



Estudiar a les 4 de la matinada

En plena setmana d'exàmens, l'obertura de les biblioteques universitàries les 24 hores del dia és un èxit. NOU DISE s'ha presentat a les 4 de la matinada, per sorpresa, per a saber què hi passa. **Pàg. 3**

La Universitat amplia el seu Parc Científic

Dos nous edificis d'investigació, inaugurats el passat divendres, amplien les instal·lacions del Parc Científic de la Universitat de València al Campus de Burjassot-Paterna. El rector, Francisco Tomás Vert, i el president del CSIC, Rolf Tarrach, assistiren a l'acte oficial. **Pàg. 9**



DIT I FET



B EQUES

BEQUES D'INVESTIGACIÓ A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: Beques curtes d'investigació.
Sol·licitants: Personal docent i investigador de les universitats, estudiants de doctorat i joves científics.
Dotació: Entre 1.840 i 1.990 euros.
Duració: D'un a tres mesos per al personal docent. Fins a sis mesos per als estudiants de doctorat i joves científics.
Termini: 14 de març.
Informació: A l'Ambaixada. Referència 1-10-02.

BEQUES D'INVESTIGACIÓ ALS ESTATS UNITS

Convoca: Comissió d'intercanvi cultural, educatiu i científic entre Espanya i Estats Units.
Objecte: 3 beques parcials per ampliar coneixements o investigar a centres d'ensenyament superior als EUA.
Sol·licitants: Llicenciades i doctores per una universitat espanyola (o amb estudis homologats), amb data de final d'estudis de llicenciatura o doctorat en juny de 1996 o posterior. Coneixements d'anglès.
Dotació: 3.000 dòlars.
Duració: No inferior a sis mesos per a cursos de postgrau. No inferior a tres mesos per a investigació postdoctoral.
Termini: 10 de març.
Informació: Web Fulbright. Referència 5-12-02.

PREMI NICOLAS PEREZ SERRANO

Convoca: Ministeri de la Presidència. Centre d'Estudis Polítics i Institucionals.
Objecte: Premiar els millors expedients en cada una de les titulacions.
Sol·licitants: Premiar la millor tesis doctoral en Dret Constitucional i Ciència Política. Les tesis han d'estar presentades, defenses i aprovades en el curs 2001-2002 en qualsevol de les universitats espanyoles.
Dotació: 3.006 euros.
Termini: 28 de febrer.

Més informació: BOE. Referència 22-11-02.

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS EN EL 2003

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Subvencionar els costos ocasionats pel desplaçament a un altre país de la UE per a la preparació d'un projecte europeu.
Sol·licitants: Personal docent i investigador que es troba en fase de preparació d'un projecte d'investigació europeu.
Dotació: Despeses de viatge (màxim 365 euros), allotjament i manutenció (65 euros).
Duració: Màxima d'una setmana.
Termini: 31 de desembre.
Informació: Servei d'Investigació. Referència 10-12-02.

BEQUES D'ESTUDI PER ALS MUTUALISTES I FILLS I ORFES DE MUTUALISTES

Convoca: Mutualitat de Funcionaris de l'Administració Civil de l'Estat. Ministeri d'Administracions Públiques.
Objecte: Beques d'estudi per a mutualistes i beques de residència per a fills i orfes de mutualistes, curs 2002-2003. Les beques sufragaran les despeses de la matrícula i les despeses de residència.
Sol·licitants: Mutualistes, els seus beneficiaris i els titulars no mutualistes per als seus beneficiaris o per a si mateixos.
Dotació: Despeses de matrícula i de residència en cada cas.
Termini: 31 de desembre.
Informació: BOE. Referència 30-05-02.

AJUDES PER A LA FORMACIÓ DE PROFESSORAT

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.
Objecte: Ajudes complementàries per als becaris del Programa Nacional de Formació del Professorat Universitari per a estades breus a Espanya i a l'estranger.
Sol·licitants: Becaris predoctorals del Programa de Formació del Professorat Universitari de segon, tercer i quart curs de la beca.
Dotació: Segons destinacions.

Duració: Mínima de dos mesos i màxima de sis.
Termini: 28 de febrer.
Informació: BOE 29-8-02.

BEQUES PER A REALITZAR EL DOCTORAT A ALEMANYA

Convoca: Ambaixada de la República Federal Alemanya.
Objecte: 35 beques per a estudiants de doctorat i joves investigadors a universitats i escoles superiors alemanyes 2003-2004.
Sol·licitants: Titulats superiors o estudiants d'últim any de carrera.
Duració: Any 2003-2004.
Termini: 27 de març.
Més informació: Web de l'Ambaixada. Referència 1-10-02.

AJUDES A LA MOBILITAT DEL PROFESSORAT UNIVERSITARI

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Ajudes a la mobilitat del professorat universitari per a estades a universitats estrangeres o espanyoles.
Sol·licitants: Funcionaris de carrera de les universitats públiques espanyoles que formen part de les escales d'investigació del CSIC o de l'OPIIS.
Dotació: 1.850 euros al mes a Espanya i entre 2.100 i 3.020 a l'estranger.
Termini: 31 de març.
Informació: BOE. Referència 10-10-02.

BEQUES DE FORMACIÓ D'AGENTS DE DESENVOLUPAMENT RURAL

Convoca: Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.
Objecte: Beques de Formació d'Agents de Desenvolupament Rural per al 2003.
Sol·licitants: Titulats universitaris que tinguen experiència professional de dos anys almenys com a agents de desenvolupament rural, o aquells que en l'any de convocatòria de la beca estiguen en període de formació intensiva en matèria d'aplicació a la modernització del sector agrari i al desenvolupament rural.
Dotació: Segons la beca.
Termini: 1 d'abril.
Informació: BOE 28-11-02.

C CURSOS

SISTEMA D'ENTRENAMENT PSICOLÒGIC APLICAT AL FUTBOL

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 12, 17, 19, 24 i 26 de febrer i 3, 5, 10, 12, 24 i 26 de març.
Crèdits: 3 de lliure elecció.
Lloc: Facultat de Medicina. Aula 1.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 euros per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport.

HISTÒRIA DE LA BIOÈTICA

Organitza: Càtedra Tres Religions.
Duració: Del 24 al 26 de febrer.
Crèdits: 10 hores (1 crèdit).
Lloc: Càtedra Tres Religions. C/Ciril Amorós 54-56.
Preu: 30 euros.
Informació: 96 351 08 64.

DANSA I FOLKLORE D'ARREU DEL MÓN

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 21, 22 i 28 de febrer i 1, 21 i 22 de març.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Lloc: Tatami de l'Aulari V.
Preu: 60,25 per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/sesport

CURS DE CAPOEIRA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: Del 17 de febrer al 30 de maig.
Hores: Sense crèdits.
Preu: 24,25 euros per a la comunitat universitària i 30,25 euros per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/sesport.

PRIMERS AUXILIS EN L'ACTIVITAT ESPORTIVA

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 i 27 de febrer i 3, 5, 10, 12, 24 i 26 de març.
Crèdits: 3 de lliure elecció.
Preu: 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 euros per al públic en general.
Informació: www.uv.es/sesport.

LA GESTIÓ DE COSTOS EN L'ÀREA DE MÀRQUETING

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Duració: Del 24 al 28 de febrer.

Crèdits: 20 hores.
Lloc: Aula 4P01 del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental del Campus dels Tarongers.
Preu: 45,80 per als membres de la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/dise/cursos/

ALIMENTACIÓ I NUTRICIÓ EN ELS ESPORTISTES

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 i 27 de febrer i 3, 4 i 5 de març.
Crèdits: 30 hores (3 crèdits).
Lloc: Facultat de Medicina. Aula 2.
Preu: 60,25 euros per als membres de la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

AFFECTIVITATS, EMOCIONS I RELACIONS DE PARELLA

Organitza: Departament de Psicobiologia. Facultat de Psicologia.
Duració: Del 10 de febrer al 12 de març.
Hores: 30 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.
Lloc: Aula seminari 3, tercera planta de la Facultat de Psicologia.
Més informació: www.uv.es/~viceext/indexc.html

GESTIÓ DE LA QUALITAT: MODELS D'APLICACIÓ

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses.
Duració: Del 10 al 14 de febrer.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.

Lloc: Aula P06 del Departament de Direcció d'Empreses. Edifici Oriental del Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

ÚS DE LA XARXA SENSE FILS DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Vicerectorat d'Extensió Universitària.
Duració: Del 10 al 12 de febrer.
Crèdits: 10 hores.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 euros per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/dise/cursos/

BIBLIOTEQUES 4 de la matinada: històries d'estudiants en temps d'exàmens

FRANCISCO MARES

Matinada de diumenge. Passen de les quatre. La Biblioteca del Campus dels Tarongers que porta el nom de l'autor de l'època de la Il·lustració Gregori Maians acull encara els lectors més persistents a il·lustrar-se, o almenys això sembla. Ha passat l'hora punta i els estudiants més infatigables no senten enveja del bon grapat de gent que ix en cerca d'un merescut descans i que en un percentatge considerable s'orienta cap als pubs pròxims de la zona d'Hondures. Segons Juan, estudiant d'Econòmiques, l'hora punta és de dotze a dues. Ho diu per experiència, ja que juntament amb un amic seu van haver de marxar a prendre una copeta en arribar a la una i no poder trobar lloc d'estudi. Com si aquesta biblioteca contagiara el seu esperit il·lustrat, el fet de no trobar-hi lloc no fa desistir els estudiants de tornar-hi després de prendre una copa. Qui va fer l'estadística que deia que tenim un percentatge d'interès per la lectura dels més baixos d'Europa? La lògica diria que tots el que queden a partir de les quatre tenen un examen el mateix diumenge, la realitat diu que la majoria no té examen a la vista fins que passe dimarts. En bona lògica deuen compartir pisos on la festa del cap de setmana és un ritual inexorable i incompatible amb la concentració acurada. Però en realitat els que comparteixen pis encara són menys que els que tenen examen dilluns. Deuen ser, doncs, estudiants que treballen de dia els caps de setmana i que només disposen de les hores clàssiques d'esplai per a estudiar. Tanmateix, el percentatge de gent que treballa en alguna cosa que no siguin els seus estudis encara és menor que els anteriors. I molts dels que reconeixen que cal ser a la biblioteca abans de mitjanit perquè si no és difícil trobar-hi lloc opinen que s'estudia millor de dia que de nit, i no perquè hi haja menys gent, ja que també està ple na, sinó perquè s'està menys cansat, i fins i tot que els agrada més l'estudi diürn per aquest motiu. Es tracta doncs d'una



Estudiar de nit entre copa i copa

Estudiantes en una biblioteca durant la nit, en una imatge d'arxiu.FOTO: M. LORENZO

demostració de resistència, d'un entrenament per a millorar la fortalesa intel·lectual? Si ho és, es tracta al mateix temps d'una demostració de modestia, ja que ningú no reconeix aquesta motivació.

