



Sabíes que estàs assegurat?

Una assegurança escolar cobreix accidents i altres infortunis

dels estudiants de la Universitat de València. NOU DISE explica quines són les contingències que estan incloses en l'assegurança. Pàg. 3

Participants en el programa *Conéixer*, durant una visita a una sala d'anatomia de la Facultat de Medicina. FOTO: MIGUEL LORENZO.



Els futurs universitaris ens volen conéixer

Des del passat dilluns, dia 24 de febrer, i fins el dia 6 de març visitaran la Universitat de València més de sis mil preuniversitaris dins de les activitats que desenvolupa el programa *Conéixer*. Aquesta iniciativa, impulsada pel Servei d'Informació a l'Estudiant-Dise, amb la col·laboració del Servei de Normalització Lingüística, té com a objectiu fonamental oferir informació sobre la Universitat als futurs usuaris d'aquesta institució i mostrar-los la realitat universitària.

DIT I FET



B EQUES

BECQUES DE FORMACIÓ DE PERSONAL TÈCNIC EN ARXIUS

Convoca: Conselleria de Cultura i Educació.
Objecte: Beques de formació de personal tècnic en arxius: Arxiu Provincial de Castelló, Arxiu del Regne de València, Arxiu de la Generalitat Valenciana, Servei d'Arxius i Biblioteques i Arxiu Històric d'Oriola.
Sol·licitants: Llicenciats en Geografia i Història, Documentació i diplomats en Biblioteconomia i Documentació que hagen obtingut el títol acadèmic en els cursos del 97 al 2002.
Dotació: 4.627,50 per a cada beca, pagada en fraccions cada dos mesos.
Termini: 3 de març.
Informació: DOGV. Referència 13-2-03.

BECQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS A L'ESTRANGER

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.
Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau a universitats i centres estrangers. 20 beques a França, 15 al Regne Unit, 10 al Canadà, 35 a Alemanya i 50 als EUA.
Sol·licitants: Estudiants de l'últim any de carrera, titulats superiors i professors de música de nacionalitat espanyola.
Dotació: Entre 715 i 975 euros al mes, matrícula i despeses de viatge i equipatge.
Duració: Dos semestres consecutius.
Termini: 16 d'abril.
Informació: www.estudios.lacaixa.es

BECQUES PER A REALITZAR PRACTIQUES EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

Convoca: Conselleria de Justícia i Administracions Públiques.
Objecte: 6 beques per a realitzar practiques professionals de mitjans de comunicació social.
Sol·licitants: Llicenciats en Ciències de la Informació, rama de Periodisme, i estudiants dels dos últims anys de la llicenciatura.

Dotació: 901,52 euros bruts al mes.
Termini: 1 de març.
Més informació: DOGV. Referència 12-2-03.

AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

Convoca: Universitat de València.
Objecte: Subvencionar els costos ocasionats pel desplaçament a un altre país de la UE per a la preparació d'un projecte europeu.
Sol·licitants: Personal docent i investigador que es troba en fase de preparació d'un projecte d'investigació europeu.
Dotació: Despeses de viatge (màxim 365 euros), allotjament i manutenció (65 euros).
Duració: Màxima d'una setmana.
Termini: 31 de desembre.
Informació: Servei d'Investigació. Referència 10-12-02.

PREMI AL MILLOR TREBALL D'INVESTIGACIÓ SOBRE EL PARLAMENT

Convoca: Fundació Manuel Giménez Abad d'Estudis Parlamentaris i de l'Estat Autònic.
Objecte: Premiar el millor treball d'investigació sobre el Parlament.
Sol·licitants: Autors espanyols o estrangers.
Dotació: 6.000 euros.
Termini: 15 de març.
Informació: Web de l'Associació Espanyola de Lletres. Referència 7-2-03.

BECQUES PER A REALITZAR PRACTIQUES A L'INSTITUT DE SALUT CARLES III

Convoca: Ministeri de Sanitat i Consum.
Objecte: Beques per a estudiants universitaris per a realitzar practiques a l'Institut de Salut Carles III.
Sol·licitants: Estudiants de l'últim curs de carreres universitàries relacionades amb els camps d'activitat de l'Institut.
Dotació: 468,97 euros més les despeses de desplaçament.
Duració: Dos mesos.
Termini: 30 d'abril.
Informació: BOE 29-1-03.

PREMI A LA MILLOR CRÒNICA PERIODÍSTICA PARLAMENTÀRIA

Convoca: Fundació Manuel Giménez Abad d'Estudis Parlamentaris i de l'Estat Autònic.
Objecte: Premiar la millor crònica periodística sobre informació parlamentària.
Sol·licitants: Cròniques publicades en qualsevol de les llengües oficials de l'Estat Espanyol i en qualsevol mitjà de comunicació escrit d'Espanya durant el 2002.
Dotació: 3.000 euros.
Termini: 15 de març.
Més informació: Web de l'Associació Espanyola de Lletres Parlamentaris. Referència 7-02-03.

AJUDES A LA MOBILITAT DEL PROFESSORAT UNIVERSITARI

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Ajudes a la mobilitat del professorat universitari per a estades a universitats estrangeres o espanyoles.
Sol·licitants: Funcionaris de carrera de les universitats públiques espanyoles que formen part de les escales d'investigació del CSIC o de l'OPIS.
Dotació: 1.850 euros al mes a Espanya i entre 2.100 i 3.020 a l'estranger.
Termini: 31 de març.
Informació: BOE. Referència 10-10-02.

BECQUES DE FORMACIÓ D'AGENTS DE DESENVOLUPAMENT RURAL

Convoca: Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.
Objecte: Beques de Formació d'Agents de Desenvolupament Rural per al 2003.
Sol·licitants: Titulats universitaris amb experiència professional de dos anys almenys com a agents de desenvolupament rural, o aquells que en l'any de convocatòria de la beca estiguen en període de formació intensiva en matèria d'aplicació a la modernització del sector agrari i el desenvolupament rural.
Dotació: Segons la beca.
Termini: 1 d'abril.

C CURSOS

SENDERISME I PARAGÜISME

Organitza: Servei d'Educació Física i Esports.
Duració: 28 de febrer i 1 i 2 de març.
Preu: 120 euros. Inclou allotjament i pensió completa. Material i monitors.
Informació: Servei d'Educació Física i Esports. Telèfon: 96 398 32 45 o 617 58 03 65.

LA PSICOLOGIA PERICIAL

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicologia Bàsica.
Duració: Del 12 de març al 23 de maig.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Aula Seminari 3. Facultat de Psicologia.
Horari: De 16 a 19 hores.
Preu: 67,61 per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

TELEDOCUMENTACIÓ PER A HISTORIADORS DE L'ART

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeita.
Duració: 6 i 10 de març i 12 i 13 de març
Crèdits: 10 hores.
Preu: 21 euros per a la comunitat universitària i 30 per a la resta.
Lloc: Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Aula d'Informàtica 1, 1ª planta. Av/Blasco Ibáñez 30.
Més informació: www.uv.es/pmg

ESTÈTICA DE LA RESISTÈNCIA: ART I COMPROMÍS EN TEMPS DIFÍCILS

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeita.
Duració: 24, 26 i 31 de març i 2 i 9 d'abril.
Crèdits: 10 hores.
Preu: 18 euros per a la comunitat universitària i 30 per a la resta.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula F-3.1. Av/Blasco Ibáñez 28.
Més informació: www.uv.es/pmg

L'EXPOSICIÓ TEMPORAL

Organitza: Patronat Martínez Guerricabeita.
Duració: 7 i 8 d'abril.
Crèdits: 10 hores.
Preu: 18 euros per a la comunitat universitària i 30 per a la resta.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aulari GH. Aula 2.3. C/Doctor Moliner, cantó Arts Gràfiques.
Més informació: www.uv.es/pmg

COMUNICACIÓ, PUBLICITAT I IMATGE DE LA DONA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 28 de març al 5 d'abril.
Crèdits: 20 hores (3 crèdits).
Lloc: Annex Multiusos.
Preu: 45,08 euros per als membres de la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LA METODOLOGIA PRÀCTICA DE L'EDUCACIÓ EN VALORS A TRAVÉS D'INTERNET

Organitza: Unicef.
Duració: Del 4 de març al 23 d'abril.
Hores: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per al públic en general.
Lloc: Aula d'Informàtica de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Av/Blasco Ibáñez 30.
Més informació: www.uv.es/~viceext

MANERES DE REPRESENTACIÓ I ESTRATÈGIES NARRATIVES EN 'CIUTADÀ KANE'

Organitza: Facultat de Filologia. Departament de Teoria dels Llenguatges.
Duració: Del 4 de març al 9 d'abril.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

INICIACIÓ AL VOLEIBOL PLATJA

Organitza: Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.
Duració: Del 3 de març al 14 d'abril.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.
Lloc: Platja de la Malvarosa (al costat de la font en forma de vaixell).
Més informació: www.uv.es/~viceext

TRAMITACIÓ I GESTIÓ DE SUBVENCIONS

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 24 a 27 de març.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per al públic en general.
Lloc: Aula Virtual. Facultat de Geografia i Història.
Més informació: www.uv.es/~viceext

PROTECCIO L'assegurança escolar cobreix accidents i malalties fins els vint-i-huit anys

Estudiar sobre segur

La salut dels estudiants de la Universitat de València està ben coberta mitjançant les prestacions de l'assegurança escolar. D'aquest servei poden gaudir els estudiants de primer, segon i tercer cicle que no tinguen encara els vint-i-huit anys –si bé la cobertura abasta fins la conclusió del curs en què es complisca aquesta edat– i que s'inclouen en les nacionalitats corresponents a la Unió Europea, Islàndia, Liechtenstein i Noruega.



Un estudiant lesionat passeja per un dels campus de la Universitat. FOTO: MIGUEL LORENZO.

