçol i posteriorment va ampliar estudis a Holanda.

Es presenta al Peset el nou llibre de la col·lecció Feminismos

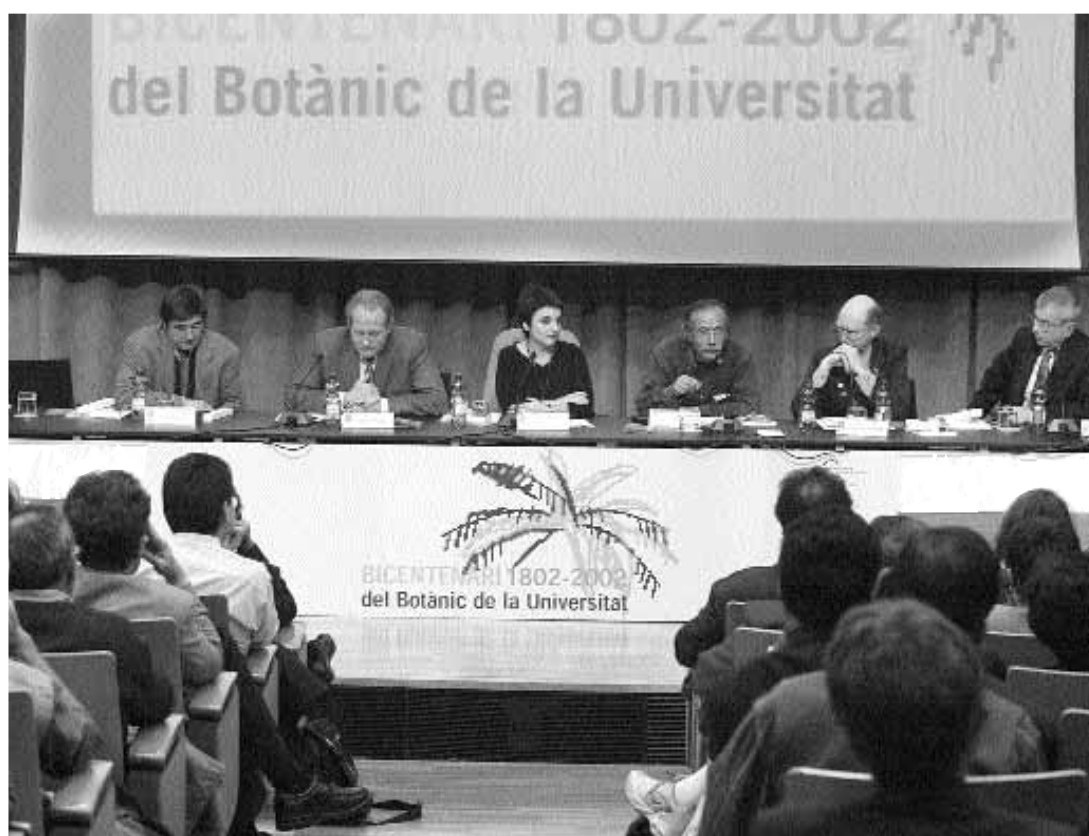
REDACCIO

Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas és el nou títol que la Universitat de València i Ediciones Càtedra publiquen dins de la col·lecció Feminismos. L'autora és María Antonia García de León i l'obra serà presentada el proper dimarts, dia 3 de desembre, al Col·legi Major Rector Peset.

L'acte començarà a les 20 hores i comptarà amb la presència de l'autora; d'Isabel Morant, directora de la col·lecció i professora d'Història Moderna a la Universitat de València; i Carmen Alborch, professora, diputada socialista i escriptora.

María Antonia García de León és sociòloga.

ACTIVITATS



Un moment de la taula redona celebrada al Jardí.

Integrants de Ramsar visiten el Jardí Botànic

Representants de la Convenció Ramsar, que ha reunit a València experts internacionals en zones humides, visitaren el passat divendres el Jardí Botànic de

la Universitat de València i van participar en una taula redona i en la presentació del llibre *El Patrimonio Cultural de los Humedales*. També s'hi va projectar el

documental *Biotopo*, realitzat per Carles Mira l'any 1973 i que ha sigut restaurat per la Filmoteca Valenciana.

Biotopo és un documental sobre la gent del Palmar, la desaparició de la pesca, el principi de les construccions del Saler i la contaminació. El jardí Botànic va organitzar una degustació nocturna d'arrossos.

Peiró participa en la Setmana Europea de Prevenció de Riscos

El professor de la Universitat de València, José María Peiró, ha estat present en la Setmana Europea de Prevenció de Riscos Laborals. Peiró va participar en l'encontre amb una ponència sobre les intervencions en les empreses i organitzacions en casos de

mobbing, és a dir assetjament psicològic en el treball, un tema al qual el professor de Psicologia ha dedicat bona part dels seus darrers estudis. Peiró hi va parlar sobre *Psychosocial Risk factors and Work related Bullying*. Les jornades han estat organitzades conjuntament per

l'Agència Europea per a la Seguretat i la Salut en el Treball i la Presidència Danesa de la Unió Europea. L'encontre ha inclòs tallers i un col·loqui, així com la presentació dels premis de bones pràctiques 2002. L'esdeveniment ha suposat una oportunitat perquè responsables europeus amb poder de decisió i experts en seguretat i salut parlen de riscos relacionats amb els treballs psicosocials, enfocant-los envers els desafiaments de la política. A més, s'hi ha destacat la importància de promoure els resultats de la reunió.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
 Cognoms: _____
 Adreça: _____
 Població: _____ Codi Postal: _____
 Tel.: _____ C-e: _____
 NIF: _____

T AM-TAM

CLASSES

n **Natiu rus dóna classes particulars de rus i ucraïnés.** Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià a domicili.** Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern.** Llicenciat natiu dóna classes a tots els nivells. Material propi. Telèfon: 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto.** Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dilluns de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany al castellà** per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià.** Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

n **Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València.** Els xiquets tenen 17 i 9 anys. La jornada comença divendres a les 20 hores i acaba diumenge a les 20 hores (en règim intern). Tel. 96 361 85 79.

VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Es tracta d'un treball d'integració social treballant amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells

una vesprada de qualsevol dia a la setmana. El interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas. Els voluntaris del Projecte Xaloc** treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 123 21 31 (Piedad) o 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

PISOS

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Pis molt equipat: rentadora, microones, gas, televisió, etc. Molt bona il·luminació. Prop de les facultats. C/Mendizábal 78, pta. 6. Preu: 81 euros. Telèfon: 680 03 12 76 (Zeng Yuegin).

n **Es busca Erasmus per a compartir pis.** Pis tot exterior amb molt bona il·luminació. Dues habitacions individuals disponibles. C/Luz Casanova 22, pta. 13. Preu: 180 euros. Telèfon: 609 68 53 34 (Maria Victoria).

n **Es busca xica Erasmus per a compartir pis a Alboraya.** Pis molt ben moblat, amb dues habitacions: una per a estudiar i l'altra per a dormir. Molt pròxim al metro. C/Velázquez 2. Preu: 150 euros (Ignacio Rodríguez).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Molt a prop del Campus dels Tarongers i del de Blasco Ibáñez. Pis molt ample, tranquil i lluminós. C/Samuel Ros 20-11. Preu: 85 euros. Telèfon: 658 50 06 08 (Ana Delgado).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Blasco Ibáñez-Manuel Candela. Vivenda molt ampla, exterior, amb terrassa. Rentadora, nevera, tv. Preu: 180 euros, despeses incloses. C/Plaça del Cedre 13, pta. 27. Telèfon: 96 322 74 64 (Ángeles Heredia).

n **Es lloga una habitació a un xic/a.** Àtic amb terrassa. Molta llum. Pis molt ben comunicat amb el Campus dels Tarongers i amb el de Blasco Ibáñez. Habitació amb bany individual. Possibilitat de pensió completa. C/Arkena 2, pta. 37. Telèfon: 96 350 14 36 (Pilar Alemparte).

n **Es lloga habitació a un estudiant Erasmus.** Habitació exterior. Amb connexió a Internet, parabòlica, telèfon, etc. C/Explorador Andrés. Preu: 139 euros. Despeses d'aigua, llum i escala incloses. Tel. 687 89 41 17 o 96 325 08 90 (Bestrice).

MEDALLA

Homenatge a Ernest Lluch dos anys després del seu assassinat

FORUM DE DEBATS

Una vegada més, el pensament va ser més fort que les bales. La persona que haguera sentit parlar d'Ernest Lluch per primera vegada dijous passat, durant l'homenatge que se li va retre a la seu històrica de la Universitat de València, hauria hagut d'estar molt atent als discursos per assabentar-se que allí es parlava d'una víctima, d'una víctima d'ETA concretament. La personalitat de Lluch va ser tan rica, la seua tasca com a professor tan fecunda, la seua acció com a polític tan transformadora, que el record de la seua figura, en la veu d'uns i d'altres, va ser un torrent pletòric de vida que va inundar el Paranimf.



El rector fa entrega de la Medalla a la viuda de Lluch.

"Idees per a l'acció al servei dels ciutadans"

REDACCIO

Ho va destacar el rector, Francisco Tomás: "En Lluch retrobem la més alta concepció de la política: la política com a pensament per a l'acció, al servei dels ciutadans". Montserrat Lamarca, vídua del professor Ernest Lluch, va rebre dijous passat, quan es complien dos anys de l'assassinat de l'exministre socialista i economista per la banda terrorista ETA, la Medalla de la Universitat de València, concedida a títol pòstum en reconeixement a la seua tasca docent i investigadora.

Durant l'acte, celebrat al Paranimf de la Universitat, es va destacar l'esperit de tolerància i voluntat de diàleg "de Lluch, a més de les seues contribucions acadèmiques i la investigació econòmica", especialment en el cas valencià, i la "recuperació de la democràcia, la identitat i l'autogovern" del País Valencià.

La filla de l'homenajat i professora de la Universitat de Barcelona Rosa Lluch va agrair en nom de la família la distinció concedida i va destacar la vinculació sentimental i professional del seu pare amb València, on va ser professor a la Facultat d'Econòmiques entre el 1970 i el 1979 i va contribuir a la constitució del PSPV. Per això es va mostrar "segura que la concessió d'aquesta medalla l'hauria emocionat, però també hauria dit que no n'era mereixedor".

Va destacar a més que, encara que Lluch destinava "bona part

Fabià Estapé, entre els assistents

Entre els professors assistents va destacar la presència de Fabià Estapé, exrector de la Universitat de Barcelona i mestre de Lluch. Hi va assistir també Francesc Oltra, president de la Reial Societat Econòmica d'Amics del País, una entitat al relleu de la qual va contribuir Lluch. Així mateix, l'acte va comptar amb la presència de polítics valencians com ara el secretari general del PSPV, Joan Ignasi Pla; personalitats del món de la cultura com la compositora Matilde Salvador, l'escriptor Joan Francesc Mira i l'editor Eliseu Climent; els secretaris generals de CCOO-PV i UGT-PV, Joan Sifre i Rafael Recuenco, respectivament; i el director general d'Universitats, Salvador Forner. En la primera fila hi era la viuda del professor recentment desaparegut Alfons Cucó, gran amic de la família

del seu temps a la investigació científica, com a polític no va deixar mai de costat les seues

preocupacions per la vida civil" i, en aquest sentit, va recalcar que un dels temes de què més es va ocupar va ser l'entesa entre els pobles i com es podia millorar.

Per la seua part, el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va destacar el "deute" de la institució acadèmica envers Lluch pel seu "impacte intel·lectual" com a "impulsor decisiu de la modernització dels estudis d'economia i altres ciències socials" a l'Estudi General i per "formar, ensenyar i consolidar una nova generació de professors d'economia".

També va subratllar la seua contribució a l'anàlisi rigorosa de l'economia valenciana a través de la direcció de *L'estructura econòmica del País Valencià* (1970) i la publicació de *La via valenciana*, text que va suposar un "salt qualitatiu" en el coneixement de l'economia i la societat valencianes, va assenyalar. Amb aquest llibre, recordà el rector, "Lluch contribueix decisivament a fixar un nou paradigma pel qual l'ampli teixit de pimes (petites i mitjanes empreses) industrials són les protagonistes del creixement i canvis en l'economia valenciana, un poc a la manera del que havia passat abans en algunes regions del nord d'Itàlia".

Francisco Tomás va subratllar també la participació de Lluch en els *10 d'Alaquàs* a favor de l'autogovern valencià i el "reclame de l'altra idea d'Espanya,

l'Espanya de la pluralitat nacional, on els valencians tindriem una cabuda ben còmoda", i va afirmar que la seua "empremta entre nosaltres serà inesborrable".

El discurs de *laudatio* va estar a càrrec del catedràtic d'Història i Institucions Econòmiques Salvador Almenar, que va realitzar una ressenya de les vicissituds acadèmiques i vitals de Lluch, el qual es va incorporar a la Universitat de València el 1970 com a professor agregat interí després de ser expulsat de la de Barcelona per motius polítics.

