



Els estudiants universitaris consultats per NOU DISE desconeixen l'anomenat *salari jove*, una iniciativa política que està en vigor des de fa unes setmanes. **Pàg. 3**

Un salari per ser jove



FOTO: M. LORENZO

Homes i dones tenen una sexualitat diferent?

La biologia és la resposta a la pregunta de si homes i dones viuen la sexualitat de manera diferent. La

Setmana de la Ciència va programar, entre altres, una conferència sobre com afronten la sexualitat les diferents persones. Per exemple, els homes són més ardents, mentre que les dones es mostren més exigents. **Pàg. 12**

L'Aula del Cel s'inaugura a l'Observatori

L'Aula del Cel, situada a l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, ha obert les seues portes aquesta setmana. A l'Aula els alumnes de diferents

cicles acadèmics reben classes didàctiques i realitzen activitats d'aprenentatge, com ara exploracions astronòmiques a través de l'ordinador o recrear en paper cúpules celestes o un sol equatorial. L'Aula disposa de mapes de diversos astres i de xicotets telescopis per als estudiants. **Pàg. 5**

DIT I FET



POLÍTIC INTENTANT ARTICULAR UNA FRASE AMB SENTIT

BEQUES

BECA DE FORMACIÓ PRÀCTICA SOBRE INSTRUMENTACIÓ DE TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ EN L'APARELL DIGESTIU

Convoca: Universitat de València. Fundació Universitat-Empresa.
Objecte: Beques per a la familiarització i el desenvolupament de tècniques en aparell digestiu i especialment per a la realització d'estudis avançats amb pacients amb restrenyiment crònic.
Sol·licitants: Titulats universitaris en Medicina i Cirurgia amb estudis de tercer cicle a la Universitat de València.
Dotació: 1.100 euros, incloent-hi totes les despeses.
Duració: 1 any, prorrogable. De novembre del 2003 a novembre del 2004.
Lloc: A desenvolupar a Instrumentos Científicos, S.A.
Termini: 20 de novembre a les 12 hores.
Informació: Adeit. Plaça Verge de la Pau 3. Tel. 96 398 39 39.

BEQUES DE CONVERSA EN LLENGUA ESPANYOLA A L'ESTRANGER

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: Places auxiliars de conversa en llengua espanyola en diversos països com ara Àustria, Bèlgica, Canadà, EUA, Illes Reunio, Irlanda.
Sol·licitants: Estudiants d'últim curs o titulats en filologia alemanya, francesa, anglesa o italiana, en traducció o interpretació o en magisteri especialitat en llengua estrangera.
Dotació: Segons el país.
Duració: Curs 2004-2005.
Termini: 1 de desembre.
Informació: BOE. Ref. 17-10-03.

8 BEQUES PER A REALITZAR TESIS DOCTORALS

Convoca: CAM. Subdirecció d'Obres Socials d'Alacant.
Objecte: 8 beques per a realitzar tesis doctorals sobre l'aigua i les energies renovables.
Sol·licitants: Titulats superiors amb data de final d'estudis de juny de 1999 o posterior.
Dotació: 12.000 euros bruts a l'any.
Duració: Un any prorrogable a quatre.
Termini: 28 de novembre.
Informació: CAM.

TRES BEQUES DE FORMACIÓ SOBRE COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL AL SENAT

Convoca: Corts Generals. Taula del Senat.
Objecte: 3 beques de formació per a fer pràctiques sobre comunicació institucional al Senat.
Sol·licitants: Llicenciats en Ciències de la Informació amb títol obtingut en els últims cinc anys.
Dotació: 793 euros al mes.
Duració: 1 any, de gener a desembre del 2004.
Termini: 27 de novembre.
Informació: BOE. Ref. 11-11-03.

6 BEQUES DE FOTOGRAFIA I ARTS PLÀSTIQUES

Convoca: Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
Objecte: 6 beques d'arts plàstiques i fotografia vinculades a una especialitat artística.
Sol·licitants: Nacionals de la UE, menors de 35 anys que acrediten iniciació, experiència, realitzacions per títols i certificats acadèmics relacionats amb la creació plàstica i la fotografia i amb domini de la llengua francesa.
Duració: Curs 2003-2004.
Dotació: 1.000 euros al mes i 725 per despeses de desplaçament i altres despeses.

Termini: 1 de desembre.
Informació: BOE. Ref. 31-10-03.

BECA PREDOCTORAL SOBRE LA MANIPULACIÓ DE FRUITS CÍTRICS

Convoca: Ministeri de Ciència i Tecnologia.
Objecte: Investigació dins del projecte *Biosíntesi de caroteinoides durant la maduració i manipulació de fruits secs després de la collita*. La investigació suposa l'aïllament, caracterització i manipulació de gens.
Sol·licitants: Llicenciats en biologia, farmàcia, ciència i tecnologia d'aliments o enginyers agrònoms amb coneixements de fisiologia vegetal i biologia molecular.
Termini: 24 de novembre.
Informació: BOE. Referència 28-10-03 i al 96 390 00 22.

15 BEQUES DE FORMACIÓ DOCUMENTAL AL SENAT

Convoca: Corts Generals. Taula del Senat.
Objecte: 15 beques de formació documental i bibliotecària al Senat.
Sol·licitants: Diplomats en biblioteconomia i documentació i llicenciats espanyols, que no hagen passat més de cinc anys des de la finalització dels seus estudis i acrediten la preparació teoricopràctica en matèria d'arxius.
Dotació: 675,96 euros bruts al mes.
Duració: Des de l'adjudicació fins el 31 de desembre del 2004.
Termini: 27 de novembre.
Informació: BOE. Ref. 11-11-03.

BEQUES PER A REALITZAR UN PROJECTE EUROPEU

Convoca: Universitat de València. Rectorat.
Objecte: Ajudes per a subvencio-

CURSOS

TALLERS DE TEATRE

Organitzen: CADE. Aula de Teatre del Vicerectorat de Cultura i Grup Universitari de Teatre amb la col·laboració de la Fundació General de la Universitat.
Duració: 20 hores.
Dates: 26 i 28 de novembre, i 3, 5 i 10 de desembre al Campus dels Tarongers, i 29 de novembre i 1, 2, 12 i 13 de desembre al Campus de Blasco Ibáñez.
Horari: De 17:30 a 21:30 hores al Campus dels Tarongers i de 17 a 21 al Campus de Blasco Ibáñez. Les sessions dels dissabtes seran de 10 a 14 hores.
Lloc: Campus dels Tarongers. Aula 204 de l'Aulari Nord. Al Campus de Blasco Ibáñez a la Sala Palmireno.
Informació: <http://www.uv.es/cade>

INTRODUCCIÓ A LA CREACIÓ DE PÀGINES 'WEB'

Organitza: Facultat de Física. Departament d'Enginyeria Electrònica.
Duració: 30 hores (3 crèdits de lliure elecció).
Dates: Del 29 de novembre al 17 de gener del 2004.
Horari: De 16:00 a 18:00 hores.
Lloc: Facultat de Física. Aula 2 d'Informàtica (3er pis de Serveis Generals).
Preu: 69 euros per als membres de la comunitat universitària i 96 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

EMIGRACIÓ I IMMIGRACIÓ A ESPANYA: PER UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR

Organitza: Facultat d'Economia. Departament d'Economia Aplicada.
Duració: 20 hores.
Dates: Del 25 de novembre al 4 de desembre.
Horari: De dilluns a dijous, totes les vesprades.
Lloc: Campus dels Tarongers. Edifici Departamental Oriental.
Preu: 46 euros per als membres de la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Més informació: www.uv.es/~viceext

