



## El rector anuncia una càtedra en memòria de Cucó

El rector, Francisco Tomás Vert, va anunciar el passat dimarts, durant l'acte d'homenatge a Alfons Cucó que es va celebrar al Paranimf de l'edifici històric del carrer de la Nau, que la Universitat de València crearà la Càtedra Alfons Cucó de Reflexió Política Europea, la qual es constituirà a l'empara institucional de la Universitat d'Estiu de Gandia. **Pàg. 7**

## Voluntaris de la Universitat per a Galícia

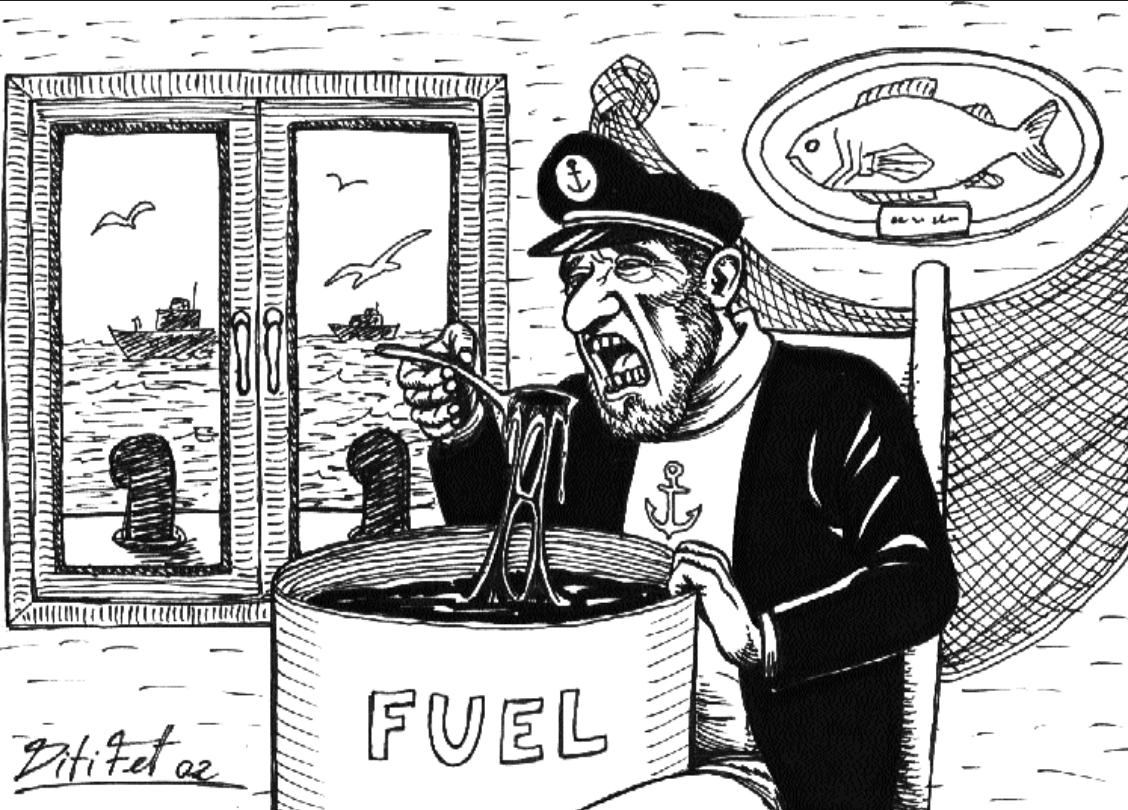
La Universitat de València enviarà un primer equip de voluntaris per a col·laborar en la recuperació de les costes gallegues, del 13 al 16 de desembre.

El programa, impulsat per la Delegació d'Estudiants i la de Seguretat, Salut i Qualitat Ambiental, té previst un primer enviament de 80 persones a Muxia, una ciutat afectada pels vessaments de fuel-oil del petrolier *Prestige*. Aquests voluntaris s'encarregaran de la neteja dels residus. Els universitaris desplaçats comptaran amb allotjament, assegurança, alimentació i el material necessari per a la recollida dels residus. El delegat d'Estudiants, Joan Enric Úbeda, ha explicat que els voluntaris es podran informar i inscriure en el DISE i el CADE dels campus de Burjassot, Blasco Ibáñez, i el de Tarongers o en la Delegació de Seguretat i Salut, ubicada en l'edifici del Rectorat de Blasco Ibáñez. Des de la institució està previst enviar altres equips de col·laboradors segons les necessitats de la zona afectada.

# Un viatge boig per Europa

L'espai europeu s'ompli cada any de joves de diverses nacionalitats que s'enriqueixen de cultures i experiències distintes a la seua. Són els Erasmus, universitaris atrevits i divertits que omplien d'anècdotes les reunions amb amics i de festa les ciutats. Ara estan de moda amb l'estrena d'una pel·lícula que recorda les seues vivències i anima els qui encara no ho han intentat mai. **Pàg. 3**

**DIT I FET**



**B** EQUES

**VI BECA D'ESTUDIS EUROPEUS**

Beca al Col·legi d'Alts Estudis Europeus Miquel Servet de París, dins del Programa de Beques de la Fundació Manuel Broseta.  
**Objecte:** Preparar joves valencians per a integrar-se en la vida social, política i econòmica de la UE.  
**Sol·licitants:** Llicenciats en Administració i Direcció d'Empreses, Ciències de la Informació, Antropologia Social i Cultural, Ciències Econòmiques, Ciències Empresarials, Ciències Polítiques i de l'Administració, Sociologia, Dret, Economia, Humanitats i Periodisme en juny de 2000 o després.  
**Termini:** Fins el 13 de desembre.  
**Informació:** 96 392 23 17/00 14.

**BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A LA UE**

**Convoca:** Fundació Caixa Madrid.  
**Objecte:** 44 beques per a l'ampliació d'estudis a universitats de la UE i els EUA en les àrees d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors de nacionalitat espanyola o estrangers residents amb bon coneixement de l'idioma del país sol·licitat.  
**Termini:** 7 de març del 2003.  
**Més informació:** Web de la Fundació. Referència 23-09-2002.

**PREMIS FUNDACIÓ COSO PER A ESTUDIANTS DE COMUNICACIÓ**

**Convoca:** Fundació COSO.  
**Objecte:** Premis per als estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual en premsa escrita, periodisme audiovisual i mitjans de comunicació digitals.  
**Dotació:** Premi de 500 euros, de 200 euros i un accésit.  
**Sol·licitants:** Estudiants de les llicenciatures citades, mitjançant treballs publicats l'any 2002.  
**Termini:** 5 de gener del 2003.  
**Informació:** www.fundacioncoso.org o al telèfon 96 392 29 47.

**BEQUES D'ASSISTENCIA A PROGRAMES DE DOCTORAT**

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.  
**Objecte:** Cobrir els costos de desplaçament i assistència a cursos.

**Dotació:** Màxima de 290 euros per desplaçament i 360 euros bruts per assistència.  
**Sol·licitants:** Alumnes de doctorat. Necessari cursar fora de la seua universitat almenys 3 crèdits.  
**Termini:** 15 de desembre.  
**Informació:** BOE 3-7-2002.

**BEQUES PER A PLACES DE CONVERSA ESPANYOLA**

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.  
**Objecte:** Places auxiliars de conversa de Llengua Espanyola a centres docents d'Àustria, Bèlgica, Canadà, EUA, França, Antilles Guayana, Illa Reunió, Irlanda, Itàlia, Regne Unit, República Federal Alemanya i Nova Zelanda.  
**Sol·licitants:** Estudiants d'últim curs o titulats en Filologia, Traducció i Interpretació Lingüística o Magisteri.  
**Duració:** Curs escolar 2003-2004.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Més informació:** BOE 8-11-02.

**BECA D'INVESTIGACIÓ**

**Convoca:** Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benissa.  
**Objecte:** Beca per a un projecte d'investigació sobre temes literaris, artístics, històrics o mediambientals d'àmbit local o comarcal, referit a Benissa o a la Marina Alta.  
**Sol·licitants:** Tots els interessats.  
**Dotació:** 2.103,54 euros.  
**Termini:** 24 de gener del 2003.  
**Informació:** Al telèfon 96 573 13 13.

**BECA D'INVESTIGACIÓ ECONÒMICA**

**Convoca:** Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques.  
**Objecte:** Projectes d'investigació emmarcats en qualsevol de les següents àrees temàtiques: Economia financera i bancària; Economia de l'educació i la salut; Demografia i mercat de treball; Economia pública; Creixement econòmic i canvi tecnològic; Distribució de la renda i benestar social; Economia regional.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors.  
**Dotació:** 3.700 euros.  
**Duració:** 8 mesos, des del 4 de febrer fins a octubre del 2003.  
**Termini:** 12 de desembre.  
**Informació:** Web de l'IVIE.

**II PREMI D'ASSAIG SIMÓN BOLÍVAR**

**Convoca:** John Baines Institute.  
**Objecte:** Assajos sobre *Ètica i mitjans de comunicació*.  
**Sol·licitants:** Estudiants universitaris de 2on i 3er cicle, llicenciats i doctors de les universitats espanyoles i americanes de parla hispana.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** 15 de gener del 2003.  
**Informació:** John Baines Institut. Referència 18-10-2002.

**BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT A ALEMANYA**

**Convoca:** Ambaixada de la República Federal Alemanya.  
**Objecte:** 35 beques per a estudiants de doctorat i joves investigadors a universitats i escoles superiors alemanyes 2003-2004.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera.  
**Duració:** Any 2003-2004.  
**Termini:** 27 de març del 2003.  
**Més informació:** Web de l'Ambaixada. Referència 1-10-2002.

**BEQUES PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR**

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Tecnologia.  
**Objecte:** Beques predoctorals de Formació de Personal Investigador per a l'any 2003.  
**Sol·licitants:** Titulats superiors de qualsevol nacionalitat.  
**Termini:** 12 de desembre del 2002.  
**Informació:** BOE. Ref. 31-10-02.

