



## Voluntaris informen sobre sexe i drogues

Una vintena d'estudiants voluntaris informen els seus companys sobre qüestions relacionades amb el sexe i les drogues. Les consultes són personalitzades i la confidencialitat està garantida. **Pàg. 3**



## Luna, a la Nau

El realitzador Bigas Luna mostra a la Nau la seua vessant pictòrica. *Cares de l'ànima* és el títol de l'exposició oberta fins el 21 de març. **Pàg. 11**



## 'Violències', lema de la Biennial Martínez Guericabeitia

La setena Biennial d'Art Contemporani Martínez Guericabeitia pot visitar-se fins el 29 de febrer al Museu de la Ciutat. En aquesta edició vint artistes mostren la seua visió sobre la violència. **Pàg. 11**

## DIT I FET



## BEQUES

**PREMIS AL RENDIMENT ACADEMIC**

**Convoca:** Conselleria de Cultura, Educació i Esports.  
**Objecte:** Reconeixement al rendiment acadèmic.  
**Sol·licitants:** Llicenciats que acabaren estudis el curs 2002-2003, que no tinguen aquest premi de convocatòries anteriors i acrediten la seua residència en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana.  
**Dotació:** 3.100 euros.  
**Termini:** 30 de gener.  
**Informació:** DOGV. Ref. 17-12-03.

**PREMI NICOLÁS PÉREZ SERRANO PER A TESIS DOCTORALS EN DRET CONSTITUCIONAL I CIÈNCIA POLÍTICA**

**Convoca:** Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals. Ministeri de la Presidència.  
**Sol·licitants:** Tesis doctorals en les àrees del Dret Constitucional i de la Ciència Política presentades, defenses i aprovades en el curs acadèmic 2002-2003, en qualsevol de les universitats espanyoles.  
**Dotació:** 3.000 euros.  
**Termini:** 27 de febrer.  
**Informació:** BOE. Ref. 27-11-03.

**4 BEQUES PARCIALS RUTH LEE KENNEDY**

**Convoca:** Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i Estats Units.  
**Objecte:** Estudis d'especialització o investigació.  
**Sol·licitants:** Titulades universitàries espanyoles o d'un altre país de la Unió Europea, amb data de fi d'estudis de juny del 1997 o posterior, amb excel·lent coneixement de l'idioma anglès (parlat i escrit) demostrable.  
**Dotació:** 3.000 dòlars.  
**Duració:** Màxima de 12 mesos.  
**Termini:** 9 de febrer.  
**Informació:** www.fulbright.es Ref. 16-12-03.

**55 BEQUES DE POSTGRAU A UNIVERSITATS DE LA UNIÓ EUROPEA O ESTATS UNITS**

Beques a universitats i centres d'investigació a països de la Unió Europea (exceptuant Espanya) i dels Estats Units, en matèria d'Economia, Sociologia, Ciències Polítiques, Dret Polític i Constitucional, curs 2004-2005.

**Convoca:** Fundació Caja Madrid.  
**Objecte:** Estudis de postgrau i investigació.

**Sol·licitants:** Titulats superiors de nacionalitat espanyola i estrangers residents a Espanya, que tinguen un bon coneixement de l'idioma del país on gaudeixen de la beca. Hauran d'acreditar haver superat l'examen corresponent (TOEFL, PROFICENCY, DALF, ZMP, CELI, CILS, ROMA TRE i titulacions equivalents per a la resta de països de la UE).

**Dotació:** Viatge d'anada i tornada, matrícula i 1.000 euros al mes.  
**Duració:** En funció de la durada dels estudis, normalment serà d'un curs acadèmic.  
**Termini:** 5 de març.  
**Informació:** www.fundacioncajamadrid.org Ref. 14-10-03.

**AJUDES PER A LA MOBILITAT DE PROFESSORS D'UNIVERSITAT I INVESTIGADORS ESPANYOLS I ESTRANGERS**

**Convoca:** Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. Secretaria d'Estat d'Educació i Universitats.  
**Objecte:** Estadades dedicades al desenvolupament de projectes d'investigació, vinculats amb tasques docents que seran obligatòries en el cas que el centre d'acollida siga espanyol, o voluntàries si és estranger.  
**Sol·licitants:** Funcionaris de carrera dels cossos docents de

les universitats públiques espanyoles, pertanyents a les escales d'investigació del CSIC o dels OPIS, o formar part de les plantilles encarregades de les tasques d'investigació als hospitals universitaris, en actiu, i no haver obtingut cap ajuda d'aquest programa o d'un altre de característiques similars per un període acumulat igual o superior a dotze mesos des de gener del 2001.

**Termini:** 31 de març.  
**Informació:** BOE. Ref. 6-10-03.

**BEQUES D'INVESTIGACIÓ PREDOCTORAL V SEGLES**

**Convoca:** Universitat de València.  
**Objecte:** Formació de personal investigador de caràcter predoctoral.

**Sol·licitants:** Titulats superiors d'universitats espanyoles o de països membres de la Unió Europea o estrangers residents a Espanya en el moment de sol·licitar la beca.  
**Dotació:** 100 euros al mes.  
**Duració:** Un any, renovable fins a 48 mesos.  
**Termini:** 31 de gener.  
**Informació:** www.uv.es/dise/beques

**35 BEQUES PER A ESTUDIS DE POSTGRAU A ALEMANYA**

**Convoca:** Fundació "la Caixa".  
**Sol·licitants:** Llicenciats i titulats superiors que hagen cursat els estudis en alguna de les facultats o centres d'ensenyament superior de les universitats espanyoles, alumnes que acrediten títols propis de caràcter superior expedits per qualsevol universitat espanyola i professors superiors de música que hagen cursat els estudis en algun Conservatori Superior.  
**Dotació:** 445 euros per al viatge, matrícula i 715 euros mensuals.  
**Termini:** Abril 2004.  
**Informació:** www.estudis.laCaixa.es

## CURSOS

**MÀRQUETING I VENDES PER A FUTURS FARMACÈUTICS**

**Organitza:** Facultat d'Economia. Departament de Direcció d'Empreses.  
**Duració:** 40 hores.  
**Dates:** Del 16 al 20 de febrer.  
**Horari:** De 9:30 a 13:30 i de 15:30 a 19:30.  
**Lloc:** Facultat de Farmàcia. Aula 300. Campus de Burjassot.  
**Preu:** 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Informació:** http://www.uv.es/cade

**CURS BÀSIC DE GENERACIÓ DE DOCUMENTS EN LÀTEX**

**Organitza:** Facultat de Física. Departament d'Informàtica.  
**Duració:** 20 hores.  
**Dates:** Del 16 al 20 de febrer.  
**Horari:** De 15:30 a 19:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Laboratori 9. Facultat de Farmàcia. Campus de Burjassot.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext

**LA REVOLUCIÓ MUSICAL DEL SEGLE XX: EL ROCK & ROLL**

**Duració:** 30 hores (3 crèdits).  
**Dates:** Del 18 de febrer al 27 de març.  
**Lloc:** Aula 505. Aulari Nord del Campus dels Tarongers.  
**Preu:** 54 euros per a la comunitat universitària i 65 per al públic en general.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**NOVEL·LES ESPANYOLES EN ELS ÚLTIMS ANYS: LA NARRATIVA ACTUAL ENVERS EL NOU MIL·LENNI**

**Organitza:** Facultat de Filologia. Departament de Filologia Espanyola.  
**Duració:** 40 hores.  
**Dates:** De l'11 de febrer al 5 de maig.  
**Preu:** 92 euros per a la comunitat universitària i 128 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari V. Campus Blasco Ibáñez.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**ELS JOCS I ESPORTS DE LLUITA EN EL MARC DE L'EDUCACIÓ FÍSICA**

**Organitza:** Ciències de l'Activitat Física i l'Esport.  
**Duració:** 30 hores.  
**Dates:** Del 13 de febrer al 6 de març.  
**Lloc:** El dia 13 Aula M-23 de l'Aulari V, la resta de dies Sala de Judo del mateix centre.  
**Horari:** De dilluns a dijous, de 18 a 20:30 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.

**Informació:** www.uv.es/~viceext

**QUÈ ÉS EL QUE LI FA L'ÈXTASI AL TEU CERVELL**

**Organitza:** Facultat de Psicologia. Departament de Psicobiologia i Psicologia Social.  
**Duració:** 30 hores.  
**Dates:** Del 17 de febrer al 13 de maig.  
**Horari:** De 16 a 19 hores.  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Facultat de Psicologia. Aula A4.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**PIRAGÜISME A LA MAR**

**Organitza:** Servei d'Educació Física i Esports.  
**Duració:** 30 hores (3 crèdits).  
**Dates:** 16, 21, 22, 23, 28 i 29 de febrer.  
**Horari:** Dilluns, de 19 a 21 hores, i dissabte i diumenge, de 10 a 19 hores.  
**Preu:** 60,25 euros per a la comunitat universitària i 90,25 per al públic en general.  
**Lloc:** Aulari V del Campus de Blasco Ibáñez i platja del Perellonet.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**PERSONA, DRET I SIDA**

**Organitza:** Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.  
**Duració:** 20 hores.  
**Dates:** Del 16 al 24 de febrer.  
**Horari:** De 10 a 14 hores.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Departament de Dret Civil. Aula 2P15.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**EL MATRIMONI VINT-I-CINC ANYS DESPRÉS DE LA PROMULGACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ**

**Organitza:** Facultat de Dret. Departament de Dret Civil.  
**Dates:** Del 19 de febrer al 2 de març.  
**Horari:** De 9:30 a 13:30 hores.  
**Preu:** 46 euros per a la comunitat universitària i 64 per al públic en general.  
**Lloc:** Departament de Dret Civil. Aula 2P15.  
**Més informació:** www.uv.es/~viceext

**COORDINACIÓ I DIRECCIÓ D'EQUIPS**

**Organitza:** Departament de Psicobiologia i Psicologia Social.  
**Dates:** Del 27 de gener al 3 de febrer.  
**Durada:** 30 hores (3 crèdits).  
**Preu:** 69 euros per a la comunitat universitària i 96 per al públic en general.  
**Lloc:** Aula de Formació de l'OPAL. C/Batxiller 1.  
**Informació:** www.uv.es/~viceext

Es posa en marxa a la Universitat *En Plenes Facultats*, un projecte en el qual vint estudiants voluntaris informen sobre sexe i drogues als companys universitaris dels campus de Tarongers i de Blasco Ibáñez.

CRISTINA VALERO

Un despatx situat al Campus dels Tarongers que els voluntaris han batejat com la Coveta és el punt d'informació central i la seu del grup d'estudiants que durant aquest curs aniran pels campus de Tarongers i Blasco Ibáñez informant la resta d'estudiants universitaris sobre temes tan importants com el sexe i les drogues.

