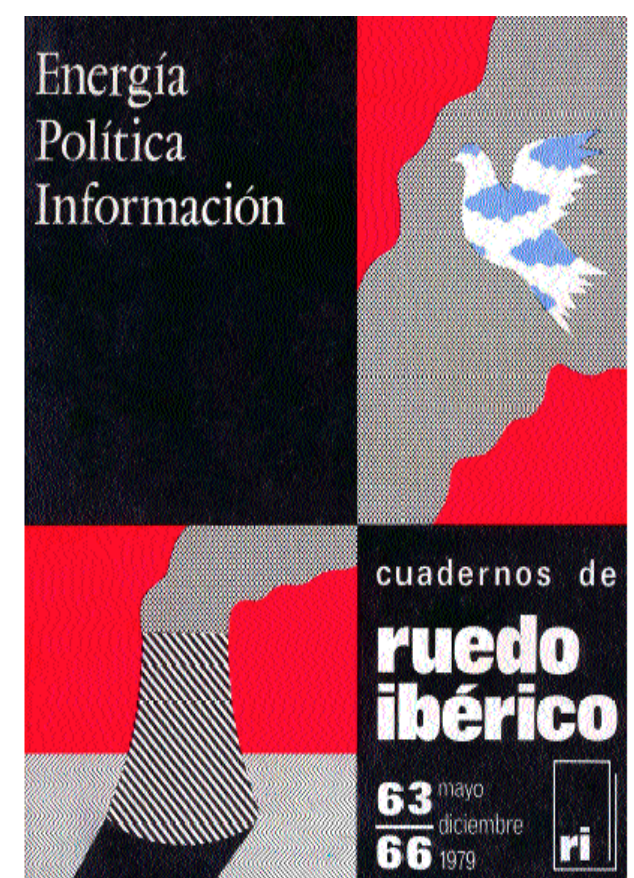
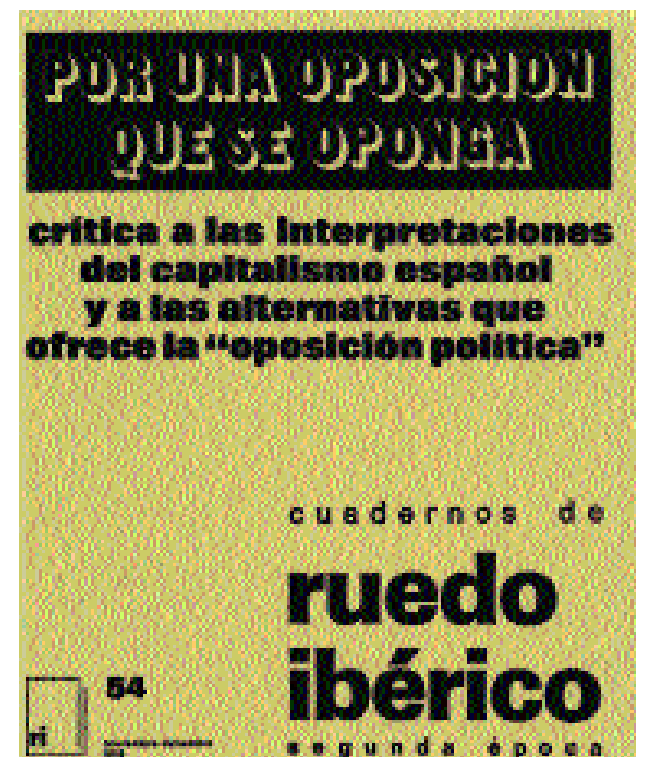


Primer viatge de voluntaris a Galícia

Un equip de voluntaris de la Universitat de València viatjarà demà divendres a Muxia per a participar en la neteja de fuel abocat pel vaixell *Prestige*. La dramàtica situació que viu la costa gallega ha fet que centenars d'estudiants i altres membres de la Universitat es mobilitzen per tal d'ajudar els afectats per la catàstrofe. Setanta-cinc universitaris participen en aquest primer enviament, que es preveu que serà dur tant per les condicions climatològiques com per la situació amb què s'hi trobaran, però ja s'està preparant una segona eixida cap a terres gallegues del 2 al 5 de gener. Pàg. 3



'Ruedo' ibèric i digital

Cuadernos de Ruedo Ibérico, la revista d'oposició política al franquisme que durant catorze anys tant va influir en l'articulació d'alternatives a la dictadura, acaba d'editar-se en versió informatitzada sota el segell de Faximil Edicions Digitals. Es tracta d'un doble CD que, emparat per la Universitat de València i la Biblioteca Valenciana, recull la col·lecció completa d'aquesta obra que es proposa recuperar la memòria i el patrimoni històric de la nostra història recent. Pàg. 7

DIT I FET

Estimats Reis Mags:

Com que ja m'he fet major, enguany no els demanaré cap joguet... només voldria:

-Un model de desenvolupament verdaderament sostenible.

-Una classe política honesta i responsable.

-Una televisió pública que no desinforme.

Estaré vigilant...

Ah! Se m'oblidava... ¡NUNCA MAIS!



B EQUES

BEQUES PER A LA FORMACIÓ D'ESPECIALISTES EN CONSUM

Convoca: Conselleria d'Indústria, Comerç i Energia.
Objecte: 6 beques per a realitzar estudis i de formació pràctica en matèria de consum dins de l'àmbit competencial de la Generalitat Valenciana.
Sol·licitants: Llicenciats en Dret de qualsevol país de la UE.
Dotació: 1.000 euros al mes.
Termini: 23 de desembre.
Informació: DOGV. Referència 22-11-2002.

BEQUES PER AMPLIAR ESTUDIS A LA UE

Convoca: Fundació Caixa Madrid.
Objecte: 44 beques per a l'ampliació d'estudis a universitats de la UE i els EUA en les àrees d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional.
Sol·licitants: Titulats superiors de nacionalitat espanyola o estrangers residents amb bon coneixement de l'idioma del país sol·licitat.
Termini: 7 de març del 2003.
Més informació: Web de la Fundació. Referència 23-09-2002.

PREMIS FUNDACIÓ COSO PER A ESTUDIANTS DE COMUNICACIÓ

Convoca: Fundació COSO.
Objecte: Premis per als estudiants de Periodisme i Comunicació Audiovisual en premsa escrita, periodisme audiovisual i mitjans de comunicació digitals.
Dotació: Premi de 500 euros, de 200 euros i un accèssit.
Sol·licitants: Estudiants de les llicenciatures citades, mitjançant treballs publicats l'any 2002.
Termini: 5 de gener del 2003.
Informació: www.fundacioncoso.org o al telèfon 96 392 29 47.

BEQUES D'ASSISTÈNCIA A PROGRAMES DE DOCTORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Cobrir els costos de desplaçament i assistència a cursos.

Dotació: Màxima de 290 euros per desplaçament i 360 euros bruts per assistència.
Sol·licitants: Alumnes de doctorat. Necessari cursar fora de la seua universitat almenys 3 crèdits.
Termini: 15 de desembre.
Informació: BOE 3-7-2002.

BEQUES PER A PLACES DE CONVERSA ESPANYOLA

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Places auxiliars de conversa de Llengua Espanyola a centres docents d'Àustria, Bèlgica, Canadà, EUA, França, Antilles Guaiana, Illa Reunió, Irlanda, Itàlia, Regne Unit, República Federal Alemanya i Nova Zelanda.
Sol·licitants: Estudiants d'últim curs o titulats en Filologia, Traducció i Interpretació Lingüística o Magisteri.
Duració: Curs escolar 2003-2004.
Termini: 31 de desembre.
Més informació: BOE 8-11-02.

BECA D'INVESTIGACIÓ

Convoca: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benissa.
Objecte: Beca per a un projecte d'investigació sobre temes literaris, artístics, històrics o mediambientals d'àmbit local o comarcal, referit a Benissa o a la Marina Alta.
Sol·licitants: Tots els interessats.
Dotació: 2.103,54 euros.
Termini: 24 de gener del 2003.
Informació: 96 573 13 13.

BECA D'INVESTIGACIÓ ECONÒMICA

Convoca: Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques.
Objecte: Projectes d'investigació emmarcats en qualsevol de les següents àrees temàtiques: Economia financera i bancària; Economia de l'educació i la salut; Demografia i mercat de treball; Economia pública; Creixement econòmic i canvi tecnològic; Distribució de la renda i benestar social; Economia regional.
Sol·licitants: Titulats superiors.
Dotació: 3.700 euros.
Duració: 8 mesos, des del 4 de febrer fins a octubre del 2003.
Termini: 12 de desembre.
Informació: Web de l'IVIE.

II PREMI D'ASSAIG SIMÓN BOLÍVAR

Convoca: John Baines Institute.
Objecte: Assajos sobre *Ètica i mitjans de comunicació*.
Sol·licitants: Estudiants universitaris de 2on i 3er cicle, llicenciats i doctors de les universitats espanyoles i americanes de parla hispana.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 15 de gener del 2003.
Informació: John Baines Institut. Referència 18-10-2002.

BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: 35 beques per a estudiants de doctorat i joves investigadors a universitats i escoles superiors alemanyes 2003-2004.
Sol·licitants: Titulats superiors o estudiants de l'últim any de carrera.
Duració: Any 2003-2004.
Termini: 27 de març del 2003.
Més informació: Web de l'Ambaixada. Referència 1-10-2002.

BEQUES DE FORMACIÓ EN MATERIA DE DISTRIBUCIÓ I URBANISME COMERCIAL

Convoca: Conselleria d'Indústria, Comerç i Energia.
Objecte: 14 beques d'especialització professional en els diferents àmbits de la distribució i l'urbanisme comercial en el marc del Fons Social Europeu.
Sol·licitants: Llicenciats o diplomats en Ciències Econòmiques, Empresarials, ADE, Investigació i Tècniques de Mercat, Arquitectes Tècnics i Superiors, Enginyers d'Obres Públiques, Enginyers de Camins i estudiants d'últim curs que estiguen en les condicions necessàries per a realitzar el projecte de final de carrera.
Dotació: Entre 2.640 i 5.880 euros segons el tipus de beca i la seua duració.
Duració: Entre 4 i 7 mesos segons el tipus de beca.
Termini: 30 de desembre.
Informació: DOGV. Referència 22-11-02.