El més fàcil seria pensar que els estudiants nocturns i sobretot els més persistents busquen nous espais de seducció, quan la sala està més buida i hi ha menys testimonis d'un hipotètic fracàs, però les estones d'esplai abans o després de les quatre es produeixen sobretot entre els mateixos amics de facultat que hi han quedat, i això restringeix les possibilitats de conèixer gent nova.

MIRADES TONTES. Per a Eva, Karla i Marta és el seu primer any com a universitàries i encara són a la biblioteca prop de les cinc companyades pel nòvio de la darrera. Asseguren que el que més funciona són les "mirades tontes", sobretot a la màquina del café, un dels punts

clau a banda de l'entrada, si bé la comunicació entre desconeguts és generalment visual, fins i tot en els punts on ja es pot parlar, i qui realment busca lligar marxa molt abans de les quatre. Potser la remota possibilitat del café, que sempre ha tingut un caràcter social indubtable, explique que els estudiants nocturns apleguen amb una alegria o ganes d'estudiar especial, a pesar que la majoria reconeix que acostuma a eixir de festa a partir de la mitjanit de diumenge. És la majoria que marxa abans de les quatre i que ha retardat el seu esbargiment per unes hores d'estudi i segurament més d'un café. Al cap i a la fi, hi ha una hipòtesi que no deixa de ser lògica. Bona part dels estudiants que no han marxat abans de les quatre no acostumen a eixir tant de nit, i no perquè no els agrada, sinó perquè no els agrada la marxa típica de la nit que és bàsicament a certes hores anar de copes o a ballar, bé perquè encara que els

agrade això no poden gaudir-ho, bé perquè ja tenen parella i poden sacrificar la marxa nocturna, encara que els agrada i no tinguen problemes per a gaudir-ne, per alguns caps de setmana de tranquil·litat lectora.

MES XICS QUE XIQUES. I és que encara que abans de les quatre eren més poques les xiques que estudiaven a soles que no els xics, a partir d'aquesta hora el contrast s'accentua. A més, podria resultar sorprenent que entre els grups de xiques que hi romanen la majoria cursa primer de carrera, ja que les estudiants de cursos avançats i teòricament més susceptibles de fer colzes han desaparegut pràcticament. Són en bona part les que han marxat que reconeixen eixir cada cap de setmana fins que el sol diga bon dia. Algunes de les debutants com a estudiants universitàries i com a majors d'edat reconeixen amb les seues paraules

no exemptes de reivindicació que l'aprofitament de l'estudi fins a l'eixida del sol no comportava només els guanys propis de l'aprobat del professor, sinó també l'aprobat de les famílies més reticents a allargar la mà en temes d'eixida nocturna. Estudiar a la biblioteca en lloc de fer-ho a casa era per a aquestes estudiants un triple triomf, perquè l'avanç en l'estudi era inseparable i un precedent a favor de l'avanç en els futurs permisos nocturns i tot això sense deixar d'estar amb els amics. De fet, en general els estudiants nocturns pensen que divertir-se amb els amics o passar més estones de xarreta fora de la sala de lectura ajuda a avançar més en la faena, ja que et relaxes, assimiles millor el que estudies i tornes més content i amb més força als llibres. I és que per a estudiar bé sembla que no hi ha res millor que un café i bona companyia.

Inaugurada la nova Biblioteca Joan Reglà

REDACCIO

El rector, Francisco Tomás Vert, va inaugurar el passat dilluns la Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà (c/Arts Gràfiques 13- 46010 València). La Biblioteca d'Humanitats és la fusió en un únic centre de les anteriors biblioteques de Filologia, Geografia i Història i Filosofia i Ciències de l'Educació. L'arquitecte encarregat de

les obres ha estat Vicente González Móstoles.

Francisco Tomás Vert va aplaudir la política de l'anterior rector, Pedro Ruiz Torres, d'organitzar les biblioteques per àrees de coneixement. Actualment només falta la biblioteca de la Facultat de Medicina.

L'edifici de la Joan Reglà és l'antiga Escola Universitària d'Estudis Empresarials i ofereix als usuaris 7.150 m² distribuïts en 4 plantes i 700 llocs de lectura. Acull actualment 500.000 volums entre monografies i revistes, més del 78 % d'aquest important fons bibliogràfic està inclòs en el catàleg automatitzat de la Universitat de València (<http://ipac.uv.es>) i el 22% restant ho estarà en breu.



Una de les sales de la Biblioteca Joan Reglà. FOTO: M. L.

BUSTIA OBERTA

Canya amb els ganduls (una història de ficció, real com la vida mateixa)

La nostra Universitat, model i exemple de rectitud i bon fer, espill de la societat on aquesta reflecteix les seues millors fulgors, reserva dels valors intel·lectuals, científics i humans des que endreçarem el seu tort camí, després de tants anys d'obscurantisme i dictadura, no ho pot consentir.

De res no servirà l'abnegació i entrega de tota una vida a la ciència, a la investigació..., a la humanitat, en definitiva. De res no servirà, dic, si enmig d'aquest oasi de saviesa i creativitat aconseguit amb dedicació i perseverança, se'ns enquisten —com un tumor maligne— algunes actituds obstruccionistes, malfeineres i malmanades, negatives, en fi, de persones que, des de la inconsciència, falta de responsabilitat i de compromís que la seua condició de subordinats els caracteritza, no arriben a entendre l'alta missió que la història ens té encomanada.

Ve això a compte dels incompliments flagrants del contracte —que, no sabent fer la o amb un canut, com molts no saben, generosament la nostra Universitat els ha atorgat— per part de les persones d'administració i serveis que, emparant-se —això sí— en una retafila de drets laborals (com en els millors moments del sindicalisme de la revolució industrial), falten al treball i/o arriben tard, sense importar-los el greu perjudici que causen a la noble empresa que ens ha estat confiada.

És que els dies d'assumptes propis són un dret irrenunciable, diuen. Cony, jo mai no me'ls he agafat! És que han hospitalitzat ma mare. Doncs senyor: agafa't un permís sense sou tan llarg com vulgues! És que vinc un poc més tard perquè he de deixar el xiquet a l'escola, però no es preocupe, que la feina es fa igualment. Romanços! Què vols que et diga, eixe és el teu problema. Jo et vull ací a les 8 en punt!

I és que, dic jo, si poden faltar d'eixa manera i la feina ix igual, no deu ser que sobren eixos llocs de treball?

A veure si va a resultar que, amb això que som una Universitat progressista, ens toca mantenir una panda d'indesitjables ganduls disfressats de progressistes, sindicalistes i altres pelatges pareguts. Faltaria més. Per ací no passarem!

J. A. Collado. PAS

Anem anant cap a un altre Prestige a la Universitat

Anem anant cap a un altre Prestige a la Universitat de València. El Consell Social, ja saben vostès que la LOU estableix aquesta nova organització com a màxim òrgan consultiu, ha decidit ja fer-ne una de les seues. Els pressupostos estatals dirigits a les universitats de tot l'Estat Espanyol no satisfan les necessitats de tothom i, llavors, se'ls presenta un greu problema: fer gent fora.

Doncs ara, a aquell o aquella que no aprobe les assignatures troncales o obligatòries de primer any en un termini limitat de convocatòries que acaben el tercer any de carrera no li quedarà altre remei que agafar les maletes i anar-se'n, si ho anomenem en un nivell familiar i molt clarament, a fer la mà. Som massa gent i, consegüentment, molta despesa, fet que impedeix la instrumentalització de la ciència d'aquesta manera. L'Estat Espanyol vol donar l'exemple d'universitats d'elit de cara a l'estranger, passant, fins i tot, per damunt d'un clar rebuig general de la comunitat universitària que és qualificat com a "queixes de gent que no té ganes de fer feina". Així és. Ara són ells els que tenen ganes de fer feina, sempre n'han tingudes, encara que la que duen a terme té una sèrie d'efectes col·laterals que, com a tot fatxa històric, mai no li han importat. Posem-ne un exemple: fotre qui no se sotmeta a les seues exigències (i si és tota una societat, és tota una societat i no passa res). En aquest cas, la xifra s'apropa a uns quatre mil alumnes que se'n van al carrer. No tots són com ells els qualifiquen, no són uns ganduls malfeiners. La normativa no té en compte, com moltes altres, que hi

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



ha estudiants que estudien i fan feina al mateix temps. A molts els és impossible seguir un ritme d'estudi alt perquè, i no dic res de nou, la mancança econòmica i les ganes d'estudi es mesclen. El Consell Social universitari (mira, i aprofitem per a donar-li una salutació a la ministra d'Educació Pilar del Castillo, que tenim entès que militava en algun moviment comunista a la nostra edat. Aï!, quins temps! Ara toca canviar-se la camisa i tornar-se un rebutjat i desgraciat social) passarà per damunt d'aquesta gent. L'ensenyança universitària, cada vegada més, serà cosa de gent que tinga una posició mitjana alta. El temps s'acaba per a tota aquesta gent que no pensen en una instrumentalització de la ciència, sinó que en gaudeixen. És a partir d'ací quan la ciència mor i no tots podran aprovar, però voldran continuar estudiant. Tenim la fastigosa mania d'emprar l'indicador de la nota, mitjançant l'examen, per a mesurar els coneixements de l'estudiant. És una mesura quantitativa que deixa molt a desitjar. Per què no es prova la mesura qualitativa? Hi ha molt d'estudiant d'elit que traou notes baixes i suspensos i que, a més, treballa. No se'ls té en compte per-

què no venen. I una cosa clara. D'aquests quatre mil estudiants, n'hi ha un bon grup que vol destinar la resta de la seua vida i coneixements al desenvolupament de la ciència per la qual tenen predilecció. Però com ja hem dit abans, això no ven. L'autèntica ciència està en perill d'una extinció provocada pels que sempre han anat en contra d'ella, o no.