A la Coveta els voluntaris donen informació personalitzada i confidencial als estudiants que es passen per allí per a contar alguna situació problemàtica o alguna experiència relacionada amb les drogues o el sexe que hagen viscut o estiguen vivint o simplement perquè tenen dubtes i volen saber més sobre aquests temes.

Però els voluntaris d'*En Plenes Facultats* no es queden a la Coveta esperant que els universitaris hi acudisquen per tal de demanar informació. Cada dia se situen en alguns llocs estratègics de la Universitat on hi ha molts estudiants, com ara les proximitats dels autobusos i del metro, les cafeteries, la biblioteca o els corredors de les facultats, on munten punts d'informació. Una tauleta plena de fullets sobre la sida, l'homosexualitat, la pràctica de sexe segur, les drogues més consumides i els seus efectes en l'organisme, cartells, postals i condons els acompanyen en la seua tasca com a informadors.

Els voluntaris regalen els punts de llibre, fullets, postals i condons als estudiants i els conviden a passar-se per la Coveta si volen saber-ne més.

Els informadors són estudiants que han decidit fer-se voluntaris, però per a poder realitzar aquest voluntariat primer han rebut formació sobre sexe i drogues en un curs de 20 hores i també han assistit a classes sobre *counselling*, és a dir, sobre com aconsellar als joves sense jutjar-los, com dir el que s'ha de fer sense imposar, de manera natural, d'igual a

# En plenes facultats



igual, d'estudiant a estudiant.

Héctor Vercher és un estudiant de Psicologia que ha decidit ser voluntari perquè escoltar a qui té problemes amb les drogues o informar a qui vol saber més sobre sexe és "ser psicòleg de veritat, és com unes pràctiques de la carrera". Héctor ha assistit al curs de preparació que impartiren professionals de Barcelona i explica que va ser molt profitós, "hem rebut una formació teòrica però sobretot

pràctica. S'han fet *role-playings*, és a dir, assajos sobre com seran les atencions als estudiants que volen informar-se, hem analitzat com es fa per a escoltar de manera activa, amb empatia, acceptació i interès, la importància del contacte visual amb la persona que vol informació, el to de veu. També com hem de formular les preguntes, si obertes o tancades, entre altres qüestions, per a ser bons informadors".

Maria Payà també és estudianta de Psicologia i forma part del grup d'estudiants que informen els universitaris. A ella li fa un poquet de por haver-se d'enfrontar amb persones que contenen les seues experiències, perquè "no sé si sabré ajudar de manera correcta, encara que supose que aquesta inseguretats la tenim tots al principi, després sabrem escoltar i ajudar tot el que estiga en les nostres mans, almenys ho intentarem".

Noelia Pérez també és voluntària i estudia Psicologia, pensa que en un principi li donarà un poquet de tall informar, però que això es passarà prompte. Diu que són els estudiants els que no han de tallar-se a l'hora de preguntar dubtes sobre dos temes tan importants: "Que no es tallen, nosaltres tenim més o menys la mateixa edat que les persones que acudirán a la Coveta, no som uns pares o metges que et diuen què has de fer, som companys i només volem ajudar, si necessiten parlar amb algú nosaltres estem ací". El tractament d'igual a igual és la clau de l'èxit d'aquest projecte. Un projecte que ve de Barcelona, de la Fundació Salut i Comunitat, que el va iniciar en desembre del 1999.

## Una informació que trenca estereotips

Els joves tenen molta informació de rumorologia, però informació objectiva ben poca. Els voluntaris d'*En Plenes Facultats* reben en el seu curs de formació informació objectiva que trenca estereotips de la mena que totes les drogues són dolentes. S'hi fomenta un pensament crític, perquè els joves puguin plantejar-se coses i pensar.

Cada vegada hi ha més gent que acudeix a aquest servei a preguntar on es pot fer la prova de la sida, és la pregunta que més es rep. També es pregunta molt sobre els temes de les multes,

com ara: "Què em passaria si em pillen amb cinquanta grams de *costo* en el cotxe?". Temes de la legalitat de les drogues són molt requerits, controls d'alcoholèmia, si et poden retirar el carnet de conduir, d'efectes de les drogues, efectes creuats. I també de la píndola del dia després: "Com prendre-la?". Si és un mètode anticonceptiu o només d'urgència.

La informació que faciliten els voluntaris d'*En Plenes Facultats* és objectiva i trenca amb tòpics com ara si la grandària influeix en la satisfacció sexual.

## Educar en sexe i drogues

L'origen d'aquest projecte està a Anglaterra. Els anglesos pensen en la idea que els adolescents als diu anys deixen la casa dels pares i se'n van a viure lluny per tal d'estudiar a la universitat, i creuen que aquest canvi d'hàbits i de vida contribueix al fet que els joves comencen a introduir-se en el món de les drogues. Per aquest motiu pensaren muntar dins de la mateixa universitat punts d'informació i assessorament sobre drogues. La Fundació Salut i Comunitat, arran d'aquest projecte pilot, va intentar adaptar-lo a la realitat universitària de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ací no és que els universitaris canvien de vida o se'n vagen de casa, però és important la prevenció.

Es parteix de la idea que per a fer prevenció s'ha de fer educació entre iguals, és a dir que té més credibilitat que un estudiant informe i assessori un altre estudiant que no un metge de bata blanca amb qui els joves no tenen tanta confiança. El curs 2000-2001 es va implementar a l'Autònoma de Barcelona amb diners del fons europeu i va tindre molt d'èxit, de manera que la Conselleria de Sanitat de Catalunya va finançar l'any següent el projecte en altres dues universitats, la de Lleida i Terrassa Ciutat Universitària. El projecte va tindre també molt bona acollida i es va presentar al Pla Nacional sobre Drogues de l'Estat Espanyol així que es va ampliar a la Universitat de València i a Madrid. El projecte està recolzat pel Ministeri, la Conselleria de Sanitat de València i algunes empreses privades.

A la Universitat coordinen el projecte la professora de Psicologia Sacramento Pinazo, la de Treball Social Pepa Gómez i Fani Boronat, que organitza els voluntaris.

## 'UNA CIÈNCIA PER A TOTS'

## Cinc-cents estudiants de batxillerat faran experiments a la Facultat de Química

## REDACCIÓ

Més de cinc-cents estudiants de batxillerat, procedents de vint-i-cinc instituts i col·legis valencians, participaran en un laboratori de química organitzat per la Facultat de Química de la Universitat de València. En la iniciativa, que se celebrarà del 26 de gener al 6 de febrer, prendran part vint-i-set professors.

*Química, una ciència per a tots* és el lema d'aquesta experiència, que promouen el Servei de Formació Permanent, el Deganat de la Facultat de Química i el Vicerectorat d'Estudis, que coordina el professor José María Moratal Mascarell. Els estudiants realitzaran, en una sessió de tres hores i mitja, una sèrie d'experiments als laboratoris docents de la Facultat de Química, sota la direcció de dos professors, el del centre de procedència i un altre de la Facultat. Després d'un breu acte de benvinguda per part de l'equip deganal, els estudiants passaran als laboratoris, on se'ls introduirà en les normes de seguretat i tractament de residus. A continuació realitzaran ells mateixos una sèrie d'experiments (recobriments electrolítics, síntesi del niló-66, identificació de cations...) i finalment es faran algunes demostracions per part dels professors.

Els promotors d'aquestes jornades volen contribuir a motivar els estudiants de batxillerat envers el treball experimental com a via per a millorar la seua comprensió de la química, així com per a facilitar un millor coneixement i enriquiment comú entre el professorat de la

Universitat i dels centres d'ensenyament secundari. Hi participen els següents centres: IES Joan Fuster (Bellreguard), Escoles Sant Josep (Jesuïtes), IES Sorolla, IES Vicent Andrés Estellés (Burjassot), IES núm. 1 Quart de Poblet, Col·legi Puresa de Maria (Grau), IES de Càncer, IES del Barri del Carme, IES d'Énguera, Benlliure, Col·legi Sant Josep Calasanz (Escolapis), Col·legis La Florida, Col·legi El Pilar, Col·legi La Puríssima, IES Camp de Morvedre, IES J. Rodrigo Botet (Manises), Col·legi Santíssima Trinitat (València), Col·legi Sagrat Cor Jesús (Esclaves), Col·legi Vilavella, Col·legi Escola Pia (S. Joaquim), Institució Cultural Domus, Col·legi Pléyade, IES Grau i IES Puçol.

En la preparació dels experiments han participat Ana Cuñat (professora del Departament de Química Orgànica), Ignacio Tuñón (professor del Departament de Química Física), Juan J. Borrás (professor del Departament de Química Inorgànica), Pilar Campins (catedràtica del Departament de Química Analítica), Emili Escrivà (professor del Departament de Química Inorgànica), Francisco Estevan (professor del Departament de Química Inorgànica), Salvador Gil (professor del Departament de Química Orgànica), Amparo Salvador (professora del Departament de Química Analítica), Adela Sevillano (professora del Departament de Química Analítica) i Juan J. Server (professor del Departament de Química Inorgànica).

## L'ANIMALADA DE TONI MESTRE



## BÚSTIA OBERTA

## Un cantautor d'avui

Després de la dura postguerra, el règim franquista, no menys dur, va anar consolidant-se gràcies, principalment, al fet que va fer guanyar molts diners a una elit i haver deixat penetrar les multinacionals en el nostre mercat, que abans havia sigut autàrquic. En aquell context va aparèixer el que van dir des de la Nova Cançó. Un corrent artístic que va donar un raig de llum i va omplir la societat d'esperança. Crec que qualsevol manifestació de l'art ha de complir, entre altres, aquesta funció: donar llum, fer-nos pensar, suggerir formes d'entendre la vida, convèncer-nos que tot no està perdut, etc. En aquest sentit, el xatívi Feliu Ventura (1975), podria ocupar actualment un buit que hi ha en la societat valenciana de cançó d'autor. Una cançó connectada a la nostra societat, que ens faça vibrar pel seu missatge i per la seva harmonia. Ventura pensa que cal omplir aquest espai amb trellat, on els valencians que no reneguen de la seva cultura

puguem trobar alternativa a les operacions *triumfo*, els grans *hermanos*, les tómboles i la telefeem en general.

Em van sorprendre gratament l'altre dia les cançons de Feliu Ventura, escoltant el darrer disc compacte que ha fet, *Barricades de paper*.

Feliu Ventura és un jove creador de cançons que no pretén identificar-se en etapes anteriors. És ben conscient que la cançó d'autor no és fruit d'una època, sinó un gènere determinat on es troba molt a gust. Confessa haver sigut un gran consumidor de música, principalment d'autor, i això l'ha fet beure de moltes fonts.