Almenar va destacar que, amb el seu magisteri a València, on va dirigir tesis doctorals d'estudiants que després van ocupar càrrecs en el Consell socialista, com ara Vicent Soler, Joan Romero i Aurelio Martínez (professors de la Universitat de València), el professor català va ajudar a convertir la Facultat d'Econòmiques "en un dels centres més atípics i innovadors d'Espanya".

Per la seua part, la portaveu del Consell, Alicia de Miguel, va destacar el "compromís per la llibertat" de Lluch i va afirmar que els qui el van matar "no podran evitar que el seu testimoni, el seu esperit lluitador infatigable per la llibertat, la democràcia i la pau continuen vius en tots nosaltres per a sempre".

Homenatge a Cucó al Paranimf de la Nau

REDACCIO

El Fòrum de Debats de la Universitat de València i la Plataforma Valencians pel Canvi han organitzat un acte d'homenatge a Alfons Cucó, que se celebrarà el proper dimarts dia 3 de desembre al Paranimf de l'edifici històric universitari del carrer de la Nau. Les intervencions començaran a les 19 hores.

Hi participaran Francisco Tomás Vert, rector de la Universitat de València; Ramon Lapiedra, president de Valencians pel Canvi; Vicent Soler, Pedro Ruiz Torres i Joan Romero, catedràtics de la Universitat de València; Pasqual Maragall, en representació del Partit Socialista de Catalunya; i Joan Francesc Mira, professor de la Universitat Jaume I.

Alfons Cucó pertanyia a la Plataforma Cívica Valencians pel Canvi. Aquesta entitat pretén promoure el debat d'idees, la renovació de la vida política del País Valencià, i afavorir totes les formes possibles de contacte i d'unitat entre les forces progressistes valencianes. La Plataforma centra la seua activitat en l'anàlisi de la realitat valenciana, i en oferir respostes ideològiques, civils i polítiques als temes i als reptes més actuals.

La revista *L'Espill*, que editen conjuntament la Universitat de València i l'editorial 3i4, acaba de publicar en el seu número 11 un dels darrers articles d'Alfons Cucó, titulat *Les fragilitats identitàries del País Valencià*.

Cucó, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València, va morir el passat 26 d'octubre als seixanta-un anys. És autor de llibres fonamentals, entre els quals destaca *El valencianisme polític*. Darrerament havia publicat *Roig i blau*.

Cucó va militar en el PSPV, partit que va signar la seua fusió amb el PSOE l'any 1978. Va ser senador i va formar part de la Comissió d'Exteriors de la cambra alta.

ESPORTS

Fernando Bertona i Rufino Camareno, campions en el I Open Internacional d'Escacs de la Universitat

Cent huitanta escaquistes sobre el pavelló

MAGDA R. BROX

Els mestres internacionals Fernando Bertona (Argentina) i Ibrahim Khamrakulov (Uzbekistan) es van adjudicar la victòria en el Primer Open Internacional d'Escacs de la Universitat de València celebrat el passat 23 de novembre al Pavelló d'Esports.

Els budells del Pavelló Universitari projectaven una imatge poc habitual d'intel·ligència i planificació a través dels cent huitanta jugadors que s'hi van donar cita de 10,00 a 14,00 de puntuació. N'hi havia de tots els nivells, edats i sexes. "Ha sigut un autèntic èxit reunir tanta gent", explica el president de la Federació Valenciana, Francisco Cuevas, sorprès per "l'elevada taxa de participació tot i disputar-se durant tota la setmana i la continuació amb l'Open Internacional d'Escacs de l'Once i altres partides de la Federació". Basilio López, director tècnic del torneig, el va qualificar de rècord: "En partides ràpides, que es juguen a mitja jornada, ha sigut dels més nombrosos de la Comunitat

Valenciana", assegura. Una competició que ha reunit més mestres internacionals dels esperats i que ha fet que alguns dels favorits, com ara Alexis Cabrera i Slobodan Kovacevich, es quedaren sense premi.

La mateixa sensació experimentarà el mestre internacional, seté en la general, Carlos García: "Per haver-me quedat dormit el matí de dissabte", bromreja García, que va ser un prometedor juvenil, professor d'universitat i inclús entrenador nacional. Aquesta vesprada torna a Madrid amb les mans buides. No és aquest el cas de l'argentiní Fernando Bertona, qui acostà a València la destresa dels escaquistes d'aquesta nacionalitat, entre els quals destaca Mauricio Vassallo, o del segon classificat, Khamrakulov, un dels més joves del torneig, que amb només vint anys és campió del Món sub-16. El jove escaquista, que ha fitxat pel Club Torrent, destaca que en el seu país, Uzbekistan, una de les tres antigues repúbliques soviètiques limítrofs amb Afganistan, els escacs són obligatoris a l'escola. Tant ell com la resta de mestres



Dos escaquistes en un moment del torneig.

internacionals s'hi dediquen professionalment. I les seues vides, com les peces, es mouen ràpidament i mil·limètricament a la recerca del premi en metàl·lic que els permeta subsistir. Per això el campió de la

categoria universitària, Rufino Camareno, no va optar per aquesta vida. És massa atrafegada. "Hi ha temporades que practique quatre hores diàries i impartisc classes en dos col·legis, però no em dedicaria

a açò laboralment". Camareno, que estudia Econòmiques a la UNED, parla de l'expansió que per als escacs ha suposat Internet i de la importància dels Open: "S'hi aprén molt. I més quan perds, perquè t'esforces per esbrinar el motiu de la teua errada". El subcampió autonòmic absolut i campió d'Espanya Universitari opina que l'afició pels escacs a Espanya està augmentant i aposta perquè bancs, empreses i altres institucions continuen en aquesta línia engegada. En la categoria universitària completen la classificació: Francisco Sánchez (2), Francisco Adell (3), José A. Victòria (4) i Antonio Guillén (5).

El tercer lloc en la general fou per a l'espanyol Juan Antonio Toledano, seguit d'Alfredo Giaccio (Argentina) i de Daniel Barria (Xile).

Els cinc primers classificats en la categoria sense Elo Fide foren: Pau Valero, Borís Obsovsky, Luis Barona, Santiago Morell i Alberto Gómez.

Tanquen la competició els sub-16: Roberto Gimeno, Jorge Bermejo, Pau Cubedo, Abel Carrascoso i Ximo Cardona.

En total es repartiren 3.000 euros en premis i es va obrir la possibilitat que els universitaris conegueren figures d'aquest esport. Els que no es van sumar a aquesta edició podran fer-ho l'any que ve perquè els organitzadors han anunciat que l'Open tindrà un caràcter anual.