**BECA SOBRE ALIMENTS PER A LA FORMACIÓ INVESTIGADORA**

**Convoca:** Ministeri de Ciència i Tecnologia.  
**Objecte:** Beca FPI (Formació Personal Investigador) associada al projecte *Enginyeria metabòlica de microorganismes per a la producció d'aromes i enzims alliberadors d'aromes d'interès en tecnologia d'aliments*. Ref. AGL2002-01906.  
**Sol·licitants:** La destinació és l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments (IATA). Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC).  
**Dotació:** 895 euros bruts al mes.  
**Termini:** 12 de desembre.  
**Més informació:** morejas@iata.csic.es o en http://www.mcyt.es.

**C**URSOS

**CURS DE CLARINET**

**Organitza:** Patronat d'Activitats Musicals.  
**Duració:** Del 16 al 21 de desembre.  
**Crèdits:** 40 hores (4 crèdits).  
**Lloc:** Local social de l'Agrupació Musical de Tavernes Blanques.  
**Preu:** 90 euros per a estudiants i membres de l'Associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat, 108 euros per al públic en general i 60 euros per als oients.  
**Informació:** 96 398 31 96.

**LA PRÒXIMA REFORMA COMPTABLE A ESPANYA**

**Organitza:** Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.  
**Duració:** Del 9 al 13 de desembre.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula 4 P01 del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental Capmpus dels Tarongers.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**PREVENCIÓ D'ACCIDENTS DE TRÀNSIT**

**Organitza:** Creu Roja.  
**Duració:** Del 9 al 13 de desembre.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix. València.  
**Horari:** Dimarts i dijous de 16:30 a 17:30 hores.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**REANIMACIÓ CARDIOPULMONAR INSTRUMENTAL I TÈCNiques AVANÇADES D'IMMOBILITZACIÓ**

**Organitza:** Creu Roja.  
**Duració:** Del 9 al 13 de desembre.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Lloc:** Centre de Formació de la Creu Roja. C/Mossén Fenollar 9, baix. València.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,11 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**DIPLOMA EN HIPNOSI ERICKSONIANA**

**Organitza:** Departament de Psicologia Evolutiva.  
**Duració:** De febrer a juny del 2003.  
**Crèdits:** 130 hores.  
**Preu:** 1.000 euros.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21.

**Preinscripció:** Fins el 20 de desembre.  
**Més informació:** 96 398 39 39, carmen.abengozar@uv.es i formacion.adeit@uv.es

**METODOLOGIA PER AL DISSENY D'UN SISTEMA DE COSTOS A EMPRESES INDUSTRIALS**

**Organitza:** Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.  
**Duració:** Del 9 al 12 de desembre.  
**Crèdits:** 20 hores (2 crèdits).  
**Preu:** 45,08 euros per als universitaris i 63,11 per al públic en general.  
**Lloc:** Aula 4P01 del Dep. de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**DOL I PÈRDUA**

**Organitza:** Associació Carena.  
**Duració:** Del 10 al 12 de desembre.  
**Crèdits:** 10 hores.  
**Lloc:** Associació Carena. C/Tapineria 18. Entrada per plaça del Miracle del Mocadoret (al costat de la plaça de la Reina).  
**Preu:** 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**TÈCNiques DE RELAXACIÓ EN PROMOCIÓ I PREVENCIÓ DE LA SALUT**

**Organitza:** Associació Carena.  
**Duració:** Del 9 al 12 de desembre.  
**Crèdits:** 10 hores.  
**Lloc:** Associació Carena. C/Tapineria 18. Entrada per PI/del Miracle del Mocadoret (al costat de PI/de la Reina).  
**Preu:** 22,24 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

**INTERPRETACIÓ DEL PAISATGE A LA SERRA CALDERONA**

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** Del 12 al 15 de desembre.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Preu:** 53,19 euros per a la comunitat universitària i 371,22 per al públic en general. El preu inclou allotjament i assegurança d'assistència en viatges i accidents. No inclou desplaçaments.  
**Lloc:** Seu del CEV. Plaça de Tavernes de la Valldigna 4. València.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext/indexc.html

ERASMUS | La Universitat repartirà entre els estudiants entrades per a veure *Una casa de locos*

# Elogi de la follia, un viatge per Europa

Festa, embolics, amistat, amor, aventura o estudis són alguns dels ingredients més lleugers que omplien la vida de molts estudiants. Però si a açò li sumes que siga en un país estranger, compartint experiències amb companys de diverses nacionalitats, la cosa puja de to i l'experiència pot resultar d'allò més exòtica.

REMEI CASTELLO

Una imatge de la pel·lícula *L'Auberge espagnole*.

Així ho recorden alguns dels estudiants Erasmus que han realitzat a Europa un curs universitari, i així apareix reflectit en una de les pel·lícules amb més possibilitats d'aquesta temporada. *Una casa de locos* (*L'auberge espagnole*), del director francès Cédrik Klapisch, és una coproducció hispano-francesa que s'aproxima al caos de la Unió Europea en una història d'estudiants. Una pel·lícula on estan tots els detalls del que significa viatjar a un país estranger, acomodar-se a una cultura, a una llengua, a una gent i a uns costums diferents.

La idea de viure a Europa durant un temps atrau un gran nombre d'estudiants i una de les millors possibilitats per a fer-ho és a través del programa Erasmus. No debades, des de la Unió Europea s'afirma que aquesta mobilitat està fent una important tasca per al territori europeu, ja que promou la unió entre cultures i el coneixement de les mateixes i crea un esperit comú.

Quan els estudiants Erasmus parlen de la seua experiència, se'ls omplien els ulls d'il·lusió i enyorança. Així, per exemple, Arcadio Chisvert, estudiant de la Universitat, explica que de tots els seus records com a Erasmus i Leonardo es queda amb les situacions viscudes, "eixir carregat amb dues maletes, sense saber on dormiràs eixa nit, fins que aconseguixes instal·lar-te, i com les situacions més quotidianes com ara obrir un comte corrent no són tan fàcils". Per a aquest expert viatger, "et val sobretot com a experiència cultural i t'ajuda a

## Atrevir-se a entrar en 'Una casa de bojos'

*a casa de locos* conta la història de Xavier, un jove parisenc de vint-i-quatre anys que és estudiant d'Econòmiques. Xavier té el seu futur assegurat al Ministeri d'Hisenda amb la condició que sàpia espanyol. Una beca Erasmus per a estudiar a Barcelona és la solució, ja que no en té ni idea de parlar-ne. En arribar a la ciutat, i després d'espantar-se i passar per diverses experiències negatives, entre les quals la visita a uns coneguts de sa mare on podria haver passat uns dies fins que aconseguira pis, es troba amb el fet que ha de compartir pis amb altres sis estudiants. Allò és un Babel, una eurobarreja: Itàlia, Alemanya, Dinamarca, Bèlgica, Espanya i Anglaterra es troben representades a la casa, cadascuna amb els seus arquetipus nacionals a l'esquena, la seua pròpia personalitat, manies... Malgrat la recent amistat,

la pel·lícula mostra com les relacions van estretint-se i com l'afecte augmenta. Quan Xavier torna a França no reconeixerà la seua vida ni es conformarà amb el futur que l'hi espera.

Una Europa resumida en un pis d'estudiants Erasmus que han anat a parar a Barcelona. La realitat amb què el film tracta les diferents anècdotes plantejades provoca el riure dels espectadors, cosa que l'ha fet molt atractiva no només per als qui han viscut l'experiència, sinó per a la majoria dels cinèfils. El que és segur és que la pel·lícula no deixa indiferent l'espectador i contagia l'esperit Erasmus i les ganes de traspasar la frontera.

El Departament de Relacions Internacionals repartirà gratuïtament entrades per a veure *Una casa de locos* en sessió matinal els propers dies 12, 13 i 14 de desembre als cinemes Babel. La projecció serà a les 11 hores. Les entrades es poden arrebregar al Departament a partir del dilluns. Els Erasmus que ho acrediten rebran dues entrades i la resta una per estudiant.

desenvolupar-te i a aguditzar l'enginy".

Anècdotes no els en falten. Aquest jove recorda un viatge a Bèlgica amb el seu veí, "a la frontera havíem de pagar un suplement amb el tren, i no ho fèrem, volíem estalviar, passa el revisor i ens fèrem els bojos...

amb l'excusa de l'idioma, què va passar? Cridà el cambrer i ens preguntà en tots els idiomes possibles, francès, italià, alemany, portugués, holandès, i clar, haguérem de pagar el suplement, a més de quedar-nos sorpresos perquè aquell cambrer a Espanya podria fer el que

volguera amb tants idiomes...". Molts dels Erasmus aprofiten aquestes estades a l'estranger per a viatjar a molts països, ja que a més de conèixer joves d'altres nacionalitats, que sovint els conviden a passar uns dies en el seu país, també es troben amb el fet que els bitllets d'avió estan bé de preu, i s'empalaguen de l'esperit viatger dels nous companys d'estudi.

El cas contrari al d'Arcadio Chisvert és el de Christine Girodit. Aquesta jove és una estudianta francesa que porta uns mesos a València. Christine reconeix que, si bé les situacions que pot viure un Erasmus són nombroses, no són tan exagerades com en la pel·lícula. L'experiència de compartir pis amb dues espanyoles i un danès no li suposa grans canvis, ni pensa que s'hi complisquen estereotips concrets de cada cultura. Ara bé, en el seu pis se sol parlar anglès, ja que "el danès no controla molt bé l'espanyol". Li resulta molt divertit el fet que per ser estrangera se li acoste molta gent amb la intenció de lligar amb ella. "Sí, els Erasmus tenen molt d'èxit", afirma.

