

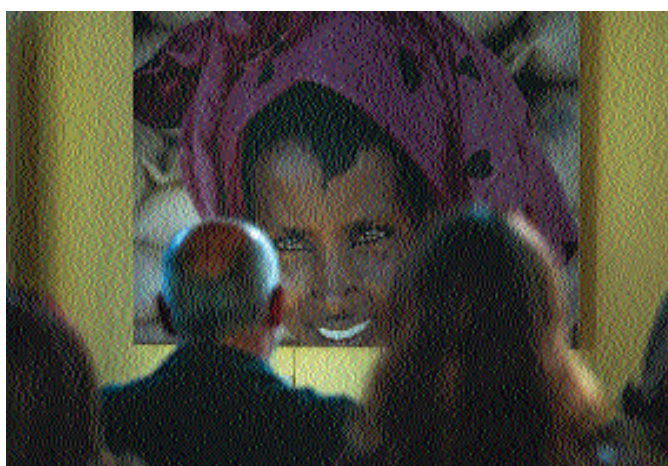


## Les universitats diuen no a la guerra



Imatge d'un dels actes de protesta celebrats ahir a la Universitat de València. FOTO: MIGUEL LORENZO

Centenars de persones (professors, estudiants i personal d'administració i serveis) se concentraren a migdia d'ahir, dimecres, a les portes de tots els centres i serveis de la Universitat de València per a expressar el rebuig a la guerra. La mateixa iniciativa es va repetir en totes les universitats espanyoles. El rector va llegir el manifest pacifista aprovat pel Claustre.



### 8 de Març, un dia ple d'actes per la Dona

La Universitat acull diversos actes per a commemorar el Dia Internacional de la Dona. Conferències, videofòrum i música són el principal reclam de les activitats que reivindiquen la igualtat des de tots els àmbits. Pàg. 3

NOU DISE tornarà a la seua cita setmanal amb els lectors el proper 20 de març, el dia després de la cremà de les Falles. Bones festes.

## DIT I FET

I QUAN JA HAVIA ACONSEGUIT  
EL MÀXIM DESENVOLUPAMENT EN  
LA TECNOLOGIA MILITAR...



... VAIG COMENÇAR A  
EXPERIMENTAR UN ESTRANY  
RETROCÉS FÍSIC I MENTAL.

Ziti Fet 03

## BEQUES

## BORSES DE DESPLAÇAMENT

**Convoca:** CADE. Centre d'Assessorament i de Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València.  
**Objecte:** Borses de viatge per a desplaçaments d'estudiants de la Universitat de València que participen en jornades, cursos o reunions relacionats amb la seua formació acadèmica durant l'any 2003.  
**Sol·licitants:** Estudiants de la Universitat matriculats en primer, segon i tercer cicle o representants de qualsevol òrgan de representació.  
**Dotació:** En funció de l'activitat realitzada.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** CADE. Referència 20-2-03.

## BEQUES "LA CAIXA" PER A ESTUDIS A L'ESTRANGER

**Convoca:** Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.  
**Objecte:** Beques per a realitzar estudis de postgrau a universitats i centres estrangers. 20 beques a França, 15 al Regne Unit, 10 al Canadà, 35 a Alemanya i 50 als EUA.  
**Sol·licitants:** Estudiants de l'últim any de carrera, titulats superiors i professors de música de nacionalitat espanyola.  
**Dotació:** Entre 715 i 975 euros al mes, matrícula i despeses de viatge i equipatge.  
**Duració:** Dos semestres consecutius.  
**Termini:** 16 d'abril.  
**Informació:** www.estudios.lacaixa.es

## BEQUES RAMON ARECES D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS

**Convoca:** Fundació Ramón Areces.  
**Objecte:** 20 beques per a ampliació d'estudis i investigació en les àrees de Biomedicina, Química, Física, Matemàtiques i Bioinformàtica curs 2003-2004.  
**Sol·licitants:** Doctors de nacionalitat espanyola que acrediten l'admissió en un centre d'investigació o universitat estrangera i tinguen el suficient coneixement de la llengua del país de destinació.

**Dotació:** 2.000 dòlars al mes, viatge i assegurança.  
**Duració:** Curs 2002-2003 amb possibilitat de pròrroga.  
**Termini:** 15 d'abril.  
**Més informació:** La Fundació. Referència 23-1-03.

## AJUDES PER A L'ELABORACIÓ DE PROJECTES EUROPEUS

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Subvencionar els costos ocasionats pel desplaçament a un altre país de la UE per a la preparació d'un projecte europeu.  
**Sol·licitants:** Personal docent i investigador que es trobe en fase de preparació d'un projecte d'investigació europeu.  
**Dotació:** Despeses de viatge (màxim 365 euros), allotjament i manutenció (65 euros).  
**Duració:** Màxima d'una setmana.  
**Termini:** 31 de desembre.  
**Informació:** Servei d'Investigació. Referència 10-12-02.

## AJUDES PER A PROGRAMES DE DOCTORAT

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.  
**Objecte:** Ajudes i subvencions a programes de doctorat que hagen obtingut la Menció de Qualitat. Els estudiants proposats hauran d'haver finalitzat els estudis de llicenciatura en una universitat situada en una localitat diferent on es realitzen els cursos i amb una nota mitjana mínima d'1'5.  
**Sol·licitants:** Directores dels programes de doctorat.  
**Dotació:** Despeses de desplaçament i estada.  
**Termini:** 31 d'octubre.  
**Informació:** BOE. Referència 17-12-02.

## BEQUES PER A REALITZAR PRACTIQUES A L'INSTITUT DE SALUT CARLES III

**Convoca:** Ministeri de Sanitat i Consum.  
**Objecte:** Beques per a estudiants universitaris per a realitzar pràctiques a l'Institut de Salut Carles III.  
**Sol·licitants:** Estudiants de l'últim curs de carreres universitàries relacionades amb els camps d'activitat de l'Institut.  
**Dotació:** 468,97 euros més les

despeses de desplaçament.  
**Duració:** Dos mesos.  
**Termini:** 30 d'abril.  
**Informació:** BOE 29-1-03.

## BEQUES PER A LA REALITZACIÓ DE TREBALLS SOBRE EL VALENCIÀ

**Convoca:** Acadèmia Valenciana de la Llengua.  
**Objecte:** Beques per a la realització de treballs d'investigació lingüística sobre el valencià.  
**Sol·licitants:** Llicenciats i diplomats universitaris.  
**Termini:** 17 de març.  
**Més informació:** DOGV. Referència: 21-2-03.

## AJUDES A LA MOBILITAT DEL PROFESSORAT UNIVERSITARI

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.  
**Objecte:** Ajudes a la mobilitat del professorat universitari per a estades a universitats estrangeres o espanyoles.  
**Sol·licitants:** Funcionaris de carrera de les universitats públiques espanyoles que formen part de les escales d'investigació del CSIC o de l'OPIIS.  
**Dotació:** 1.850 euros al mes a Espanya i entre 2.100 i 3.020 a l'estranger.  
**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** BOE. Referència 10-10-02.

## BEQUES DE FORMACIÓ D'AGENTS DE DESENVOLUPAMENT RURAL

**Convoca:** Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació.  
**Objecte:** Beques de Formació d'Agents de Desenvolupament Rural per al 2003.  
**Sol·licitants:** Titulats universitaris amb experiència professional de dos anys almenys com a agents de desenvolupament rural, o aquells que en l'any de convocatòria de la beca estiguen en període de formació intensiva en matèria d'aplicació a la modernització del sector agrari i el desenvolupament rural.  
**Dotació:** Segons la beca.  
**Termini:** 1 d'abril.  
**Informació:** BOE 28-11-02.

## CURSOS

## INTRODUCCIÓ ALS PROCESSADORS DE TEXT: LA TEX

**Organitza:** Facultat de Física. Departament d'Informàtica.  
**Duració:** Del 28 de març al 16 de juny.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Lloc:** Aula d'Informàtica. Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.  
**Preu:** 45,08 euros per als membres de la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext

## LA PSICOLOGIA PERICIAL

**Organitza:** Facultat de Psicologia. Departament de Psicologia Bàsica.  
**Duració:** Del 12 de març al 23 de maig.  
**Crèdits:** 30 hores.  
**Preu:** 67,61 per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.  
**Lloc:** Aula Seminari 3. Facultat de Psicologia.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## SIMULACIÓ DE MÀRQUETING PER ORDINADOR

**Organitza:** Facultat d'Economia. Departament de Direcció.  
**Duració:** Del 10 al 13 de març.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per a la resta.  
**Lloc:** Aula 402 de l'Aulari Nord. Campus dels Tarongers.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## ESTÈTICA DE LA RESISTÈNCIA: ART I COMPROMÍS EN TEMPS DIFÍCILS

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeita.  
**Duració:** 24, 26 i 31 de març i 2 i 9 d'abril.  
**Crèdits:** 10 hores.  
**Preu:** 18 euros per a la comunitat universitària i 30 per a la resta.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Aula F-3.1. Av/Blasco Ibáñez 28.  
**Més informació:** www.uv.es/pmg

## L'EXPOSICIÓ TEMPORAL

**Organitza:** Patronat Martínez Guerricabeita.  
**Duració:** 7 i 8 d'abril.  
**Crèdits:** 10 hores.  
**Preu:** 18 euros per a la comunitat universitària i 30 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Geografia i Història. Aulari GH. Aula 2.3. C/Doctor Moliner.  
**Més informació:** www.uv.es/pmg

## I IMATGE DE LA DONA

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** Del 28 de març al 5 d'abril.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Lloc:** Annex Multiusos.  
**Preu:** 45,08 euros per als membres de la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## APLICACIONS DE COSTOS A LA GESTIÓ DE PROJECTES

**Organitza:** Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.  
**Duració:** Del 24 al 29 de març.  
**Hores:** 20 hores.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Aula 4P04 del Departament de Comptabilitat. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## L'EDUCACIÓ, L'APRENTATGE, LA NATURALSA HUMANA I EL SEU ENTORN

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** Del 24 de març al 30 d'abril.  
**Crèdits:** 30 hores.  
**Preu:** 63,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 euros per al públic en general.  
**Lloc:** Seminari Permanent de Sistemes. Facultat de Medicina. Esc. B, 1r A.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## TRAMITACIÓ I GESTIÓ DE SUBVENCIONS

**Organitza:** Servei d'Extensió Universitària.  
**Duració:** Del 24 al 27 de març.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per a la resta.  
**Lloc:** Aula Virtual. Facultat de Geografia i Història.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## FOLKLORE, LITERATURA I TRADICIÓ ORAL

**Organitza:** Facultat de Filologia.  
**Duració:** Del 28 de març al 6 de juny.  
**Crèdits:** 20 hores.  
**Preu:** 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 euros per a la resta.  
**Lloc:** Aula M04. Aulari V. C/Gascó Oliag s/n.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

## COMUNICACIÓ, PUBLICITAT



# Diversos actes celebren el Dia de la Dona a la Universitat

El Dia Internacional de la Dona continua sent hui en dia un acte reivindicatiu més que festiu. Per això des de diversos àmbits de la Universitat s'han organitzat activitats dirigides a l'anàlisi i la informació sobre el paper de les dones en l'actualitat i el camí que encara, tot i trobar-nos en el segle XXI, queda per recórrer. La solució: que s'escolte una sola veu, la de la igualtat.