A més d'haver-se preparat musicalment, Ventura s'ha format acadèmicament a la Facultat de Filologia de València, on s'ha llicenciat en Filologia Catalana. Però, a més de la formació acadèmica, duu a la seva esquena una sensibilitat per les coses quotidianes i una actitud acusadament modesta que li ve de nissaga.

Això el duu a ser un jove inconformista que diu tindre la impressió de no estar vivint una democràcia real. Ha viscut durant tota la seva vida el pas

de la dictadura a la democràcia, però està convençut que no s'ha arribat encara al final de la transició. Es rebel·la contra els renats de cervell, les manipulacions, la sovint transgressió dels drets humans, les discriminacions, les desigualtats socials, la pobresa, la guerra, la violència, etc.

Aquesta actitud personal la trobem molt subtilment en les acurades composicions que fa, les quals no són populistes ni demagògiques, però sí creatives i plenes de lirisme. Sens dubte, la seva creativitat poètica i musical, i aquesta actitud de Feliu davant de les mancances d'una societat normalitzada, fan que les cançons li brollen. Escoltar les seves lletres és com una suggerent lectura que hom fa de les dissonàncies socials. Tant debò si l'activitat artística de Feliu Ventura fóra més reconeguda a València. Tanmateix, seria una bona ocasió si poguérem veure'l i escoltar-lo en directe a València el proper 25 d'Abril. Serà en la valenciana Plaça de Bous?

Francesc Jover  
i Domínguez.

# Nou DISE

**Edita:** Universitat de València.

**Director:** Francesc Bayarri.

**Consell de Redacció:** Remei Castelló, Olga Dénia, Alfons Cervera i Manuel Peris.

**Disseny i maquetació:** Tomás Gorriá.

**Fotografia:** Miguel Lorenzo.

**Correcció lingüística:** Agustí Peiró.

**Administració i Serveis:** Nel·la Leal, Vicent Martínez i Mònica García.

**Publicitat:** Publipress. Tel. 96 391 84 00.

**Redacció:** Gabinet de Premsa

(Avinguda Blasco Ibáñez 13,

46010). Tel. 96 386 41 13.

Fax: 96 386 41 14.

**Correu electrònic:** Premsa@uv.es.

**Nou DISE digital:**

<http://www.uv.es/~noudise>.

**Impremta:** Indugraf S.A.

**Depòsit legal:** V-1.612-1997.

**ISSN:** 1138-0624.

**Consell Editorial:** Antoni Tordera,

Pilar Sanz, Josep Maria Jordan

Galduf, Asunción Dobón, Francesc

Bayarri i Manuel Peris.

ESTUDIS A EUROPA

La Universitat coordinarà l'adaptació d'aquesta titulació

ESPORT D'ELIT

## Relacions Laborals i Treball Social, en el marc europeu

R.C.

La Universitat de València serà l'encarregada de coordinar l'adaptació dels estudis de Relacions Laborals i Ciències del Treball en l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Així s'ha resolt en la segona convocatòria del programa de convergència de l'Aneca, en la qual la Universitat havia presentat un projecte de coordinació. D'aquesta manera, la Universitat dirigirà quaranta-tres universitats públiques que col·laboraran amb ella en l'elaboració d'un títol de grau únic amb habilitació professional. La titulació de Relacions Laborals i Ciències del Treball agruparà les dues titulacions que li donen nom. La coordinació estarà en mans d'Ignacio Lerma, professor de la Facultat de Ciències Socials, i el projecte haurà de finalitzar abans del 15 de juny.

El treball ha d'aportar una anàlisi de la situació dels estudis proposats en el context dels estudis semblants que a Europa s'hagen adaptat o estiguen en procés d'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior. També s'ha d'analitzar l'oferta i la demanda de la titulació, cosa

que permetrà conèixer l'acceptació actual d'aquests estudis; així com les eixides professionals, és a dir, la definició dels perfils professionals dels futurs titulats. No pot faltar-hi tampoc el disseny dels continguts generals del títol, la valoració del nombre d'hores de treball i la definició dels criteris i indicadors d'avaluació de la qualitat dels estudis, entre altres.

Aquesta convocatòria pretén impulsar a les universitats espanyoles la realització d'estudis i supòsits pràctics per al disseny de plans d'estudi i de títols oficials de grau adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior. La Universitat ja té experiència en la coordinació d'aquest projecte, ja que el professor Jorge Català està al capdavant d'un equip que, des de la primera convocatòria de l'Aneca, treballa en l'adaptació dels estudis d'Història.

Cal recordar que les universitats europees estan treballant, a partir de la Declaració de Bolonya, en adaptar els seus estudis i establir una estructura similar en el marc europeu. Amb això es pretén crear uns criteris i uns models que faciliten la compatibilitat dels estudis superiors de



les universitats. La iniciativa planteja realitzar una estructura de grau que habilite per a l'exercici professional. En aquest punt se centra la segona convocatòria de l'Aneca i en el qual treballa l'equip de la Universitat

que ha aconseguit la coordinació de Relacions Laborals i Ciències del Treball. D'altra banda, també s'ha de crear una estructura de postgrau, amb la definició del doctorat, màsters i estudis de postgrau.

## La Universitat és la tercera en beques a esportistes

REDACCIÓ

La Universitat de València és després de les universitats del País Basc i de la de Barcelona la que més diners rep del Consell Superior d'Esports (CSD) per a finançar el programa d'esportistes d'alt rendiment. En la sisena edició que hi participa, la Universitat ha rebut un total de 30.691 euros, uns 800 euros més que en l'edició anterior. Es dona la circumstància que també ha incrementat el nombre de concessions a esportistes. Aquest any han aconseguit la beca d'alt rendiment 63 persones davant les 39 de l'edició anterior, per la qual cosa la Universitat, a més de l'increment de les beques acadèmiques, esportives i mèdiques, ha aportat una partida addicional per a repartir entre els estudiants becats un total de 37.200 euros. L'objectiu general del programa de la Universitat és donar suport als esportistes d'alt nivell i d'elevat rendiment matriculats en els dos últims anys, de manera que puguin compatibilitzar els estudis universitaris amb la pràctica esportiva.

El programa 'Conèixer' inicia les seues activitats amb una jornada d'informació

## Formar-se per a orientar els futurs alumnes de la Universitat

REDACCIÓ

El programa *Conèixer* arriba enguany a la seua huitena edició. El proper dimecres 28 de gener la Sala Matilde Salvador, al carrer de la Nau, acull la VIII Jornada d'Informació als Orientadors.

La reunió, una de les parts en què es completa el programa, arplega, des dels seus inicis, el compromís de la Universitat d'assistir els professionals de l'orientació en la seua tasca d'assessorament a l'alumnat que vol estudiar a la Universitat. Així, aquesta jornada renova el compromís, alhora que pretén esdevindre un espai de comunicació entre la Universitat i l'ensenyament secundari.

L'encontre serà inaugurat pel rector, Francisco Tomás, i el vice-

rector d'Estudis, Antoni Ariño. A aquesta primera activitat del programa *Conèixer* està previst que assistisquen prop de dos-cents cinquanta orientadors i membres de l'equip directiu dels centres d'ensenyament secundari. La trobada serà inaugurada a les 9:15 hores, i a continuació Antoni Ariño tractarà *Temps de canvi: la Universitat de València en l'horitzó del 2006*. En aquesta sessió es donarà resposta a les preguntes concretes i als interrogants que es plantegen arran de la transformació del sistema universitari, com ara l'accés o el nou mapa de titulacions, entre altres. Tot seguit s'exposarà *Construir ponts: noves relacions entre l'ensenyament secundari i la Universitat de València*. En un temps de canvi com l'actual es fa necessari replantejar-se la rela-

ció entre els diferents nivells d'ensenyament. En aquesta sessió es presentarà un pla general d'actuació per als pròxims anys. La reunió s'acostarà al final amb la presentació, a les 12 hores, del projecte *Divers@*, de la Universitat, que se centrarà en el tema *Diversitat: una estratègia de futur*, a càrrec de Mariam Ramos i Mercedes López, tècniques del projecte. Finalment, es farà una taula redona, a les 13 hores, amb la participació de cinc orientadors d'instituts de València i rodalia. La taula que tractarà el tema *Orientar per anar a la Universitat* serà moderada per Charo Álvarez, directora del Servei d'Informació DISE. A més, les persones que hi participen rebran la *Guia de la Universitat*, que inclou una fitxa completa de cadascun dels



Imatge d'una edició anterior del programa 'Conèixer'. FOTO: MIGUEL LORENZO

61 plans d'estudis que imparteix la Universitat i divers material complementari. La resta d'activitats que completen el programa *Conèixer* són visites guiades per

als alumnes als campus de la Universitat i sessions informatives per titulació, també dirigides als futurs universitaris. Aquestes se celebraran els propers mesos.

**CONVENI** La Universitat i Panasonic treballaran conjuntament

R.C.

La Universitat de València ha signat un acord amb Panasonic Espanya SA per a col·laborar en el desenvolupament de la tecnologia d'Alta Definició per al seu ús en entorns de documentació científica. Mitjançant aquest acord, la Universitat posarà en marxa un ambiciós pla que inclourà l'enregistrament de diversos reportatges amb la utilització de la càmera Varicam d'Alta Definició de Panasonic i la seua posterior edició en aquest format d'alta qualitat.

El president de Panasonic Espanya, Shiro Kitajima, es va mostrar satisfet amb l'acord, ja que "ens interessa també conèixer com els usuaris utilitzen els nostres productes i quin tipus d'obres produeixen a través d'ells". Kitajima apunta que aquest aspecte és important de cara al desenvolupament dels productes de la seua empresa i d'aquesta manera coneixen millor les necessitats de l'usuari. Per la seua banda, el rector de la Universitat va destacar la col·laboració amb "una empresa com Panasonic que en dispositius electrònics està en l'avantguarda del mercat mundial". Francisco Tomás va remarcar l'interès de la Universitat en aquest conveni per dos motius fonamentals. El primer d'ells com a usuaris, ja que "la Universitat compta amb les titulacions de Periodisme, Comunicació Audiovisual i el Taller d'Audio-

## Documentals científics en alta definició

visuals". I en segon lloc, perquè la institució té estudis i línies d'investigació en Enginyeria Electrònica i Informàtica. En aquest sentit, el rector va exposar a Kitajima "la possibilitat d'un acord amb Panasonic perquè els nostres investigadors i estudiants puguin fer alguna estada a plantes de producció, disseny o desenvolupament". Francisco Tomás també va recordar que s'està treballant en el desenvolupament del Parc Científic de la Universitat. Finalment, el rector va deixar la porta oberta a continuar col·laborant en altres aspectes.

