



La sida continua entre nosaltres

Campanya d'informació sobre la malaltia, que compta amb el suport del CADE. Pàg. 3



FOTO: M. LORENZO

El president de la patronal visita el Parc Científic

El president de la patronal valenciana, Rafael Ferrando, va visitar divendres passat el Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de València situat al Campus de Burjassot-Paterna. Ferrando va valorar el potencial de la Universitat i va recordar que les empreses necessiten innovació. Pàg. 11

Primavera al Botànic

El Jardí Botànic viu aquests dies un particular espectacle d'olor i color: la dragonera ha despertat. Igualment altres plantes han esclatat al Jardí aquesta primavera i conviden a una visita. Són flors gegants amb un aspecte de vellut rogenç de fosques tonalitats. També s'hi pot caminar un poc més fins a la Muntanyeta del Botànic i veure una altra aràcia procedent de les Illes Balears, coneguda com a rapa mosquera. Pàg. 12

DIT I FET

EVOLUCIÓ NATURAL PROVOCADA PEL PREU DE LA VIVENDA...



B **BEQUES**

BEQUES PER A L'ESTUDI DE LA DROGODEPENDÈNCIA

Convoca: Conselleria de Benestar Social.
Objecte: Beques per a l'assistència a seminaris, congressos i encontres de caràcter nacional o internacional en matèria de drogodependència i altres addiccions.
Sol·licitants: Personal de plantilla d'institucions sanitàries, universitats i centres d'investigació de la Comunitat Valenciana.
Dotació: Màxima de 300 euros.
Termini: 31 d'octubre.
Informació: DOGV. Referència 17-3-03.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoca: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Objecte: Assaig sobre temes, problemes pendents i perspectives innovadores sobre la pau, les seues manifestacions i necessitats de reflexió i planificació de futur.
Sol·licitants: Qualsevol persona de la Universitat.
Dotació: 6.000 euros i un accésit de 2.000 euros.
Termini: 13 de novembre.
Informació: 96 386 41 07 o www.uv.es/psudnord

BEQUES RAFAEL EL PINO PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU

Convoca: Fundació Rafael el Pino.
Objecte: Beques per a realitzar estudis de postgrau i projectes d'investigació per al curs 2003-2004 si la destinació és Espanya i el 2004-2005 si és fora.
Sol·licitants: Titulats superiors i estudiants matriculats en l'últim any de carrera de nacionalitat espanyola i amb coneixements de l'idioma del país sol·licitat.
Dotació: 16.000 o 25.000 euros a l'any segons destinació, matrícula, assegurança i viatge inclosos.
Termini: 31 de maig.
Més informació: A la Fundació. Referència 30-3-03.

PREMI JUAN JOSÉ RENAU PIQUERAS

Convoca: Fundació Universitària Vall d'Albaida.
Objecte: Premiar treballs originals relacionats amb la creació, el funcionament o el desenvolupament de l'empresa.
Dotació: 6.000 euros.
Termini: 15 de juny.
Informació: Internet: www.uv.es/~viceext o al telèfon 96 291 19 23.

II PREMI D'INVESTIGACIÓ ANDRÉS BELLO

Convoca: Institut Nacional d'Administracions Públiques.
Objecte: Premi per a treballs d'estudis i investigació sobre les reformes en les Administracions Públiques Iberoamericanes.
Sol·licitants: Persones individuals o equips de treball formats per ciutadans de la Unió Europea i dels Països Iberoamericans.
Dotació: 6.010,12 euros.
Termini: 19 de setembre.
Informació: En el BOE. Referència: 11-3-03. Internet: www.inap.map.es

AJUDES DRAC PER A LA MOBILITAT EN LA XARXA D'UNIVERSITATS LLUIS VIVES

Convoca: Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (CADE).
Objecte: Ajudes Drac estiu 2003. Programa de mobilitat d'estudiants de la xarxa d'universitats Joan Lluís Vives.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que tinguin més de 45 crèdits superats.
Dotació: Entre 60 i 240 euros.
Termini: 6 de juny.
Informació: CADE. Referència: 7-5-03.

BEQUES PER A REALITZAR UN PROJECTE EUROPEU

Convoca: Universitat de València. Rectorat.
Objecte: Ajudes per a l'elaboració de projectes europeus.

Sol·licitants: Personal docent i investigador de la Universitat de València que forme part d'un equip d'investigació que es trobe en la fase de preparació d'un projecte europeu.
Dotació: Despeses de viatge (màxim 365 euros), allotjament i manutenció (65 euros).
Duració: Màxima d'una setmana.
Termini: 31 de desembre.
Informació: Servei d'Investigació. Referència: 10-12-02.

PREMI DE TURISME

Convoca: Agència Valenciana de Turisme.
Objecte: Premis de turisme a les modalitats de tesis doctorals, projectes, tesines, treballs de fi de curs, màsters de postgrau o cursos d'especialització en matèria turística.
Sol·licitants: Matriculats en qualsevol de les universitats valencianes o aquells que hagen realitzat un curs de postgrau o especialització.
Dotació: 6.000 o 3.000 mil euros segons guanyador o finalista
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: DOGV. Referència: 2-4-03.

BEQUES "LA CAIXA" PER A REALITZAR ESTUDIS DE POSTGRAU AL CANADÀ

Convoca: Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa".
Objecte: 10 beques per a realitzar estudis de postgrau a universitats i centres superiors, durant el curs 2004-2005, al Canadà.
Sol·licitants: Estudiants de penúltim any de carrera, titulats superiors amb data de final d'estudis posterior a l'1 de gener del 1998.
Dotació: 1.140 dòlars, matrícula, viatges, despeses d'instal·lació i de visat.
Duració: Curs 2004-2005.
Termini: 27 de juny.
Informació: La Fundació. Referència: 16-1-03.

C **CURSOS**

CREA LA TEUA PRÒPIA REVISTA: DISSENY I MAQUETACIÓ DE PREMSA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 16 al 22 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula de Docència Informàtica F2.
Preu: 67,61 euros per a universitaris i 85,64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

ROMANTICISME ITALIA I ROMANTICISME FRANCÉS: EL CAS DE RIGOLETTO

Organitza: Facultat de Filologia. Departament de Filologia Francesa i Italiana.
Duració: Del 10 al 14 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a universitaris i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Filologia. Saló de Graus. De matí.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LA PROTECCIÓ DEL DRET A LA VIDA EN L'ORDENAMENT JURÍDIC

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: Del 21 al 25 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula 2P15. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LIDERATGE I ÈTICA EN LA DIRECCIÓ D'EMPRESES

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses.
Duració: De l'1 al 7 de juliol.
Crèdits: 10 hores.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Lloc: Aula 1P06 del Departament de Direcció d'Empreses. Edifici Oriental del Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LA NOSTRA SOCIETAT A TRAVÉS DEL CINEMA

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicobiologia i Psicologia Social.
Duració: Del 21 al 25 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per als membres de la comunitat

universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula Seminari 3. Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibàñez. De matí.
Més informació: www.uv.es/~viceext

HONOR, INTIMITAT I IMATGE PRÒPIA

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: Del 14 al 18 de juliol.
Hores: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula 2P15. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers. De vesprada.
Més informació: www.uv.es/~viceext

L'ESTAT DE FLUXOS DE CAIXA: UN ESTAT COMPTABLE PER AL CONTROL DE LA TRESORERIA

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Duració: Del 15 al 16 de juliol.
Crèdits: 10 hores.
Preu: 22,54 euros per a la comunitat universitària i 31,55 per al públic en general.
Lloc: Aula 401 de l'Aulari Sud. Campus dels Tarongers. De vesprada.
Més informació: www.uv.es/~viceext

CURS PRÀCTIC DE CREACIÓ D'APLICACIONS WEB

Organitza: Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.
Duració: Del 7 a l'11 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per a la resta.
Lloc: Aula d'Informàtica 3. Edifici Serveis Generals. Campus de Burjassot.
Més informació: www.uv.es/~viceext

MÀRQUETING I VENDES PER A FUTURS FARMACÈUTICS

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses (Administració i Màrqueting).
Duració: Del 14 al 18 de juliol.
Crèdits: 40 hores.
Preu: 90,15 euros per a la comunitat universitària i 120,20 per al públic en general.
Lloc: Aula F16 de la Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.
Més informació: www.uv.es/~viceext

La sida continua

El passat any, 3,1 milions de persones van morir a causa de la sida. I altres cinc milions es van infectar pel virus, cosa que eleva a 42 milions els afectats per aquesta malaltia. La infecció es propaga al ritme de quasi 15.000 nous casos al dia i si la resposta a aquesta pandèmia no s'intensifica, a Àfrica hi haurà 68 milions de morts d'ací al 2020. Són els advertiments del Col·lectiu Lambda, que davant "la inacció dels governs" ha encetat una campanya de conscienciació que rep el suport del CADE de la Universitat.