Andreu Pasqual i Faus.
Llicenciatura de Sociologia

Academicismes

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) no ha pogut, no ha sabut o no ha volgut substraure's a la temptació dels manierismes de què aquestes entitats acaben fent ostentació. I així s'ha aventurat a seqüenciar els gradients de dificultat del vocabulari valencià, segons els cicles evolutius i les etapes acadèmiques dels escolars, recomanant que les formes cultes de la llengua —aquest, refereixen, ordre, vacances...— es deixen per als nivells superiors, introduint inicialment les més col·loquials —este, referixen, orde, vacances...—

I això li està costant a l'AVL una allau de crítiques des de tots els àmbits culturals: destacats filòlegs de la facultat corresponent i de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana ho han criticat; també des dels sindicats de docents s'ha vist com una eina de pressió; així mateix, el món editorial s'ha mostrat molest i coaccionat i altres veus han posat en dubte l'eficiència i conveniència de modular el vocabulari per índex de dificultat.

El cas és que, havent-hi com hi ha al capdavant de la comissió corresponent una persona competent i honesta com és l'acadèmic J. Lluís Domènech —psicòleg i mestre de secundària—, la cosa esdevindria assenyada... si no fóra per l'(ab)ús que farà la Conselleria eufemísticament anomenada de Cultura i Educació d'aquelles recomanacions. No cal ser profeta per vaticinar que, com ja ens té acostumats, la màquina inquisitorial contra mestres i editors prendrà nova empenta, amb l'excusa que determinades expressions no s'ajusten als dictàmens de l'AVL.

Marc Antoni Adell.
Professor de Psicologia

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomàs Gorrià.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldós.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Publicitat: Lanza. Tel. 96 352 59 09.
Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou Dise digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Ed. Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.
Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Els estudiants europeus tindran un títol homologat internacionalment

R. CASTELLO

El Jardí Botànic de la Universitat de València s'ha convertit durant dos dies en el fòrum d'unes jornades que han analitzat les directrius de l'educació superior dins de l'espai europeu, en les quals han participat professionals de diverses universitats de l'Estat.

L'encontre responia a la necessitat de reflexionar i apuntar propostes per a fer aportacions en la reunió que se celebrarà en setembre a Berlín, on es tractaran les línies de convergència dels programes d'educació europeus.

Un dels principals punts que més directament beneficiarà els estudiants a l'hora d'obrir-los les fronteres és l'homologació o el reconeixement de tots els títols univer-

sitaris. Aquest tema va tindre un tractament específic durant les jornades. Concepció Maroto, vicedirectora d'Intercanvi Acadèmic de la Universitat Politècnica de València, es va referir al suplement al títol, un document afegit que certifica la convergència universitària. Aquesta iniciativa, adoptada de forma pionera per aquesta universitat de forma provisional, va sorgir el 1996 després d'un debat en la Comissió Europea sobre el reconeixement acadèmic i professional. En la mateixa es va considerar l'aplicació voluntària d'un annex, amb la finalitat de facilitar la transparència i el reconeixement en altres estats diferents al de la formació.

UN DOCUMENT NECESSARI. Maroto va explicar que aquest document es fa necessari davant el "debat que s'obri a Europa en la dècada dels noranta sobre el reconeixement acadèmic i professional; de fet, en molts casos s'infravaloren les titulacions i la mobilitat de professionals requereix una informació clara sobre les qualificacions. Tot açò fa necessari que es pose un ordre en aquest tema".

Amb aquesta finalitat es forma un grup de treball encarregat de desenvolupar el Suplement al Títol. Mitjançant aquest mecanisme, la Unió Europea vol impulsar la transparència de l'històric acadèmic universitari i la mobilitat postacadèmica dels estudiants i titulats. La situació actual del Suplement al Diploma en els diversos estats és diferent. Així, és obligatori per llei a països com ara Itàlia des del 1999; Dinamarca des de setembre del 2002; i a Suècia des de l'1 de gener del 2003, mentre que a Alemanya l'apliquen com a sistema nacional i a Bèlgica i la comunitat francesa de manera voluntària. A Irlanda la seua emissió la decidirà cada centre, i a Espanya s'està esperant el desenvolupament de la LOU. Així i tot, la Politècnica de València emetrà el Suplement al Diploma com a projecte pilot en base a l'autonomia universitària. Aquesta preocupació fa que s'estiga treballant perquè els punts claus



Un estudiant europeu preparant un examen.

que permeten el reconeixement acadèmic i professional en tota la Unió Europea es basen en el "triangle d'or" de l'espai europeu d'educació superior amb tres vèrtexs: els crèdits ECTS, la qualitat i l'arquitectura de títols. Aquest triangle busca la transparència i l'aprenentatge al llarg de tota la vida, i la manera en què es construirà l'espai europeu d'ensenyament superior.

CREDITS EUROPEUS, ECTS. Un altre punt que s'ha posat sobre la taula ha estat l'aplicació dels crèdits. En aquest sentit, la professora Felicidad Rodríguez, de la Universitat de Cadis, va destacar que la convergència europea cap a la qual es treballa provocarà grans canvis en tots els sectors i nivells de la vida universitària, tant en plans d'estudi (en concepte de crèdit, en el procés d'aprenentatge, en l'avaluació) com en la dedicació i la metodologia docent, mentre Miguel Casas, també de la Universitat de Cadis, va apuntar

com a exemple que el concepte de classe magistral desapareixerà i es tendirà a fer tutories especialitzades i en alguns casos individuals. Per la seua banda, el professor Fidel Corcuera, de la Universitat de Saragossa i membre del grup de treball de la CRUE sobre aquest projecte europeu, es va referir als crèdits ECTS, que són un dels punts bases del programa d'educació europeu que busca l'homologació, adequació i transparència dels crèdits. Al seu torn, Carmen Ruiz, de la Universitat Autònoma de Madrid, va tractar l'estructura de les titulacions i els nous programes europeus. Ruiz es va centrar en els diferents models europeus de titulacions i en els canvis que poden proposar-se per tal d'adaptar-se a l'espai europeu, així com en la nova concepció dels màsters i doctorats.

Les universitats europees i espanyoles estan creant xarxes de col·laboració i plantejant estratègies metodològiques que permetran dirigir el canvi i el procés de convergència, donar suport i poder

Un projecte que camina fa cinc anys

Aquest projecte comença el 1998 quan els ministres d'Educació de França, Alemanya, Itàlia i Regne Unit van firmar a la Sorbona una declaració en què es demanava el desenvolupament d'un espai europeu d'educació superior, que va obrir a Europa un procés per a promoure la convergència dels sistemes nacionals d'educació superior. Un any després, el 1999, va ser subscripta per 29 estats europeus, entre ells Espanya, una declaració conjunta dels ministres europeus d'Educació reunits a Bolonya en la qual van refermar la importància d'un desenvolupament harmònic d'un Espai Europeu d'Educació Superior abans del 2010. L'any 2001 el comunicat de Praga va elevar a 32 el nombre d'estats europeus implicats en aquest procés, que van decidir avaluar els avanços realitzats per cada país en la pròxima reunió de Berlín en setembre del 2003.

d'influència en les iniciatives governamentals. En aquest sentit, el projecte Tuning, del qual també es parlà en les jornades, és un exemple.

EL CAS D'INFERMERIA. D'altra banda, paral·lelament a aquestes jornades es va celebrar un encontre de directors i coordinadors de Relacions Exteriors d'Escoles Universitàries d'Infermeria de l'Estat, organitzat per l'Escola d'Infermeria. El director de l'Escola, Lluís Sanjuán, va recordar que Infermeria havia preparat unes jornades per a "compartir les experiències de mobilitat d'estudiants i professors tant en altres universitats de l'Estat com d'Europa". Sanjuán va recordar que Infermeria ha estat treballant per a demanar una titulació superior, "hem estat parlant d'un segon cicle de ciències de la salut, però davant dels nous canvis hauríem d'abordar la convergència, en la qual de fet sembla que es camina cap a les llicenciatures".

Europa valora la capacitat crítica i d'adaptació

Els professors Jorge Català i Julia González van exposar el projecte Tuning, la implantació pràctica dels processos de Bolonya, Praga i Berlín en l'àmbit universitari. "Tuning naix per a veure si el que es pretén a Bolonya pot fer-se", explica Julia González. Tuning, a més, introdueix graduats, ocupadors i acadèmics dins el projecte per tal de completar els interessos de què finalment es beneficiaran els alumnes. En aquest punt, va afegir que després d'enxestiar tant graduats com ocupadors els resultats conclouen que el "tipus de competències que es valoraran en els titulats seran la capacitat de resolució de problemes, capacitat d'aprendre, d'anàlisi i síntesi, capacitat d'aplicar coneixements en pràctica, d'adaptar-se a noves titulacions, de preocupació per la qualitat, de treball en equip i d'organització i planificació".

Millorar les possibilitats laborals

El rector Francisco Tomás va explicar durant la inauguració de l'encontre que el nou segle "demana una sèrie de millores en els sistemes educatius europeus que permeten una formació òptima dels estudiants i la seua integració en un mercat laboral unificat i

sense fronteres". Però la preocupació va més enllà, ja que també n'hi ha una altra de política a Europa perquè les universitats estan perdent competitivitat davant de les nord-americanes, japoneses, canadenques i australianes en el mercat global.

Per això, el procés de convergència està orientat a la consecució de tres objectius estratègics: l'establiment d'una Europa del Coneixement per afavorir la formació dels ciutadans, l'increment de l'ocupació a la Unió Europea i la conversió del Sistema Europeu d'Educació Superior en un pol d'atracció per a estudiants i professors d'altres parts del món.