La Universitat està desenvolupant un pla per a la posada en marxa del primer Curs Europeu d'Enregistrament de Documentals Científics en Alta Definició, per al qual utilitzarà també els equips de Panasonic i treballarà en col·laboració amb diverses televisions europees. El curs estarà organitzat per la Càtedra de Divulgació de la Ciència i el Taller d'Audiovisuals de la Universitat. Per la seua banda, Panasonic Espanya subministrarà al Taller d'Audiovisuals

de la Universitat els equips de producció complets en Alta Definició (1 càmera Varicam + un magnetoscopi d'edició DVCPROHD AJ-D1700E), així com tot el grup d'accessoris necessari per al correcte funcionament dels sistemes (òptiques o trípode, entre altres).

D'aquesta manera la Universitat de València demostra la seua posició puntera en l'ús de tecnologies digitals en el camp de l'audiovisual científic, sent la primera universitat a Europa que adquireix aquesta tecnologia per al seu ús en entorns de divulgació científica.

Panasonic Espanya ha anunciat que vol plasmar el seu convenciment que la tecnologia digital d'Alta Definició Varicam és la resposta òptima a les necessitats que envolten el món dels documentals científics, en els quals, a més de l'alta qualitat d'enregistrament a causa de la utilització del format estàndard d'Alta Definició 720/60p, es permet la gravació a velocitat variable del que esdevé gràcies a l'exclusiva tecnologia de Pana-

**MEDICINA**

## La ressonància magnètica es consolida com la tècnica més efectiva en oncologia

REDACCIÓ

Les XV Jornades de Ressonància Magnètica (RM), celebrades el passat dilluns al Saló d'Actes del Botànic, van palesar l'efectivitat d'aquesta tècnica a l'hora d'avaluar l'extensió dels tumors, definir tractaments, fer-ne el seguiment i observar la resposta. La ressonància magnètica ofereix informació morfològica, funcional i metabòlica dels tumors, cosa que permet classificar-los i controlar la seua agressivitat. Fins hui, no sembla haver-hi cap altra tècnica que proporcione tantes dades de manera segura a l'hora de diagnosticar els tumors en qualsevol part del cos humà.

Amb l'assistència de cent vint participants, fonamentalment radiòlegs, de tot l'Estat, les jornades van abordar, sota el títol *RM i Oncologia*, les últimes novetats en el camp de la radiologia, especialment la ressonància magnètica d'imatge i l'espectroscòpia en les neoplàsies

més freqüents. Es va parlar de diagnòstic de tumors mitjançant espectroscòpia i imatge molecular, i també de ressonància en cos total, un novedós i incruent sistema per a la detecció de metàstasis, que utilitza molècules pròpies del cos humà i que està cooperant amb èxit amb la medicina nuclear o amb el mateix PET (*Position Emission Tomography*), que és una tècnica molt més cara.

La reunió va estar coorganitzada pel Departament de Química-Física de la Universitat i el Servei de Radiologia de l'Hospital Universitari Doctor Peset, dins el marc d'un conveni de col·laboració, en l'àrea de Ressonància Magnètica, entre la Universitat de València i la Conselleria de Sanitat. Bernardo Celda, director del SCSIE, va posar de manifest la importància que, per a la Universitat de València, té aquest acord per al desenvolupament de les tècniques de biomedicina en l'àrea de la salut.

**LLIBRES**

## Nova col·lecció sobre Treball Social

REDACCIÓ

Una nova col·lecció ha eixit al carrer de la mà de Publicacions de la Universitat de València i Nau Llibres.

La col·lecció *Trabajo Social* enceta la seua trajectòria amb dos títols: *Fundamentos del trabajo social. Ética y metodología*, de Cristina De Robertis, i *Mediación familiar y social en diferentes contextos*, coordinat per Ana Poyatos García.

Cristina De Robertis, nascuda a l'Argentina, rep la seua formació entre Montevideo (Uruguai) i els Estats Units d'Amèrica. Però

ha estat a França on ha desenvolupat la seua tasca professional. Ha publicat diversos llibres sobre la metodologia del treball social. Els seus estudis es desenvolupen fonamentalment en tres àmbits: la metodologia professional, la formació dels treballadors socials i els problemes en relació amb la ètica i la deontologia.

D'altra banda, el segon títol publicat, *Mediación familiar y social en diferentes contextos*, presenta la mediació com una nova modalitat d'intervenció aplicable a diferents àmbits de l'acció social. Els seus autors entenen la mediació familiar i social com una eina de què disposa el mediador com a professional imparcial que fa de pont entre dues parts en conflicte i les orienta per tal d'arribar a acords. El text cobreix, a més, el buit de les publicacions de treball social pel que fa a aportacions pràctiques.

**INVESTIGACIÓ** L'estudi avança en la recerca sobre l'activació dels gens en processos inflamatoris

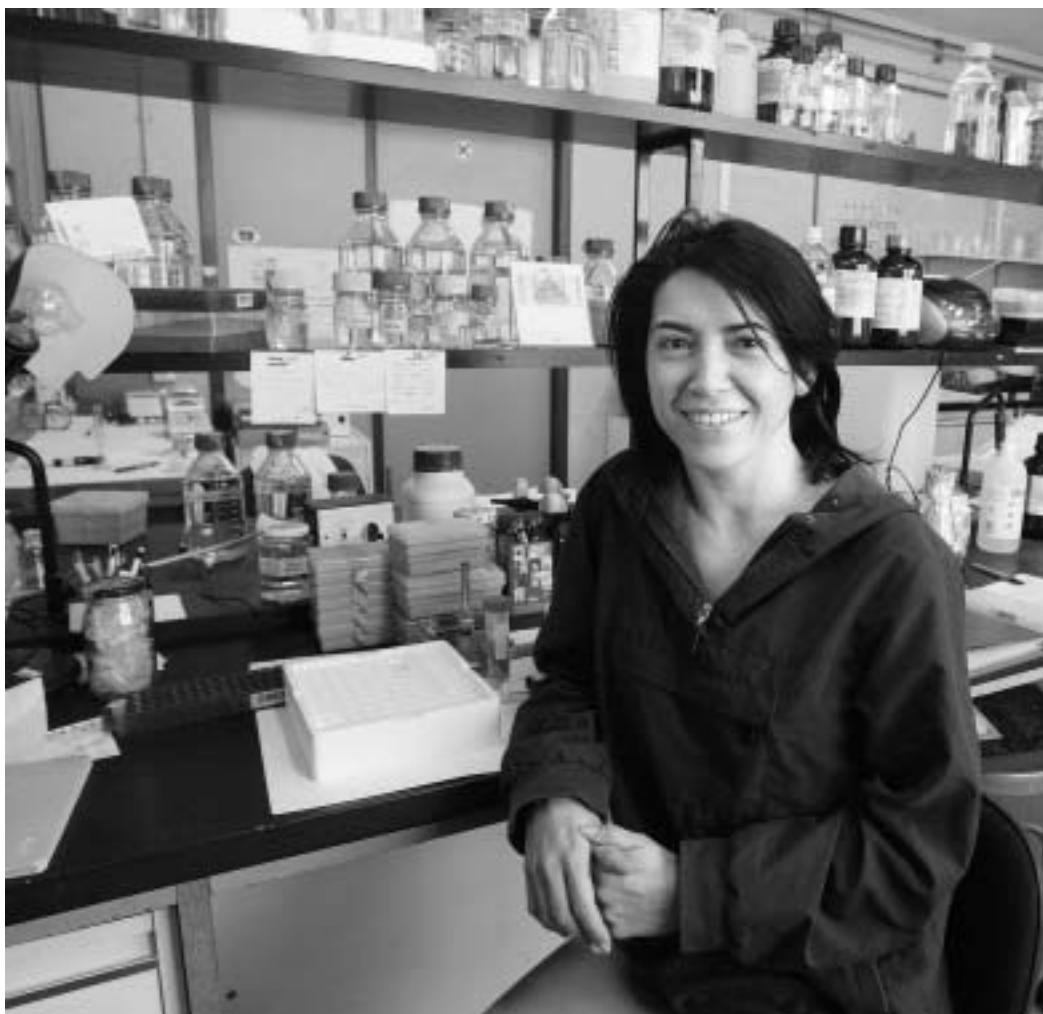
# Científics de la Universitat contribueixen al coneixement de l'expressió gènica

**Un equip d'investigació amb participació de científics de la Universitat de València publica en la revista *Nature* un article sobre la regulació de l'expressió gènica per una proteïna de llevat, la MAPK Hog1. Aquesta proteïna s'encarrega d'iniciar el procés d'activació de gens en situacions d'estrés cel·lular i és homòloga a la proteïna humana MAPK p38, que desperta determinats gens en resposta a processos inflamatoris.**

O.D.

En situacions d'estrés, les cèl·lules han d'adaptar la seua composició i funcionament per tal de sobreviure. Aquesta adaptació requereix l'activació de gens que, en condicions normals, no s'utilitzen, i que hauran de donar lloc a les proteïnes necessàries per a la supervivència de la cèl·lula.

Un sistema model per a estudiar aquesta activació gènica



Paula M. Alepuz, al laboratori de Bioquímica i Biologia Molecular. FOTO: MIGUEL LORENZO

consisteix a sotmetre les cèl·lules de llevat a situacions d'estrés, mitjançant l'augment sobtat de concentració de sal en el seu medi. Les cèl·lules detecten l'alta concentració de sal en l'exterior i envien al nucli, com a con-

seqüència, una proteïna senyalitzadora. Aquesta proteïna de llevat s'anomena Hog1, pertany al grup de *mitogen-activated protein kinases* (MAPK) i és homòloga a la proteïna humana MAPKp38, que activa gens en

resposta a processos inflamatoris, tan habituals en moltes malalties dels humans.

El treball, que ha aparegut publicat en *Nature*, està dirigit per Francesc Posas, de la Universitat Pompeu Fabra, amb

la participació de Paula M. Alepuz, investigadora del programa Ramón y Cajal al Departament de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de València. L'article demostra que la proteïna Hog1, una vegada dins el nucli i unida als gens que s'han d'activar, encasta la proteïna histona desacetilasa Rpd3, donant lloc a la modificació de les histones unides al DNA i formant l'estructura del gen. Aquest procés fa que els gens passen a una conformació activa i puguen, així, expressar-se i permetre la supervivència de l'organisme.

Tot i tractar-se d'un treball científic absolutament bàsic, resultats com els d'aquesta investigació apunten a aplicacions futures en l'àrea de la salut. És de suposar que les proteïnes en llevats bé podrien funcionar en humans. En aquesta ocasió, els resultats que van adquirint-se conformen la base per a futurs estudis aplicats al tractament de processos inflamatoris o d'oncogènesi.

Paula M. Alepuz treballa actualment en el projecte de recerca anomenat *Regulació de l'expressió gènica per la MAPK Hog1 de llevat*, que dona continuïtat a l'estudi publicat en *Nature*. La investigació es va iniciar al llarg de la seua estada postdoctoral a la Universitat de Viena, al laboratori del doctor Gustav Ammerer.