LARA RIPOLL

Les dades que es recullen actualment són esfereïdores i mostren que no hi ha cap dubte que ens trobem davant d'una autèntica pandèmia. És a dir, la malaltia de la sida s'escampa imparable per totes les regions del planeta. Hui en dia ja són 42 milions d'adults i xiquets els que conviuen amb el virus i més de 20 milions els que han mort a conseqüència d'aquesta malaltia des que el 1981 es comunicaren les primeres proves clíniques de la seua aparició al món.

Cada minut, deu noves persones se n'infecten a tot el món. El 95% dels casos es donen als països en vies de desenvolupament. A més a més, per primera vegada en la història de l'epidèmia el passat any 2002 les dones representaven el 50% de les persones seropositives (58% a Àfrica).

Amb tot, a pesar de les xifres que mostren una realitat tan crua, sobretot a l'Europa occidental s'ha assentat la idea entre els joves (tant homosexuals com heterosexuals) que el VIH és una epidèmia d'una altra època, d'uns altres continents... Que ja no mata, que es pot viure tranquil·lament amb la sida. Amb aquestes fal·làcies es justifica la



Un acte de conscienciació sobre la malaltia de la sida, en una imatge d'arxiu. FOTO: MIGUEL LORENZO

relaxació en les pràctiques de l'anomenat sexe segur i, amb això, es permet que la transmissió de la malaltia avança. Al mateix temps, l'actitud de la jerarquia catòlica continua sent la d'una caboteria a condemnar l'ús del preservatiu, encara que amb això l'única cosa que s'aconsegueix és beneficiar la propagació de la sida.

I en un altre continent de l'anomenat primer món, el totpotent país dels Estats Units, l'actual govern republicà ha eliminat els programes d'educació sexual per als joves i adolescents

que havia començat l'anterior administració demòcrata. Això, és clar, suposa un retrocés important en les polítiques de prevenció, que actualment són l'única via eficaç per a frenar la sida.

Davant d'aquesta situació, el grup universitari i la Comissió de Drets Humans (DDHH) del Col·lectiu Lambda de Lesbianes, Gais i Transsexuals ha iniciat la campanya de conscienciació *La sida existeix*, amb la qual es vol denunciar la situació actual de la sida al món atesa la inacció dels governs en la seua prevenció. "Ens trobem davant la major

epidèmia que la humanitat ha conegut mai, davant d'una pandèmia que cap govern no es disposa a parar", argumenten Rafa Serrano, membre del grup universitari, i Silvia Zaballa, de la Comissió de Drets Humans.

La campanya es va encetar la setmana passada amb dues xarxes informatives a la Facultat de Geografia i Història, amb la intenció de fer-la coincidir amb el *Memorial per les Víctimes de la Sida*, que es va celebrar el dissabte 17 a la plaça de la Mare de Déu. I és que en poc més de vint anys uns vint milions de perso-

nes ja han mort per aquesta malaltia.

La iniciativa ha sigut subvencionada pel programa d'Ajudes a Projectes de Cooperació i Solidaritat de la Delegació d'Estudiants-CADE de la Universitat i entre les terribles dades que Lambda està difonent, basades en els informes dels principals organismes i institucions responsables de l'anàlisi i seguiment de la malaltia com ara Onusida o l'ONG Metges del Món, s'advertix que si la resposta a la sida no s'intensifica a Àfrica, hi haurà 68 milions de morts d'ací al 2020. I és que, concretament a l'Àfrica Subsahariana, hui en dia més de 29 milions de persones viuen amb la infecció del VIH, cosa que equival al 70% del total d'infectats de tot el món.

A països com Botswana, la taxa de prevalença és del 35%. A Uganda, l'esperança de vida s'ha reduït a 42 anys. A Kènia, dos dels trenta milions d'habitants tenen el virus. L'any 2010, a Sud-àfrica hi haurà 1,5 milions de xiquets orfes. A Llatinoamèrica, cinc de cada mil persones estan infectades i, si en tot el món cada minut s'infecten deu persones, en concret a la República Dominicana cada dues hores mor una persona de sida. Mentre que a la Federació Russa el ritme de les transmissions del virus és el més ràpid del món: des del 1997 han augmentat el 500%.

Medicaments gratuïts

Lambda reconeix que és un avanç que els antiretrovirals siguin genèrics i que la batalla de les patents s'haja guanyat a països com ara Brasil, que està produint 8 dels 11 medicaments que utilitza contra la sida, i hui en dia els seus malalts tenen una supervivència 12 vegades superior a la de fa cinc anys. Però és necessari, s'afegeix des del col·lectiu, "que els governs subvencionen aquests medicaments i que els oferisquen pràcticament gratuïts, perquè si no es fa així quasi cap dels afectats que viuen a països en vies de desenvolupament podrà tin-



dre accés a uns fàrmacs existents però inabastables". És fonamental, per tant, que els governs prenguen més consciència sobre la problemàtica de la sida. Que l'única solució hui és una política de prevenció i que comencen a veure la necessitat de testar la sang, de la prevenció en el terreny del sexe, de donar tota la informació als consumidors de droga, de tractar les mares amb fàrmacs senzills per a disminuir la incidència de la infecció. Perquè, tal com insisteix el Col·lectiu Lambda, "la prevenció és l'única possibilitat de frenar la sida".

EXPOSICIO

Media Vaca, al Col·legi Rector Peset

L'exposició *La vida secreta de los libros*, que s'inaugura hui dijous al Col·legi Major Rector Peset, on restarà oberta fins a finals de juliol, pretén donar a conèixer el treball de Media Vaca, una petita editorial valenciana—creada el 1998 per Vicente Ferrer i Begoña Lobo—que s'ha convertit en una referència internacional en el món de les publicacions infantils i juvenils. Els títols apareguts fins el moment han rebut excel·lents crítiques i una molt bona acollida per part dels lectors, al mateix temps que han obtingut premis del Ministeri de Cultura o de la Direcció General del Llibre de la Generalitat. En l'última edició de la prestigiosa Fira de Bolonya, l'editorial va merèixer el Bologna Ragazzi Award en els seus dos apartats: *Ficció* i *No ficció*.

Media Vaca s'ha dedicat a la tasca d'inventar llibres atípics, caracteritzats per la cura artesanal amb la qual s'elaboren. Aquesta forma d'entendre l'edició està present en cada pas del procés, des de la selecció d'autors i textos al disseny, les il·lustracions, el format, la tipografia, o l'enquadernació... En aquests cinc anys s'han publicat catorze volums dins de les col·leccions *Libros para niños* i *Últimas lecturas*, dirigides respectivament als nens de qualsevol edat i als no-nens i no-lectors. Qualsevol, doncs, pot traure el cap per les seues pàgines i gaudir amb el seu contingut, ja que aquests llibres—que responen al lema de "crear biblioteca"—han estat ideats per a ser llegits per primera vegada en la infància, però també perquè es pugui tornar a ells moltes vegades. En les seues pàgines cobren un especial protagonisme les il·lustracions, cosa que atorga a cada títol una "personalitat" singular, i en ells han col·laborat reconeguts il·lustradors com ara Arnal Ballester, Miguel Calatayud, César Fernández Arias, Isol, Javier Olivares, Carlos Ortín i Gabriela Rubio, entre altres.