FRANCISCO MARES

És clar que si l'estudiant treballa i és titular d'assistència sanitària, no pot beneficiar-se de l'assegurança quant a prestacions sanitàries i només té dret a prestacions per infortuni familiar, ja que per a les altres caldrà que faça ús de la seua cartilla de la Seguretat Social. Però si aquest no és el cas, l'estudiant pot acollir-se a les prestacions següents: accident escolar amb assistència mèdico-farmacèutica, intervencions quirúrgiques i d'indemnització en cas d'incapacitat o de mort, cirurgia amb tota mena d'assistència i despeses d'allotjament i manutenció establides per la Mutualitat, tractament de la tuberculosi durant un període màxim d'hospitalització de tres anys i de malalties neuropsiquiàtriques greus durant un màxim d'un any prorrogable, tocològia amb assistència durant la gestació i el part, rehabilitació i ajuda per infortuni familiar fins la finalització dels estudis.

Però aquests clars avantatges no estan exempts d'infortunis que no queden coberts. El Servei d'Informació a l'Estudiant (DISE) té constància d'alguns casos passats de queixes d'estudiants que una vegada acabats els estudis acudien amb un rebut tipificat com a assegurança de la Universitat

És recomanable que els estudiants miren els rebuts adreçats al seu compte en acabar la carrera, per a evitar sorpreses

amb imports d'entre 30 i 60 euros.

Atés que la quota de l'assegurança es paga de manera simultània amb les despeses de la matrícula universitària, era en acabar la carrera quan aquests infortunats estudiants s'adonaven que la seua salut econòmica no era tan bona com caldria i que fins i tot haurien pogut patir aquest infortuni durant cada curs anterior amb la domiciliació de la matrícula sense adonar-se'n.

Això no vol dir que en cap cas no hagen gaudit de l'assegurança en regla, ni es parla de frau, ja que no es pogué comprovar si aquesta quantitat dissonant era per exemple relati-

Quines contingències estan cobertes?

- Accident escolar amb assistència mèdico-farmacèutica.
- Intervencions quirúrgiques i d'indemnització en cas d'incapacitat o de mort.
- Cirurgia amb tota mena d'assistència i despeses d'allotjament i manutenció establides per la Mutualitat.
- Tractament de la tuberculosi durant un període màxim d'hospitalització de tres anys.
- Tractament de malalties neuropsiquiàtriques greus durant un màxim d'un any prorrogable.
- Tocològia amb assistència durant la gestació i el part.
- Rehabilitació i ajuda per infortuni familiar fins la finalització dels estudis.

va a altres assegurances concertades per la família.

Encara que el brot d'aquest tipus d'accidents pareix haver remès, ja que tant les secretaries del Campus de Blasco Ibàñez com el mateix DISE no han rebut darrerament visites de pacients amb aquestes estranyes patologies, sí que és recomanable que els estudiants miren de fer-se una anàlisi dels rebuts adreçats al seu compte, ja que en acabar la carrera és fàcil

no ser afectat no només per adonar-se'n els estudiants, sinó perquè des de les mateixes secretaries s'assegura que no es cobra l'assegurança si no van acompanyats de les despeses de matrícula. Aquesta anàlisi pot ser el millor antídoto contra els accidents més fàcils de guarir.

Però, tot i aquestes precaucions, si l'estudiant està en el cas de cobrir alguna eventualitat només ha de sol·licitar els impresos oficials que es faci-

ten als Centres d'Atenció i Informació de la Seguretat Social (CAISS), a les Agències Urbanes Comarcals d'aquesta entitat o a les clíniques i centres assistencials concertats, ja que no es pot fer ús d'aquesta assegurança als centres públics hospitalaris com ara La Fe o el Clínic, sinó als establits.

Altres fonts d'informació sobre aquests punts són el telèfon 900 16 65 65 o l'adreça electrònica www.seg-social.es. Una vegada en possessió de l'imprès de sol·licitud de prestació de l'assegurança, l'estudiant ha de marcar la prestació sol·licitada i omplir les dades personals i acadèmiques així com presentar la documentació pertinent que és bàsicament l'informe d'accident que en el mateix imprès s'encarrega d'omplir el centre, el certificat mèdic de baixa o facultatiu per a rebre les assistències o l'historial mèdic si s'escau, a banda d'altres dades que estan especificades en el mateix imprès segons cada cas particular.

BUSTIA OBERTA

Una consciència que es desentumeix

Malgrat ser un matí de diumenge gens agradable pel que fa a l'oratge, la manifestació convocada per la Plataforma per uns Mitjans Públics al Servei de la Ciutadania i la Democràcia aconseguí aplegar al voltant de tres mil persones a les Torres de Serrans, punt de partida de l'alegre cercavila. Vaig arribar-hi prop de les dotze i mitja, accelerada, exhausta i a la recerca dels meus companys, i de seguida vaig detectar cares conegudes entre els treballadors de Canal 9, professors que imparteixen classes en la nostra llicenciatura (Periodisme) i personatges del món de la política i la cultura, entre els quals destacava el rostre sempre somrient de Carmen Alborch, orlat per la seua cabellera intensament roja i crespa. Inconfundible.

La marxa s'encetà immediatament després de la meua arribada. Els meus companys i jo, constituïts en col·lectiu d'estudiants per una RTVV pública, en valencià i de qualitat, avançarem a bon ritme de la meitat a la cua de la serp, tot mostrant les nostres pancartes i enganxines. Va agradar, i molt, la mena de petita *performance* portada a terme per dos dels nostres companys, disfressats, respectivament, de Zaplana i de televisió autonòmica, de tant en tant amartellada pel primer per un "grap de dòlars". La manifestació transcorregué amb força tranquil·litat, amenitzada tan sols per algunes consignes com ara "No volem paella, volem democràcia" i per la colorista avantguarda on dansaven gegants i cabuts al so de tabalets i dolçaines.

En travessar la plaça de la Verge, trobàrem una gran concurrència, atreta pel concurs de ball regional organitzat per la Generalitat, ara que les falles estan a tombar el cantó. Hi ha prioritats que mai no canvien. Amb cara de sorpresa, la multitud congregada al voltant de l'entramat va obrir un corredor per tal que passàrem, però em sembla que no s'adonaren que allò no formava part de l'espectacle. La cercavila anà a desembocar a la por-

tada barroca de la catedral. Allí, amb els peus que es movien tots sols per la tabalada del grup de percussió Proletaris del Ritme, ens disposàrem a escoltar el manifest amb què havia de concloure l'acte.

La periodista radiofònica Reyes Juan fou l'encarregada de fer la lectura del manifest, un manifest que reclamava "un mitjà de comunicació de qualitat, que justifique la inversió de la societat, que reflectisca la pluralitat social, que es comprometa amb la realitat, allunyant-se de l'obsessió per l'audiència i que garantisca la llibertat d'expressió i la participació, i el dret de la ciutadania a rebre informació lliure i veraç". Aquest manifest fou signat el passat divendres per una trentena d'entitats i associacions entre les quals s'inclou la Universitat de València. L'histrió Xavi Castillo, que sap ridiculitzar a la perfecció el tòpic idiosincràtic valencià de brusa negra i paella de conill i caragols, acompanyà Reyes Juan en l'al·locució. No hi manquen les bromes sobre les subvencions i la paella oferta pel Govern valencià popular a la concentració a favor del Pla Hidrològic Nacional i els agraïments a la resta de televisions públiques de l'Estat Espanyol, que havien enviat representants per a fer visible el seu suport als treballadors de Canal 9. En dissoldre's el grup, ens reunirem per extraure una conclusió fonamental: la ciutadania valenciana comença a despertar davant un problema que amenaça la nostra llibertat d'expressió.

Cristina Simó i el Col·lectiu d'Estudiants per Una RTVV Pública, en Valencià i de Qualitat.

Així, amb fermesa: no a la guerra!

Què passa a l'Orient Mitjà? Ens hem adonat per què els fabricants de *marines* i *rambós* volen matxucar l'antiga

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



Mesopotàmia? Que no tenen cap respecte a la regió que va ser el bressol de la civilització? És possible que l'idíl·lic país regat pels mítics rius Tigris i Eufrates estiga en el punt de mira dels sofisticats canons dels poderosos de la terra? La manca de voluntat de liquidar el vell i obsolet sistema neocolonial és sens dubte l'origen del conflicte. Damunt, la cultura occidental creu que té la raó i encara dóna la culpa als indígenes, tot dient que són uns salvatges, tal com ho van fer amb els indis americans.

Recordem que l'Iraq, fins que va assolir la independència política, el 1931, va ser protectorat de la Gran Bretanya. Una protecció més que dubtosa, perquè es va quedar per al seu usdefruit la riquesa dels seus protegits. Això té un nom i ho sabem. L'esperit protector de la Gran Bretanya va inventar l'emirat de Kuwait, tapant a l'Iraq l'eixida al mar. En realitat, la independència de l'Iraq, com tantes altres, va ser una mentida. Com ho és també el dret a l'autodeterminació que van inventar després de la Segona Guerra Mundial en nom de la llibertat. La història ha demostrat que són mentiders. El 1961, paternalment i per mantenir una façana democràtica -i per allò tan buit de sentit com el dret internacional-, la

Gran Bretanya va donar la independència a Kuwait, tot quedant-se el petroli. Faltaria més. El fet de donar la independència política i deixar-los subjugats econòmicament evidencia la gran mentida. Les colònies sempre han sigut tractades pels seus posseïdors com empreses privades noucentistes, tot aplicant-hi el sistema d'invertir el mínim i traure el màxim rendiment. I això hem de denunciar-ho ben fort. En quedar desprotegida aquella zona, va quedar amb una mà davant i l'altra darrere. El protector britànic continua xuclant l'or negre per atendre degudament l'alt nivell de vida a la metròpoli. Qualsevol Saddam que es rebel·le contra aquesta situació tot nacionalitzant el petroli és un terrorista que posa en perill l'estabilitat del món. Una estabilitat que mai no serà acceptada si el poder d'occident no té l'hegemonia cultural, política i econòmica internacional. És aquesta, en general, l'orientació informativa que ens donen? No esteu farts que ens diguen mentides? Estem assistint a un espectacle esperpèntic que intenta rentar el cervell a la societat i fer creure que la intervenció armada a l'Iraq és necessària. Les justificacions que donen per a la guerra són extravagants i distorsionades. A no ser per la pudor que fa a cossos humans

esmicolats, podien posar-les molt bé en boca de Groucho Marx per fer riure.