## Tecnologia de la Universitat per analitzar el funcionament d'un gen aïllat a Alemanya

O.D

La professora valenciana Susana Rodríguez, de la Universitat de Heidelberg (Alemanya), ha aïllat un nou gen de llevat, anomenat SUS1, que enllaça el primer i l'últim pas de la transcripció en cèl·lules eucariotes. La Universitat de València ha fabricat els xips de DNA del genoma complet del llevat i ha dut a terme les anàlisis genòmiques de la transcripció en cèl·lules mutants en el gen SUS1. En el projecte han participat també investigadors de la Harvard Medical School de Boston (EUA).

Si bé l'aïllament del gen s'ha dut a terme a la Universitat de Heidelberg, els responsables del treball han acudit a la Universitat per a realitzar les anàlisis sobre el funcionament del gen. Així,



Edifici Jeroni Muñoz de la Universitat on es troba el SCSIE. FOTO: M. LORENZO

aquesta part del treball ha estat realitzada amb la tecnologia puntera del Servei de Xips de DNA

del Servei Central de Suport a la Investigació Experimental (SCSIE) i del Laboratori de

Bioquímica i Biologia Molecular, ambdós de la Universitat.

La transcripció és el trasllat de la informació des del DNA al RNA. És el primer pas per a l'expressió de la informació genètica; per això és fonamental en tots els éssers vius i està acuradament organitzada i, aparentment, dividida en diferents etapes que asseguruen que el procés transcorre d'una manera correcta i perfectament regulada. Darrerament s'ha anat descobrint que les etapes que els investigadors havien descrit com a parts independents de la transcripció estan en realitat interrelacionades i no són tan independents com es pensava. L'estudi, que ha estat publicat en la revista *Cell*, demostra que el gen SUS1 participa simultàniament en diferents etapes, tot enllaçant el primer i l'últim pas de la transcripció en cèl·lules eucariotes. "És la primera vegada que es fa una de-

mostració d'aquest tipus en un organisme eucariota", assegura José E. Pérez Ortín, professor del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular i coautor de l'estudi. "Tot i estar realitzat en un llevat, l'assaig serveix de model per a tots els organismes eucariotes, des dels llevats fins als humans, i suposa un pas endavant en el coneixement sobre el funcionament de la genètica i, per tant, de la vida".

A la Universitat de València, els assajos han estat realitzats per la doctoranda Oreto Antúnez, que forma part del grup de recerca de Pérez Ortín, el qual, paradoxalment, va importar des d'Alemanya aquesta sol·licitada tècnica. "El fet que s'haja recorregut a nosaltres, en lloc d'acudir a laboratoris més pròxims a la seu del treball, demostra que a la Universitat de València podem fer les coses almenys igual de bé que en els millors centres internacionals".

## PROPOSTES

# La revista 'Pasajes' analitza la Constitució

El darrer número de la revista *Pasajes*, editada per la Universitat de València, dedica el dossier a l'anàlisi de la Constitució Espanyola del 1978, amb motiu del vint-i-cinc aniversari de la seua promulgació.

Un seguit d'especialistes com ara Gegerio Peces-Barba, Ferran Requejo, José Luis Monereo, Perfecto Andrés Ibáñez i Francisco Aldecoa hi analitzen temes cabdals del text constitucional, lligats als debats i a l'evolució sociopolítica del darrer quart de segle, com ara la idea de patriotisme constitucional, el funcionament de l'estat de les autonomies,



la dimensió social i econòmica, el poder judicial i l'horitzó d'una Constitució euro-

pea. Altres articles d'aquest nou número són: *Identidad y Constitución europea* (Javier de Lucas), *Un díptico de María Zambrano* [Ortega y Croce] (Gabriele Bundo), *Rostros de lo otro. La trayectoria de la conciencia utópica* (Marcel Gauchet) i *Biopolítica y diseminación de la violencia. Hannah Arendt y la crítica del presente* (André Duarte). En la secció de llibres escriuen

Pablo Miravet, Javier de Lucas, Consuelo Ramón i Justo Serna.

## Simpòsium sobre la figura de Martí Ibáñez

La figura del doctor Félix Martí Ibáñez serà analitzada en un simpòsium internacional que se celebrarà a la Biblioteca Valenciana el proper 12 de febrer. L'encontre, titulat *Viatge al voltant del Doctor Martí Ibáñez*, comptarà amb la presència de diversos professors de la Universitat. Josep Lluís Barona, catedràtic d'Història de la Ciència, oferirà la conferència inaugural a les 9:15 hores amb el tema *Ciència i revolució en l'Espanya de Martí Ibáñez*, mentre que José María López Piñero serà l'encarregat de tancar la jornada a les 19 hores, amb la xarrada *Félix*



*Martí Ibáñez, historiador de la Medicina.* María Fernanda Mancebo, també de la Universitat, tractarà a les 12:20 hores *De la II República a l'exili*, i Francisco Javier Navarro exposarà, a les 17:30 hores, *Anarquisme, revolució i vida quotidiana: la revista Estudios (1928-1937)*. El simpòsium comptarà també amb la participació de professors de la Universitat de Barcelona, com ara José L. Ausín i Josep Maria Calbet; de la Universitat de Bradford, com ara Richard Cleminson; de la Michigan State University, com Patricia Greene, Raquel Álvarez, membre del CSIC, Antonio Rey i José Vicente Martí Boscà, o membres de la Universitat de Màlaga o de la Rioja, entre altres.

## BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Si estàs lluny de la Universitat però et continua interessant aquest món, NOU DISE et posa al dia.

Només has d'omplir aquesta butlleta amb les teues dades i enviar-la, junt amb un xec de 10 euros (a nom

d'Universitat de València-Dise), a: Gabinet de Premsa. Avinguda Blasco Ibáñez 13, quart nivell.

46010, València.

Nom: \_\_\_\_\_  
Cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
Població: \_\_\_\_\_ Codi Postal: \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ C-e: \_\_\_\_\_  
NIF: \_\_\_\_\_

## TAM-TAM

### CLASSES

**Classes d'Anglès.** Professora nativa. Classes molt econòmiques i personalitzades. Tel. 655 68 90 42.

**Nativa russa dona classes particulars de Rus a tots els nivells.** Els interessats podeu telefonar al 96 385 48 14 (Irina).

**Classes de Grec Modern.** Llicenciat nadiu. Tots els nivells. Material de diverses universitats gregues. Telefoneu al 679 55 74 56.

**Necessites Valencià?** Rep les hores que et falten per acabar-lo de dominar per només 7 euros l'hora. Servei a domicili. Tel. 96 397 59 56 (Toni).

**Classes de Valencià.** Llicenciat en Filologia Catalana imparteix classes particulars. Tots els nivells. Tel. 666 55 51 09 (Jesús). C-e: jarig@valencia.vilaweb.com

**Classes de Francés.** Llicenciada i doctoranda en Filologia Francesa imparteix classes. Tots els nivells. Amb molta experiència. Tel. 619 18 03 39 (Carme).

**Classes de Francés.** Llicenciada nativa amb experiència docent universitària. Tots els nivells. Tel. 651 59 67 21.

**Classes d'Esperanto.** Classes gratuïtes d'aquest idioma internacional. Dimarts, de 17 a 18 hores. Tel. 96 366 09 82.

**Classes de Música.** Es donen classes de música i guitarra: solfeig, guitarra clàssica i ritmes mediterranis-balcànics. Telèfon: 96 327 74 81.

### DIVERSOS

**Oferta de treball.** El Centre Excursionista de València (CEV) necessita monitors. Possibilitat de setmanes senceres i dies solts o de tota la temporada. Envieu currículum a ipaal@centroexcursionista.org o a la seu del CEV, referència IPAAL. Plaça Tavernes de la Valldigna 4. 46003.

**Venc còmics de Dragon Ball d'Akira Toriyama.** Versió en castellà de Planeta De Agostini Comics, sèries blava, groga i roja. Tel. 666 55 51 09 (Jesús) o jarig@valencia.vilaweb.com

**Es necessita estudiant per a cuidar xiqueta** els caps de setmana. Telefoneu al 96 361 85 79.

**Es passen a ordinador treballs** en qualsevol idioma. Telefoneu al 652 21 74 28 o envieu un c-e a: trabajosuv@hotmail.com

**Es passen a ordinador treballs** en castellà o en valencià. Demaneu per Ruth als telèfons 696 34 36 52 o 96 332 60 87.

**Venc manual de Química Orgànica**, de Vollhart, sense estrenar. Preu: 75 euros. Telèfon: 645 33 69 74 (Sergi).

**Venc taula de dibuix Imasoto.** Totalment regulable. Dimensions: 1,5 x 1 m. Nova. Regal de paralex i cadira. Preu: 550 euros. Tel. 656 15 54 68 70 (Paco).

**Estudianta de Biologia s'ofereix per a cuidar xiquets els caps de setmana.** Amb experiència. Títol de Monitora de Centre de Vacances i becària en La Nau dels Xiquets. Tel. 657 53 79 37.

**Dues psicòlogues estudiantes de doctorat cuiden xiquets.** També ajuda en les tasques del col·legi. Telèfons: 626 70 34 31 (Luz Victoria Arengo) i 652 69 82 80 (Rose Mary Castro).

**S'ofereix treball com a hostessa** per a fires, congressos i promocions. Interessades podeu enviar el currículum o acostar-vos a Balance. C/Baró de Càrcer 21-2. Tel. 96 351 11 67.

### VOLUNTARIAT

**Voluntariat social a Càritas. El Projecte Siroco** treballa en la intervenció amb menors i adolescents en situació o risc d'inadaptació social del barri de Benicalap. Es fan activitats de recolzament escolar, tallers, jocs, eixides. Ens reunim les vesprades de dilluns, dimecres i divendres. Si hi estàs interessat, telefona al 610 82 20 91 o al 679 70 45 78 (Jose).

**Es necessiten voluntaris/es** per a un projecte d'educació infantil a Paiporta. Tel. 654 66 63 05 (Loli) o 96 397 59 56 (Toni).

**Es necessiten voluntaris per a un programa de dinamització a centres escolars de València.** Treball d'integració social amb immigrants, joves d'ètnia gitana, etc. Més informació al 96 395 09 31 o valenciastch@terra.es

### PISOS

**Es ven pis.** Ben comunicat amb tramvia i les universitats. Reformat. C/Almassora. Preu: 84.200 euros. Telèfon: 696 58 90 54 (María José).

**Es lloga pis.** Zona Blasco Ibáñez-Aragó. A cinc minuts del Campus de Blasco Ibáñez i ben comunicat amb Tarongers. C/Caravaca 11, esc. A, pta. 14. Preu: 210 euros (totes les despeses incloses). Telèfon: 96 325 61 86 (Amparo).

