



La Universitat de València acaba d'inaugurar dues exposicions sobre els misteris de la forma i les imatges dels llibres. La primera de les mostres, oberta al Jardí Botànic, vol reflexionar sobre per què algunes formes (l'hexàgon, l'espiral, l'esfera...) són tan comunes en la natura i en els objectes construïts per l'home. La segona és un repàs per la trajectòria de l'editorial valenciana Media Vaca i els seus atípics llibres. Pàgs. 7 i 12



Infermeres a la Gran Bretanya

L'Ambaixada Britànica oferta treball a les diplomades en Infermeria. El sou, les vacances i la continuïtat laboral són alguns dels atractius. Tres joves han comptat la seua experiència a les companyes. Pàg. 3

DIT I FET



B EQUES

III PREMI MARCELO MARTÍNEZ ALCUBILLA

Convoca: Institut Nacional d'Administració Pública.
Objecte: Distingir els millors treballs sobre la reforma administrativa en l'Administració General de l'Estat.
Sol·licitants: Persones individuals o equips de treball, nacionals de qualsevol país membre de la Unió Europea i d'Iberoamèrica.
Dotació: 6.010 euros i diploma acreditatiu.
Termini: 19 de setembre.
Informació: BOE. Referència: 11-3-03.

PREMI D'ASSAIG MANUEL CASTILLO SOBRE LA PAU

Convoca: Patronat Sud-Nord de la Universitat de València.
Objecte: Assaig sobre temes, problemes pendents i perspectives innovadores sobre la pau, les seues manifestacions i necessitats de reflexió i planificació de futur.
Sol·licitants: Qualsevol persona de la Universitat.
Dotació: 6.000 euros i un accésit de 2.000 euros.
Termini: 13 de novembre.
Informació: 96 386 41 07 o www.uv.es/psudnord

BEQUES PER A ESPORTISTES D'ELIT

Convoca: Conselleria de Cultura i Educació.
Objecte: Beques acadèmico-esportives per a esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana matriculats a centres universitaris.
Sol·licitants: Esportistes d'elit de la Comunitat Valenciana, classificats com a tals que figuren en la llista publicada pel DOGV el 2001 o 2002 o que estiguen classificats com a esportistes d'Alt Nivell segons la llista del Consell Superior d'Esports del 2002 o 2003.
Termini: 22-5-03.
Més informació: DOGV. Referència: 14-4-03.

PREMI JUAN JOSÉ RENAU PIQUERAS

Convoca: Fundació Universitària Vall d'Albaida.
Objecte: Premiar treballs originals relacionats amb la creació, el funcionament o el desenvolupament de l'empresa.
Dotació: 6.000 euros.
Termini: 15 de juny.
Informació: Internet: www.uv.es/~viceext o al telèfon 96 291 19 23.

II PREMI D'INVESTIGACIÓ ANDRÉS BELLO

Convoca: Institut Nacional d'Administracions Públiques.
Objecte: Premi per a treballs d'estudis i investigació sobre les reformes en les Administracions Públiques Iberoamericanes.
Sol·licitants: Persones individuals o equips de treball formats per ciutadans de la Unió Europea i dels Països Iberoamericans.
Dotació: 6.010,12 euros.
Termini: 19 de setembre.
Informació: En el BOE. Referència: 11-3-03. Internet: www.inap.map.es

AJUDES DRAC PER A LA MOBILITAT EN LA XARXA D'UNIVERSITATS LLUIS VIVES

Convoca: Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants de la Universitat de València (CADE).
Objecte: Ajudes Drac estiu 2003. Programa de mobilitat d'estudiants de la Xarxa d'Universitats Joan Lluís Vives.
Sol·licitants: Estudiants de la Universitat de València que tinguen més de 45 crèdits superats.
Dotació: Entre 60 i 240 euros.
Termini: 6 de juny.
Informació: CADE. Referència: 7-5-03.

BEQUES PER A REALITZAR UN PROJECTE EUROPEU

Convoca: Universitat de València. Rectorat.
Objecte: Ajudes per a l'elaboració de projectes europeus.

Sol·licitants: Personal docent i investigador de la Universitat de València que forme part d'un equip d'investigació que es trobe en la fase de preparació d'un projecte europeu.
Dotació: Despeses de viatge (màxim 365 euros), allotjament i manutenció (65 euros).
Duració: Màxima d'una setmana.
Termini: 31 de desembre.
Informació: Servei d'Investigació. Referència: 10-12-02.

PREMI DE TURISME

Convoca: Agència Valenciana de Turisme.
Objecte: Premis de turisme en les modalitats de tesis doctorals, projectes, tesines, treballs de fi de curs, màsters de postgrau o cursos d'especialització en matèria turística.
Sol·licitants: Matriculats en qualsevol de les universitats valencianes o aquells que hagen realitzat un curs de postgrau o especialització.
Dotació: 6.000 o 3.000 euros segons guanyador o finalista.
Termini: 15 d'octubre.
Més informació: DOGV. Referència: 2-4-03.

BEQUES PER A REALITZAR PRÀCTIQUES A LA GENERALITAT VALENCIANA

Convoca: Generalitat Valenciana. Presidència.
Objecte: 6 beques per a realitzar pràctiques professionals a la Subsecretaria de l'Oficina de Ciència i Tecnologia, en les àrees d'estadística, informàtica, econòmiques i enginyeria.
Sol·licitants: Titulats superiors de les àrees citades que residisquen a la Comunitat Valenciana amb data d'estudis posterior al mes de maig del 1999.
Dotació: 1.020 euros bruts al mes.
Duració: Des de la seua adjudicació fins el 31 de desembre del 2003.
Termini: 27 de juny.
Informació: DOGV. Referència: 9-5-03.

C CURSOS

CREA LA TEUA PRÒPIA REVISTA: DISSENY I MAQUETACIÓ DE PREMSA

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 16 al 22 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula de Docència Informàtica F2.
Preu: 67,61 euros per a universitaris i 85,64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

LA CLÍNICA INFANTIL EN PROBLEMES DE CONDUCTA QUOTIDIANS

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics.
Duració: Del 3 al 16 de juliol.
Crèdits: 40 hores.
Preu: 90,15 euros per a universitaris i 120,21 per al públic en general.
Lloc: Sala d'Observació i Aula LTA. Facultat de Psicologia. Av/Blasco Ibáñez 21.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LA PROTECCIÓ DEL DRET A LA VIDA EN L'ORDENAMENT JURÍDIC

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: Del 21 al 25 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula 2P15. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

DISSENY GRÀFIC AMB PHOTOSHOP

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 23 al 29 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 63,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula de Docència Informàtica F2.0.
Més informació: www.uv.es/~viceext

LA NOSTRA SOCIETAT A TRAVÉS DEL CINEMA

Organitza: Facultat de Psicologia. Departament de Psicobiologia i Psicologia Social.
Duració: Del 21 al 25 de juliol.
Crèdits: 20 hores.

Preu: 45,08 euros per als membres de la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula Seminari 3. Facultat de Psicologia. Campus de Blasco Ibáñez. De matí.
Més informació: www.uv.es/~viceext

HONOR, INTIMITAT I IMATGE PRÒPIA

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.
Duració: Del 14 al 18 de juliol.
Hores: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula 2P15. Edifici Oriental. Campus dels Tarongers. De vesprada.
Més informació: www.uv.es/~viceext

INTRODUCCIÓ AL DIBUIX ASSISTIT PER AUTOCAD

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: Del 25 al 30 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula de Docència Informàtica.
Més informació: www.uv.es/~viceext

CURS PRÀCTIC DE CREACIÓ D'APLICACIONS WEB

Organitza: Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.
Duració: Del 7 a l'11 de juliol.
Crèdits: 30 hores.
Preu: 67,61 euros per a la comunitat universitària i 85,64 per a la resta.
Lloc: Aula d'Informàtica 3. Edifici Serveis Generals. Campus de Burjassot.
Més informació: www.uv.es/~viceext

AUDITORIA I DILEMES DE L'AUDITOR

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Comptabilitat.
Duració: Del 22 al 25 de juliol.
Crèdits: 20 hores.
Preu: 45,08 euros per a la comunitat universitària i 63,61 per al públic en general.
Lloc: Aula aP01 del Departament de Comptabilitat. Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

OCUPACIÓ El Govern britànic oferta llocs de treball als diplomats en Infermeria de la Universitat

Anglaterra busca infermeres

Les dificultats de treball a Espanya per a les diplomades en Infermeria i les bones condicions laborals del Govern britànic han propiciat que un gran nombre d'aquestes titulades creuen el Canal de la Mànega a la recerca d'una oportunitat. Els bons resultats i la necessitat d'ampliar aquesta oferta han dut l'Ambaixada Britànica fins la Universitat per tal de presentar la campanya a les noves titulades.

REMEI CASTELLO

L'experiència de tres joves valencianes ha servit per a il·lustrar l'oferta laboral que des de fa dos anys presenta el Govern britànic a les infermeres espanyoles. Mónica Rodríguez, Maria Oliver i Eli Jiménez van aportar la part pràctica i les anècdotes d'una reunió amb estudiants d'Infermeria que va ser dirigida per Victoria Rubini, de l'Ambaixada Britànica.