Com no podia ser menys, al capdavant de l'operació estan José María Aznar i els seus escolans. Tots ells especialistes en menysprear el poble i fer avorir la política als ciutadans. Tanmateix, malgrat el bombardeig ideològic dels mitjans d'informació, el missatge no és acceptat pel poble. Ves per on, la plural societat que ens envolta no vol la guerra. El poble, que sap més que li han ensenyat, mai no veurà justificada cap guerra per molts volantins verbals que faça el president del govern.

Pep Aznar, aquell que en privat parla el català; el que volia fer-nos creure que Espanya anava bé, ara també diu que vol la pau. Això és una faceta més del seu cinisme. Sabem que és un mentider, i, a més, que no diu la vertadera raó i interès que el mou a la guerra. La manca de categoria d'home d'Estat vol suplir-la llepant el cul a Bush, i si fóra per ell, pel simple gust que li passaren la mà pel lloç, ja hauria premut el botó.

Amb fermesa; donem-li vigència al missatge de Raimon. Diguem no, nosaltres no som d'eixe món!

Francesc Jover i Domínguez.

Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraladó.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

El rector sol·licita al Consell Social una moratòria de la normativa de permanència

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, ha sol·licitat al Consell Social una moratòria en l'aplicació de la normativa de permanència dels estudiants i l'elaboració d'una nova normativa de caràcter autonòmic, en una reunió celebrada la nit del passat dimarts.

REDACCIO

El rector va presentar al Consell Social un informe sobre l'aplicació de l'actual normativa de permanència que podria afectar la continuïtat dels estudis de més de quatre mil alumnes de la Universitat de València. El Consell, que presideix Carlos Pascual, va valorar la importància del problema i va resoldre convocar, per a abans de Falles, un ple monogràfic per a prendre un acord referent a aquest tema. El rector va traslladar al Consell Social un escrit avalat per 5.215 signatures recollides per les Assemblees de Representants (AdRs) dels centres de la Universitat en les quals també se sol·licita la revisió de la nor-



FOTO: M. LORENZO

Assemblea informativa celebrada a la Facultat de Geografia i Història.

mativa de permanència i una moratòria en l'aplicació de l'actual fins l'entrada en vigor de la nova regulació.

En la seua intervenció davant el Consell Social, Francisco Tomás va recordar el caràcter provisional de la normativa de permanència actual i va subratllar que, d'acord amb el desenvolupament reglamentari de la LOU, s'haurà de procedir prò-

ximament a la seua modificació per part del Consell Valencià d'Universitats i el nou Consell Social, establint una normativa que, tot mantenint les peculiaritats de cada universitat, cree un marc homogeni per a tot el territori valencià (amb correspondències en l'àmbit estatal), que suposaria beneficis quant a mobilitat dels estudiants i igualtat d'oportunitats. La idea

que una aplicació rigorosa de la normativa de permanència evita que se subvencione els mals estudiants va ser objecte de diverses matisacions per part del rector, en el sentit que res no impedeix a un estudiant canviar d'universitat, per la qual cosa el sistema públic continuaria subvencionant-lo. "A més, són tan diferents les normatives de permanència que coexisteixen, o que mai no s'apliquen, que això pot generar efectes redistributius en el nombre d'estudiants que es matriculen en cada universitat amb els consegüents efectes en el finançament comparatiu", va afegir. Un altre element que el rector va destacar per avalar la necessitat d'una suspensió de l'actual normativa va ser la coincidència de la seua entrada en vigor (curs 2000/01) amb l'adaptació dels plans d'estudi i la incidència que va suposar el complex procés de matrícula. "No va ser el moment més oportú", va subratllar el rector per a recordar que, en tals circumstàncies, "no és d'estranyar que algunes universitats hagen suspès temporalment la vigència d'alguns articles de la normativa de permanència". El rector va assumir el compromís d'actuar sobre les incidències especials que s'hagen produït en alguns casos concrets, per tal de pal·liar els seus efectes sobre la permanència dels estudiants

afectats. Francisco Tomás va anunciar que, mentre s'estableix una nova normativa, la Universitat farà un esforç per a orientar els estudiants perquè es matriculen en aquelles assignatures que necessiten superar per a progressar en els seus estudis i evitar els problemes de permanència, i desaconsellant així mateix la matrícula en més de dos cursos diferents.

El rector va assegurar que, no obstant, la permanència i la millora dels resultats acadèmics no s'aconsegueix exclusivament ni amb normatives, ni amb canvis en els sistemes de gestió que permeten als estudiants reaccionar a temps i reorientar els seus esforços. I en aquest sentit el rector va explicar que la Universitat de València ha creat un comitè de qualitat, del qual formen part membres del Consell Social, que ha engegat recentment un pla d'avaluació i millora del rendiment acadèmic dels estudiants de primer curs (PEM-RA). Es tracta, segons el rector, d'estimular el funcionament de comitès de qualitat en cada titulació i de generar un canvi cultural per afrontar els reptes de qualitat i convergència europea, especialment en metodologia docent, coordinació entre departaments i professors, plans tutorials i activitats de suport acadèmic.

Michavila, president de l'Acadèmia de Belles Arts

REDACCIO

El pintor Joaquim Michavila, que va ser catedràtic de l'Escola Universitària de Professorat Ausiàs March de la Universitat de València, ha sigut elegit president de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

El nou president, que va ser elegit per una àmplia majoria d'acadèmics, exercirà el càrrec durant els pròxims quatre anys. Román de la Calle, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de València, va ser elegit vicepresident en la nova directiva de l'entitat, de la qual també formen part Salvador

Seguí, secretari; Miguel Ángel Catalá, bibliotecari; Enric Mestre, tesorero; i José María Yturralde, conservador de la col·lecció de l'Acadèmia. Aquesta col·lecció està considerada la més important de tot el País Valencià, ja que d'ella es nodreix el Museu de Belles Arts de València.

Michavila va nàixer a l'Alcora (Castelló) el 1926 i va realitzar els seus estudis de Magisteri i Belles Arts a l'Escola Superior de Sant Carles de València. Va formar part des de la seua fundació dels grups Els Set, Parpalló i Arts de l'Art, col·lectius en els quals es van aglutinar



Joaquim Michavila.

les primeres avantguardes pictòriques després de la postguerra. Ha sigut professor

de l'Escola de Belles Arts de València i és acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles des del 1975.

La seua àmplia trajectòria com a pintor s'ha vist projectada en un gran nombre d'exposicions, que han exhibit la seua obra per tota la geografia espanyola i a ciutats com ara Roma, Florència, Basilea, Alexandria, Tòquio, Denver, Sao Paulo, Nova York, Brussel·les, Hèlsinki, Berlín, Bonn, Viena, Venècia, Buenos Aires i Mèxic. Ha realitzat un gran nombre de treballs murals per a entitats de caràcter públic. Recentment s'ha restaurat un mural seu en la nova Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà, que va ser realitzat quan aquest edifici acollia l'antiga Escola de Comerç. També ha destacat com a escenògraf en obres de Valle Inclán, Ionesco, Beckett, Brecht, Cocteau, Lauro Olmo, Martín Recorda, Frisch, Dürrematt, Ana Diosdado i Eduardo Quiles.

Carboni i Baraja, a la Universitat

REDACCIO

Els jugadors del València CF Amedeo Carboni i Rubén Baraja estaran el proper dijous 6 de març a la Universitat de València.

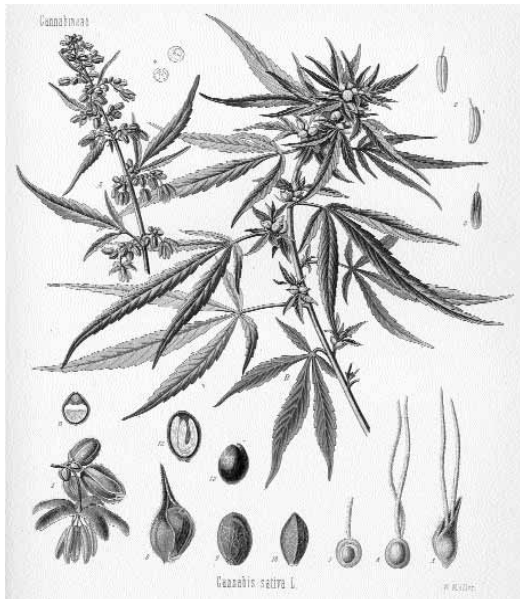
Els dos jugadors participaran en la conferència *L'estadi violent*, que se celebra dins del cicle *El futbol o la vida*. En l'encontre, moderat per Joan del Alcàzar, també participaran el periodista Cayetano Ros i un representant de la penya Gol Gran, Rafael Lahuerta. La cita és a les 19:30 hores al Col·legi Major Rector Peset. Dins del mateix cicle, se celebra hui (27 de febrer) la xarrada *Fora de camp*, amb Antonio Blasco, Aurelio Martínez, Jaime Ortí i Ramon Sala. Modera l'acte Carmen García.

JORNADES

Unencontre analitza l'ús terapèutic de les drogues

L'Assemblea de Sociologia de la Universitat de València ha organitzat unes jornades sobre enteògens i estats modificats de consciència per als dies 5, 6 i 7 de març al Campus dels Tarongers.