C CURSOS

CURS DE CLARINET

Organitza: Patronat d'Activitats Musicals.
Duració: Del 16 al 21 de desembre.
Crèdits: 40 hores (4 crèdits).
Lloc: Local social de l'Agrupació Musical de Tavernes Blanques.
Preu: 90 euros per a estudiants i membres de l'Associació Amics i Antics Alumnes de la Universitat, 108 euros per al públic en general i 60 euros per als oients.
Informació: 96 398 31 96.

LES CONCEPCIONS DEL DESENVOLUPAMENT SOCIAL

Organitza: Càtedra Unesco.
Duració: Del 16 al 19 de desembre.
Crèdits: 10 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Nord.
Preu: 30,05 euros per a la comunitat universitària i 36,06 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/psudnord o al telèfon 96 398 30 46

KENDO, ESGRIMA JAPONESA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 2 al 5 de gener.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Sala de Karate. Aulari V.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

DIPLOMA DE GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL: CONSERVACIÓ

Organitza: Servei de l'Àrea de Cultura.
Duració: Del 23 de gener al 29 de març del 2003.
Crèdits: 150 hores.
Preu: 1.000 euros.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

DIPLOMA EN HIPNOSI ERICKSONIANA

Organitza: Departament de Psicologia Evolutiva.
Duració: De febrer a juny.
Crèdits: 130 hores.
Preu: 1.000 euros.
Lloc: Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21.
Preinscripció: Fins el 20 de desembre.
Més informació: 96 398 39 39, carmen.abengozar@uv.es i formacion.adeit@uv.es

DIPLOMA DE NOVES PERSPECTIVES EN PSICOLOGIA DE L'EDUCACIÓ PER A LA MILLORA DE LA QUALITAT DOCENT

Organitza: Departament de Psicologia Evolutiva.
Duració: Del 10 de gener al 31 de maig del 2003.
Crèdits: 115 hores.
Preu: 545 euros.

Informació: www.uv.es/dise/cursos/

QUI POT SER EMPRESARI

Organitza: Fundació Universitat-Empresa Adeit.
Duració: Del 13 de febrer al 29 de maig del 2003.
Crèdits: 6 hores.
Lloc: Seu de l'Adeit.
Preu: Gratuït.
Informació: www.adeit.uv.es

PREVENCIÓ DEL DROGODEPENDENT DES DEL MÓN DE L'ESPORT

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 7 al 16 de gener.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aulari V.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

TALLER DE DIRECCIÓ ESCÈNICA

Organitzen: Acotaciones en la Caja Negra i l'Aula de Teatre de la Universitat de València.
Inscripcions: Del 20 de novembre fins el 7 de gener.
Duració: Del 13 al 31 de gener.
Hores: 45 hores durant 3 setmanes.
Preu: 60 euros.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: 677 55 02 10 (Rosa), 600 36 36 03 (Gabriel), acotacionesenlajananegra@hotmail.com

LES ACTIVITATS AQUÀTIQUES EN L'EDUCACIÓ FÍSICA DE L'ENSENYAMENT PRIMARI

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 3 al 23 de febrer.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 30,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Lloc: Classes teòriques a l'Aulari V. Classes pràctiques a la piscina del Club Esportiu Arnau.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

CURS D'ECONOMIA PER A PROFESSORS DE SECUNDÀRIA

Organitza: Coordinació d'Economia i Servei de Formació Permanent.
Inici: 12 de novembre. Encara hi ha places.
Durada: 40 hores.
Preu: 90,15 euros per al professorat en general i 60,10 euros per als vinculats al Servei.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aulari Nord. Aula 114. Els dimarts i dijous, de 16 a 18:30 hores.
Informació: 96 339 50 00.

NUNCA MAIS

Els universitaris poden consultar la web del CADE sobre pròximes eixides

EXPOSICIONS

Una marea de voluntaris

Setanta-cinc universitaris viatgen demà a Muxia com a voluntaris per a netejar els residus contaminants vessats pel *Prestige* que envaeixen les costes gallegues. La porta està oberta i la Universitat prepara una segona expedició. Els voluntaris hi trobaran la duresa i la desolació, però també la satisfacció d'haver ajudat els afectats per la catàstrofe.

REMEI CASTELLO

La Universitat de València enviarà demà divendres 13 de desembre un primer equip de voluntaris per a col·laborar en la recuperació de les costes gallegues després de la catàstrofe ecològica produïda pel vessament a les aigües atlàntiques de contaminants químics derivats del petroli.

L'accident del *Prestige*, un vaixell vell que no complia les mínimes condicions de seguretat garantides per al transport marítim del petroli, així com la perillosa càrrega, han portat les costes gallegues a una situació tràgica. No debades, el vaixell té contínues fuites i el líquid no sols s'està escampant per la mar, sinó que ha inundat de negre els pobles mariners de Galícia. Amb aquesta situació, els universitaris, solidaris i afectats per les desoladores informacions que arriben des del nord, s'han posat en marxa per tal d'ajudar, si no en solucionar les conseqüències del problema, que tardarà anys en resoldre's, sí almenys en reduir l'impacte per a les famílies afectades i netejar l'espai danyat.

IL·LUSIO I FORCES PER A GALÍCIA. Els setanta-cinc voluntaris de la Universitat de València, que tornaran el proper dilluns dia 16 de Muxia, se'n van carregats d'il·lusió i forces. Saben que es trobaran amb un paisatge desolador, però arriben, segons diuen, animats pel bon ambient que es allí respira a l'hora de treballar.

Entre els voluntaris d'aquesta



primera expedició es troba el delegat d'Estudiants, Joan Enric Úbeda, "el nombre de universitaris que anem està marcat per les necessitats dels afectats. Han demanat que anem només setanta-cinc persones i així ho hem de fer, no en volen més". De fet, la Universitat compta ja amb una llista de quatre-cents voluntaris entre estudiants, PAS i PDI, i s'ha organitzat un segon envia-

ment de cent vint voluntaris del 2 al 5 de gener. "És molt important que se sàpia que si no enviem tots els voluntaris es perquè no podem, depenem de la demanda dels afectats i l'hem de complir", insisteix Úbeda.

LLISTES OBERTES PER AL SEGON ENVIAMENT. En aquest sentit, des del CADE s'ha explicat que les llistes del nou en-

viament encara no estan tancades, perquè s'estan confeccionant segons la disponibilitat dels voluntaris sobretot pel que fa a les dates, i d'acord amb les necessitats marcades des de Galícia. És per això que està oberta la possibilitat de noves expedicions, ja que no se sap com evolucionarà el problema. "Pensem que açò va per a llarg, per això avaluarem les necessitats per si s'han d'enviar voluntaris després de gener. En aquest cas, podríem contactar amb altres universitats", afirma Úbeda.

El delegat d'Estudiants ha destacat la resposta dels "nostres universitaris" i ha recordat la trajectòria solidària i cooperant dels membres de la Universitat, "fa anys que comptem amb programes de voluntariat com ara el mediambiental, el cultural, el lingüístic o el de discapacitats, entre altres. No es tracta de sumar-nos a una moda, sinó de continuar amb la dinàmica d'aquesta institució".

Aquest ímpetu ha dut els membres de la Universitat a embarcar-se en un viatge que de segur que serà tota una experiència i no els deixarà indiferents.

Un viatge coratjós

Els universitaris interessats en ampliar la informació sobre les expedicions de voluntaris que la Universitat està preparant per a viatjar a Galícia poden consultar la web del CADE www.uv.es/cade. Tota la informació, la inscripció i la confirmació dels universitaris que participaran en cada viatge es trobarà en aquesta adreça, que serà actualitzada periòdicament. Des del CADE s'ha indicat que qualsevol consulta es podrà realitzar en aquesta pàgina. A més, els membres de la primera expedició a



Muxia, que eixirà demà divendres a les 7 hores des de l'edifici del Rectorat, van mantindre dimecres una reunió informativa on

se'ls va dir que comptaran amb allotjament, assegurança, alimentació i el material necessari per a la recollida dels residus.

A més, se'ls van recomanar unes mesures de seguretat que seran ampliadades pels companys que els atenguen a Muxia. Entre les quals es va destacar la importància de posar-se la careta i no tocar sense guants el fuel per la seua toxicitat. En aquest punt es va insistir en treballar amb la protecció adequada. A més, es va aconsellar dur roba d'abric per les baixes temperatures d'aquests dies i es va recordar que juntament amb el grup viatjarà un metge de la Universitat.

Propostes diferents per a aquestes vacances

MANUELA GARCIA

Aquestes vacances seria un bon moment per a fer alguna cosa distinta i dedicar-nos a visitar alguna de les nombroses exposicions que en aquests moments hi ha a València i que abasten un panorama tan ampli que s'hi pot trobar, de segur, alguna cosa que siga del nostre gust.

La Universitat, en la seua seu del carrer de la Nau, t'ofereix dues possibilitats molt diferents. D'una banda, la Col·lecció d'Art Modern Martínez Guerricabeitia, i per una altra *Obrint les caixes negres*, en la qual es poden veure tota una sèrie d'instruments científics que la Universitat de València ha anat reunint al llarg dels seus anys de docència.

L'IVAM, a part de les col·leccions permanents, ens ofereix una àmplia proposta que va des de la visió fauvista de André Derain fins la magnífica història del dibuix que, sota el títol *De forma cerrada. Una biografia del dibuix*, presenta a la Sala de la Muralla, passant per una original visió del treball de dos personatges tan interessants com ara Picasso i Alberti, i que se'ns presenta sota l'aspecte d'una tertúlia. Per la seua banda, el Centre Cultural de Bancaixa ens ofereix dues visions distintes de l'art. La retrospectiva de Ximo Michavila, *50 anys de pintura*, i els treballs que Robert i Sonia Delaunay van realitzar per a l'Exposició Internacional d'Arts i Tècniques de París de l'any 1937. Al Museu de Belles Arts de Sant Pius V es poden contemplar una sèrie de quadres de pintura europea, dels fons del museu, que abasten des del segle XIV al XIX i que sota l'epígraf de *Pintura Europea al Museu de Belles Arts* agrupa un interessant conjunt de més de huitanta obres. Per a finalitzar, el Palau de la Música de València ha volgut apropar les arts plàstiques als melòmans i a tal fi ha organitzat l'exposició *Música i Art* que recull les diverses aproximacions que pintors i escultors valencians, del segle XV al XX, han fet en el món de la música. Totes aquestes propostes es poden visitar fins els primers dies de gener de 2003.