L'encontre, celebrat la passada setmana, estava destinat principalment a alumnes de tercer curs que es diplomaran els propers mesos, però també s'hi va destacar la importància que els estudiants de primer i segon coneguen el programa en vistes al seu futur i a l'esforç de treballar i millorar l'idioma. El programa forma part d'un acord marc que afavoreix la contractació d'aquestes professionals espanyoles i el Servei de Salut Públic Britànic (NHS).

NECESSITAT DE PROFESSIONALS. El Govern de Tony Blair està treballant per tal de recuperar un sistema sanitari públic que va patir el seu deteriorament durant l'era Thatcher, amb una reducció important d'inversions. "Ara el NHS ha decidit que és el moment d'invertir en sanitat. Ha destinat un gran pressupost a l'obertura de nous centres,



FOTO: M. LORENZO

Bon sou, dies lliures i bones vacances

Mentre que a València les recentment diplomades esperen períodes vacacionals com ara l'estiu, Nadal o Pasqua per a poder fer una substitució d'uns dies i guanyar alguns diners, l'oferta del Govern britànic es presenta com un caramel quasi irredutible: treball segur durant el temps que vulguen, un sou mínim de 26.000 euros sense comptar-hi les hores extres, les guardies o els tornos de nit. A més, 28 dies laborals de vacances més 8 festes locals. I a aquestes se'ls poden sumar setmanes de fins a quatre dies lliures si es combinen els tornos, una pràctica molt habitual, segons l'experiència de les quatre valencianes. "Aquesta flexibilitat et permet vindre a casa quan vul-

gues o viatjar arreu del món", afirmen, i valoren molt aquest últim aspecte, ja que a Anglaterra "pots trobar vols increïblement barats a qualsevol lloc". Alguna que altra companya, però, ha decidit estalviar per a poder comprar una casa quan torne a Espanya. Una possibilitat que moltes han aprofitat ha sigut cursar alguna especialització, de fet una de les més aprofitades ha sigut la de matrona o altres que no es troben en el sistema educatiu espanyol. Altres companyes han optat per cursar una altra carrera. Un altre aspecte favorable és que en formar part del servei de salut pública britànic es tenen tots els avantatges d'un sistema públic. Això inclou els punts que atorga aquest a l'hora de comptabilitzar-los en una oposició o en una borsa de treball. "Els punts que jo puc fer en dos o quatre anys ací els he fet allà en un any", assenyalen.

adquisició de màquines i contractació de personal", explica Victoria Rubini, que afegeix que "van veure que era fàcil aconseguir diners però no professionals". De fet, han previst la construcció de cent nous hospitals i quatre-cents centres d'atenció primària en deu anys i s'incrementarà el pressupost un 7%.

CONDICIONS DE L'OFERTA. Rubini va explicar que el NHS ofereix un treball d'infermera de grau D (infermera de planta), amb possibilitats de promocionar-se i amb un contracte de dos anys que pot ser permanent. "Ara bé, si algú se'n vol tornar abans no hi ha cap problema", afirma Mónica Rodríguez, una de les diplomades de la Universitat que ha treballat a Manchester.

Tant les tres joves com Rubini expliquen que la infermera anglesa està en contacte amb equips multidisciplinars. Aquest és un aspecte del de-

svolupament de la carrera professional. "És molt important saber el que un vol fer amb la seua carrera, si vol promocionar-se", expliquen les infermeres. En un any es pot pujar de grau.

Però no tot se centra en la professió. Els responsables del programa són conscients del fort canvi que suposa per a aquestes titulades el fet d'abandonar el seu país, deixar família i amics i desenvolupar-se en un altre idioma. Per això, han muntat un sistema destinat a facilitar l'aterratge dels nous especialistes. D'aquesta forma, disposen d'un període d'entre 4 o 6 setmanes d'adaptació on reben classes d'anglès i se'ls informa del sistema sanitari britànic. A més, se'ls assigna un mentor. A l'hospital també hi ha una persona que els ajuda amb qualsevol dubte o problema. Mónica Rodríguez recorda que en aquest sentit tot eren facilitats, "nosaltres vam anar quatre amigues i ens van buscar un allotjament per a estar totes juntes. Els companys t'ajuden i l'idioma no és un problema. De fet, arriba un moment que inclús somries en anglès". Les joves van coincidir que han après molt, "un dels aspectes més importants als hospitals anglesos és l'intercanvi d'informació sobre els pacients en una reunió. S'ho prenen molt seriosament. Ningú no acaba el seu torn sense haver-hi assistit. Pensem que és necessari i important i que ací també s'hauria de fer tan seriosament. No n'hi ha prou amb un simple comentari, s'ha de mirar en profunditat i tractar qualsevol detall". Les joves també destaquen l'oportunitat que han tingut de treballar amb continuïtat, "un aspecte que a València hui no es dóna. En el temps que portem ací només hem treballat uns dies en temporades festives com ara Pasqua". El salari també és un aspecte destacable, ja que el sou base d'una infermera contractada a Anglaterra és de 1.893,19 euros al mes, mentre que a València es cobren 1.081,82 euros. Fins el moment són més de set-centes les infermeres espanyoles que s'han acollit al programa, de les quals quaranta-set són valencianes. Aquest nombre s'ampliarà enguany. Rubini ha anunciat que les interessades han de fer ja la sol·licitud, ja que les entrevistes seran en juny i juliol.

TRIBUNA LLIURE

Crims de guerra i engany als pobles

Michael Walzer, vell professor de la matèria *Government* a la Universitat de Harvard, en la seua obra *Just and Unjust Wars*, ha examinat el *crime of aggression*, amb una particular atenció a la responsabilitat personal, en els crims i agressions internacionals, dels dirigents polítics. Des de l'atac alemany a Bèlgica en l'inici de la Primera GM, la conquesta italiana d'Etiòpia, l'assalt de Japó a Xina, les intervencions nazi i feixista en la nostra desafortunada guerra civil, la invasió russa de Finlàndia, l'ocupació per Hitler de Txecoslovàquia, Polònia, Dinamarca, Bèlgica, Holanda, a les intrusions soviètiques del 56 i 68 a Hongria i Txecoslovàquia, la Guerra dels Sis Dies llançada per Israel en juny del 67, o la guerra d'USA a Vietnam, les responsabilitats de l'Estat agressor, en cada cas, no haurien d'amagar les de les persones que pilotaven el mateix. Un familiar meu, alcohòlic, assegura que la culpa de la seua addicció la tenia "la Marina", en la qual havia passat alguns anys, perquè en ella es bevia molt, en llargues travessies i als ports. Jutgen vostés, si els sembla, sobre la seua responsabilitat personal.

Algunes frases de Walzer recorden Von Clausewitz (qui va patentar, com deuen saber, que la guerra és la continuació de la política per altres vies, és a dir, un conflicte polític resolt amb sang; permeten-me completar i actualitzar: continuació de la política econòmica, i dels interessos –de dominació– econòmics per altres vies o mitjans: els canons, míssils, armes nuclears). Diu, en efecte, Walzer que, en parlar de delictes de guerra, cal parlar de política abans que de batalles (*politics rather than combat*), de civils primer que de militars (*civilians rather than soldiers*), ja que *aggression* és bàsicament obra de *political leaders*; bé que aquests *can never afford to appear to be cynical*,

han d'esforçar-se al màxim en no semblar cínic.

Es pot dir que aquestes frases van ser escrites per als que han desencadenat la guerra a l'Iraq (Bush, Blair, Aznar, troica de les Açores), guerra il·legítima, il·legal (si existeix el Dret Internacional), fregant l'adjectiu, també, de terrorista. Mentre que definim el terrorisme o "poder fobocràtic" com a disseny i operació d'obtenir assoliments polítics, o político-econòmics, a través del terror, de suscitar pànic, païra, per mitjà d'armes i explosius. I ja veuen: l'exhibicionisme bèl·lic i la supèrbia USA van anomenar "operació terror" (per tant, estem en un cas d'"interpretació autèntica", prenent prestat el terme jurídic) el feroç bombardeig i destrucció de Mesopotàmia, incloses armes genocides i terroristes com les bombes de pomell, per no parlar de l'urani empobrit, generador a mitjà termini de molts càncers i malformacions genètiques (això ja es va veure a Laos i a Vietnam amb les famoses dioxines i "agents taronja", i a America amb marines combatents en la Guerra del Golf) en envair l'aire, emmetzinar la terra, perpetuar-se en la cadena alimentària.