En aquesta segona edició de les jornades els organitzadors volen fer accessible al major nombre de persones una altra perspectiva acadèmica sobre l'ús de les substàncies psicoactives. Així, mitjançant l'estudi multidisciplinari proposen una visió crítica dels estupefants, fent incidència en el fet que les drogues en la cultura occidental representen un factor de risc en no tindre un context cultural que les integra dins d'uns usos i possibilitats responsables i racionals. D'aquesta manera, les jornades es desenvoluparan des de la mirada d'altres cultures on aquestes substàncies estan normalitzades i suposen un paradigma d'integració d'allò individual fins allò col·lectiu, mitjançant el treball especialitzat de metges, sociòlegs, antropòlegs, advocats, psicòlegs i botànics, que treballen en aquest camp. Les activitats pre-



II-Il·lustració botànica del cannabis.

vistes començaran el dimecres dia 5 amb la conferència *Ecologia de les plantes psicoactives valencianes*, a càrrec de Joan Pellicer, llicenciat en Medicina i autor dels llibres *Costumari botànic* i *Flora pinetosa del País Valencià*. Serà a les 18 hores al Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental del Campus dels Tarongers. Pellicer és conegut per la seua tasca de divulgació científica de la flora valenciana. Per al dijous dia 6 està prevista la xarrada *Perspectiva històrica i jurídica*

del cannabis a l'Estat Espanyol, amb Joan Carles Uso, llicenciat en Història Contemporània i doctor en Sociologia; i Enrique Fornés, llicenciat en Dret per la Universitat de València. Serà a la mateixa hora i en el mateix lloc que l'anterior. Joan Carles Uso s'ha dedicat en cos i ànima a col·leccionar informació sobre el fenomen de les drogues a l'Estat Espanyol.

Finalment, l'encontre acabarà el divendres dia 7, en el mateix lloc però a les 17 hores, amb la conferència *Programa d'experimentació amb MDMA per a la superació de traumes en dones violades*. Aquesta anirà a càrrec de Juan Carlos Bouso, de la Universitat Autònoma de Madrid. Bouso està interessat en estudiar la utilitat psicològica de les drogues psicoactives. Aquest professor ha realitzat programes d'investigació amb èxtasi per a les dones violades i ha obtingut bons resultats.

Acopah rep un premi per la recuperació del patrimoni històric

L'Associació per a la Conservació del Patrimoni Històric (Acopah) ha sigut guardonada amb un dels premis Archival Comunitat Valenciana 2002. Amb aquest premi, que arriba a

la seua onze edició, l'Associació per a la Recuperació dels Centres Històrics d'Espanya (Archival) ha volgut reconèixer la tasca realitzada per Acopah des de la seua fun-

dació el 1995. Una associació que està formada majoritàriament per estudiants de la Universitat de València i que té la seua seu a la Facultat de Geografia i Història. Acopah està centrada en suscitar l'interés i coneixement del patrimoni històric-coartístic i desenvolupar activitats de divulgació i formació des de l'àmbit universitari.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10

euros (a nom d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibàñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

TAM-TAM

CLASSES

n **Titulada superior en Francés dóna classes particulars** per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar de 18:30 a 22:30 hores al 96 373 09 14 (Alicia).

n **Natiu rus dóna classes particulars de Rus i Ucraïnès.** Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià** a domicili. Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern.** Natiu llicenciat dóna classes a tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tels. 96 327 74 81 i 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto.** Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dimecres de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià.** Llicenciada en Filologia dóna classes per a tots els nivells. Experiència com a examinadora de la Junta Qualificadora. Tel. 649 38 57 33.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.**

Es tracta d'un treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. Els interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides... Siroco està format per un grup de voluntaris sensibilitzats amb la desigualtat i injustícia socials. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

PISOS

n **Es lloga pis.** Zona Camí de Montcada-Peset Aleixandre. Molt ample. Poden compartir-lo fins a sis persones. Tot equipat i moblat. C/Riu Nervion. Preu: 450 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 616 11 21 15 o 650 39 31 78 (Pedro).

n **Es lloga pis.** Al principi de la pista de Silla. Amb garatge propi. Dues habitacions individuals i dues dobles. C/Enginyer Joaquín Benlloch 27-15. Preu: 480 euros. Telèfon: 96 325 48 99 o 657 33 38 19 (Vicente).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Preferentment Erasmus. Pis molt cèntric i amb molta llum. Està equipat amb tots els electrodomèstics. C/Conca 64. Preu: 180 euros. Telèfon: 627 08 50 76.

n **Es busca xica per a compartir pis.** Centre històric (Torres de Quart). Bona comunicació. Autobusos i metro. Vistes al Botànic. Tranquil. C/Túria 49, pta. 5. Preu: 90 euros (despeses d'escala incloses). Telèfon: 667 73 98 88 (Dafne).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Dues habitacions disponibles. Pis ample, moblat i ben comunicat amb les universitats. Telèfon, connexió a Internet. Preferentment estudiants d'últims cursos. C/Ministre Lluís Maïans 10, pta. 3. Preu: 90 i 120 euros (despeses d'escala incloses). Telèfon: 647 53 74 98 (Milagros).

n **Es lloga habitació a un xic/a.** Barri Russafa. Molt cèntric. Balcó i molta llum. C/Buenos Aires 31, pta. 9. Preu: 100 euros. Telèfon: 647 13 47 77 (Elisa).

n **Es lloga habitació a un xic/a.** Dues habitacions. C/Lorca 7, pta. 39. Preu: 150 euros. Telèfon: 649 70 49 84 (Rosa).

ASTRONOMIA El Centre Astronòmic de l'Alt Túria comptarà amb un nou telescopi**CIÈNCIA**

REDACCIO

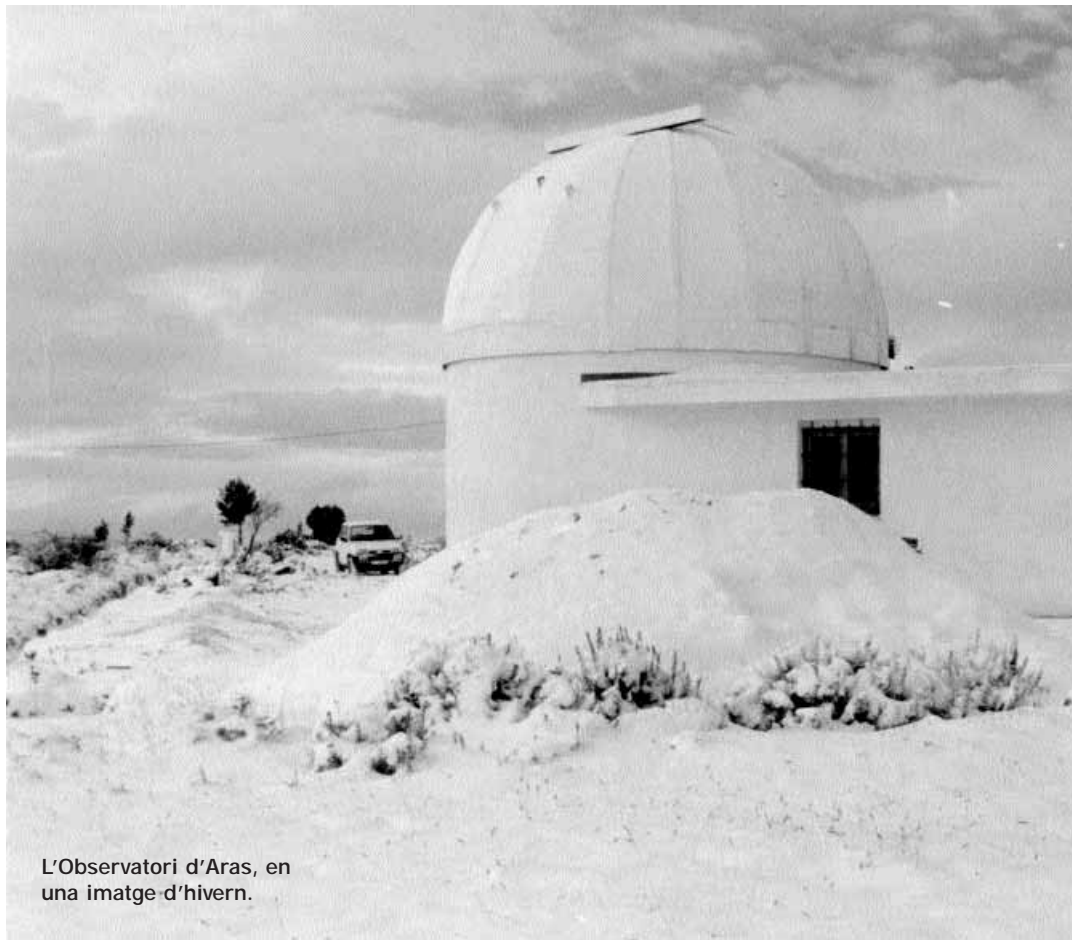
L'Observatori Astronòmic de la Universitat de València ha adquirit recentment el Telescopi Robòtic d'Aras de los Olmos (TROBAR), un potent reflector de 60 cm d'obertura d'última generació totalment automatitzat. Aquest telescopi ha estat finançat per l'Oficina de Ciència i Tecnologia de la Generalitat Valenciana i per la Universitat de València. L'ha construït l'empresa alemanya Teleskoptechnik Halfmann i en poques setmanes serà instal·lat al Centre Astronòmic de l'Alt Túria (CAAT), l'estació astronòmica que l'Observatori comparteix amb l'Associació Valenciana d'Astronomia (AVA) a la localitat d'Aras de los Olmos, a 1.300 metres d'altitud sobre el nivell del mar. Aquest enclavament, gràcies a com d'allunyat que es troba de les llums de les principals poblacions i a la seua elevada altitud, posseeix una qualitat de cel excel·lent, que el fa idoni per a la pràctica de l'astronomia professional.

La qualitat del cel a Aras de los Olmos s'aprecia amb claredat en les imatges nocturnes del satèl·lit americà DMSP (www.lightpollution.it/dmsp), que ha aportat la informació necessària per a realitzar els mapes de contaminació lumínica de tot el món.

TROBAR és un telescopi robòtic, és a dir que pot actuar de forma autònoma seguint una seqüència de treballs preprogramada. Al mateix temps, es pot controlar i utilitzar remotament a través d'Internet, permetent realitzar observacions en temps real des de qualsevol ordinador connectat a la xarxa. Aquesta característica el fa ideal per a tasques de divulgació astronòmica. De fet, l'Observatori està desenvolupant un programa d'educació i divulgació, que inclourà l'ús del telescopi en aquest tipus d'activitat.