BUSTIA OBERTA

L'oralitat té mala premsa

El passat 19 de novembre el Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València celebrava unes Jornades de Fonts Orals que servien de presentació al Seminari que es desenvoluparà durant aquest curs.

En ell, estudiants i investigadors tindran la possibilitat de fer una posada en comú sobre què pot significar la Història Oral. La meua proposta en les Jornades passava per constatar que qualsevol estudiant, gravadora en mà i amb l'ampli ventall de possibilitats que ofereix la història oral per a la investigació, pot atacar frontalment que el discurs històric siga patrimoni d'elits, institucions o acadèmies; defensar això que anomenen la "democratització" de l'ensenyança i el fet d'escriure història; i reivindicar de nou l'essencial funció social de la història.

Fou impossible posar aquestes coses sobre la taula durant les Jornades, però un periodista del NOU DISE em cridava eixa mateixa nit per telèfon i jo li anava explicant l'article que havia escrit per a la revista HAC (dirigida a alumnes de primer d'Història) amb una idea central: com la història escrita feta per grups de poder ha suposat la fixació d'una determinada lectura d'allò real, que és una tergiversació, si no una privació, dels discursos propis de la gent comuna que cal rescatar a través de la història oral, donant-los veu (com diuen) als sense veu.

Que poc degué entendre la meua proposta quan dos dies després el NOU DISE cobria la notícia en portada, però tot el que jo havia dit s'havia convertit en un desgavell que contenia faltes conceptuals greus, però, sobretot, quan en el seu article posava que creixia amb mi una línia de pensament que encara no entenc, i posava cometes a llocs comuns que jo estic segura de no haver pronunciat mai.

Entre la fluctuant ironia que suposa que el Seminari fóra de Fonts Orals i que aquest periodista fera el seu treball a partir de fonts orals, em venien al cap nombrosos suggeriments: com d'important que és gravar les conversacions i sobretot tindre a priori la

seguretat (el principi) de no tergiversar mai les paraules de l'altre, perquè podia no ser mal intencionat, però sí irresponsable emmotlar a les seues necessitats el discurs de l'altre, inventant-lo, fóra per qüestions de temps o ganes de reomplir.

Una anècdota semblant li havia ocorregut a una historiadora oral i li ajudava a concloure que les fonts orals són anteriors a l'escriptura, primàries i més reals. Que difícil és, pensava jo, canviar el rumb d'eixes paraules escrites exposades a un nombre més gran de receptors que les meues paraules, que difícil lluitar contra una cosa que es conserva, contra una lectura del real que per estar escrita li vam assignar una aura de veracitat, una dosi d'autoritat (segurament perquè suposem que hi ha una institució darrere dels mèdia), que de no ser així a mi no em tocava combatre amb les mateixes armes.

Bàsicament vaig constatar, com a persona, que el xic no m'havia comprès quan li parlava de com discursos oficials s'aprofitaven de certs mecanismes (il·lusió científica, com podia ser la invenció de cometes) per a fixar una determinada lectura de com allò real succionava els discursos dels altres, i em vaig convèncer, com a historiadora, que és molt parcial i arbitrari escriure història a partir de fonts periodístiques.

"De totes maneres", em contestava per e-mail el periodista, "jo també realitze una interpretació subjectiva i general tant de les teues paraules com de tot allò que es va dir en la reunió. Al cap i a la fi, és lícit que jo pugua fer-me una idea pròpia i intentar comunicar-la a la meua manera, d'una forma més literària o no tan especialitzada, ja que tampoc no em dirigisc a experts" (així, almenys, no poses cometes amb el meu nom al costat, vaig pensar).

Però va ser llavors quan un d'eixos llocs comuns que em va assignar va cobrar una nova significació i sent hui per primera vegada la necessitat de pronunciar: "No tindre estudis no significa ser menys savis".

Violeta Almenar

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Telèfons i adreces

DISE.
Servei d'Informació
Campus dels Tarongers:
96 382 85 03
Campus de Burjassot:
96 386 40 60
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 40 40

CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
Campus dels Tarongers:
96 386 85 04
Campus de Burjassot:
96 386 43 15
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 47 71

Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:
96 398 34 26
Assessoria Universitària Sexològica:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Personal: 96 393 07 31
Assessoria Universitària Jurídica: 96 351 33 02/96 351 33 53
Turivaj:
96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:
900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència: 900 20 21 22

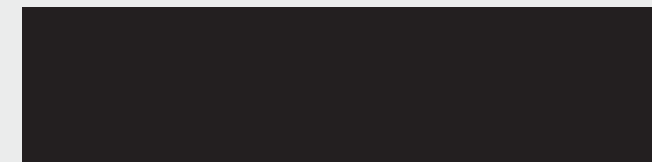
OPTICA

Una jornada informa dels avanços en les lents de contacte

REDACCIO

Demà divendres dia 13 de desembre el Departament d'Òptica de la Universitat de València celebra la VI Jornada Tècnica en Lents de Contacte, dins de l'estratègia de formació pre i post titulació dels diplomats en Òptica i Optometria de la Universitat de València. La jornada se celebrarà de 9:15 a 19 hores al Saló d'Actes de la Biblioteca General del Campus de Burjassot. La inscripció és gratuïta i la jornada està dirigida a alumnes de tercer de la Diplomatura d'Òptica i a

professionals universitaris de la Contactologia. L'activitat, que celebra la seua sisena edició, té com a objectiu servir anualment un fòrum universitari de debat i informació sobre lents de contacte. La jornada serveix també per a posar en coneixement dels futurs òptics els últims avanços i l'experiència de professionals del sector. Aquesta convocatòria presenta com a novetat el fet de poder comptar amb professors d'altres universitats de l'Estat Espanyol i amb professionals amb una llarga trajectòria i prestigi en aquest camp.



Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Lanza. Tel. 96 352 59 09.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Erasmus web, per a sentir-se com a casa

<http://usuarios.lycos.es/erasmusweb>.

Ha nascut el nou portal dedicat als estudiants Erasmus de la Universitat de València. Un espai de trobada per a tots els nousvinguts. Quatre estudiants de Periodisme en són els impulsors.

V. GOMEZ/R. IBANEZ/
H. SANJUAN/P. SOLER

"M'ha fet molta il·lusió poder llegir la premsa del meu país sense haver de buscar la seua adreça en Internet", somriu Philip Weeks, un estudiant britànic que es mostrava "entusiasmada" en descobrir Erasmus web. Es tracta d'una nova pàgina dissenyada per quatre alumnes de Periodisme de la Universitat de València i creada amb l'objectiu d'oferir als estudiants Erasmus un vaixell per a navegar entre l'ampli ventall cultural i festiu que presenta la ciutat del Túria. "Aquesta web es convertirà en un important punt de referència per als estudiants Erasmus que vénen a València", sentència Philip.

Un problema per als estudiants estrangers és sovint l'idioma i Erasmus web intenta ajudar-los en aquest sentit. Per a aquest estudiant de Filologia, el fet que la pàgina barreja valencià i castellà ajuda a la integració lingüística dels nousvinguts. "M'agradaria poder llegir informacions en la meua llengua, però també veig necessari intentar fer la lectura en castellà i, fins i tot, en valencià", comenta Philip.

El portal ofereix a tots aquells que el visiten la més variada oferta d'oci i entreteniment, a més d'una extensa guia de llocs on anar per a gaudir d'una bona estona. La pàgina inclou una agenda que enumera els esdeveniments culturals més ressenyables de la ciutat i de la mateixa Universitat de València. Michele Putorti, estudiant italià de Comunicació Audiovisual, avalua "positivament" la secció dedicada al temps d'oci, encara que demana més informació sobre els locals que apareixen en el llistat de la pàgina web i suggereix incloure-hi un apartat que arreplegue aquells llocs on es pot escoltar música en directe.

Erasmus web, amb menys de dues setmanes de vida, encara no està acabada i periòdicament

amplia les seues potencialitats per adequar-se a les recomanacions de tots aquells que la visiten. "Intentem combinar informació útil, d'actualitat, i propostes culturals d'acord amb les necessitats dels nostres usuaris", afirma un dels creadors de l'espai interactiu.

La web té un gran nombre d'enllaços relacionats amb el món universitari dels Erasmus, però tampoc no oblidava les ganes d'aquests per conèixer noves coses. "El nostre objectiu és anar més enllà de la informació merament acadèmica", assenyalen els artífexs del projecte. L'estada en un país es-



tranger suposa alguna cosa més que estudiar. L'universitari es llança a la recerca de noves experiències i tracta d'integrar-se en la realitat cultural que l'envolta. Erasmus web ha sigut creada en aquest sentit.

"És fantàstic poder trobar pisos de lloguer en Internet", coincideixen a afirmar Bermann i Putorti. Aquesta darrera és una altra de les utilitats principals del nou portal per als Erasmus.

Els estudiants estrangers entrevistats també han destacat el

fòrum de debat de la pàgina. La pluralitat d'opinions que queden reflectides en aquest enriqueix les discussions i permet comparacions i valoracions més àmplies sobre un mateix tema. Qüestions com ara el desastre del *Prestige* o el Pla Hidrològic ja han estat discutits en aquest espai de debat, concebut com un camp de co-neixença mútua on tenen cabuda totes les sensibilitats. El portal es transforma, així, en un àmbit d'encontre dels estudiants Erasmus i en una via d'obertura cap a la resta de la comunitat universitària autòctona.

La multiplicitat de continguts ha tingut una bona rebuda entre el col·lectiu d'estudiants estrangers. Steffi Bermann, estudianta berlinesa que cursa la llicenciatura de Periodisme, destaca "la gran utilitat i la quantitat de serveis" als quals es pot acce-

dir. Per la seua banda, la universitària nord-americana Virginia Johns, malgrat que no és Erasmus, no dubta en apuntar-se l'adreça. "És molt bona per a orientar-se tant en el món universitari com a la ciutat de València", explica Johns. Així mateix, alumnes valencians com ara Mercedes Velancoso, es feliciten d'una iniciativa "profitosa" que va nàixer com un projecte acadèmic.

Un dimecres de novembre, a la cafeteria de la facultat, els quatre components del grup creador d'aquesta web, Hèctor, Pep, Raül i Víctor, idearen la construcció d'Erasmus web. El projecte responia a la necessitat indestruïble de cobrir l'expedient i salvar una assignatura més de la llicenciatura.