LA POLITECNICA VEN² EN ELS CINQ PARTITS DISPUTATS EN EL SEU CAMP EN EL CADU

Jornada poc encertada per a la Universitat

M. R. B.

Jornada atziaga per als equips de la Universitat de València que van visitar el campus de la Universitat Politècnica de València en la quarta jornada de lliga CADU (Campionat Autonòmic d'Esport Universitari), competició en què participen les sis universitats valencianes.

L'amfitriona es va créixer en el seu camp, convertint-se en el botxí de tots els conjunts de la Universitat: futbol, futbol sala masculí, futbol sala femení, voleibol femení i bàsquet masculí. Llàstima, perquè a aquesta jornada arribaven invictes tres dels cinc equips de la Universitat: futbol, bàsquet masculí i voleibol femení que participen en aquesta competició. Els tres equips no van poder resoldre

favorablement la cita de dissabte passat, van lluitar fins el final i, en el cas dels dos primers, van fregar l'empat: 3-2 en futbol; 74-71 en bàsquet masculí; i 3-0 en voleibol femení. També van caure derrotats els equips de futbol sala femení (8-0) i futbol sala masculí (7-6).

Dissabte 30 de novembre la Universitat de València viatja a Alacant per a enfrontar-se a la Universitat d'Alacant. Serà la cinquena i última jornada de la primera volta de la Lliga. La Politècnica visita la Universitat Jaume I de Castelló, mentre que la Universitat Cardenal Herrera-CEU rep la Miguel Hernández. La competició es reprendrà el pròxim dia 14 de gener i conclourà l'1 de març, després de la qual es coneixeran els equips que passaran a una fase interautonòmica, el pas previ al



Un moment d'un partit del campionat de futbol universitari.

Campionat d'Espanya Universitari.

La resta d'equips universitaris: handbol femení, handbol masculí, bàsquet femení, volei-

bol masculí i rugbi disputen una lliga a una volta de cinc jornades. La tercera de les cinc jornades prevista reunirà les sis universitats a Castelló el prò-

xim dia 12 de desembre. En aquesta competició totes les universitats es concentren en una universitat i disputen la jornada a l'hora.

Acord per a evitar la degradació del valencià

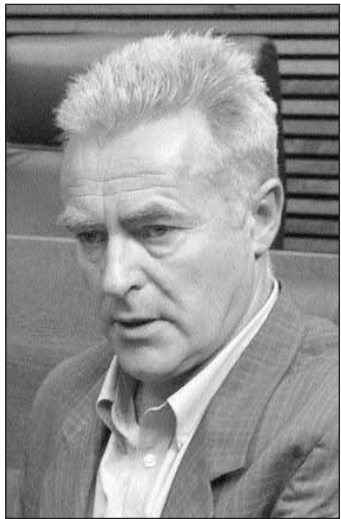
R. CASTELLO

L'edifici històric de la Universitat de València va ser l'escenari escollit per a la signatura del *Compromís per la Llengua*, un document que adverteix sobre la situació actual del valencià i que proposa unes mesures per a recuperar el seu ús social.

Dotze organitzacions cíviques, acadèmiques, sindicals i polítiques aposten per un conjunt de cinquanta mesures que volen impulsar l'ús social i el prestigi del valencià i que representen també una resposta a la política lingüística del Consell. Aquestes mesures poden augmentar si continuen les adhesions al projecte, que a més serà recollit en els programes electorals dels partits polítics i sindicats que han signat el document: PSPV, EUPV, Bloc Nacionalista Valencià, Esquerra Verda i Esquerra Republicana del País Valencià. Així com pels sindicats CCOO-PV, UGT i la Intersindical Valenciana.

Durant la presentació del document, Diego Gómez, president de la Federació Escola Valenciana, entitat impulsora de la iniciativa, va criticar durament l'Administració. "Els últims anys han augmentat les pressions polítiques que comporten un atac sistemàtic al món de la cultura i l'ensenyament", va manifestar. Gómez va advertir també sobre "la pèrdua d'interès envers la llengua" des de l'àmbit polític, així com d'un "intent que l'acceptació més folklòrica impregne la nostra identitat".

Els signants han criticat que



Joan Ribó.



Isabel Escudero.

Les cinquanta mesures del Compromís per la Llengua afecten cinc àmbits:

-**Àmbit polític**, on es demana incentivar fiscalment els sectors privats que s'incorporen al procés de normalització lingüística i també que la Direcció General de Política Lingüística no es limite a l'educació i la cultura.

-**Àmbit administratiu**, on es proposen, entre altres mesures, el desplegament de la normativa lingüística i l'increment de les inversions destinades al reciclatge de funcionaris en tots els sectors públics, especialment en l'administració de justícia.

-**Àmbit social**, en què es demana una major promoció del valencià en l'activitat de sindicats, empreses, organitzacions patronals, xarxes de distribució comercial, associacions cíviques i culturals de tota mena, etc.

-**Àmbit de la comunicació**, amb propostes com ara la valencianització de la RTVV i incentivar l'ús del valencià en els mitjans de comunicació.

-**Àmbit educatiu**, les mesures que es proposen ací es resumeixen en l'objectiu d'aconseguir una escola realment valenciana i en valencià.

amb el Pacte per la Llengua, subscrit entre PP i PSOE, no s'ha avançat en la normalització del valencià, "ens han enganyat en el tema del requisit lingüístic, ens censuren paraules, es prohibeixen les referències als autors de la nostra llengua, es crea el conflicte de Filologia Catalana, es busca l'enfrontament". Gómez va concloure: "El que sembla interessar de veritat és la projecció i el futur personal".

El representant de l'Escola Valenciana va anunciar que aquest document pactat s'enviarà també al PP, a qui va convidar a sumar-se al projecte. No obstant, va criticar l'acusació d'"extremistes" feta pel PP, "ells estan en l'altre extrem, perquè hem intentat parlar moltes vegades amb Eduardo Zaplana i José Luis Olivas i s'hi han negat".

El Compromís per la Llengua està recolzat també per la Confederació d'Associacions de Pares i Mares Gonçal Anaya, la Mesa per l'Ensenyament en Valencià i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. A més, ja s'hi han adherit la Universitat de València, Acció Cultural, Valencians pel Canvi, la Plataforma d'Estudiants per la Llengua i l'Associació Tirant lo Blanc.

Isabel Escudero, responsable de Política Lingüística del PSPV, va negar que la signatura d'aquest compromís siga contradictòria amb el Pacte per la Llengua subscrit l'any passat amb el PP i que se sumará a qualsevol iniciativa que contribueix a dignificar el valencià i fomentar-ne l'ús social. En aquest punt, va descartar que s'haja trencat el pacte i va dir que qui "ho ha fet ha sigut el PP sistemàticament". Per la seua banda, Joan Ribó, d'EUPV, va fer una crida al PP perquè la llengua deixi de ser "un element de conflicte i es treballer per l'ús del valencià".