Però gràcies a la precisió d'apuntat del telescopi i a l'excel·lent qualitat de la seua òptica, la seua principal dedicació serà la investigació astronòmica. Entre els objectius científics de TROBAR cal destacar la recerca de planetes extrasolars, planetes que giren entorn d'altres estrelles distintes del Sol. El mètode és senzill: s'amida l'enfosquiment de la llum de l'estrella que produeix el planeta en passar per davant.

TROBAR es dedicarà també a la recerca de contrapartides òptiques d'esclats de rajos gamma. L'ús en cosmologia de telescopis d'aquesta grandària, que era impensable fa sols deu



L'Observatori d'Aras, en una imatge d'hivern.

Un nou telescopi buscarà planetes extrasolars



El telescopi pot actuar de forma autònoma.

anys, és ara possible gràcies a l'estudi d'aquestes misterioses explosions que ocorren a distàncies cosmològiques i

alliberen energies comparables a la d'una galàxia sencera en pocs minuts. La seua alta lluminositat, unida a la "velocitat

de reflexos" necessària per a observar-los abans que desapareguen en unes poques hores, fa que telescopis robòtics com ara TROBAR siguin ideals per a la seua observació. En aquesta tasca, l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València col·labora amb l'Observatori de Merate, a Itàlia, que opera un telescopi similar a TROBAR però situat a Xile.

Telescopis d'aquesta grandària són especialment adequats per al seguiment d'objectes variables, tant estrelles variables (com les Delta Scutis, RR Lyrae, Cefeïdes...), com objectes col·lapsats (estrelles de neutrons en binàries, candidats a forat negre), o nuclis galàctics actius. TROBAR també tindrà alguna cosa a dir en astrometria: l'obertura i qualitat òptica del telescopi permet descobrir i observar objectes febles, com els asteroides NEA (*Near Earth Asteroids*, asteroides propers a la Terra) i els interessants objectes que componen el cinturó de Kuiper, una de les últimes restes de la formació del nostre Sistema Solar.

La robotització de TROBAR i el seu avançat disseny tecnològic fan possible l'observació d'àrees concretes del cel durant moltes hores. Aquesta capacitat de "plena dedicació" permet obtenir de la seua obertura de 60 cm un enorme rendiment, i converteix TROBAR en un excel·lent instrument per a realitzar, des de la Comunitat Valenciana, investigació en astronomia observacional competitiva a nivell internacional.

'Mètode' dedica un monogràfic al món rural

REDACCIO

Noves presències al món rural és el títol del monogràfic de la revista d'investigació *Mètode*, que acaba de traure al carrer el seu número 36. El monogràfic es pregunta: com quedarà el món rural valencià i mediterrani després de l'abandonament patit durant tot el segle XX? Ara, i des de fa uns vint anys aproximadament, es produeix un retrobament d'aquests paisatges de l'oblit. La revista intenta explicar quins riscos i avantatges té la massiva ocupació del món agrari.

El número està coordinat pel geògraf de la Universitat de València Joan Mateu i el periodista de *Levante-EMV* Agustí Hernández Dolz, i analitza aquesta tornada des de diverses vessants.

En *Mètode*, aquestes vessants són analitzades des de l'erosió patida pel paisatge, el patrimoni de pedra en sec (marjades, caves o ventisquers), els masos del Penya-golosa, la repoblació del Pirineu català, les senyalitzacions a la muntanya o la molinaria. Tot, com diuen Hernández Dolz i Mateu, "perquè cal dotar aquests espais de vida pròpia i adaptar-los a una realitat global com la del segle XXI". Completa el monogràfic de la revista dirigida per Martí Domínguez una entrevista amb el pastor del Maestrat Lionel Martorell.

En la publicació també s'inclou una entrevista amb Maria Josep Cuenca, vicedirectora d'Investigació i de Tercer Cicle de la Universitat de València. Cuenca afirma: "El neoliberalisme ha canviat la forma d'entendre la ciència".

En l'article habitual, el rector, Francisco Tomás, reflexiona sobre la catàstrofe del *Prestige* i conclou que s'ha de comptar amb l'opinió dels científics, i no sols dels tècnics, davant de situacions com aquesta.

El rector escriu: "Una vegada esdevinguda la catàstrofe, aquesta s'ha agreujat per culpa de la gestió ineficaç i barroera dels poders públics. Gestió en la qual els científics han estat absents durant massa temps, en què han estat ignorats aspectes meteorològics i oceanogràfics..."

VOLKER RODER

El psicòleg alemany impartirà una conferència demà divendres a Psicologia

O. D.

L'any 1986, Volker Roder va publicar, junt amb altres autors, la *Teràpia Integrada de l'Esquizofrènia*, un manual d'aplicació terapèutica del programa per a psicòtics que ha dissenyat el seu propi equip. D'aleshores ençà, l'obra s'ha traduït a deu idiomes i la proposta que conté està sent aplicada a hospitals de tot el món.

Volker Roder és professor a la Universitat de Berna (Suïssa). Format a centres universitaris de diversos països, ha basat el seu treball en la Teràpia Cognitiva Conductual, una especialitat que, en aquest tipus de malalts mentals, aspira a resoldre els problemes que els planteja la vida quotidiana i a cercar fórmules que albiren un futur més grat per als afectats. Perquè l'esquizofrènia produeix tal deteriorament de les funcions mentals que impedeix a les persones afrontar les demandes ordinàries de la vida i mantindre un contacte lúcid amb la realitat.

Al llarg de la seua trajectòria, Roder ha pogut embeure's de l'experiència dels més veterans i pioners en la matèria –Lieberman a Califòrnia i Maturana a Xile–, i no falten en el seu currículum articles en les millors revistes internacionals, premis i reconeixements a una investigació que està donant fruits en el camp de la rehabilitació i la reintegració social de pacients esquizofrènics.

La clau, per a Volker Roder, es troba en la pluridisciplinarietat i la desfragmentació del coneixement. "La meta és integrar els aspectes biològic, social i psicològic en els tractaments, com demanen els models de vulnerabilitat-estrés. Allò més difícil és trobar aquesta forma òptima de les tres parts. D'altra banda, la cooperació entre metges, psicòlegs, infermers, pedagogs i treballadors socials, és fonamental per a l'èxit en el disseny de teràpies de rehabilitació".

La Teràpia Integrada de l'Esquizofrènia (IPT) és un programa enfocat a la millora de la neurocognició i de la conducta social del pacient, que s'estructura en cinc subprogrames titulars de les àrees més susceptibles de deteriorament en les persones esquizofrèniques: diferenciació cognitiva, percepció social, comunicació verbal, habilitats socials, resolució de problemes interpersonals. Aquest mètode, que ell mateix desenvolupa als Serveis Psiquiàtrics

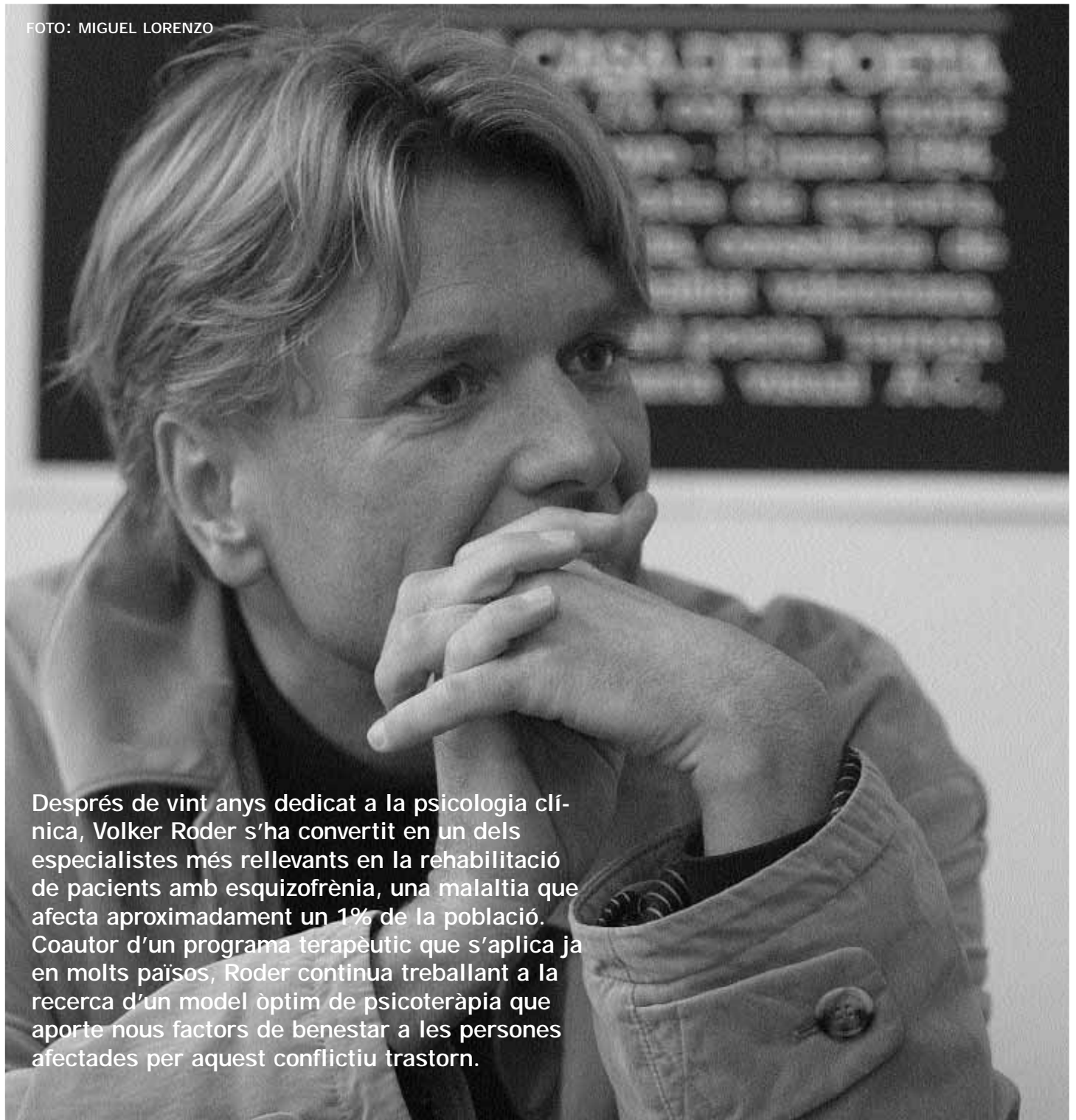


FOTO: MIGUEL LORENZO

Després de vint anys dedicat a la psicologia clínica, Volker Roder s'ha convertit en un dels especialistes més rellevants en la rehabilitació de pacients amb esquizofrènia, una malaltia que afecta aproximadament un 1% de la població. Coautor d'un programa terapèutic que s'aplica ja en molts països, Roder continua treballant a la recerca d'un model òptim de psicoteràpia que aporte nous factors de benestar a les persones afectades per aquest conflictiu trastorn.