Els visitants de la mostra podran consultar tots aquests volums i conèixer la seua elaboració—part de la seua vida secreta— a través de documents inèdits com ara originals, esbossos, dibuixos descartats, proves d'impresió o màcules... Desplegat en una de les parets de la Sala de la Muralla, l'espectador trobarà *Mis primeras 80.000 palabras*, que ha obtingut recentment el Premi al Millor Llibre Valencià editat l'any 2002, en el qual 231 dibuixants de diversos països han il·lustrat les seues paraules favorites.

En una altra de les parets s'exhibiran les il·lustracions que 31 artistes—d'El Roto a Artur Heras, passant per Chumy Chúmez o Asun Balzola—van realitzar per al llibre *Crímenes ejemplares* de Max Aub. Aquesta col·lecció d'imatges—que no s'havia presentat abans a València, encara que ha recorregut diverses ciutats mexicanes—té un interès especial en celebrar-se aquest any el centenari de l'escriptor Max Aub.

Així mateix, es presentarà el riu que es va utilitzar per a il·lustrar el llibre d'Élisée Reclus *El Arroyo*, obra de l'artista brasiler Eloar Guazzelli. Es tracta d'un dibuix en blanc i negre d'un llarg riu que permet distingir el seu camí des de la muntanya fins el mar, i que els xiquets—i tots aquells que ho desitgen—podran acolorir com millor els sembla.

La mostra està acompanyada per una publicació que ofereix una antologia de textos de diversos autors sobre els llibres i els menuts, i que recull algunes idees i opinions del responsable de l'editorial sobre els llibres per a nens. Així mateix, inclou ressenyes aparegudes en diversos mitjans de comunicació i una completa biografia de Media Vaca. Aquest acurat llibre ha comptat amb la col·laboració del CADE, La Nau dels Xiquets i les Xiquetes i el Vicerectorat de Cultura de la Universitat de València.

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



TRIBUNA LLIURE

El Consell deixa el 27,7% dels becaris sense estada d'investigació

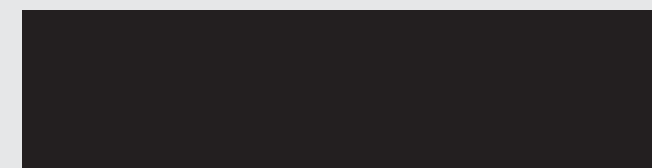
enguany, i seguint la tendència de reduir cada vegada més el pressupost destinat a ciència, vint-i-tres becaris d'investigació s'han quedat sense poder realitzar la seua estada d'investigació en altres centres, cosa que és indispensable per a l'elaboració de les seues tesis doctorals. Davant la insistència en la mobilitat dels investigadors que tantes vegades hem escoltat per part del govern, considerem que és lamentable el fet que es destinen a això escassos o nuls recursos. Si tenim en compte que la Generalitat Valenciana compta amb 297 becaris d'investigació predoctorals, dels quals 83 van sol·licitar una estada a centres d'investigació estrangers i ni tan sols a tots ells se'ls ha concedit, la conclusió és que el Consell finança tot just el 20% del total de becaris. Què passaria si tots nosaltres demanàvem estada? On està la promesa de potenciar la R+D+I?

Com volen que els investigadors tinguen mobilitat si ni tan sols són capaços de garantir un desplaçament a cadascun de nosaltres? Joves Investigadors denuncia la nefasta gestió de l'OCIT i del seu sotsecretari en qüestió de beques. L'any passat es van deixar 24 beques predoctorals per readjudicar, és a dir que es van estalviar 1,2 milions d'euros que estaven programats per a quatre anys, i ara no hi ha diners per a estades? La partida pressupostària destinada a estades predoctorals s'ha reduït respecte a anys anteriors. El 2001 es van destinar més de 287.000 euros i aquest any tot just arriba a 200.000 la quantitat pressupostada. Estem farts, farts i cansats de pagar paelles i mítings electorals en favor d'hipotecar el futur científic d'aquest país.

Daniel Montesinos. Ivana Frasquet.

Telèfons i adreces

DISE.
Servei d'Informació
Campus dels Tarongers:
96 382 85 03
Campus de Burjassot:
96 386 40 60
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 40 40
CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
Campus dels Tarongers:
96 386 85 04
Campus de Burjassot:
96 386 43 15
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:
96 398 34 26
Assessoria Universitària Sexològica:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Personal:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Jurídica:
96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:
96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telèfon Jove:
900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:
900 20 21 22



Edita: Universitat de València.
Director: Francesc Bayarri.
Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
Fotografia: Miguel Lorenzo.
Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
Correcció lingüística: Agustí Peiró.
Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
Correu electrònic: Premsa@uv.es.
Nou DISE digital: <http://www.uv.es/~noudise>.
Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
Depòsit legal: V-1.612-1997.
ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.



un president per a tots i totes

Joan Ignasi Pla

www.pspv-psoe.net
infopsoe 901 10 2004

SANITAT

Conveni entre la Universitat i l'Hospital La Fe

La Universitat de València i l'Hospital Universitari La Fe pontenciaran els seus esforços en investigació biomèdica arran de la signatura d'un conveni de col·laboració subscrit aquesta setmana pel rector, Francisco Tomás Vert, i José Vicente Castell, director de la Fundació per a la Investigació d'aquest centre sanitari. A la signatura de l'acord va assistir també el degà de la Facultat de Medicina, Esteban Morcillo.

La col·laboració entre La Fe i la Universitat de València i la seua Facultat de Medicina es va formalitzar el 1987, quan l'hospital va passar a denominar-se universitari. En l'actualitat, la relació entre ambdues institucions està regulada a tra-



Esteban Morcillo.

vés d'un concert subscrit el 1997 amb la Conselleria de Sanitat. El conveni signat ara facilita la col·laboració entre la Universitat de València i la Fundació per a la Investigació de l'Hospital Universitari La Fe en

aspectes relacionats amb la investigació biomèdica i la docència postgrau, tot establint les normes per a l'ús de les instal·lacions d'ambdues parts i el desenvolupament de projectes d'investigació conjunts.

La Universitat i La Fe han acordat facilitar les seues instal·lacions al personal adscrit a aquests centres (professors, mèdics, becaris, tècnics...) per al desenvolupament d'activitats d'investigació conjuntes i docència postgrau. El personal d'ambdues institucions podrà portar a terme projectes d'investigació conjunts, que podran ser presentats a través d'un o altre organisme amb independència de la vinculació respectiva.

El periodista israelià Uri Avnery, al Mestival d'Elx

Sota el lema *Per la pau, la dignitat i la solidaritat entre els pobles*, Elx acull la huitena edició del Festival Internacional de Música i Cultura Ètnica i Mestissatge. Mestival és un fòrum intercultural que fomenta l'acostament i l'intercanvi cultural entre els diferents pobles del món, difonent la idea de pau, solidaritat, dignitat i tolerància mitjançant llenguatges com ara la música, la dansa, el cinema, la gastronomia, la paraula, la fotografia, l'intercanvi de

idees o el teatre. El festival es desenvolupa durant els mesos de maig, juny i juliol. Les activitats són nombroses i diverses. Entre elles destaca la conferència *Relacions Israel-Palestina* que el periodista israelià Uri Avnery oferirà el proper 28 de maig, a les 21:30 hores, al Gran Teatre. Avnery, nomenat president d'Honor del Mestival, està considerat un dels més importants parlamentaris d'Israel, fins i tot pels seus adversaris. Fou el primer israelià

que es reunia amb Arafat quan va tornar de l'exili, una acció vista pels pacifistes com un fet històric, i com una alta traïció pel seu govern. En començar la guerra entre Israel i Palestina va publicar *Guerra o pau en la regió semítica*, una aproximació als moviments nacionals tant àrabs com hebreus per l'alliberament del colonialisme britànic i per la creació d'una sola comunitat semítica on ambdós pobles integrats en la mateixa regió lluitarien com a zona emergent del tercer món. Dirigi publicacions, creà escola i és referent per a molts periodistes de l'ac-

tualitat, ferma veu d'oposició política a la classe dirigent a través de denúncies de la corrupció política i econòmica i proposant polítiques nacionals radicalment diferents. Des del 1950 s'ha posicionat a favor de l'existència d'un estat palestí veí d'Israel i ha recollat els processos d'independència dels països àrabs. Avnery ha rebut nombrosos premis per la pau i pels drets humans concedits per països com ara Alemanya o Àustria. D'altra banda, els tallers, el teatre, la música o les conferències continuaran oferint-se a Elx durant aquests dies del Mestival.