Per la seua banda, Andrea Bertocchi, un estudiant italià de Traducció i Interpretació, és un dels exemples que més s'aproxima a l'ambient en què es desenvolupa la pel·lícula esmentada. Viu amb dos italians, una austríaca i un francès. "El primer dia va ser un xoc, cadascú tenia el seu ritme i els seus costums. A més, cadascú estudia o es dedica a

una cosa diferent", diu. Malgrat que la situació més ideal per a un Erasmus és viure amb nadius per tal d'aprendre, i sobretot practicar l'idioma, molts d'aquests universitaris acaben en un pis amb companys d'altres nacionalitats. "Vaig trobar en la web de la Universitat el nom d'una agència que es dedica a llogar habitacions a Erasmus, així que vaig vindre sobre segur", recorda Andrea, qui afirma que açò depèn de com d'organitzada estiga cada universitat.

Pel que fa al famós ambient Erasmus, Andrea reconeix que hi ha molta festa. "Molts companys estan ací per a gaudir de la ciutat, de la gent, dels bars i menys de la universitat. Ara bé, depèn del que estudien o de la situació en la qual es troben". En el seu pis es parla un poc de tot, però explica com a anècdota: "Quan parles espanyol amb altres que no ho són es forma una llengua particular que no és correcta però que tots entenem".

Pel que fa a lligar, Andrea ho té molt clar: "Jo tinc nòvia i no tinc cap dubte del que vull, però alguns amics han tallat abans de vindre o inclús després perquè han conegut algú".

Els diners també són un maldecap per als estudiants, que afirmen que no tenen molta ajuda econòmica per a mantindre's. Així i tot, tots recomanen l'experiència i, com diu Arcadio Chisvert, "és molt positiva i hauria de fomentar-se més. De fet, fora a l'estranger és normal fer eixides, així que anime la gent perquè ho faça més".

TRIBUNA LLIURE

# DHN: Demagògia Hidrològica Nacional

Es intents de substituir la capacitat de pensar de la ciutadania per missatges cuinats als laboratoris d'idees del poder estan arribant a límits grotescos. Vegeu, si no, com reacciona el govern valencià davant la manifestació anti-transvasament de l'Ebre a València, del proppassat diumenge dia 24, i la precipitada sessió de reprovaació a les Corts contra tots els qui, exercint el legítim dret de discrepar, han gosat oposar-se al negoci –econòmic i electoral– que suposa l'anomenat PHN, amb arguments i alternatives més fonamentats científicament, més respectuosos amb el medi

ambient i més afavoridors del control de la despesa del líquid element. I això no és negar l'aigua als agricultors valencians ni traïr el país, venent-se (!) als catalans. És, senzillament, no combregar amb les rodes de molí que ens volen fer empassar els del PP i, alhora, denunciar la sobreexplotació dels aqüífers per a finalitats poc presentables –enjardinaments desproporcionats, urbanitzacions descontrolades, nous camps de golf i parcs temàtics com ara Terra Mítica, que s'engoliran mil ebres que es transvasaren. I desemmascarar els guanys milionaris que les empreses constructores de l'entorn del PP pensen obtenir en les desenes i desenes d'obres faraòniques que es preveuen en el PHN. Òbviament, no és d'esperar que el senyor candidat dels populars –afegint-se a aquella demagògia militant dels seus correligionaris– argumente aquestes raons per defensar el PHN esmentat, més prompte l'anunci que es fa per contrarestar la contestació a l'atemptat que es pretén perpetrar serà un seguit de mitges veritats, de silencis culpables o de mentides descarades. Vegeu, si no, com s'ha valorat (?) –menystenint-la i minimitzant-la– la nombrosa participació ciutadana en la manifestació antitransvasament, que ha estat la més contundent resposta als intents de desertitzar el nostre país a favor no de l'agricultura i la població –pobrets!–, sinó del gran capital.

Així que, a la vista de com se'ns intenta manipular en un tema tan greu com ara el de la gestió de l'aigua, proposem que el PHN passe a anomenar-se DHN –Demagògia Hidrològica Nacional.

**Marc Antoni Adell. Professor associat de Psicologia**

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Telèfons i adreces

DISE.

Servei d'Informació

Campus dels Tarongers:

96 382 85 03

Campus de Burjassot:

96 386 40 60

Campus de Blasco Ibáñez:

96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants

Campus dels Tarongers:

96 386 85 04

Campus de Burjassot:

96 386 43 15

Campus de Blasco Ibáñez:

96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:

96 398 34 26

-Assessoria Universitària Sexològica:

96 393 07 31

Assessoria Universitària Personal:

96 393 07 31

Assessoria Universitària Jurídica:

96 351 33 02 / 96 351 33 53

Turivaj:

96 386 99 52 / 96 386 90 43

Telèfon Jove:

900 50 20 20

C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

JORNADES

## La CGT organitza les IV Jornades Llibertàries

Fins al 13 de desembre, la CGT organitza les Jornades Llibertàries, en les quals col·laboren la Facultat de Psicologia i els col·legis majors Rector Peset i Lluís Vives. Al vestíbul de Psicologia pot visitar-se l'exposició *Les cultures de la llibertat en l'anarquisme ibèric, 1870-1939*. També s'han presentat els llibres de la col·lecció Roja i Negra al Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia. El proper dilluns, 9 de desembre, a l'Aula Magna del carrer de la Nau, a les 19:30 hores, el Fòrum de Debats acollirà la presentació pública de les Jornades Llibertàries. Hi haurà una xarrada d'Oswaldo Bayer (escriptor, Universitat Madres Plaza de Mayo) i Marcia Quizhpe sobre *Latinoamèrica: entre la bota neoliberal i la revolta popular*. Moderarà l'acte Alfons Cervera. I a les 22:30 hores, al Lluís Vives, es farà la pre-

sentació del cicle cinematogràfic *Cine i revolució a Argentina*, de l'autor Oswaldo Bayer i Juan Sainz (programa Klartelera de Ràdio Klara), amb la projecció de la pel·lícula *La Patagonia Rebelde*. El dimarts, dia 10, a les 22:30, al Lluís Vives, es projectarà la pel·lícula de Bayer *El vindicador*. El dimecres 11, a les 19 hores i al Saló d'Actes de la Facultat de Psicologia,

es farà la xarrada d'Octavio Alberola *Recuperar la memòria històrica. El cas Delgado y Granado*. I després, projecció del documental *Delgado y Granado, un crimen legal*. El dijous 12 de desembre, a les 19 hores, xarrada de Hanneke Willemse sobre el seu llibre *El passat compartit. Memòries anarcosindicalistes d'Albalade Cinca* i projecció del vídeo *Ni peons, ni patrons*. Saló d'Actes del Rector Peset. El mateix dia, a les 22 hores, dins del cicle cinematogràfic *Cine i revolució a Argentina*, es projectarà la pel·lícula de Bayer *Panteón militar*. Serà al Col·legi Major Lluís Vives. El divendres 13 de desembre, a les 21:30 hores, se celebrarà la Festa de Clausura de les IV Jornades Llibertàries al local de la CGT. Amb músiques del món (Magrib, Equador, Argentina, Colòmbia...).



**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Charo Alvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giraldds.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.  
**Publicitat:** Lanza. Tel.: 96 352 59 09.  
**Redacció:** Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel.: 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

# Un observatori facilitarà la inserció laboral dels estudiants

El Claustre va aprovar dimarts passat la creació de l'Observatori Ocupacional amb l'objectiu d'afavorir la inserció laboral dels estudiants titulats per la Universitat de València.

L'Observatori és una de les propostes més noves de les línies generals pressupostàries per a l'any que ve aprovades pel Claustre, en les quals també es dona llum verda a la creació de l'Oficina de Convergència Europea amb l'objectiu de facilitar la gestió dels plans d'estudi davant del procés d'harmonització obert als països de la Unió després de la Declaració de Bolonya.



María Luisa Contri.

## REDACCIO

El Claustre va aprovar també la creació de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeries i la consegüent proposta de modificació de la Facultat de Física i de la Facultat de Química per a deixar d'impartir les titulacions d'Enginyeria Química, Enginyeria Electrònica, Enginyeria Informàtica, Enginyeria Tècnica en Telecomunicació, especialitat sistemes electrònics i especialitat telemàtica, que s'integraran en el nou centre. L'acord del Claustre haurà de ser ratificat pel Consell Social, abans de la seua aprovació definitiva pel Govern valencià.

D'altra banda, el Claustre va aprovar una declaració en la qual



Matilde Fernández.

## El Claustre va aprovar una declaració en la qual manifesta el seu rebuig davant de la gran quantitat de recursos que es destinen a la investigació i desenvolupament amb fins militars

manifesta el seu rebuig davant de la gran quantitat de recursos que es destinen a la investigació i desenvolupament amb fins militars i demana al Govern i al Parlament espanyols la transferència d'aquests recursos a projectes d'investigació de caràcter

civil. El Claustre va rebre informació sobre el procés d'elaboració dels nous Estatuts de la Universitat, l'avantprojecte dels quals estarà redactat el pròxim 25 de gener, segons va anunciar el president de la comissió d'Estatuts, Manuel Ortells. "Els nous Estatuts mantindran la mateixa estructura i principis bàsics que els Estatuts actuals i previsiblement seran menys reglamentistes amb l'objectiu de donar major capacitat normativa al Consell de Govern i al Claustre i evitar haver de passar per l'aprovació del Govern valencià davant de la més mínima modificació", va explicar Ortells. El president de la comissió, a partir de les opinions arrellegades en la ponència, va avançar també que el nou text tractarà d'agilitar els processos de presa de decisions i preveurà la creació d'estructures intermèdies entre els serveis centrals i els centres.

El pressupost de l'any que ve serà de prop de 235 milions d'euros, segons les previsions recollides en les línies generals pressupostàries aprovades pel Claustre, després de la presentació feta per la vicerectora d'Economia, Matilde Fernández. El capítol de personal arreplega els increments més significatius. D'una banda, el cost del professorat se situarà prop dels cent milions d'euros, la qual cosa representa un increment del 8,7%, que ve motivat fonamentalment pels nous complements autonòmics. El cost de la plantilla de personal d'administració i serveis serà de 34,5 milions d'euros aproximadament, que suposarà un increment del 9,6% respecte a enguany. La vicerectora va plantejar la urgència de disposar d'un nou pla plurianual de finançament del sistema universitari valencià, ja que la vigència del model actual finalitza amb el pressupost de l'any que ve, així com l'exigència que el nou model estiga més d'acord amb les necessitats de la Universitat.