FURS I MILÍCIA EN LA CORONA D'ARAGÓ. SEGLES XIV-XVIII

Organitza: Facultat de Geografia i Història. Departament d'Història Moderna.
Duració: 25 i 26 de novembre.
Crèdits: 10 hores (1 crèdit de lliure elecció).
Preu: 23 euros per a la comunitat universitària i 32 per al públic en general.
Lloc: Facultat de Geografia i Història. Aula Joan Fuster. Campus Blasco Ibáñez.
Més informació: www.uv.es/~viceext

L'ANÀLISI DELS ACCIDENTS DE TRÀNSIT: CAUSES I CONSEQÜENCIES

Organitza: Servei d'Extensió Universitària.
Duració: 20 hores (2 crèdits de lliure elecció).
Dates: Del 24 al 28 de novembre.
Lloc: Aula de Formació de l'Intras. C/Hug de Montcada 4.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Informació: www.uv.es/~viceext

LA DIPLOMÀCIA PONTIFÍCIA

Organitza: Facultat de Dret. Departament de Dret Penal, Dret Romà i Dret Eclesiàstic de l'Estat.
Duració: Del 26 de novembre al 4 de desembre.
Crèdits: 20 hores (2 crèdits de lliure elecció).
Horari: Vesprada.
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aula 5P01 de l'Edifici Occidental del Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

EL CONFLICTE EMPRESARIAL/ MEDI AMBIENT

Organitza: Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses (Administració i Màrqueting).
Duració: Del 24 al 28 de novembre.
Crèdits: 20 hores (2 crèdits de lliure elecció).
Preu: 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.
Lloc: Aula 1P06. Edifici Departamental Oriental. Campus dels Tarongers.
Més informació: www.uv.es/~viceext

FER-SE MAJOR EN EL SEGLE XXI

LABORAL

Els estudiants desconeixen la mesura aprovada per les Corts Valencianes

La majoria dels estudiants universitaris amb els quals ha parlat NOU DISE no saben quina cosa és el salari jove. I això que són els principals afectats per aquesta promesa electoral, ja feta realitat (publicada el passat 1 d'octubre). I és que no és cosa fàcil saber què és el salari jove. Si es tracta d'un programa per a garantir l'ocupació dels joves o més aviat per a precaritzar-la. El que està clar és que és un programa que els afecta. Positivament o negativament? Això ja és una altra història.

FRANCISCO MARES

La teoria inicial sobre el Salari Jove l'escriu amb majúscules i diu que és una acció complementària a d'altres destinades a afavorir la inserció professional dels col·lectius menys afavorits que fomenta la integració dels joves en el mercat laboral i que permetrà que els joves aturats d'aquesta comunitat tinguin una primera experiència laboral adient a la seua formació. Aquest avantatge permetria l'objectiu d'aconseguir que l'atur entre els menors de 30 anys minvés més i que ací s'arribi a la plena ocupació, ja que s'aprofitaria l'increment de l'ocupació i la reducció de l'atur juvenil.

El salari jove tracta de resoldre el problema principal dels joves a l'hora de trobar un treball, la seua manca d'experiència. Per això, no sols garanteix la seua ocupació primerenca temporal, sinó que els facilita una posterior més estable: és a dir, el salari jove seria una mesura perquè puguen introduir-se definitivament en el mercat laboral.

En un principi els beneficiaris eren els joves menors de 30 anys, aturats i sense ocupació anterior. Aquests podrien tindre contractes de fins a nou mesos en entitats col·laboradores subvencionades pel Servef, ajuntaments, conselleries, universitats o entitats no lucratives que presenten projectes.

Segons les xifres oficials, es beneficiarien més de sis-cents joves en tota la Comunitat Valenciana i el 2004 serien mil



Salari jove? De què em parla?

cinc-cents els que participarien en aquesta iniciativa a la qual es destinarien 15.150.000 euros: 3.150.000 euros l'any 2003 i 12.000.000 el 2004.

Un altre avantatge del salari jove és que dependrà del que acorden totes dues parts (organisme col·laborador i treballador) i en cap cas no serà inferior a allò establert pel contracte d'inserció en el conveni col·lectiu aplicable. El Servef aportarà la base mínima de cotització del grup del treballador, 784 euros al mes per als

Les veus més crítiques afirmen que el salari jove no és un programa per a garantir l'ocupació estable dels joves, sinó tot el contrari

licenciats, fins als 526 euros per als grups de menys titulació i les ajudes del Servef inclouran els costos de la Seguretat Social.

El salari jove es va incloure en el programa electoral del passat mes de maig, s'anuncià el 17 de setembre a les Corts, es publicà l'1 d'octubre. Ara mateix, és ja una realitat i a més ha flexibilitzat els requisits perquè pugui beneficiar-se'n qualsevol jove, ja que si en principi s'aplicaria als joves menors de 30 anys sense experiència laboral en el moment que tinguen el quart mes d'antiguitat com a demandants d'ocupació, ara disposaran d'un contracte laboral de 9

mesos com a mínim, encara que només porten aturats un dia.

La teoria que escriu salari jove amb minúscules diu que és una autèntica estafa, ja que no gaudeix de pressupost ni finançament addicional i que el fa servir de les partides destinades a la contractació de col·lectius amb especial dificultat d'inserció que es veuran minvades en uns 4,6 milions d'euros més els que suposadament es dedicaran al salari jove. Segons aquest punt de vista, manifestat per sindicats, oposició i associacions juvenils, el salari jove no és un programa per a garantir l'ocupació estable dels joves, sinó tot el contrari, ja que les empreses privades deixaran de donar treballs temporals i indefinits als joves perquè els eixirà més barat recórrer a aquest pla i, per tant, l'ocupació dels joves es precaritzarà encara més. D'altra banda, s'assegura que no es tracta d'un contracte d'inserció per a tots els joves, sinó que es redueix a mil cinc-cents que són una minoria del col·lectiu total. A més, els joves cobraran menys que el salari corresponent al contracte d'inserció que indique el conveni col·lectiu aplicable, ja que aquest contracte d'inserció no figura en molts convenis, i a falta d'acord per les parts, la referència serà el Salari Mínim Interprofessional (SMI).

Què diuen els afectats?

Cristina Ruiz i Celia Campos són estudiantetes de primer de Filologia Anglesa i els sembla bé sempre que els avantatges no siguin a càrrec d'altres. Pensen que és un poc difícil opinar sobre el salari jove, ja que els punts de vista tendeixen a augmentar les diferències més que no les convergències, i això no deixa veure ben bé la realitat.

Joan i Lluís, estudiants de Geografia, van dir que no sabien què era això del salari jove. Potser hauria estat interessant preguntar als estudiants de Periodisme si tampoc no ho sabien, ja que amb visions tan contradictòries no seria estrany que no saberen explicar-ho. A Filologia no faltà un curiós estudiant Erasmus que afirmava, potser per no haver entès bé la pregun-

ta o per sentir parlar en valencià, que això del salari jove tractava del tema del conflicte lingüístic.

María Virtudes Ruano, Neus Real i Ester Garcia són estudiantetes de quart d'Història de l'Art. La primera pensa que està bé el pla, perquè és veritat que si no tens experiència no t'agafen enlloc, però que és justament això l'autèntic problema, ja que és injust i fals que una persona sense experiència professional tinga menys vàlua que una altra amb ella.

Ester pensa que es pot treballar sense tindre experiència i que està bé que es pugui accedir a un treball inicial, però que hauria de ser per més de nou mesos.

Neus, al seu torn, afirma clarament estar en contra del pla i coincideix plenament amb els arguments de precarització del treball per als joves.

Va ser tanmateix María Virtudes, la més animadora del xicotet debat format entre elles, la que va concloure davant la impossibilitat de posar-se tampoc entre elles d'acord per a definir què és el salari jove: "Per a gustos, els colors".