## REDACCIO

La Universitat de València ha organitzat un cicle d'activitats culturals al voltant de la celebració del 8 de Març, amb el títol d'*És el Temps de les Dones*. El cicle començà el passat dilluns dia 3 amb la inauguració de l'exposició d'Ángeles Ballester *La imatge de la dona en la pintura*, en la qual es recupera la figura d'aquesta important pintora valenciana. L'obra d'Ángeles Ballester, àmpliament difosa a Amèrica, no s'havia vist a Espanya des de les seues primeres exposicions dels anys cinquanta. La mostra estarà oberta a l'edifici històric de la Universitat fins l'1 de juny.

El cicle de conferències començà ahir dimecres dia 5 de març amb la intervenció al Paranimf de l'escriptora Isabel-Clara Simó, qui parlà sobre *La dona avui*. Demà divendres, dia 7, la professora argentina Mabel Burin analitzarà *Gènere i família: tindre influència, adquirir poder*, a les 19:30 hores a l'Aula Magna. El programa continuarà en abril i maig i es tancarà amb el concert que oferirà la cantant Maria del Mar Bonet al Claustre de la Universitat el 16 de maig.

**UNA PINTORA COMPROMESA.** El vicerector de Cultura, Rafael Gil, ha reivindicat l'artista Ángeles Ballester com "una figura important de l'avantguarda, formada en els



Imatge d'una de les fotografies de l'exposició del Jardí Botànic. FOTO: MIGUEL LORENZO.

**Els sindicats emplacen tothom a participar en la concentració del dia 7 al Rectorat, i en la manifestació del 8 a la Glorieta**

**Diversos espais de la Universitat acullen tot un seguit d'actes per tal de celebrar el Dia Internacional de la Dona**

anys cinquanta, la seua pintura figurativa i compromesa no s'havia integrat per circumstàncies personals en la història de la pintura valenciana i ara es recupera". "La seua obra està en mans de col·leccionistes americans i aquesta és una excel·lent oportunitat per a conèixer-la", ha afegit. El vicerector va agrair a Ballester la donació a la Universitat de l'obra *Família Nuclear*, una tela d'intens colorit, datada el

1966, en la qual la pintora expressa els seus temors davant l'amenaça de la guerra.

Ballester, de setanta-set anys, va manifestar la seua alegria per tornar a València després de quaranta-dos anys de vida a Amèrica i la seua satisfacció per tornar amb una exposició sobre la dona. "He pintat alguns homes, però quasi tota la meua obra gira al voltant de la figura de la dona, dones que estudien, que fan teatre o que treballen a camps i fàbriques", ha assenyalat. Ballester va recordar el seu company d'estudis Manolo Gil i el Grup dels Set, al qual es va incorporar junt amb Joaquim Michavila

en la València dels anys cinquanta. "Després d'acabar els estudis, vaig buscar un estil nou a partir de les simplificacions del color, de les línies i de les figures", ha explicat. La pintora reconeix la influència en la seua obra de Kandinsky i l'expressionisme alemany.

Al llarg de la seua trajectòria, Ballester "ha mantingut intacte el seu discurs artístic desenvolupat a partir de representacions de l'ésser humà, i sobretot de la dona contemporània, distingint sempre la dona com a objecte de contemplació i motiu de representació", segons explica la comissària de l'ex-

posició, Susana Vilaplana. La seua pintura "es distingeix per una vocació sociològica sobre la imatge de la dona, a través dels seus pensaments, les seues tragèdies, les seues alegries i les seues vivències", assegura la comissària.

**DIVERSES ACTIVITATS.** Però les activitats amb motiu del Dia de la Dona també se succeeixen des d'altres àmbits de la Universitat. Així, els estudiants que conformen el col·lectiu Lambda han organitzat un cinefòrum amb la pel·lícula *A mi madre le gustan las mujeres*, que es projecta hui dijous 6 de març a les 18 hores al Saló de Graus de la Facultat de Filologia. També els sindicats s'hi han unit amb un manifest i diverses iniciatives. A més, el Jardí Botànic acull l'exposició *La dona, l'exili, la bellesa* sobre les refugiades del món. Aquesta mostra presenta un total de 53 fotografies en color i blanc i negre que exhibeixen la dignitat d'aquestes dones en moments d'extrem desarrelament. L'exposició es completa amb mapes i textos explicatius que les situen davant del context real de conflicte armat o exili en el qual aquestes dones fotografiades sobreviuen arreu del món.

## Un dia de color morat

Les seccions sindicals de la Universitat de València, CCOO, CGT, FETE-UGT i STEPV-Iv han convocat, amb motiu del Dia de la Dona, una concentració de quinze minuts, a les portes de l'edifici del Rectorat, demà divendres 7 de març a les 10 hores. A més, han elaborat conjuntament un manifest que va llegir el rector Francisco Tomás en el Consell de Govern celebrat el passat dimarts dia 4,

on es fa una crida a la participació en la concentració de divendres i en la manifestació del proper dissabte 8 de març, que eixirà a les 19:30 hores des de la Glorieta. Els sindicats han sol·licitat també al rector que es publiqui en la pàgina web de la Universitat el Manifest conjunt i que els dies 7 i 8 aquesta pàgina tinga de fons el color morat que simbolitza el Dia Internacional de la Dona.

**PLATAFORMA CULTURA CONTRA LA GUERRA**

## Una carta al rei

Javier de Lucas, catedràtic de la Universitat de València, va llegir aquesta carta al rei el passat dilluns en l'acte de la Plataforma Cultura Contra la Guerra

Majestat, ens dirigim a la seua Majestat com a cap de l'Estat, que "arbitra i modera el funcionament regular de les institucions" (article 56 de la Constitució) i a qui correspon també constitucionalment (article 63.3), "prèvia autorització de les Corts Generals, declarar la guerra i fer la pau".

Per això, encara que sabem que les nostres demandes polítiques han d'adreçar-se, i així ho hem fet, primordialment al Congrés dels Diputats i al Govern que ens representa a tots, com que estem convençuts de la necessitat d'esgotar totes les instàncies que puguen tindre veu en un assumpte tan greu com el d'una guerra, creiem que no és ociós invocar aquestes funcions constitucionals per a demanar-li la seua intervenció, en respectuosa observança de la legalitat constitucional, exercint així no un pronunciament polític vetat per la neutralitat del seu paper institucional, sinó una veu a favor de la pau, per a evitar la guerra. No ignora la seua Majestat la gravetat de la situació actual, dominada per l'amenaça d'una guerra contra l'Iraq i en la qual Espanya sembla veure's ineluctablement involucrada, en virtut d'una més que discutible obligació de solidaritat amb un dels nostres aliats (en realitat, amb les exigències plantejades per l'administració Bush), i erigint-se d'aquesta manera, a més, en un factor de desunió i obstacle per al futur d'una Europa que tots volem unida, culta, social i pacífica. Estem fermament convençuts que la pau no pot ser sinó el resultat de la justícia, del respecte a la legalitat i a la legitimitat internacionals. Són aquests principis els que mostren que la prioritat és evitar el recurs a la guerra, abans d'embarcar-se en una decisió que inevitablement implicarà morts i destrucció, un mal difícilment justificable, perquè fa segles que el progrés de la civilització ens va ensenyar als éssers humans que l'ús de la força és l'última *ratio* i que fins i tot aquest ús pot ser moderat pel dret. La guerra difícilment se sotmet a regles i per tant és sempre un mal, i no un mal menor.

El principi fonamental que inspira la Carta de San Francisco, solemnement reconeix, des del 1945, que el motiu fundacional de l'Organització de les Nacions Unides és la ferma convicció de "preservar les generacions esdevinidores del flagell de la guerra". Des d'aleshores, i d'acord amb aquest preàmbul de la Carta i en el seu article 1, els Estats que formen part d'aquesta

organització han acordat unes normes sobre quan, per què i com pot haver-hi aquesta justificació, encara que no és menys cert que aquestes regles han estat i són freqüentment ignorades pel que fa a altres països i situacions. Però en aquest cas, segons el que disposen l'article 24.1 i el capítol VII de la Carta (sobretot els articles 39 a 48), la competència del Consell de Seguretat no permet que cap Estat invoque un ús unilateral de la força armada al marge de les seues decisions i si el Consell decideix tal ús, haurien de respectar-se escrupolosament els articles 46 i 47 sobre el protagonisme del Consell i del seu Comitè d'Estat Major. En rigor, si no hi ha atac —no mera amenaça—, tampoc no pot parlar-se en sentit estricte de legítima defensa, perquè no ho admet així l'article 51 de la Carta.

Per això, una guerra contra l'Iraq, en les actuals circumstàncies, és una violació de la legalitat internacional, perquè la veritat és que el secretari de l'ONU i l'aclaparant majoria dels membres del Consell han deixat clar que la Resolució 14.41 no habilita hui als EUA i als que, com el govern d'Aznar, se'ls hi han adherit, per a justificar la guerra que per endavant preparen. La nostra Constitució es recolza inequívocament en el respecte a aquests principis de la legalitat internacional. Així ho expressa des del seu preàmbul, que proclama la voluntat de la nació espanyola de "col·laborar en l'enfortiment d'unes relacions pacífiques i d'eficax cooperació entre tots els pobles de la Terra". I el seu article 10.2 declara la vigència en el nostre país d'instruments jurídics internacionals com la Carta de les Nacions Unides i la Declaració de Drets del 1948.