Per al rector, "a les universitats espanyoles el procés s'ha iniciat amb un cert retard", i recorda que "a Berlín caldrà presentar un balanç del que s'ha dut a terme en cada país, i això en el cas espanyol no és massa brillant". Francisco Tomás va lamentar que a la Comunitat Valenciana la Conselleria d'Educació i Cultura "no ha plantejat fins el moment

iniciatives envers la convergència europea", i en aquest sentit tampoc no apareixen en l'actual model de finançament de les universitats valencianes. "Esperem que el necessari nou pla plurianual de finançament modifiqui aquesta situació radicalment. L'acreditació a Europa tindrà en el futur conseqüències importants", va explicar.

PROPOSTES

Nova oferta del Patronat Sud-Nord

El Patronat Sud-Nord de la Universitat de València ha presentat la nova programació de les càtedres Unesco i Mediterrània amb un seguit de cursos de lliure opció que s'oferten fins a juny d'enguany. La programació presenta un gran interès de cara a especialitzar-se i aprofundir en la comprensió d'un desenvolupament sostenible i en estretir relacions amb l'entorn mediterrani. L'oferta que ha obert el termini de matriculació que finalitzarà dos dies abans del començament de cada curs compta amb un ampli repertori temàtic, com ara *Cultures i medi ambient*, per Pierre Beaucage, catedràtic d'Antropologia de la Universitat de Montreal i professor de la Càtedra Unesco 2003; *Biodiversitat, conservació i desenvolupament sostenible: l'orinòquia veneçolana*, amb Alfredo Carabot, catedràtic de Farmacologia de la

Universidad de Los Andes (Veneçuela) i també professor de la Càtedra Unesco 2003. La proposta continua amb *L'emigració al Marroc i La immigració marroquina a Europa*, impartits per Zoubir Chattou, professor d'Enginyeria del Desenvolupament a la Universitat de Meknès i professor de la Càtedra Mediterrània 2003; *Diàleg de les tres civilitzacions mediterrànies. Les teatralitats històriques i contemporànies*, amb José Monleón, director de l'Institut Internacional de Teatre del Mediterrani i professor de la Càtedra Mediterrània 2003. Monleón impartirà a més, amb el professor convidat Ahmed El Gamoun, el curs *Els teatres àrabs contemporanis*. El programa es completa amb *Les relacions*

Patronat Sud-Nord



euromediterrànies, impartit per Stelios Stavridis, de la Càtedra Jean Monet de la Universitat de Reading, al Regne Unit, i Càtedra Mediterrània 2003; *Les relacions entre Occident i el món àrab després de l'11 de Setembre, L'era de la informació i els conflictes després de l'11 de Setembre, La imatge de la dona en l'intercanvi mediàtic entre el món àrab i Occident*; i finalment, *La representació de gènere i el cos al Magrib*, amb Awatef Ketiti, periodista i experta en temes de la dona i els mitjans de comunicació, professora convidada de la Càtedra Mediterrània 2003.

La majoria dels cursos estan dividits en mòduls amb la possibilitat de matricular-se per separat en cadascun. El preu és de 30,05 euros per crèdit per a la comunitat universitària i 36,06 per al públic en general. L'oferta es pot consultar en www.uv.es/psudnord La inscripció s'ha de realitzar al Patronat. Carrer la Nau, 2. Més informació: 96 398 30 46

Beques del Servei de Normalització per als manuals universitaris

El Servei de Normalització Lingüística ha convocat cinc beques per a l'elaboració de manuals universitaris. Les ajudes són de 2.500 euros cadascuna. La convocatòria estableix que per a poder optar-hi cal ser professor en actiu de la Universitat de València. Es prioritzaran els grups de treball en què participen professors d'altres universitats de l'àmbit lingüístic. Els manuals es redactaran en valencià. Els aspirants hauran de pre-

sentar el projecte de realització del manual abans del 25 d'abril. L'hauran de dirigir al Servei de Normalització Lingüística, al carrer Menéndez Pelayo 3-5, 46010 València. Per a més informació es pot cridar al telèfon 96 393 71 60. La dotació de la beca es farà efectiva en un trenta per cent de la quantitat global en el moment de la concessió, mentre que el restant setanta per cent es donarà quan es lliure definitivament el manual

del projecte. Els professors que obtinguen la beca tindran un termini d'un any, des del moment de la concessió, per a la realització i el lliurament del manual al Servei de Normalització Lingüística. En tot cas, la comissió avaluadora podrà concedir una única pròrroga de sis mesos a aquells professors que justificadament ho sol·liciten al sector. Els manuals, que seran editats pel Servei de Publicacions de la Universitat, hauran de presentar-se en suport informàtic normalitzat, amb una còpia en paper impresa a una sola cara. Per a més informació es pot consultar la [web](http://www.valencia.edu/~snl)

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

CLASSES

n **Titulada superior en Francés dona classes particulars** per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar de 18:30 a 22:30 hores al 96 373 09 14 (Alicia).

n **Natiu rus dona classes particulars de Rus i Ucraïnès**. Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià** a domicili. Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern**. Natiu llicenciat dona classes a tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tels. 96 327 74 81 i 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto**. Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dilluns de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià**. Llicenciada en Filologia dona classes per a tots els nivells. Experiència com a examinadora de la Junta Qualificadora. Tel. 649 38 57 33.

n **Classes de Valencià**. Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música**. Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana**. Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets**. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemanys** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià**. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València**. Es tracta d'un treball d'integració social amb immigrants, joves

d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. Els interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides... Siroco està format per un grup de voluntaris sensibilitzats amb la desigualtat i injustícia socials. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

PISOS

n **Es busquen estudiants per a compartir pis**. Totalment equipat, moblat, amb tots els electrodomèstics. Es busca gent no fumadora. C/Cardenal Benlloch 98. Preu: 90 euros. Telèfon de contacte: 669 115 194 (Javier).

n **Es busca estudiant per a compartir pis a partir de febrer**. Pis ample, molt ben il·luminat, cuina amb tots els electrodomèstics. Tv i vídeo. A deu minuts de les facultats de Blasco Ibáñez i els Tarongers. C/Xile 10. Preu: 90 euros. Telèfon de contacte: 651 680 589 (Àngela Carbonell).

n **Es lloga pis a Burjassot**. Quatre habitacions, molt complet, amb rentadora i tots els mobles per estrenar. Amb molta llum i molt cèntric. Situat a cinc minuts de les universitats. Preu: 312 euros, despeses incloses. C/Mestre Arturo Padilla 23. Telèfon de contacte: 96 349 64 73 o 686 228 549 (Consuelo Minguet).

n **Es lloga pis a la zona de Magisteri**. Pis amb les habitacions exteriors, amb molta llum. Mobles i electrodomèstics a estrenar. Acabat de pintar. Molt bona combinació amb el Campus dels Tarongers i amb el de Blasco Ibáñez. C/Bisbe Jaime Pérez 3. Preu: 450 euros. Telèfon de contacte: 96 333 80 58 (Isabel Herrera).

n **Es lloga habitació a una xica**. Zona de l'avinguda del Cid. Ambient tranquil, saló gran. Compta mab gas ciutat. Av/del Cid 113. Preu: 150 euros, despeses incloses. Telèfon de contacte: 96 383 80 56 (Amelia Maria Llorens).

n **Es busquen estudiants per a compartir pis**. Zona de Benicalap. Pis amb molta llum. Molt ben comunicat. C/José Grollo. Preu: 100 euros. Telèfon de contacte: 650 049 975 (Yann).

CLAUSTRE Constituint el nou Claustre de la Universitat de València**NOMENAMENT**

REDACCIO

El físic José V. F. Valle, investigador de l'Institut de Física Corpuscular (CSIC-Universitat de València), ha rebut el Premi Mutis d'Investigació que atorga anualment la Fundació Alexander von Humboldt, una reconeguda entitat alemanya destinada a crear una xarxa d'investigadors de prestigi de totes les disciplines per a l'intercanvi acadèmic i la cooperació científica.

Aquest guardó, que suposa diverses estades de treball a universitats i organismes d'investigació d'Alemanya i més de 75.000 euros, és un reconeixement al treball d'investigadors no alemanys de prestigi internacional. En aquest cas, la Fundació ha volgut premiar tant la trajectòria investigadora de Valle com la seua aportació a la consolidació de les relacions entre Espanya i Alemanya en l'àmbit científic.

José Valle (Brasil, 1953) és doctor en Física per la Universitat de Syracuse (Nova York). Va passar també per la reconeguda Escola de Física Teòrica creada per Marschak i Okubo en la novaiorquesa Universitat de Rochester i va treballar al Departament de Física de Partícules del Laboratori Rutherford (Oxford, Regne Unit). Des de l'any 1990 és investigador de l'Institut de Física Corpuscular (IFIC), organisme mixt de la Universitat de València i el CSIC, on ha desenvolupat el Grup d'Astropartícules i Física

Premi Mutis d'Investigació per al físic José Valle



José Valle, en el seu despatx.

d'Energies. Aquest equip se situa entre els líders al món en la recerca en física de neutrins, una matèria interdisciplinària que es troba en el centre d'interès científic actual, perquè aporta dades interessants en diferents camps de la física, com ara el coneixement de les supernoves en astrofísica o el dèficit de neutrins atmosfèrics, en física nuclear, entre altres qüestions. La física de neutrins ha donat ja quatre premis Nobel al llarg de l'última

dècada. Sense anar més lluny, el treball en detecció de neutrins desenvolupat durant trenta anys pel nord-americà Raymond Davis i pel japonès Masatoshi Koshiha ha valgut l'últim premi de Física de la Reial Acadèmia Sueca.

José Valle és autor de sis llibres i 260 articles d'investigació. La seua investigació desenvolupada al llarg dels últims cinc anys ocupa el lloc número 31 en la Física Teòrica, segons les últimes

dades publicades pel Stanford Linear Accelerator Center (SLAC Spires) de la Universitat de Stanford (EUA).

Valle ha declarat que se sent satisfet per aquest reconeixement, però que això no canvia en res la seua carrera investigadora. "En aquest món un es jubila investigant i aquest premi suposa un nou estímul per a continuar amb una tasca que considere que encara pot aportar moltes coses útils a la ciència".