Aconseguir no semblar cínic, els agressors a l'Iraq, és ja impossible, vistes al descobert la farsa, el muntatge, les faules que van inventar falcons i coloms del Potomac (recorden Powell, el colomet, intentant estafar el Consell de Seguretat de l'ONU a mitjan febrer, amb proves falses). Martingales per a burlar el Dret i enganyar els pobles, començant pels propis, perquè els pobles no volen guerres, però els governants sí. Deien que anaven a la guerra perquè l'Iraq tenia armes de destrucció massiva (ho deien, uf!, els amos del més terrible arsenal de les mateixes, i els únics que han llançat bombes atòmiques sobre població civil indefensa, tenint ja guanyada la guerra), però quan la legalitat

L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



internacional, els inspectors de l'ONU, avançava decididament en el camí de descobrir-les o certificar que no existien, EUA, el seu 'mamporrero' i el seu guardianet hispà van obrir la guerra, impeding el veritable triomf de la comunitat internacional: el desarmament pacífic de l'Iraq. I, després de la guerra neocolonial de conquesta, les armes continuen sense aparèixer. Deien que l'Iraq tenia fortes connexions amb el terrorisme d'Al Qaeda, quan Bin Laden odiava el règim semilaic, socialista *sui generis* del Baas. Deien que l'Iraq era un poder militar temible, i també era mentida. Ací només hi havia interessos "estratègics", o siga, petroli, interessos de "seguretat nacional", o siga, petroli, hi havia negoci del complex militar-industrial, i negoci de destrucció-reconstrucció. I anar assetjant la Xina. I l'afany de destruir l'únic nacionalisme àrab no serf o acoquinat per EUA, gran en extensió, ric en petroli i aigua. L'únic temut per Israel, que no podia fer aquesta guerra, però els americans sí, en el seu lloc.

Era un règim tirànic, governat per un sàtrapa, però d'aquests en té USA un corralet ple, als quals protegeix. Un Estat que desobeïa

resolucions de Nacions Unides, però menys que Israel, per no parlar de les menyspreades per Turquia (el país que més terrorisme d'Estat ha exercit sobre els kurds), o pel Marroc respecte al Sàhara. Doncs aquests no eren els pecats –en el règim de dos pesos i dues mesures que maneegen els falcons creuats amb voltors que exerceixen a Washington– de Saddam Hussein. Ni ser un tirà, ni desobeir l'ONU, ni posseir armes de destrucció massiva (fins i tot nuclears, en tenen Israel, Pakistan, o Corea), ni tindre un exèrcit poderós, ni la connexió amb Al Qaeda (més la té, presumiblement, Aràbia Saudita, i fins el mateix Pakistan). Com succeeix amb el règim algerià, la qüestió no era si S.H. és un fill de puta, usant la frase de Roosevelt, sinó si era "el nostre" fill de puta.

En fi, no hi va haver victòria, perquè no n'hi ha a apallissar un coix i manc. Va haver-hi massacre. Massacre i botí. I traure's les espines "patriòtiques" de no haver trinxat Bin Laden i Omar. A tot estirar, va haver-hi ontologia de la guerra, en el sentit que en van parlar Walter Benjamin i Kafka. I mentides: mai no es menteix tant com en les eleccions i en les guer-

res, segons Bismarck. La "guerra preventiva" només és terrorisme internacional (d'Estat). I no interpreten les meues paraules com una diatriba contra "tot" Israel ni contra EUA (respecte molt Franklin, Washington, Jefferson, Wilson, F. Roosevelt, Carter, amb les corresponents reserves), sinó contra la banda d'extrema dreta que governa allí hui, gràcies a unes eleccions que va guanyar el Tribunal Suprem de majoria "republicana", i gràcies a l'analfabet-relatiu governador de Florida, Jeb Bush. Respecte a Espanya, o a l'autista Aznar, que es va situar en el mànec del ganivet, posant-nos quaranta milions de persones en el punt de mira directe de milers de terroristes, m'atinc al que s'ha dit en els primers paràgrafs, i apunte en el seu compte l'atemptat a la Casa d'Espanya a Casablanca. D'altra banda, hi haurà altres guerres tardocolonials si no les parem els pobles, que hui, curiosament, hem de fer una revolució (pacífica però ferma) "a l'anglesa", més que "a la continental". És a dir, una revolució no ja per a obtenir llibertats, sinó per a defensar llibertats.

José Luis Pitarch. Professor de Dret Constitucional

Edita: Universitat de València.
 Director: Francesc Bayarri.
 Consell de Redacció: Remei Castelló, Charo Álvarez, Alfons Cervera, Gonzalo Montiel i Manuel Peris.
 Disseny i maquetació: Tomás Gorriá.
 Fotografia: Miguel Lorenzo.
 Tècnic de sistema: Carlos Giraldo.
 Correcció lingüística: Agustí Peiró.
 Administració i Serveis: Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.
 Publicitat: Publipress. Tel. 96 391 84 00.

Redacció: Gabinet de Premsa (Avinguda Blasco Ibáñez 13, 46010). Tel. 96 386 41 13. Fax: 96 386 41 14.
 Correu electrònic: Premsa@uv.es.
 Nou DISE digital: http://www.uv.es/~noudise.
 Impremta: Ediciones Bidasoa, S.A.
 Depòsit legal: V-1.612-1997.
 ISSN: 1138-0624.

Consell Editorial: Carlos Pascual, Antoni Tordera, Pilar Sanz, Josep Maria Jordan Galduf, Asunción Dobón, Francesc Bayarri i Manuel Peris.

Major oferta per als majors de 55 anys

REDACCIO

La Universitat de València ha augmentat el nombre de places per a estudiants majors de 55 anys que cursen els seus estudis en el programa La Nau Gran. Durant aquest curs 606 estudiants majors de 55 anys comparteixen les aules amb els estudiants que segueixen ensenyaments reglats. Tenint en compte doncs la gran acceptació d'aquest programa, per al pròxim curs està previst oferir entre tres-centes i quatre-centes noves places, per la qual cosa el nombre d'alumnes se situarà prop del miler. El Consell de Govern de la Universitat en la seua reunió de hui ha aprovat les normes de funcionament d'aquest programa d'extensió universitària que, a diferència d'altres estudis per a persones majors oferats per altres institucions, integra en les mateixes aules tots els estudiants afavorint així les relacions intergeneracionals. A proposta del vicerector d'Extensió Universitària i Relacions amb la Societat, Francisco Tortosa, el Consell ha aprovat l'oferta del programa *Universitat als pobles* pel qual s'ofereixen als municipis valencians un total de cinquanta-un cursos d'extensió universitària.

DESENVOLUPAMENT LOCAL. La reunió del Consell de Govern de la Universitat d'aquest dimarts va estar presidida pel vicerector de Política Científica, Manuel Costa, per delegació del rector, Francisco Tomás, que havia de participar en una reunió de l'ANECA (Agència Nacional d'Avaluació de la Qualitat i Acreditació). El Consell va aprovar la creació de l'Institut Interuniversitari de Desenvolupament Local després d'haver estat sotmés al tràmit d'alegacions públiques i la seua remissió al Consell Social per a la seua aprovació definitiva.

El Consell ha aprovat el reglament provisional de selecció de personal docent i investigador de la Universitat, així com de l'amortització i transformació de places vacants i l'ampliació de plantilla per al pròxim curs. La modificació d'aquest reglament és conseqüència dels canvis legals establerts en la LOU i haurà de tornar a ser aprovat quan se subscriuen els nous Estatuts de la Universitat i es culmine el pro-

cés d'adaptació a la LOU. Així mateix, el Consell va aprovar la concessió dels premis extraordinaris de doctorat i dels premis extraordinaris de llicenciatura, diplomatura i enginyeria.

D'altra banda, el Consell de Govern aprovà la signatura per la Universitat del *Compromís per la llengua*, promogut per la

Federació Escola Valenciana. El *Compromís* (text complet en <http://www.fev.org/compromistext.htm>) inclou cinquanta mesures positives perquè el valencià tinga un ple ús en la nostra societat i es convertisca en un element de cohesió i d'identificació col·lectiva.



Una aula de La Nau Gran. FOTO: M. LORENZO



PREMIS BANCAIXA - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA D'ESCRITURA DE CREACIÓ

Poesia
Narrativa breu
Teatre
Guió de curtmetratge

Adreçat a estudiants de les universitats valencianes menors de 30 anys - Termi de presentació de les obres **30 d'octubre de 2003**
Més informació: Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants - CADE - Aulan III, Av. Menéndez y Pelayo s/n - 46010, València
963 86 47 71 - www.uv.es/cade - cade@uv.es - Organitza: Delegació d'estudiants - CADE - facultat de Filologia

Organitza: **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Patrocina: **BANCAIXA**

CONFERENCIES

Psicologia celebra els seus 30 anys a la Universitat de València

Ahir dimecres, dia 28 de maig, s'encetaren els actes per a celebrar els trenta anys dels estudis de Psicologia a la Universitat de València i els vint anys de la Facultat de Psicologia en aquesta institució. Amb aquest motiu, l'equip deganal ha programat diversos actes commemoratius que se celebraran durant el 2003 i el 2004. El primer dels quals va tindre lloc ahir: la I Trobada de Psicologia als Centres Educatius. L'objectiu d'aquesta activitat ha sigut obrir la Facultat als Centres d'Educació Primària, Secundària Obligatoria i



María Vicenta Mestre, degana de Psicologia.