Les línies generals pressupostàries incideixen també en el que suposa l'esgotament del II Pla d'Inversions, que acaba enguany, la qual cosa, segons explicà al Claustre el vicerector d'Infraestructures, Aurelio Beltrán, obligarà a destinar els escassos recursos d'aquest capítol a les obres en procés d'execució i a penes permetran iniciar la reforma de la Facultat de Medicina.

## Els pocs mòduls en valencià, principals reclamacions dels estudiants

### REDACCIO

La manca d'oferta de mòduls en valencià és el principal motiu de queixa dels estudiants davant el Tribunal de Greuges de la Universitat de València, segons l'informe anual presentat dimarts al Claustre pel president d'aquest tribunal, el professor de la Facultat de Químiques Francisco Bosch. En total, el Tribunal va rebre 43 reclamacions per escrit. D'aquestes, 17 foren presentades pels estudiants, de les quals dues, signades per dos centenars de persones, feien referència a la manca de mòduls en valencià.

Aquesta reclamació, que es repeteix any rere any, porta el Tribunal de Greuges a demanar "un esforç suplementari, d'una banda, per a insistir en la informació de l'alumnat sobre les ofertes de grups en valencià, i d'una altra, i d'una forma molt especial, que els departaments mantinguin aquesta oferta sense canvis al llarg del curs".

Altres reclamacions van centrar-se en conflictes entre estudiants i professors sobre aspectes d'avaluació o sobre el funcionament de les biblioteques.

En el cas dels professors, les 16 reclamacions són sobre conflictes molt diferents, des de problemes en els processos de contractació fins a la qualitat del tracte entre companys de departament. El personal d'administració i serveis reclama, sobretot, per aspectes relacionats amb les reclassificacions dels llocs de treball.

## Més fons per a investigació, segons constata la Memòria del curs

### REDACCIO

La Universitat de València va incrementar al llarg del curs acadèmic 2001/2002 els diners destinats a la investigació. Així es desprèn de la memòria del curs, que fou llegida aquest dimarts, durant el Claustre, per la secretària general, María Luisa Contri.

Segons el text llegit, els fons destinats a investigació l'any 2001 van ser de 5.730,8 milions de pessetes, xifra que representa un increment del 20,45% respecte a l'any 2000. L'augment s'explica per una discreta millora dels recursos aportats pel Pla Nacional de R+D, per un important augment del

nombre i de les dotacions de les beques d'investigació, per un notable increment dels ingressos per contractes i convenis d'investigació i per un important increment de les dotacions a càrrec del pressupost propi de la Universitat de València. Segons la memòria, el curs 2001/2002 va estar marcat per l'entrada en vigor de la LOU, que va conduir a un procés electoral d'elecció directa del rector. La de València fou la primera de les universitats espanyoles a estrenar el nou sistema electoral. D'aquest procés va eixir un nou rector, Francisco Tomás Vert, i un nou equip rectoral. Continuant amb els mana-

ments de la LOU, el mes de juliol passat va començar a treballar la comissió que haurà de redactar l'avantprojecte dels nous Estatuts de la institució acadèmica. La memòria ofereix dades sobre els plans d'estudi. Així, durant el curs, la Junta de Govern va aprovar els nous plans conduents a l'obtenció de la diplomatura en Podologia i d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicació, en l'especialitat en Telemàtica. Una altra de les dades oferides és la relació de PDI de la Universitat. A dia 30 de setembre del 2001, la plantilla de professorat era de 3.107 persones, de les quals 341 eren catedràtics d'universitat a temps complet.

## ACTIVITATS



Un fotograma de la pel·lícula 'Temps moderns'.

## La Facultat d'Economia inaugura un cicle de cinema

La Facultat d'Economia de la Universitat ha inaugurat aquesta setmana un cicle cinematogràfic vinculat als temes econòmics, les sessions del qual tindran posteriorment un debat amb especialistes en cada aspecte

tractat. Les projeccions seran mensuals, i cadascuna se centra en un tema concret del món de l'economia. Així, per al 14 de gener està previst la projecció de la pel·lícula *Marius et Jeannette* (1997), de Robert

Guédiguian; per a l'11 de febrer *Wall Street* (1987), d'Oliver Stone; l'11 de març serà el torn de *Tiempos modernos* (1936), de Charles Chaplin; per a l'1 d'abril, *Flores de otro mundo* (1999), d'Iciar Bollaín; i el cicle es tancarà el 6 de maig amb *La sal de la tierra* (1954), de Herbert J. Biberman.

Les projeccions i el col·loqui es fan a la Biblioteca Gregori Maians, al Campus dels Tarongers, a les 18 hores. L'entrada és gratuïta.

## Vicente Garrido presenta el seu nou llibre, titulat 'Contra la violencia'

Vicente Garrido, professor de Psicologia de la Universitat de València, presenta hui dijous, dia 5 de desembre, a les 19 hores, el seu nou llibre, titulat *Contra*

*la violencia. Las semillas del bien y el mal*. L'acte se celebrarà a El Corte Inglés del carrer de Colom de València (en la sisena planta de l'edifici *Hogar*).

La presentació estarà a càrrec de Francisco Tortosa, catedràtic de Psicologia de la Universitat i vicerector d'Extensió Universitària. *Contra la violencia. Las semillas del bien y el mal* està publicat per l'editorial valenciana Algar, que també ha publicat els anteriors treballs de Vicente Garrido sobre aspectes relacionats amb la violència, com ara un treball sobre els psicòpates i un altre sobre la violència domèstica.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## T AM-TAM

## CLASSES

n **Titulada superior en Francés dóna classes particulars** per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar de 18:30 a 22:30 hores al 96 373 09 14 (Alicia).

n **Natiu rus dóna classes particulars de Rus i Ucraïnès.** Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià** a domicili. Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern.** Llicenciat natiu dóna classes a tots els nivells. Material propi. Telèfon: 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto.** Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dilluns de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

## DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

n **Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València.** Els xiquets tenen 17 i 9 anys. La jornada comença divendres a les 20 hores i acaba diumenge a les 20 hores (en règim intern). Tel. 96 361 85 79.

## VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Es tracta d'un treball d'integració social treballant amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc.

Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. El interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas.** Els voluntaris del **Projecte Xaloc** treballen amb xiquets i xiquetes amb problemes socials i de marginació del barri de Russafa. Es fan activitats de repàs escolar, així com jocs i eixides de cap de setmana. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, truca als telèfons 96 123 21 31 (Piedad) o 96 373 04 40 i 636 38 41 44 (Juan), o vine al nostre local al carrer Pere III el Gran 20, baix.

## PISOS

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Pis molt equipat: rentadora, microones, gas, televisió, etc. Molt bona il·luminació. Prop de les facultats. C/Mendizábal 78, pta. 6. Preu: 81 euros. Telèfon: 680 03 12 76 (Zeng Yuegin).

n **Estudiant busca pis** prop del Campus de Burjassot. Telèfon de contacte: 650 63 91 86.

n **Es lloga habitació a una xica.** Pis molt ben comunicat, prop del metro i de la parada de l'autobús. Molt ben equipat amb rentadora, tv, gas ciutat, forn, microones, etc. Zona de Nuevo Centro. AV/ Campanar 118. Preu: 100 euros. Telèfon: 609 57 62 98. (Yolanda Pedreño).

n **Es busca xic/a per a compartir pis en el segon quadrimestre.** Pis totalment equipat, situat a la zona del Pont de Fusta. C/Ministre Luis Mayans 22. Preu: 150 euros. Tel. 679 60 61 72.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Blasco Ibáñez-Manuel Candela. Vivenda molt ampla, exterior, amb terrassa. Rentadora, nevera, tv. Preu: 180 euros, despeses incloses. C/Plaça del Cedre 13, pta. 27. Telèfon: 96 322 74 64 (Ángeles).

n **Es lloga una habitació.** Àtic amb terrassa. Molta llum. Pis molt ben comunicat amb el Campus dels Tarongers i amb el de Blasco Ibáñez. Habitació amb bany individual. Possibilitat de pensió completa. C/Archena 2, pta. 37. Telèfon: 96 350 14 36.

n **Es lloga habitació a una xica.** Pis situat prop del metro. Compta amb gas ciutat i amb ambient tranquil. Preu: 150 euros, despeses incloses. Avinguda del Cid 113.

n **Es lloga habitació a un estudiant Erasmus.** Pis molt ben il·luminat. C/Luz Casanovas 22. Preu: 180 euros. Telèfon: 609 68 53 34.

**HOMENATGE** Acte en memòria del catedràtic al Paraninf de la Nau

## La Universitat crea la Càtedra Alfons Cucó d'Història

REDACCIO

El rector, Francisco Tomás Vert, va anunciar el passat dimarts, durant l'acte d'homenatge a Alfons Cucó que es va celebrar al Paraninf de l'edifici històric del carrer de la Nau, que la Universitat de València crearà la Càtedra Alfons Cucó de Reflexió Política Europea, la qual es constituirà a l'empara institucional de la Universitat d'Estiu de Gandia.

Aquesta iniciativa, en paraules del rector, "permetrà, d'una banda, aprofundir en les línies de recerca que Alfons va transitar durant tota la seua vida; i d'una altra, propiciar la reunió i la discussió entre els especialistes".

Un grup de professors format per Joan Francesc Mira, Joan Romero, Joan del Alcàzar i Vicent Soler serà l'encarregat d'organitzar, impulsar i coordinar les activitats que la Càtedra Alfons Cucó durà a terme.