Hillis Miller obri el III Simposi de Teoria de la Literatura

REDACCIO

Joseph Hillis Miller, exprofessor de la Universitat de Yale i actualment *distinguished professor* a la Universitat d'Irvine (Califòrnia), pronunciarà la conferència inaugural del III Simposi de l'Associació Espanyola de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, que se celebra a la Universitat de València els dies 30 i 31 de gener.

El professor Joseph Hillis Miller, que va oferir dimecres 29 una conferència titulada *The Rhetoric of Zero in de Man, Joyce, and James*, és un dels màxims representants de la deconstrucció, doctor *honoris causa* per nombroses universitats (entre elles les espanyoles Complutense de Madrid i la de Saragossa).

El III Simposi sobre Teoria de la Literatura se celebra al Saló d'Actes de l'edifici del Rectorat (avinguda de Blasco Ibáñez número 13) i està dirigit pel professor Manuel Asensi Pérez. La sessió inaugural està prevista per a les 9:30 hores de hui dijous. Tota la informació del congrés es pot trobar en www.uv.es/IIIsimposioasetel

Joan Romero avaluarà el sistema universitari portugués a petició del Govern lus

R. CASTELLO

El catedràtic de Geografia de la Universitat de València, Joan Romero, ha estat requerit pel Govern portugués perquè participe en l'avaluació del sistema universitari d'aquest país.

Romero se centrarà en la titulació de Geografia i Ordenació del Territori i juntament amb un professor escocès s'encarregarà de fer una avaluació d'aquesta en totes les universitats portugueses. En concret, avaluaran les universitats de Lisboa, Porto i Miño. El catedràtic explica que el Govern lus "vol una auditoria de totes les titulacions, busca un diagnòstic de la seua situació actual. Ara és el moment oportú per la vinculació amb la Carta de Bolonya. El més interessant per a mi és que compten amb avaluadors estrangers". Romero i un professor de la Universitat de Castella Lleó són els únics espanyols que han sigut requerits pel



Joan Romero.

Govern portugués per a aquesta tasca, juntament amb el professor escocès. Però aquests col·laboraran amb altres professors del mateix sistema públic portugués.

El procés d'avaluació, que està en preparació, començarà en març i acabarà en setembre, ja que l'Executiu portugués vol tin-

dre el diagnòstic abans d'iniciar-se el nou curs.

"Les decisions que adoptaran estaran en funció del diagnòstic i les recomanacions que fem en l'informe", apunta el catedràtic valencià, que afegeix: "Hem d'avaluar les titulacions en totes les dimensions, tant internes com externes, com per exemple l'ajust i l'estructura interna de les titulacions, la seua dimensió a nivell local, en l'entorn social i respecte a altres països i universitats, entre altres coses".

Joan Romero és un gran coneixedor del sistema universitari portugués. Va ser secretari general tècnic del Ministeri d'Educació i Ciència entre 1985-88, període en què el sistema educatiu espanyol va ser avaluat per l'OCDE i el catedràtic va ser un dels màxims responsables en la preparació de l'avaluació externa. Això el va fer un gran coneixedor del conjunt de països de l'OCDE, Portugal inclòs. Cosa que es va refermar durant la seua etapa de conseller d'Educació i responsable d'universitats, quan va aprofundir els seus coneixements en sistemes com ara el britànic, el francès i el portugués.

El Consell de Govern nomena emèrit Antonio Mestre

REDACCIO

El Consell de Govern va aprovar, en la seua darrera reunió, la contractació com a professor emèrit de l'historiador Antonio Mestre Sanchis. El professor Mestre està considerat un dels màxims especialistes en la Il·lustració valenciana en general i en la figura de Gregori Maians en particular, sobre la qual ha publicat diverses obres. La seua tasca d'investigador ha sigut reconeguda amb diversos premis i entre altres distincions ha rebut la Medalla al Mèrit Cultural de la Generalitat. Mestre ha treballat a la Universitat trenta-tres anys de la seua vida i té reconeguts per la Comissió Avaluadora d'Investigació quatre sexennis d'investigació.

En la mateixa reunió del Consell de Govern es va aprovar, entre altres assumptes, la distribució de les partides pressupostàries destinades a centres, departaments i instituts, d'una banda, i a laboratoris docents, d'una altra.

CONVENI AMB EL CONSORCI DE BOMBERS. La Universitat de València ha signat un conveni de col·laboració amb el Consorci Provincial de Bombers. L'objecte d'aquest acord és establir mecanismes de treball conjunt en diversos aspectes, com ara l'assessorament i el suport en la implantació dels plans d'autoprotecció als edificis de la Universitat o la formació i l'entrenament periòdic del personal de la Universitat en actuacions de primera intervenció i evacuació davant d'emergències. La Universitat també està interessada que el Consorci l'assessor en l'optimització dels mitjans de protecció disponibles contra incendis i en l'adopció de mesures de prevenció que milloren la seguretat. Un altre punt de l'acord reflecteix l'estudi i la planificació de continguts formatius per a la seua possible inclusió com a matèries optatives en els plans d'estudi de la Universitat. Aquest acord tindrà una validesa mínima d'un any i es prorrogarà anualment.

ENTREVISTA Isabel Morant publica 'Discursos de la vida buena. Matrimonio, Mujer y Sexualidad'

Discursos de la vida buena. Matrimonio, Mujer y Sexualidad és el títol del nou llibre d'Isabel Morant, professora del Departament d'Història Moderna de la Universitat i directora de la col·lecció Feminismos, editada juntament per Càtedra i la Universitat. Morant destaca el paper rellevant d'aquesta col·lecció, que és l'única de les seues característiques a Espanya i que proposa un enfocament sociològic i històric diferent dels problemes de les dones.

MARISOL HOYOS

Autora de nombrosos estudis i articles, Isabel Morant planteja una vegada més que el món del passat era molt més obert del que podem imaginar i que ja en el segle XVI se suscitaven debats sobre el divorci, l'adulteri i, sobretot, un ordre moral més equilibrat.

—Per què són aquests els discursos de la vida buena?

—El títol me'l van suggerir els mateixos textos. Hi ha tota una escriptura que és una constant històrica des dels grecs i que té l'especificitat de parlar de l'ordre de la vida en comú i de com l'individu s'ha de construir ben socialitzat. Jo em vaig servir d'aquests textos com a material informatiu per al segle XVI i molt prompte m'adoní que molts d'ells estaven escrits per a l'educació de les dones, en la mesura que es confiava en elles com a garants i guardianes de l'ordre de la vida privada i de la bona vida, en el sentit de la vida moral de les persones. Es tractava de discursos que mostraven com una persona podia viure i estar ben socialitzada, sense conflictes al seu voltant.

—Els autors d'aquests textos eren erudits com ara Erasme, Vives o Frai Lluís de Lleó...

—Aquests llibres van ser escrits efectivament per humanistes que es van atorgar a si mateixos la missió de parlar sobre l'ordre de la vida en comú i de produir un discurs sobre com les persones havien de constituir la seua personalitat, educar-se en valors i mo-



FOTO: M. LORENZO

"En el nou ordre social del XVI s'oblida sovint el paper de les dones"

delar o harmonitzar les seues conductes.

—De fet, el llibre aporta totes aquestes teories civilitzadores de l'era moderna, però atenent al paper determinat de la dona en aquest procés.

—La societat va configurant-se en un ordre moral i social

modern. Però sovint s'ha oblidat la funció que la dona va desenvolupar en aquest nou ordre. Historiadors i filòsofs s'han fixat molt poc en com aquests discursos del bon viure tenien un referent masculí i femení molt diferent.

—Per tant, el llibre es troba

a cavall entre la història de les dones i la història de la vida privada.

—No només això, sinó també de la història de les relacions entre homes i dones, del matrimoni i de la família, tot plantejant que no es pot fer una història social sense establir abans quins són els components masculins i femenins de la mateixa.

—Assegura vosté, doncs, que molts dels discursos tenien un fort component misogin?

—Sense dubte es tracta d'un discurs que infravalorava les dones i transmetia un sentiment barrejat d'odi i temor a allò que podia ser diferent, a allò més desconegut. En alguns autors aquest sentiment queda atenuat en un discurs que pretén que les dones puguin arribar a traure les seues millors qualitats "naturals", com ara la seua capacitat de contindre's, de sotmetre's, d'abnegar-se i d'entregar-se. De fet, la seua capacitat d'obediència podia resultar molt útil per a l'ordre social i familiar, i d'una dona poc conflictiva es podien esperar beneficis de tota mena.

—Altres autors confien molt menys en aquestes capacitats d'abnegació?

—Erasme, per exemple, era molt més just i plantejava la necessitat d'un equilibri com a part del pacte, assenyalant el fet que les dones no es poden sotmetre sense més, deixant ja entreveure aspectes molt propis del feminisme actual. Margarida de Navarra ofereix també una imatge de les dones que podien rebel·lar-se, protestar i no acceptar ni la diferència negativa ni submisions irracionals.

—Tanmateix, la dona era molt valorada des del punt de vista econòmic.

—Aquest és un punt que també la història ha obviat molt. En diversos àmbits camperols i urbans es dona molta importància a les aportacions econòmiques de les dones. Aquest interès es derivava del dot, però també del mateix treball de les dones i de les seues aportacions a la terra, al negoci familiar o al treball domèstic. Per això hi havia una preocupació expressa per l'educació de les filles des de molt xicotetes, perquè també després les dones s'ocupaven de l'ensenyament dels menuts i la seua funció era molt important.

—Però estaven molt poc considerades en les relacions de poder.

—Evidentment, era el pare qui havia de decidir la boda de la seua filla, encara que

això es poguera consultar en el cas dels fills, i també era molt important arribar a educar i contindre les xiques. Es donava una gran importància al fet que no hi haguera relacions sexuals abans del matrimoni i a la fidelitat de la dona. Tot això es reflecteix en la literatura de l'època i també als arxius. S'hi parlava només

"En el segle XVI l'educació era molt estricta per a les dones, a les quals s'animava a no ser geloses, i molt liberal per als homes"

d'homes cornuts, al mateix temps que els sacerdots aconsellaven a les dones que no havien de ser geloses. Es tractava d'una educació molt estricta per a uns i molt liberal per als altres. Sens dubte, això va provocar una enorme conflictivitat en aquell moment i dos tipus de violència, l'una deguda a l'abús autoritari i l'altra a la violència sexual en si mateixa, comesa per l'espòs davant la sexualitat de la seua dona.