Atès que els estudiants Erasmus són el col·lectiu que més utilitza les aules d'informàtica de les facultats, els quatre pensaren en la idoneïtat d'adreçar-se a ells. La comunicació de la iniciativa a la comunitat universitària docent disparà l'interès dels professors, que els convidaren a explotar les potencialitats de la xarxa. Així és com va nàixer <http://usuarios.lycos.es/erasmusweb>. La primera web de la Universitat per als estudiants Erasmus.



Escena de *L'auberge espagnole*, que tracta de les vivències dels estudiants Erasmus a Barcelona.

Entrades debades per a 'L'auberge espagnol'

Després de l'èxit aconseguit per la pel·lícula *L'auberge espagnole*, que narra les aventures dels estudiants Erasmus a la ciutat de Barcelona, el Vicerectorat de Política Científica i Cooperació Internacional, mitjançant el Gabinet de Relacions Internacionals, ha acordat amb els cinemes Babel projeccions especials d'aquest film per a la comunitat universitària. Les projeccions es realitzaran hui dijous, dia 12 de desembre, a les 12 hores, i els dies 13 i 14 a les 11 hores. Per arreplegar les entrades cal apropar-se a les Oficines de Relacions Internacionals en horari de 9 a 14 hores. Caldrà acreditar-s'hi amb el carnet universitari i s'entregarà una entrada per persona (estudiants, PAS i PDI) fins que s'acabe la totalitat de les entrades.

PROPOSTES

L'Assemblea de Cooperació per la Pau a la Comunitat Valenciana (ACPP), associació formada per estudiants de la Universitat, ha organitzat les II Jornades de Cooperació a la Universitat de València.

Les activitats se celebraran del 16 al 20 de desembre. Durant aquesta setmana, els interessats en temes de cooperació podran visitar dues exposicions fotogràfiques que estaran ubicades al vestíbul de la Facultat de Psicologia, al Campus de Blasco Ibáñez. D'una banda, *El grito silenciado*, dins de la campanya de sensibilització *Afganistán: sin las mujeres no hay futuro*. I una segona, *Recorrido solidario*, que reflecteix l'experiència de joves que han participat durant l'estiu 2002 en els cursos de cooperació sobre el terreny organitzats per ACPP a Hondures, República Dominicana, Senegal, Tunísia i el Marroc. Però, a més, el dia 17 a les 18:30 hores s'ha organitzat una xarrada-col·loqui sobre *L'experiència de Joves Cooperants, estiu del 2002* i la presentació dels *Cursos de Cooperació sobre el terreny 2003*. L'acte serà al Saló de Graus de la Facultat de Psicologia. Finalment, els dies 17, 18 i 19, de 15:30 a 20:30 hores, s'impartirà al seminari 3 de la Facultat de

II Jornades sobre Cooperació a Psicologia



Un grup d'estudiants valencians de l'ACPP al Marroc.

Psicologia el curs *Introducció als Projectes de Cooperació al*

Desenvolupament: conceptes, marc teòric, objectius i fases d'un projecte.

'La vengansa' arriba al Teatre El Micalet

El grup alcoià Pot de Plom porta a escena al Teatre el Micalet l'obra *La vengansa*, que ha tingut una gran acollida de públic durant les seues representacions al llarg de la geografia valenciana. Ara es pot veure a la

ciutat de València gràcies a l'espai El Micalet. El director de l'obra, Xavi Castillo, és també l'únic actor en l'escenificació, en la qual realitza una sèrie d'esquetxs molt divertits, a tall de monòlegs, en els

quals tracta diversos temes que podrien ser considerats *intractables* en altres circumstàncies: Déu, els polítics actuals, el Rei o el Papa, entre altres.

En suma, *La vengansa* pot ser un espectacle molt recomanable per a fer un balanç irònic dels esdeveniments més importants de la vida social de tot un any. El riure està garantit i l'originalitat a prova de curiosos.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10

euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

n **Titulada superior en Francés dóna classes particulars** per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar de 18:30 a 22:30 hores al 96 373 09 14 (Alicia).

n **Natiu rus dóna classes particulars de Rus i Ucraïnès.** Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià** a domicili. Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern.** Llicenciat natiu dóna classes a tots els nivells. Material propi. Telèfon: 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto.** Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dilluns de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

n **Es busca una xica per a cuidar dos xiquets els caps de setmana a València.** Els xiquets tenen 17 i 9 anys. La jornada comença divendres a les 20 hores i acaba diumenge a les 20 hores (en règim intern). Tel. 96 361 85 79.

VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Es tracta d'un treball d'integració social treballant amb immi-

grants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. El interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció en menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides... Siroco està format per un grup de voluntaris sensibilitzats amb la desigualtat i injustícia social. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

PISOS

n **Es busca xica per a compartir pis a Burjassot.** Pis molt equipat: rentadora, microones, gas, televisió, etc. Molt bona il·luminació. Prop de les facultats. C/Mendizábal 78, pta. 6. Preu: 81 euros. Telèfon: 680 03 12 76.

n **Estudiant busca pis** prop del Campus de Burjassot. Telèfon de contacte: 650 63 91 86.

n **Es lloga habitació a una xica.** Pis molt ben comunicat, prop del metro i de la parada de l'autobús. Molt ben equipat amb rentadora, tv, gas ciutat, forn, microones, etc. Zona de Nuevo Centro. Av/Campanar 118. Preu: 100 euros. Telèfon: 609 57 62 98.

n **Es busca xic/a per a compartir pis en el segon quadrimestre.** Pis totalment equipat, situat a la zona del Pont de Fusta. C/Ministre Luis Mayans 22. Preu: 150 euros. Tel. 679 60 61 72.

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Blasco Ibáñez-Manuel Candela. Vivenda molt ampla, exterior, amb terrassa. Rentadora, nevera, tv. Preu: 180 euros, despeses incloses. C/Plaça del Cedre 13, pta. 27. Telèfon: 96 322 74 64.

n **Es lloga una habitació a un xic/a.** Pis molt ben equipat: amb cuina, rentadora, microones, vídeo... Molt a prop de l'Escola Universitària de Magisteri. Molt bona combinació amb tot el campus. C/Luis Oliag 60. Telèfon: 696 21 06 29.

n **Es lloga habitació a una xica.** Pis situat prop del metro. Compta amb gas ciutat i amb ambient tranquil. Preu: 150 euros, despeses incloses. Avinguda del Cid 113.

n **Es lloga habitació a un estudiant Erasmus.** Pis molt ben il·luminat. C/Luz Casanovas 22. Preu: 180 euros. Telèfon: 609 68 53 34.

CEDEROM

Apareixen en edició digital els números de 'Cuadernos de Ruedo Ibérico'

MUSICA

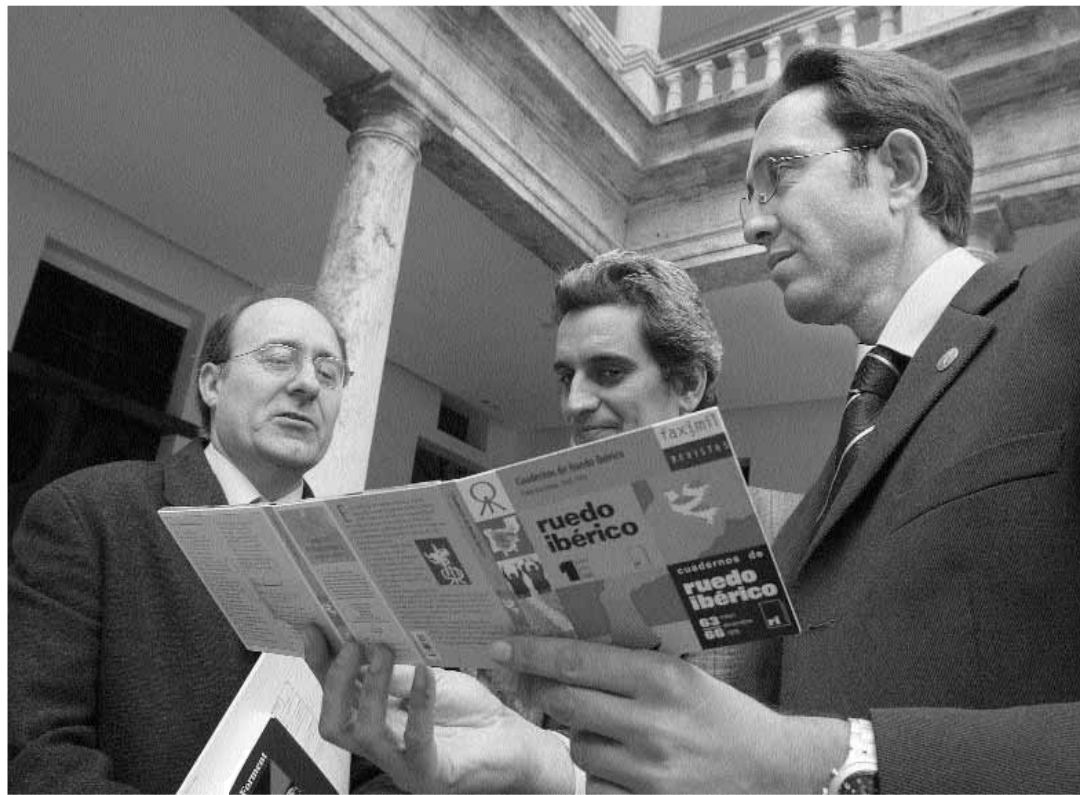
Els quaderns d'oposició a la dictadura, ara en digital

REDACCIO

El passat dimarts es va presentar l'edició facsimil digital de *Cuadernos de Ruedo Ibérico*, la revista d'oposició política al franquisme que va influir tant en l'articulació d'alternatives no comunistes, socialdemòcrates i moderades a la dictadura. Són 66 números i un extraordinari que la Universitat de València i Biblioteca Valenciana han recopilat en un doble CD destinat a recuperar la memòria i el patrimoni bibliogràfic de la nostra història recent.