Batxillerat per tal d'intercanviar experiències sobre l'aplicació de la psicologia en l'educació i facilitar l'actualització dels docents en la

matèria de Psicologia com a optativa de Batxillerat. Es tracta de coordinar la psicologia en l'Ensenyament

Secundari amb la formació universitària. La Facultat va convidar a l'acte tots els psicòlegs escolars de la Comunitat Valenciana i la resposta va estar molt favorable, ja que havien confirmat la seua assistència dos-cents cinquanta professionals, que es van inscriure i van participar en aquesta primera trobada. Des de la Facultat s'ha manifestat la intenció que aquesta iniciativa es consolide en un programa de formació permanent del professorat. Per a més informació es pot consultar l'adreça electrònica <http://centros.uv.es/web/centros/psicologia>

Calendari de matrícula de tercer cicle

La Universitat ha presentat el calendari de matrícula dels cursos de tercer cicle. Per als qui comencen el primer curs, la sol·licitud per a la preinscripció s'haurà d'adreçar a cada departament. Per a formalitzar-la, cal fer servir l'impres normalitzat que apareix en l'adreça electrònica <ftp://ses-tud.uv.es/3ciclo/>. La preinscripció es realitzarà de l'1 al 15

de juliol. Si després de la resolució d'admissió han quedat places vacants, es podrà obrir un termini extraordinari durant els dies 18, 19 i 22 de setembre per a cobrir-les. Aquestes noves sol·licituds han de ser resoltes abans del 30 de setembre. A més, les sol·licituds de convalidacions i adaptacions s'han de presentar dins el període de

preinscripció. Els admesos es matricularan del 29 de setembre al 24 d'octubre, amb cita prèvia. Pel que fa a la matrícula de segon curs, el termini és del 8 al 25 de setembre, també amb cita prèvia. Les sol·licituds d'incorporacions s'han de presentar entre l'1 i el 10 de setembre en cada departament. D'altra banda, les

sol·licituds de trasllat d'universitat s'han de presentar durant el mes de setembre, tant per als estudiants que tinguen el DEA com per als que no el tinguen. Finalment, l'examen del DEA serà del 17 de novembre al 17 de desembre. Ara bé, la data de matrícula comença el 15 de setembre i finalitzarà el 15 d'octubre.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: _____
Cognoms: _____
Adreça: _____
Població: _____ Codi Postal: _____
Tel.: _____ C-e: _____
NIF: _____

T AM-TAM

CLASSES

Es ven ordinador amb procesador Celeron 600, 32 Mb de RAM, 20 Gb de disc i lector de CD. Preu: 340 euros. Opció de gravadora de CD en lloc del lector per 395 euros. Contacte: parapubli@ono.com

Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells. Els interessats poden telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

Es ven Citroën ZX, 1.4i V-DU amb tancament centralitzat, aire condicionat, ITV fins març 2004. Preu: 2.500 euros. Contacte: parapubli@ono.com

Classes de Francés. Professora nativa, llicenciada i amb experiència a centres oficials. Preparació d'exàmens i traduccions. Tel. 96 360 84 07.

Classes de Valencià. Es donen classes per 6 euros l'hora. Tots els nivells. Correcció: 0,6 euros pàgina. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

Classes de Música. Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

Classes de Francés. Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

DIVERSOS

Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els cap de setmana. Experiència amb xiquets. Amb títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Telèfon: 657 53 79 37.

Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets. També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

Es passen a ordinador treballs en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

S'ofereix treball com a hostessa per a fires, congressos i promocions. Interessades poden enviar el currículum o acostar-se a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

VOLUNTARIAT

Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València. Es tracta d'un treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Es busquen persones majors de 18 anys. Es treballarà amb ells una vesprada de qualsevol dia a la setmana. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

Es necessiten monitors/es i voluntaris/es per a grup educacional de Paiporta amb xiquets/es entre huit i dotze anys. No cal experiència. Tel. 96 397 31 31 o 654 66 63 05 (Loli).

PISOS

Es lloga pis a estudiants i/o professors. Molt a prop de l'Escola de Magisteri. Tres habitacions dobles. C/Salvador Lluch 11. Preu: 400 euros (despeses de comunitat incloses). Telèfon: 616 39 82 98 (Amparo).

Es lloga pis a Burjassot. Primer pis. Bona combinació de metro i autobusos. Av/Estació 5. Preu: 300 euros. Tel. 96 363 60 05 (Pilar).

Es lloga pis a Burjassot. Totalment reformat. C/Actor Rambal 37, pta. 7. Preu: 300 euros. Tel. 96 390 02 71 (Francisco).

Es lloga pis. Zona avinguda França-Manuel Candela. Pis exterior, moblat, equipat, rentadora, tv. Bona comunicació. C/Pare Tomás Montañana 2, pta. 12. Preu: 403 euros (despeses d'escala incloses). Tel. 96 352 65 14 o 655 43 45 90.

Es lloga habitació. Zona de Blasco Ibáñez-Tarongers. Habitació equipada. Possibilitat de pensió completa. Per a con-viure amb una dona i altres estudiants. C/Leandro de Saralegui 9, pta. 3. Preu: 162 euros. Telèfon: 96 332 05 70 (Carmen).

Es busca xic/a per a compartir pis. Prop de les facultats, bona combinació d'autobusos. Molta llum. C/Sollana. Preu: 150 euros. Tel. 96 328 89 02 (Lidia).

Es busca xic/a per a compartir pis. Zona Tres Forques. Vivenda molt ampla, totalment equipada, amb tots els electrodomèstics. Tot exterior i amb zona de jardí. C/Santa Cruz de Tenerife. Preu: 120 euros. Telèfon: 609 93 08 00.

Es busca xica per a compartir pis a la zona de Magisteri. Pis nou i ben situat, prop de la Facultat de Magisteri. C/Orient 4, pta. 1. Preu: 110 euros. Telèfon: 96 335 35 25 o 655 83 59 41 (Juan).

EXPOSICIO

El Botànic presenta una original mostra fins el 22 de juny

ADEIT

Més de 200 peces mostren l'evolució a través de les formes

El Jardí Botànic acull una curiosa mostra d'objectes que relacionen la forma i la funció. En l'exposició s'arreglen més de dues-centes peces que permeten fer un recorregut científic, artístic i filosòfic.

REDACCIO

I després fou... la forma! és el títol de l'exposició que fins el proper 22 de juny es pot veure al Jardí Botànic de la Universitat. És una iniciativa del Museu de la Ciència de Barcelona. Es tracta d'una exposició molt especial perquè proposa als visitants i a la comunitat científica una teoria sobre la forma.

El punt de partida és molt simple: per què unes determinades formes: l'espiral, la circumferència, l'hexàgon, l'esfera, entre altres— apareixen tan sovint en la natura? Per què aquest èxit? *I després fou... la forma!* proposa una explicació suggerent: cadascuna d'aquestes formes bàsiques du aparellada una funció. Així, en la mostra es pot constatar que en la natura hi ha formes necessàries—com ara la redonesa de la lluna o d'una bombolla en una copa de cava—, formes vives—com les de tants ous, llavors o frui-



Imatge de l'exposició al Botànic. FOTO: M. LORENZO

tes— i formes intel·ligents—com les d'una bola de coixinet o una bombeta.

L'equip del Museu de la Ciència ha reunit una extraordinària col·lecció de minerals, llavors i plantes, fòssils, utensilis de diverses èpoques—des d'un bifaç prehistòric fins a una pilota de futbol—, o obres d'art, en una exposició on es combinen totes les disciplines, i ha creat un laboratori de formes, amb experiments que demostren la relació entre les huit formes bàsiques de la natura i huit funcions necessàries per a la vida. En aquest sentit, la funció de cadascuna de les divi-

sions establides en l'exposició representa les següents funcions: l'esfera, protegeix; el fractal, intima; l'hexàgon, pavimenta; l'espiral, empaqueta; l'hèlix, serveix per agafar; la paràbola, concentra; l'angle, penetra; i l'ona, mou. Aquesta divisió està il·lustrada amb nombrosos i curiosos exemples.

La mostra, a més, s'estructura en tres parts. La primera introdueix el visitant en el món de l'objecte. Quines menes d'objectes hi ha i quines són les seues propietats fonamentals. La segona proposa una ficció museogràfica. A partir de la combinació de les set propietats

fonamentals d'un objecte—funció, necessitat, estructura, composició, forma, mida i color— es podria arribar a organitzar fins a 127 exposicions diferents. Per a *I després fou... la forma!* se n'han triat només dues: forma i funció. El darrer apartat és una exposició d'objectes de la més diversa procedència que demostren la relació entre forma i funció, i que permeten al visitant d'establir analogies entre formes espontànies, vives i intel·ligents. La mostra que ara es presenta pretén despertar la curiositat del visitant perquè continue assimilant exemples en la realitat que l'envolta.