BÚSTIA OBERTA**L'ANIMALADA DE TONI MESTRE***Estudiants
sense Estatut*

Les finalitats més bàsiques de la universitat, a més de la recerca i la investigació, són la transmissió de coneixements i el foment del debat i del diàleg. Si, segons l'article tercer dels Estatuts, "la **UBiologia de la CEPC**

Nou DISE**Edita:** Universitat de València.**Director:** Francesc Bayarri.**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.**Fotografia:** Miguel Lorenzo.**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.**Redacció:** Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

Correu electrònic: Premsa@uv.es.**Nou DISE digital:**<http://www.uv.es/~noudise>.**Impremta:** Indugraf S.A.**Depòsit legal:** V-1.612-1997.**ISSN:** 1138-0624.**Consell Editorial:** Antoni Tordera,

Pilar Sanz, Josep Maria Jordan

Galduf, Asunción Dobón, Francesc

Bayarri i Manuel Peris.

DIVULGACIÓ Inaugurada l'Aula del Cel de la Universitat de València**REDACCIÓ**

El rector, Francisco Tomás Vert, ha inaugurat aquesta setmana l'Aula del Cel, un projecte educatiu que té com a finalitat dur l'astronomia a les aules d'ensenyament mitjà. Aquesta iniciativa és fruit d'un conveni entre la Universitat de València i la Conselleria d'Educació i Cultura i compta amb el patrocini del Ministeri de Ciència i Tecnologia, la Fundació Espanyola de Ciència i Tecnologia, la Caixa d'Estalvis del Mediterrani i la Fundació Doctor Ignacio Tarazona Blanch.

El rector va destacar la faceta educativa de l'Aula del Cel i també "l'aspecte lúdic que permet als estudiants gaudir d'un dels espectacles de la naturalesa".

L'Aula del Cel és un espai físic, situat a l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, en el qual els alumnes de diferents cicles acadèmics reben classes didàctiques i realitzen activitats d'aprenentatge, com ara exploracions astronòmiques a través de l'ordinador o recrear en paper cúpules celestes o un sol equatorial. A més, també poden introduir-se en el món de l'òptica a través d'uns petits telescopis refractors i participar en sessions d'observació astronòmica en els seus centres docents i en els de l'Observatori.

El gabinet didàctic de l'Observatori ha elaborat diversos programes adaptats a les diferents edats dels alumnes. Els temes que s'aborden en els programes van des de les propietats del sol, la lluna i la terra o els moviments dels astres, destinat a alumnes de primer cicle d'ESO, fins la teoria del *Big Bang*, l'origen de l'univers o la matèria i la gravetat, per als alumnes de Batxillerat.

El vicerector de Política Científica i Cooperació Internacional, Manuel Costa, va assenyalar que l'Aula del Cel és un "fil conductor que comunica els ensenyaments superiors amb els ensenyaments mitjans". "Els investigadors treballem a la universitat, però ens falta donar un pas més per a fer entendre la ciència als alumnes, cal eixir al carrer i apropar la ciència a la societat", va destacar Costa.

Vicent Martínez, director de l'Observatori Astronòmic de la Universitat de València, va recordar que aquest centre és el més antic de les universitats espanyoles, i va qualificar la nova iniciativa com "una eina per a entusiasmar els estudiants".

El cel, ara a l'abast dels instituts



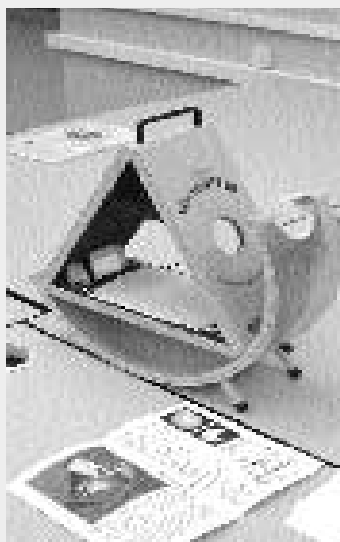
Els millors mapes de la Lluna i Mart

Els alumnes disposen de material didàctic que consta de sis ordinadors amb pantalla plana i connexió a Internet per a poder accedir al programari astronòmic. Així mateix, un petit planetari del sistema terra-lluna-sol mostra gràficament les causes del dia i de la nit, les estacions, les fases lunars i els moviments bàsics de la terra i la lluna al voltant del sol, i un altre planetari del sistema solar representa, de forma tridimensional, el sol i els seus nou planetes.

El material es completa amb una esfera celeste amb les constel·lacions, un globus mapa del planeta Venus, a partir de les dades de la nau *Magallanes*; un globus mapa de Mart, basat en unes sis mil fotografies; un globus mapa de la lluna realitzat per la NASA i material didàctic en llibres i



La terra i les constel·lacions.



Telescopi solar.

guies sobre els conceptes astronòmics més importants.

Segons els promotors d'aquesta iniciativa, l'Aula del Cel és un lloc de trobada amb l'astronomia, un espai físic dedicat al seu ensenyament i divulgació en el qual es podran estimular la curiositat i l'interès de l'alumne pel cosmos i el seu desig de comprendre l'univers.

A l'Aula podran acudir els professors que així ho sol·liciten amb els seus alumnes, per a utilitzar-la com ho consideren adequat. També estan previstes iniciatives destinades especialment als professors de secundària per tal de millorar els seus coneixements sobre la matèria.

A l'acte d'inauguració, celebrat el passat dimarts, van assistir el rector, Francisco Tomás Vert, el vicerector de Política Científica, Manuel Costa, el director de l'Observatori, Vicent Martínez, i el secretari autonòmic d'Educació, Máximo Caturla.

FESTIVAL DE MÚSICA

fins el 14 de DESEMBRE

MOMMA TEATRE



LES LLUMS

www.mommateatre.com
 Tel: 96 333 1111



LES LLUMS

ESPAIN
 MOMMA

www.mommateatre.com
 Tel: 96 333 1111

ESTUDI Famílies homoparentals

Els fills de parelles homosexuals són més tolerants

GEMMA BOTELLA/
MARTA SIMÓN

Dimarts passat se celebrà la conferència *Famílies de mares lesbianes o pares gais, què passa amb els seus fills i filles?* a l'Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. El tema de la xarrada fou la presentació de l'informe *El desarrollo infantil y adolescente en familias homoparentales*, a càrrec de la seua directora, María del Mar González Rodríguez, del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat de Sevilla. L'acte va estar presentat per María Dolores Frias, professora de la Facultat de Psicologia de la Universitat de València, i organitzat pel col·lectiu universitari Lambda. Amb ell s'han encetat les activitats programades pel col·lectiu, que tindran lloc aquest mes.

L'informe presentat és un estudi sobre les famílies homoparentals, és a dir, formades per progenitors gais o lesbianes. En l'actualitat hi ha una desconfiança, a més d'una manca de coneixement, per part de l'opinió pública en relació a aquest tema. Es pensa que la sexualitat d'aquestes parelles pot influir negativament en l'educació dels xiquets i fer-los confondre els rols parentals establits per la societat, a més de marginar-los únicament per tindre uns pares diferents a allò que es considera normal.

Però la concepció de famílies tradicionals està canviant. En aquest sentit, la conferenciant va destacar que cada vegada és una institució més oberta, encara que moltes vegades mal entesa, sobretot si es parla de parelles homosexuals. Aquesta concepció està reforçada per la contradicció legislativa que no els reconeix com a parella, mentre que sí que els deixa adoptar nens com a pares fadrins.

En l'estudi presentat a la Universitat es demostra que els menuts no tenen cap problema derivat de la sexualitat dels pares. Possiblement, aquests prejudis parteixen més d'una ideologia tradicional que d'una preocupació per l'educació infantil.

L'informe és el primer d'aquestes característiques que es

realitza a l'Estat i tracta un tema desconegut. Va nàixer de l'interès comú de diversos col·lectius i institucions públiques, que volien conèixer una realitat fins a aquell moment soterrada. Les entitats que l'han finançat són la Conselleria de Relacions Institucionals de la Junta d'Andalusia i l'Oficina del Defensor del Menor de la Comunitat de Madrid.