Voler la pau és treballar per assegurar la pau. Com ens ensenyen els clàssics, la millor garantia de la pau és l'imperi del Dret i la cooperació entre els pobles. Estem molt lluny d'haver esgotat les possibilitats d'un i altra. La seua Majestat sempre ha destacat com una veu moral i institucional que s'ha fet escoltar en els moments més greus de la nostra història recent i davant els problemes més injustos. Per tot això exposat, recolzats en aquesta confiança, i perquè no volem la barbàrie d'un atac que afectarà molts éssers innocents i d'incalculables conseqüències, li manifestem la nostra petició que porte a terme tot allò que estiga en la seua mà i en la seua paraula per a evitar aquesta guerra.

**L'ANIMALADA DE TONI MESTRE**

## Les universitats valencianes comptaran amb un institut de desenvolupament local

**REDACCIO**

Les universitats d'Alacant, València i Jaume I de Castelló crearan l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local de la Comunitat Valenciana. El Consell de Govern de la Universitat de València, en la seua reunió de dimarts passat, va acordar per unanimitat iniciar el procediment de creació d'aquest institut interuniversitari a proposta d'un grup de professors dels departaments de Geografia i Economia Aplicada, encapçalats pels catedràtics Joan Romero i Julia Salom. A la Universitat d'Alacant i a la Jaume I de Castelló s'han fet propostes similars. Entre els assumptes aprovats pel Consell de Govern de la Universitat de València destaquen també la proposta del límit d'accés per al pròxim curs i dels criteris per a l'elaboració de l'Oferta de Curs Acadèmic.

L'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local de la Comunitat Valenciana (IDL) pretén, segons la documentació presentada, aprofitar els coneixements i experiències interdisciplinars acumulats per un ampli grup de professors de les tres universitats per a disposar d'un centre d'investigació sòlid i competitiu. Per a això l'IDL organitzarà una estratègia de tre-

ball integrada en la Xarxa d'Observatoris per a l'Ordenació del Territori Europeu. L'IDL aspira a generar respostes eficaces a les demandes socials relacionades amb l'enfocament territorial i local del desenvolupament sostenible en el seu triple vessant, econòmic, social i ambiental.

El Consell de Govern va aprovar també la seua proposta de límit d'accés als diversos centres de la Universitat de València per al pròxim curs i que serà similar a la del curs actual. Per a l'ingrés en primer cicle, l'oferta superarà les deu mil places, ja que al total de 9.917 places que s'oferiran en els diferents estudis que tenen límit d'accés caldrà sumar les places de les titulacions que no tindran limitat el seu accés: Filologia Alemanya, Filologia Catalana, Filologia Clàssica, Filologia Francesa, Filologia Italiana i per primera vegada Matemàtiques. Les titulacions de major demanda mantindran el mateix nombre de places que durant el curs actual: Administració i Direcció d'Empreses (425), Ciències Empresarials (615), Comunicació Audiovisual (80), Periodisme (80), Medicina (250), Odontologia (75) i Fisioteràpia (150). Augmentaran lleugerament el nombre de places respecte a l'actual les titulacions d'Engi-

neria Tècnica de Telecomunicacions, especialitat Sistemes Electrònics (que passa de 100 a 110), Nutrició Humana i Dietètica (de 96 a 128) i Educació Social (de 125 a 160). En la resta de titulacions es mantindrà el mateix nombre de places o hi haurà alguna xicoteta disminució respecte al curs actual, en el qual es van oferir 10.292 (incloses les de Matemàtiques que tenien un límit de 135), més les esmentades titulacions de l'Àrea de Filologia que no tenien límit d'accés. Aquesta proposta de la Universitat haurà de ser aprovada posteriorment per la Generalitat i el Consell Interuniversitari Valencià.

En la reunió del Consell de Govern es va aprovar també el calendari acadèmic per al pròxim curs, que començarà el 26 de setembre, i els criteris generals per a l'elaboració de l'Oferta de Curs Acadèmic (OCA). Així mateix, el Consell de Govern va acordar modificar la normativa sobre préstec bibliotecari pel que fa a l'ampliació del nombre d'exemplars i temps de consulta del qual poden disposar els usuaris. Les modificacions no afecten el règim sancionador per no compliment de la normativa. Finalment, el Consell de Govern va aprovar, dins del programa Universitat als Pobles, diversos cursos i la seua equivalència en crèdits de lliure elecció, entre els quals destaquen diversos cursos del Fòrum Universitari Joan Lluís Vives, que organitza l'Ajuntament de València, i de l'Institut Universitari de Trànsit i Seguretat Viària, finançats per l'Ajuntament d'Ontinyent.

**Edita:** Universitat de València.  
**Director:** Francesc Bayarri.  
**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.  
**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.  
**Fotografia:** Miguel Lorenzo.  
**Tècnic de sistema:** Carlos Giraldo.  
**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.  
**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

**Redacció:** Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.  
**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.  
**Nou DISE digital:** <http://www.uv.es/~noudise>.  
**Impremta:** Ediciones Bidasoa, S.A.  
**Depòsit legal:** V-1.612-1997.  
**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



CONVOCATORIA El Patronat Sud-Nord convoca un premi d'assaig per la pau i tres beques d'investigació

## Reflexionar per la pau i investigar sobre cooperació

El Patronat Sud-Nord de la Universitat de València ha convocat per primera vegada un premi d'assaig sobre la pau i tres beques d'investigació sobre cooperació i solidaritat a la Universitat amb el nom de Manuel Castillo.

### REDACCIO

El repte plantejat és avançar en els objectius propis del Patronat pel que fa a estimular la investigació i els estudis sobre les relacions Sud-Nord i en especial pel que fa a una cultura de pau, la resolució de conflictes, la cooperació al desenvolupament, les relacions interuniversitàries i la solidaritat.

Amb aquestes convocatòries, el Patronat Sud-Nord vol contribuir també a l'honorabilitat d'un prohombre valencià especialment vinculat a la Universitat de València, Manuel Castillo, que va deixar el seu llegat a la institució acadèmica, les rendes del qual van servir per a la creació d'aquest Patronat el 1991.

Els estudis sobre la pau o el caràcter de la cooperació no són pròpiament una àrea acadèmica o una disciplina que tinga a les universitats un departament o una titulació acadèmica concreta. Es tracta de valors i matèries transversals a cada ensenyament, a cada comportament i actitud dels individus en les nostres relacions personals o col·lectives. L'objectiu és fomentar l'anàlisi, la reflexió i la investigació d'algunes d'aquestes

matèries des de perspectives de present o de futur i amb un enfocament més solidari, més integrador i, sobretot, des de postulats pacífics a l'hora de resoldre els conflictes d'un món violentat, amb greus desequilibris i injustícies i on els drets humans són vulnerats cada minut.

El Patronat Sud-Nord vol potenciar així la renovació i la revisió de conceptes, matèries i disciplines en tots els camps possibles de l'ensenyament superior, seguint els postulats que la Unesco proclama.

**PREMI D'ASSAIG.** El Premi d'Assaig Manuel Castillo sobre la Pau vol concitar l'interès dels estudiosos i investigadors sobre temes, problemes pendents i perspectives innovadores sobre la pau, les seues manifestacions i les necessitats de reflexió i planificació de futur davant la seua absència en tants àmbits del desenvolupament humà. Va dirigit a qualsevol persona de la Universitat que presente un assaig sobre el tema, amb una extensió mínima de cent fulls. Està dotat amb 6.000 euros i un accésit de 2.000 euros, i el termini de presentació finalitza el 13 de novembre del 2003.



**TRES BEQUES D'INVESTIGACIÓ.** Pel que fa a les tres Beques Manuel Castillo d'Investigació Sobre Solidaritat i Cooperació, es pretén contribuir a la formació sòlida de nous agents socials i difondre o incentivar la investigació en matèria de cooperació i solidaritat a la Universitat de València. La convocatòria va adreçada especialment a estudiants de segon o tercer cicle de la Universitat dels camps humanístic, jurídic, polític, sanitari, econòmic o social. Per tal d'optar a aquestes beques, el candidat haurà de conformar el seu

projecte d'investigació amb el suport d'un director d'investigació. Cada beca té una duració d'un any des de la concessió i està dotada amb 2.400 euros. El termini de presentació finalitza el 30 d'abril del 2003. El text complet de les convocatòries i l'impres de sol·licitud de les beques es pot consultar en [www.uv.es/psudnord](http://www.uv.es/psudnord)

**LA FIGURA DE MANUEL CASTILLO.** Professor, periodista i filantrop són les paraules que sintetitzen la biografia d'aquest il·lustre valencià, de convic-

cions republicanes, nascut el 1870. Es va llicenciar en Filosofia i Lletres, va treballar de bibliotecari a la Universitat de Salamanca i de professor de francès a Càceres. Va fundar la *Revista de Extremadura* i va dirigir posteriorment el setmanari *El Noticiero*. El 1919, Castillo es va traslladar a València on formà part de la Junta Provincial de Protecció de Menors i fou conseller de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de València. Va ser col·laborador d'*El Mercanti* i *La Voz Valenciana*. Fruit del seu activisme republicà, durant la guerra hagué d'exiliar-se a França amb els seus quatre fills, per a desplaçar-se a Mèxic on arribà el 1942. Desembarcava

amb setanta-dos anys, i es va dedicar a escriure i a participar en les activitats socials i polítiques dels exiliats. El 1964 morí als noranta-quatre anys. Acabada la dictadura espanyola, el 1980 els fills de la família Castillo Iglesias decidiren retornar a València. Dels quatre fills, només dos, Luis i Diego, tornaren a aquesta ciutat. Les dues germanes havien mort a Mèxic. Sense descendència cap d'ells, van prendre la decisió d'atorgar el llegat de son pare a la Universitat de València.