Cuadernos de Ruedo Ibérico (París-Barcelona, 1965-1979) va nàixer deu anys abans de la mort de Franco dins el marc de l'editorial Ruedo Ibérico, l'instrument propagandístic més efectiu de l'oposició al franquisme, que va ser constituït a París l'any 1961 per un grup de proscripats espanyols capitanejats per l'anarquista José Martínez Guericabeitia (1921-1986). Aquest, detingut a Requena per les forces franquistes en acabar la guerra civil i exiliat a París des de finals dels anys quaranta, va comptar amb l'ajut dels revisionistes Fernando Claudín i Jorge Semprún per a iniciar la publicació, que, durant catorze anys, es consolidaria com l'alternativa a *Nuestra Bandera*, la revista teòrica i política del Partit Comunista d'Espanya d'on havien estat expulsats. Així, en el primer número de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* (juny-juliol 1965) figuren com a redactors en cap l'anarquista José Martínez Guericabeitia i el comunista Jorge Semprún Maura. El seu treball des de l'exili va donar lloc a una de les col·leccions de pensament i creació més fructíferes dins el panorama de revistes produïdes durant els darrers decennis.

Entre 1965 i 1979 la revista va publicar un total de 66 números, a més d'un extraordinari, aplegats al llarg de tres etapes ben diferenciades. La primera i més important (1965-1973), pel paper polític que va jugar en l'articulació de l'oposició intel·lectual



al franquisme, correspon als números 1 al 42. La segona, editada també a París (1975-1977), lliurà els números 43 a 60. La tercera etapa, publicada ja a Espanya durant l'any 1979, pro-

dueix els últims números i l'extraordinari titulat *CNT: ser o no ser. La crisis de 1976-1979*.

La col·lecció completa, amb il·lustracions, vinyetes i fotografies incloses, que es recull ara

Dalt, José Luis Villacañas, Alfonso Moreira i Rafael Gil, en la presentació del CD. A l'esquerra, portada d'un dels suplementes de Ruedo Ibérico i una il·lustració d'un dels números.

sota el segell de Faximil Edicions Digitals, va ser presentada a l'Aula Magna de la Nau pel vicerector de Cultura de la Universitat, Rafael Gil, acompanyat pels directors de la Biblioteca Valenciana i de l'empresa editora, José Luis Villacañas i Alfonso Moreira, respectivament. Allà es va valorar el paper històric d'aquesta obra, que recupera les empremtes d'un passat encara ocult, i de la seua importància a l'hora de completar un important buit en els fons bibliogràfics. Cal dir que componde una col·lecció completa de *Cuadernos de Ruedo Ibérico* ha suposat un vast peregrinatge per nombroses institucions bibliotecàries i per les biblioteques personals d'Alfonso Moreira, de Marianne Brull, companya de José Martínez i còmplice fidel de la literatura antifranquista, i de Jesús Martínez Guericabeitia, germà del fundador de la revista que, present entre el públic a l'acte, va recordar l'imperant silenci i l'absoluta desatenció per part del govern de la transició envers figures com ara la de José Martínez o la de tantes altres persones que lluitaren contra el franquisme i que encarnen el sentit radical de la llibertat.

Concert de Nadal al Col·legi Major Rector Peset

REDACCIO

L'Orfeó Universitari, l'Escola Coral La Nau i el Quartet de Trombons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València participaran en el Concert de Nadal que se celebrarà el proper dimarts, dia 17 de desembre, al Col·legi Major Rector Peset. El concert començarà a les 20 hores.

L'Orfeó està dirigit per Josep Ramon Gil-Tàrraga, i l'Escola Coral La Nau té com a directora Mònica Perales.

L'Escola Coral interpretarà cançons populars i l'Orfeó peces de Nadal de diversos autors, com ara E. Cervera, Gil-Tàrraga, F. Pujol, H. García, M. Bor, F. Waszner, H. Brockway i Pérez Moya.

Acte a València pel centenari de Jacint Verdaguer

REDACCIO

El proper diumenge, dia 15 de desembre, a les 12 del migdia se celebrarà a la ciutat de València la commemoració del primer centenari de la mort de Jacint Verdaguer (1845-1902). Al carrer que el gran poeta i prosista, amic de Teodor Llorente i mantenidor dels Jocs Florals de València, té a la capital valenciana, cantó amb el d'Àngel Guimerà, es descobrirà una placa de ceràmica que els poetes valencians que han col·laborat en el llibre *Corona poètica valenciana a Jacint Verdaguer*, editat pel CEIC Alfons el Vell de Gandia, li dediquen en agraïment i record.

Tot seguit es llegiran alguns poemes verdaguerians i un fragment de prosa on mossén Jacint Verdaguer descriu el Montgó i el paisatge valencià vist des de la mar. L'acte estarà amenitzat pel tabalet i la dolçaina, i el Grup de Danses Alimara oferirà una dansa. A la festa, oberta a tots, s'ha convidat especialment els veïns del carrer i les falles del barri.

DRETS HUMANS | Un documental analitza l'homosexualitat en temps dels nazis

MARISOL HOYOS

“Els actes sexuals contra natura comesos entre persones de sexe masculí o per humans amb animals seran castigats amb presó; les esmentades persones també podran perdre els seus drets civils”. Amb aquestes paraules recollia el paràgraf 175 del Codi Penal Alemany del 1871, que es va mantindre vigent fins l'any 1969, el tracte que haurien de rebre els aproximadament cent mil homes que van ser arrestats durant el nazisme per la seua homosexualitat.

Paragraph 175 és també el títol del documental, dirigit per Robert Epstein i Jeffrey Friedman, que el passat dimarts va projectar-se al Saló d'Actes de la Facultat de Geografia i Història, per tal de commemorar el Dia Mundial dels Drets Humans. El documental, que va ser presentat en el Festival de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona l'any 2000, ha rebut nombrosos guardons. En ell es recullen els testimonis d'alguns dels supervivents de la repressió que van patir els homosexuals entre els anys 1933 i 1945. Segons els arxius dels nazis, uns cent mil homes van ser detinguts per la seua homosexualitat. Dels quals més de deu mil van ser enviats als camps de concentració i només uns quatre mil pogueren sobreviure.

VÍCTIMES TAMBE DEL SILENCI. El fet que els homosexuals foren empresonats als camps és un fet relativament poc conegut encara hui, i sobretot s'ignora sovint que bona part d'aquestes víctimes va continuar sofrint persecucions en l'Alemanya de postguerra. Molts d'ells es tro-

Homes marcats pel triangle rosa



Paràgraf 175 és un documental que analitza la situació dels homosexuals durant l'època nazi. Les imatges i els testimonis revelen una època anterior al nazisme plena de llibertat i normalitat que contrasta força amb l'opressió i l'assassinat posteriors.



baren novament marginats quan no van rebre cap indemnització del govern i, fins i tot, el temps que havien passat als camps va ser deduït de la seua pensió de jubilació. A més, durant els anys cinquanta i seixanta, el nombre de condemnes per homosexualitat a la RFA va ser tan important com en l'època nazi. I aquests crims ni tan sols van ser citats en els juïus de Nuremberg.

En els anys noranta, un grup d'investigadors va començar a buscar documentació referent a les històries personals d'alguns

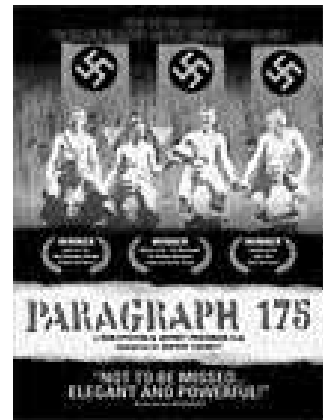
d'aquests homes que havien estat identificats als camps amb la marca d'un triangle rosa. Juntament, el Museu per a la Commemoració de l'Holocaust va demanar a les víctimes que trencaren el seu silenci. El 1995, huit supervivents publicaren una declaració col·lectiva per tal de recordar la seua persecució.

El 1997, Jeffrey Friedman i Rob Epstein, creadors de *The Celluloïd Closed (El cel·luloide ocult)*, es trobaven a Amsterdam quan conegueren el doctor Müller, historiador i director del

projecte europeu per al Museu de l'Holocaust, que hi duia a terme les seues cerques sobre els supervivents del triangle rosa. Començaren aleshores a traçar les primeres idees sobre aquest *Paragraph 175*. En el reportatge, la veu de l'actor britànic Rubert Everet comença presentant la situació i l'ambient de llibertat sexual que es respirava en el Berlín dels anys vint, abans de l'arribada de Hitler al poder. Ràpidament, aquest recorregut du l'espectador fins als primers anys del règim nazi i el començament de la Segona Guerra Mundial.

Pierre Seel és un dels testimonis del reportatge. Quan l'Alsàcia-Lorena va ser annexionada pels nazis el 1940, aquests començaren sistemàticament a eliminar els elements antisocials i donaren l'ordre al govern francès d'establir les tristament conegudes com *Llistes roses*, per tal d'identificar els homosexuals. Pierre Seel tenia aleshores dèsset anys i va ser enviat als camps de Schirmeck i de Struthof. A finals de l'any 1941 va estar forçat, com milers d'altres alsacians, a ajudar l'armada alemanya. Alliberat pels soviètics, finalment va ser autoritzat a tornar a la seua família, sempre a canvi d'acceptar de no divulgar mai les circumstàncies de la seua detenció.

MARCATS PEL TRIANGLE ROSA. El símbol del triangle rosa que identificava els homosexuals als camps de concentració no és gens conegut dins del moviment de lesbianes i gais, com tampoc la seua història i significació, fins i tot a Alemanya. El passat 13 de novembre es presentava a Madrid la reedició de *Los hom-*



bres del Triàngulo Rosa. Memòries de un homosexual en los campos de concentración nazis, de Heinz Heger. En la presentació, Pablo Fuentes, doctor en història, va assenyalar que “l'article 175 del Codi Penal alemany ja era heretat del Codi Penal Prussià. Amb Hitler, molts gais pensaven que el partit nacionalsocialista reconeixeria la seua homosexualitat, però molt prompte es va crear un departament dedicat a perseguir els homosexuals i l'avortament. L'arribada del *führer* va suposar la desaparició d'una emergent cultura gai i es va arribar a penalitzar el simple desig”.