T AM-TAM

CLASSES

n **Es ven ordinador** amb procesador Celeron 600, 32 Mb de RAM, 20 Gb de disc i lector de CD. Preu: 340 euros. Opció de gravadora de CD en lloc del lector per 395 euros. Contacte: parapubli@ono.com

n **Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

n **Es ven Citroën ZX**, 1.4i V-DU amb tancament centralitzat, aire condicionat, ITV fins març 2004. Preu: 2.500 euros. Contacte: parapubli@ono.com

n **Classes de Francés.** Professora nativa, llicenciada i amb experiència a centres oficials. Preparació d'exàmens i traduccions. Tel. 96 360 84 07.

n **Classes de Valencià.** Es donen classes per 6 euros l'hora. Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

n **Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

n **Classes de Francés.** Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

DIVERSOS

n **Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana.** Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

n **Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

n **Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià.** Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

n **S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-se a Balance. C/Baró de Càncer 21-2. Tel. 96 51 11 67.

VOLUNTARIAT

n **Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Es tracta d'un treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la

setmana. Els interessats podeu telefonar al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

n **Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

n **Es necessiten monitors/es i voluntaris/es** per a grup educacional de Paiporta amb xiquets/es entre huit i dotze anys. No cal experiència. Tel. 96 397 31 31 o 654 66 63 05 (Loli).

PISOS

n **Es lloga pis a Burjassot.** Primer pis. Bona combinació de metro i autobusos. Av/Estació 5. Preu: 300 euros. Tel. 96 363 60 05 (Pilar).

n **Es lloga pis a Burjassot.** Totalment reformat. C/Actor Rambal 37, pta. 7. Preu: 300 euros. Tel. 96 390 02 71 (Francisco).

n **Es lloga pis.** Zona avinguda França-Manuel Candela. Pis exterior, moblat, equipat, rentadora, tv. Bona comunicació. C/Pare Tomás Montañana 2, pta. 12. Preu: 403 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 96 352 65 14 o 655 43 45 90 (Juana).

n **Es lloga habitació.** Zona de Blasco Ibáñez-Tarongers. Habitació equipada. Possibilitat de pensió completa. Per a con-viure amb una dona i altres estudiants. C/Leandro de Saralegui 9, pta. 3. Preu: 162 euros. Telèfon: 96 332 05 70 o 648 42 34 50 (Carmen).

n **Es lloga habitació.** Zona Pérez Galdós. Habitacions amb bany privat. Llavadora, telèfon, tv. Prop de l'estació de metro. C/Albaida 7. Preu: 150 euros. Telèfon: 96 385 07 98 o 616 57 07 21 (Eva).

n **Es busca xic/a per a compartir pis.** Zona Primat Reig. Molt bona combinació amb autobusos. Vivenda amb molta llum, reformada i totalment equipada, amb tots els electrodomèstics. C/Xile 21, pta. 2. Preu: 180 euros, despeses d'escala incloses. Telèfon: 609 383 592 (Isabel).

n **Es busca xica per a compartir pis a la zona de Magisteri.** Pis nou i ben situat, prop de la Facultat de Magisteri. C/Orient 4, pta. 1. Preu: 110 euros. Telèfon: 96 335 35 25 o 655 835 941 (Juan).

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____



ESTUDIANTS

El centre de Ciències Socials ha editat un vídeo que informa del seu ús

L'ús dels serveis bibliogràfics de la Universitat suposa per a molts estudiants un autèntic maldecap. El desconeixement, la manca de familiaritat o la despreocupació fan que quan els alumnes consulten una biblioteca no sàprien molt bé com moure-s'hi. Per tal de solucionar-ho, els responsables de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians han editat un vídeo explicatiu que de segur que solucionarà més d'un problema.

GEMMA BOTELLA
I MARTA SIMON

El vídeo és de formació de l'usuari. Es tracta d'un servei bibliotecari més dins de la informació i referència. Aquesta iniciativa està destinada, principalment, als universitaris de primer curs. L'objectiu és mostrar les instal·lacions que conformen la biblioteca, explicar els seus serveis i donar a conèixer la informació que conté perquè l'estudiant pugui accedir-hi fàcilment.

Amb aquest vídeo s'intenta pal·liar la desinformació que s'ha detectat entre els universitaris, que no saben utilitzar tots els serveis bibliogràfics que se'ls ofereixen. Aquests serveis són molt amplis i de diversa mena, ja que una biblioteca no consisteix únicament en el préstec de llibres o en anar a estudiar, sinó que és més que una bona taula ben il·luminada.

El vídeo té una durada de 12 minuts i està en format DVD i VHS. S'ofereix al personal interessat en règim de préstec.

El guió ha estat escrit per Celi Aragón, encarregada de la informació bibliogràfica. La seua implicació fa que siga conscient de les mancances que sofreixen els estudiants universitaris.

El treball s'encomanà al Taller d'Audiovisuals de la Universitat de València, tot pressuposant que, en tractar-se d'un servei que forma part de la Universitat, seria capaç de reflectir millor els interessos de la biblioteca que no una empresa comercial allunyada de l'àmbit universitari.

Per a aquesta tasca ha sigut imprescindible molta conversa, aconseguint gran sintonia per les dues parts i organint un pro-

Un passeig audiovisual per la Biblioteca Gregori Maians



Una biblioteca universitària no és únicament un edifici ple de llibres, sinó que té uns objectius més amplis

Imatge de la Biblioteca Gregori Maians. FOTO: M. LORENZO

ducte simpàtic i dinàmic, on els continguts són precisos i de fàcil comprensió per a l'estudiant.

La realització del vídeo va partir d'una iniciativa original de la mateixa Biblioteca de Socials. Aquest centre es va inaugurar l'any 1999 i és la fusió de cinc grans biblioteques. Reuneix per àrees de coneixement i camps el que era la col·lecció de la Facultat de Dret, Econòmiques, Empresariales,

Treball Social i Relacions Laborals. La col·lecció que contenia la biblioteca departamental de Dret és la més important quant al nombre de volums. Actualment es continuen incorporant obres als seus prestatges.

Els responsables del centre de Tarongers destaquen que hui en dia una biblioteca universitària no és únicament un edifici ple de llibres, sinó que té altres objectius. De fet, parlen

més de serveis bibliotecaris que no de biblioteca com la closca o edifici.

El préstec de llibres és un d'aquests serveis, però n'hi ha altres, com ara el préstec interbibliotecari, que es dona entre les diverses biblioteques propiciant l'obtenció de documents que a la biblioteca no es troben. Un altre servei és tindre organitzada la informació perquè s'adapte a les necessitats de l'usuari, és a dir perquè servisca a l'universitari per als seus estudis i al docent per a la investigació.

Així, la biblioteca es definiria com un conjunt molt ampli de serveis que estan a l'abast de tothom.

La major part de la informació que l'estudiant utilitza darrerament prové d'Internet, a més d'altres suports, a diferència d'abans, que únicament es comptava amb el llibre. Aquesta quantitat d'informació sense classificar i de diferent mena provoca un bombardeig informatiu molt ampli que necessita d'una educació per a la seua correcta utilització.

Ja des dels seus inicis, la Biblioteca de Ciències Socials ha intentat educar els universitaris creant-los la necessitat d'acudir-hi. Des del primer dia s'hi han organitzat visites guiades perquè es tracta d'un edifici molt complex i gran. Conté set plantes més la planta -1. En total s'hi poden trobar 300.000 volums, 5.000 títols de revistes i una trentena de bases de dades específiques que al mateix temps donen informació i referència.

Amb aquesta iniciativa s'ha intentat mostrar als alumnes els recursos que té la biblioteca i el personal especialitzat que treballa a l'edifici per ajudar-los en tot allò que necessiten per als seus estudis.

Els alumnes de primer curs acudeixen a la visita guiada acompanyats d'un professor. L'objectiu és que els universitaris sàprien com s'utilitza la biblioteca, accedir a un llibre i traure'l, com moure's per l'edifici o com buscar la informació necessària.