"La cooperació és clau en la teràpia de l'esquizofrènia"

L'any 1986, Volker Roder va publicar, junt amb altres autors, la *Teràpia Integrada de l'Esquizofrènia*, un manual d'aplicació terapèutica que s'ha traduït a deu idiomes.

de la Universitat de Berna i que s'aplica ja a més de mil dos-cents pacients controlats per tot el món, ha aconseguit resultats visibles en diferents aspectes. Molts pacients han vist disminuir el nombre de recaïgues, han prosperat en competència social i, en conseqüència, han guanyat qualitat de vida. Són avançaments que, junt amb l'arribada del primer neuroleptic atípic de llarga duració i altres èxits de la farmacologia, i també amb les aportacions en la psicoeducació familiar, suposen un pas

endavant en els processos de rehabilitació i reinserció social dels malalts mentals.

Volker Roder ha vingut a València, convidat pel psiquiatre de la Universitat Manuel Gómez Beneyto, per Diputació i per les conselleries de Sanitat i Benestar Social, per a participar en un programa de formació destinat als professionals de la salut mental que treballen als hospitals públics de la Comunitat Valenciana. La formació és un altre vessant de la seua activitat, que desenvolupa habitual-

ment a l'Institut of Behaviour Therapy, de Suïssa, dirigit per ell mateix.

A la Universitat de València, Roder comparteix amb la professora Inma Fuentes, del Departament de Personalitat i especialista en psicòtics, la tutoria d'un encara incipient treball de tercer cicle –l'autora és Sonia García– que aplicarà alguns aspectes de la IPT a malalts del Centre de Salut Mental d'Aldaia i de dues associacions implicades amb els afectats.

Fuentes i Roder concideixen a pensar en la necessitat d'un sistema d'infraestructures i recursos humans que propicie la inserció dels pacients en la comunitat, com a fase important de la cadena de rehabilitació; una cadena que sovint es trenca, com ambdós denuncien, per raons que van des de la falta de formació permanent i reciclatge de professionals o la falta de coordinació entre especialitats, a l'absència d'un compromís de la política amb la salut mental.

DEBAT Dijous, 6 de març, a la Facultat de Matemàtiques

HOMENATGES



Un moment de la manifestació del dissabte 15 de febrer a València. FOTO: MIGUEL LORENZO

Taula redona al Campus de Burjassot sobre la crisi d'Iraq

REDACCIO

La Comissió de Cultura del Campus de Burjassot de la Universitat de València –que formen professors, estudiants i personal d'administració i serveis– ha organitzat una taula redona sobre la crisi d'Iraq. El debat se celebrarà el proper dijous, dia 6 de març, a les 12 hores al Saló de Graus de la Facultat de Matemàtiques.

Fins al moment, hi han confirmat la seua assistència Ana Noguera, regidora socialista de l'Ajuntament de València; Glòria Marcos, exdiputada autonòmica per Esquerra Unida; Mati Ferrà, presidenta de la Mancomunitat de la Ribera Alta i militant del Bloc Nacionalista; i Joan del Alcàzar, professor d'Història Contemporània i director de la Universitat d'Estiu de Gandia.

També hi està convidat un representant del Partit Popular, el nom del qual no es coneixia a l'hora de tancament d'aquesta edició.

A més de la intervenció de les persones de la taula, els assistents al debat podran participar en l'acte expressant les seues opinions. La taula forma part de les activitats que la Comissió de Cultura del Campus de Burjassot realitza periòdicament.

El Claustre de la Universitat va aprovar en una sessió extraordinària un manifest on es demana un esforç de diàleg per a evitar una guerra a l'Orient Mitjà. Així mateix, el Claustre va donar suport a les mobilitzacions cíviques en favor de la pau, com ara la manifestació celebrada a València el dissabte 15 de febrer, que es va convertir en un èxit, amb la participació de més de 300.000 persones.

Acte de la Plataforma de la Cultura Contra la Guerra

REDACCIO

La Plataforma de la Cultura Contra la Guerra, que constitueixen escriptors, dramaturgs, actors, directors, músics, tècnics, artistes plàstics, escultors, ballarins, coreògrafs, gent del circ, creatius, intel·lectuals, etc., ha signat un manifest i organitzat un acte per la pau que tindrà lloc el proper dilluns 3 de març al Teatre Micalet de València.

L'acte començarà a les 21:30 hores (l'entrada costa tres euros) amb la lectura del Manifest de la Plataforma, la qual anirà a càrrec dels actors J. M. Casany i Pilar Almeria (companyia Teatre del Micalet).

La vetlada continuarà amb una actuació del Grup Instru-

mental de València, que interpretarà *Rhapsody in Blue*, de G. Gershwin, sota la direcció de Joan Cerveró. A continuació es representarà l'obra de teatre *Troianes/Iraqianes/Dones contra la guerra*, amb les actrius Empar Ferrer, Pepa Joan, Maria J. Peris i Marina Vinyals. Posteriorment, actuarà el Quinteto Cuesta, amb *Opus Zoo*, de L. Berio.

L'acte inclou el documental *Hibakusha*, de Miguel Ángel Beltran, i una *performance* de Bartolomé Ferrando. També hi actuaran Perico Sambeat i Miquel Hamerslink.

Segons el Manifest de la Plataforma, la guerra contra Iraq està decidida però es pot parar. "Fem una crida contra una guerra injustificable i con-

tra la participació en ella de l'Estat espanyol; una participació que és rebutjada per l'aclamada majoria dels ciutadans, com ho demostren totes les enquestes realitzades."

Els integrants de la plataforma continuen: "A pesar d'això, el govern d'Aznar ha compromès ja el suport de l'Estat espanyol a l'agressió contra Iraq, en cedir sense cap restricció l'ús de les bases conjuntes hispano-nord-americanes sense esgotar tots els mitjans per a la pau".

"Per això, els components d'aquesta Plataforma volem manifestar que aquestes decisions del govern no es prenen en el nostre nom i, per tant, no ens en podem sentir participants ni responsables".

Al mateix temps, la Plata-

forma de la Cultura Contra la Guerra (València) vol denunciar davant de l'opinió pública espanyola el progressiu deteriorament de les llibertats i, concretament, de la llibertat d'informació i d'expressió, amb la reinstauració de la censura. La desinformació, la tergiversació, la manipulació, quan no la supressió pura i dura de tot allò que no agrada al poder, estan augmentant en els mitjans de titularitat pública i altres afins, com ho proven múltiples fets recents (vaga general, cas *Prestige*, gala dels Premis Goya, etc.).

El document conclou: "Així, doncs, des de l'àmbit de la cultura invitem tots els professionals que se senten participants de la construcció de la pau i de la llibertat a sumar-se a aquesta Plataforma per expressar el nostre rebuig més contundent a la barbàrie bel·licista i a tota forma de violència amb els desastres que tot això comporta".

Medalla de la Universitat als professors Escardino i López Merino

REDACCIO

El cardiòleg Vicente López Merino i l'enginyer químic Agustín Escardino reben hui, dijous 27 de febrer (12 hores), la Medalla de la Universitat de València, en un acte solemne que presidirà el rector, Francisco Tomás Vert, al Paraninfo de la seua històrica del carrer de la Nau.

López Merino rep la distinció pels seus rellevants mèrits concrets en la seua tasca docent i investigadora i "per estar considerat com a referent obligat en la investigació cardiològica i mèdica". Els rellevants mèrits docents i investigadors d'Agustín Escardino són també la causa de la concessió de la Medalla, amb la qual es vol reconèixer "l'important treball desenvolupat en el camp de la investigació i suport tècnic en el sector de la ceràmica", així com el paper que com a degà de l'antiga Facultat de Ciències de la Universitat de València "va assumir en defensa de les llibertats" durant el franquisme. Agustín Escardino (València, 1934) és en l'actualitat catedràtic numerari i vicerector de la Universitat Jaume I de Castelló. Ha dirigit 39 tesis doctorals i 61 tesines. És acadèmic de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals i també és membre de diverses societats científiques com ara l'American Institute of Chemical o l'American Ceramic Society.

Vicente López Merino (València, 1930) va obtenir el 1981 la primera Càtedra de Cardiologia creada a Espanya, ha estat president de l'Institut Valencià Pro Cor (INSVACOR) i de la Societat Espanyola de Cardiologia. En l'actualitat presideix la Fundació Valenciana de Cardiologia.

José María López Piñero, catedràtic d'Història de la Medicina, i Carles Solà, catedràtic d'Enginyeria Química i rector de l'Autònoma de Barcelona, pronunciaran les respectives *laudatio*, en què glossaran els mèrits dels homenatjats.

La Medalla de la Universitat i el títol de doctor *honoris causa* constitueixen les màximes distincions de la cinc vegades centenària institució. La seua concessió es produeix en el transcurs d'un acte solemne, que es desenvolupa segons antigues normes de protocol.

CITES

EXPOSICIONS

ARRELS

Dies: Fins el 22 d'abril.
Lloc: Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.
Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores. Entrada lliure.

DIVERS

Art actual i diversitat cultural.
Dies: Fins el 2 de març.
Lloc: Sala d'Exposicions de l'edifici històric. Carrer de la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 20. Diumenge, de 10 a 14 hores.