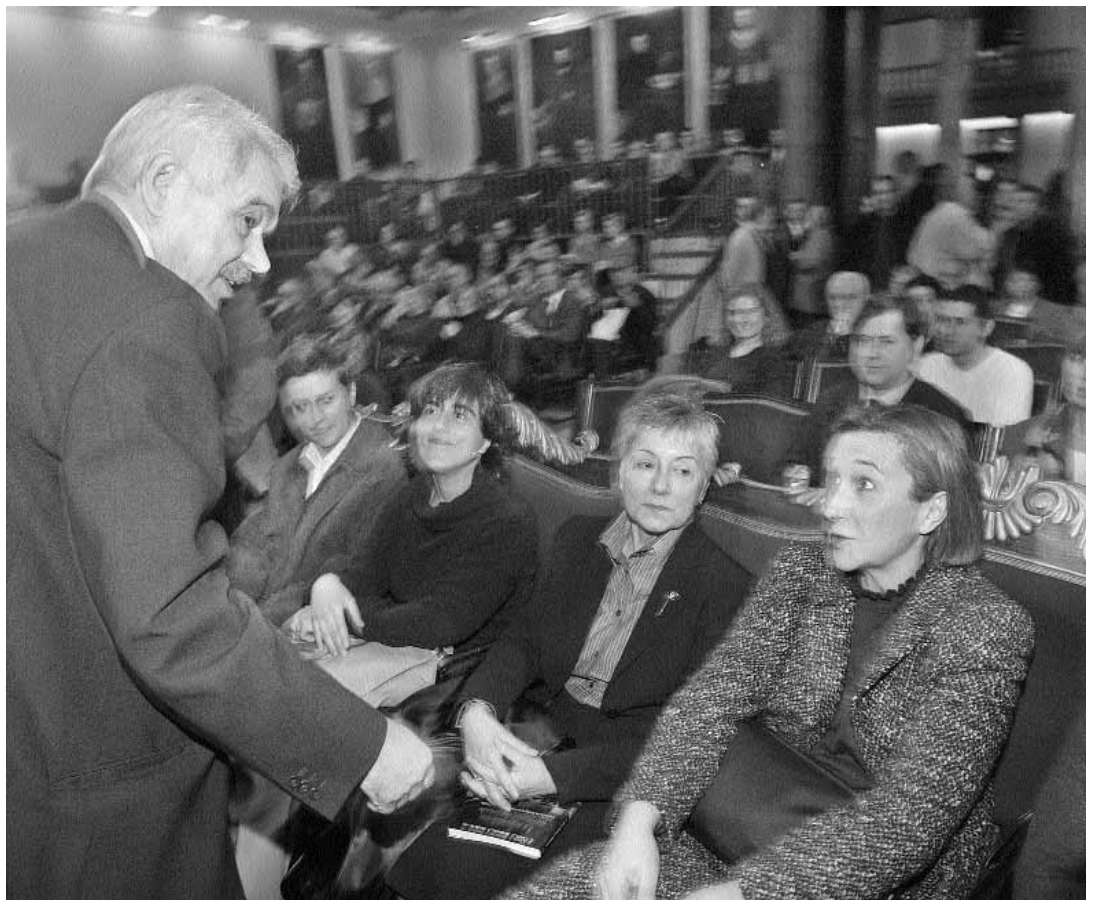
El Fòrum de Debats de la Universitat de València i la Plataforma Valencians pel Canvi foren els organitzadors de l'homenatge, en el qual participaren, a més de Francisco Tomás Vert, Ramon Lapiedra, president de Valencians pel Canvi; Vicent Soler, Pedro Ruiz Torres i Joan Romero, catedràtics de la Universitat de València; Pasqual Maragall, en representació del Partit Socialista de Catalunya; i Joan Francesc Mira, professor de la Universitat Jaume I.

El rector va subratllar, especialment, la significació acadèmica del llegat intel·lectual d'Alfons Cucó. "La seua tesina de llicenciatura primer, i sobretot la seua tesi doctoral, es convertirien en dos importants monografies: *Aspectes de la política valenciana en el segle XIX* i *El valencianisme polític 1874-1936*, obres del 1965 i 1971, respectivament", va recordar Francisco Tomás, i va afegir: "No puc deixar de destacar que *El valencianisme polític* constitueix la primera aproximació rigorosa des de la història social al regionalisme i al nacionalisme valencià, convertint-se per dret propi en l'obra de referència inexcusable. Una obra que té, en conseqüència, un valor seminal per a posteriors estudis sobre el tema realitzats per professors de la Universitat de València i d'altres universitats als quals va obrir un nou camp per a la investigació en els estudis d'història social i política".

En el seu parlament, el catedràtic Vicent Soler va destacar el fet que Cucó provenia d'un ambient poc propici per a la rebel·lia social i el valencianisme. Tanmateix, fou un dels pioners en l'agitació cultural i política valencianista dels anys seixanta i setanta.

Per la seua banda, el catedràtic Joan Romero va remarcar la

importància dels darrers treballs de Cucó: el llibre *La organització territorial del Estado* (que signen Cucó, Farinós i el mateix Romero) i un article inclòs en la revista *L'Espill*.



Pasqual Maragall saluda la família d'Alfons Cucó, en l'acte d'homenatge. FOTO: M. LORENZO

### Publicats els dos últims treballs de l'historiador

La revista *L'Espill*, que editen conjuntament la Universitat de València i l'editorial 3i4, acaba de publicar en el seu número 11 un dels darrers articles d'Alfons Cucó, titulat *Les fragilitats identitàries del País Valencià*.

També acaba de veure la llum el darrer llibre de Cucó, escrit amb Joan Romero i Joaquín Farinós, editat pel Servei de Publicacions de la Universitat de València, que porta com a títol *La organització territorial del Estado*.

En aquesta obra s'analitzen, des de disciplines complementàries, els diferents models d'estructures polítiques a Europa. Alfons Cucó, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de València, va morir el passat 26 d'octubre als seixanta-un anys. És autor de llibres fonamentals, entre els quals destaca *El valencianisme polític*. Darrerament havia publicat també *Roig i blau*, una obra sobre la transició valenciana.

Pedro Ruiz Torres, catedràtic d'Història Contemporània, va criticar l'absència de representació del Consell en l'acte d'homenatge i va centrar la seua intervenció en la tasca intensa d'Alfons Cucó a la Universitat dels anys seixanta i setanta. Ruiz fou alumne de Cucó, de qui va dir que havia contribuït al procés de "descolonització cultural".

Alfons Cucó pertanyia a la Plataforma Cívica Valencians pel Canvi, l'entitat que coordinava l'acte del dimarts.

### TRIA DE REPRESENTANTS PER AL PAS I EL PDI

## Eleccions sindicals a la Universitat

REDACCIO

El Personal Docent i Investigador (PDI) i el Personal d'Administració i Serveis (PAS) de la Universitat de València tenien ahir una cita amb les urnes. Les eleccions sindicals es van celebrar en tots els centres de la Universitat.

Els resultats oficials es coneixeran els propers dies. El calendari del procés electoral des del començament es pot consultar accedint a l'adreça electrònica <http://www.uv.es/~premsa/congressos/sindi>

Els candidats han pogut participar en la campanya electoral, celebrada entre els dies 12 de novembre i 2 de desembre. El passat dimarts, dia 3, fou la jornada de reflexió, i ahir les urnes van estar obertes fins a les 20 hores, fora de l'horari de tancament d'aquesta edició.

Els electors es trobaren dues urnes en molts centres, perquè els membres del PDI i del PAS triaven òrgans de representació diferents. NOU DISE oferirà tots els resultats en el pròxim número.



Un moment de les votacions, ahir, a l'edifici del Rectorat. FOTO: M. LORENZO

## PRESENTACIO Un nou llibre de Feminismos analitza el binomi dona-poder

## INVESTIGACIO

## El VI Programa Marc de R+D es presenta a Burjassot

REDACCIO

Ahir dimecres s'inauguraven a la Universitat les Jornades de Presentació i Difusió del VI Programa Marc d'Investigació 2002-2006. Aquest és el principal instrument per al finançament de la Recerca i el Desenvolupament (R+D) de la Unió Europea.

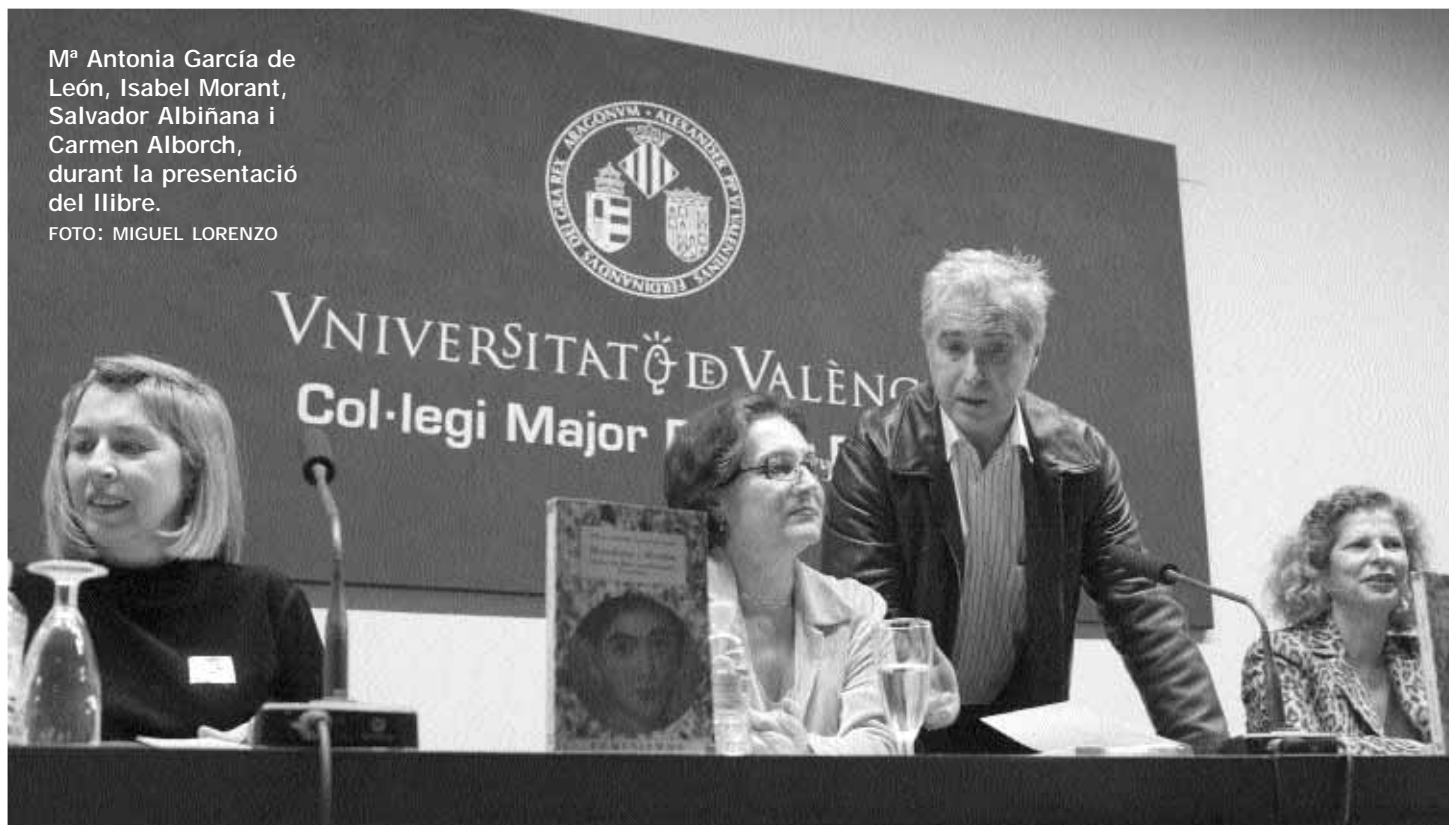
En aquesta ocasió, el programa està especialment plantejat per a contribuir a la creació d'un vertader Espai Europeu d'Investigació que ajude a resoldre els problemes actuals i previsibles que pateixen la indústria i la societat, i que ja no poden solucionar-se a nivell nacional. En aquest sentit, el text parla d'enfortir les bases del mercat interior de la Ciència i la Tecnologia a través de la qualitat científica, la competitivitat i la innovació.