Naix la Societat d'Història Natural

REDACCIO

El passat dia 12 de novembre es va presentar la Societat Valenciana d'Història Natural a la Universitat d'Alacant. La SVHN és un grup format per científics, naturalistes i gent interessada en el coneixement del medi, que pretén arribar a ser un punt de trobada per a l'estudi i la proposta d'alternatives als problemes ambientals.

Un dels seus propòsits és reduir les distàncies entre els científics i la resta de la societat. És per això que planteja una sèrie d'activitats per a la divulgació.

La Societat ha organitzat una sessió científica titulada *Estratègies de reintroducció d'espècies vegetals*, a càrrec del biòleg Emili Laguna. Un acte dins del cicle de sessions que té com a eix central la flora i fauna amenaçades i que es desenvoluparà al Jardí Botànic de València el pròxim 4 de desembre.

Homenatge a l'escriptora i professora Vicenta Ferrer

REDACCIO

La Societat Coral el Micalet (carrer Guillem de Castro de València) acollirà aquest dissabte, dia 30 de novembre, un acte d'homenatge a la professora i escriptora Vicenta Ferrer Escrivà, que va morir el passat 15 d'octubre. L'acte començarà a les 18:30 hores.

L'homenatge serà presentat per Toni Mestre, i compta amb la col·laboració de Paco Muñoz, el grup de danses Alimara, el Moviment de Renovació Pedagògica i l'Escola Cooperativa Tècniques Freinet.

Hi participaran Gonçal Anaya, Pascualita Morote, Pilar Almeria, Joanvi Cubedo, Pilarín Bayés, Carolina Sevilla, Teresa Llavata, Jesús Prats, Joaquim Michavila, Marina Saragossà, La Brúixola, Rosa Serrano, Jesús Puig i els alumnes del CP Rodríguez Fornos i del CP d'Alfarp.

La Universitat i la CAM creen un observatori de la conjuntura econòmica

REDACCIO

La Universitat de València i la Caixa d'Estalvis del Mediterrani (CAM) han signat un conveni per a la creació de l'Observatori de la Conjuntura Econòmica Internacional. Aquest observatori està configurat com un portal d'Internet al qual es podrà accedir lliurement per tal

d'obtenir una base de dades sobre indicadors econòmics dels principals països europeus, dels Estats Units, Mèxic, Brasil, Argentina i el Marroc. Els treballs estaran dirigits per l'equip de Leandro García, de l'Institut d'Economia Internacional. La CAM finançarà la iniciativa amb 95.000 euros.

L'Observatori continuarà tam-

bé la informació financera del dia. El conveni fou signat pel rector, Francisco Tomás Vert, i pel director general de la CAM, Roberto López Abad.

D'acord amb el text del conveni: "El portal no sols recollirà les estadístiques de conjuntura internacionals més rellevants, sinó que, en el moment de la publicació de les mateixes, s'hi inclouran en alguns casos uns breus comentaris i avaluacions de la informació, realitzats per economistes especialitzats".

En l'acte de signatura de l'acord, el rector va remarcar que el conveni demostra la con-

fiança de les entitats privades en el treball d'investigació que realitzen els professors de la Universitat de València.

Leandro García, per la seua part, va anunciar que es treballarà en equip amb economistes d'altres països, en especial d'Amèrica Llatina, amb els quals ja hi ha contactes en l'actualitat.

També va participar en l'acte de signatura del conveni el catedràtic Aurelio Martínez, qui va destacar que els empresaris hi trobaran una bona eina per analitzar l'evolució dels mercats on estiguen interessats a col·locar els seus productes.

CITES

EXPOSICIONS

INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO 'HISTORIES NATURALS'

De Koen Brouch, Antonio Doménech i Manuel Saez.
Dies: Fins el 20 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.
Hora: 20 hores.

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA. DONACIONS I NOVES ADQUISICIONS

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dies: Fins el 28 de febrer del 2003.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

OBRINT LES CAIXES NEGRES. COL·LECCIO D'INSTRUMENTS CIENTIFICS DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Vicerectorat de Cultura.
Dies: Fins el 2 de febrer del 2003.
Lloc: La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

L'ASSOCIACIONISME INTERNACIONAL HOMOSEXUAL EN LA LLUITA CONTRA LA SIDA

Organitza: Col·lectiu Lambda.
Dies: Fins el 5 de desembre.
Lloc: Campus de Blasco Ibáñez: Vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Campus de Burjassot: Vestíbul de la Biblioteca de Ciències. Campus dels Tarongers: Vestíbul de l'Edifici Interdepartamental d'Economia.

TEATRE

XANADÚ

De Chema Cardeña. Amb Carlos Galiana, Carmen López Martí i María P. Bosch.
Dies: 28 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. Entrada lliure.

OBERT DE DANSA

Coreografies.
Organitza: Aula de Teatre de la Universitat de València.
Dia: 29 de novembre
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Palmireno (tercer pis de la Facultat de Geografia i Història).

LA CAIGUDA

D'Albert Camus. Teatre Itinerante del Sol, amb José Joaquín Montoya.
Dia: 29 de novembre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix.
Entrada gratuïta presentant el carnet universitari.

LA CRISTALERA

Per Da Capo Teatro.
Dies: 4 i 5 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Entrada lliure. Aforament limitat.
Organitza: Aula de Teatre.

ALTRES ACTIVITATS

XX PREMI DE POESIA JOAN VALLS

Treballs poètics inèdits, en qualsevol modalitat, escrits en llengua catalana.
Data: Els treballs s'han d'enviar abans del 8 de febrer del 2003.
Lloc: Remetre a Amics de Joan Valls. Carrer de l'Albereda 15. 03803, Alcoi.
Premi: S'ha establert un únic premi de 1.500 euros corresponents als drets d'autor de la primera edició.
Organitza: Associació Amics de Joan Valls i Jordà.
Més informació: amicsdjoanvalls@correu.vilaweb.com

TROBADA '20 ANYS D'INTERVENCIÓ SOCIAL EN L'ÀMBIT MUNICIPAL'

Dies: 29 i 30 de novembre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències Socials. Edifici Departamental Occidental. Primer pis. 1-p08.

PROJECTES INSTITUCIONALS D'ART CONTEMPORANI. UNA MIRADA NACIONAL

Debats universitaris sobre art i cultura contemporanis.
Dia: Divendres 29 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Universitari Albalat. Av/Primat Reig 167.
L'assistència com a oient és gratuïta.