Amb el vídeo s'intenta aconseguir totes aquestes coses. Per una part, difondre què es pot trobar a la Biblioteca Gregori Maians, i per una altra ensenyar a utilitzar d'una forma correcta tots aquests recursos.

ENTREVISTA

Pierre Beaucage, antropòleg

Nascut a Quebec fa seixanta-un anys, Pierre Beaucage, catedràtic d'Antropologia de la Universitat de Montreal, ha estat un dels professors invitats per la Càtedra Unesco del Patronat Sud-Nord. Especialista en problemes de desenvolupament, antropologia econòmica, moviments indígenes i etnologia de Mesoamèrica, aquest professor ha dedicat moltes de les seues investigacions al llarg de la seua carrera a l'organització econòmica i social de la Sierra Norte de Puebla (Mèxic) i de les seues comunitats, l'ecologia i l'etnociència, així com a tots els canvis provocats per la política estatal de modernització de la cacicultura.

MARISOL HOYOS

Les cerques de Beaucage s'han realitzat seguint la metodologia de la investigació-acció, segons la qual s'estableix una dinàmica de participació real entre l'investigador i la comunitat. Els seus treballs a Mèxic han estat vinculats a les necessitats expressades per les organitzacions indígenes desenvolupades en aquest país durant els últims trenta anys. El passat dijous, com a clausura de la seua visita a la nostra Universitat, va oferir una conferència sobre el desenvolupament sostenible. Davant molts dels seus alumnes, va parlar de les paradoxes de la globalització en la societat actual.

—Molts són els qui parlen d'una contradicció en els termes mateixos de desenvolupament sostenible.

—El 1996, la Comissió Mundial del Desenvolupament va establir la definició de desenvolupament sostenible i, tot seguit, a nivell internacional, de la Cimera de Rio es van extreure les línies de treball per tal de promocionar-lo. Però en els últims anys, en compte d'avançar cap a aquests objectius, han començat a acumular-se els problemes i les crisis, sobretot mediambientals. Molts investigadors afirmen que hi ha un oximoron en aquests termes, perquè "desenvolupament" implica un creixement accelerat, és a dir, un consum i una producció de fem, mentre que "sostenible" comporta la capacitat que aquest creixement pugui durar, és a dir, conservar els recursos i reduir les deixalles. Però això és un problema discursiu, perquè cap dels dos termes, ni desenvolupament ni



Pierre Beaucage.
FOTO: MIGUEL LORENZO

"Hem de trobar les clivelles de la globalització"

sostenible, correspon als processos que realment s'estan donant en la nostra societat.

—Cosa que encara es va veure més clarament durant la cimera de Johannesburg.

—Mil dues-cents persones viuen amb una dieta hipocalòrica, i això sense parlar dels milers d'iraquians que s'han quedat privats de les necessitats més bàsiques. En relació amb els 358 individus més rics del món, 1.500 milions de persones viuen amb només un dòlar al dia. El 1960, els ingressos mitjans per habitant en els quaranta països més pobres es trobava en una relació d'un a trenta, mentre que hui és d'un a seixanta... La fossa entre uns i altres és cada vegada més ampla.

—Per tant, no hi ha hagut desenvolupament.

—Sí, el capitalisme ha produït un gran desenvolupament, però no ha estat distribuït. En canvi, sí que hi ha hagut un gran desenvolupament de la consciència ambiental des de fa trenta anys. Encara que durant el mateix període hem superat la capacitat de la natura d'absorbir els nostres residus.

—I a tot això hem d'afegir la fragilització progressiva dels països del sud.

—La globalització econòmica es va imposar des del mateix descobriment d'Amèrica i, més tard, el colonialisme va establir la divisió del treball. El nord desenvolupà des d'aleshores una funció més estratègica mentre el sud es dedicava a l'extracció de matèries primeres. Les elits del sud van acceptar aquesta divisió perquè això també els enriquia. Més tard el marxisme va voler solucionar les contradiccions del capitalisme, però noves elits van desitjar els nivells de producció accelerada d'Occident.

—I aquesta producció accelerada té les seues conseqüències en la natura.

—De fet, l'actual política energètica americana preveu que el consum d'hidrocarburs augmentarà un 25%, i això passa per controlar els pous de petroli d'Iraq, Iran... Si aquests països "no volen a les bones", tindrem una guerra cada any.

—Per a vosté, el cas mexicà il·lustra molt bé aquestes limi-

tacions del model de desenvolupament actual.

—Mèxic és un exemple d'aquests països que es dediquen a exportar matèries primeres i importar manufactures. Se'ls va negar la possibilitat d'exportar vagons de tren a Brasil o màquines de cosir a Àfrica perquè l'espai mundial del comerç està molt controlat per les grans multinacionals.

—És difícil atacar la globalització.

—Si el moviment és prou fort, es pot infiltrar per les clivelles de la globalització. Si ho pensem, hem aconseguit superar les tissors de Malthus, qui deia que moriríem de fam si la població continuava augmentant, gràcies al progrés científic i tècnic.

—Però la ciència no aportarà solucions eternament.

—Per a trobar una eixida no messiànica hem d'examinar alternatives coherents. Afortunadament, l'avantatge del segle XX és el coneixement sobre els problemes que tenim. Hem de superar la ideologia del progrés i altres i adoptar una perspectiva nova anomenada ecologia

política, que tracta d'integrar l'anàlisi de les relacions que la societat manté amb el medi ambient, entre els seus individus i a nivell econòmic i polític.

La contradicció del desenvolupament sostenible es resol a nivell dels moviments socials. Sense aquests és impensable una resposta com ara les manifestacions contra la guerra a Iraq o les mobilitzacions dels voluntaris a Galícia. Hem de buscar les clivelles de la globalització i aprofitar-nos-en. Un exemple és l'ús que se li ha donat a Internet, un instrument globalitzador, per a mobilitzar tantes persones.

—Actualment, vosté assessorà la Tosepan Titananiske en el seu projecte de restaurar la biodiversitat en les seues plantacions de cafè, per a una producció orgànica.

—Les comunitats indígenes de Mèxic estan produint cafè orgànic, fabricat sense pesticides ni fertilitzants, creant plantacions amb més de 150 espècies vegetals a més del cafè. Els camperols de Xiapes s'han posat en contacte amb cooperatives holandeses, franceses o americanes per tal d'establir vendes solidàries de cafè orgànic. Hi ha molta gent que accepta pagar un preu més alt per tal de tindre la garantia que allò que consumeix no ha estat cultivat amb fertilitzants. Els camperols han trobat en Internet la possibilitat de solucionar els seus problemes. Hem d'utilitzar la imaginació i veure, mitjançant l'intercanvi d'experiències, com es pot desenvolupar la solidaritat.

Premis als futurs economistes

REDACCIO

L'experiència encetada per la Facultat d'Economia fa unes setmanes per a organitzar una Olimpíada d'Economia ha resultat tot un èxit. La qualitat dels concursants ha estat un tret destacat, juntament amb la participació i la implicació dels instituts valencians en aquesta iniciativa. Després de l'esforç arriba la recompensa i la passada setmana els estudiants que van aconseguir els millors resultats en les proves van rebre un premi de reconeixement.

El divendres 16 de maig, la Borsa de València va acollir el lliurament de guardons de la I Olimpíada d'Economia. A l'acte van assistir el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás; el president de la Borsa, Àngel Torre; i el degà de la Facultat d'Economia, Enrique Villarreal.

Alicia Gómez, de l'Institut de Secundària de l'Eliana, s'ha classificat en primer lloc. Després s'han classificat Vicente Hernández, Carlos Sanz, Luis Vicente Guillot, Beatriz López, Elena Pérez, Silvia Reyes, María Carmen Sáez, Enrique Soriano i María Desamparados Balaguer. Dels deu estudiants que han rebut el seu guardó, cinc pertanyen a instituts públics de l'Eliana, Aldaia, Xirivella i Xàtiva, i els altres cinc a centres privats de València, Alboràia, Godella i Torrent.



Estudiants premiats pels millors resultats en la Primera Olimpíada d'Economia celebrada a la Universitat. FOTO: M. LORENZO

Els tres primers classificats obtenen com a premi la matrícula del primer curs en qualsevol de les llicenciatures o diplomatures que imparteix la Facultat d'Economia de València, l'import de la qual

serà finançat per la Borsa de València.