Per a elaborar-lo s'han estudiat 28 famílies, de les quals 15 són mares lesbianes amb fills d'unions heterosexuales anteriors, 10 parelles amb fills ja siga per inseminació o adopció i 3 pares que no tenen la custòdia però que conviuen diàriament amb els seus fills.

Les investigadores pretenien respondre diverses preguntes que tenen a veure amb el desenvolupament dels menors: si entenen els rols parentals, com és la seua vida quotidiana i el seu entorn social, si el seu desenvolupament psicològic i comportamental és bo, entre altres.

Per a completar el treball s'agafaren dues mostres paral·leles de xics i xiques procedents de famílies heteroparentals, que formaven part de l'entorn dels protagonistes de l'estudi. D'aquesta manera es podien comparar i esbrinar les diferències que suposadament hi ha entre els dos grups.

El resultat és que estadísticament no hi ha diferències entre els xics i xiques de famílies homoparentals i els procedents de famílies heterosexuales en competència acadèmica, competència social, autoestima, ajust emocional i comportamental, coneixements dels rols de gènere socials, acceptació i integració al seu grup o acceptació de la diversitat social.

Però aparegueren diferències en dues mesures parcials, que resulten inclús positives. Els xics i xiques de famílies homoparentals mostraren major flexibilitat en els rols de gènere, encara que els diferenciaven, pensen que homes i dones poden fer les mateixes coses. I a més mostraren una major acceptació de l'homosexualitat.

Per tal de garantir la veracitat de l'estudi, l'equip investigador mantingué ocult el tema tractat, a fi que els xiquets no se sentiren coaccionats.

ESPORTS

Una imatge de l'Open d'Escacs. FOTOS: M. LORENZO.

243 jugadors en el II Open Internacional d'Escacs

REDACCIÓ

El Mestre Internacional (MI) valencià Carlos García Fernández es va adjudicar la victòria dissabte passat en el II Open Internacional de la Universitat de València celebrat al pavelló universitari. El MI iugoslau Sloban Kovacevich, que es va quedar sense premi en la passada edició, va aconseguir el segon lloc, seguit del MI Julen Arizmendi.

El campió de la passada edició, el MI argentí Fernando Bertona, se'n va anar enguany amb les mans buides en una competició que ha crescut tant en el nombre de participants com en el nivell. Segons els representants de la Universitat i la Federació d'Escacs de la Comunitat, organitzadors d'aquest Open, en ell



s'ha batut el rècord de la Comunitat Valenciana en concentrar-se 243 escaquistes, la màxima xifra registrada fins a la data en partides ràpides de deu minuts per cada jugador, que era el format de la competició. De fet, el mateix dissabte es van haver d'habilitar més taules per

absorbir els últims inscrits que van sobrepassar el límit que els organitzadors havien fixat en 200 participants.

A més de la classificació general, n'hi havia tres categories addicionals. Els tres primers universitaris classificats van ser: Antonio Martínez, Daniel García i Pablo Aymerich. Les primeres posicions sense Elo Fide les van aconseguir: Lluís Miquel Colomar, Omar García i Vicente Luis López. També va haver-hi premis per als menors de 16 anys. Pablo González, Roberto Gimeno i José Vicente Pallardó van ser els tres primers classificats en aquesta categoria.

En total es van repartir més de dos mil euros en metàl·lic, a més d'altres premis en forma de material esportiu.

ENTREVISTA | Stelios Stavridis, professor de la Càtedra Mediterrània

MARISOL HOYOS

Stelios Stavridis és professor de la Càtedra Mediterrània de la Universitat de València. Especialista en relacions parlamentàries en el si de la Unió Europea, oferirà aquesta vesprada una conferència sobre aquest tema al Centre Cultural Bancaixa. La iniciativa és del Patronat Sud-Nord i compta amb el patrocini de la Fundació Bancaixa, que facilita des del 1995 la vinguda a la Universitat d'especialistes en temes euromediterranis amb una òptica diferent per tal d'impartir, formar i difondre els coneixements més recents i actualitzats sobre els temes tractats. Stelios Stavridis, nascut a Grècia, ha estat Càtedra Jean Monet de la Universitat de Reading (Regne Unit), on treballava abans de vindre a València, i desenvolupa els seus estudis sobre els problemes de cooperació parlamentària, les relacions polítiques de seguretat europea i del Mediterrani i, en un sentit més ampli, sobre les relacions entre democràcia, política exterior i drets humans a la Unió.

–Vosté té una visió més crítica sobre la presidència grega de la Unió d'aquella que es va percebre en els mitjans de comunicació i que van transmetre els polítics.

–A Grècia es pensa que aquesta ha estat una bona presidència, sobretot si es compara amb les anteriors, i és veritat que aquesta tasca és molt complexa. Però crec que es va considerar un èxit, fins i tot per part d'altres líders europeus com ara Chirac o Schröder, quan en realitat els objectius de la presidència, des del meu punt de vista, haurien d'haver estat evitar la guerra d'Iraq i, sobretot, guardar una unitat europea sòlida en aquest punt, cosa que no es va donar.

–En quin sentit és necessària una cooperació parlamentària?

–En general, la visió clàssica pensa que els parlaments no funcionen bé. Però jo no estic molt d'acord amb això i tracte de mirar cap a la cooperació parlamentària que es vol instituir sota el procés de Barcelona. La idea és la creació d'un Fòrum Parlamentari Euromediterrani que pugui integrar els parlamentaris de la Unió, del Mediterrani i del sud. Fa dos setmanes, el ministre d'Afers Exteriors maltès em va comunicar que en desembre s'iniciaria una nova assemblea parlamentària mediterrània. Fins ara hi ha hagut un intens debat sobre la representació real dels europeus, i ara sembla que està emergent una diplomàcia parlamentària amb una manera de fer les relacions diplomàtiques més informals, però també més reals.



Stelios Stavridis.
FOTO: MIGUEL LORENZO

“La democràcia es reinventa cada dia”

–Vosté pensa que aquesta és una peça clau a l'hora de parlar del futur de la Unió.

–Pense que s'ha de crear un consens dins de la Unió. Els parlaments han de jugar un paper important entre els governs, però no només el Parlament Europeu, sinó també els nacionals i regionals. La democràcia indirecta parlamentària és molt important per tal que s'hi associen tots els pobles europeus. I això es podria fer mitjançant un debat democràtic obert, que encara no s'ha plantejat.

–La idea és crear una Europa ampliada més eficaç i democràtica...

–Hem de tindre en compte que la integració supranacional i la integració subnacional avancen a velocitats molt diferents. Però hem de ser conscients que Europa es basa sobre la seua pluralitat i això implica un sistema de governabilitat molt complex. Cada vegada estem parlant de més països i aquesta pluralitat s'ha de veure en la pràctica diària. No podem parlar de pluralitat i després crear un estat federal, semblant als Estats Units,

“La integració supranacional i la integració subnacional avancen a velocitats molt diferents. Però hem de ser conscients que Europa es basa en la seua pluralitat”

que no integre el nivell europeu, el nacional i el subnacional.

–Europa haurà d'avançar, doncs, més lentament.

–És la primera vegada en la història que Europa tracta de fer una unió de manera pacífica. No necessitem un estat federal completament forçat i que acabaria amb la pluralitat. Potser hem d'anar més a espai.

–No pensa que és un poc idealista tot això de respectar la pluralitat a la Unió?

–Les idees obrin el debat i aquest no s'ha d'establir només entre els governants. Això és massa fàcil. Si pensem que la Unió és complexa, s'ha d'establir un debat més obert. Però amb tota la informació damunt la taula i parlant també de tots els temes que ara són quasi tabú. S'hauria d'analitzar per què a Dinamarca i a Irlanda els ciutadans han dit que no al referèndum de la Unió, i no tornar a repetir la votació. De vegades sembla que només interessin els resultats que agraden a Brussel·les, i mai no es parla obertament dels problemes reals, com ara la immigració. S'està fent una *political correct*, com diuen els anglesos, sense afrontar realment els problemes. Sabem que l'equilibri és difícil, però no fem res si mirem cap a un altre lloc.