MUSICA

CONCERT DE CLARINETS: 'QUATRE VENTS'

Cicle classica@lluivives.uv.es
Dia: Dilluns 2 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Entrada gratuïta. Aforament limitat.

CONCERT DE JORGE HARO (+RGV)

Cicle electronica@lluivives.uv.es
Dia: Dimarts 3 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

CONCERT DE PIANO DE MARTA ESPINOS

Cicle classica@lluivives.uv.es
Dia: Dimarts 10 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

LOS CONCIERTOS DEL METRO

Concert de Los Secretos.
Dia: Divendres 29 de novembre.
Hora: 23:30 hores.
Lloc: Estació Alameda.

CONCERT D'AMADEU ADELL JAZZ GROUP

V Concert de Tardor al Jardí Botànic.
Dia: Dissabte 30 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic. Entrada lliure.

FORUM DE DEBATS

GENI, BOGERIA I CREACIÓ

Amb Cándido Polo, psiquiatra; Anna Hernández, doctora en BBAA; i Anacleto Ferrer, doctor en Filosofia. Presenta: Emili Piera, periodista.
Dia: Dijous 28 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats. Entrada lliure.

HOMENATGE A ALFONS CUCO

Amb Ramon Lapiedra, Joan Romero, Pasqual Maragall, Vicent Soler, Pedro Ruiz Torres, Joan Francesc Mira i Francisco Tomás.
Dia: Dimarts 3 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau. Entrada lliure.

CONFERENCIES

L'APICULTOR NATURALISTA

Dins del cicle *Les conferències del bicentenari*. A càrrec de Fernando Calatayud i Andrés Salvador.
Dia: 3 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça. Entrada pel carrer Beat Gaspar de Bono. Lliure.

SIMFONIA DEL CAOS

Dins del cicle *Les conferències del bicentenari*. A càrrec de Josep Ros.
Dia: 11 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. Auditori Joan Plaça. Entrada pel carrer Beat Gaspar de Bono. Lliure.

CINEMA

LA SAL DE LA TIERRA

De Herbert J. Biberman, 1954. Cicle *Transformacions en el cinema nord-americà: de l'ombra del maccarthysme al New American Cinema*.
Dia: Dimecres 4 de desembre.
Hora: 10:30 hores i 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

NOTICIES

Encontre dels voluntaris lingüístics a Morella

Prop de quaranta estudiants van participar en la Trobada del Voluntariat Lingüístic de la Universitat de València els dies 8, 9 i 10 de novembre a l'Alberg Francesc de Vinatea de Morella. En l'encontre es van tractar diversos punts relacionats amb el voluntariat lingüístic i es va treballar per a millorar-lo i augmentar el coneixement que la comunitat universitària té sobre el mateix. Entre les reflexions que s'hi van fer destaca la idea que el millor model de voluntariat lingüístic és aquell que siga dinàmic, participatiu i compromés i que a més responga i es comprometa amb les campanyes i activitats que s'inicien a proposta dels mateixos voluntaris. A més, quant a l'opció de la llengua de preferència del sobre de matrícula, es proposa que es demane al Servei d'Estudiants que es formule la pregunta per a deixar més clars els objectius que es volen aconseguir. Es proposa també la realització d'una enquesta per a saber el perfil dels voluntaris lingüístics per tal de complir millor les seues expectatives. D'aquesta manera es poden adaptar i millorar tant les campanyes existents com les futures. A més, s'aposta per l'edició d'un díptic on es done a conèixer aquest voluntariat.

Vint professors creen un grup d'investigació en temes de bioètica

La Facultat de Dret de la Universitat de València ha acollit recentment la presentació del grup d'investigació *Bioètica y Sociedad*. Aquest grup està format per vint professors de diverses àrees de coneixement, que van de la biologia al dret, passant per la sociologia i la filosofia. Els membres del grup pertanyen a sis universitats espanyoles. El primer resultat de les seues investigacions ha sigut un llibre publicat per Editorial Comares de Granada titulat *La Humanidad in vitro*. Aquest grup d'investigació està preparant ara un llibre sobre la investigació en cèl·lules mare, des de les vessants filosòfica, jurídica i social. Sobre aquesta qüestió va parlar en la presentació del grup Natalia López Moratalla, catedràtica de Bioquímica i Biologia Molecular. També el professor Jesús Ballesteros va pronunciar una conferència sobre l'estatut ontològic de l'embrió humà. La informació sobre el grup es pot trobar en <http://www.uv.es/bioetica>

Montoro obté un accésit dels Premis Universitat-Empresa

El catedràtic Luis Montoro, director de l'Institut de Trànsit, va rebre un dels accésits dins dels Premis Universitat-Empresa 2002. Aquests guardons estan promoguts per la Xarxa Espanyola de Fundacions Universitat-Empresa amb la finalitat d'aprofundir en les relacions entre l'àmbit empresarial i l'universitari. L'acte va tindre lloc a la Cartoixa d'Ara Christi, on es van reunir els principals representants del món empresarial i l'àmbit universitari, com també diverses personalitats de l'administració. Segons els organitzadors, la primera edició dels Premis Universitat-Empresa pot considerar-se un èxit, tant pel nombre de candidatures presentades –que ha superat la xifra de dues-centes– com per la qualitat de les mateixes. Entre els premiats hi ha projectes de diverses entitats i organismes relacionats amb el món empresarial i l'universitari. Tots ells tenen un factor comú: destaquen per aprofundir en les relacions entre els dos àmbits.

RECITAL | L'Aula de Poesia organitza amb un gran èxit una lectura de joves poetes de la Universitat

Joves versos des d'allò més íntim

Sergio Alarte, Carlos Castillo, Tomás Edo, Yasmina Galán, Joan Josep Giner i Miguel Martínez, sis poetes universitaris, reunien el passat 20 de novembre, a Filologia, un bon nombre d'estudiants i professors amb ganes d'escoltar les seues creacions. Minuts abans del recital, els joves poetes rebien els assistents amb una barreja de sorpresa i emoció. Amics, companys i desconeguts començaven a omplir la sala d'aquesta lectura organitzada per l'Aula de Poesia.