Destinades a tot el professorat investigador de la Universitat de València i organitzades per l'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI), les jornades debaten a hores d'ara i durant tres dies (4, 5 i 9 de desembre) les novetats estructurals, jurídiques i temàtiques que marcaran el futur més pròxim de la investigació i, per tant, del creixement econòmic europeu.

Amb un pressupost total de 17.500 milions d'euros, el VI Programa Marc estableix set camps temàtics prioritaris per a una investigació més centrada i integrada a escala comunitària. Aquestes són: Ciències de la vida, genòmica i biotecnologia per a la salut; Tecnologies de la societat de la informació; Nanotecnologies, materials multifuncionals i nous procediments de producció; Aeronàutica i espai; Qualitat i seguretat dels aliments; Desenvolupament sostenible, canvi planetari i ecosistemes; i Ciutadans i governament en la societat del coneixement.

Les Jornades s'estan celebrant al Saló d'Actes de la Biblioteca de Burjassot.

Es pot accedir al programa en la pàgina web del Servei d'Investigació de la Universitat: <http://www.uv.es/~serinves/pm.html>.



M<sup>a</sup> Antonia García de León, Isabel Morant, Salvador Albiñana i Carmen Alborch, durant la presentació del llibre.

FOTO: MIGUEL LORENZO

## L'elit del poder continua sent masculina

El Col·legi Major Rector Peset ha acollit aquesta setmana la presentació del llibre *Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas*, de la sociòloga María Antonia García de León, dins de la col·lecció *Feminismos*, coeditat per la Universitat de València i Càtedra. A l'acte, a més de l'autora, assistiren Isabel Morant, professora i directora de la col·lecció, i la diputada socialista Carme Alborch, que ha fet el pròleg del llibre.

ISABEL GONZALEZ I CISCAR

*Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas* tracta un dels grans temes d'aquest temps: el feminisme. Tanmateix, l'autora no pretén fer una gran teorització sobre la qüestió, ja que considera que "el tema és molt complicat i cal estudiar una porció de la realitat social que es troba dins d'un món major i molt més complex". És per això que García de León centra les seues reflexions en el binomi gènere-poder.

L'autora interpreta el passat de les elits femenines, les quals anomena *herederas y heridas*. Unes dones que visqueren la seua joventut durant el període franquista, on la societat era extremadament patriarcal i on no es veia amb bons ulls que la dona fora més que "senyora de". Unes dones que el fet de casar-se implicava tindre fills, dedicar-se a les faenes de casa i oblidar per complet la possibilitat d'assolir una vida professional. Unes dones que eren hereues d'aquesta situació, que n'han estat ferides i que malgrat tot han aconseguit fer-se un lloc entre l'elit del poder. En aquell tipus de societat les dones que comptaven amb

factores que afavorien la seua culturalització, tal com planteja l'autora, eren una minoria: dones provinents de famílies riques i amb elevat nivell cultural o famílies sense fills on el pare es veia obligat a traslladar a les seues filles l'ofici que els fills hagueren desenvolupat. L'autora realitza aquests apunts històrics a partir d'una gran quantitat d'entrevistes en profunditat en les quals les mateixes protagonistes, des d'advocades fins a psicòlogues, li relaten les seues experiències. Un treball exhaustiu i que, tal com va comentar en l'acte Isabel Morant, "permet que el llibre destaque pel tractament quantitatiu que se li dona al tema i la gran capacitat de l'autora d'utilitzar la veu d'altres dones per a respondre les seues pròpies preguntes".

L'objectiu de García de León era escriure un llibre "en certa mesura terapèutic", és a dir que servisca a les dones per a curar velles ferides i eliminar el temor de parlar sobre el poder. Segons les conferenciants, sempre ha semblat que hi havia assumptes millors sobre els quals parlar o altres llocs on buscar la felicitat, però ha arribat l'hora que les dones s'enfronten al tema de l'ac-

cés a llocs importants o de direcció en el treball. És per això que l'autora busca amb el llibre una "doble anàlisi". Per una banda, cal estudiar el context en el qual es troben aquesta minoria de dones que detenen el poder, i per una altra cal que cada dona analitze la seua pròpia biografia i tracte d'identificar els recursos que utilitza per tal d'accedir al poder. García de León considera que les dones "han d'unir esforços per tal d'entrar en el joc del poder". En l'acte Carmen Alborch va coincidir amb l'autora en afirmar que una vegada la dona accedisca a l'elit, no ha d'exercir "d'abella reina, és a dir, ha de continuar lluitant, no oblidar els seus esforços i evitar per damunt de tot adoptar estructures de poder similars a les exercides pels homes".

Segons Carmen Alborch, l'autora destaca perquè planteja el tema amb un "llenguatge pròxim i amb referències culturals properes". Qualsevol dona es pot veure identificada amb els sabers plantejats per l'autora, amb els seus personatges admirats, amb les seues lectures de la vida o amb els seus autors de referència. Així, Antonia García de León s'aproxima més fàcilment a la dona de hui en dia.

Un treball que, com destaca Isabel Morant, "ajuda a aclarir situacions, a entendre l'esforç necessari per a obtenir una sobrealimentació, però no dona receptes miraculoses", ja que com planteja el llibre en la seua conclusió és necessari mantindre

l'ambició. Sols així les dones podran accedir als llocs de poder no amb l'objectiu de ser millors que els homes, però sí arribar a ser iguals. Si aquesta ambició es manté, "el millor està per arribar" tal com diu l'autora.

**RECOLZAMENT DE LA UNIVERSITAT.** La Universitat de València porta molt de temps donant suport a la col·lecció *Feminismos* publicada junt amb l'editorial Càtedra. *Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas* és el número 71 de la sèrie.

L'objectiu de totes les seues publicacions és intentar aprofundir en el tema del feminisme i d'aquesta manera posar en qüestionament els vells pensaments i resoldre els nous interrogants. Isabel Morant, coordinadora de la col·lecció i professora d'Història Moderna de la Universitat, planteja que hui en dia "ens trobem en una etapa avançada de coneixement i que aquest tipus de col·leccions ens permeten entendre aquells fets que no ens agraden o són difícils d'entendre".

**UNA AUTORA POLIFACÈTICA.** María Antonia García de León és una dona polifacètica. És sociòloga, professora d'universitat i escriptora. Des del 1982 es dedica a estudiar sobre tot allò relatiu al feminisme, tot i que les seues publicacions també tracten altres temes com ara el cinema i la seua crítica o les qüestions educatives.



# Un professor minimitza en 'The Scientist' la polèmica sobre la creació de vida al laboratori

**Silva desestima la idea que l'organisme del genoma mínim pugui ser utilitzat per a la guerra biològica**

O. D.

La setmana passada Craig Venter i Hamilton Smith, els dos científics que més van contribuir a l'elaboració del mapa del genoma humà, anunciaven als mitjans de comunicació la seua intenció d'engendrar noves formes de vida al laboratori. Es tracta d'un projecte destinat a crear un organisme amb el mínim nombre de gens essencials per a la vida; un organisme que permeta estudiar els fonaments moleculars dels éssers vius i que servisca com a base per a la incorporació de gens beneficiosos per a aplicacions industrials i mediambientals. Els científics proposaven restriccions a la publicació completa del seu treball per temor —deien— que aquest organisme de genoma mínim pugui ser utilitzat per a la guerra biològica.

En aquest sentit, la revista *The Scientist*, en la seua versió digital, ha consultat el genetista Francisco J. Silva, de l'Institut Cavanilles de la Universitat de València, sobre la utilitat i els perills d'aquesta investigació que planteja qüestions ètiques, però que es presenta com un avanç en el coneixement de la mecànica bàsica dels éssers vius.

En els seus comentaris en l'article titulat *Minimal controversy*, el biòleg de la Universitat de



Un investigador en un laboratori de la Universitat de València.