Oberta la inscripció de la Universitat Catalana d'Estiu

REDACCIO

La XXXV Universitat Catalana d'Estiu ja ha obert el termini d'inscripció. Com tradicionalment, aquesta nova edició se celebrarà a la localitat de Prada de Conflent, entre els dies 16 i 24 d'agost. Tota la informació i el programa es poden consultar en la pàgina www.ucestiu.com. També mitjançant la xarxa pot efectuar-se la inscripció. En cas de preferir una inscripció per telèfon, cal contactar amb els següents números: 93 317

24 11 i 93 317 24 58.

La globalització, la construcció d'Europa, la filologia, la literatura, la música, l'art, la història... centren els diferents cursos als quals es poden matricular tant estudiants com no estudiants. Per als joves d'entre 15 i 17 anys hi ha un programa específic anomenat Universitat Jove.

A banda dels cursos, hi ha programats tallers, espectacles i homenatges. L'activitat diària de la Universitat comença de 9 a 12 del mig-



dia amb cursos i seminaris. Després se celebren els actes públics. A la vesprada se celebren tallers, debats i taules redones. El preu és de 400 euros (340 per a la

Universitat Jove) i es poden obtenir beques, les condicions de les quals es poden conèixer en la web oficial de la Universitat.

L'Institut Joan Lluís Vives, que agrupa les universitats de parla catalana, gestiona posteriorment la convalidació dels cursos per crèdits de lliure elecció. Al País Valencià també es pot obtenir més informació en Acció Cultural

del País Valencià (telèfon: 96 351 17 27). Prada, a la comarca de Conflent (Catalunya Nord), es troba a uns cinquanta quilòmetres de Perpinyà.

Conclou la IV edició de 'Qui pot ser empresari?'

REDACCIO

La quarta edició del curs *Qui pot ser empresari?*, emmarcat en la Càtedra de Cultura Empresarial de la Universitat de València, va culminar ahir, dimecres 28, amb un acte celebrat a la seu de la Fundació Universitat-Empresa de València.

La ponència de clausura, titulada *Cinc claus d'èxit en la creació d'empreses*, va anar a càrrec de Javier Fernández Aguado, un dels màxims exponents en el panorama actual en creació i direcció d'empreses. Actualment, Fernández Aguado és professor de la Universitat San Pablo-CEU de Madrid i president de l'Associació Internacional d'Estudis sobre Management-ASIEMA. A més, és autor d'una dotzena de llibres sobre creació d'empresa i direcció d'organitzacions, entre els quals destaquen *Crear empresa. Mil consejos para un emprendedor* (editorial Dossat); *Dirigir y motivar equipos* (Ariel); *La empresa en el cine. 70 películas para la formación empresarial* (Dossat); o *Management: la enseñanza de los clásicos* (ISTPB).



A l'acte tenien previst assistir el rector de la Universitat de València, Francisco Tomás; el president de la Fundació Universitat-Empresa i del Consell Social de la Universitat, Carlos Pascual; i el president del Patronat de la Càtedra de Cultura Empresarial, José Vicente Morata.

A més, durant la sessió es van lliurar els diplomes als prop de cinquanta alumnes que un any més, gràcies al curs *Qui pot ser empresari?*, han establert contacte amb el teixit empresarial i han après, a través de l'experiència de reconeguts empresaris de la Comunitat Valenciana, els valors que han de regir el funcionament d'una empresa.

Concert d'agermanament L'Alguer-València



Cantilenes del Rosselló

Poemes de Josep Sebastià Pons (el Rosselló)
Música de Matilde Salvador

- El desig
- És el maig
- La primavera diu
- Tres roses
- A la font gelada

Els Asfòdels

Poemes de Rafael Caria (l'Alguer)
Música de Matilde Salvador

- Els asfòdels
- El temps
- El miratge de la tarda
- La cambra
- Ellà de l'origen
- Anhel
- Petit retaule d'amor

Idioma de l'absència

Poemes de Joan Fuster (País Valencià)
Música de Matilde Salvador

- Ara que vens
- Record et dius, amor
- Per a mi la nit, senyor
- No sé si m'estimaves
- Escampadissa
- Els ulls

Interpretades per:

Carles López Galarza
(Baríton)
Matilde Salvador
(Pianista)

TEATRE MICALET

Dilluns, 9 de juny de 2003 a les 20,30 h

Organitza:



SOCIETAT CORAL "EL MICALET"
Institut de Música, Dansa i Teatre
SALVADOR GINER VIDAL
Entitat d'Utilitat Pública
Guillem de Castro, 73 Telèf. 963 92-07 86
46008 VALÈNCIA

Col·laboren:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



ASSOCIACIÓ CULTURAL
BARONETAT DE VILARABUT
LA FONT D'EN CARROB



Gandia Televisió



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El telescopi Trobar ja busca planetes extrasolars

El Telescopi Robòtic d'Aras (TROBAR), un potent reflector d'última generació, de 60 centímetres d'obertura, ha estat instal·lat els darrers dies al Centre Astronòmic de l'Alt Túria (CAAT), l'estació que la Universitat comparteix amb l'Associació Valenciana d'Astronomia (AVA). Aquest telescopi ha estat finançat per l'Oficina de Ciència i Tecnologia de la Generalitat i per la Universitat de València.

REDACCIO

L'ha construït l'empresa alemanya Teleskoptechnik Halfmann i ha estat ubicat al Centre d'Aras, a 1.300 metres d'altitud sobre el nivell del mar. Aquest enclavament, gràcies a com d'allunyat que es troba de les llums de les principals poblacions i a la seua elevada altitud, posseeix una qualitat de cel excel·lent, que el fa idoni per a la pràctica de l'astronomia professional.

TROBAR és un telescopi robòtic, és a dir que pot actuar de forma autònoma seguint una seqüència de treballs preprogramada. Al mateix temps, es pot controlar i utilitzar remotament a través d'Internet, permetent realitzar observacions en temps real des de qualsevol ordinador connectat a la xarxa. Aquesta característica el fa ideal per a tasques de divulgació astronòmica. De fet, l'Observatori està desenvolupant un programa d'educació i divulgació que inclourà l'ús del telescopi en aquest tipus d'activitat.

Però gràcies a la precisió d'apuntament del telescopi i a l'excel·lent qualitat de la seua òptica, la seua principal dedicació serà la investigació astronòmica. Entre els objectius científics de TROBAR cal destacar la recerca de planetes extrasolars, planetes que giren al voltant d'altres estrelles

distintes del Sol. El mètode és senzill: s'amida l'obscuriment de la llum de l'estrella que produeix el planeta en passar per davant.

TROBAR es dedicarà també a la recerca de contrapartides òptiques d'esclats de rajos gamma. L'ús en cosmologia de telescopis d'aquesta grandària, que era impensable fa sols deu anys, és ara possible gràcies a l'estudi d'aquestes misterioses explosions que ocorren a distàncies cosmològiques i alliberen energies comparables a la d'una galàxia sencera en pocs minuts. La seua alta lluminositat, unida a la "velocitat de reflexos" necessària per a observar-les abans que desapareguen en unes poques hores, fa que telescopis robòtics com ara TROBAR siguin ideals per a la seua observació. En aquesta tasca, l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València col·labora amb l'Observatori de Merate, a Itàlia, que opera amb un telescopi similar a TROBAR però situat a Xile.

Telescopis d'aquesta grandària són especialment adequats per al seguiment d'objectes variables, tant estrelles variables (com les Delta Scutis, RR Lyrae, Cefeides...), com objectes col·lapsats (estrelles de neutrons en binàries, candidats a forat negre), o nuclis galàctics actius. TROBAR també tindrà alguna cosa a dir en astrometria: l'obertura i qualitat òptica del telescopi permet descobrir i observar objectes febles, com ara els asteroides NEA (*Near Earth Asteroids*, asteroides propers a la Terra), i els interessants objectes que componen el cinturó de Kuiper, de les últimes restes de la formació del nostre sistema solar.

La robotització de TROBAR i el seu avançat disseny tecnològic fan possible l'observació d'àrees concretes del cel durant moltes hores. Aquesta capacitat de "plena dedicació" permet obtenir de la seua obertura de 60 centímetres un enorme rendiment i converteix TROBAR en un excel·lent instrument per a realitzar investigació en astronomia observacional competitiva a nivell internacional.



Homenatges a Miguel Carmena i a José Jiménez Blanco

REDACCIO

La Facultat de Medicina de València i la Fundació Valenciana d'Arteriosclerosi van celebrar ahir un homenatge al professor Miguel Carmena Villarta. Hi van intervindre els doctors Pedro Luis Pérez (Hospital Clínic Universitari de València), José María López Piñero (Universitat de València), Domingo Espinós (Universitat Complutense de Madrid) i F. Javier García-Conde Gómez (Universitat de València). Ciril Rozman, de la Universitat de Barcelona, va parlar de la importància de la medicina interna. Des del 1943 i fins a la seua jubilació el 1979, Carmena (1909-2003) va ocupar la Càtedra de Patologia General a València. L'acte va ser tancat amb unes paraules del degà de Medicina, Esteban Morcillo, i el rector de la Universitat, Francisco Tomás.