**Es lloga pis.** Balcó a la plaça de l'Ajuntament. Porter, ascensor. Dues habitacions dobles i una individual. C/Barcelonina 2, pta. 11. Preu: 481 euros. Telèfon: 677 32 98 31 (Olga).

**Es lloga habitació.** Zona Mestalla. Per a compartir amb un espanyol i un Erasmus. Preu: 120 euros. Telèfon: 637 75 67 61 (Daniel).

**Es lloga pis a la Malva-rosa.** Reformat, amb cuina office i electrodomèstics, vistes a la mar. Bona comunicació. Preu: 350 euros. Av/Malva-rosa 48, pta. 3. Tel. 616 65 38 51 (Lourdes).

**Es lloga pis a Burjassot.** A deu minuts del campus. Quatre habitacions. Electrodomèstics nous. Preu: 360 euros. C/València 50. Tel. 647 22 25 81 i 96 374 75 92 (Jesús).

**Es lloga apartament.** Per a un màxim de dues persones. Preu: 212 euros. C/Pintor Salvador Abril 39. Tel. 639 66 42 70.

**Es lloga local comercial.** Zona Blasco Ibáñez. Amb entresol, tot exterior. Armaris encastats, obertura automàtica des de dins. Lavabo, alta d'aigua i llum, cartell lluminós en la façana i persiana exterior amb pitó de segu-retat. Preu: 260 euros (despeses de comunitat incloses). Tel. 96 132 56 99.



**MEDICINA** L'especialista en Anatomia va morir el passat estiu a l'edat de cent un anys

# Homenatge al doctor Barcia Goyanes, rector entre 1966 i 1972

REDACCIÓ

El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás Vert, va destacar dilluns passat les grans aportacions realitzades a la ciència i a la societat valenciana per Juan José Barcia Goyanes. Les paraules del rector s'escoltaren en l'homenatge pòstum que es va tributar al catedràtic d'Anatomia i exrector, mort el passat 13 de juliol a València als cent un anys.

El solemne acte acadèmic *in memoriam* del professor Barcia Goyanes es va celebrar a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina. A més del rector, en l'acte van intervindre el conseller de Presidència, Alejandro Font de Mora; l'alcalde de València, Rita Barberá; el degà de la Facultat de Medicina i Odontologia, Esteban Morcillo; la catedràtica d'Anatomia i Embriologia Humana, Amparo Ruiz Torner; el cap del Servei de Neurocirurgia de l'Hospital Clínic Universitari, José Vicente Barberá; i el catedràtic de Psiquiatria de la Universitat de Múrcia, Demetrio Barcia, fill de l'homenatjat.

L'acte va comptar amb la presència dels exrectors Pedro Ruiz Torres i Joaquín Colomer; de la consellera de Benestar Social, Alicia de Miguel; i de nombrosos professors i amics de la família Barcia.



Un moment de l'acte d'homenatge a Barcia Goyanes.

El rector va destacar que la figura del malalt va ser sempre l'eix fonamental del treball del doctor Barcia Goyanes, "l'element determinant de la seua tasca com a metge i del seu afany per aprendre". Francisco Tomás va caracteritzar els anys del professor Barcia al capdavant del Rectorat (1966-1972) com "temps difícils en els quals l'exercici de la llibertat estava restringit". Va recordar el creixement que va experimentar la Universitat de València

en aquest període, quan va passar de cinc mil a dotze mil alumnes i es van crear nous centres i titulacions.

El conseller de Presidència, Alejandro Font de Mora, va traslladar l'adhesió del president de la Generalitat, Francisco Camps, que finalment no va poder assistir a l'acte. Font de Mora, que va ser alumne del professor Barcia en les seues classes d'Anatomia, va recordar "la seua elegància natural a l'hora d'introduir cita-

cions filosòfiques i històriques".

Per la seua banda, l'alcalde, Rita Barberá, va recordar el nomenament de Barcia com a fill adoptiu de la ciutat i el seu amor al mar. "Estic segura -va assenyalar- que al doctor Barcia l'haguera omplert de goig saber que la nostra ciutat anava a convertir-se, mig any després de la seua mort, en seu de la Copa Amèrica 2007".

El degà, Esteban Morcillo, va fer una crida d'atenció a les autoritats presents a l'acte sobre les necessitats de la Facultat de Medicina i va expressar el seu desig que el centre puga afrontar l'inici del segle "amb l'enteniment, l'ajuda i el suport" de la comunitat, la ciutat i la universitat "per a continuar formant a València els millors metges possibles al servei de la nostra societat", tal com haguera estat el desig de l'homenatjat.

La catedràtica Amparo Ruiz Torner es va referir a l'*Onomologia Anatómica Nova*, considerada l'obra més important de Barcia, que consta de deu volums i recull uns quinze mil termes amb prop de sis mil cinc-cents entrades. La professora Ruiz Torner va definir aquesta obra, que conté referències en tretze llengües a més del llatí, com un "monument lexicogràfic de la ciència mèdica".

José Vicente Barberá, cap del Servei de Neurocirurgia de l'Hospital Clínic Universitari, va

destacar l'aportació de l'homenatjat a aquesta disciplina. Va ser el primer neurocirurgià espanyol i va realitzar el 1931 la primera extirpació d'un tumor.

Per la seua banda, Demetrio Barcia, fill de l'homenatjat i catedràtic de Psiquiatria a la Universitat de Múrcia, va agrair en nom de la família l'organització de l'acte i va evocar la figura i el tarannà del seu pare, "la seua manera d'entendre la universitat i el seu lliurament al saber".

Juan José Barcia va ser rector de la Universitat de València des del 1966 al 1972. Va dedicar més de seixanta anys de la seua vida a la docència de la medicina i va ser durant vint anys degà de la Facultat de Medicina de la Universitat. El professor Barcia va ser president de la Reial Acadèmia de Medicina de València, cap del Servei de Neuropsiquiatria de l'Hospital Provincial de València i cap de la secció de Neurologia de l'Institut Cajal del Consell Superior d'Investigacions Científiques. Juan José Barcia Goyanes era catedràtic d'Anatomia Humana i de Tècnica Anatómica i va impartir classe a la Facultat de Medicina de Salamanca entre 1927 i 1929, i a la Facultat de Medicina de València des del 1929 fins la seua jubilació el 1971.

A aquesta carrera s'uneixen nombrosos premis i distincions, com ara les de membre d'honor de la Societat Italiana de Neurocirurgia, Honorary Member de la British Society of Neurological Surgeons, també de la Société Française de Neurochirurgie i de la Societat Portuguesa de Neuropsiquiatria.

**CAMPUS BURJASSOT-PATERNA**

Dirigents del PSPV-PSOE visiten el Parc Científic de la Universitat

## Alborch demana més inversió en I+D

REDACCIÓ

Carmen Alborch, cap de llista del PSPV-PSOE per València per a les pròximes eleccions i professora en excedència de la Universitat de València, va visitar dimecres passat els instituts d'investigació del Campus de Burjassot-Paterna.

Alborch va defensar la necessitat d'augmentar "la inversió en investigació i desenvolupament perquè arribe a la mitjana europea". "Els socialistes donem suport a la creació de parcs científics com a forma de fer avançar la societat i millorar el teixit productiu", va assenyalar Alborch, que també va manifestar el seu orgull per pertànyer a la Universitat de València.

El rector, Francisco Tomás, va acompanyar en el recorregut pels centres d'investigació un ampli grup de dirigents socialistes, entre els quals es trobava Jaime Lissavetzky, responsable del programa de ciència i tecnologia elaborat pel PSOE. Lissavetzky va recordar el compromís de José Luis Rodríguez Zapatero d'augmentar un 25% anual els pressupostos en I+D i va denunciar la situació dels becaris d'investigació. "Els socialistes oferirem contractes als becaris postdoctorals i augmentarem les places per a investigadors a les universitats", va assegurar.

El rector, Francisco Tomás, va manifestar la seua satisfacció pel fet que la ciència i l'educació



Juan Ignacio Pastor, Francisco Tomás, Carmen Alborch i Jaime Lissavetzky. FOTO: M. LORENZO.

susciten l'interés dels partits polítics i va assenyalar que la

visita s'emmarcava en la voluntat de la Universitat de trans-

metre a la societat el rendiment que es trau als recursos.

**C**ITES

**EXPOSICIONS**

**SERGIO SARRI.  
MAQUINÀRIA SURREAL**

**Dies:** Fins el 29 de febrer.  
**Lloc:** Sala Martínez Guericabeita. C/La Nau 2. Entrada gratuïta.

**GENS I ALIMENTACIÓ**

**Dies:** Fins a febrer del 2004.  
**Lloc:** Sala d'Exposicions del Jardí Botànic de la Universitat de València. C/Quart 80. València.

**L'HOME I LA PEDRA 2:  
L'HABITATGE TEMPORAL**

**Dies:** Del 27 de gener al 21 de març.  
**Lloc:** Sala Thesaurus. C/La Nau 2.

**CONSERVACIÓ  
D'HÀBITATS PRIORITARIS**

**Dies:** Fins el 31 de gener.  
**Lloc:** Unitat Didàctica del Jardí Botànic. C/Quart 80. València.

**VII BIENNAL MARTÍNEZ  
GUERRICABEITIA 'VIOLÈNCIES'**

**Dies:** Des del 20 de gener.  
**Lloc:** Museu de la Ciutat. Pl/de l'Arquebisbe 2.

**BIGAS LUNA. CARES DE L'ÀNIMA**

**Dies:** Fins el 21 de març.  
**Lloc:** Sala Estudi General de l'edifici històric. C/La Nau 2.

**EXPOSICIÓ SOBRE UN PROJECTE  
DE COOPERACIÓ A CALCUTA**

**Dies:** Del 20 de gener al 6 de febrer.  
**Lloc:** Vestíbul de la Facultat de Medicina. Campus Blasco Ibáñez.

**TEATRE**

**POE**

De Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisqueu i Miquel Periel.  
**Dia:** Fins l'1 de febrer.  
**Lloc:** Teatre Principal. C/Barques 15.

**COSAS QUE NUNCA  
OCURRIRÍAN EN TOKIO**

Teatre de Butxaca.  
**Dies:** Divendres i dissabtes de gener a les 22:30 hores.  
**Lloc:** C/Vivons 21.  
**Més informació:** 96 336 39 07.

**CONFERÈNCIES**

**TOLKIEN O LA FUERZA DEL MITO**

Presentació del llibre i col·loqui a càrrec d'Eduardo Segura i Guillermo Peris.  
**Dia:** Dilluns 26 de gener.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** FNAC. C/Guillem de Castro 9.