El grup universitari que va organitzar aquest videofòrum va nàixer també amb l'objectiu de normalitzar l'homosexualitat i la transsexualitat en tot l'àmbit universitari. El grup realitza diverses activitats, com ara dinàmiques de grup, xarrades, debats, acampades, cursets de teatre, cicles de cinema, a banda d'editar la revista *Regulq*. Per a contactar està la pàgina *web* www.colectivolambda.com/grupuni. Altres adreces relacionades amb el reportatge són: www.ushmm.org/museum/exhibit/online/hsx i www.tellingpictures.com/films/5html

El rector visita la Societat Econòmica d'Amics del País

REDACCIO

El rector, Francisco Tomás Vert, va visitar aquest dimarts la Biblioteca de la Reial Societat Econòmica d'Amics del País i va aprofitar per a consolidar i impulsar els projectes de col·laboració entre ambdues institucions. El rector, que és soci de l'Econòmica, va voler cobrir diversos objectius, el primer reconèixer públicament la tasca realitzada per aquesta societat al llarg dels seus 225 anys d'història.

La Reial Societat Econòmica d'Amics del País va impulsar la fundació del Conservatori de Música de València, de la Caixa d'Estalvis de València, hui

Bancaixa, de la Societat Valenciana d'Arqueologia, entre altres. En l'àmbit de l'educació superior, l'entitat va crear la primera Càtedra d'Agricultura, que posteriorment s'incorporaria a la Universitat de València. També va promoure la creació del Jardí Botànic, entre altres activitats de la Societat directament relacionades amb la Universitat.

Tota aquesta tasca ha estat reconeguda, també, pel rei Joan Carles, que va acceptar la presidència d'honor de tots els actes del 225 aniversari d'aquesta institució.

En la reunió de despús-ahir també es van abordar diversos



Francisco Tomás i el president de la RSEAP, Francisco Oltra, amb la junta directiva. FOTO: M. LORENZO

temes, entre els quals destaquen la continuació de la ferma col·laboració entre la Universitat (i els seus departaments) i la

Societat Econòmica en el desenvolupament d'activitats que siguen d'interès per a ambdues institucions.

D'altra banda, el rector va signar ahir dimecres un conveni de col·laboració amb la Diputació de València.

La Universitat de València celebra demà divendres, dia 13 (12 hores), un acte acadèmic commemoratiu del cinquè centenari de la Facultat de Medicina, que tindrà lloc a l'Aula Magna d'aquest centre. L'acte, que serà conduït pel rector de la Universitat, Francisco Tomás, comptarà amb la participació del president de la Generalitat, José Luis Olivas. A més dels discursos del rector i del president autonòmic, estan previstes les intervencions del degà de la Facultat, Esteban Morcillo; del catedràtic d'Història de la Medicina, José María López Piñero; i de la secretària general de la Universitat, Marisa Contri, que llegirà un fragment de les Constitucions de l'Estudi General de València.



ESTEBAN MORCILLO
Degà de Medicina

Commemorem en aquest any 2002 que està acabant el cinquè centenari de la inauguració oficial de la Facultat de Medicina de la Universitat de València. No van nàixer aquests estudis de Medicina en la ciutat de València fruit de la improvisació. Molt al contrari, la planificació de l'estructura de la Facultat, el nomenament d'alguns dels seus professors, i alguns dels seus ensenyaments, són anteriors a la data fundacional de 1502. En concret, l'ensenyament quirúrgic es venia donant de forma reglada en aquesta ciutat de València des de 1462 com una Escola de Cirurgia.

Commemorar implica recordar junts alguna cosa que dona sentit a actes com aquest, i aquesta és la noble tasca a càrrec dels historiadors. Dec agrair a l'il·lustre catedràtic d'Història de la Medicina d'aquesta Facultat, José María López Piñero, haver realitzat per encàrrec de la Facultat, amb generositat i entusiasme, el llibre *La Facultat de Medicina de València (1502-2002). Breve historia de medio milenio*. És la Facultat de Medicina una de les fundacionals de la Universitat de València, i ha de reconèixer-se als artífexs d'aquesta Universitat



Santiago Ramón y Cajal i el seu deixeble Juan Bartual Moret, en el seu laboratori de València.

La Facultat de Medicina compleix cinc segles

en aquell moment el seu indubtable encert i esperit avançat en disposar, junt amb dotacions de càtedres que podríem denominar tradicionals en l'època com les de medicina i cirurgia, la creació també d'altres càtedres que apareixen a València en èpoques de les més primerenques d'Europa com és el cas de les d'anatomia i la de medicaments simples o herbes que formaven part de la *segona cadira de medicina*, i anys més tard la càtedra de *remedis morborum secretis* d'orientació paracelsista i desafortunadament efímera en la seua existència. Sense oblidar la creació per a la Facultat d'un dels primers jardins botànics universitaris a Europa. Tampoc l'ensenyament de la Medicina s'impartia en l'edifici central de la Universitat, sinó en l'Hospital General resultant de la unificació en 1512 de les institucions assistencials de la ciutat entorn del cèlebre Hospital de Ignoscents, Folls e Orats, institució la creació de la qual per deu ciutadans de València honra i distingeix aquesta ciutat en la història de l'assistència mèdica innovadora.

De manera que la Facultat de Medicina es va desenvolupar

amb rapidesa i va arribar a tenir vuit càtedres de nomenament anual pels jurats municipals a part de les anomenades regències o *catedrillas*, xifra excepcional per a l'època en la qual altres universitats importants només comptaven amb dues o tres càtedres mèdiques. El nombre d'estudiants matriculats en acabar el segle fundacional era de gairebé dos-cents i el de metges llicenciats cada any era de prop de quaranta. Arnau de Vilanova com a precedent medieval, i després una extraordinària riquesa de personalitats al llarg d'aquests cinc segles, com pot veure's en els noms situats a la part alta del vestíbul de la Facultat, inclosa la del Premi Nobel Ramón y Cajal, que va ser catedràtic en aquesta Facultat, configuren una de les Facultats de Medicina de les quals podem sentir-nos justament orgullosos.

En l'actualitat, tenim una Facultat de Medicina que acull també els estudis d'Odontologia, estudis estretament vinculats en l'origen als de Medicina i Cirurgia, i que ja compten a València amb la seua tradició de la qual també ens vam sentir justament orgullosos, atés que el

pròxim curs acadèmic es compliran els primers vint-i-cinc anys de l'ensenyament d'Odontologia en la nostra Facultat.

Torne als estudis de Medicina per a deixar constància de la nostra realitat actual. En la Facultat de Medicina hi ha prop de dos mil alumnes matriculats i es llicencien entre dos-cents cinquanta i tres-cents metges cada any. Aquesta Facultat ha mantingut al llarg dels segles, amb els alts i baixos que són inevitables en el decurs de la història, el seu tarannà innovador, i hem tingut ací a València les primeres càtedres –a les quals ens agrada anomenar històriques– de matèries tan importants com la cardiologia (Vicente López Merino), la neurocirurgia (Juan Luis Barcia), l'anestèsia (Vicente Chuliá), la Documentació Mèdica (Mari Luz Terrada) i la radiologia mèdica (Eduardo Nogués), sense oblidar una de les primeres càtedres a Espanya d'Història de la Medicina, la regentada pel professor López Piñero, en l'actualitat Departament Universitari i Institut Universitari Mixt amb el Consell Superior d'Investigacions Científiques que acull un destacat grup de professionals de

la Història de la Medicina, de la Ciència i de la Documentació. Tampoc no vull deixar d'esmentar la visió innovadora que va tenir aquesta Facultat en separar per vegada primera en la universitat espanyola les càtedres de Cirurgia en una Càtedra de Cirurgia General i una altra de Traumatologia i Ortopèdia, regentades pels catedràtics –ara jubilats– Carbonell i Gomar, ambdós degans de la Facultat.

I si hem de parlar del prestigi professional de la Facultat de Medicina actual, haurem d'esmentar la seua excel·lència docent i investigadora consolidades tant en les ciències bàsiques com en les clíniques, com ho demostren els projectes d'investigació finançats per organismes públics i el fet de comptar en el nostre claustre amb dos Premis Rei Jaume I de Medicina, els professors Juan Luis Barcia i el professor Rafael Carmena.

Els estudis de Medicina, la primera ocupació científica que a Europa es converteix en activitat professional, són un dels més valorats socialment per correspondre a un coneixement que constitueix una preocupació de primer ordre per a l'ésser humà, el de la salut i la malaltia. Continua sent la carrera universitària més llarga, i després de la llicenciatura el metge ha de continuar la seua formació, que en realitat no interromprà ja al llarg de tota la seua vida professional. Com s'esmenta en les antigues constitucions de la Universitat, són estudis on la teoria ha d'anar necessàriament acompanyada de la pràctica amb malalts, i per això són necessaris els hospitals universitaris i altres centres assistencials que cooperen en la docència. La relació mèdic-malalt implica la més elevada *ratio* professor-alumne que pot tenir qualsevol altre estudi universitari, la qual cosa exigeix un elevat nombre de professors en les corresponents especialitats mèdiques i quirúrgiques. També l'experimentalitat de la investigació bàsica, tan important en el desenvolupament de la medicina i de la terapèutica, i la mateixa investigació clínica sotmesa als necessaris criteris ètics, exigeix importants recursos econòmics, com saben els gestors de la investigació biomèdica. Desitge tancar aquesta breu relació amb les belles paraules amb les quals López Piñero acaba el seu llibre: "Personalment, em manté viu, entre altres esperances, la certesa que el pronòstic de la nostra Facultat és excel·lent".

Esperem i desitgem que la nostra Universitat i la nostra societat siguin capaces de mostrar la sensibilitat necessària per a mantenir el digne nivell requerit per una Facultat de Medicina i Odontologia com la de la nostra Universitat de València.

CITES

EXPOSICIONS

'HISTORIES NATURALS'

De Koen Brouch, Antonio Doménech i Manuel Saez.

Dies: Fins el 20 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.
Hora: 20 hores.

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA. DONACIONS I NOVES ADQUISICIONS

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dies: Fins el 28 de febrer del 2003.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

OBRINT LES CAIXES NEGRES. COL·LECCIO D'INSTRUMENTS CIENTIFICS DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Vicerectorat de Cultura.
Dies: Fins el 2 de febrer del 2003.
Lloc: La Nau. **Horari:** De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

DIBUIXAR LA NATURA

Il·lustradors naturalístics al Jardí Botànic de la Universitat de València.
Dies: Fins a febrer del 2003.
Lloc: Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.
Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores.

OLVIDADOS: POBRES Y SIN ACCESO A TRATAMIENTO

Exposició fotogràfica de Metges sense Fronteres.
Dies: Fins el 19 de desembre.
Lloc: Vestíbul de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.
Horari: De 8 a 21 hores.