MARISOL HOYOS

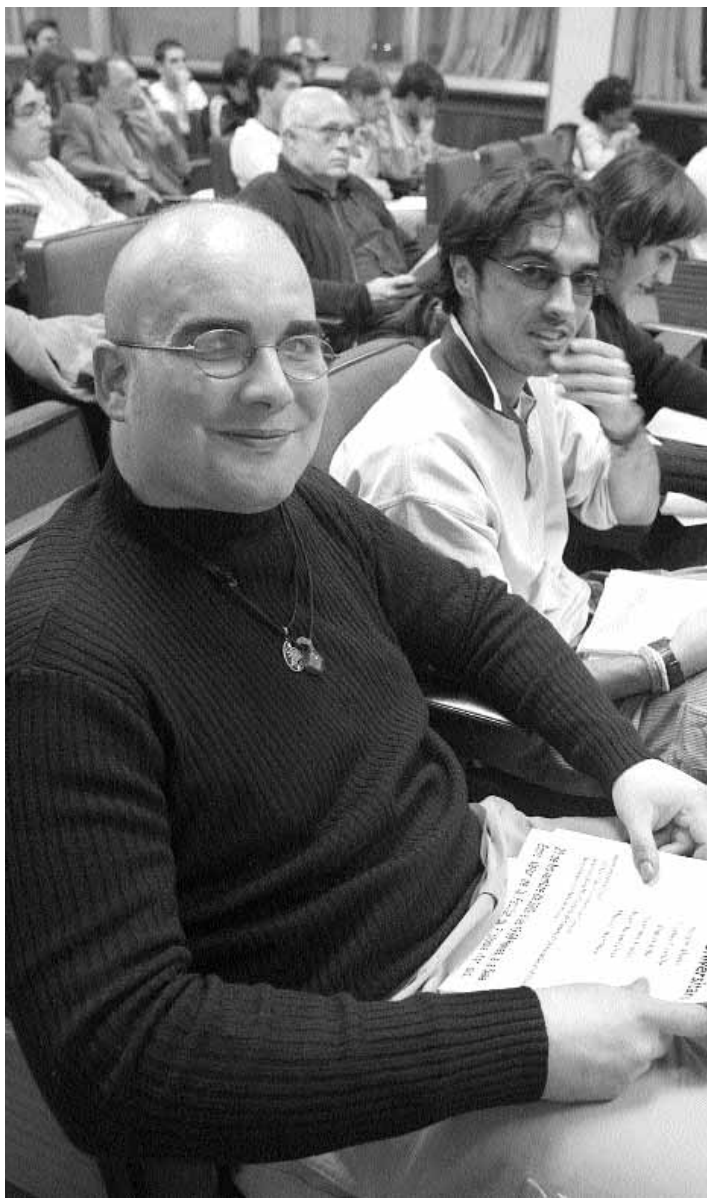
A l'arribada, els poetes entregaven al públic un dossier amb algunes de les seues poesies que més tard serien llegides. Aquests fulls expressaven a més la voluntat de contribuir des de l'Aula a la promoció de la poesia i de les relacions entre tots aquells interessats per ella. Aquest recull s'oferia amb l'objectiu de facilitar els possibles contactes per tal de col·laborar amb l'Aula, o de reunir-se amb altres estudiants que dediquen part del seu temps a la creació, a les revistes literàries i als recitals...

Sorpresos de trobar tanta gent reunida en un recital universitari, els responsables de l'Aula de Poesia, Vicent Alonso, Evelio Miñano i Begoña Pozo, els donaren la benvinguda en la presentació de l'acte, tot assenyalant que enguany el programa de l'Aula de Poesia, que va nàixer fa només uns mesos, ja compta amb el suport del Deganat de Cultura de la Facultat de Filologia, així com també del Vicerectorat de Cultura de la Universitat. Amés, tal i com va comentar Ramón Rosselló, vicedegà de Cultura de la Facultat, encara que l'activitat poètica sembla de minories, la sala estava ben plena i "el fet que enguany s'haja pogut explicar el projecte de l'Aula de Poesia al Vicerectorat farà que les activitats puguen comptar amb un recolzament institucional bàsic". Per a Begoña Pozo, qui va intervindre tot seguit, el més important és aconseguir promoure l'activitat poètica i fer coincidir diferents inquietuds i sensibilitats. "Moltes

vegades, diversos grups d'estudiants es troben parlant i fent poesia al bar de la facultat i ni tan sols es coneixen".

Minuts després començava el recital. Cada poeta havia preparat la presentació d'un dels seus companys per tal d'explicar la seua trajectòria i d'aprofundir en el seu estil, abans que aquest començara a llegir els seus versos. Tot seguit, els protagonistes, un xic nerviosos, dedicaven els seus poemes a familiars o estimats i encetaven la lectura. Sergio Alarte és cofundador del grup poètic Laura y el perro de Ábalos, amb el qual ja ha fet alguns recitals acompanyat per diversos cantautors. Col·labora també en la revista *Náyade* i ha realitzat tres poemaris complets, encara inèdits: *Ilusiones*, *La noche blanca* i *Mensaje*. La seua poesia, en paraules de Carlos Castillo, es troba lligada a "imatges i metàfores de caràcter molt intimista que ens obliguen a aprofundir en cada poema". En les seues composicions predominen els temes amorosos, així com també la pregunta incessant de la significació de la vida i del destí. Se serveix del vers lliure, sense cap rima ni estrofa determinada, encara que alguns dels seus poemes mostren un joc de paral·lelismes i repeticions que de vegades recorden, comentava Castillo, Mario Benedetti.

Carlos Castillo, amb només dènou anys, ha escrit també el poemari *Lesania del siglo XXI*, juntament amb relats curts. La major part dels seus poemes pertanyen a una temàtica amorosa tractada des d'una perspectiva un tant metafísica. Amb veu molt segura, aquest



Sergio Alarte y Tomás Edo, dos dels poetes de l'Aula de Poesia.

FOTO: MIGUEL LORENZO

Los cajones saben del olvido de cartas que nunca llegan a abrirse y fotografías cortadas cuando habita el silencio. Soy una niña a la que los años le sobran, a la que los años le sangran.

YASMINA GALAN

estudiant de Filologia Hispànica va llegir els seus versos prenyats de preguntes per l'essència, l'existència i la identitat. "Parla quasi sempre des de l'evocació, on apareixen els sentiments d'absència de l'ésser estimat, la soledat pròpia, el silenci... I reacciona amb el somni, la reflexió, la lluita amb els records, el diàleg fictici...", explicava el seu amic Enrique Bataller.

Per a Tomás Edo, més conegut com a Peregrino, la poesia no entén de normes, del que Miguel Martínez va qualificar com "absurds obstacles gramaticals o sintàctics, perquè els seus versos naixen com a impulsos, com un directe al cor. Mostra en cada poema una escriptura sense raó, que brota sense més, sense penes, sense dificultat...". Emocionat per aquestes paraules, Edo va recitar algunes de les seues creacions a tal velocitat que

bona part dels assistents es perderen en les seues peregrinacions.