**PER L'ANUL·LACIÓ DELS JUÍSSUMARIS DEL FRANQUISME**

Amb Fernando Magán, Coral Pellicer,

Vicente Muñiz Campos, Salvador Albiñana. Modera: Josep Lluís Pitarch.

**Dia:** Dijous 29 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna. C/La Nau 2.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**HOMENATGE A DULCE CHACÓN**

*Memòria de Dulce Chacón.* Amb Anna Aguado, Susana Fortes, Amàlia Alba, Remedios Montero.

Dansa: Toni Aparici i Susana Rodrigo. Interpretaran una seqüència de la novel·la de Dulce Chacón *La voz dormida*.

**Dia:** Dimecres 28 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna.  
**Organitza:** Fòrum de Debats.

**LA CINQUENA LLIBERTAT. EL DRET AL TERROR**

A càrrec de Joaquín Navarro.  
**Dia:** Dimarts 4 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**IRAQ I LA CRISI BÈL·LICA**

A càrrec de Fernando Valderrama.  
**Dia:** Dimarts 4 de febrer.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** Aula Magna de la Nau.

**MÚSICA**

**CONCERT INTEGRAL DE L'OBRA PER A VIOLÍ I PIANO DE JOHANNES BRAHMS**

A càrrec de Joan Alonso Ferrer, violí; Jorge Blom-Dahl, piano.  
**Dia:** Dimarts 27 de gener.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Sala de la Muralla. Col·legi Major Rector Peset.

**ISMAEL SERRANO. LA DENUNCIA QUE NO CESA**

**Dia:** 23 de gener.  
**Lloc:** Palau de la Música.  
**Preu:** 21 euros.

**LA FUGA**

**Dia:** 7 de febrer.  
**Lloc:** Sala República.

**III MOSTRA DE POP-ROCK EN CATALÀ DEL PAÍS VALENCIÀ**

El grup Atzukak presentarà el seu nou disc, *Gatzara*.  
**Dia:** Divendres 30 de gener.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** FNAC. C/Guillem de Castro 9.

**CINEMA**

**LOS 'NUEVOS CINES' EN ESPAÑA**

Amb pel·lícules com ara *La tía Tula*, *Nueve cartas a Berta*, *Fata Morgana* o *La caza*.  
**Dia:** Fins el 21 de març.  
**Lloc:** Filmoteca Valenciana.

**LA DUCHA**

Dirigida per Zhang Yang.  
**Dia:** Dilluns 3 de febrer.  
**Hora:** 22:15 hores.  
**Lloc:** Auditori Montaner. Col·legi Major Lluís Vives.

**MOULIN ROUGE**

Dirigida per Baz Luhrmann.  
**Dia:** Dimarts 27 de gener.  
**Hora:** 19 hores.  
**Lloc:** FNAC.

**CICLE SOBRE LUCHINO VISCONTI**

Del 20 de gener al 22 de febrer. Es podrà veure la seua obra completa amb còpies restaurades. Es projectaran pel·lícules com ara *La terra trema*, *El guepard* o *Mort a Venècia*.  
**Lloc:** Filmoteca.

**DIVERSOS**

**ENTREGA DELS PREMIS AEHC**

L'Associació Espanyola d'Historiadors del Cine (AEHC) concedeix un premi al millor llibre i article sobre temes cinematogràfics. Després del lliurament es projectarà *El tiempo de las cerezas*, dirigida per Abbas Kiarostami (1997).  
**Dia:** Divendres 30 de gener.  
**Lloc:** Filmoteca. Plaça de l'Ajuntament 17.

**I CERTAMEN TERESA PINILLOS D'ASSAIG DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA AITRI-UR**

**Organitzen:** Associació d'Investigadors i Tecnòlegs de la Rioja (AITRI) i Universitat de la Rioja.  
**Disciplines:** Tots els camps del coneixement, des de les ciències socials i humanes fins les experimentals.  
**Modalitats:** Categoria 1: dirigida a investigadors, alumnes universitaris i ciutadans. Primer premi de 400 euros i dos accèssits de 200. Categoria 2: dirigida a alumnes d'ESO, Batxillerat i FP. Primer premi de 150 euros i dos accèssits de 75.  
**Termini:** 27 de febrer.  
**Lloc:** Departament de Química. Universitat de la Rioja. Complex Científic-Tecnològic (despatx 1114). C/Madre de Dios 51. 26006, Logronyo, la Rioja.

**ENCONTRE INTERNACIONAL DE PERFORMANCE**

Performances de Roi Vaara o Esther Ferrer, entre altres.  
**Dies:** 14 i 15 de febrer.  
**Hora:** 20 hores.  
**Lloc:** Vestíbul de l'IVAM.

**POESIA**

**LECTURA POÈTICA**

Lectura poètica a càrrec d'Amparo Huesa i Manuel Giménez. En col·laboració amb l'associació literària *El sueño del búho*.  
**Dia:** Dimecres 28 de gener.  
**Hora:** 19:30 hores.  
**Lloc:** FNAC. C/Guillem de Castro 9.

**ACTIVITATS**

**I Concurs Universitari de Narrativa en Valencià Sambori**

La Fundació Sambori, la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universitat d'Alacant, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat Miguel Hernández d'Elx convoquen el I Concurs Universitari de Narrativa Sambori, adreçat a tot l'estudiantat universitari de les citades universitats matriculat en el curs 2003-04. Les bases es poden consultar en la següent adreça: <http://www.uv.es/snl/>, o al Servei de Normalització Lingüística i centres d'autoaprenentatge, els DISE i les AdR de totes les facultats i escoles.

Les obres s'han de presentar abans del 27 de març al registre d'entrada de la universitat on es cursen els estudis, adreçades al Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València. El primer premi consistirà en un viatge a Amsterdam per a dues persones, el segon un viatge a Menorca per a dues persones i el tercer un viatge a Port Aventura també per a dues persones. A més, la Fundació Sambori podrà publicar un llibre amb els relats guanyadors en el termini d'un any a partir de l'acte de lliurament.

**Segona edició del festival VEO**

Arriba la segona edició del festival València Escena Oberta (VEO). Aquesta iniciativa, patrocinada per l'Ajuntament de València, està dirigida per l'actor Toni Cantó. València Escena Oberta reunirà durant dues setmanes –del 4 al 15 de febrer– més de vint companyies de teatre. El VEO, centrat en les arts escèniques dins de la ciutat de València, va acostar la passada temporada propostes creatives als vianants, ja que les actuacions es van desenvolupar en diversos espais públics, com ara el metro, autobusos o places. Entre les companyies i artistes participants en l'edició d'enguany es troben Hotel Modern, Mercedes Peón, Àngels Margarit, Hongaresa de Teatre o Teatro de los Sentidos, entre altres.



**MARTÍNEZ GUERRICABEITIA** La Biennal es podrà visitar fins el 29 de febrer al Museu de la Ciutat

El Patronat Martínez Guerricabeitia i la Fundació General de la Universitat de han inaugurat la setena edició de la Biennal d'Art Contemporani Martínez Guerricabeitia sota el lema *Violències* al Museu de la Ciutat.

**REDACCIÓ**

Pensada per a incentivar la creativitat de joves artistes espanyols i augmentar el patrimoni artístic de la Universitat, la Biennal Martínez Guerricabeitia ha inadat en aquesta ocasió en la capacitat de les arts plàstiques per a denunciar, posicionar-se i analitzar la violència de què en moltes ocasions som receptors, víctimes i inclús còmplices i botxins. La violència domèstica i de gènere, les violacions, les guerres, els accidents de trànsit, l'abús de poder, les extorsions encobertes i la privació de la llibertat són alguns dels temes que han inspirat les vint obres seleccionades.

La Biennal, sensible des dels seus orígens, el 1990, a l'art social i compromés, no ha volgut eludir un fenomen tan polièdric i candent en l'actualitat com el de la violència. L'enfocament crític característic de les biennals va en paral·lel al criteri que ha seguit Jesús Martínez Guerricabeitia a l'hora de confeccionar la col·lecció d'art contemporani que el 1999 va donar a la Universitat de



Una de les obres exposades en la mostra.



## Vint artistes mostren la seua visió de la violència

València. Aquest empresari valencià es va mostrar sempre partidari d'impulsar la creació artística des de la denúncia de les injustícies socials. És per tant l'esperit de rebel·lia i de

compromís social que caracteritzen la col·lecció Martínez Guerricabeitia el que ha determinat la selecció d'obres per a aquesta setena biennal.

Igual que en els sis certà-

mens anteriors, cinc crítics i cinc galeristas de prestigi han elegit dues obres de dos artistes. Les vint peces seleccionades s'exposen al Museu de la Ciutat fins el 29 de febrer. Transcorregut el període d'exposició, el Patronat Martínez Guerricabeitia decidirà quines incorpora als fons artístics de la Universitat.

El comitè de selecció està integrat per prestigiosos acadèmics i crítics d'art procedents de Sevilla, Vitòria, València, Barcelona i Múrcia, així com per galeristes de Madrid, Barcelona, Bilbao, Palma de Mallorca i Castelló de la Plana.

Com a resultat de les sis

biennals celebrades des del 1990, el Patronat Martínez Guerricabeitia ha incorporat a la col·lecció un total de tretze obres d'artistes que en l'actualitat ocupen un lloc rellevant en el panorama espanyol de l'art contemporani. Gràcies a la Biennal, hui la Universitat compta amb obres de Carmen Calvo, Curro González, Javier Baldeón, Rogelio López Conca, José María Báez, José Gallego, El Hortelano, Abraham Lacalle, Antonio Murado, Simeón Sáiz Ruiz, Darío Urzay, Juan Ugalde i José Ramón S. Morquillas.

Des del Patronat Martínez Guerricabeitia es persegueix incessantment l'enriquiment de la vida cultural de la Universitat i per extensió de la societat en què s'emmarca aquesta institució. Prova d'aquesta tasca divulgativa, a més de l'organització de la Biennal, són les seleccions de pintures de la col·lecció que s'exposen a la Sala Martínez Guerricabeitia de l'edifici del carrer de la Nau, antiga seu de la Universitat de València. Aquestes seleccions posen a l'abast de tota la societat obres de creadors de la importància d'Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Equip Crònica, Equip Realitat, Juan Ripollés i Antoni Miró, entre altres.

La singularitat de l'esdeveniment permet als joves creadors fer públics els seus treballs, a més de comptar també amb l'al·licient afegit del possible reconeixement del Patronat, amb l'adquisició d'alguna de les obres presentades.

**MOSTRA** Amb 'Cares de l'ànima' el cineasta explora les arts plàstiques

## Bigas Luna a la Nau

**REDACCIÓ**

*Cares de l'ànima* explora el Bigas Luna com a pintor, un camp en el qual el realitzador català és menys conegut pel seu protagonisme en les arts escèniques (filmografia i el seu recent debut com a director teatral amb *Comèdies Bàrbares*, en la II Biennal de València).