Les proves d'aquesta primera Olimpíada d'Economia tingueren lloc el passat 12 de abril i en elles participaren més de 130 alumnes de batxillerat que

cursen estudis a instituts o centres privats de València i comarques pròximes. Aquesta experiència, única i pionera a Espanya, ha sigut promoguda per la Facultat d'Economia amb el fi d'estimular l'estudi

de les ciències econòmiques entre els joves. Les proves consistiren en resoldre qüestions numèriques, contestar preguntes teòriques i fer un comentari de text sobre actualitat econòmica.

REDACCIO

La Facultat d'Economia de València ha organitzat el IV Encontre de Diplomatures de Turisme, en el qual s'han abordat, entre altres temes, la convergència amb Europa dins de l'Àrea d'Educació Superior i l'acostament a les empreses del sector. En aquest punt, els responsables de les universitats espanyoles en la titulació de Turisme que s'han reunit a València han demanat una llicenciatura en igualtat de condicions per a competir a Europa, una petició que traslladaran a la CRUE. En aquest sentit han plantejat diverses possibilitats com ara que els diplomats puguin cursar llicenciatures de segon cicle i que s'articule una mesura, de caràcter transitori, mitjançant la qual els estudiants de Turisme puguin llicenciar-se en especialitats compatibles

Turisme demana la llicenciatura per a competir a Europa

amb la formació adquirida, com ara Investigació i Tècniques de Mercat.

En les jornades s'ha acordat que, per tal d'acabar de perfilar el document que volen remetre a la CRUE, se celebrarà una reunió a la Universitat Autònoma de Madrid el proper 18 de juny.

El turisme s'ha consolidat com una de les principals activitats econòmiques de la societat espanyola, amb gran incidència en la balança de pagaments, en la creació d'ocupació i en el Producte Interior Brut.

L'encontre, que ha reunit especialistes del sector públic, empresaris i docents, ha tractat també l'estat actual dels estudis en turisme, les titulacions d'aquesta àrea de coneixement en l'àmbit internacional, les pràctiques a les empreses i les necessitats formatives de les indústries turístiques. S'hi ha constatat el desconeixement mutu que hi ha entre la universitat i el conjunt del sector del turisme a Espanya. Els assistents a l'encontre van subratllar que en altres països "els alumnes fan moltes pràctiques formatives, cosa que aconsella

incorporar màsters i cursos d'especialització, a més d'incrementar el temps de pràctiques dels alumnes". El diplomant en aquesta disciplina requereix d'una definició que concreti si el nivell de formació ha de ser el de tècnic mitjà generalista, polyvalent, especialista, un directiu o un gestor. El segon cicle en Turisme "és necessari –segons les conclusions de les jornades–, ja que suposa una situació diferencial respecte a altres països de la Unió Europea. Això representa un desavantatge en l'àmbit internacional dels nostres alum-

nes en el camp laboral i l'acadèmic". "És necessari –insisteixen– fomentar i finançar la investigació bàsica en turisme, establint els mecanismes que permeten la cooperació entre la universitat, les administracions i les empreses per al desenvolupament d'actuacions en la investigació en turisme, donant suport a les estructures d'investigació i a la difusió dels seus treballs".

Altres exigències es refereixen a la necessitat d'una xarxa de grups d'investigació connectats amb altres internacionals, que permetran potenciar i desenvolupar doctorats en turisme. Es reclama, així mateix, "la convocatòria del Programa R+D+I en matèria de Turisme". Segons un estudi del Ministeri d'Educació, les professions relacionades amb el turisme destaquen entre les de major futur a la Unió Europea i els Estats Units.

CITES

EXPOSICIONS

PER LA CAUSA PALESTINA

Dies: Fins al 13 de juny.
Lloc: Aula Magna i vestíbul de la Sala Matilde Salvador. C/ de la Nau 2.
Horari: 20 hores.
Organitza: Fòrum de Debats.

MARTÍN CABALLERO. L'ULL VIU

Dia: Fins el 29 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ANGELES BALLESTER. LA IMATGE DE LA DONA EN LA PINTURA

Dies: Fins l'1 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus de la Universitat. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ALVARO SIZA I L'ARQUITECTURA UNIVERSITARIA

Dies: Fins el 8 de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Universitat. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ELS VESTITS DEL SABER. ENQUADERNACIONS MUDÈJARS A LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

Dies: Fins el 25 de juny.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

TEATRE

EL ASCENSOR

Cielo de Hielo. II Concurs d'Espectacles Palmireno.
Dia: 22 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Gratuït.

LA ASAMBLEA DE MUJERES

Companyia Aula Teatre d'Alacant. II Concurs d'Espectacles Palmireno.
Dia: Divendres 23 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Gratuït.

VEUS D'UN VETLLATORI

De *Plany en la mort d'Enric Ribera*. Taller d'Iniciació Teatral La Trapa.
Dia: Dimecres 28 i dijous 29 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Gratuït.

L'OBERT DANSA

Coreografies i peces de teatre breu.
Dia: Divendres 30 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

L'ART DEL TEATRE DRAMÀTIC

Curs teòrico-pràctic sobre els professionals de teatre dramàtic psicològic.
Dies: Del 9 al 13 de juny.
Hora: De dilluns a divendres de 16 a 20 hores.
Lloc: Sala Palmireno.
Preu: 50 euros per als estudiants de la Universitat i 60 euros per al públic en general. Inscripcions fins el 2 de juny al Servei de Cultura (C/la Nau 2).
Més informació: 96 386 40 84.

CONFERENCIES

¿QUIÉN COCINO LA SOPA? 50 ANOS DE QUIMICA PREBIOTICA

A càrrec d'Antonio Lazcano. Cicle *La collita del 1953. L'inici d'una revolució biològica*.
Dia: Dijous 22 de maig.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Campus de Burjassot (Aulari Interfacultatiu).

DEMOSTRAR, ARGUMENTAR, DISCUTIR

Seminari. Amb Adelino Cattani. Departament de Filosofia de la Universitat de Pàdua.
Dia: 22 de maig.
Hora: De 18 a 20 hores.
Lloc: Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació.

PRODUCCIÓN MASIVA DE LOS ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL

A càrrec d'Àngel Ruiz-Mantecón. Cicle *Viu la ciència*.
Dia: Dijous 22 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Rectorat. Av/Blasco Ibáñez 13.

DETERIORAMENT DELS DRETS HUMANS A CENTREAMERICA

Celvín Galindo, exfiscal del cas Gerardi (bisbe de Guatemala assassinat per denunciar situacions contra els drets humans).
Dia: Dijous 22 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Palau de Colomina. C/Almodí, 3.

COM MILLORAR LA NOSTRA SALUT UTILITZANT MICROORGANISMES

A càrrec d'Abelardo Margollés.
Dia: Dimarts 27 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Rectorat. Av/Blasco Ibáñez 13.

BIODIVERSITAT I CONSERVACIÓ D'HÀBITATS NATURALS A ITÀLIA

Amb Edoardo Biondi. Cicle *Les conferències del Jardí Botànic*.
Dia: Dijous 22 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.

LA MILLORA NUTRITIVA DELS PRODUCTES CÀRNICS

Amb Fidel Toldra. Cicle *Viu la ciència*.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Rectorat. Av/Blasco Ibáñez 13.

WEST SIDE STORY

Amb Paul Laid. Organitzada per l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.
Dia: Dijous 22 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Conservatori de Velluters.

L'OFICI DEL PSICOTERAPEUTA. L'ART D'AJUDAR I SANAR

A càrrec de Vicente Cuevas i Maru Martí.
Dies: 29 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Local de l'Escola de Psicoteràpia de València.