EL TEMPS ABSENT

Selecció d'imatges de Joan Dolç incloses en el llibre *Life is Fun*.
Dies: Fins el 30 de març.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.
Horari: De dimarts a dissabte, de 11 a 14 i de 17 a 21. Diumenge, de 11 a 14 hores.

TEATRE

AQUEL AIRE INFINITO

De Lluïsa Cunillé, per Hongaresa de Teatre. Direcció: Paco Zarzoso. Amb Lola López i Paco Zarzoso.
Dia: Dijous 27 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

L'OBERT DE DANSA

Coreografies.
Dia: Divendres 28 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

ESPILL

De Jaume Roig, per L'Altra Cosa Teatre. Direcció de Fabrizio Meschini.
Dies: Dimecres 5 i dijous 6 de març.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

CONFERENCIES

UNA ALTRA PREMSA PER A UNA ALTRA CIUTADANIA

Presentació de La Otra Realidad.
Organitza: Attac-PV. Amb la col·laboració del Col·legi Major Lluís Vives.
Dies: Dijous 27 de febrer i 6 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes del Col·legi Major Lluís Vives. Entrada lliure.

FORA DE CAMP

Cicle *El futbol o la vida*. Modera: Carmen García. Amb Antonio Blasco,

Aurelio Martínez, Jaime Ortí, Ramon Sala.
Dia: Dijous 27 de febrer.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

L'ESTADI VIOLENT

Dins del cicle *El futbol o la vida*. Modera: Joan del Alcázar. Hi participen Rubén Baraja, Amedeo Carboni, Rafael Lahuerta i Cayetano Ros.
Dia: Dijous 6 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

MEDI AMBIENT: ENTRE LA COOPERACIÓ I LA FICCIÓ

Dins del cicle *Les relacions internacionals: aspectes actuals*. A càrrec de José Juste Ruiz.
Dia: Dijous 27 de febrer.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials. Sala d'Actes. Entrada lliure.

CULTURA I RELIGIÓ EN LES RELACIONS INTERNACIONALS

Cicle *Les relacions internacionals: aspectes actuals*. A càrrec de Paloma García Picazo.
Dia: Dijous 6 de març.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Facultat de Ciències Socials. Sala d'Actes. Entrada lliure.

ALTRES ACTIVITATS

CERTAMEN DE POESIA MARC GRANELL

Treballs poètics inèdits en qualsevol modalitat i en castellà o valencià.
Data límit: 7 de març.
Lloc: Biblioteca Pública Municipal d'Almussafes.
Premi: 900 euros i publicació de l'obra en Edicions 96 per al millor recull en valencià i per al millor recull en castellà.
Més informació: Centre Cultural Vila d'Almussafes.

CONCURS D'EL PAIS' I SCH PER A PERIODISTES

Concurs periodístic perquè els universitaris puguen crear la seua pròpia publicació *web*. El concurs es desenvoluparà íntegrament per Internet. Es formaran grups d'almenys 3 persones.
Data límit: 14 de març.
Lloc: www.elpaisuniversidad.com i www.universia.es

Premi: 6.000 euros en viatges.
Més informació: www.elpaisuniversidad.com i www.universia.es

II EDICIÓ DEL CONCURS D'ESPECTACLES PALMIRENO

Es premien els millors espectacles teatrals universitaris realitzats durant aquest any a les universitats valencianes.
Data límit: 3 de març.
Lloc: Tota la documentació s'haurà de remetre a la Universitat de

València. CADE. Concurs d'espectacles Palmireno. Aulari 3. Carrer Menéndez y Pelayo s/n. 46010, València.
Premi: 200 euros a la millor interpretació i al millor director i 600 euros al millor espectacle.
Més informació: www.uv.es/cade

CINEMA

UN ALTRE CINEMA ÉS POSSIBLE

Presentació de la pel·lícula *Dripping*. Amb la presència del director Vicente Monsonís. Projectió de *Making Off*. Col·loqui sobre la situació del cinema independent a València.
Dia: Divendres 28 de febrer.
Hora: 19 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

LUNDI MATIN

Director: Ottar losseliani. Itàlia-França. Versió original subtitulada.
Dia: Dilluns 3 de març.
Hora: 22:15 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

LA MUJER PANTERA

Cicle *La dona en el cinema: entre la fantasia i la realitat*. Director: Jacques Tourneur. EUA. 1942. Gratuït.
Dia: Dimecres 5 de març.
Hora: 10:30 i 18 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives.

MUSICA

CONCERT DEL COR DE CAMBRA VICTORIAE MUSICAE

Director: Josep Ramón Gil Tárrega. Obres d'Ambrosio Cotes.
Dia: Divendres 28 de febrer.
Hora: 20 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau. C/La Nau 2. Entrada lliure.

CONCERT DEL QUARTET SCHUMANN, AMB PIANO

Organitza: Aula de Música
Dia: Dilluns 3 de març.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset. Pl/Forn de sant Nicolau 4.

BARBARA GSCHAUER

Dins del cicle de guitarra clàssica de la programació clàssica @lluivives.uv.es
Dia: Dimarts 4 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

JOAN SOLER TOCA WES MONTGOMERY

Cicle *jazz@lluivives.uv.es*
Dia: Dijous 6 de març.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

PROPOSTES

Música i poesia per acabar la setmana cultural de Psicologia

La Facultat de Psicologia de la Universitat continua celebrant la Setmana Cultural Juan Huarte de Sant Joan, en honor al seu patró, fins demà divendres dia 28. Els actes que se celebren hui dijous 27 de febrer començaran a les 12 hores al Saló de Graus de la Facultat, amb la conferència *Intervenció en teràpia sexual*, impartida pels metges Juan José Borrás i María Pérez Conchillo, de l'Institut de Psicologia-Sexologia Espill, de València. A continuació, a les 13 hores, actuarà a l'exterior del bar de la Facultat el grup d'estil celta *Inerlands*. A les 14 hores, al vestibul de la Facultat, tindrà lloc una degustació de mistela. Ja a les 17 hores, la catedràtica María Carmen Fortes oferirà al Saló de Graus la conferència *Discalculia en Logopèdia*. A continuació el grup de jazz *Panamax* oferirà una actuació a l'exterior del bar i a les 18:30 hores, en el mateix espai, tindrà lloc una actuació de rock. Les jornades es tancaran demà divendres 28 amb dues activitats. A les 12 hores, el Saló de Graus acollirà la conferència *Tratamiento de pacientes esquizofrénicos: Qué podemos hacer los psicólogos*, a càrrec de Volker Roder, professor de la Universitat de Berna. Finalment, a partir de les 20 hores es presentarà el llibre *Mediterrani*, es farà un recital poètic i el grup de corda de l'Escola de Magisteri Ausiàs March oferirà el concert *Suite of the day*, de H. P. Burgoine. El lloc del recital poètic i del mini-concert serà també el Saló de Graus.

Lambda projecta 'A mi madre le gustan las mujeres' pel Dia de la Dona

El col·lectiu Lambda de la Universitat de València ha organitzat per a hui dijous dia 27 una xarrada informativa sobre l'apostasia. L'acte és a les 18 hores al Saló de Graus de la Facultat de Geografia i Història, al Campus de Blasco Ibáñez; al Saló d'Actes de la Biblioteca de Ciències, al Campus de Burjassot; i a les 18:30 a l'Aula 501 de l'Aulari Nord, als Tarongers. L'apostasia és la renúncia a la fe cristiana rebuda per mitjà del baptisme. És a dir, la renúncia explícita i voluntària a les creences i dogmes de l'Església que, se suposa, són rebudes en el sacrament del baptisme. Des del col·lectiu Lambda s'ha iniciat una campanya informativa sobre aquesta opció dirigida a les persones que sense ser catòliques estan batejades. A més, el Grup Universitari ha recordat que la jerarquia de l'Església Catòlica "ha posat de manifest una actitud d'intolerància i menyspreu envers la comunitat lèsbica, gai i transsexual, una actitud coherent amb altres com ara l'oposició a l'ús d'anticonceptius, a qualsevol acte sexual fora del matrimoni, entre persones del mateix sexe o entre divorciats". Per als membres del col·lectiu, aquest discurs està impregnat de prejudis cap a la sexualitat en general i l'homosexualitat en particular, i l'Església Catòlica junt amb les ortodoxes i les fonamentalistes protestants constitueixen el principal obstacle per a la legalització civil de les parelles del mateix sexe als països occidentals. D'altra banda, per al 6 de març, amb motiu del Dia de la Dona, el col·lectiu universitari de Gais i Lesbianes ha organitzat un videofòrum amb la pel·lícula *A mi madre le gustan las mujeres*. La projecció serà a les 18 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia.

Michael Walzer escriu en 'L'Espill' sobre les guerres a Israel/Palestina

REDACCIO

Michael Walzer, l'intel·lectual nord-americà autor del llibre *Guerres justes i injustes*, escriu en el darrer número de la revista *L'Espill* sobre el conflicte entre palestins i israelians. Walzer, professor de Ciències Socials a Princeton i codirector de la revista *Dissent*, titula el seu article *Les quatre guerres d'Israel/Palestina*. Segons l'intel·lectual nord-americà, la situació al Pròxim Orient no es pot simplificar perquè hi ha al mateix temps quatre guerres: "La primera és una guerra palestina per destruir l'Estat d'Israel. La segona és una guerra palestina per crear un Estat independent al costat d'Israel, bo i posant fi a l'ocupació de Cisjordània i Gaza. La tercera és una guerra israeliana per aconseguir la seguretat d'Israel al si de les fronteres de 1967. La quarta és una guerra israeliana pel Gran Israel, pels assentaments i pels territoris ocupats". En opinió de Walzer, dues d'aquestes guerres (la



Michael Walzer.

segona i la tercera) són justes, i les altres són injustes.