–Un d'aquests problemes és sens dubte el conflicte palestí. No hi té moltes esperances...

–No hi veig la llum. Espere que la iniciativa de Ginebra pugui funcionar, però lamente pro-

fundament la falta de posició europea i l'enorme discrepància entre retòrica i realitat. Els governs es justifiquen pels seus problemes, però el resultat és que no hi ha una veu comuna. És el mateix que va passar amb Iraq, i que passarà sempre perquè el problema fonamental d'Europa és a l'hora de prendre decisions, quan hi ha una crisi.

–Pensa que hi ha un gran dèficit democràtic a Europa?

–Enorme. Però és veritat que s'està tractant de crear un sistema més democràtic. La democràcia es reinventa tots els dies en la pràctica. Reinventar aquesta visió més plural és molt difícil, però estem en això.

–I les universitats hi tenen un paper fonamental.

–Clar que sí. Són una font constant d'intercanvis, de comparacions entre sistemes, i han de garantir aquesta llibertat d'expressió i el respecte al dret de l'altre que s'haurà de donar en tota la Unió. Però no només la universitat. L'ensenyament en general ha de treballar aquesta pluralitat i els valors democràtics a les aules.

BOTÀNIC El diumenge se celebra la Festa de la Ciència

Per a tancar les activitats que s'han realitzat durant la Setmana de la Ciència, el Jardí Botànic de la Universitat acull el diumenge dia 23 a partir de les 11 hores la Festa de la Ciència, on es proposa tocar la ciència amb les mans. Aquesta activitat està dirigida a tots els públics, i especialment als més menuts. FOTO: MIGUEL LORENZO

ACTES

Jornades sobre argumentació jurídica

REDACCIÓ

El Departament de Filosofia del Dret, Moral i Política de la Universitat de València, amb la col·laboració de la Facultat de Dret, la Fundació Bancaixa i el Col·legi Notarial, ha organitzat les I Jornades sobre Argumentació Jurídica, que se celebraran els divendres 21 i 28 de novembre pròxims a la seu del Col·legi Notarial de València (Pasqual i Genís 21).

Les dues ponències principals aniran a càrrec del professor Robert Alexy (de la Universitat de Kiel, Alemanya), iniciador de la més significativa de les Teories de Raonament Jurídic i primera figura mundial en aquest àmbit, i del professor François Ost (de la Universitat Lliure de Brussel·les), especialista en hermenèutica jurídica i figura reconeguda en tot Europa. Junt amb ells estaran presents altres catedràtics espanyols, mestres en aquestes matèries: Juan José Gil Cremades (U. Saragossa), Andrés Ollero (URJC Madrid), Alberto Montoro (U. Múrcia) i Francisco Fuster (U. Cadis). L'assistència és gratuïta.

Química celebra hui l'acte de graduació

REDACCIÓ

La Facultat de Química celebra hui dijous, dia 20 de novembre, l'acte de graduació dels titulats del curs 2002/2003. La sessió començarà a les 13 hores a l'Aulari Interfacultatiu del Campus de Burjassot.

L'obertura i la cloenda de l'acte aniran a càrrec del rector, Francisco Tomás Vert, que és catedràtic de l'esmentada facultat. Hi estan previstes intervencions del degà, José María Moratal, i d'un representant dels titulats. En l'acte també es llegirà la memòria del centre del curs anterior i es lliuraran diplomes i beques. Els titulars dels millors expedients seran felicitats i l'Orfeó Universitari interpretarà diverses peces com a tancament.

LAV El rector elogia la seua col·laboració al capdavant de l'Institut

Gregorio Martín presenta la seua dimissió a Robòtica

REDACCIÓ

El director de l'Institut de Robòtica de la Universitat de València, Gregorio Martín, va anunciar dilluns passat la seua dimissió, després de les crítiques abocades pel Consell als seus informes sobre les línies d'alta velocitat.

En un informe difós dissabte passat, Gregorio Martín posava en relleu la gravetat que per al futur de la línia d'alta velocitat Madrid-València tenia la decisió adoptada la setmana passada per la Comissió Europea. Brussel·les va donar a conèixer una llista d'obres prioritàries, entre les quals no es trobava l'eix valencià. El director de Robòtica advertia del problema que podia implicar per a València la incorporació als projectes prioritaris de la Comissió de la línia Madrid-Lisboa, cosa que llançava ombres sobre la viabilitat financera de la connexió de la Comunitat Valenciana.

La reacció del Govern valencià no es va fer esperar i diumenge passat el conseller d'Infraestructures i Transports, José Ramón

García Antón, arremetia contra l'Institut de Robòtica. Davant les desqualificacions del Consell, Gregorio Martín va anunciar la seua dimissió per a recuperar la seua llibertat de discutir amb el Govern i no implicar la Universitat.

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, va manifestar dimarts passat que parlaria amb Gregorio Martín i va assegurar que "el seu treball en aquest institut és excepcional". "Estic molt satisfet amb la seua tasca", va afegir. El rector va qualificar d'encomiable el fet que Martín "tinga el seu parer sobre qüestions i problemes que afecten la Comunitat Valenciana" i va ressaltar que valora "la seua intenció de deixar clar quines són les seues opinions i que deslligue la seua anàlisi de la seua responsabilitat com a director de l'institut". Francisco Tomás també va destacar que Gregorio Martín "és una de les poques persones que ha analitzat la situació de l'alta velocitat al seu pas per la Comunitat Valenciana i l'ha publicitada".



Gregorio Martín.

Per la seua banda, el secretari general del PSPV-PSOE, Joan Ignasi Pla, va afirmar el dimarts que amb els "atacs" contra el director de l'Institut de Robòtica, Gregorio Martín, pel seu informe sobre l'alta velocitat el Consell pretén "emmordassar la societat

civil". Pla va qualificar d'absurd que el Consell "pretenga emmordassar les persones que estan defenent els interessos d'aquesta Comunitat". "No podem prescindir de les persones que tenen una solvència acreditada i reconeguda internacionalment", va assenyalar Pla, qui va recordar que aquestes persones "no fan política, sinó que aporten els seus coneixements i el seu prestigi perquè les decisions polítiques siguen les adequades".

Pla va considerar "lamentable" que el Consell "haja atacat de forma tan virulenta i inadequada una persona de la solvència, la independència i la capacitat de Martín". Segons Pla, aquesta forma d'actuar "intenta amagar una realitat cada dia més evident, que l'alta velocitat Madrid-Comunitat Valenciana és, en aquests moments, una entelèquia".

En termes similars es va manifestar el secretari general del Bloc, Enric Morera, qui va mostrar la seua "indignació" per la dimissió de Gregorio Martín i va manifestar que l'"entristeix" l'actitud "injusta i sectària del Consell". "Ningú no pot dubtar del seu treball rigorós -va assegurar Morera- i per això és una llàstima que haja de dimitir de la seua responsabilitat per a mantindre la seua independència, sense perjudicar amb les seues declaracions la institució on treballa".

CITES

EXPOSICIONS

CAMPANYA PER A LA VISIBILITAT DE LESBIANES I GAIS

Expositors amb parelles del mateix sexe agafades i besant-se. El missatge diu: *Ens agrada, i a tu?* Compta també amb l'eslògan *Troba el teu lloc*.

Dies: Fins el 21 de novembre.
Lloc: Vestíbuls de les facultats de Psicologia, Geografia i Història i Filologia. Campus Blasco Ibáñez.

TÀPIES. CERTESES SENTIDES

Dies: Fins l'11 de gener.
Lloc: Sala Estudi General. C/la Nau 2.
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13:30 hores i de 16 a 20 hores. Diumenge, de 10 a 14 hores. Entrada gratuïta.