TEATRE

DE TODO LO QUE ME HABITA

De Bojnami Danza.
Dies: 12 i 13 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. Entrada lliure.

II COPTO

De Diversi Alaria. Direcció i coreografia: Guillem Sanz. **Dies:** 12 i 13 de desembre. **Hora:** 19 hores. **Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. Entrada lliure.

RADIO PINTER

Dia: 14 de desembre.
Hora: 20 hores. **Lloc:** Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix. Entrada gratuïta presentant el carnet universitari.

A QUE TE CLOUN

D'Electro Show Machine.
Dies: 18 i 19 de desembre.

Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Entrada lliure.

ALTRES ACTIVITATS

RECITAL DE POESIA I COL·LOQUI

Amb Enrique Falcón. Intervenien: Rafael Gil i Begoña Pozo.
Dia: Dimarts 17 de desembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Enric Valor. Facultat de Filologia.

MUSICA

CONCERT DE CHRIS BROKAW

Cicle *poprock@lluivives.uv.es*
Dia: Dijous 12 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

CONCERT DE JAVIER KRAHE

Dia: Divendres 13 de desembre.
Hora: 23:30 hores.
Lloc: Estació Alameda.

CONCERT DE NADAL

Orfeó Universitari de València.
Dia: Divendres 13 de desembre.
Hora: 22 hores.
Lloc: Casa de la Cultura Real de Montroi. Entrada lliure.

CONCERTS DE NADAL

A càrrec de l'Escola Coral La Nau i l'Orfeó Universitari de València. Quartet de trombons de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.
Dia: Dimarts 17 de desembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset. Entrada gratuïta.

EL MÓN CANTA DAVANT D'UN BRESSOL

A càrrec de l'Orfeó Universitari i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.
Dia: Dijous 19 de desembre.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Sala Iturbi.
Venda d'entrades en les taquilles del Palau de la Música o per Servientrada de Bancaixa.

CONCERT DE NADAL

A càrrec de l'Orquestra de Cambra de la Universitat de València. Obres de Bach, Rossini i Mozart.
Dia: El 20 al Campus de Burjassot i el 23 al Jardí Botànic.
Horari i lloc: A les 11 hores al Saló d'Actes d'Interfacultatius. I a les 19:30 hores al Jardí Botànic.

FORUM DE DEBATS

LA MEMORIA DESENTERRADA
Documental *Así en la tierra como en el cielo*. Intervindran: Santiago Macías; José M^a Azkarraga i Isidora Guardia.
Dia: Dijous 12 de desembre.
Hora: 19:30 hores.

Lloc: Aula Magna de la Nau.

PRESENTACIO DEL LLIBRE: 'ANTONI LLIDO MENGUAL: UNES MIRADES RETROSPECTIVES'

A càrrec de José J. Martí Ferrándiz. Amb la xarrada-col·loqui *Canviar l'educació per a canviar la societat*, amb Daniel Gil i Carles Furió.
Dia: Dimecres 18 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

LA VEU DE LA CIUTADANIA PER LA DEFENSA DE L'HORTA

Amb Josepa Benavent, Josep Esteve, Antonio Montiel, Ernest Garcia.
Dia: Dijous 19 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

CONFERENCIES

ELS ARXIUS DE LA CIENCIA

A càrrec de Xavier Roqué.
Dia: 17 de desembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.

BIOCLIMES D'EUROPA

A càrrec de Salvador Rivas-Martínez.
Dia: 18 de desembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic.

CINEMA

MUNDO GRUA

De P. Trapero. Dins del cicle *Nou cinema i treball*.
Dia: Dijous 12 de desembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Entrada lliure.

PANTEÓN MILITAR

Dins del cicle *Cinema d'Osvaldo Bayer*.
Dia: Dijous 12 de desembre.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

LA ESPALDA DEL MUNDO

De Javier Corcuera.
Dia: Dilluns 16 de desembre.
Hora: 22:15 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

TELÉFONO ROJO, VOLAMOS HACIA MOSCÚ

S. Kubrick. Cicle *Transformacions en el cinema nord-americà*.
Dia: Dimecres 18 de desembre.
Hora: 10:30 i 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

RECURSOS HUMANOS

De L. Cantet. Cicle *Nou cinema i treball*. Presentat per Fernando Fita.
Dia: Dijous 19 de desembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Campus dels Tarongers. Entrada lliure.

NOTICIES

Conveni per a la promoció i la innovació tecnològica

Pedro Morenés Eulate, secretari de Política Científica i Tecnològica del Ministeri de Ciència i Tecnologia, i Antonio Aracil García, president executiu de la Xarxa Espanyola de Fundacions Universitat-Empresa i director de la Fundació Universitat-Empresa de València (Adeit), han signat un conveni de col·laboració per a la divulgació i promoció de la innovació tecnològica.

En opinió d'Antonio Aracil, mitjançant aquest acord "es reafirma la voluntat del Ministeri de Ciència i Tecnologia de continuar comptant de manera activa amb l'important paper que ocupen les fundacions per a fomentar la innovació en la pime espanyola".

L'acord, per mitjà del qual es portaran a terme diverses accions encaminades a la difusió de la innovació tecnològica a les empreses, suposa la renovació del conveni ja existent entre el Ministeri de Ciència i Tecnologia i la Xarxa de Fundacions Universitat-Empresa, segons el qual, durant l'any 2001 i fins novembre del 2002, s'han celebrat 37 jornades en tot el territori nacional per a la difusió de les mesures de suport a la I+D a les quals han assistit més de tres mil persones.

Amb la condició d'impulsar la investigació i el desenvolupament a les empreses, l'acord estableix diversos eixos d'actuació entre els quals destaquen la difusió sobre els instruments financers i fiscals de suport a la innovació tecnològica a l'abast de les empreses i altres institucions; l'organització de jornades sobre suport a la innovació tecnològica a les empreses; la promoció de la participació de les pimes espanyoles en programes internacionals d'I+D com Eureka, Iberoeka i el VI Programa Marc; i l'enfortiment del Sistema de Ciència-Tecnologia-Empresa, facilitant la transferència de coneixements i experiències mitjançant la incorporació de recursos humans qualificats.

Presentació de l'obra poètica de Manel Alonso

Hui dijous, 12 de desembre, al Cafè l'Infern de Massalfassar (l'Horta Nord) es presentarà el poemari *Les hores rehabilitades (Antologia 1986-2002)*, de Manel Alonso, amb pròleg i selecció de Josep Vicent Frechina. La presentació anirà a càrrec de Manuel Rodríguez-Castelló. L'acte començarà a les 22:30 hores.

El poeta de Puçol, Manel Alonso, ha volgut celebrar el seu quaranta aniversari amb l'edició d'una antologia de la seua obra poètica repartida per les més diverses, efímeres i, sovint, obscures publicacions, a més de cinc poemaris: *A tu, del viatger estrany (1986)*, *Amb els plànols del record (1994)*, *Oblits, mentides i homenatges (1998)*, *Un gest de la memòria (1999)* i *Com una òliba (2002)*. La selecció i l'estudi introductor han anat a càrrec de Josep Vicent Frechina, col·laborador en diverses revistes literàries i editor, entre altres, del recull *El paisatge seductor. L'Horta com a motiu poètic. Antologia 1881-2001*.

Frechina escriu: "Troblem en els versos d'Alonso una elevada força emotiva, sincera i brutal sovint, que no pot deixar indiferent el lector, alhora que defuig admirablement l'hermetisme buit. Fet i fet, es mostra una voluntat d'aproximació a l'autor, en qui aboca vivències i idealitzacions".

ACTES

Concert de suport a la radiotelevisió pública valenciana

FILOLOGIA

Miquel Gil, Fundación Toni Manero i Xavi Castillo, en concert per RTVV

REDACCIO

El músic valencià Miquel Gil; el grup de moda entre els més joves, Fundación Tony Manero, i l'actor Xavi Castillo són els protagonistes del concert de suport al caràcter públic de la Radiotelevisió Valenciana (RTVV) que se celebrarà el divendres dia 20 de desembre a la Sala Republicca de la ciutat de València.

L'acte està organitzat pel comitè d'empresa de RTVV i compta amb el suport de la Universitat de València. La Junta de Govern va sumar-se al manifest per una televisió i una ràdio públiques i de qualitat. També el rector, Francisco Tomás, va visitar els treballadors de la cadena pública durant una de les seues concentracions diàries a les instal·lacions de Burjassot.

La festa-concert del dia 20 combinarà l'aspecte lúdic amb el reivindicatiu, les actuacions musicals amb la participació de persones del món de la cultura. L'espectacle començarà a les 23.30 hores.

D'acord amb el programa, primerament actuarà Miquel Gil, amb el seu espectacle *Orgànic*. Fundación Tony Manero tancarà l'acte. També hi haurà una projecció d'audiovisuals, amb testimonis de noms rellevants del món de la cultura, l'esport i els mitjans de comunicació (no només valencians). Tot l'espectacle estarà conduït per l'actor i humorista Xavi Castillo.

La Universitat de València acollirà els pròxims dies diversos actes relacionats amb l'intent de privatització de Canal 9. El proper 17 de desembre, a la Sala d'Actes de la Facultat de Geografia i Història, tindrà lloc la constitució formal de la Plataforma per uns Mitjans

Públics al Servei dels Ciutadans i de la Democràcia. L'acte començarà a les 19:30 hores.

Un dia abans, el dilluns 16 de desembre, el Fòrum de Debats Universitat de València, la Plataforma Cívica Valencians pel

Canvi i la Unió de Periodistes Valencians organitzen el debat *Quina televisió pública volem?* Serà a les 19 hores a l'Aula Magna de la Universitat de València de l'edifici històric del carrer de la Nau.

Hi intervindran Joan Ignasi Pla, del PSPV-PSOE; Joan Ribó, d'EUPV; Pere Mayor, del BNV; i José María Chiquillo, d'UV. Moderarà l'acte Rosa Solbes, presidenta de la Unió de Periodistes.

Hui conclou el col·loqui sobre la norma de les llengües llatines

REDACCIO

Hui dijous conclou la segona part del col·loqui internacional sobre la configuració social de la norma lingüística en l'Europa llatina, que ha estat organitzat per l'IIFV, el Ministeri de Ciència, la Generalitat i les universitats de València i Alacant.