—I les jerarquies no s'acceptaven sense més.

—Molts textos indiquen que no era una societat tranquil·la, perquè només es pot acceptar la superioritat de l'altre i aquest es comporta com a tal (sense maltractaments ni desequilibris morals). Era una societat ideològicament dividida on es tracta de construir un pensament més equilibrat sense deixar-se emportar per un domini irracional. De fet, en aquesta societat del Concili de Trent, tan rígida moralment i tan jerarquizada, les elits intel·lectuals han desenvolupat ja un pensament de llibertat on s'arriba a parlar del divorci, de l'adulteri i d'un major equilibri moral.

—El llibre mostra per tant una nova manera de treballar la història.

—Aquest treball s'ocupa de temes menys clàssics i habituals a partir d'unes fonts molt diverses (correspondència privada, novel·la, teatre...). I està escrit pensant en produir una lectura fàcil i agradable, didàctica, que permeta comprendre problemes que també són propis de la nostra societat i que fan referència a les relacions privades.

INVESTIGACIÓ Satisfacció per la tasca complida en l'acte d'inauguració dels nous edificis

El passat divendres la Universitat va inaugurar dos edificis d'investigació al Campus de Burjassot-Paterna. Bastits en temps rècord per a continuar els tres instituts més afectats per la devastadora tromba d'aigua de setembre del 2001, aquests 5.000 m² repartits en dos grans cubs blancs s'afegeixen a les instal·lacions del Parc Científic de la Universitat de València, un espai pluridisciplinar per a la investigació científica, la innovació i la transferència de tecnologia, que no deixa de créixer i que ha de contribuir a resoldre les necessitats socials del nostre entorn socio-econòmic.

O. D.

Les noves instal·lacions són la part més vistosa de la resposta institucional a la catàstrofe que el mes de setembre del 2001 arribava amb l'equipament científic de tres instituts de la Universitat –Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Robòtica i Ciència dels Materials– i causava pèrdues doloroses i irreparables sobre un treball de recerca d'anys. Desapareixien col·leccions entomològiques centenàries i llargs i laboriosos processos d'investigació, s'omplien fulls i fulls d'inventari per al consorci d'assegurances i es paralitzaven convenis amb empreses i subvencions importants. Un panorama desolador que demanava a crits mesures urgents i actuacions immediates, a les quals l'equip rectoral i diversos representants d'entitats privades i institucions es comprometien de paraula enmig del desastre.

El passat divendres dia 24 la satisfacció per la tasca complida era evident entre els responsables institucionals i també entre els assistents a la inauguració d'aquests dos moderns edificis alçats en temps rècord al Campus de Burjassot-Paterna. En poc més d'un any, s'ha aconseguit restablir tot allò restituïble i engegar nous camins de recupe-

La Universitat amplia el seu Parc Científic



Francisco Tomás Vert acompanya Rolf Tarrach per les noves instal·lacions. FOTO: M. LORENZO

ració per als projectes més malparats; i en breu, els centres real·lotjats es trobaran a ple rendiment. Així ho va assegurar el rector Francisco Tomás, qui, en companyia del president del CSIC, Rolf Tarrach, del subsecretari de

CiT de la Generalitat, Javier Quesada, del vicepresident del CSIC José Pío Beltrán, i del vicerector Manuel Costa, va destacar la importància dels instituts com a peces fonamentals per al desenvolupament i per a la resolució dels

problemes que demana la societat.

Les noves instal·lacions, amb un equipament científic d'última generació, suposen un pas més per a la consolidació del Parc Científic Burjassot-Paterna, un espai que s'estén

sobre una superfície aproximada de 225.000 m². Allà treballen prop de dos-cents cinquanta investigadors de bona part dels centres de recerca de la Universitat de València, amb una despesa actual en convenis, projectes i contractes de quasi sis milions d'euros anuals. Als instituts de Robòtica, Ciència dels Materials i Cavanilles de Biodiversitat, definitivament ubicats al Parc Científic, s'afegeixen l'Institut de Física Corpuscular (IFIC) –centre mixt de la Universitat amb el CSIC, que també va inaugurar divendres la seua Planta Experimental–, l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments –CSIC en conveni amb la Universitat– i els Serveis Centrals de Suport a la Investigació Experimental, ubicats a l'Edifici d'Investigació Jeroni Muñoz. Pròximes ampliacions acostaran altres centres universitaris al Parc Científic. És el cas, per exemple, de l'Institut de Ciència Molecular, el Centre de Tecnologia d'Acceleradors, el Centre de Ressonància Magnètica Nuclear d'Altes Prestacions o l'Observatori Astronòmic. Una Planta Pilot d'Aquaris d'Experimentació i un Centre de Seguiment de Varament de Cetacis al Mediterrani es troben en construcció en l'interior d'un dels edificis acabats d'inaugurar.

Crítica al sistema de CiT i protesta dels becaris

Les intervencions de Tomás, Tarrach i Quesada durant l'acte inaugural dels nous edificis van estar protagonitzades per la crítica al sistema espanyol d'R+D. El president del CSIC, Rolf Tarrach, que confirmava la seua intenció d'abandonar la institució que representa, criticava la manca de coordinació entre les polítiques científiques central i autonòmiques i també la nul·la relació entre comunitats autònomes. Més autonomia per al CSIC respecte



Els joves investigadors protesten per la precarietat. FOTO: M. L.

dels ministeris i major contribució de les autonomies en els pressupostos dels plans d'investigació serien, segons Tarrach, condicions essencials per a una política coordinada. No tant d'a-

cord es va mostrar el subsecretari de CiT de la Generalitat, Javier Quesada, qui va apostar per uns plans nacionals plantejats des d'un fòrum europeu.

Becaris en precari

"Aquestes instal·lacions han d'estar plenes, i sobretot plenes de gent jove. No ténim dret a retallar la il·lusió amb què els nostres joves acudeixen a iniciar-se en la tasca investigadora", va dir Francisco Tomás en recolzar al grup de becaris d'investigació que es congregava a les portes dels nous edificis en protesta per les precàries condicions laborals que pateix el col·lectiu. Queixes que en

aquesta ocasió no van ser escoltades pel ministre Piqué ni pel president Olivas, que excusaren a última hora la seua absència als actes d'inauguració.

CITES

EXPOSICIONS

COL·LECCIO MARTINEZ GUERRICABEITIA. DONACIONS I NOVES ADQUISICIONS

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeitia.
Dies: Fins el 28 de febrer.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

OBRINT LES CAIXES NEGRES. COL·LECCIO D'INSTRUMENTS CIENTIFICS DE LA UNIVERSITAT

Organitza: Vicerectorat de Cultura.
Dies: Fins el 2 de febrer.
Lloc: La Nau.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

DIBUIXAR LA NATURA

Il·lustradors naturalístics al Jardí Botànic de la Universitat de València.
Dies: Fins a febrer.
Lloc: Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.
Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores.

L'HORTA NOSTRA

Fotografies de Susi Artal referides a la destrucció de l'horta, acompanyades dels poemes de Marc Granell.
Dies: Fins el 31 de gener.
Lloc: Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.
Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores.

INAUGURACIO DE L'EXPOSICIO 'DIVERS'

Art actual i diversitat cultural.
Dia: Divendres 7 de febrer.
Lloc: Sala d'Exposicions de l'edifici històric. Carrer de la Nau 2.
Hora: 20 hores.

EL DESNUDO FEMENINO VISTO POR TRES ARTISTAS DEL NORTE: MATISSE, GROMAIRE I LEROY

Quaranta estampes i dibuixos originals procedents de les col·leccions de dos museus, el Matisse de Cateau-Cambrésis i el Museu de Dibuix i de l'Estampa Original de Gravelines.
Dies: Fins el 28 de març.
Lloc: Institut Francés. Carrer Moro Zeit 6. València.

MUSICA

CONCERT ACUSTIC DE CONTACTO EN LA HABANA

Amb motiu de la presentació del seu disc *Maquetas 2002*.
Dia: Divendres 31 de gener.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de la Nau. Entrada lliure, aforament limitat.
Organitza: Fòrum de Debats.

ORQUESTRA DE CAMBRA DELS SOLISTES DE SOFIA

Dirigida per Plamen Djorov. Interpretaran obres de Bach, Mozart, Albinoni i Grieg, entre altres.
Dia: Dimarts 4 de febrer.
Lloc: Societat Filharmònica de València. PI/Alfons el Magnànim 11.

PRESENTACIÓ DEL CD DE CARLES DÉNIA-ULI GLASZMANN DUO

Ten strings for Bill Evans és el títol del nou treball editat a Alemanya d'aquest guitarrista de jazz saforenc resident a Holanda.
Dia: Dijous 30 de gener.
Lloc: Casa de Cultura Marqués Gozález de Quirós. Gandia.

CICLE DE GRANS VIOLINISTES AL PALAU DE LA MÚSICA

Concert per a violí i piano. A càrrec de Joshua Bell al violí i Simon Mulligan al piano.
Dia: Divendres 31 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Iturbi. Palau de la Música.

Concert per a violí i orquestra en menor. A càrrec de Silvia Maorcovici, al violí, i l'Orquestra de València.
Dia: Dilluns 3 de febrer.
Hora: 20:15 hores.
Lloc: Sala Rodrigo. Palau de la Música.

V CICLE DE LIED AL PALAU DE LA MÚSICA

Amb la participació d'Ana María Sánchez, soprano, i Enrique Pérez Guzmán, al piano.
Dia: Dissabte 1 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Palau de la Música.
Més informació: 96 337 50 20.

FORUM DE DEBATS

PRESENTACIÓ DE RUEDO IBÉRICO

Versió digitalitzada de les revistes i monogràfics.
Dia: Dijous 30 de gener.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de La Nau. Entrada lliure. Aforament limitat.
Més informació: Al telèfon 96 398 31 35.