L'Espill, la revista fundada per Joan Fuster i que en aquesta segona època edita la Universitat de València en



Robert Musil.

col·laboració amb Edicions 3i4, acaba de traure al mercat el número 12, on inclou un document molt peculiar: una conferència de l'escriptor austríac Robert Musil sobre l'estúpidesa

humana. Aquest discurs fou pronunciat per l'escriptor l'any 1937 a Viena. En l'article editorial d'aquest número es reflexiona sobre la crisi internacional: "L'unilateralisme obert que practica l'Administració Bush, i que ha definit de manera diàfana en els seus documents d'estratègia, introdueix un element altament perturbador en els equilibris mundials que havien permès nodrir, malgrat tot, l'esperança d'una nova etapa de pau i predomini del dret internacional després de la guerra freda. En pateix la relació amb Europa i, també, l'operativitat i possibilitats de l'ONU i els organismes que tenen com a missió vigilar, aplicar i ampliar els principis del dret internacional".

En aquest número hi ha també articles de Charles Tilly, Michel de Certeau, Dominique Julia, Jacques Revel, Josep Lluís Gómez Mompert, Josep Vicent Boira, Salvador Company, Ernest Reig, Miquel Nicolás, Vicent Alonso, Sebastià Alzamora, Jaume Subirana i Simona Skrabec.

La revista *L'Espill* està dirigida per l'historiador Antoni Furió (cap del Servei de Publicacions de la Universitat de València), i el cap de redacció és Gustau Muñoz, assagista i traductor.

Adéu a una jugadora

REDACCIO

Els seus companys i professors, amics tots, van voler retre homenatge a la jugadora de l'equip de futbol sala federat de la Universitat, Leticia Alonso, que va morir el passat 21 de desembre, en la vespra del seu 23 aniversari, en accident de trànsit, atropellada per una furgoneta a la localitat de Munguia (País Basc), on residia. L'estudianta, que cursava segon curs de Fisioteràpia, va militar en el conjunt durant dues temporades, on va aconseguir disputar el Campionat d'Espanya Universitari els dos anys. Coincidint amb el segon mes de la seua desaparició, les seues amigues de classe van organitzar un emotiu acte, al qual van assistir els pares, germà i amics, vinguts de València i el País Basc, i una àmplia representació de l'Escola de Fisioteràpia, així com del Servei d'Esports. Durant la vesprada del passat 21, les seues companyes van plantar una olivera a les instal·lacions esportives i van presentar una exposició fotogràfica, que es va ubicar en una classe de l'Aulari V.

TEATRE 'Morocco bar', de Carles Mira, al Teatre Principal

Humor, personatges i sentiments

JUAN CARLOS DE MIGUEL*

Morocco bar, de Carles Mira.
Direcció: Magüi Mira.
València, Teatre Principal.

Per sota de les riallades, un subtil fil supera i transcendeix els lúdics nus, les mamelles, els culs i les mans masculines que es refreguen l'entrecreuix. Diversos anys després de la seua desaparició física, arriba a l'escena aquesta última obra de Carles Mira, en una producció de Teatres de la Generalitat Valenciana. Entre una trama teixida amb fils habituals del gènere còmic i un humor de sal de vegades gruixuda, s'obri pas una dramaturgia hàbil, escrita amb ofici, transformada amb l'adequada direcció escènica en un muntatge teatral que estira de l'espectador fins arribar a emocionar-lo.

La història és senzilla: el Morocco és un puticlub de carretera situat a Requena, el qual la nova autovia ha reduït a la marginalitat. Està regit per

Conquilla —una puta basta i coratjosa, mare de cinc fills concebuts per amor (Lola Moltó)— i allí treballa la Flaca —puta jove drogoaddicta i frígida fascinada per París (María Minaya). L'obertura i el tancament de la peça juguen a mostrar la convenció teatral: inauguren l'escenari, en grup, tots els personatges principals que es presenten al públic despullant les seues humaníssimes ànimes, plenes de debilitats; al final de l'obra, la Conquilla i la Flaca fugen del bordell corrent —en principi fins Albacete!— en una carrera que es diria de bicicleta estàtica, sense desplaçar-se un centímetre del mateix terreny, en còmica ficció, com en una seqüència d'Oliver Hardy.

L'argument avança amb l'arribada accidental d'un professor d'institut, que acabarà completant-se amb la Flaca, i amb la d'un xulo traficant de drogues amb el qual la jove té comptes pendants. Aquest últim amenaçarà i sembrarà la por en les dues dones, que de fet acabaran



Cartel·l de l'obra de Carles Mira.

veient-se soles davant el perill. La resta de clients forma una *mélange* colorista integrada per diversos grups: una parella de guàrdies civils composta per un sergent venal i masoquista, que gaudeix amb els flagells que rep al cul, i un cap impotent; un grup de camioners (aconseguidíssim el paper de Ferran Gadea, xicotet, tímid, vicioset i d'una ges-

tualitat molt expressiva; també en el seu doblat com a nuvi en comiat de solter); la *filà* Els Berebers, de Castelló (rics i borratxos) i algun més.

Després de les orgies plebees, els balls, els *strip-tease*, el sexe compartit —perquè només hi ha dues nimfes per a tots— i la comicitat, apunta el drama d'aquestes dones explotades i menyscabades que des de dalt de l'escenografia —el dormitori, presó de sexe i suor, que ocupa l'entresòl del bordell— criden extenuades, a la vora del plor: "El següent, el següent", amb la veu i el cos trencats de tant atendre la munió de pelegrins del plaer, quan aquest desfila en comandeta, insaciable i immisericord, només pendent del seu propi gaudi.

S'obri, doncs, enmig de l'humor grotesc —que ha estat molt ben adobat per una comparsa musical de desfilada intermitent sobre les taules— un parèntesi, un portell dramàtic que no arriba a aprofundir-se, però sí que mostra el conflicte interior

i l'admirable fortalesa —obligada— d'aquestes fràgils dones convertides en heroïnes de les tenebres. I paral·lelament, per sota de les desavinences, ha anat creixent una tendra compenetració entre la Conquilla i la Flaca, basada en la necessitat de donar-se suport per a sobreviure, en els somnis i les quimeres compartides (amén del vi i el pernil) i en la profunda humanitat de la Flaca. Així mateix, a pesar que tot just queda esbossat —com la major part dels altres—, resulta entrañable el personatge del noi mut que còmicament passeja per l'escena, gairebé amb el cul a l'aire, i s'abraça a la seua matrona-protectora en els pitjors moments.

Una escenografia funcional, un correcte maneig de llums, que crea un microcosmos sempre nocturn, i un quadre d'actors idonis en els seus papers completen un espectacle popular —amb moltes picades d'ullet per a la nostra terreta— que pot donar molt de si en les cartelles. El dia de l'estrena, al Teatre Principal de València, va haver-hi generosos aplaudiments i molts *nos* a la guerra.

*Professor de Filologia

El 'Pensat i Fet' ve carregat de traca

REMEI CASTELLO

L'a revista fallera més insòlita i esperada torna a l'actualitat amb una nova edició. La crítica, la creativitat i la sàtira que desborden en les seues pàgines porten una ventada d'aire fresc a un món fester que alguns titlen d'estancat. El *Pensat i Fet*, la revista intel·lectual fallera, acaba d'eixir al mercat amb la qualitat que la caracteritza i amb col·laboracions de destacades personalitats de la vida artística valenciana. És una altra forma de fer falla.

Però la revista degana de la festa fallera valenciana no va sola, l'acompanya la seua cosina germana, *La Traca*.

En aquesta nova edició, *Pensat i Fet* ha barrejat subtilment dos dels temes de major actualitat i compromís social, com ara la tragèdia ecològica del *Prestige* a Galícia i els casos

de maltractament a les dones. Així, en la portada es poden observar les llegendes *Nunca más* i a continuació *violència contra les dones*. Però en l'interior, a més, apareixen algunes al·lusions contra la guerra.

La publicació recull també un àlbum de fotos amb imatges del fotògraf d'*El Temps* Rafa Gil, així com una entrevista a la fallera major de València, Vanessa Lerma. Referències a Max Aub, al poc ús del valencià en les falles, que disminueix amb la introducció de les noves tecnologies –com ara Internet– en el món faller, o la situació de Canal 9, són alguns dels temes que apareixen en el nou número de la revista que fa també un repàs per la complicada trajectòria professional de l'artista faller Alfred Ruiz.

Però com en qualsevol publicació fallera, no hi pot faltar la guia del cap i casal i el programa oficial d'actes. Ara bé, amb el *Pensat i*

Fet les propostes van més enllà i els més curiosos hi poden trobar i atrevir-se amb l'itinerari alternatiu.

La revista compta a més amb la participació de destacats escriptors, periodistes i artistes, com ara els professors de la Universitat de València Gil-Manuel Hernández, Josep Vicent Boira, Vicent Miralles o Ricard Huerta.

Així com
l e s

col·laboracions de Joan Garí, Re-meí Miralles, Josep Lluís Sirera, Francesc Bayarri, Joan Dolç, Josep Lluís Fitó o Hernan Mir, entre altres. A més, la gent de comarques pot fer un repàs per algunes de les poblacions falleres més sonades.

Per la seua banda, *La Traca* dispara més fort que mai. La més satírica de les publicacions continua amb la desvergonya i l'anonimat a l'hora de tractar la política valenciana "com es mereix".

Un Aznar carregat de míssils i les exclusives sobre el secret de la "seua" Botella i el manifest dels intel·lectuals són els temes de la portada d'aquest número. Però *La Traca* no deixa d'esclatar en tots els seus apartats interiors.

Hi ha una entrevista amb la presidenta de l'Acadèmia Valenciana de la

Llengua, Ascensió Figueres; exposa les deu alternatives al PHN i les tres rutes de l'AVE. A més, arreplega un cara a cara entre Lerma i Olivas, i s'hi troba una anàlisi dels programes electorals, que se centra en concret en alguns dels temes que més preocupen la ciutadania. En la secció de *La Traca Confidential* es relata una gran fumada universitària, i la imatge amb què s'ha il·lustrat la inauguració de l'Oceanogràfic –amb la presència de les primeres autoritats polítiques– no té perdua. Com tampoc no la tenen les al·lusions a la plantilla de Canal 9, sobretot en la crítica a la seua docilitat. Finalment, la contraportada arreplega d'una forma il·lustrada l'opinió que els redactors d'aquesta satírica publicació tenen de la segona Biennal de València.