## El racisme d'El Ejido, al Lluís Vives

### REDACCIO

“Uns anys enrere Espanya era sud. La gent agafava una maleta de cartró i pujava a França, a Alemanya, per buscar feina, una vida millor [...]. La història es repeteix. A Alemanya l'espanyol era l'últim mico. Feia les feines que ningú no volia fer, per un sou que cap alemany hauria acceptat. A El Ejido el magribí és l'últim mico... Però el necessiten. Perquè el sistema es mantingui

calen treballadors assegurats, amb contracte, amb bon sou [...]. Però sobretot, també cal un exèrcit de mà d'obra sense papers, sense càrregues, sense drets, tan pobre que tot i ser explotat encara en tregui algun profit [...]. Són els nous esclaus”.

Aquest text apareix en el llibre del CD que arreplega la banda sonora de *Vida de moro*, un reportatge de Josep Serra, produït per Capa TV per a

Documentals Canal+, que s'exhibirà el pròxim dia 10 dins el marc de la sèrie Cinema al Vives.

*Vida de moro* conta la crua història d'un grup d'immigrants que, després de travessar l'estret de Gibraltar i entrar il·legalment a Espanya, malviu al camp d'Almeria i treballa sense papers ni contractes a l'espera d'un permís de residència. Així viuen, a El Ejido, més de deu mil treballadors il·legals.

Per a la realització d'aquest documental, un reporter marroquí conviu amb els seus compatriotes amb la intenció de retratar fidelment la relació entre el marroquí i l'agricultor, una relació que va esclatar amb violència ara fa tres anys i que es manifesta en aquest



Un fotograma del documental sobre El Ejido.

reportatge amb escenes de racisme i menyspreu d'una contundència mai no vista.

“Quanta vida caldrà pagar com a peatge abans de pujar al tren del primer món?”, es pregunta l'autor, Josep Serra, un realitzador independent nascut a Palamós (Girona), que compta ja amb una vintena de treballs que han estat emesos per diversos canals de TV. La banda sonora són dotze composicions de Gat, que apareixen recopilades en un acurat CD editat a Barcelona.

*Vida de moro* té una duració de 52 minuts i s'emetrà el pròxim dilluns dia 10 a les 22:30 hores al Col·legi Major Lluís Vives, amb presentació dels autors i col·loqui amb els assistents.



S'ha presentat també el catàleg amb les obres del 2002

## Convocada la nova edició d'Art Públic/Universitat Pública

La Universitat de València, a través del CADE, ha obert el termini perquè els interessats en participar en la VI Mostra d'Art Públic Joves Creadors presenten els seus treballs.

La convocatòria de la nova edició d'Art Públic/Universitat Pública, que se celebrarà durant la Setmana de Benvinguda 2003 als alumnes de la institució, estarà oberta fins les 14 hores del dia 7 de maig.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat vol dinamitzar els espais públics dels seus centres al Campus dels Tarongers i transformar l'entorn en un lloc d'intervenció artística obert a la societat. A més, també es vol fomentar la difusió de les propostes dels joves artistes i implicar-los en les activitats de benvinguda al nou curs.

En aquesta convocatòria se seleccionaran deu projectes artístics de caràcter efímer amb continguts que generen interacció amb l'espai universitari.

Els projectes estaran muntats del 20 al 24 d'octubre. Cada un dels deu treballs seleccionats tindrà una dota-

ció econòmica de 600 euros. Les inscripcions es faran a les oficines del CADE del Campus de Blasco Ibáñez, o bé ser enviades per correu certificat. En els dos casos l'adreça és Universitat de València, CADE, Convocatòria Art Públic-Universitat Pública. Aulari III. C/Menéndez y Pelayo s/n. 46010, València.

Els interessats poden ampliar la informació en la web [www.uv.es/cade](http://www.uv.es/cade) i en l'adreça electrònica [cade@uv.es](mailto:cade@uv.es)

Juntament amb la convocatòria, estava previst que ahir dimecres dia 5 el delegat d'Estudiants, Joan Enric Úbeda, i el vicerector de Cultura, Rafael Gil, presentaren també el catàleg de la V Mostra d'Art Públic de Joves Creadors Art Públic/Universitat Pública, de l'edició del 2002, i que el conegut artista Antoni Muntadas oferirà la conferència *Espais protegits/espais públics*, en la qual posava com a referència els seus últims projectes i intervencions a Sao Paulo, Estrasburg i Barcelona, on, com és habitual en la seua

producció artística, l'espai públic té un especial protagonisme.

El catàleg recull les imatges de les instal·lacions exposades l'any passat als Tarongers, pels autors Silvia Gimeno, Blanca Montalvo, Silvia Melgar, Mercé Galán, Elena Marco, Jerjes Llopis i Silvia Cerrolaza, el Group Panda, Milagros Angelini, Pan Yung-Jung i Clara Boj i Diego Díaz.

En aquest recull d'imatges, el delegat d'Estudiants, Joan Enric Úbeda, destaca el camí recorregut fins ara amb aquesta iniciativa i l'èxit de la seua acollida. Úbeda recorda que es tractava d'una "convocatòria oberta a la societat, per tal de presentar projectes d'art públic que serien exposats en un campus d'una universitat pública". Una idea que s'ha mantingut des de la seua concepció. A més, el delegat reconeix l'esforç i el caràcter compromés de la institució organitzadora i destaca que tal com es demostra, aquesta és una "Universitat amb una clara vocació d'obertura a la societat i compromesa amb la cultura".



Imatge d'una edició anterior d'Art Públic/Universitat Pública.  
FOTO: M. LORENZO

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

### TAM-TAM

#### CLASSES

n **Titulada superior en Francés dona classes particulars** per a tots els nivells. Els interessats podeu telefonar de 18:30 a 22:30 hores al 96 373 09 14 (Alicia).

n **Natiu rus dona classes particulars de Rus i Ucraïnès.** Molt econòmiques i personalitzades. Els interessats podeu telefonar al 606 27 12 29 (Valeri).

n **Es donen classes de Llatí i Valencià** a domicili. Tel. 96 361 99 26, vesprades. Jordi.

n **Classes de Grec modern.** Natiu llicenciat dona classes a tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Tels. 96 327 74 81 i 649 38 57 33.

n **Classes d'Esperanto.** Les classes són gratuïtes i s'impartiran els dimecres de 19 a 20 hores. Més informació al telèfon 96 374 43 99.

n **Classes de Valencià.** Llicenciada en Filologia dona classes per a tots els nivells. Experiència com a examinadora de la Junta Qualificadora. Tel. 649 38 57 33.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 4,81 euros l'hora (800 pessetes). Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina (100 pessetes). Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

#### DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Traducció de l'Anglès i l'Alemany** al castellà per a llicenciatures, màsters o doctorats. Traductora titulada amb molta experiència. Tel. 96 378 91 19.

n **Es passen a ordinador** treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

#### VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.**

Es tracta d'un treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. Els interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o [valenciastch@terra.es](mailto:valenciastch@terra.es)

n **Curs de Formació per a la Tolerància.** Moviment contra la Intolerància organitza un curs sobre racisme, violència i discriminació dirigit a aquelles persones, majors de 18 anys, interessades en l'educació, els valors i els drets humans. El curs tindrà lloc del 10 al 14 de març en horari de vesprada. El seu preu és de 40 euros i tindrà una durada de 10 hores. Més informació: 96 373 50 96.

#### PISOS

n **Es lloga pis.** Zona Camí de Montcada-Peset Aleixandre. Molt ample. Poden compartir-lo fins a sis persones. Tot equipat i moblat. C/Riu Nervion. Preu: 450 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 616 11 21 15 o 650 39 31 78 (Pedro).

n **Es lloga pis.** Al principi de la pista de Silla. Amb garatge propi. Dues habitacions individuals i dues dobles. C/Enginyer Joaquín Benlloch 27-15. Preu: 480 euros. Telèfon: 96 325 48 99 o 657 33 38 19 (Vicente).

n **Es busca xica per a compartir pis.** Situat al centre històric. Amb molta llum. Disposa de tres habitacions individuals i llitures. C/Maldonado 36, pta. 7. Preu: 140 i 180 euros. Telèfon: 699 60 18 17 (Ricardo).

n **Es busca xica per a compartir pis.** Centre històric (Torres de Quart). Bona comunicació. Autobusos i metro. Vistes al Botànic. Tranquil. C/Túria 49, pta. 5. Preu: 90 euros (despeses d'escala incloses). Telèfon: 667 73 98 88 (Dafne).

n **Es busca xica per a compartir pis.** Preferentment estrangera de parla anglesa per a intercanvi espanyol-anglès. Pis molt ben comunicat. C/Doctor Sumsi 35, pta. 7. Preu: 150 euros (despeses d'escala incloses). Telèfon: 650 93 96 20 (Purificación).

n **Es lloga habitació a un xic/a.** Pis ample. Connexió a Internet. C/Ministre Luis Mayans 10, pta. 3. Preu: 90 euros. Telèfon: 647 53 74 98 (Milagros).

n **Es lloga habitació a un xic/a.** Barri de Russafa. C/Buenos Aires 31, pta. 9. Preu: 100 euros. Telèfon: 647 13 47 77 (Elisa).

n **Es lloga habitació a un xic/a.** Dues habitacions disponibles. C/Lorca 7, pta. 39. Preu: 150 euros. Telèfon: 649 70 49 84. (María Rosa).



BEQUES Alma Martín hi ha estat tres mesos treballant amb un projecte de l'ONU i la Universitat de València

# L'experiència d'una estudianta a Jordània

Alma Martín és la primera estudianta de la Universitat de València que ha participat en el programa UNITeS, un conveni que la Universitat té amb l'ONU. La jove ha estat a Aman, la capital de Jordània, treballant dins d'Unifem/Asro, l'oficina regional d'Unicef als Estats Àrabs que s'ocupa de la dona.

ISABEL GONZALEZ I CISCAR

L'estada d'Alma Martín a Aman ha durat tres mesos. Durant aquest temps, s'ha encarregat de les tasques d'informació, organització i comunicacions d'Unifem. La seua faena principal era introduir les noves tecnologies en les activitats que realitzaven: preparava els equips per a reunions o mítings, feia les presentacions dels seminaris o actualitzava les bases de dades. A més, Alma s'ha ocupat d'allò que més li agrada: ajudar la dona. Amb aquest objectiu, ha col·laborat amb algunes de les acadèmies que l'organització tenia a la capital jordana i on s'ensenyava a les dones a utilitzar un ordinador. "Unifem intentava que la dona tinguera més coneixements. Si la dona vol treballar i no sap com utilitzar un ordinador, no pot fer-ho", comenta Alma.