CONFERENCIES

EL APARATO RESPIRATORIO: COMO AFECTA EL TABACO

A càrrec de la doctora Nuria Mallén.
Dia: Dimarts 4 de febrer.
Hora: Per determinar.
Lloc: Centre gerontològic Arniches.
Més informació: www.ayto-valencia.es

COMO CONSERVAR Y MANIPULAR LOS ALIMENTOS

A càrrec de la doctora Isabel Serna.
Organitza: Servei de Sanitat i Consum de l'Ajuntament de València.
Dia: Dimarts 4 de febrer.
Hora: Per determinar.
Lloc: Ateneu Mercantil.
Més informació: www.ayto-valencia.es

CINEMA

LA DUCHA

De Zhang Yang, 1999. VOSE. Cinema al Vives.
Dia: Dilluns 3 de febrer.
Hora: 22:15 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure. Aforament limitat.

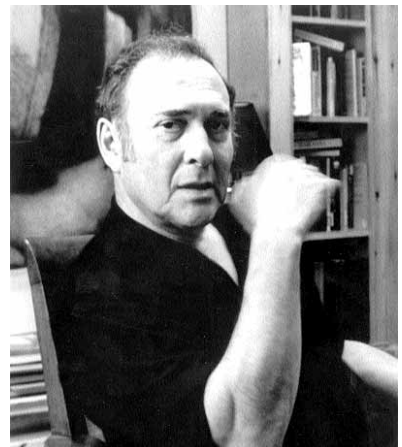
WALL STREET

D'Oliver Stone.
Dia: Dimarts 11 de febrer.
Hora: 18 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Campus dels Tarongers. Entrada lliure. Aforament limitat.

TEATRE

QUATRE HISTORIES DE HAROLD PINTER

Una Alaska particular, Estació Victòria, La penúltima copa i Celebració. A càrrec de la companyia Moma Teatre.
Direcció: Carles Alfaro.
Dies: Fins el 9 de febrer.
Lloc: Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix. Tel. 96 366 50 85.
Telentrada: 902 10 12 12.



Harold Pinter.

UNA TEORIA SOBRE AIXO

A càrrec de la companyia alcoiana La Dependent. Escrita i protagonitzada per Pasqual Alapont.
Direcció: Gemma Miralles.
Dies: Fins el 8 de febrer.
Lloc: Teatre Talia.
Més informació: 96 391 29 20.

LA SAL DE LA VIDA

De Roger Colom i Gemma Peris. Per Tea3.
Dia: Dimecres 12 i dijous 13 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

MONOLEGS EN CLAU D'HUMOR

A càrrec del grup Parabara.
Dies: Tots els dijous.
Hora: A partir de les 23:30 hores.
Lloc: Òpera. Av/d'Aragó 22.

ACTES

Mirtha Yordi s'acomiada de la Càtedra Unesco amb una conferència

La professora Mirtha Yordi García, de la Universitat de Camagüey, s'acomiada de la Universitat de València després de tres mesos com a titular de la Càtedra Unesco, del Patronat Sud-Nord. La investigadora cubana es trobava des de novembre en aquesta institució i finalitza la seua estada a la Càtedra Unesco amb una conferència sobre *Perspectives i desafiaments del desenvolupament social*. L'acte estava previst que se celebrara ahir dimecres a les 19 hores al Centre Cultural Bancaixa. Per a Mirtha Yordi el desenvolupament social es concep com un procés complex de destrucció, conservació, transformació i sorgiment, un "procés que es realitza per l'home, subjecte actiu i responsable del mateix, encaminat a satisfer les necessitats bàsiques humanes tot permetent una millor qualitat de vida. Amb tot, adquireix determinades particularitats per als països en vies de desenvolupament". En les condicions actuals, segons la professora, els processos de desenvolupament per als països llatinoamericans signifiquen un repte que ha de superar determinats desafiaments del seu desenvolupament econòmic. Així, entre els reptes per al desenvolupament social manifestats a Llatinoamèrica "hi ha la necessitat de buscar models alternatius on el creixement econòmic tendisca a reduir els nivells de consum i permeta una distribució equitativa dels béns, mentre que els models estesos per la regió reforcen tot el contrari", destaca Yordi.

Premi per a la tesi sobre Turisme de Luisa Andreu

Emociones y satisfacción del consumidor. Propuesta de un modelo cognitivo-afectivo en servicios de ocio y turismo, tesi doctoral de Luisa Andreu i dirigida per J. Enrique Bigné, ha resultat finalista del Premi Turisme en la modalitat de tesis doctorals corresponent a l'any 2002. La influència de les emocions en la satisfacció del turista constitueix l'eix principal de la tesi doctoral guardonada. El treball s'enquadra en l'Àrea de Comercialització i Investigació de Mercats de la Universitat de València. La investigació se centra en l'estudi del consumidor de serveis turístics i, en particular, defén que les emocions, viscudes i experimentades en el desenvolupament del servei, influeixen directament i indirectament en la seua satisfacció i intencions de comportament, respectivament. La diversificació de productes constitueix, hui en dia, una de les principals claus de la comercialització turística. La investigació científica sobre les emocions i satisfacció del consumidor, realitzada en aquest estudi, presenta així mateix contribucions de caràcter conceptual, metodològic i pràctic.

Editada una guia de conversa anglés-valencià

Amb el patrocini de l'Institut Joan Lluís Vives, les universitats de la Comunitat Valenciana han publicat una *Guia de Conversa Universitària anglés-valencià*, destinada als estudiants estrangers que arriben a València per primera vegada. Aquesta guia replega frases i un ampli vocabulari que pot facilitar als estudiants estrangers la seua relació amb la nostra Universitat.

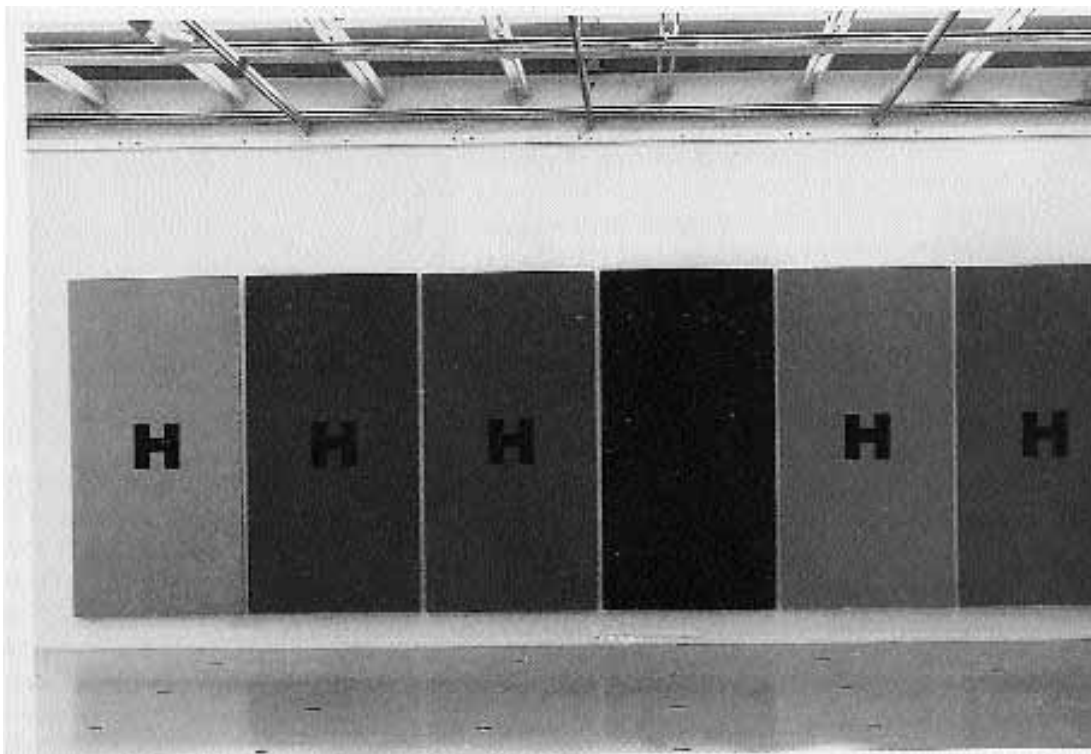
La revista 'Pasajes' analitza el paper de la Història

REDACCIO

Pedro Ruiz Torres, Josep Fontana, Roger Chartier, Dolores Sánchez Durá i Pilar Maestro analitzen en *Pasajes*, la revista de pensament de la Universitat de València, el debat actual sobre la història. Les pàgines dedicades a aquest debat porten com a títol *Per a què la història?* i inclouen una entrevista amb l'historiador grec Procopis Papastratis, a càrrec dels professors de la Universitat de València Nicolás Sánchez Durá i Pedro Ruiz Torres.

El debat actual sobre la història ve de lluny, però va adquirir una certa "popularitat" a causa dels projectes del Ministeri d'Educació de modificar els plans d'estudis en els diferents àmbits educatius. L'anunci oficial va provocar una crítica immediata a l'ús polític de la història per part de dirigents de partits i de mitjans de comunicació. Però el debat sobre l'ús de la història és més profund, i la Universitat de València l'ha acollit en seminaris i congressos. Ara *Pasajes* aposta per aquesta reflexió en el número 9, que acaba d'eixir a les llibreries.

En l'editorial es pot llegir: "La vella història narrativa i lineal que exaltava mites fundadors i sufocava l'exercici crític ha



Instal·lació sobre la història inclosa en el darrer número de *Pasajes*.

caducat irremeiablement. No sembla excessivament viable reconvertir la història en adoctrinament de cap índole. Com a saber crític subjecte a les restriccions de prova i contrastació que comporta l'aspiració científica, la historiografia es replanteja permanentment, es resisteix a qualsevol dirigisme i obri noves polèmiques".

En el seu article, Pedro Ruiz

Torres, que és el director de la revista, constata com es parla permanentment sobre la "crisi de la història", una sospita que casa malament amb "l'expansió professional desbordant i inabastable" d'aquesta disciplina científica. Ruiz Torres també critica "la utilització subtil" de la memòria històrica per tal de convertir "el present polític" en immune a la crítica d'allò que

fou el seu passat, "freqüentment gens gratificant, i furtar-li de pas al futur la possibilitat mateixa de ser diferent mitjançant una opció incontestablement democràtica".