També ahir, la Facultat d'Economia va retre homenatge al que va ser el seu primer degà, el professor José Jiménez Blanco, en el curs 1968-69. Hi van intervindre els professors Manuel García Ferrando, Miguel Beltrán Villalba, Ernest Garcia i Enrique Villarreal.

Telèfons i adreces

DISE.
Servei d'Informació
Campus dels Tarongers:
96 382 85 03
Campus de Burjassot:
96 386 40 60
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 40 40
CADE. Centre d'Assessorament i Dinamització dels Estudiants
Campus dels Tarongers:
96 386 85 04
Campus de Burjassot:
96 386 43 15
Campus de Blasco Ibáñez:
96 386 47 71
Assessoria Universitària per a Estudiants amb Discapacitació:
96 398 34 26
Assessoria Universitària Sexològica:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Personal:
96 393 07 31
Assessoria Universitària Jurídica:
96 351 33 02 / 96 351 33 53
Turivaj:
96 386 99 52 / 96 386 90 43
Telefon Jove:
900 50 20 20
C. de Cultura, Educació i Ciència:
900 20 21 22

IVAC La Fimoteca

INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY

PROGRAMACIÓ JUNY 2003

FEDERICO LUPPI & ADOLFO ARISTARAIN

(Hasta el 5 de junio)

Finaliza el ciclo conjunto dedicado al director argentino Adolfo Aristarain y el actor Federico Luppi, con la proyección de *El lugar donde estuvo el paraíso* (2001) y *El último tren* (2002).

JOHN FORD II. UN IRLANDÉS EN EL OESTE

(Hasta el 19 de julio)

Este mes: *El hombre que mató a Liberty Valance* (1962). Esta segunda parte del ciclo dedicado a la filmografía de John Ford a partir de 1947 continuará en julio.

MAX AUB Y EL CINE

(Hasta el 5 de junio)

En la conmemoración del Año Max Aub, un ciclo de películas que recoge su actividad cinematográfica y las múltiples relaciones de su obra literaria con el cine. En junio: *La virgen de la lujuria* (Arturo Ripstein, 2001) y *Soldados* (Alfonso Ungria, 1978).

STANLEY KUBRICK

(Del 3 de junio al 20 de julio)

Ciclo completo de uno de los directores más pulcrícos y relevantes de la historia del cine, Stanley Kubrick, con títulos míticos como *Lolita*, *2001, una odisea del espacio*, *Barry Lyndon*, *La naranja mecánica*, *El resplandor*, *Atraco perfecto* u *Senderos de Gloria*.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "CINEMA JOVE":

(Del 14 al 21 de junio)

HOMENAJE A RICHARD LESTER
SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES
THOMAS VINTERBERG: MÁS ALLÁ DEL DOGMA
PIOTR DUMALA: LA ANIMACIÓN ONÍRICA
Presentación del libro: *GENFRACIONES 60-90. CINE ARGENTINO INDEPENDIENTE.*

CITES

EXPOSICIONS

PER LA CAUSA PALESTINA

Dies: Fins al 13 de juny.
Lloc: Aula Magna i vestíbul de la Sala Matilde Salvador. C/de la Nau 2.
Horari: 20 hores.
Organitza: Fòrum de Debats.

MARTÍN CABALLERO. L'ULL VIU

Dia: Fins el 29 de juny.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeitia. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ANGELES BALLESTER. LA IMATGE DE LA DONA EN LA PINTURA

Dies: Fins l'1 de juny.
Lloc: Sala Thesaurus de la Universitat. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ALVARO SIZA I L'ARQUITECTURA UNIVERSITARIA

Dies: Fins el 8 de juny.
Lloc: Sala d'Exposicions de la Universitat. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

ELS VESTITS DEL SABER. ENQUADERNACIONS MUDÈJARS A LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

Dies: Fins el 25 de juny.
Lloc: Sala Duc de Calàbria. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores.

Y DESPUES FUE... LA FORMA!

Dies: Fins el 22 de juny.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat. C/Quart 80.

TEATRE

VEUS D'UN VETLLATORI

De *Plany en la mort d'Enric Ribera*. Taller d'Iniciació Teatral La Trapa.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Gratuït.

L'OBERT DANSA

Coreografies i peces de teatre breu.
Dia: Divendres 30 de maig.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història.

L'ART DEL TEATRE DRAMÀTIC

Curs sobre els professionals de teatre dramàtic psicològic.
Dies: Del 9 al 13 de juny.
Hora: De dilluns a divendres, de 16 a 20 hores.
Lloc: Sala Palmireno.
Preu: 50 euros per als estudiants de la Universitat i 60 euros per al públic en general. Inscripcions fins el 2 de juny al Servei de Cultura (C/la Nau 2).
Més informació: 96 386 40 84..

CONCURS DE TEATRE PALMIRENO

Lliurament dels premis.
Dia: 5 de juny.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Gratuït.

CONFERENCIES

LA MILLORA NUTRITIVA DELS PRODUCTES CÀRNICIS

Amb Fidel Toldra. Cicle *Viu la ciència*.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Rectorat. Av/Blasco Ibáñez 13.

L'OFICI DEL PSICOTERAPEUTA. L'ART D'AJUDAR I SANAR

Amb Vicente Cuevas i Maru Martí.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Escola de Psicoteràpia.

L'ORIGEN, EVOLUCIO I APLICACIONS DEL CODI GENETIC

A càrrec de Lluís Ribas de Pouplana. Cicle *La collita del 1953. L'inici d'una revolució biològica*.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Campus de Burjassot (Aulari Interfacultatiu).

PRESENTACIO LITERARIA

El viaje de Marcos, d'Óscar Hernández. Amb la presència de l'autor.
Dia: Dissabte 31 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: Seu del Col·lectiu Lambda. C/Sant Dionís 8, 1.
Organitza: Grup Universitari Lambda.

LES ETNIES DE L'ORINOQUIA: UNA VISIO ETNOBOTANICA

A càrrec d'Alfredo Carabot.
Dia: Dimecres 4 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat.

DISSENY DE JARDINS PER AL FUTUR

A càrrec de Joan Pedrola. *Les conferències del Jardí Botànic*.
Dia: 11 de juny.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic de la Universitat.

LA QUESTIO LINGÜÍSTICA: ENTRE LES MANIES, ELS PREJUDICIS I LA CIENCIA

A partir del llibre *Gramàtica valenciana raonada i popular. Els fonaments*, d'Abelard Saragossà. Amb Josep Lluís Doménech, Ramon Arnau i Abelard Saragossà.
Dia: Dimecres 4 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Nau. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

DECONSTRUINT DARWIN

Amb Javier Sampedro. *La collita del 1953. L'inici d'una revolució biològica*.
Dia: Dijous 5 de juny.
Hora: 12:30 hores.
Lloc: Saló d'Actes del Campus de Burjassot (Aulari Interfacultatiu).

ELS PAPERS ESPOLIATS PER LES TROPES FRANQUISTES RETINGUTS A SALAMANCA. ESTAT DE LA QUESTIÓ

Amb Josep Lluís de las Heras, Rosa Maria Carrasco, J. Antonio Frías, Hery Ettinghausen. Presenta: Josep Guia.
Dia: Dijous 5 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: La Nau. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

EL CONTROL IDEOLÒGIC EN L'ENSENYAMENT

Amb Javier Paniagua, Íñigo Benítez, Lluís Miró, José J. Martí Ferrándiz.
Dia: Dijous 12 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Capella de la Sapiència. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

MUSICA

CONCERT DE MALCOLM SCARPA

Cicle *poprock@lluivives.uv.es*
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 20 hores.
Lloc: C.M. Lluís Vives. Entrada lliure.

PROMETEO

Tragèdia *dell'ascolto*, de Luigi Nono.
Dies: 29 i 30 de maig.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Claustre de la Nau.
Preu: 10 euros. Venda anticipada al Teatre Talia (C/Cavallers 31).
Informació: 96 318 45 12.

CONCERT ELS NOSTRES POETES

Lluís Miquel, Paco Muñoz i Juli Mira.
Dia: Dijous 29 de maig.
Hora: 18 hores.
Lloc: Vestíbul de l'edifici departamental occidental del Campus dels Tarongers. Entrada lliure.

CONCERT DE VIOLI I PIANO

Interpretat per Miguel Buchhalter al violí i Jorge Blom-Dahl al piano.
Dia: Dimarts 3 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: C.M. Rector Peset. Entrada lliure.

CONCERT DE RAFA XAMBO I LA FUSTERIA

Dia: Divendres 6 de juny.
Hora: 22:30 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador. La Nau. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats. Gratuït.

CONCERT DE QUARTET DE CORDA 'VENUS'

Dia: Diumenge 8 de juny.
Hora: 11:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic.
Organitza: Aula de Música. Gratuït.

CINEMA

PATHS OF GLORY

Inclou col·loqui. Entrada lliure.
Dia: Dimarts 10 de juny.
Hora: 20 hores.
Lloc: Sala Aula Magna. La Nau.
Organitza: Fòrum de Debats.