**No cal recórrer al genoma mínim per a introduir en un bacteri gens beneficiosos per a aplicacions industrials i mediambientals**

València desestima la idea que el treball dels reconeguts científics pugui facilitar la producció d'armes biològiques: "Un organisme amb genoma mínim seria presoner de l'ampolla de laboratori on viu, i difícilment podria competir amb altres organismes del món

exterior millor adaptats per a viure en múltiples ambients". Això significa no només que aquest no seria susceptible de ser utilitzat per a la producció d'armes biològiques, sinó que hi ha molts organismes a l'abast dels científics, inclosos els patògens humans, que podrien acomplir aquesta funció.

I en les paraules de Venter i Smith sobre la intenció de no fer pública una part dels resultats de la recerca, atribueix una altra lectura més pròxima a un possible secret de patent o al benefici que poden aportar futures aplicacions mediambientals o industrials.

"El projecte sembla més atractiu des del punt de vista de caracteritzar l'essència de la vida que

des del punt de vista aplicat", diu Francisco Silva respecte a la utilitat de la investigació. "Els investigadors proposen utilitzar el nou organisme com a base per a obtenir altres que incorporaran gens beneficiosos per a aplicacions industrials, i això també pot fer-se, i s'està fent, amb diferents espècies de bacteris. No cal recórrer al genoma mínim per a tal finalitat. Tanmateix, aquest organisme de genoma mínim que Venter i Smith pretenen aconseguir podria ser un bon model per a la recerca científica. Sobre ell es podrien dissenyar experiments que permetrien aclarir la funció dels gens essencials", una de les qüestions més perseguides per la genòmica.

## La Universitat presenta la seua oferta tecnològica a FITEC 2002

REDACCIO

La Universitat de València ha presentat la seua oferta tecnològica a FITEC 2002, un punt d'encontre entre científics i creadors de noves tecnologies, que sota el lema *La investigació a l'abast de l'empresa* s'ha dirigit enguany al sector de la química en tots els seus vessants.

L'Oficina de Transferència de Resultats d'Investigació (OTRI) ha estat present a les instal·lacions de la Fira de Barcelona i ha valorat positivament la tasca realitzada en la difusió dels resultats de la recerca que la Universitat de València du a terme en aquestes àrees. El servei de Chips de DNA, l'anàlisi de matèries primeres i productes ceràmics elaborats, o el tractament d'aigües residuals són alguns dels serveis posats aquests dies a l'abast del sector productiu.

A més a més, l'OTRI i el Servei Central de Suport a la Investigació Experimental (SCSIE) han presentat sengles pòsters sobre les funcions i activitats que realitzen i sobre l'activitat de R+D+I de la Universitat al llarg dels últims cinc anys. FITEC 2002 està pensada per a fer possible l'establiment de nous acords comercials i de col·laboració entre entitats dedicades a la recerca científicotecnològica i el món empresarial.

## Artigas i Coronado, Premis de Física i Química

REDACCIO

Els catedràtics José María Artigas i Eugenio Coronado, de la Universitat de València, han rebut els Premis de Física i de Química, respectivament, que atorga cada any l'Acadèmia Mundial de Ciències, Tecnologia i Formació Professional.

Artigas, vicedegà de la Facultat de Física, ha desenvolupat la seua tasca investigadora en el camp de l'optometria i les ciències de la visió. Coronado, director de l'Institut de Ciència Molecular de la Universitat i Premi Nacional d'Investigació 1998, treballa en el camp dels materials moleculars. Tots dos han contribuït de manera important al desenvolupament de la investigació en les seues àrees de treball.

## Seminari sobre Neurociència

REDACCIO

La Universitat i la Societat Espanyola de Neurociència (SENC) van dedicar divendres passat una jornada a debatre alguns dels temes punters de la recerca neurocientífica, en un seminari coordinat pel catedràtic de Biologia Cel·lular José Manuel García Verdugo.

Les aplicacions clíniques de les cèl·lules mare en neurologia i neurocirurgia, o noves

aportacions a la investigació de malalties com ara el Parkinson —que podria estar albirant un nou camí per a la seua curació— i l'epilèpsia, van ser alguns dels aspectes tractats en aquest seminari celebrat, com ve sent habitual, just després de la reunió semestral de la Societat Espanyola de Neurociència, una entitat que compta ja amb set-cents especialistes, bona part dels quals pertanyen a la Comunitat Valenciana. Cal

recordar que ací treballa un alt percentatge dels especialistes espanyols en aquesta àrea, i que Espanya ocupa el quart lloc a Europa —després d'Anglaterra, França i Alemanya— quant a nombre de neurocientífics.

Luis Miguel García Segura, president de la SENC, va parlar de les perspectives de futur d'aquesta àrea pluridisciplinària en la qual treballen psiquiatres, neuròlegs, neurocirurgians i especialistes en biologia molecular i cel·lular, bioquímica, fisiologia, anatomia o farmacologia, entre altres, i va insistir en la necessitat de desenrotllar una neurologia preventiva inexistent a hores d'ara.

Per la seua banda, García Verdugo va reivindicar la creació de centres de teràpia cel·lular en tots els hospitals, per tal de continuar avançant en una recerca que demana ja proves en humans. "El futur està en el fet que les teràpies cel·lulars puguin ser aplicades a les malalties neurodegeneratives", va dir després de ressaltar la importància de combinar als hospitals la investigació bàsica amb la clínica.

En aquest sentit, el doctor Juan Antonio Barcia va confirmar la futura creació d'un centre d'aquestes característiques a l'Hospital General de València.



## Publicat el catàleg raonat de la Donació Martínez Guericabeitia

REDACCIO

La Universitat de València acaba de publicar el llibre *La Donación Martínez Guericabeitia: catálogo razonado*, redactat per José Martín i Lydia Frasquet. La presentació acadèmica va tindre lloc ahir dimecres, amb la participació del rector, Francisco Tomás Vert; Víctor Nieto Alcaide, catedràtic d'Història de l'Art a la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED); Rafael Gil, vicerector de Cultura; Jesús Martínez Guericabeitia; i José Martín.

El llibre és un ampli volum de 491 pàgines, en format gran, que conté les fitxes completes de totes les obres donades per Jesús Martínez Guericabeitia a la Universitat de València el juliol del 1999. En total, s'hi cataloguen 129 obres úniques (entre pintures, dibuixos i alguna fotografia), més 274 exemplars d'obra seriada (principalment serigrafies i aigües-forts). Aquest conjunt mostra una panoràmica de l'art espanyol de la segona meitat del segle XX a través de 200 artis-

tes (60 representats amb obra única i els 140 restants amb obra seriada), especialment d'aquells que han cultivat la figuració de contingut social i polític.

Cada una de les fitxes inclou el títol de l'obra, l'any en què es va fer, les tècniques utilitzades i les dimensions. També s'hi anota si va signada i qualsevol altra inscripció o etiqueta que pugui portar en el revers. Igualment, s'hi informa de la procedència abans d'ingressar en la col·lecció dels donants. Després de la fitxa hi ha un detall i extens comentari de l'obra en el context de la trajectòria completa del seu autor.

La gran majoria d'aquests textos aporten informacions puntuals inèdites, obtingudes dels artistes mateixos o d'altres requestes documentals, i constitueixen la part més valuosa de la publicació. Aquests comentaris (que adjectiven el catàleg de *raonat*) acaben amb les exposicions en què ha estat inclosa la peça i la bibliografia que n'hi ha. Les fitxes de les gairebé tres-centes estampes es componen de les dades tècniques usuales (títol, any, tècnica, dimensions,



Una de les obres incloses en el catàleg raonat.

justificació de tirada, signatura i inscripcions, editor, estamador i, en alguns casos, referències bibliogràfiques). El catàleg està àmpliament il·lustrat amb les reproduccions fotogràfiques a color de la totalitat de les 403

obres incloses.

“La Universitat de València ha volgut amb la publicació d'aquest catàleg –com escriu el rector en la presentació de l'obra– donar una resposta acadèmica al magnífic gest que envers la

institució hi van tindre Jesús Martínez Guericabeitia i la seua esposa Carmen García Merchante”. Amb aquest catàleg de la col·lecció Martínez Guericabeitia ja enllestit, la Universitat de València salda el compromís contret amb els donants i difon com correspon per a una institució científica aquesta valuosa col·lecció que ha enriquit el seu patrimoni històric.

El volum és el fruit de tres anys d'investigació de José Martín Martínez, professor titular del Departament d'Història de l'Art d'aquesta Universitat i director-conservador del Patronat Martínez Guericabeitia fins fa unes setmanes. José Martín és especialista en art contemporani espanyol i ja anteriorment havia realitzat el catàleg raonat de la producció escultòrica d'Andreu Alfaro, com a part de la seua tesi doctoral acabada el 1993. Amb ell, hi ha col·laborat Lydia Frasquet Bellver, llicenciada en Història de l'Art i tècnica del Patronat Martínez Guericabeitia. El disseny ha estat a càrrec de Manel Granell i Maria Casanova.

La publicació de l'obra ha comptat amb el patrocini del Banc Santander Hispano, dins de la seua línia de suport a les iniciatives universitàries. També hi ha col·laborat La Imprenta. Comunicació Gràfica, que se n'ha encarregat de la impressió.

## REVOLUCIO MEXICANA

### Un valencià, en el fòrum sobre Emiliano Zapata celebrat a Mèxic DF

LARA RIPOLL

El professor valencià Ernest Sánchez Santiró, doctorat pel Departament d'Història Contemporània de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València, ha sigut l'únic acadèmic espanyol que ha participat en el fòrum *Zapatismo: origen e historia*, que durant tres dies ha reunit a la ciutat de Mèxic vint-i-dos especialistes per a revisar aquest important tema de la Revolució Mexicana, convertit ja en símbol de moviments camperols i populars en altres regions del món.

Sánchez Santiró, actualment membre del mexicà Institut d'Investigacions Doctor Mora però que fou professor associat a l'esmentat departament de la Universitat, va presentar una novedosa ponència sobre la

situació i productivitat de les hisendes sucreres de l'estat de Morelos, lloc on es van revelar les comunitats camperoles donant vida al moviment zapatista a principis del passat segle XX. El valencià va trencar amb el mite que la guerra d'independència, ocorreguda en els primers anys del segle XIX, va perjudicar el sector sucrer de Morelos i que eixe fet fóra un dels motius fonamentals que provocà les demandes agràries. És més, recolzat per una exhaustiva investigació, va demostrar que la primera meitat del segle XIX va significar una continuïtat de l'expansió de la hisenda sucrera i, per tant, no va patir una crisi com a conseqüència del procés rebel, que sí que va afectar altres estats mexicans com ara Veracruz, Michoacán o Jalisco.