HOMENATGE A TÀPIES

Dies: Fins el 23 de novembre.
Lloc: Sala Thesaurus. C/la Nau 2.

SERGIO SARRI. MAQUINARIA SURREAL

Dies: Fins a febrer del 2004.
Lloc: Sala Martínez Guerricabeita. C/la Nau 2. Entrada gratuïta.

CUBA, LOS AÑOS REVOLUCIONARIOS

Fotoperiodisme de Liborio Noval, Osvaldo Salas i Roberto Salas.
Dies: Fins el 15 de desembre.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

GENS I ALIMENTACIÓ

Dies: Fins a febrer de 2004.
Lloc: Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València.

TEATRE

ESPILL

De Jaume Roig, per L'Altra Lliçó Teatre. Dramatúrgia i direcció de Fabrizio Meschini.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. Entrada gratuïta.

TEATRE INFANTIL

A càrrec de Trip i Joc (Gonçal López-Pampló i Rubén Luzón).
Dies: Dissabte 22 de novembre.
Hora: 12 hores.
Lloc: Sala Matilde Salvador de l'edifici històric la Nau. C/la Nau 2.

EL VENDEDOR DE HUMO

Per Zozobra Teatre.
Dies: 26 i 27 de novembre.
Hora: 19 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Entrada gratuïta.

LOBERT DANSA. COREOGRAFIES

Dia: Divendres 28 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Sala Palmireno. Facultat de Geografia i Història. Campus de Blasco Ibáñez. Entrada gratuïta.

CONFERÈNCIES

GALÍCIA DESPRÉS DEL 'PRESTIGE'

Dins de la VIII Trobada Just Ramírez *Alguna cosa es mou front a les catàstrofes del petroli*. A càrrec de Xesus Vega.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Nau. C/la Nau 2. Entrada lliure.
Organitza: Fòrum de Debats.

CONFERÈNCIA SOBRE COLÒMBIA

A càrrec de Carlos Lozano, director del diari *La Voz*.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

UNA ESTANDARDITZACIÓ CONTRADICTÒRIA: UNA LLENGUA SENSE RUMB?

Sobre *Diccionaris, normativa i llengua estàndard: del Fabra al Diccionari de l'Institut*. Amb Maria Josep Cuenca, Francesc Esteve, Josep Ferrer.
Dia: Dimarts 25 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

EL PAPER DE L'INTEL·LECTUAL I ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Sobre la revista *Riff-Raff* de la Universitat de Saragossa. Amb J.L. Rodríguez García i Pablo Lopiz.
Dia: Dimecres 26 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Aula Magna. C/la Nau 2.
Organitza: Fòrum de Debats.

MÚSICA

TOLE JAZZ QUARTET

Cicle *Dones del jazz*, al Botànic. Entrada lliure.
Dia: Dissabte 22 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Jardí Botànic. C/Quart 80.

SOUL ATAC

Concert de cloenda de soul-jazz-funky en català a càrrec d'aquest grup valencià.
Dia: Dijous 27 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Cafeteria de la Facultat de Filologia (av/Blasco Ibáñez 32).

GUSTAVO CANET, VIOLONCEL

Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de la Música.
Dia: Dimarts 25 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Col·legi Major Rector Peset.

CONCERT D'ABDELJALIL KODSSI

Dia: Dimecres 26 de novembre.
Hora: 20 hores.
Lloc: Paranímf. Universitat Politècnica de València.

CINEMA

ALEMANIA AÑO CERO

De Roberto Rosellini. Itàlia, 1947. Cicle *Cinema Antibièlic*. Amb una

xicoteta presentació i un debat.
Dia: Dilluns 24 de novembre.
Hora: 17 hores.
Lloc: Saló d'Actes Joan Fuster de la Facultat de Geografia i Història.
Organitzen: Estudiants per la Pau i Associació Joves Geògrafs.

LA NUIT AMERICANE (LA NIT AMERICANA)

De François Truffaut. França-Itàlia, 1973. 115 min. Cicle *Cinema dins del cinema*. Presentació i col·loqui.
Dies: 20 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Coorganitza: Cinefòrum Comunicació Audiovisual. Entrada gratuïta.

SANG FÀCIL

De Joel Coen. EUA, 2000.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Hora: 17:30 hores.
Lloc: Sala d'Actes de la Biblioteca de Ciències Socials Gregori Maians. Campus dels Tarongers.
Organitza: Facultat de Ciències Socials. Entrada gratuïta.

EL ACEITE DE LA VIDA

De George Miller. Cicle *Cinema i Discapacitat*. Abans xarrada col·loqui *Investigación per a la curación de enfermedades raras. Células madre*.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Hora: 18:30 hores.
Lloc: Aula Magna de la Facultat de Filosofia. Campus de Blasco Ibáñez.
Organitza: Cocemfe.

EL GEMEC DEL GOS DESPRÉS DE LA PEDRADA

Escrita i dirigida per Josep M. Aparicio. Producció dels Estudiants de Comunicació Audiovisual.
Dia: Dimarts 25 de novembre.
Hora: 19:30 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Organitza: Plataforma per la Llengua.

ED WOOD

De Tim Burton. EUA, 1994. 127 min. Cicle *Cinema dins del cinema*. Presentació i col·loqui posterior.
Dia: 26 i 27 de novembre.
Hora: 18 hores.
Lloc: Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.
Coorganitza: Associació Cinefòrum Comunicació Audiovisual.

DIVERSOS

LECTURA DE JOVES POETES UNIVERSITARIS

Enrique Bataller, Yasmira Galán, Isabel García, Miquel Ferragud, Pedro Montealegre, Jordi Puig. Coordina: Begoña Pozo.
Dia: Dimecres 26 de novembre.
Hora: 16:30 hores.
Lloc: Saló de Graus de la Facultat de Matemàtiques.

FESTA BENVINGUDA

Convoca: Col·lectiu Lambda.
Dia: Dijous 20 de novembre.
Lloc: ADN, al barri del Carme.
Hora: A partir de les 23 hores.

PROPOSTES

Presentació d'un llibre sobre el bolxevisme

La Fundació Federico Engels i El Militante realitzaran en les pròximes setmanes una àmplia campanya de presentació del llibre d'Alan Woods *Bolchevismo. El camino a la revolución*. El text, que s'estén al llarg de 700 pàgines, constitueix l'esforç més seriós des del punt de vista del marxisme militant per a establir una autèntica història del partit bolxevic. A la Universitat de València se celebraran dos actes de presentació del llibre. El primer tindrà lloc el dimecres 26 de novembre a les 12:30 hores a l'Aula FCE4 de la Facultat de Filosofia (av/Blasco Ibáñez 30). El dia següent, dijous 27 de novembre, a les 19:00 hores i en el mateix lloc, es repetirà la presentació.

Segons l'editorial, fins al moment la literatura publicada sobre bolxevisme es pot caracteritzar, "amb honorables excepcions, de dues maneres: o es tracta de llibres escrits des de la trinxera de la historiografia burgesa, carregada de tots els tòpics, prejuís i ferotgia contra la Revolució d'Octubre, o bé estem davant de panegírics de l'escola estalinista que traslladen una visió del bolxevisme totalment distorsionada i manipulada per a presentar-lo com un corrent homogeni des dels seus orígens, sense debats i controvèrsies, infal·libre en les seues apreciacions i desproveïda del nervi polèmic que va travessar tota la seua història". El llibre de Woods s'allunya completament d'aquests dos models. Els organitzadors de l'acte expliquen: "La reivindicació del bolxevisme, del seu costat fort però sense ocultar els seus problemes, és l'afirmació, també hui, de la necessitat de forjar el partit revolucionari de la classe obrera. Aquesta obra té precisament aquesta idea com a referent: les lliçons del passat, de la història del corrent revolucionari que va dur les masses de la classe obrera i el camperolat pobre de Rússia al poder el 1917, són una font d'ensenyaments inesgotable per als que lluitem pel socialisme en el moment actual".