EL VALOR DE L'HETERODÒXIA

Taula redona amb la intervenció de Pelai Pagés, Marc Baldó i Isidro Guardia.
Dia: Dimecres 28 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

ALTRES

PROGRAMA UNITES

Convoca: CADE.
Objecte: Cinc beques per a participar en el programa UNITeS durant sis mesos en diversos països: Bòsnia, Índia, Equador, Indonèsia, etc.
Dotació: 360 euros al mes, assegurança i bitllet d'anada i tornada.
Termini: Fins les 14 hores del 26 de maig. Les sol·licituds s'hauran de presentar a la secretaria del centre on l'estudiant realitza els seus estudis.
Informació: www.uv.es/cade

NOVA EIXIDA CAP A GALÍCIA

La Universitat ha organitzat una nova eixida a Galícia per a col·laborar en la recuperació de les costes gallegues. La zona en la qual s'intervindrà serà el Concello de Carnota. Es proporcionarà als voluntaris allotjament i manutenció i es finançarà el transport.
Dies: Del 26 al 31 de maig.
Preinscripció: www.uv.es/cade

CINEMA

LA ALDEA MALDITA

Dirigida per Florián Rey. Espanya, 1930. Cicle *La restauració cinematogràfica*.
Dia: Dimecres 28 de maig.
Hora: 10:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner del C.M. Lluís Vives. Entrada lliure. Aforament limitat.
Organitza: Cine-Fòrum Comunicació Audiovisual.

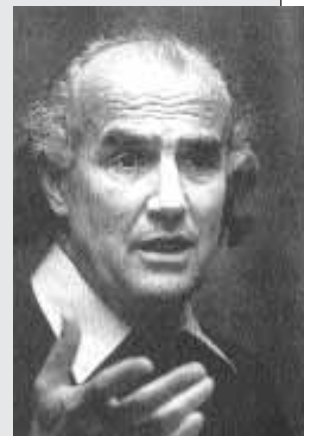
CASTIGO DE DIOS

Dirigida per Hipólito Negre. Espanya, 1925. Cicle *La restauració cinematogràfica*.
Dia: Dimecres 28 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner del C.M. Lluís Vives. Entrada lliure. Aforament limitat.
Organitza: Cine-Fòrum Comunicació Audiovisual.

MUSICA/ENSEMS

L'Orquestra de la Universitat, en l'estrena de 'Prometeo'

El Festival Internacional de Música Contemporània de València-Ensems (26 maig/1 de juny), que aquest any arriba a la seua vint-i-cinc edició, ofereix l'estrena a Espanya de *Prometeo tragedia dell'ascolto*, de Luigi Nono (en la foto). Ensems ha estat durant vint-i-cinc anys motor de la música contemporània i en el futur pretén convertir València en el major centre de creació musical d'avantguarda d'Espanya.



Prometeo ha estat considerada amb *Hymnen*, de *Stokhausen*, i *La consagració de la primavera*, de Stravinski, l'obra musical més important del segle passat. Difícil d'encasellar en un gènere, aquesta òpera-acció-escènica-acció-dramàtica ha deixat una enorme petjada en la música posterior i ha transformat el sentit de l'escolta tant pel seu ús dels sons, en els quals és fonamental el recurs del *live electronic* (electrònica en viu), com del silenci. També és peculiar el llibret, del filòsof Massimo Cacciari, que constitueix un muntatge de diferents textos en grec, italià i alemany, que van des d'Èsquil fins Walter Benjamin, passant per Hölderlin. Sota la direcció musical d'Arturo Tamayo i direcció escènica d'André Richard, *Prometeo* reuneix destacats solistes i intèrprets internacionals, així com el Freiburger Solistenchor, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i el Grup Instrumental de València (GIV). A més d'aquesta obra, destaca d'entre l'extens contingut d'aquesta edició d'Ensems la gran quantitat d'encàrrecs de composició que s'estrenaran en les seues sessions, entre ells vint-i-cinc obres de noranta segons dedicades als vint-i-cinc anys d'aquest festival. Entre els solistes, Ensems comptarà aquest any amb figures nacionals i internacionals com ara el violinista Irvine Arditti (Gran Bretanya), o els pianistes Ian Pace (GB) i Ananda Sukarlan (Indonèsia), el flautista Roberto Fabbriciani (Itàlia) o la soprano Pilar Jurado (Espanya). També participen en el festival formacions musicals de reconegut prestigi internacional com ara Ensemble Télémaque (França) i Arditti String Quartet, a més de valencians, com GIV, Quinteto Cuesta, Grup Illana, Amores Grup de Percussió, Kontakte Grup de Percussió i Spanish Luur Metals. El festival, que dirigeix Joan Cerveró, acull un any més les Trobades sobre Composició Musical, que arriben a la seua quinze edició i que inclouen un seminari i una taula redona sobre l'obra central d'Ensems, la ja citada *Prometeo*. En aquestes trobades participen Klaus Kropfinger, Maurici Sotelo, Nuria Nono-Schoenberg, Arturo Tamayo, Roberto Fabbriciani, Paolo Pinamonti, André Richard i Juerg Stenzl. La proposta d'enguany inclou a més altres iniciatives, com ara una exposició amb cartells, fotografies i textos comissariada per Albert Esteve. Ensems, organitzat per l'Institut Valencià de la Música, compta amb el suport de l'Institut Francés de València, la CDMC, INAEM, Teatres de la Generalitat Valenciana, Universitat de València, SGAE, Palau de la Música de València, British Council i Archivio Luigi Nono.

TROBADA La Universitat ha acollit les I Jornades de Periodisme de Complexitat**ASTRONOMIA**

Periodistes valencians aposten per l'especialització de la professió

REDACCIO

Destacats representants de la premsa valenciana van apostar per una formació especialitzada dels futurs periodistes durant les Jornades sobre Periodisme de Complexitat que es van celebrar la setmana passada setmana a la Universitat de València.

La taula redona *Els reptes del periodisme actual en una societat complexa i en un món globalitzat* va comptar amb la participació del subdelegat d'*El País*, Adolf Beltran; el director d'*El Mundo*, Benigno Camañas; el subdirector del *Levante-EMV*, Julio Monreal; el director de *Las Provincias*, Pedro Ortiz; i la presidenta de la Unió de Periodistes Valencians, Rosa Solbes.

Les conseqüències de la globalització i de la complexitat social tenen efectes directes en el treball periodístic. Aquesta situació, com va afirmar Adolf Beltran, està provocant "un fenomen de saturació informativa que fa que la gent deixi de llegir". Aquesta sobreinformació requereix, segons Benigno Camañas, "que el periodista siga un líder d'opinió, amb criteri i amb coneixements globals", i al mateix temps se li exigeixen uns "nivells d'especialització més sòlids i més formats".

El subdirector del *Levante*, Julio Monreal, va recalcar que a pesar de l'aparició d'Internet, la premsa no desapareixerà, en tot cas "pot ser que canvie el seu format" i va afegir que "el pro-



Manuel Toharia, acompanyat per Gómez Mompert, s'adreça als estudiants. FOTO: M. LORENZO

blema no és Internet, perquè és només un suport". Per la seua banda, Pedro Ortiz va recordar als estudiants de Periodisme que "en aquesta jungla de la comunicació, societat complexa i món globalitzat, els periodistes són el nexxe entre els sectors complexos i una àmplia massa social". A aquestes declaracions, Rosa Solbes va sumar la seua visió crítica de l'ofici periodístic, tot denunciant la situació de precarietat i de baix nivell salarial, "amb una contractació tramposa" que estan sofrint els joves

professionals de la comunicació. Durant les jornades, el professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, Santiago Ramentol, va destacar "la banalització de la informació que ha envaït tots els racons dels mitjans", provocant un periodisme de perruqueria, model de la barreja de diaris gratuïts, revistes de cor i publicacions sensacionalistes, entre altres. Mentre que el professor de la Universitat de Sevilla Mariano Belenguer va plantejar, d'una banda, la polèmica sobre la complicada relació entre els científics

i els periodistes, i, per una altra, les característiques del periodisme especialitzat.

Les jornades van ser closes pel president de l'Associació Espanyola de Periodisme Científic, Manuel Calvo Hernando. Aquest pioner del periodisme de divulgació científica va assenyalar que "les teories científiques modernes són cada vegada més impenetrables per al profà". Calvo Hernando considera que el periodista és una figura clau a l'hora de donar a conèixer la ciència al gran públic.