**LA DONA JORDANA.** Aquest és un tema que sempre ha centrat l'interès de la jove. Tanmateix, Alma Martín considera que a Jordània la dona està molt millor que a la resta de països àrabs, tot i que això depèn de les famílies, la manera d'entendre la religió, l'educació o els costums. "Són molts els factors que influeixen en el tema. Per exemple, a les poblacions més petites és on es nota més la diferència, és en aquests llocs on la majoria de les dones treballen a casa i on hi ha menys xiquetes que van a l'escola". Amb tot, la jove considera que és un país molt divers, on igual hi ha dones tapades com altres que van en minifalda. "Les tendes on nosaltres ens comprem roba com Zara o Mango són perfectament normals allí", afirma. La dona jordana s'enfronta als mateixos problemes que la dona europea: la discriminació o el fet de no saber què fer amb els xiquets quan estan treballant. Una realitat que es contradiu amb la imatge que aquesta universitària tenia de Jordània, ja que reconeix que "pensava que era un país

molt més tancat i conservador".

Això va ajudar perquè Alma s'hi integrara fàcilment i no trobara tantes diferències pel que fa a la cultura. "Hi ha coses distintes com ara el menjar, que és molt més pesat, o com de conscients que són a l'hora de no malgastar l'aigua, però en general és un país prou semblant al nostre", apunta.

Allò amb què va tindre més dificultats fou l'idioma. Tot i que ella utilitzava l'anglès, els seus companys parlaven en àrab, la qual cosa la va fer sentir-se fora en un principi, però després "vas entenent algunes paraules, alguns conceptes i t'adaptes fàcilment, i la gent t'ajuda molt". A més, la jove ha quedat impressionada amb la gran inversió que el govern realitza en educació, "és un fet molt important i de segur que els ajudarà molt en el seu desenvolupament futur", comenta.

Una de les coses que més li cridaren l'atenció va ser la manera d'entendre i viure la religió. Els jordans no conceben que una persona no tinga cap religió, i les respecten totes. A més, hi conviuen harmònicament musulmans i cristians i el visitant pot trobar tant esglésies com mesquites. Alma Martín conta que tot-hom és religiós, el que canvia és la manera d'entendre i viure la religió, "no tots resen cinc vegades al dia, però la religió és una part fonamental de la seua vida". La jove ha quedat meravellada amb el so de les pregàries dels musulmans que recorren la ciutat cinc vegades al dia, "és una remor que ho envaeix tot, al principi costa acostumar-te, però és molt bonic", afirma. Aquesta passió per la religió la va impactar i es va decidir a seguir el Ramadan. Però ho va fer per tal d'incrementar les seues experiències personals, ja que diu que en cap moment no s'hi va sentir obligada, sinó tot el contrari. "És molt dur, vaig passar molta fam, és com estar a dieta estricta. Tal vegada és el Ramadan allò que em



Imatges de l'estada d'Alma Martín a Jordània.

va fer sentir-me més forana".

**PREOCCUPACIO PER LA GUERRA.** Aquesta estudianta també ha tingut l'oportunitat de conèixer la inquietud del poble jordà davant un possible atac sobre el seu veí Iraq. Alma Martín comenta que els jordans estan preocupats i que consideren que no hi ha motius per a iniciar una nova guerra al Golf. A més, Jordània compta amb una gran quantitat d'ingressos provinents del turisme, i si la guerra esclata aquest turisme se'n ressentirà molt, "de fet la simple tensió dels últims mesos ja fa que el turisme s'haja reduït", apunta. De la mateixa manera, la jove ha comprovat l'actitud d'aquest país envers la resta del món. "Em va sorprendre, ja que estan molt pre-

ocupats per la visió que tenen d'ells des d'Europa, ells no es consideren fonamentalistes i creuen que els europeus sí que ho pensen", afirma, i afegeix que a Jordània no se senten amenaçats pels Estats Units.

**UNA EXPERIENCIA PERSONAL "UNICA".** Alma no dubta en afirmar que repetiria aquesta experiència "única" en qualsevol moment. El seu desig és que la seua faena haja millorat la situació, "ells han conegut gent nova, d'altres països, i hem pogut intercanviar idees i punts de vista", comenta. A més, mitjançant aquesta beca ha adquirit una nova experiència i ha ampliat els seus coneixements tant pel que fa al Dret Internacional, la seua llicenciatura, com en molts altres aspectes. Per exemple, la jove ha

pogut conèixer millor el funcionament de l'ONU, que qualifica d'una organització "molt professional", i ha quedat impressionada amb la "gran tasca que realitzen arreu del món". A més, ha entrat en contacte amb altres cultures, la qual cosa li ha permès "perdre la por als països àrabs", els quals considera "uns grans desconeguts" per a la gent d'Occident.

Alma Martín es va sentir molt contenta durant tota la seua estada a Jordània. "Em sentia molt bé i molt segura, ja que la Universitat de València em va donar el seu suport en tot moment". Aquest és el primer any que la Universitat, en col·laboració amb l'ONU, ha posat en marxa aquest programa, que està obert per a tots aquells que vulguen participar-hi i tindre una experiència "única" que per a Alma serà ja inoblidable.



## ENTREVISTA | Arcadi Gotor, nou director del Patronat Sud-Nord de la Universitat de València

Arcadi Gotor és el nou director del Patronat Sud-Nord. Aquest professor del Departament de Psicologia Bàsica s'encarrega ara de continuar endavant amb un projecte que compta ja amb dotze anys de camí. Si potser inicialment sorprén el fet que Arcadi Gotor provinga de la docència i investigació en el camp de la psicologia del llenguatge i la memòria, ell afirma que allò més important no és parlar de si mateix ni de la seua vocació, sinó de l'enorme treball desenvolupat pel Patronat durant els últims anys.

MARISOL HOYOS

“Moltes persones de la Universitat es troben vinculades a aquest projecte de solidaritat, independentment de la seua especialitat, a vegades en relació amb el seu treball docent i investigador i a vegades no”. El Patronat Sud-Nord, Solidaritat i Cultura, es va crear l'any 1991 amb l'objectiu de servir al desenvolupament intel·lectual i material dels pobles, la defensa ecològica del medi i de la pau. Durant tot aquest temps s'ha prioritzat el treball en educació per al desenvolupament i la pau dels pobles, el foment dels processos de sensibilització, conscienciació i compromís de grups i institucions i la promoció de plataformes socials que possibiliten actuacions i programes específics d'investigació, docència i intervenció directa als països del tercer món.

–*Què es el que més destacaria de la seua trajectòria durant els últims dotze anys?*

–Han estat moltes coses. Aquesta acció fou pionera a les universitats perquè mai no s'havia fet un plantejament així amb una consciència tan clara. Allò fonamental era plantejar-se la solidaritat i la cooperació des d'un punt de vista propi, no alié a les tasques concretes de la docència i la investigació.

–*En aquest sentit, s'han desenvolupat nombrosos pro-*



FOTO: MIGUEL LORENZO

## “La Universitat és un exemple de solidaritat”

*jectes de cooperació per al desenvolupament.*

–Sempre s'ha tractat que els departaments, els equips d'investigació, el PAS i, en general, tota la comunitat universitària s'implicaren en els projectes que s'han dut a terme a Xile, Costa Rica, Nicaragua, Benin, Sàhara... i que han tingut perspectives tan diverses com ara establir molins d'arròs a Xile, projectes sani-

taris, potenciació d'intercanvis universitaris...

–*També s'ha tingut molt en compte la formació específica en les relacions Sud-Nord.*

–Sobretot a través de les càtedres Unesco, per al desenvolupament sostenible, i Mediterrània, que ha tractat els problemes de relació i el pensament dels veïns del Magrib. En aquest sentit, s'han treballat temes tan di-

versos com ara els problemes de gènere, el pensament democràtic, les plantes medicinals i altres qüestions més específiques del desenvolupament sostenible. Cal destacar que aquesta formació ha estat rebuda per unes mil sis-cents persones, a més de la creació d'un curs de postgrau en cooperació, coordinat per Joaquin García Roca. A més, cal assenyalar que el Centre de Documentació Infosud compta ja amb 3.500 títols i que controla desenes de revistes especialitzades en aquest camp. Ubicat a la Biblioteca Gregori Maians, dona servei a diverses ONGs, personal investigador...

–*Pel que fa a la recerca, s'han establert diverses col·laboracions amb altres institu-*

“Volem que tota la solidaritat dins de la Universitat es trobe coordinada i que es creen diverses comissions per a revisar els objectius”

*cions i s'han dut a terme tasques de sensibilització.*

–Ens trobem en la Xarxa Joan Lluís Vives, on hi ha una comissió de solidaritat, a més de col·laborar amb l'Agència Valenciana de Cooperació al Desenvolupament. Estem treballant en la possibilitat d'oferir cursos via satèl·lit a universitats llatinoamericanes. Treballem sempre en col·laboració amb la coordinadora d'ONGs. Continuament estem intercanviant estudiants amb altres universitats, fent cursos d'estiu... A més de l'ajuda a taxes de matrícula a estudiants de països del sud.

–*Quins projectes i vessants de recerca es planteja el Patronat per al nou mil·lenni?*

–L'any 95-96 el Claustre de la Universitat va aprovar que el 0,7% dels seus béns es destinarien a la solidaritat. Això ha estat gestionat per la Comissió 0,7 i pel Patronat. D'alguna manera, volem que tota la solidaritat es trobe coordinada i que es creen diverses comissions per a revisar els objectius i que realment aquests puguin ser potenciat. Es tractaria potser de corregir alguns dels objectius del Patronat i de potenciar-ne altres. Pensem que allò que és més específic de la Universitat pot posar-se al servei de la cooperació i que hauríem d'oferir la possibilitat d'una reflexió a les ONGs. Moure a la solidaritat i la sensibilització i canalitzar moviments de cooperació, potser oferir als ajuntaments programes de beques i altres elements. Una altra comissió s'encarrega de les càtedres i tracta d'ampliar el seu nombre. Potser un altre objectiu serà tractar d'establir una càtedra per àrea d'estudi i oferir la qualitat que pot aportar la societat a totes les associacions que busquen més solidaritat en aquest món. El fi seria no quedar-nos tancats.