La investigació de Sánchez



Detall d'un mural de Diego Rivera sobre E. Zapata.

Santiró, que en abril donarà una conferència dins del programa de doctorat del Departament d'Història Contemporània de la Universitat, va ser molt aplaudida per altres col·legues de taula, que analitzaren les causes

i antecedents del zapatisme, en la qual es van reunir acadèmics argentins i mexicans, entre altres.

El fòrum, organitzat per l'Institut Nacional d'Estudis Històrics de la Revolució

Mexicana (Inehrm), que depén de la Secretaria de Governació, va ser clausurat dijous passat al Districte Federal i també va tractar, a més, de l'origen del moviment, els caps i ideòlegs a banda del seu líder Emiliano Zapata (1879-1919), i les variants regionals en defensa dels drets dels pobles i de les aspiracions agràries dels camperols.

“La transcendència de Zapata no s'acabarà amb l'actual canvi de govern a Mèxic”, va afirmar el director general de l'Inehrm, Javier Garciadiego, “perquè Zapata va transcendir el seu temps i el seu espai, continua sent un símbol i per això hui en dia continuem estudiant-lo”. La seua història continua sent la d'un heroi camperol, que va donar la seua vida, després d'una lluita engrescada durant prop de nou anys, en defensa de la reconstrucció de les comunitats rurals, de les seues terres, aigües, drets i usos polítics contra pràcticament tots els governs federals del moment; un manifest programàtic que va plasmar en el Plan Ayala, promulgat a finals de novembre del 1911.



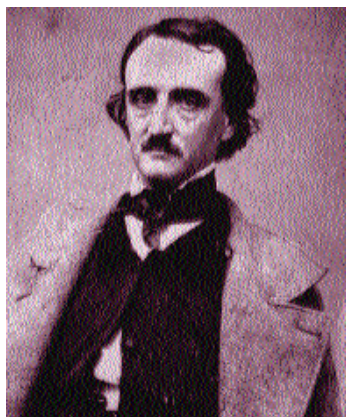
Salvador Dalí, un símbol del límit entre geni i bogeria.

# Entre la genialitat i la bogeria

AGUSTI HERNANDEZ DOLZ

**E**l Romanticisme començà a identificar geni, bogeria i creació artística a partir de l'explicació que alguns estats com ara l'esquizofrènia o les situacions maníaco-depressives tenen una fase d'instrospecció i una altra de major extroversió on es fomenta la producció. Poetes com ara Lord Byron, Cesare Pavese, Charles Baudelaire o Dylan Thomas han patit intents de suïcidi, s'han suïcidat o han estat a hospitals clínics. Però no són els únics creadors que han patit aquesta situació. Què ha deparat realment la bogeria en el món artístic al llarg de la història? Tots els bojos són genis, o només uns pocs genis són al mateix temps bojos?

Tal com es va posar de manifest en la conferència *Geni, bogeria i creació artística*, que ha tingut lloc a l'Aula Magna de la Nau, la història ha deparat casos de persones que han patit intents de suïcidi o esquizofrènia, i que no obstant això han tingut un reconeixement en el seu context sociocultural, encara que a



Poe i Hemingway, dos escriptors amb problemes psicològics.

alguns els ha arribat al cap dels anys o inclús segles. Però el tret identificatiu que defineix un geni d'un boig és, tal com va dir Cándido Polo, psiquiatra que du vint-i-cinc anys en la professió, és que la genialitat implica un grau d'excentricitat, originalitat i especialitat en unes condicions de vida no necessàriament dignes, dins el context social on viu la persona o posteriorment.

Per contra, el boig, des del punt de vista clínic, és aquell que no té per què ser necessàriament un geni i l'estat del qual sol ser de solitud o algun tipus de malaltia clínica.

No obstant, casos sonats de bogeria clínica, històricament han coincidit amb la genialitat, i trobem per exemple els casos de poetes com ara Charles Baudelaire, Francis Thompson o Percy B. Shelley (que van intentar suïcidar-se), T.S. Eliot (que va estar ingressat en un psiquiàtric), o Edgar Allan Poe (que també va intentar suïcidar-se).

Pel que fa a escriptors, William Faulkner, Ernest Hemingway, Robert Louis Stevenson o Mary Shelley, entre molts d'altres, tal com explica una obra citada en la conferència, van patir la bogeria clínica. També compositors com ara Robert Schumann, dins del Romanticisme, qui escoltava veus del seu mestre en donar-li lliçons magistrals i patia al·lucinations; o el pintor Van Gogh, que va suïcidar-se. Lligat als casos clínics, unes altres persones històricament han trobat un "aliat" en la droga o l'alcohol per a dur endavant la seua inspiració, tal com va recordar Cándido Polo.

En la taula redona també van intervenir Anna Hernández, doctora en Belles Arts, i Anacleto Ferrer, doctor en Filosofia, moderats tots dos junt amb Polo pel periodista de RTVE Emili Piera. Piera va ser l'encarregat de llançar el debat i qüestionar aspectes molt arrelats en la cultura actual. "Per què si un científic és un boig és perillós, i si el boig és un pintor és inofensiu". Tal volta la influència del cinema siga molt important, cità Piera, i *Locuras de cine* és un exemple il·lustratiu.

**SALVADOR DALÍ.** Uns altres autors, com ara Salvador Dalí, ningú no dubta que complien els dos requisits: bogeria i genialitat. "La diferència entre Dalí i un boig és que Dalí no està boig", recordà Piera. Inclús la bogeria i la genialitat depenen dels paràmetres artístics de la societat. Podria qualificar-se que l'actitud de moltes *dives* i *divos* del cinema és de pura bogeria, si bé aquesta actitud s'explica per la competitivitat, la sexualitat i la possibilitat d'encertar o fallar amb una major repercussió mediàtica.

L'art fet pels bojos també és un

**A partir del segle XIX es comença a associar el "boig" amb la persona que es bolca en alguna activitat creativa i acaba tenint un destí tràgic**

aspecte per analitzar que en la taula redona va confirmar més encara les similituds amb la genialitat, tal com van patir els surrealistes, els quals en el seu propi manifest proposaven el mètode paranoic-crític com a norma de creació; o els mateixos dadaïstes, amb Tristan Tzara al capdavant. Els poetes, com va expressar Anacleto Ferrer, tampoc no escapen d'aquest paral·lisme.

Durant la conferència va haver-hi temps per analitzar també la bogeria al llarg del temps, i la seua definició des de dos punts de vista. Per una banda, la clínica (equivalent a la psicosis), i després la que equival a les conductes urbanes no assimilades. Per a Aristòtil, la bogeria era igual a melangia. Més tard, es lligaria a les persones excèntriques, asocials..., però que en la seua fertilitat són creatius, deixant de banda els "degenerats", en la mentalitat del XIX igual a alcohòlics o inclús esquizofrènia. És a partir d'aquesta època quan es comença a associar "boig" amb algú que es bolca en alguna cosa de forma absoluta, enfrontant-se al seu temps, fins i tot envoltat d'un destí tràgic. A aquest enfoc el seguien l'escola psicoanalítica i més recentment la psiquiatria clínica.

**ELS BOJOS I GENIS, HUI.** Evidentment, poetes i escriptors hui en dia han perdut una gran part de la seua influència. Altres personatges, com ara artistes de rock per citar un exemple, s'han convertit en hereus d'aquells antics "genis-bojos", com podria haver sigut Dalí o més endarrere en el temps uns altres ja esmentats. És cert que els mitjans per aconseguir eixes actituds excèntriques o genials ja són uns altres, i en aquesta conducta juga un paper important l'ús de substàncies psicoactives que reproduïen comportaments que abans només es podien adquirir amb l'alcohol i sense els mateixos efectes. Com un ponent va recordar, tampoc no cal obviar que les apel·lacions populistes són una forma de bogeria-genialitat, i hui tenen un gran ressò mediàtic, de manera que esdevenen la part oposada a aquell antic excèntric enfrontat a la societat.

LA COLUMNA

## Prestige

Alfons Cervera

2

Ací l'únic prestigi és el del desvergonyiment.

Un vaixell ple de verí es passeja tranquil·lament per les aigües, es parteix en dos i ompli de mort la superfície marina i les seues profunditats. La gent que pescava per a viure es queda bocabadada davant de l'espectacle. I mentre l'espectacle es transforma en una tragèdia inenarrable, el president Fraga se'n va a caçar com en els temps del seu Generalíssim. Però això, tot i formar part de la derrota moral i democràtica que patim en aquest país, no és el més important. Ni que Aznar no haja visitat Galícia per a interessar-se per la misèria que al seu pas ha deixat el fuel vessat en les proximitats de la costa. El més greu és que aquesta

**El desastre del Prestige és el d'un món que s'obstina, com més va més, en surar sobre el femer d'una insolidaritat que posa els cabells de punta**

catàstrofe no ens farà més reflexius davant dels desastres ecològics, ni més compromesos contra l'horror que ens envaeix pertot arreu, ni ens induirà a respondre amb la crítica (mai no amb la indiferència) les actituds irresponsables d'uns polítics que han fet de la política un corralet per alimentar la misèria intel·lectual i el conreu d'una ètica desganada que ompli la ciutadania d'escepticisme i falta de confiança en les institucions democràtiques. El desastre del *Prestige* és el d'un món que s'obstina, com més va més, en surar sobre el femer d'una insolidaritat que posa els cabells de punta. Els trets de Fraga al vedat de caça mentre s'enfonsava el vaixell de la merda no abaten només els cervells porucs i indefensos, sinó la consciència col·lectiva d'una gent que, tal com van les coses, no sap si morir-se de fàstic o fer-se guerrillera. El temps ho dirà.