Yasmina Galán estudia cinqué de Filologia Hispànica i és membre del consell de redacció de la revista *Náyade* des del 1998. Ha estat premiada en diferents concursos de poesia i narrativa, com ara el de Narrativa Breu de l'Ajuntament de Camuñas que ha estat publicat en la col·lecció Mar de Letras. La poesia de Yasmina es caracteritza, en paraules de Salvador Ibáñez, "per un joc d'imatges i conceptes que proporcionen la sensació d'intimisme. Predomina en la seua obra el to del xiuxiueig que transmet serenitat i que ens condueix a la reflexió".

Joan Josep Giner va guanyar el 1996 el Premi Solstici de Manises en la categoria de narrativa. Enguany ha col·laborat en la redacció del pròleg

del llibre *Inventariem l'Horta*. El seu estil, segons va assenyalar Rafael López, "es caracteritza per una successió d'imatges compostes d'una impressionant càrrega sentimental que provoca un gran nombre de sensacions d'acord amb la intenció de l'autor. A més, utilitza moltes figures retòriques que presenta amb un ritme acurat, cadencial. És un estil dens on destaca la forma i capacitat de crear sensacions a través d'imatges oníriques".

Miguel Martínez, va dir José Francisco Giménez, escriu versos "plens d'amors passats, d'amors perduts i d'amors encoberts". Influenciat per poetes com ara Machado, Neruda o Gil de Biedma, però també per cantautors com ara Joaquín Sabina, Andrés Calamaro o Ismael Serrano, tracta de comunicar en els seus poemes la malenconia d'aquells vells amors o romanços "mai materialitzats". Amb la lectura dels seus versos es va tancar el recital, encara que aquest només és el primer i que encara queden molts altres joves poetes que presentaran les seues creacions a la fi de curs.

L'Aula de Poesia va nàixer amb el fi de crear un espai universitari on tindre la possibilitat de fer recitals, fòrums o tallers. Fins ara, aquesta sensibilitat només es podia expressar a través de la revista *Náyade* (que compta ja amb onze números), o per mitjà del grup de teatre de la Facultat i el de La caja negra. L'Aula es va crear en maig, amb la presentació d'una plaqueta dedicada a *Nou poetes universitaris* i que va suposar veritablement la partida de naixement d'aquesta iniciativa. Enguany, un primer contacte ja va reunir uns cinquanta estudiants, dels quals només dotze s'han llançat a llegir les seues composicions. Però, així i tot, les activitats que s'han programat volen posar en contacte el món acadèmic amb el món de la creació que es troba més enllà de les parets de Filologia o de la Universitat. Els estudiants demanen tallers d'oralitat, d'escriptura i de retòrica, tertúlies poètiques amb poetes i escriptors ja consagrats, fòrums, presentacions de les obres d'escriptors de la mateixa Universitat. A canvi, l'Aula els demana el compromís de manifestar la seua creació i d'establir un diàleg constant entre ells.

Per a començar, el pròxim 17 de desembre tindrà lloc la lectura d'Enrique Falcón, Premi Ojo Crítico 98.

Un visitant observa un dels panells de l'exposició. FOTOS: MIGUEL LORENZO



Cinc il·lustradors dibuixen el Botànic en el seu Bicentenari

REDACCIO

Sota el títol de *Dibuixar la Natura*, el Jardí Botànic ha inaugurat la principal exposició commemorativa del seu Bicentenari, una mostra d'il·lustració científica i naturalística que, a través de cinquanta obres, revela el patrimoni i la riquesa d'espècies d'aquest espai per a la diversitat vegetal.

El 2002 ha estat un any de celebració per al Jardí Botànic. La commemoració del seu Bicentenari a l'Hort de Tramoieres (1802-2002) s'ha traduït en una seguida d'esdeveniments que, entre congressos, exposicions, concerts i activitats variades, han donat bona mostra de la important funció social que compleix aquest centre dedicat a la investigació i a la conservació del patrimoni vegetal, a l'educació mediambiental i a la divulgació del coneixement científic.

Dins d'aquest marc s'inaugurava el passat divendres, com a principal esdeveniment de l'ani-



Uns xiquets contemplen diferents eines de dibuix.

L'exposició és un recull de cinquanta obres definitives, a més d'alguns esbossos, apunts i notes de camp que donen una idea del treball dels especialistes en el dibuix científic i naturalístic

versari, l'exposició *Dibuixar la Natura. Il·lustradors Naturalistes al Jardí Botànic de la Universitat de València*, una singular mostra de dibuix científic i naturalístic que romandrà a la Sala d'Exposicions del Botànic fins al febrer del 2003.

Dibuixar la Natura és el treball de cinc il·lustradors que, durant un cicle anual complet, han ins-

tal·lat els seus estris al Jardí Botànic valencià per a mostrar, a través del dibuix, la riquesa i diversitat de les seues espècies. El resultat ha estat aquesta recopilació de cinquanta obres definitives, a més d'alguns esbossos, apunts i notes de camp, que donen idea de com els especialistes treballen per a investigar formes, volums, ombres i colors, aspectes tots que facili-

taran després la comprensió del motiu reproduït.

Amb aquesta exposició, els il·lustradors Amadeu Blasco, Joaquim Conca, Jordi Corbera, Carles Puche i Eduardo Saiz ens proporcionen cinc mirades al Jardí. Cinc visions diferents que es complementen per a oferir-ne una imatge més rica i suggerent, en els diferents ambients que donen cadascuna de les quatre estacions de l'any. Des dels fruiters i les plantes medicinals fins a les falgueres, les plantes dels desert, les tropicals, les mediterrànies o les endèmiques, totes les col·leccions del Botànic han estat representades sobre paper fent ús de les més diverses tècniques de la il·lustració científica: tinta xinesa, aquarel·la, temple, llapis de grafit, llapis de colors i inclús tècniques menys ortodoxes com ara el bolígraf.

El sentit divulgatiu de la majoria dels originals dona a la mostra un caire naturalístic. En alguns casos, certs detalls descriuen l'estructura més íntima d'algunes de les espècies, atorgant a la il·lustració l'estatus de dibuix científic. De qualsevol manera, l'exposició pretén recuperar el valor d'una vella però encara desconeguda professió i mostrar a un públic ampli una petita part d'allò que es pot trobar al Jardí Botànic de València. "La major part d'aquestes espècies vegetals –assenyala Puche– pertany al món que dibuixaren els il·lustradors de les grans expedicions científiques del segle XIX i que, com en aquella època, moltes són encara desconegudes per la gent".