–*Ha donat el nivell de solidaritat, la Universitat?*

–La Universitat està donant el nivell i és un exemple en solidaritat. Ha fet l'esforç, això no es pot dubtar, però encara li queda camí.



**PARANIMF** Agustín Escardino i Vicente López Merino, homenatjats per la Universitat de València

**TELEDETECCIO**

# Medalla a dos impulsors del "moviment investigador"

REDACCIO

La Universitat de València va lliurar dijous passat la seua Medalla al cardiòleg Vicente López Merino i a l'enginyer químic Agustín Escardino. El rector, Francisco Tomás Vert, va qualificar els dos homenatjats com a "impulsors d'un moviment, amplificat en el temps per tants altres, que ha situat la Universitat de València entre les quatre primeres de l'Estat" quant a producció científica.

López Merino va rebre la distinció "per estar considerat com a referent obligat en la investigació cardiològica i mèdica". En el cas d'Agustín Escardino, es va remarcar "l'important treball desenvolupat en el camp de la investigació i suport tècnic en el sector de la ceràmica", així com el paper que com a degà de l'antiga Facultat de Ciències de la Universitat de València "va assumir en defensa de les llibertats" durant el franquisme.

Agustín Escardino (València, 1934) és en l'actualitat catedràtic numerari i vicerector de la Universitat Jaume I de Castelló. Ha dirigit 39 tesis doctorals i 61 tesines. Acadèmic de la Reial Acadèmia de Ciències Exactes, Físiques i Naturals i també membre de diverses societats científiques com ara l'American Institute of Chemical o l'American Ceramic Society.



Agustín Escardino i Vicente López Merino, seguits pel rector, Francisco Tomás. FOTO: M. LORENZO

Vicente López Merino (València, 1930) va obtenir el 1981 la primera Càtedra de Cardiologia creada a Espanya, ha estat president de l'Institut Valencià Pro Cor (INSVACOR) i de la Societat Espanyola de Cardiologia. En l'actualitat presideix la Fundació Valenciana de Cardiologia.

José María López Piñero,

catedràtic d'Història de la Medicina, i Carles Solà, catedràtic d'Enginyeria Química i exrector de l'Autònoma de Barcelona, van pronunciar les respectives *laudatio*, en les quals van glossar els mèrits dels homenatjats. El rector va aprofitar el seu discurs per a rebutjar "qualsevol tipus de guerra en la resolució dels

conflictes, com el que ara ens diuen que hi ha".

La Medalla de la Universitat i el títol de doctor *honoris causa* constitueixen les màximes distincions de la cinc vegades centenària institució. La seua concessió es produeix en el transcurs d'un acte solemne, que es desenvolupa segons antigues normes.

## La Universitat investiga a Marràqueix

REDACCIO

Cinc membres de la Unitat de Canvi Global i dos membres del Grup de Radiació Solar de la Universitat de València romanaran durant dues setmanes a Marràqueix per a realitzar una campanya intensiva de mesures de camp a la regió del riu Tensift. Aquesta experiència s'emmarca dins de l'objectiu general del projecte Watermed sobre l'estudi de l'eficiència de l'ús de l'aigua i de la resistència a la sequera de la vegetació natural i de les zones agrícoles a la conca mediterrània mitjançant imatges de satèl·lit. Paràmetres com ara temperatura, emissivitat, reflectivitat, evapotranspiració o humitat del sòl serviran per a construir una base de dades comuna de gran utilitat per als diversos grups de treball.

Aquest projecte, dirigit pel professor José Antonio Sobrino, del Departament de Termodinàmica, està finançat pel V Programa Marc de la Unió Europea. A més de la Universitat de València, hi participen l'Institut Nacional de la Recerca Agrícola (INRA) d'Avinyó (França), el CESBIO de Tolosa (França), el National Authority for Remote Sensing and Space Sciences (NARSS) d'Egipte i la Universitat de Marràqueix al Marroc.

L'equip de *Canvi Global* està format per J. A. Sobrino, Jauad El Kharraz, Guillem Sòria, Mónica Gómez i Mireia Romaguera. El grup de *Radiació Solar*, que coordina J. A. Martínez Lozano, està format per Víctor Estellés i José Luis Gómez.

La campanya es pot seguir en [www.uv.es/ucg/marrakech](http://www.uv.es/ucg/marrakech)

## El futur de les Humanitats es a debat a Filosofia

REDACCIO

La Comissió de Cultura de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació ha organitzat un cicle de conferències i taules redones sobre el futur de l'ensenyament de les Humanitats. El dijous de la setmana vinent, dia 13 de març, està prevista una conferència de Jenaro Talens, catedràtic de Teoria dels Llenguatges, sobre les *Humanitats i la mundialització*. Serà a les 12 hores al Saló de Graus.

## Amedeo Carboni i Rubén Baraja, hui al Rector Peset

REDACCIO

Hui dijous, dia 6 de març, conclou el seminari *El futbol o la vida*, que s'ha vingut celebrant al Col·legi Major Rector Peset des de l'11 de febrer, sota la direcció del professor Justo Serna. *L'estadi violent* és el títol de la darrera taula, que començarà a les 19:30 hores de hui moderada pel professor d'Història Contemporània Joan del Alcàzar. Hi han confirmat la seua presència els jugadors del València Amedeo Carboni i Rubén Baraja, el periodista Cayetano Ros i el membre de la penya Gol Gran Rafael Lahuerta.

Jugadors, directius, aficionats, periodistes, professors universitaris han participat al llarg de cinc sessions en el seminari, que ha comptat amb la col·laboració del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de València.

Arcadi Espada, Ferran Torrent, Joan del Alcàzar, Aurelio Martínez, Ramon Sala, Manuel Llorente, Antonio Blasco, Josep Torrent, Juan Lagardera, Rafael Lahuerta, Àngel Bahamonde, Luis Suñén, Teresa Carnero, Carmen García Monerris han estat alguns dels participants en aquest seminari, que ha tractat de reflexionar sobre el fenomen social del futbol.



Amedeo Carboni.



Rubén Baraja.

*Què és el futbol i quina relació té amb la ciutat, amb la vida, amb la política, amb la violència?* Aquesta és la pregunta que s'han fet els organitzadors del seminari.

En la taula redona de hui s'analitzarà la violència que envolta el futbol des de dife-

rents perspectives. D'una banda, la violència dins del mateix terreny de joc. D'una altra, la violència de grups d'aficionats. Sense oblidar la tensió que creen els directius amb les seues declaracions per a escalfar l'ambient d'un partit o els mitjans de comunicació.



**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**ARRELS**

**Dies:** Fins el 22 d'abril.  
**Lloc:** Jardí Botànic. Carrer de Quart 80. València.  
**Horari:** De dimarts a diumenge, de 10 a 18 hores. Entrada lliure.

**EL TEMPS ABSENT**

Selecció d'imatges de Joan Dolç incloses en el llibre *Life is Fun*.  
**Dies:** Fins el 30 de març.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.  
**Horari:** De dimarts a dissabte, de 11 a 14 i de 17 a 21. Diumenge, de 11 a 14 hores.

**LA DONA, L'EXILI, LA BELLESA**

**Dies:** Fins el 16 de març.  
**Lloc:** Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80. **Horari:** De dimarts a diumenge, de 10 a 13:30 i de 16 a 19 hores. Entrada lliure.

**TEATRE**

**ESPILL**

De Jaume Roig, per L'Altra Cosa Teatre.  
**Dies:** Dijous 6 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

**L'OBERT TEATRE**

Mostra de teatre breu.  
**Dia:** Divendres 7 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

**CENDRES A LES CENDRES**

De Harold Pinter.  
**Dies:** 7 i 8 de març.  
**Hora:** 22:30 hores.  
**Lloc:** Espai Moma. Carrer Platero Suárez 11, baix. Tel. 96 366 50 85. Entrada gratuïta per a la comunitat universitària amb la presentació del carnet universitari.

**FURTIVA MUJER**

Espectacle de Mirta Mansilla sobre textos de Manuel Puig, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Carolina M. de Jesús, Jorge Amaro, Miguel À. Asturias i Virginia Woolf.  
**Dies:** 12 i 13 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

**DUES CARES DE LA MONEDA**

De Lourdes Ortiz, per Cisell Teatre.  
**Dies:** 25 i 26 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

**HOMENATGE A VICENT ANDRES ESTELLES**

**Dia:** Dijous 27 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Blasco Ibáñez 28. Entrada lliure.

**CONFERENCIES**

**CULTURA I RELIGIO EN LES RELACIONS INTERNACIONALS**

A càrrec de Paloma García Picasso. Cicle *Les Relacions Internacionals: Aspectes actuals*.  
**Dia:** Dijous 6 de març.  
**Hora:** 12:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Facultat de Ciències Socials. Entrada lliure.

**UNA ALTRA PREMSA PER A UNA ALTRA CIUTADANIA**

*El consum responsable. La revista Opcions i el rerefons del consum*.  
**Dies:** Dijous 6 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives.

**L'ESTADI VIOLENT**

Cicle *El futbol o la vida*. Modera: Joan del Alcàzar. Hi participen: Rubén Baraja, Amedeo Carboni, Rafael Lahuerta i Cayetano Ros.  
**Dia:** Dijous 6 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Rector Peset.

**ALTRES ACTIVITATS**

**PREMI JUAN JOSE RENAU PIQUERAS**

Treballs originals sobre aspectes relacionats amb la creació, el funcionament o el desenvolupament de l'empresa.  
**Organitza:** Fundació Universitària Vall d'Albaida.  
**Data límit:** 15 de juny.  
**Lloc:** C/Joan XXIII, 10. 46870, Ontinyent.  
**Premi:** 6.000 euros.  
**Més informació:** [www.uv.es/~viceext](http://www.uv.es/~viceext) o al telèfon 96 291 19 23.