Música de cambra amb obres de Moreno Gans

La Facultat de Filosofia i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives han organitzat conjuntament una sèrie de concerts que formen part del Màster d'Estètica i Creativitat Musical. El cicle es titula *Els divendres musicals de Filosofia*. El proper divendres dia 28 se celebrarà la conferència concert *Estètica i creativitat musical en l'obra del compositor José Moreno Gans (1897-1976)*. L'acte començarà a les 12:45 hores a l'Aula Magna de la Facultat. Els intèrprets del Quartet Moreno Gans són: Eduardo Arnau Grau, Victoriano Goterris, Raquel Lacruz Martínez i Yolanda Mansergas. Dins del programa s'interpretarà una obra d'estrena absoluta.

PREMIS | XV edició dels premis que publica l'editorial Bromera

PUBLICACIONS

El jurat del IX Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, que patrocina la Universitat de València en el marc dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, va declarar desert el premi de la present edició. La decisió del jurat es va fer pública la nit del passat divendres en el transcurs del tradicional sopar de cloenda de les activitats d'aquests premis, que edita Bromera.

REDACCIÓ

Els integrants del jurat van considerar que cap dels originals presentats assolía "els mínims de rigor científic, qualitat literària i/o interès i adequació per a un públic ampli, exigències que han estat sempre presents en les decisions dels jurats dels anys anteriors i que marquen els estàndards de qualitat reconeguts en la col·lecció Sense Fronteres".

El mateix jurat va recomanar la publicació d'*El segle de l'ecologia*, de Joandomènec Ros, en la col·lecció Sense Fronteres. Aquesta obra, formada per un conjunt de textos ja publicats en diversos mitjans de comunicació, ofereix una diversitat de temàtiques ecològiques i ambientals d'indubtable interès general.

D'altra banda, Silvestre



Els guanyadors d'aquesta edició dels Premis Ciutat d'Alzira.

Declarat desert el IX Premi de Divulgació Científica

Vilaplana va guanyar el XV Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira amb *Les cendres del cavaller*, la primera biografia novel·lada del gran mite històric i literari que és Joanot Martorell.

El professor de la Universitat de València Vicent Alonso, amb un dietari de gran qualitat literària titulat *Trajecte circular*, va estar distingit amb el V Premi

d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta en l'edició més disputada d'aquest guardó.

En la resta de categories, el VIII Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil va ser enguany per a l'escriptora gironina Dolors Garcia i Cornellà per *L'esclau del Mercadal*, i el VIII Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre se'l va endur Francesc Gisbert per *Misteris SL*.

Els noms dels guanyadors es van fer públics la nit del divendres 14 de novembre, en el tradicional sopar literari de lliurament dels premis. A l'acte, presentat per l'actriu Cristina Plazas, van assistir més de sis-centes persones i, entre elles, una gran representació del món de la política, la cultura, l'educació i l'economia valencianes que, any rere any, consolida el prestigi dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira.

En aquesta quinzena edició s'ha batut el rècord de participació, amb 122 originals presentats. Amb un import econòmic total de 68.600 euros, els Premis Literaris Ciutat d'Alzira han esdevingut el certamen en valencià amb la dotació més elevada del nostre país.

Vicent Alonso guanya l'assaig amb 'Trajecte circular'

REDACCIÓ

El V Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta, dotat amb 18.000 euros, ha estat enguany per a Vicent Alonso (Godella, 1948), professor de Literatura de la Universitat de València. Alonso, que ha publicat anteriorment llibres de poesia i un recull dels seus articles periodístics, ha sigut guardonat per l'obra *Trajecte circular*. Es tracta d'un dietari amb què l'autor reivindica la literatura "com una de les formes del coneixement humà i d'acostament a la realitat" i que, amb un nivell literari molt alt, "no pot amagar el poeta que hi ha darrere".

Vicent Alonso té una consolidada trajectòria també com a

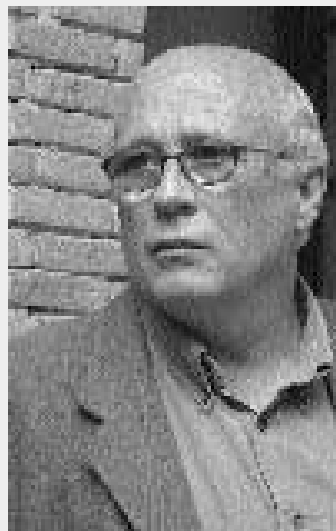
crític literari. Dels seus llibres de poemes cal destacar *Albes d'enlloc* (1985), *Ritme de clesidra* (1986), *Cercles de la mirada* (1998), que va rebre el Premi Ausiàs March l'any 1997, i *Del clam de Jasó* (2002).

Col·laborador de la premsa diària i autor de diversos estudis sobre narrativa breu, ha publicat també *La botiga de llibres vells* (2001), una antologia dels millors contes d'Ernest Martínez Ferrando, i *Les paraules i els dies* (2002), que reuneix una selecció dels seus articles sobre literatura i actualitat.

Amb *Trajecte circular* Alonso publicarà per primera vegada un dels seus quaderns de notes, el del 2001. "Fa temps que escric un dietari, cosa ben habitual

entre escriptors, però mai no havia tingut ganes de publicar-lo. Por? No exactament, encara que, si bé ho pense, hi havia la por a enfrontar-me a donar forma literària al que en un principi era només un quadern de treball, de notes que intentaven evitar l'oblit", ha declarat l'autor. I va afegir: "No crec en la distinció entre dietaris purs i impurs. Tots són impurs, tots passen pel sedàs que imposa la forma literària. Crec que *Trajecte circular* em retrata i retrata la societat que visc, els amics, els llibres que he llegit, el poder que patim...".

En aquesta convocatòria del premi, el jurat ha qualificat d'extraordinària la qualitat dels originals presentats, estimulada



Vicent Alonso.

per acumular-se la dotació de l'edició passada, en què el premi va quedar desert. Com a conseqüència, han nomenat per primera vegada un finalista: *La utopia de la ciència*, de Joan Borja, que revela de forma magistral el vessant científic de Joan Fuster.

La Universitat, en el III Saló Valencià del Llibre

REDACCIÓ

La Universitat de València participa en el III Saló Valencià del Llibre, que se celebra fins al proper diumenge, dia 23 de novembre. El Saló es pot visitar en el seu nou emplaçament: el Monestir de Sant Miquel dels Reis, seu de la Biblioteca Valenciana.

En aquesta edició s'exhibeixen prop de huit mil títols editats al País Valencià, així com d'autors valencians —encara que editats en altres llocs— i de temes valencians.

El Saló Valencià del Llibre està organitzat per l'Associació d'Editors del País Valencià, la Direcció General del Llibre, l'Associació Valenciana de Distribuïdors de Llibres, l'Associació Professional d'Il·lustradors de València, l'AELC, l'Ajuntament de València i les universitats valencianes. La Universitat de València, com cada any, hi exposa el seu fons editorial.

Cent vint-i-cinc editorials i quaranta mil exemplars estan a l'abast del públic i al recinte se celebren activitats complementàries, com ara el lliurament de premis als llibres millor editats, uns informes dels hàbits de lectura al País Valencià, debats, presentacions de llibres i tallers d'aninació a la lectura.

Hui, dia 20 de novembre, es farà una lectura continuada de textos en valencià en commemoració del Dia del Llibre en Valencià, data de la primera edició del *Tirant lo Blanc*.

Les dues edicions anteriors es van realitzar a la Beneficència, aquest any el canvi de seu a la Biblioteca Valenciana té el valor afegit de poder descobrir un edifici emblemàtic i poc conegut pel gran públic. Sant Miquel dels Reis va nàixer com a monestir de l'orde del Cister en els segles XIII i XIV.