PROPOSTES

Premis d'Espectura de Creació

La Delegació d'Estudiants, a través del CADE, ha convocat els Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació. Aquesta convocatòria és una iniciativa conjunta amb la Facultat de Filologia. La convocatòria naix amb la voluntat de reunir i potenciar algunes de les iniciatives o activitats que ja funcionen en l'àmbit universitari al voltant de la creació literària, tot implicant revistes, associacions



i col·lectius que treballen en el si de la Universitat de València en la promoció dels joves creadors universitaris. Aquest projecte vol ser dinamitzador de la creació literària potenciant les iniciatives que ja desenvolupen aquesta tasca des de fa algun temps, com ara la revista universitària *Náyade*, l'Aula de Poesia de la Facultat de Filologia i la revista *Acotaciones en la caja negra*. Aquests Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació pretenen ser un reconeixement i una espenta per als joves creadors universitaris valencians, però també un punt de connexió i difusió d'unes activitats que curs rere curs estan motivant i acostant els estudiants al món de l'escriptura, tant pel que fa a la pràctica creativa com pel que fa a la recepció dels seus resultats. Poden participar en aquesta convocatòria tots els estudiants de primer, segon o tercer cicle de les universitats valencianes que a data de 31 de desembre del 2003 no superen els 30 anys, i en la modalitat de teatre també podran participar els estudiants de les escoles superiors d'art dramàtic valencianes amb el mateix límit d'edat. Les modalitats establides en aquesta convocatòria són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa breu en valencià, narrativa breu en castellà, teatre i guió de curmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curmetratge les obres podran ser presentades en valencià o castellà. El tema de les obres serà lliure. Es concedirà un premi a la millor obra de cada modalitat en cadascuna de les llengües. El premi consistirà en 1.200 euros i la publicació de les obres. El termini de presentació serà el 30 d'octubre del 2003. La documentació s'haurà d'enviar al CADE, Aulari 3. C/Menéndez Pelayo s/n. 46010, València, amb la indicació Premis Bancaixa-Universitat de València d'Espectura de Creació. Per a més informació es pot consultar la *web* del CADE.

Tesis doctorals en xarxa

Dotze universitats de l'àrea lingüística catalana, entre elles la Universitat de València, participen en un programa per a consultar les tesis doctorals a través d'Internet. Aquesta iniciativa incrementa l'accés a les tesis i la seua viabilitat en tot el món, permet fer consultes per Internet de les tesis doctorals a text complet, impulsa l'edició electrònica i les biblioteques digitals, facilita cerques per autor, títol, matèria, universitat i paraula clau, millora el control bibliogràfic de les tesis doctorals i incentiva la creació i l'ús de la producció científica pròpia. La consulta de les tesis és lliure i no és necessària cap clau d'entrada al sistema. El Servidor de Tesis Doctorals en Xarxa (TDX) conté, en format digital, tesis doctorals llegides en totes les universitats de parla catalana que participen en el programa.

Els millors versos dels nostres poetes, hui a Tarongers

Els nostres poetes, l'espectacle de música i versos que interpreten Paco Muñoz, Juli Mira i Lluís Miquel, arriba aquesta vesprada al Campus dels Tarongers de la Universitat de València. L'acte està organitzat per la Facultat de Ciències Socials i començarà a les 18 hores de hui dijous, dia 29 de maig.



Paco Muñoz.



Lluís Miquel.



Juli Mira.

REDACCIO

Els nostres poetes és un espectacle cultural que recorre les terres valencianes des de fa cinc anys. Paco Muñoz, Lluís Miquel i Juli Mira posen la veu a una selecció de versos d'Ausiàs March, Joan de Timoneda, Pere March, Tomàs de Villaroya, Lluís Guarnier, Ovidi Montllor, Enric Soler i Godes, Xavier Casp, Vicent Andrés Estellés, Maria Beneyto, Teodor Llorente i Toni Mestre. L'espectacle està enregistrat en un disc que ha tingut una excel·lent acollida entre els aficionats a la poesia.

"Ací estigué la casa on visqué Ausiàs March. / D'ací el trageren, mort, amb els peus per davant, envers la catedral. / Carrer de Cabillers, la Plaça de l'Almoina. / Pense els darrers anys dels poetes locals, de l'Horta de València. / Jo sóc aquest que em dic...". Així comença l'espectacle, amb aquests versos d'Andrés Estellés d'homenatge a Ausiàs March, recitats per Juli Mira. I uns versos d'Ausiàs March, el poema *Veles e Vents*, tanca l'actuació amb la participació dels tres artistes. Entremig, el programa inclou poemes valencians dels darrers set segles. Des de la *Cançó de la marinera fidel*, de Lluís Guarnier (-Marinera dels ulls blaus / -diu la joventut que passa-, / ¿no vas a vila a la festa? / Fan ball de toia a la plaça, / marinera de carn bruna! / -Deixa'm mirar la mar blava), fins al *Barranc dels Algadins*, de

Passeig per València

Passeges la ciutat, la teua i nostra, places, carrers, mercats que t'acompanyen veí del temps present i de la història a cada pas que fas una enyorança.

A cada indret un món, un escenari, els records a grapats com una pluja. El xiquet que vas ser, una plaçeta, uns jocs tan diferents... aquella llengua.

Ciutat que fas camí quanta potència i quant d'oblit dins teu, clara València. Ciutat que no tens nord ciutat que no tens mida pels teus carrers desfets canta la vida!

Cabells adolescents, sessió contínua el primer tremolor d'una besada i aquell riu d'il·lusions, de lluita oberta per defensar el nom i la bandera.

Passeges lent, no saps per on camines. La ciutat s'ha fet gran, ampla de barris, tant s'hi vall!, són ben teus l'oreig amable i els colors de la llum que va apagant-se.

Passeges la ciutat, la teua i la nostra, aquest vespre de maig que t'emborratxa. Veí de tots els temps, contemporani d'un present que tu fas, ple d'esperança. Gents que vénen i van, sorolls de trànsit. Passeges sense rumb, res no t'importa. El vent t'ha dut un glop de tarongina. Saps d'on véns i qui ets, saps que ets a casa!

Toni Mestre

Conferència sobre l'Orinòquia, la farmàcia del futur

REDACCIO

Alfredo Carobot, professor visitant de la Càtedra Unesco de la Universitat de València, pronunciarà el pròxim dimarts 3 de juny, a les 19 hores i a la Sala Cavanilles del Centre Cultural Bancaixa, la conferència titulada *Orinòquia, la farmàcia del futur*. Carobot oferirà un estudi sobre les plantes amb potencial medicinal de l'Orinòquia i la seua relació amb les ètnies indígenes de la regió. El propòsit és la investigació botànica d'una vasta zona de l'Orinòquia, amb la finalitat d'identificar les plantes recollides i extraure els productes naturals que seran assajats per a detectar activitats biològiques i farmacològiques.

Les idees que es presentaran s'emmarquen en l'interès nacional de l'administració racional i estratègica dels recursos naturals de l'Orinòquia, tot respectant les condicions etnobotàniques i el desenvolupament sostenible.



Imatge d'un poblat d'Orinòquia.

Alfredo Carobot va nàixer a Barcelona el 1939. És farmacèutic de la Universidad de Los Andes, Mérida (Veneçuela), màster i doctor en Filosofia per la Universitat de Portsmouth, al Regne Unit. Ha realitzat i dirigit diversos cursos de postgrau. Com a professor d'aquesta universitat veneçolana des del 1974 fins al 2002 ocupa la Càtedra de Farmacognòsia de la Facultat de Farmàcia.

Carobot ha obtingut condecoracions, premis, distincions i beques com ara la Distinció Bicentenària a la Universidad de Los Andes, així com el Premi a l'Estímul Investigador i de Promoció de l'Investigador. És membre de l'Acadèmia Iberoamericana de Farmàcia d'Espanya i de la Reial Acadèmia Espanyola de Farmàcia.

Teodor Llorente (Vora el barranc dels Algadins / mourà demà les palmes l'aire; / li donaran los horts son flaire / i sa cantúria els teuladins...). També hi ha el poema *Passeig per la ciutat*, de Toni Mestre, que reproduïm íntegrament, i el poema *Recerca*, de Maria Beneyto (Caldria anar amb peus de neu, petits, / a saludar l'instant de l'aurora. / A deixar-li la pau dels rams més tendres, / caldria anar-hi amb passos fets de flor).

L'entrada a l'espectacle és lliure. Es tracta d'una iniciativa de la Facultat de Ciències Socials, per mitjà del Vicedeganat de Relacions Exteriors i Cultura.

Segons els tres promotors de l'espectacle musical, *Els nostres poetes* "és, pura i simplement, l'esforç que un grup de persones hem fet per acostar a la nostra societat la veu d'aquells que escrigueren versos des de l'any 1350 fins als nostres dies". En paraules dels tres artistes, "la música i les nostres veus han intentat recrear un món de sentiments expressats al llarg del temps pels nostres poetes".