**CONCURS D'EL PAIS' I SCH PER A PERIODISTES**

Concurs periodístic perquè els universitaris puguin crear la seua pròpia publicació.  
**Data límit:** 14 de març.  
**Lloc:** [www.elpaisuniversidad.com](http://www.elpaisuniversidad.com) i [www.universia.es](http://www.universia.es)  
**Premi:** 6.000 euros en viatges.  
**Més informació:** [www.elpaisuniversidad.com](http://www.elpaisuniversidad.com) i [www.universia.es](http://www.universia.es)

**CINEMA**

**NUEVE REINAS**

Cicle *Nou cinema llatinoamericà*. Director: Fabián Bielinsky. Argentina. 2000. Presentada per Josep Vicent Zaragoza, professor del Departament

de Dret del Treball i Seguretat Social.  
**Dia:** Dilluns 10 de març.  
**Hora:** 17:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Entrada lliure.

**VIDA DE MORO**

Cinema al Vives. Director: Josep Serra. Espanya. 2000. Presentació del director i col·loqui posterior.  
**Dia:** Dilluns 10 de març.  
**Hora:** 22:15 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada lliure.

**PERDICIÓN**

Cicle *La dona en el cinema: entre la fantasia i la realitat*. Director: Billy Wilder. EUA. 1944. Comentaris de Santiago Barrachina, Pablo Fernández i Meriem Dib.  
**Dia:** Dimecres 12 de març.  
**Hora:** 10:30 i 18 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives. Av/Blasco Ibáñez 23. Entrada lliure.

**LA VIRGEN DE LOS SICARIOS**

Cicle *Nou cinema llatinoamericà*. Director: Barbet Schroeder. Colòmbia. 2000. Presentada per Marta García, alumna de Dret i Relacions Laborals.  
**Dia:** Dilluns 24 de març.  
**Hora:** 17:30 hores.  
**Lloc:** Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Entrada lliure.

**MUSICA**

**JOAN SOLER TOCA WES MONTGOMERY**

Joan Soler Quartet. Cicle *jazz@lluivives.uv.es*  
**Dia:** Dijous 6 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

**CONCERT DEL QUINTET DE VENT ILLANA**

**Dia:** Divendres 14 de març.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Jardí Botànic.C/Quart, 80. Entrada lliure.

**CONCERT DE CARLES MARIN, PIANO**

Cicle de Joves Intèrprets de l'IVM.  
**Dia:** Dimarts 25 de març.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Col·legi Major Lluís Vives. Blasco Ibáñez 23. Entrada gratuïta.

**POESIA**

**AULA DE POESIA AMB ENRIC SORIA**

Presenta: Vicent Alonso.  
**Dia:** Dimecres 12 de març.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** Saló de Graus de la Facultat de Filologia. Entrada gratuïta.

**PROPOSTES**

**Hui dijous, debat a Matemàtiques sobre la crisi d'Iraq**

Hui dijous, dia 6 de març, a les 12 hores al Saló de Graus de la Facultat de Matemàtiques, se celebra una taula redona sobre la crisi d'Iraq. L'acte està organitzat per la Comissió de Cultura del Campus de Burjassot de la Universitat de



València. El debat serà presentat per Àngel Corberán, membre de l'esmentada comissió, i comptarà amb la presència d'Ana Noguera, regidora socialista de l'Ajuntament de València; Glòria Marcos, exdiputada autonòmica per Esquerra Unida; Mati Ferrà, presidenta de la Mancomunitat de la Ribera Alta i militant del Bloc Nacionalista; i Joan del Alcàzar, professor d'Història Contemporània i director de la Universitat d'Estiu de Gandia. El Partit Popular, que també estava convidat a enviar un portaveu, ha declinat estar representat en la sessió.

A més de la intervenció de les persones de la taula, els assistents al debat podran participar en l'acte expressant les seues idees. La taula redona de hui forma part de les activitats que la Comissió de Cultura del Campus de Burjassot realitza periòdicament.

**Especialistes analitzen l'ús terapèutic de les drogues**

Els AdR de la Facultat de Ciències Socials, de la Facultat de Dret i l'Assemblea de Sociologia celebren des d'ahir dimecres dia 5 i fins demà divendres 7 unes jornades sobre enteògens i estats modificats de consciència. Les jornades busquen fer accessible al major nombre de persones una altra perspectiva acadèmica sobre l'ús de les substàncies psicoactives.

Hui dijous dia 6 es tractarà la *Perspectiva històrica i jurídica del cannabis a l'Estat Espanyol*, amb Joan Carles Uso, llicenciat en Història Contemporània i doctor en Sociologia; i Enrique Fornés, llicenciat en Dret per la Universitat de València. La xarada serà a les 18 hores al Saló de Graus de l'Edifici Departamental Occidental del Campus dels Tarongers. L'encontre acabarà demà dia 7, en el mateix lloc però a les 17 hores, amb la conferència *Programa d'experimentació amb MDMA per a la superació de traumes en dones violades*. Aquesta anirà a càrrec de Juan Carlos Bouso, de la Universitat Autònoma de Madrid. Bouso està interessat en estudiar la utilitat psicològica de les drogues psicoactives.



## PARTICIPACIÓ | El Consell de Cent Joves, la nova forma de participació ciutadana de l'Ajuntament de Barcelona

El Consell de Cent Joves és un òrgan consultiu de l'Ajuntament de Barcelona que pretén potenciar l'exercici de la ciutadania activa a la gent jove. Així mateix, aquest nou instrument de participació vol ser una eina de valoració de les actuacions municipals. Dos dels seus membres van explicar aquesta novedosa proposta política, convidats pel Fòrum Ciutadà de València.

LARA RIPOLL

A Barcelona, la participació dels joves en el disseny de les polítiques que els afecten i en els organismes de consulta de la vida local és una realitat que té més de vint anys, quan es va crear l'Àrea de Joventut i el Consell de la Joventut de la ciutat. Però els temps actuals de transformació global provoquen inevitablement noves necessitats de canals d'incidència en el govern i el Consell de Cent Joves vol ser un d'aquests nous instruments que serviquen per augmentar la capacitat que ha de tindre l'ajuntament per a escoltar la joventut i impulsar el debat també més enllà dels temes considerats estrictament juvenils.

Així ha sigut com aquest òrgan consultiu, creat pel mateix consistori de Barcelona el 1997, ha tractat en sessions monogràfiques —com a mínim, dos cada any— una sèrie de temes d'un gran interès social, com ara el treball, l'educació secundària i universitària, el medi ambient o l'oci jove nocturn. Però, sobretot, el que és més important, ha servit perquè la institució municipal haja recollit les propostes i demandes sobre aquests temes de la gent jove i, a partir d'elles, propiciar i aprovar accions de govern que hi donen resposta.

Aquesta interrelació entre el Consell de Cent Joves i l'ajuntament ha donat lloc a programes concrets, com ara una extensa oferta lúdica i cultural per a gaudir de la nit al llarg de tot l'any anomenada *Barcelona Bonanit*, en la qual s'inclouen concerts, esports, cinema, exposicions, teatre i, fins i tot, sales d'estudi a biblioteques en horari nocturn. I per tal de fer de veritat accessibles totes aquestes activitats, l'Entitat Metropolitana de Transports no va dubtar en crear una nova línia d'autobús nocturn, redissenyar les parades d'altres



Joves estudiants en una assemblea al Campus de Burjassot.

## Joves que fan política

línees a partir dels suggeriments del Consell i ampliar progressivament l'horari nocturn de metro.

*Barcelona Activa* és el nom sota el qual s'inclouen una sèrie de programes per a l'ocupació dirigits als joves, que com els anteriors també van sorgir de les sessions amb el Consell, entre els quals destaquen uns plans de formació-ocupació per a la gent que una vegada finalitzada l'etapa formativa secundària no pot continuar dins del sistema escolar.

D'igual manera, el programa *Barcelona Verda* va permetre que joves d'alguns instituts, en una audència pública, proposaren remodelar alguns parcs de la ciutat en funció del que ells consideraven important i que s'augmentaren els quilòmetres dels carrils bici. Paral·lelament i com a conseqüència de les propostes enmentades pel Consell de Cent Joves, l'ajuntament va posar en marxa un programa d'*Horts Urbans* que va permetre recupe-

rar els espais verds per a l'ús públic, va proporcionar als jubilats un espai per a cultivar i va apropar els nens i joves al coneixement d'una realitat agrícola.

**L'AJUNTAMENT OFEREIX PIS.** L'accés a la vivenda i, per tant, facilitar l'emancipació dels joves era un altra de les seues preocupacions, per a la qual també s'està intentant donar resposta municipal. Fa només uns mesos, l'equip que governa Joan Clos llançava el programa *10hj*, que amb el lema *L'Ajuntament t'ofereix pis* ofertava en una primera fase el lloguer de 1.055 apartaments en 10 edificis de nova construcció a joves de menys de 35 anys, que tinguen uns ingressos que no superen 3,5 vegades el salari mínim interprofessional (és a dir, 21.667,80 euros). El preu del lloguer d'aquests pisos oscil·la entre els 131 i els 160 euros al mes.

La resposta, és clar, no es va fer esperar i en un obrir i tancar

d'ulls més de 6.500 persones presentaren la sol·licitud per a optar a un dels pisos, "superant àmpliament l'oferta municipal que és insuficient i quasi ridícula per al nombre de joves d'una gran ciutat com ara Barcelona i on, com en la resta d'Espanya, un 65% dels joves d'entre 25 i 30 anys continuen vivint amb els pares", comenta Fernando González, de vint anys, un dels membres del Consell de Cent Joves que, junt amb el seu company Rubén Mejías, de dènou anys, va explicar a València les característiques d'aquest òrgan de participació juvenil.

"És clar que el nombre de pisos es queda curt, però el que és important és que hi haja eixa promoció i recolzament municipal als joves, sempre millorable. A València estem a anys llum de tot això, ací hi ha set districtes i cap espai públic per als joves, al marge de la seu del Consell de la Joventut, i el govern de Rita Barberà no té quasi ni pressupost per l'àrea de joventut, això sí que és lamentable", contesta José Ignacio Pastor, president del Fòrum Ciutadà de València, l'associació cívica que va convidar els dos joves catalans a participar en la taula redona *Prenem la iniciativa per millorar la qualitat de la democràcia*.