En *Pasajes* també es poden trobar articles de Perry Anderson, Pablo Miravet, Ricard Meneu i James Lingwood. I crítiques de llibres sobre l'ensenyament de la història o la globalització.

L'últim article de Cucó, en el nou número de 'L'Espill'

REDACCIO

Les fragilitats identitàries del País Valencià és el títol d'un article, el darrer d'Alfons Cucó, inclòs en el número 11 de la revista *L'Espill*, la publicació que va fundar Joan Fuster i que ara editen la Universitat de València i 3i4. Aquest número, que ja està a la venda, compta amb col·laboracions de Miquel Barceló, Kurt Lewin, Josep Guia, Juli Peretó, Alfred Tobeña, Josep Lluís Barona, Alfred Mondria, Salvador Cardús, Francesc Artal, Ferran Sáez i Jordi Mundó.

L'article d'Alfons Cucó revisa l'escassa consciència identitària dels valencians, amb una atenció especial a la situació durant els segles XVIII i XIX. De fet, l'escrit acaba amb una referència al discurs del doctor Faustí Barberà, de l'any 1902, que pot considerar-se "un tant fundacional del modern valencianisme polític".

La part central de *L'Espill* està dedicada a analitzar el coneixement científic, "les seues possibilitats i condicionaments, la relació amb altres formes de saber i el lligam de tot plegat amb l'àmbit més vast del coneixement humà i la cultura".

Ballester i Furió publiquen una antologia breu de Fuster

REDACCIO

Els professors de la Universitat de València Josep Ballester i Antoni Furió són els responsables d'una breu antologia i d'una bibliografia sobre Joan Fuster, que acaba d'editar la Institució de les Lletres Catalanes. El llibre es titula *Joan Fuster. 1922-1992. 10 anys després*.

L'obra s'obri amb un text de Ballester titulat *Les ulleres de J. F.*, que va obtenir el Premi Rafael Cornella de Retrat Literari del 1998. Després s'hi reediten alguns textos breus i aforismes de l'escriptor de Sueca, entre els quals estan *Reflexions d'un ninot de falla*; *Jo, jueu*; i *Contra el nacionalisme*.

Furió ha estat el responsable de la bibliografia de Fuster. El llibre inclou imatges de l'assagista.

Primer congrés de la Societat Acadèmica de Filosofia

REDACCIO

La Universitat de València serà la seu del Primer Congrés de la Societat Acadèmica de Filosofia, que se celebrarà els pròxims dies 6, 7 i 8 de febrer al Saló d'Actes i en diverses aules de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. L'esmentada societat pretén reunir els professors de l'àrea de Filosofia de totes les universitats espanyoles. Després d'un primer contacte realitzat l'any passat a Toledo, la iniciativa es consolidarà en la reunió de València.

L'ambiciós programa inclou comunicacions, ponències i taules redones, que es desenvoluparan de forma simultània en diversos espais de la Facultat. Més d'un centenar de profes-

sors, amb una presència molt nombrosa de la Universitat de València, exposaran les seues comunicacions, que abasten un amplí ventall de temes.

Les taules redones tindran com a títols: *Coneixement, tècnica i realitat*; *Identitat i conflicte*; i *Filosofia de la Història o Història de la Filosofia?*

La inauguració tindrà lloc a les 16 hores del dia 6 de febrer al Saló d'Actes de la Facultat. La cloenda, amb una assemblea dels participants, està prevista per a les 12 hores del dia 8.

A banda de la Universitat de València, en l'organització de l'assemblea han col·laborat el Ministeri de Ciència i Tecnologia i la Universitat Nacional d'Educació a Distància.



Cartell del Congrés de Filosofia.

2 El món corre perill. El món està en perill perquè els míssils nuclears de Saddam Hussein enfocuen, com el vidre ajustat d'una Laika, la tranquil·litat i l'honor salvapàtries de Bush i els seus amics. El món no existeix: només la decisió terrible d'aquest individu a qui son pare va encarregar que rematara, i venjara de passada, la seua derrota anterior, la batalla de totes les batalles. El món és només EUA i els seus satèl·lits que es caguen de por quan sona el telèfon roig i es posen a tremolar els fonaments d'Occident. El món mira avergonyit, ple de ràbia, el paisatge devastat que ve després de les guerres que convoquen el poder dels diners, els fabricants d'armes amb segell de l'Estat, els caps de govern els interessos dels quals coincideixen sempre amb els dels amos dels diners i els fabricants d'armes. El món comença en un despatx oval on es mesclen impunement les orgies sexuals i el corrent atòmic que es produeix quan el president mundial prem el botó per a destruir les ciutats i les seues gents, els rius i els mars, les muntanyes, la vida tota del planeta. El món comença en aquesta mescla obscena de sexe hipòcrita i pulsio assassina i acaba en un erm volcànic sembrat de cossos morts i dels esquelets negres de l'esperança. El món està perdut perquè la pau no interessa als senyors de la guerra i perquè és un insult al seu honor de pacotilla. Per això Bush i els seus amics han decidit bombardejar Iraq com fa onze anys. El món era de Bush pare llavors i li'l va llegar al fill panoli d'un llinatge als membres del qual se'ls cau la bava mentre estrenyen el botó de les bombes i destrueixen tot allò que se'ls creua en el camí.



Vista general de la galería (1943), de José Manaut.

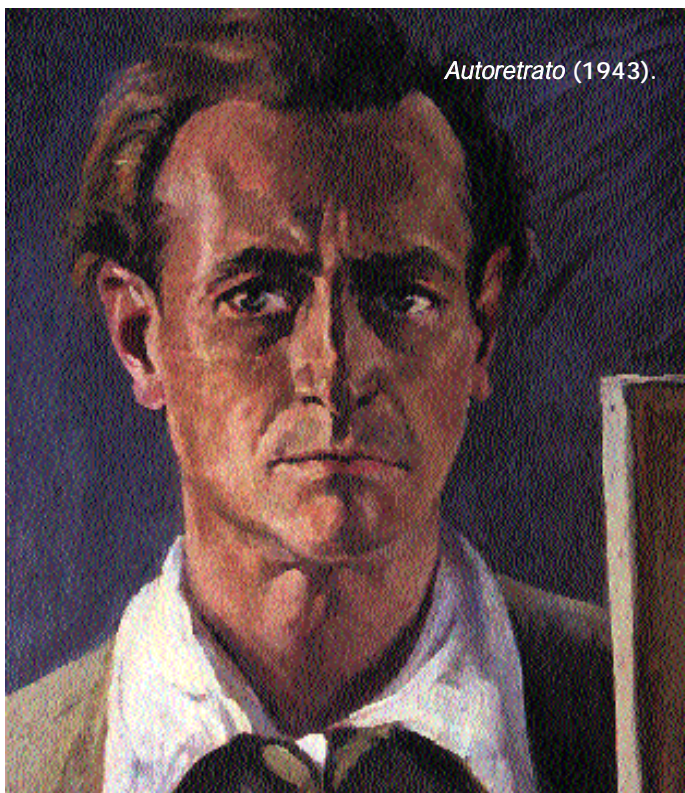
Manaut, nou tresor artístic de la Universitat

REDACCIO

Els hereus del pintor José Manaut Viglietti (Llíria, 1898-Madrid, 1971) han donat a la Universitat de València noranta-sis obres "com a mostra d'estima i consideració a la institució" acadèmica. Es tracta d'olis, aquarel·les i dibuixos realitzats pel pintor valencià en la dècada dels anys quaranta, fonamentalment imatges de la presó. Manaut, d'idees republicanes, va patir la repressió franquista i va estar empresonat durant dos anys. D'aquella etapa sense llibertat va extraure també el seu geni artístic i ens ha deixat imatges impressionants sobre la vida dels presos.

Maria Stella Manaut i José Ariel Manaut han signat amb el rector de la Universitat, Francisco Tomás Vert, el conveni de donació. La Universitat ha integrat les obres donades al seu patrimoni i garantirà la seua conservació i difusió.

Precisament hui dijous, dia 30 de gener, s'inaugura una exposició a València sobre l'obra de Manaut. Serà a les 19 hores a l'Associació d'Amics del Pintor Manaut (ubicada al carrer Santa Amàlia, número 2. Edifici Torre del Túria, planta baixa, local 38). L'acte inclourà un concert de guitarra i parlaments de Stella Manaut i de



Autoretrato (1943).

Hui dijous s'inaugura una exposició a València sobre les obres de l'etapa parisenca del pintor, en els anys vint

Salvador Aldana, president de l'Acadèmia de Sant Carles. L'exposició se centra en l'etapa parisenca del pintor en els anys vint.

José Manaut Viglietti va ser cofundador del Partit Acció Republicana i va militar en el Partit Comunista durant la Guerra Civil. A València, durant la contesa, va tindre un protagonisme important en Cultura Popular i com a catedràtic de Dibuix a l'Institut per a Obrers, projectes que va

impulsar el Ministeri d'Instrucció Pública.

Acabada la guerra va romanre a Espanya, contràriament a allò que féu la seua família (pare i germans), que van exiliar-se a Mèxic.

La Universitat de València va promoure una exposició el mes de febrer passat a la Sala Martínez Guerricabeitia de l'edifici històric del carrer de la Nau. Es tractava de mostrar la col·lecció de dibuixos i olis -descoberts durant l'any 2000- realitzats pel pintor durant la seua estada a la presó provincial de Madrid-Portier i Carabanchel entre 1943 i 1944.

José Manaut ocultava zelosament els dibuixos de la vista dels guardians franquistes, i la seua dona va aconseguir traure'ls entre la roba bruta de la presó. Les imatges que Manaut va captar mostraven no solament els detalls de la vida diària dels presos republicans, com ara la migdiada, el ranxo, la lectura de la correspondència o l'esplugada, sinó que testimoniaven la crueta de la repressió franquista a les presons.

La donació efectuada a la Universitat de València inclou aquestes obres que són un testimoni gràfic de la repressió durant la dictadura.

També per a l'any 2004 es prepara una sèrie d'iniciatives per a recuperar la memòria de Manaut. Una recuperació que va començar a la Universitat de València amb l'exposició de l'any passat i que ha deixat un catàleg on es reproduïxen molts dels treballs que els fills del pintor valencià han llegat ara a la institució acadèmica.