Arriba el telescopi TROBAR a la Universitat

REDACCIO

Demà divendres 23 de maig s'instal·larà el nou telescopi robòtic TROBAR (Telescopi Robòtic d'Aras) al Centre Astronòmic d'Alt Túria (CAAT), l'estació astronòmica que l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València i l'Associació Valenciana d'Astronomia tenen a la localitat d'Aras de los Olmos.

Amb un espill principal de 60 cm de diàmetre, TROBAR és un sofisticat i potent telescopi d'última generació construït pel prestigiós fabricant alemany Teleskoptechnik Halfmann, que pot ser controlat remotament a través d'Internet, o actuar de manera completament autònoma seguint una seqüència de treballs preprogramada.

Les instal·lacions del CAAT en Aras de los Olmos constitueixen un assentament especialment privilegiat per a l'astronomia, en trobar-se situades a una altitud de 1.300 metres sobre el nivell del mar i en una de les escassíssimes zones amb cel fosc que queden en tota la geografia valenciana.

Amb el nou telescopi, el CAAT es converteix en l'observatori astronòmic més important de la Comunitat Valenciana i en una de les instal·lacions científiques més avançades tecnològicament d'Espanya.

L'empresa valenciana i la Universitat augmenten la seua col·laboració

REDACCIO

El rector Francisco Tomás i el president de la Confederació Empresarial Valenciana (CEV), Rafael Ferrando, van visitar la passada setmana els laboratoris del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat.

Ferrando va conèixer de primera mà els aspectes més punters de la recerca que es realitza en aquesta institució, del volum de la seua investigació en àrees molt diverses i de la capacitat tecnològica i innovadora del seu equipament científic. El president de la CEV va valorar molt positivament l'enorme potencial que aquesta oferta tecnològica representa per

al desenvolupament de les empreses valencianes, "una oferta que pocs empresaris coneixen. Fins ara hem estat treballant paral·lelament, sense estar en contacte, però ara ens hem trobat i ho hem d'aprofitar". Ferrando va destacar la conveniència de potenciar les relacions entre la Universitat i el sector empresarial, sobretot a l'hora de buscar una reversió de les inversions per a la R+D en benefici públic. "La societat dedica uns recursos a la Universitat i això ha de revertir en una millora de la qualitat de vida dels ciutadans". També va apuntar que la Universitat pot aportar els nivells d'innovació que les empreses requereixen.



Rafael Ferrando i Francisco Tomás reben explicacions de Víctor Reglero al Parc Científic Tecnològic de la Universitat a Burjassot-Paterna. FOTO: M. LORENZO

REDACCIO

El Jardí Botànic de la Universitat viu aquests dies un particular espectacle d'olor i color. No debades la dragonera ha despertat.

Ara és el moment, i per pocs dies, per a fruitar d'aquest espectacle de la natura. Són flors gegants amb un aspecte de vellut rogenc de fosques tonalitats. I si això no és prou, es pot caminar un poc més fins a la Muntanyeta del Botànic i veure una altra aràcia, cosina germana de l'anterior, procedent de les Illes Balears, coneguda com a rapa mosquera, anomenada *ophis* per Hipòcrates i que els herbolaris anomenen serpentària, ja que la seua tija sembla talment vestida per la pell d'una colobra.

La dragonera, que és com es coneix aquesta curiosa planta procedent de l'altra banda del Mediterrani, forma part de les aràcies, una família molt gran i diversificada de plantes que presenten una flor –en realitat una inflorescència– que ha captivat molta gent

Fa més de deu anys, durant la restauració del Botànic, el porter del mateix, un home curiós com pocs, va fer una troballa al Jardí, concretament en el quadre número dos. Aquesta troballa era una planta bulbosa que havia passat desapercibuda uns anys i ja ningú no se'n recordava. Antonio Bolaños, com es diu l'esmentat porter, encara hui es troba ben satisfet d'aquella troballa que ara rememora amb orgull, i és que aquella planta s'ha convertit en una de les vedets del Jardí Botànic i amb tot el mèrit.

La dragonera, que és com es coneix aquesta curiosa planta procedent de l'altra banda del Mediterrani, forma part de les aràcies, una família molt gran i diversificada de plantes que presenten una flor –en realitat una inflorescència– que ha captivat molta gent. Açò ha portat al fet que s'haja intentat d'introduir en cultiu molts dels seus representants.

Les cales o lliris d'aigua, els *potos*, filodendrons o esquelets, monstres, colocàssies i dieffenbàquies són plantes molt ornamentals i conegudes per tothom, pertanyents a aquesta família botànica.

Els àrums són un conjunt de plantes en el qual s'inclou la dragonera del Botànic, que pre-

Espectacle d'olor i color al Botànic



Tallers de juny al Jardí

Arròs, bajoqueta, garrofó, safrà i, com no, el romani, formen part d'un plat molt valencià: la paella. Tots hem menjat paella, però qui sap d'on ve el safrà?, com es cultiva l'arròs?, on es va cultivar per primera vegada el garrofó? Tot això i molt més aprendran els xiquets i les xiquetes que vagen als tallers de juny al Jardí Botànic.

Però no s'hi parlarà només dels ingredients de la paella, sinó de molts altres vegetals importants en la nostra alimentació: els cereals i els llegums;

les fruites i la fruita seca, les hortalisses, les espècies, els olis, les infusions, les plantes aromàtiques, els condiments, els sucus i els batuts.

Els tallers es faran a la vesprada, de 15:30 a 18:30, de dimarts a divendres, del 3 al 27 de juny. L'edat és des del 5 anys fins als 10. Per apuntar-s'hi, cal telefonar al 96 315 68 18. També per correu electrònic (olga.ibanez@uv.es) es pot demanar la informació. El preu és de 13 euros per dia o de 39 euros tota la setmana.

senten una pol·linització molt especialitzada i evolucionada. Els insectes, atrets tant per la intensa ferum, amb aromes entre bonyiga i carronya, així com per la calor que desprèn la inflorescència, rellisquen en posar-se sobre l'espata i cauen al fons on queden captius. Solament quan maduren les flors femenines, els pèls que fan de presó per als insectes es marceixen i els deixen en llibertat per a viatjar a altres flors, on acompliran la preceptiva condemna que tancarà el procés de reproducció i així el cicle de la vida.

Aquest ha estat el moment de gaudir d'aquest espectacle de la natura al Jardí Botànic de la Universitat de València.

LA COLUMNA

Panxacontents

Alfons Cervera

2

Cada quatre anys apareix la foto de família.

Els que manen i els que es retraten amb qui mana. Entre els que es retraten amb qui mana estan les masses anònimes que assisteixen als mitings i besen amb les seues banderoles al vent les arengues dels oradors, els jubilats i els joves que somriuen des de l'admiració, els malalts que veuen amb una esperança més que rara les promeses de qui en quaranta-huit mesos a penes van fer res per alleujar dolors i estats d'ànim sota mínims. Però entre les famílies que es fan la fotografia de campanya em pertorba especialment la que reuneix els que manen i a qui encertadament o no anomenem intel·lectuals. No ho puc evitar: quan els veig tots plegats, amb les seues rialles i els seus colpets de complicitat i camaraderia a l'espatlla, el fetge se'm podreix com una figa palera posada a assecar en els canyissos de l'estiu. La raó crítica al costat del poder: quina cosa més estranya! Però després t'ho explico: el poder alimenta l'estómac de la raó crítica i la raó crítica ja no és raó crítica sinó lloança vergonyosa a qui li paga el seu aliment. Cada quatre anys, el mateix: el govern crida els seus aliats de la ploma, de les arts plàstiques, de les pel·lícules i el teatre, de l'arquitectura urbana i les cançons. I tota aquesta caterva de panxacontents acudeixen sense inconvenients a engreixar la foto de campanya amb el seu amo. Són les regles del mercat que converteixen la moral en un compte bancari i l'obra d'art en un cagalló infame al servei del poder. I el més vergonyós: molts d'aquests rostres es repeteixen sempre al costat de qui mana. Abans amb els socialistes, ara amb el PP. Els importen poc les sigles d'aquest poder. El que ja no els importa poc és deixar a pa i aigua una independència que hauria de ser sagrada per als intel·lectuals i la seua raó crítica amb tot el que els envolta. Quins manguis!