L'acte, celebrat al Club Diario Levante, va comptar també amb la presència del sociòleg José Manuel Rodríguez, que fou participant de la Universitat de València en el recentment celebrat Fòrum Social de Porto Alegre; el professor de Dret Constitucional de la UV i portaveu d'Iniciativa per la Participació Ciutadana, Fernando Flores; el president de la Confederació d'Associacions de Veïns de la Comunitat Valenciana (CAVECOVA), Juan Antonio Caballero; l'arquitecta i participant del Taller de Dones Sant Marcel·lí i Creu Coberta, Rosa Castillo; i la regidora de Participació Ciutadana de l'Ajuntament d'Albacete, Pilar López.

La finalitat del Fòrum Ciutadà amb aquest tipus de debats és "contribuir al desenvolupament a València d'una cultura ciutadana plural i autogestionada, participativa i implicada en donar respostes als problemes i reptes de futur que la ciutat té plantejats", tal com recordà Pastor que es diu en el manifest fundacional d'aquesta associació sense ànim de lucre, creada en juny del 1998.

I la participació és, precisament, un element cabdal de les polítiques afirmatives de joventut que ve desenvolupant l'Ajuntament de Barcelona, d'ací la representació en la taula dels dos membres del Consell de Cent Joves, un òrgan format per cent joves de la ciutat que

tenen entre 16 i 29 anys, dels quals 60 són triats aleatòriament del padró municipal i els altres 40 són representants de sectors juvenils, estudiants i joves que treballen.

**JOVES ASSOCIATS I NO.** És a dir, que el Consell suma tant les veus i les inquietuds de persones que no formen part habitual dels actuals instruments de participació municipal —"el jove de peu de qualsevol tendència, orientació i motivació", advertix Pastor—, com la gent jove que està associada i/o col·labora amb estructures participatives amb un projecte concret de treball; i que s'englobarien en l'anomenada "societat civil organitzada", afegeix.

La creació del Consell com a òrgan de participació juvenil és una proposta "per a potenciar que els joves puguem exercir la ciutadania activa, que entenem que ha de ser la possibilitat de participar i d'influenciar en el govern i en la vida social de la ciutat i en les unitats polítiques en les quals aquesta s'implica, exercint deures i acomplint obligacions", s'assegura des de la Regidoria de Joventut.

Perquè així siga, s'ha arribat a més a més a un acord amb el Departament de Psicologia de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona per tal d'analitzar si el Consell de Cent Joves és o no un òrgan que promou la ciutadania activa. L'últim informe emés per aquests professionals recalca com un dels objectius del Consell és "fer palesa la diversitat d'interessos entre els joves i donar veu a aquells que habitualment tenen menys possibilitats de participació o que en desconeixen els mecanismes". I és que la representació en l'òrgan és a títol individual i per un any.

El cas és que tot apunta, tenint en compte les explicacions dels dos joves Fernando González i Rubén Mejías, que encara que hi ha molts aspectes com sempre millorables i sobre els quals caldrà continuar treballant, el Consell de Cent Joves sembla que sí que ha generat un espai per al coneixement i el debat sobre els interessos de les persones tant en l'àmbit col·lectiu com individual. A banda d'haver-se convertit, també, en una eina de valoració de les actuacions municipals per tal que la gent jove es convertisca en la protagonista de la transformació del seu entorn.

En paraules de José Ignacio Pastor, aquest Consell de Barcelona és "una bona mostra del que nosaltres demanem per a València: passar de ser només ciutadans com a espectadors a ser ciutadans actius i actors de la nostra ciutat".





FOTO: MIGUEL LORENZO

AGUSTI HERNANDEZ DOLZ

**L**a Falla Universitària funciona des del 1989. Poc de temps si es compara amb altres falles històriques de la ciutat de València. Molt de temps si es té en compte que és el resultat de l'esforç d'unes persones que han format part de la Universitat quan eren estudiants, però que hi han anat passant a mesura que acabaven els seus estudis. Malgrat aquesta continuïtat discontinua, el 2003 la Falla de la Universitat Vella retroba la figura de la Fallera Major i per primera vegada té monument infantil.

Haver acabat els estudis, però mantindre el contacte amb la Universitat d'alguna forma. Molts fallers ho apliquen, això. Alguns formaren part de la Falla Universitària quan estudiaven Belles Arts i Història, i ara quan vénen aquestes dates encara participen en els actes habituals d'una falla qualsevol, és a dir, cercaviles, ofrenes, revetles, plantà i cremà, entre altres. La Falla Universitària, formada aproximadament per 60 persones, planta el seu monument a la plaça del Patriarca de València, al costat de l'històric edifici de la Nau, i al seu voltant s'organitzen algunes activitats festives.

Enguany la falla ha decidit tornar a tindre Fallera Major: Ana Durá Miralles, i per primera vegada hi ha falla infantil. El president n'és Néstor Olmos, mentre que la Fallera Infantil és Paula Rodrigo. Moltes novetats en poc de temps, si es té compte que l'any passat no hi havia fallera. Potser eren uns altres temps. Ara, segons explica el que durant cinc

# La falla més original

anys és el seu president, Juan Manuel de la Torre, "volem ser originals, però entrar en la normalitat". No obstant, diu que tot i pertànyer a un districte i participar en els actes de la Junta Central Fallera, "hi ha un cert esperit crític i som més flexibles pel que fa als actes".

Un altre aspecte important de la Falla Universitària és que "el monument és diferent en tots els aspectes", segons el president. Si altres anys la crítica s'hi ha centrat en la destrucció del medi ambient, o en la mateixa Universitat de València (primers anys), en aquesta ocasió se centra en el món faller.

L'exemple és concret: l'any passat una comissió de la secció especial va posar una pèrgola per a poder veure la falla i s'hi havia de pagar.

Com a mostra del rebuig a aquesta situació



En la imatge, un dels ninots de la Falla Universitària d'enguany. Dalt: Víctor Valero i Juan Manuel de la Torre amb un grup de ninots.

defuig l'espontaneïtat del monument i l'accessibilitat que ha de presidir el món faller, enguany la Universitària tanca la falla infantil dins la falla gran, de manera que la gran és com aquella pèrgola. Al mateix temps, el monument ve acompanyat per unes figuretes en la part superior que "simbolitzen els fantasmes que hi ha al voltant del món faller", segons de la Torre. Una crítica que no queda en un mer aspecte folklòric, sinó que ultrapassa el missatge de moltes altres falles que es poden veure a la ciutat de València.

El monument, construït per Víctor Valero, també reflecteix la indumentària. Perquè aquesta és important per a la Falla Universitària. "Intentem dur-la d'acord amb el segle XVIII. Per això creiem que el vestit de cuca no és el més adequat, sinó que ens agrada més el saragüell", diu Juan Manuel convençut. Al llarg de la seua història, al caliu de l'entitat també han donat els seus primers passos alguns grups de música sorgits d'estudiants de la Universitat, especialment de música folk, que han donat un gran ambient a la plaça del Patriarca durant les festes falleres.

Un espai de compromís amb ells mateixos, però també de creixement. No només es tracta de tindre de nou Fallera Major, sinó que s'hi detecta un cert creixement en la base. "Hi ha diu-huit xiquets, i estem començant a muntar una Colla de Dimonis Infantil, Els Dracs del Patriarca", diu el president. No ha sigut fàcil per a la Falla Universitària consolidar-se. "Hem estat donant voltes per diversos locals, i ara ja tenim tres anys un casal situat al carrer Altar de Sant Vicent, que rep el nom de La Cova del Drac".

Però per damunt d'aquests objectius, n'hi ha un altre molt important. Intentar acostar la Universitat, i la seua falla, a la societat. Juan Manuel de la Torre es mostra partidari que la Universitat no pot quedar al marge de la societat. "Hem tingut reunions amb el rector i ell també coincideix que cal donar una espenta a la falla". Per davant, molta faena.

De moment, i fins la cremà del dia 19 per la nit, hi ha previstos nombrosos actes. A banda dels típics i especialment fallers, les nits del 16, 17 i 18 hi haurà les reveütes que tradicionalment atrauen milers de joves a la plaça del Patriarca.

LA COLUMNA

## Aigua i pàtria

Alfons Cervera

**2** Quan la dreta es veu desesperada, furga en els baguls de la càmbora,

aparta a manotades els esquelets de les arnes i trau a la palestra el fantasma de la Pàtria. Fa anys, mentre el País Valencià estirava el coll per a inventar-se un futur distint al del franquisme, la mateixa dreta de sempre ens posava en l'alternativa patriòtica d'elegir entre ser valencians o catalans amb la llengua de testimoni, un testimoni que s'acabava entre banderes amb el blau o sense el blau i sonoritzaven amb les lapidacions de l'esquerra en les manifestacions cíviques d'una democràcia acabada d'inaugurar. Era la reivindicació curiosa d'una Pàtria a colp de bombes a les llibreries i a les cases d'il·lustres intel·lectuals que prenien com a exemple d'antipatriotes valencians convictes i confesos. Ara han tornat amb les seues proclames i en comptes d'aclarir els motius exactes que tenen per a defensar el PHN, el que han fet és tornar a traure el seu més robust ADN de patriotes implacables. "Som valencians o catalans?", cridaven en la seua pregunta capciosa quan la batalla de València. "Vols que el camp valencià es muira de set o que els catalans i aragonesos s'emporten tota l'aigua encara que no la necessiten?", criden ara amb un fons de cassoles i l'olor de l'arròs coent-se a foc lent en les flames estridents d'una Pàtria sectària i anacrònica, com totes les Pàtries. He vist imatges i escoltat algunes de les veus que s'escampaven diumenge passat entre el clamor unànime a favor del PHN i de nou m'entra el desassossec. Una altra vegada la batalla entre els bons valencians i els que no ho som. Una altra vegada, prop ja de la seua derrota electoral, la mateixa dreta que es va inventar la batalla de València s'inventa aquesta nova fragmentació del País a costa del sentiment patriòtic sobre l'aigua. El que calga per tal de mantindre el seu govern i poder alçar tota l'envergadura de ciment amb què el PP pagarà als constructors de preses i pantans. L'aigua és el de menys: el de més és traure la Pàtria a passejar quan l'angoixa per la derrota pròxima els picoteja les entranyes.