El programa per a hui inclou una intervenció d'Antoni Ferrando, de la Universitat de València, sobre *Percepció i institucionalització de la norma lingüística entre els valencians: panorama històric*. Serà a les 10:15 hores a la Facultat de Filologia. Posteriorment, a les 12 hores, Josep Maria Nadal, de la Universitat de Girona, parlarà sobre *La norma gràfica com a element configurador d'una llengua*.

Aquest col·loqui internacional ha tingut dues parts, una celebrada el mes de setembre, i aquesta que hui dijous arriba a la seua conclusió.

Segons els organitzadors, "la conservació i enriquiment de la realitat plurilingüe europea és un dels grans reptes a què s'enfrontarà en els pròxims decennis el vell continent. Aquesta dimensió no pot quedar al marge de l'activitat docent i investigadora de les universitats. Ben al contrari, s'ha d'assumir com un dels eixos de la reflexió acadèmica, plantejada de manera pluridisciplinària, amb el concurs de científics socials de procedència diversa".

L'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (IIFV) té entre els seus objectius l'estudi de les varietats lingüístiques que s'utilitzen al territori valencià, la indagació en els fonaments històrics d'aquestes modalitats lingüístiques i l'anàlisi contrastiva amb altres àmbits culturals amb llengua pròpia, activitats que desenvolupa en col·laboració amb les altres universitats valencianes amb estudis filològics i amb les universitats de la mateixa àrea idiomàtica.

L'IIFV forma part d'una xarxa temàtica d'equips d'investigació en Història de la Llengua, en la qual s'integren investigadors d'universitats catalanes, italianes i valencianes. Aquesta xarxa ha realitzat en la darrera dècada, entre altres iniciatives, sis col·loquis internacionals sobre problemes i mètodes de la recerca diacrònica.

Seminari sobre la figura del poeta italià Francesco Petrarca

REDACCIO

Experts internacionals es reuneixen a València la propera setmana per analitzar la figura de Francesco Petrarca.

L'encontre s'emmarca dins del Seminari Internacional d'Estudis Cap al VII Centenari del Naixement de Petrarca i està organitzat pel Departament de Filologia Francesa i Italiana de

la Universitat de València.

Les jornades, dirigides per la professora Júlia Benavent, se celebraran del 16 al 18 de desembre al Club Diario Levante.

El rector de la Universitat, Francisco Tomás, serà l'encarregat, junt amb Joaquín Espinosa, director del Departament, la professora Sonia Ravanelli, Claude Montet, de

l'Institut Francés, i Lluís Miquel Campos, de l'Eurocongrés 2000, de presentar el seminari. A continuació, començaran les sessions, que compten amb algunes parts específiques com ara la visió de Petrarca en l'actualitat, l'autor a França, Itàlia i Espanya, i la difusió de Petrarca i del petrarquisme.

En aquest sentit, la professora Isabel González, de Santiago de Compostel·la, parlarà de Petrarca i la malaltia d'amor, o el professor Manuel Gil, de la Universitat Complutense de Madrid, versarà sobre Petrarca vist des de Dàmaso Alonso. A més, una taula redona analitzarà Petrarca en gallec, castellà i català.

D'altra banda, els professors de la Universitat de València Salvador Cuenca i Emma Sopeña parlaran respectivament sobre *El desig que fuig: L'aura de Francesco Petrarca en Walter Benjamin i L'expressió emocional petrarquista: permanent vigència poètica*. Maria Conca i Josep Guia exposaran *Les unitats fraseològiques a la Letra de reilas costums, cap. 143 de Tirant lo Blanch*.

Les jornades acabaran amb les conclusions del seminari d'estudis, a càrrec de Júlia Benavent, i un concert de sonets de Petrarca musicats per Monteverdi i interpretats per la Coral Sant Yago.

Membres de Valinor durant un dels jocs de rol. FOTOS: MIGUEL LORENZO



L'esperit de Tolkien plana sobre Burjassot

FRANCISCO MARES

L'Associació de Jocs de Rol i Simulació Valinor ha posat en marxa la II Setmana Cultural J.R.R. Tolkien, que es desenvolupa del 9 al 13 de desembre al Campus de Burjassot. John Ronald Ruelen Tolkien fou professor de Llengua i Literatura Angleses a la Universitat d'Oxford i escrigué obres com *The adventures of Tom Bombadil*, *El ferrer de Wooton Mayor* i *El senyor dels anells*.

L'associació Valinor, que té la seu a la Facultat de Física, és la més peculiar de tot el campus pel fet de fomentar la seua afició envers la literatura més creativa i recrear mitjançant els jocs de rol i simulació l'esperit d'aquest escriptor que ell mateix va definir així a propòsit de la seua obra més coneguda: "Històries semblants no naixen de l'observació de les fulles dels arbres, ni de la botànica, ni de les ciències geològiques; creixen com llavors en la foscor i es nodreixen de l'humus de la ment... La matèria del meu humus és, principalment i evidentment, lingüística".

Amb aquest sentit es desenvolupen les partides de rol característiques de Valinor i de la seua segona setmana cultural. Bàsicament, les activitats són de tres



tipus: partides de rol, tallers on s'ensenyen a fer els accessoris dels personatges i jocs de cartes com ara el trivial d'*El senyor dels anells*. No hi falten les projeccions, lectures o un concurs de dibuix i relats. Cada dia d'aquesta setmana s'han organitzat les activitats sobre una raça de personatges. Dilluns va ser el Dia dels Hobbits i començà amb la projecció a les 11 hores de la primera part de la versió extensa de *La comunitat de l'anell*, que tingué la seua continuïtat el dimecres o Dia dels Nans.

Dimarts va ser el Dia del Senyor Obscur. Cap a les 11 començà a la cafeteria del campus una partida de rol per a prin-

cipiants. Per això aquesta durà dues hores, ja que hi ha partides que poden estendre's durant més d'un any segons l'experiència, que en aquest cas és sobretot la imaginació i creativitat dels participants, afirma Carlos Llorca, estudiant d'Informàtica i vocal de l'associació. Segons Carlos, les partides no només desenvolupen la imaginació i fomenten el gust per la literatura creativa, sinó que asseguren el *bon rotllo* i el treball en grup.

En les partides cada participant configura la interpretació d'un personatge i entre tots van fent avançar una narració improvisada que el director de partida s'encarrega de dinamitzar amb el suport de llibres de Tolkien, dels quals ensenya il·lustracions perquè els jugadors imaginin millor cada situació. Per exemple, en la partida de rol de dimarts el director feia el paper del mag Saruman, que posa una sèrie de proves als cavallers que han de demostrar-li la seua vàlua. El director diu a un d'ells: *dificultat 8*, després d'haver ensenyat, dibuixat i gesticulat l'aparença d'uns dragons als quals cal vencer. El jugador ha de tirar els daus i aconseguir per a superar la prova un número major. Per descomptat que cada jugador ha d'anar superant les proves segons

les condicions versemblants del seu personatge: un guerrer proposarà tirar una fletxa, un mag fer un truc, i en la seua fitxa de caracterització han d'anar anotant per punts les habilitats que perfeccionen cada vegada: el mag per exemple anirà sumant punts sobretot en coneixements o astúcia, mentre que el guerrer sumarà més en força o atributs físics. Tanmateix, en les situacions que s'imaginen entre tots influeix l'habilitat per a orientar la narració pels camins més plaents a les condicions de cada personatge, la qual cosa farà que els altres tinguin més problemes per a superar un grau de dificultat que en cada cas pot ser diferent segons l'adaptació de les destreses del personatge a la situació creada, però això pot també convertir-se en un avantatge perquè es tracta que cada personatge pugui també fer un aprenentatge de mèrits que no els són tan propis i siga capaç d'adaptar-se i de tindre la sort necessària per a cada situació, amb la qual cosa pugui continuar la seua vida i el seu joc.

El gust de les partides de rol, doncs, està en la imaginació de l'acció, en l'ús de la imaginació i la creativitat com a font de divertiment. Per això Txema Rodríguez, estudiant de Física i vocal de l'associació, es queixa del caràcter negatiu que es té dels jocs de rol i dels seus practicants, que són vistos habitualment com a bojos. Malgrat això, anima a ser soci de Valinor. No costa res: només has d'adreçar-te a la seu amb dues fotografies i ja podràs participar-hi des de dins en la pròxima setmana cultural que serà a l'abril, amb motiu de les jornades específiques de l'associació.

LA COLUMNA

Ruedo Ibérico

Alfons Cervera

2

El país sencer era silenci. Les veus de la resistència clandestina corrien pels corredors foscos de la dictadura i trobaven en els papers de Ruedo Ibérico una raó de pes per a no callar-se. Les coses que no passaven ací passaven en les pàgines dels llibres i revistes que editava a París Pepe Martínez. Són innumerables els noms que van signar aquella època des del seu compromís irrepetible. Després va arribar la democràcia en la forma administrativa d'una transició més que insuficient. Les idees van brillar poc aleshores: van poder més els acords tàctics per a no empenyar el franquisme residual, i la profunda i necessària renovació ideològica va quedar sense data fixa en el calendari del canvi. En aquest calendari trobem el retorn esperat de Pepe Martínez a un país que, com anys enrere comprovà Max Aub, ja no era el seu. La memòria començava a ser mercaderia devaluada i Ruedo Ibérico no va poder suportar la frívola capacitat per al mutisme que els nous temps acabarien demostrant. Va morir Pepe Martínez i el seu projecte de ressuscitar entre nosaltres la vella epopeia d'una editorial inigualable va quedar sentenciat a la seua mateixa mort. No fa molt Albert Forment ens ofería un magnífic llibre sobre aquella entusiasta iniciativa i ara ens arriba el grup Faximil Edicions Digitals amb els seus discos davall el braç, uns discos que contenen tots els *Cuadernos de Ruedo Ibérico*, editats des del 1965 al 1979. En aquesta edició imprescindible col·labora la Universitat de València a través del seu Vicerektorat de Cultura. Heus ací un dels papers que aquesta casa hauria de jugar sempre que tinga l'ocasió: comprometre's en aventures tan encomiables com la recuperació d'una història com la de Ruedo Ibérico. Per una vegada, la memòria de la dignitat, si més no una part important d'aquesta memòria i d'aquesta dignitat, no ha caigut en les cruels i immisericords estratègies de l'oblit.