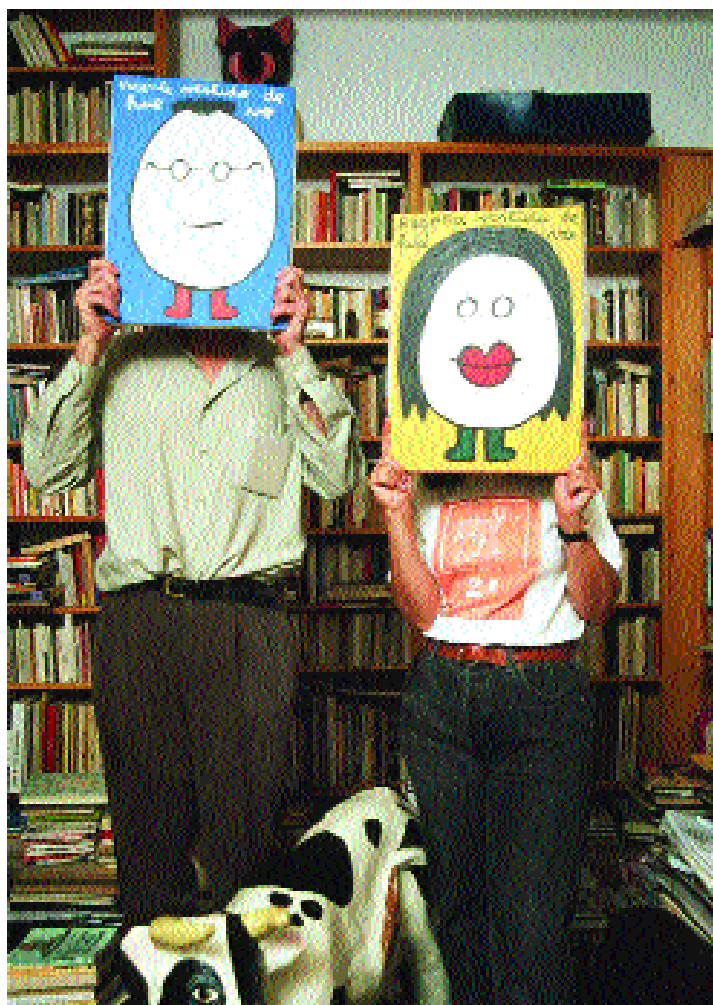
Ausiàs March va ser el desencadenant del projecte. El seu *Veles e Vents*, emblemàtic en la veu del Raimon dels anys setanta, va animar Muñoz, Miquel i Mira a fer una panoràmica àmplia sobre els nostres escriptors en vers i en la nostra llengua. "No hi són tots els qui haurien d'estar, però tots els que hem triat tenen mèrits suficients per a estar", expliquen els impulsors.

Llibres molt ben rumiats

T. GORRIA

La vaca és un ruminant: s'empassa l'aliment per a més tard retornar-lo a la boca i mastegar-lo amb tranquil·litat. Exactament d'aquesta forma s'haurien de llegir els llibres: tornant a ells en diverses ocasions i mastegant-los a fons per assegurar-nos una digestió agradable". Aquest és un dels paràgrafs de les solapes dels llibres de Media Vaca, que defineix la línia editorial d'una petita editorial valenciana –creada el 1998 per Vicente Ferrer i Begoña Lobo– que s'ha convertit en els poc anys de la seua existència en una referència internacional en el món de les publicacions infantils i juvenils, encara que sembla que el seu reconeixement és més patent fora que a casa nostra.

Media Vaca s'ha dedicat a la tasca d'inventar llibres atípics, caracteritzats per la cura artesanal amb la qual s'elaboren. Aquesta forma d'entendre l'edició està present en cada pas del procés, des de la selecció d'autors i textos al disseny, les il·lustracions, el format, la tipografia o l'enquadernació. En aquests cinc anys s'han publicat catorze volums dins de les col·leccions *Libros para niños* i *Últimas lecturas*, dirigides respectivament als nens de qualsevol edat i als no-nens i no-lectors. De l'excel·lència del seu treball editorial parla el fet que dos dels tres llibres publicats durant l'any passat, *El señor Korbes* i *Una tem-*



Vicente Ferrer i Begoña Lobo a la biblioteca de Media Vaca, amb els seus retrats pintats per José Parrondo.
FOTO DE DANIEL GARCIA-SALA.

porada en Calcuta, han rebut el Premi de la Fira Internacional del Llibre de Bolonya en les categories de ficció i no ficció, respectivament.

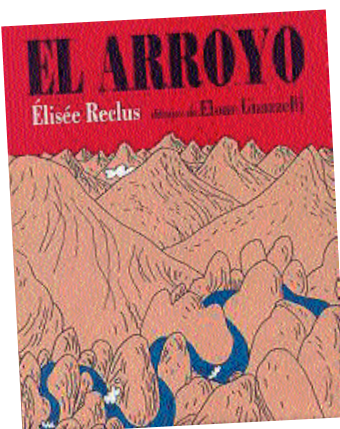
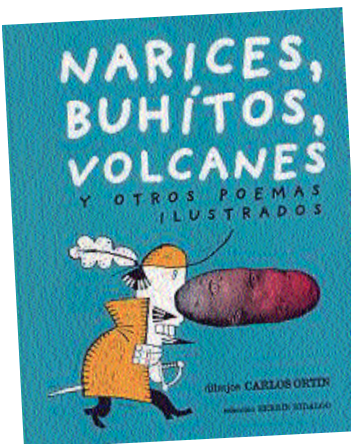
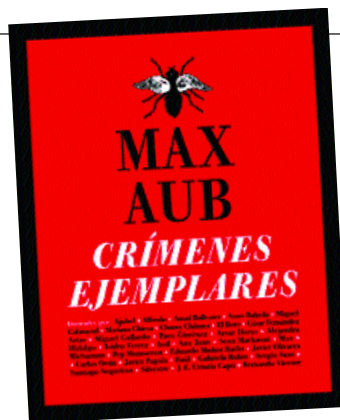
Amb una estètica que recorda els anys trenta

Ortín i Gabriela Rubio) i textos de molt diversa procedència (des de Gómez de la Serna, Max Aub o Bernardo Atxaga), els llibres de Media Vaca són evidentment obres il·lustrades, però també podrien definir-se com il·lustracions amb textos, ja que ambdós conceptes (text i imatge) conformen una unitat homogènia.

Els visitants de la mostra al Rector Peset podran consultar tots els volums publicats per l'editorial i part de la seua vida secreta a través de documents inèdits com ara originals, esbossos, dibuixos descartats, proves d'im-

premta o màcules...
Desplegat en una de les parets de la Sala de la Muralla, l'espectador trobarà *Mis primeras*

(també publicacions com *Hermano Lobo*) i la utilització de dues tintes com una elecció de disseny, l'aspecte dels llibres de Media Vaca és característic i molt personal. Amb una molt acurada edició, una ajustada tria d'il·lustradors (Arnal Ballester, Miguel Calatayud, César Fernández Arias, Isol, Javier Olivares, Carlos



80.000 palabras, que ha obtingut recentment el Premi al Millor Llibre Valencià editat l'any 2002, en el qual 231 dibuixants de diversos països han il·lustrat les seues paraules favorites.

La mostra està acompanyada per una publicació que ofereix una antologia de textos de diversos autors sobre els llibres i els menuts, i que recull algunes idees i opinions del responsable de l'editorial sobre els llibres per a nens.

LA COLUMNA

Eleccions

Alfons Cervera

2

Diu el carrer que no sap què es va fer dels milions de manifestants que el van ocupar durant la guerra d'Iraq, ni dels que el van omplir amb els seus crits de ràbia contra el govern pels desastres del *Prestige*, ni de la tristesa impressionant que com a bassals d'aigua pesilient botava les seues voreres des de les butxaques purulentes de l'assumpte Gescartera. Es pregunta el carrer on han anat a parar aquells crits, la ràbia, el descontentament generalitzat per la política de l'estruç que practicaven els nostres governants. I la resposta és atterradora: no estan enlloc, es van esvaïr en l'aire del passotisme, es van amagar en la invisibilitat a què un conservadorisme anacrònic i poregós condemna les apostes de futur. Jo crec que aquells milions de persones parlaven d'ètica, de moral, de compromís amb una societat més arrelada en les idees que en el possibilisme materialista que la política representa hui en dia. I crec que el que ha posat de manifest el resultat d'aquestes eleccions és, entre altres coses, que a ningú no li importa les idees, l'ètica, la moral i favades d'aquesta classe. El que es vota cada vegada més és la falsa gallardia d'un capitalisme que ofega qualsevol acostament al compromís amb una societat més justa i solidària, menys individualista, més bolcada en la ideologia que en les complicitats dels governants amb les essències més cruels de la corrupció i del cinisme. L'ètica ja no cotitza en el mercat. Els vots es nodreixen del buit ideològic, del tedi, d'una acèrrima vocació pels llenguatges de l'immobilisme. El carrer ha emmudit. I les seues preguntes només les contesta l'eco d'un silenci incabable.