El monestir disposa de dos claustres, el nord i el sud. El claustre sud, durant el Renaixement, va estar ocupat per la Cort i allí el duc de Calàbria va escriure el seu *Cançoner*. L'edifici ha sigut també presó des del 1860 fins el 1960. Els anys setanta va ser un col·legi i hui és també la seu provisional de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.



FOTOS: MIGUEL LORENZO

LA COLUMNA

Martí i Pol

Alfons Cervera

Una altra mort ens arriba en una rara tardor de climes a deshora. Des de fa molts anys sabem que Miquel Martí i Pol mirava el món des d'una immobilitat que ho abraçava tot tret de la seua mirada desperta d'home lúcid i poeta inacabable. Tot s'ha dit ja sobre la seua poesia: orígens de classe obrera que decanten un discurs social-realista, avencs profunds on es despenyen l'amor i les paraules i els silencis amb què s'escriu aquest amor, una ironia que el bolca del costat si no de l'optimisme sí, almenys, de qui es nega a considerar la vida com un carreró sense eixida. I al mateix nivell d'allò que diu, tot i que alguns ho neguen, una exactitud de ritmes i mesures que afirma la qualitat de poeta excel·lent i no la d'eixos impostors que escriuen bajanades sota el segell inútil i trampós de l'experiència. Portava ja cent anys morint-se Martí i Pol i sempre se'm quedava aquella imatge seua de rostre estirat i ulls inaudits, com si quan mirava al seu voltant obrira bretxes de ràbia i de tendresa perquè s'hi esmunyira la necessitat d'ei-xamplar la terra amb la pala immisericorde dels versos: *Han prohibit el vent perquè no s'alci / la pols que hi ha pertot / i l'aire no esdevingui diuen irrespitable. Aquesta remor que se sent no és de paraules.* M'assabente de la seua mort perquè me la conten Josep Lluís Gómez Mompart i Rafa Xambó, i aquests versos me'ls envia un altre amic i millor poeta, Manel Rodríguez Castelló. Entre tots continuarem llegint el paisatge irrepitable d'un poeta a qui potser, si no fóra per Lluís Llach, Paco Muñoz, el mateix Xambó, coneixeria menys gent de la que la poesia excel·lent necessita. La mirada oberta, viva com la de cap altre, de Martí i Pol se n'ha anat per l'escletxa que li anava obrint amb els anys una malaltia intransigent. Els seus versos, com deia aquesta columna fa uns dies de Vázquez Montalbán, continuen ací, en els seus llibres, en els discos dels seus amics, en l'ànim fotut hui dels que sentim la seua mort com la nostra pròpia.

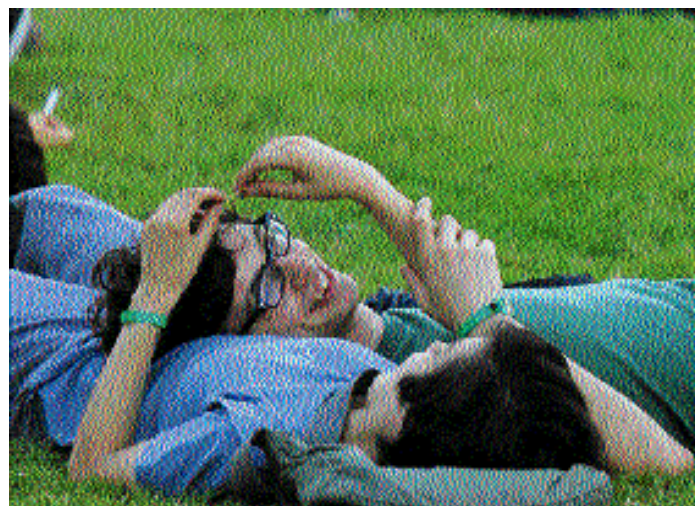
Homes i dones afronten la sexualitat de manera molt diferent. Que ells es mostren més ardents i elles més exigents són trets culturals i socials que, segons estudis recents, troben una resposta en la biologia.

REDACCIÓ

Com triem parella els humans? Per què ens resulten sexis determinats trets facials o corporals? Hi ha patrons de bellesa universals? Busquem el mateix els homes i les dones en les relacions? En fer-nos aquestes preguntes, resulta difícil fugir de tòpics com, per exemple, aquell que atribueix actituds més promiscues als homes davant una conducta més selectiva de les dones a l'hora d'iniciar una relació. Si, a més a més, determinats estudis atribueixen raons biològiques a aquests comportaments sovint tan espinosos per a les parelles, aleshores es pot començar a pensar que els humans ens trobem davant d'un problema més complicat del que es pensa.

"La nostra experiència quotidiana ens mostra que homes i dones afronten la sexualitat de manera molt diferent", deia dijous passat Ester Desfilis en el transcurs de la seua conferència *La biologia del sex-appeal*, dirigida a un grup d'alumnes de secundària de Picanya, dins el marc de la Setmana de la Ciència. Desfilis va explicar que el cervell humà conté alguns circuits

Homes ardents, dones exigents



neuronals especialitzats a resoldre determinats problemes adaptatius; que un d'aquests problemes tan importants amb què s'enfronta tot animal al llarg de la seua vida és el de trobar parella i reproduir-se, i que la major part de les actituds que, en aquest sentit, adopten homes i dones de cultures molt diverses tenen un substrat biològic que apunta normalment a un objectiu final: la conservació de l'espècie.

Aquesta hipòtesi la planteja la psicologia evolucionista, una disciplina que tracta de descobrir i comprendre el disseny de la ment humana des d'una perspectiva evolutiva, i que desprèn idees com aquestes: el fet que els homes estiguen més interessats en les relacions amb dones joves o en relacions ocasionals podria trobar una explicació en la cerca de transcendència –a més jove i més relacions, més possibilitats de reproducció. O el fet que

les dones valoren més la posició social de la parella suposaria una mena de contraprestació a la inversió biològica que la dona fa de cara als seus descendents. Ningú no dubta que un home pot engendrar molts més fills dels que la monogàmia li permet. De fet, el nombre màxim conegut de descendents en un home se situa en 888, segons va contar Desfilis, davant el rècord de 69 fills parits per una dona centreamericana a meitat del segle passat. La psicologia evolucionista pretén donar suport biològic a aquests arguments i, en contra del que concloïa Darwin en la seua obra *The descent of man, and selection in relation to sex*, estableix patrons de bellesa universal. Determinats estudis transculturals asseguren que persones de diferents classes socials, edats i cultures comparteixen un mateix sentit estètic de la bellesa humana i coincideixen a l'hora de descri-

minar què és o no atractiu i per què. Per exemple, les dones sexualment més atractives per als homes són aquelles que exhibeixen caràcters que indiquen un alt valor reproductiu. Una relació cintura-malucs de 0'7 és un tret considerat sexi perquè es correlaciona amb la fertilitat.

Una característica que tots els humans valoren a l'hora de jutjar l'atractiu d'una persona és la simetria, atracció que, segons els estudis, és compartida amb moltes espècies animals. Els treballs sobre la relació entre simetria facial o corporal i l'èxit en l'aparellament en humans mostren que les dones més simètriques s'aparellen amb homes amb més recursos. I asseguren que els homes més simètrics perden abans la virginitat, tenen més parelles sexuals, inverteixen menys en la relació, desprenen una olor més sexi i són més infidels. Diuen també els estudis que la freqüència dels orgasmes femenins es correlaciona amb el grau de simetria de la seua parella. "La simetria –diu Desfilis– és un indicador de qualitat genètica. Si triem una parella simètrica estem triant bons gens". I conclou: "Comprendre el paper de l'evolució en el fascinant procés de l'atracció sexual no ens evitarà enamorar-nos perdudament quan es presente l'ocasió, però potser ens ajude a enfocar de forma més pragmàtica algunes de les decepcions que poden sorgir en les relacions amb l'altre sexe".