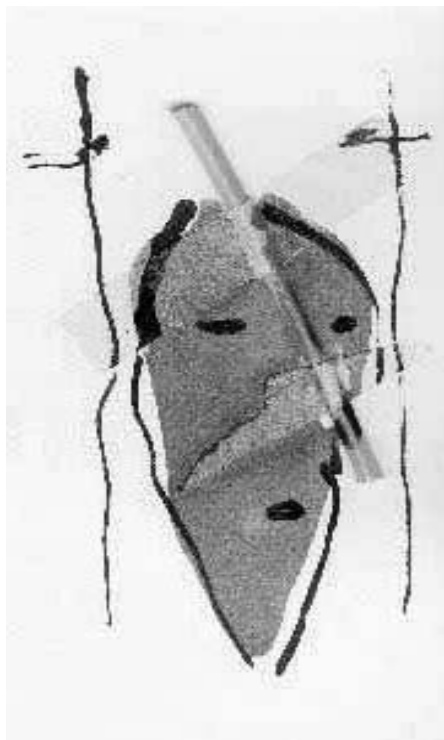
*Cares de l'ànima*, que estarà a la Sala d'Exposicions de la Nau fins el dia 21 de març, recopila prop de dos mil dibuixos i pintures que el cineasta i artista va realitzar durant el rodatge de *Son de mar* (2001). A partir d'aquest moment Bigas Luna va idear el projecte expositiu que la Universitat va arregar i va programar en la primavera de 2002. A través de la pintura Bigas Luna

s'allibera de les aparences visuals i concep uns rostres distorsionats amb clares influències de l'escultura africana i l'art més primitiu. "Les cares de l'ànima són fruit d'un desig imperiós de pintar. Perquè pintar em fa sentir bé. És una de les activitats que més m'omplin, ja que em proporciona alguna cosa que enriqueix amb molta força la meua vida interior", diu l'artista per a referir-se a aquestes cares, fetes quasi totes en la nit, enmig d'un clima de "cerimònia" que ell mateix provoca per a iniciar la litúrgia de la creació.

Les primeres cares de l'ànima de Bigas van ser xicotetes taques de tinta xinesa en les quals molt subtilment s'insinuava un rostre i que l'autor incorporava en les cartes enviades a amics i en les

notes als actors durant els rodatges. Posteriorment els va afegir fulles i altres elements que trobava en els seus passejos pel camp i per les platges.

Segons Rafael Gil, vicerector de Cultura i professor titular d'Història de l'Art de la Universitat, en l'obra de Bigas Luna cal apreciar una referència directa a les convencions facials de l'escultura africana, si bé matisa que "són reflexos ocasionals" i el que hi subjau són els principis de l'art primitiu. Tot això es reflecteix per la perspectiva adoptada: "A diferència de l'art occidental, l'art africà aborda la temàtica des d'una perspectiva molt més conceptual". Amb aquesta mostra, segons el vicerector, la Universitat de València "vol contribuir a exhibir una dis-



ciplina desconeguda del director cinematogràfic Bigas Luna, perquè els universitaris i la societat valenciana puguem accedir a una

visió més àmplia d'un artista total, entès en la concepció renaixentista d'*uomo universale*", conclou Gil Salinas. Com ja va fer en *Comèdies Bàrbares*, el cineasta combina disciplines artístiques en aquesta exposició, en la qual les pintures s'entremesclen amb vídeo digital. Les dues mil cares pengen d'una xarxa que cobreix els sis metres d'altura de la sala. Justament davant es projecten setanta-dues cares, que Bigas ha seleccionat entre els seus dibuixos i que se succeeixen en un bucle continu. Les dues mil cares es van exposar al

Canadà, Barcelona i Saragossa. En aquest muntatge Bigas ha incorporat el conglomerat audiovisual.

GEMMA BOTELLA/MARTA SIMON

Quan l'estudiant elegeix la seua titulació, busca la universitat que estiga més a prop del nucli familiar. Així continuarà vivint amb els pares, excepte si la distància és massa llarga, en aquest cas compartirà pis amb altres estudiants. Però el món és molt gran i la vida universitària no s'acaba a la porta de la facultat d'origen. La joventut té inquietuds per saber què ocorre més enllà de les seues fronteres. El fet de conèixer amb gent de diversos continents en un entorn distint és una oportunitat molt atractiva. Per a alguns és la primera vegada que ixen de casa i prenen consciència que han de sobreviure, traure's les castanyes del foc a soletes... Per als que ja fa uns anys que van tindre aquesta experiència, començar cada curs planteja nous reptes. Totes aquestes novetats poden augmentar si un universitari tria passar per diversos continents a l'hora de completar els estudis. I no cal que ho faça l'últim any de carrera. Si té interès, trobarà mil fórmules per a donar curs a les seues inquietuds.

Aquest és el cas d'Ana Boned, estudianta de sisè de Medicina, que amb vint-i-cinc anys ja ha passejat els seus coneixements per França, l'Índia i, d'ací a poc, per Mèxic.

Ana Boned estigué d'Erasmus a París el curs passat. Això suposà una espenta que li va fer buscar altres alternatives per a finalitzar la seua carrera lluny de Blasco Ibáñez. El segon pas el donà a l'estiu, quan anà a l'Índia durant un mes per a col·laborar en projectes de cooperació al desenvolupament a nivell d'estudiants, mitjançant la Federació Internacional d'Associacions d'Estudiants de Medicina. Aquesta iniciativa la va poder prendre aprofitant-se de la Borsa de Viatge, una ajuda del CADE. Com explica: "Es tracta d'un projecte molt interessant de cooperació al desenvolupament sobre el terreny. Hi ha acords per a enviar estudiants tots els mesos. Va ser una experiència prou impactant, no vaig anar a estudiar, és una espècie de voluntariat. Tinguérem alguna classe de Medicina Tropical, però principalment és pràctic, ja que fem algunes cosetes. Encara que allò més interessant és veure les condicions de vida, m'aportà molt a nivell personal".

La Universitat de València ofereix múltiples possibilitats per a completar la formació acadèmica a l'estranger. Cada vegada són més els programes, les modalitats, ja siguin acadèmiques o pràctiques a empresa, que permeten als estudiants completar el seu currículum. Les destinacions van des de quasi tots els països europeus, passant per les universitats espanyoles, fins a Amèrica Llatina i els Estats Units. La Normativa d'Intercanvi d'Estudiants garanteix el reconeixement dels estudis realitzats a la universitat de destinació. L'experiència esdevé una oportunitat enriquidora en tots els aspectes: estudiar en una



FOTO: M. LORENZO

## D'Orient a Occident

**Ana Boned, estudianta de sisè de Medicina, amb vint-i-cinc anys, ja ha passejat els seus coneixements per França, l'Índia i, d'ací a poc, per Mèxic**

altra universitat, aprendre una altra llengua, submergir-se dins d'una altra cultura o conèixer gent d'altres procedències.

Dins del programa de mobilitat proposat per la Universitat, la beca Sòcrates-Erasmus és la més coneguda i sol·licitada pels estudiants. Però no és l'única, hi ha més possibilitats, encara que per la manca d'informació molts estudiants no les coneixen. Aleshores alguns dels beneficiaris d'aquests tipus d'ajudes es converteixen en els millors ambaixadors. De fet, un exemple n'és Ana Boned.

**CAP A MÈXIC.** L'últim projecte d'aquesta jove aventurera comença aquesta setmana. Hui divendres 23 mourà cap a Mèxic, on passarà els propers sis mesos, gràcies als

Intercanvis Internacionals de la Universitat. Aquesta és una possibilitat més que ofereix la Universitat per a realitzar part dels estudis de primer i segon cicle a universitats nord-americanes, llatinoamericanes i asiàtiques. La Universitat validarà el que Ana Boned faça a Mèxic, ja que a nivell acadèmic és equivalent a l'Erasmus però fora d'Europa. "Vaig triar Mèxic per descart. En un principi pensava que els estudiants de Medicina no podien sol·licitar aquesta beca, després vaig veure que les restriccions sols afectaven els Estats Units i Canadà. Hi ha països com ara Mèxic, Xile i Colòmbia que t'admeten. Això sí, havia de buscar personalment una universitat que compartira un pla d'estudis similar al meu. Vaig fer una recerca molt intensa i entre les que restaven Mèxic era la que més m'agradava", diu Ana.

**ELS DINERS NO HO SÓN TOT.** A més, li concediran una aportació econòmica de 900 euros, una ajuda per a despeses de viatge que mai no arribarà a cobrir-les, com ella comenta: "La Universitat et dona una aportació molt xicoteta, també hi ha altres ajudes de recolzament com la Beca Bancaixa. Evidentment, això no arriba a ser suficient per a viure. Però jo a París vaig conèixer molta gent que es bus-

cava la vida, havien triat un model de vida diferent al convencional. Això m'animà a plantejar-me moltes coses, pense que, si vols, pots. Els diners són un condicionant, però no han de ser un impediment. Per exemple, una de les raons per a triar París és que sabia que pagaven les pràctiques i les guàrdies".

Ana pensa que els universitaris del seu entorn no saben com arribar a aquest tipus de beques, per això la seua intenció és donar-ho a conèixer: "Quan jo comente que me'n vaig hi ha gent que diu que té enveja i que també se'n volen anar, però si volen fer-ho poden, com jo. La qüestió és buscar-ho, jo anime la gent perquè ho faça, la informació està ahí, si et poses ho trobes, el problema és que els estudiants no ho coneixen. Tothom sap que funciona l'Erasmus, però açò no. En la web de la Universitat està la informació dels Intercanvis Internacionals, a més hi ha una guia que dona el CADE, fa falta promocionar-ho més perquè val la pena".

Aquesta futura metgessa considera imprescindible descobrir altres tipus de vida per afrontar el dia a dia, conèixer altres cultures li ha donat la possibilitat de plantejar-se la vida des d'un altre parer. "A París estava en una residència internacional, amb gent de tots els continents, va ser una passada... M'obrí la visió de les coses. Ací acabes la carrera, busques un *curro*, et compres un cotxe i això és el que es considera normal. Però hi ha gent que prefereix dur un altre tipus de vida, que viu a llocs diferents, no té cotxe, no està tan arrelada. És una altra manera de viure molt interessant".

LA COLUMNA

## Música

Alfons Cervera

Les respostes a totes les preguntes estan en el vent.

No sé si totes, però Bob

Dylan ho va intentar amb les seues cançons fins que més o menys se li va aparèixer Déu, se'n va anar a veure el papa i les seues respostes van començar a ser una mescla de rock elèctric i pregària estil nous evangelis. Però la música sempre serà una voluntat coratjosa de ser vent, d'enredar-se amb l'aire lliure que les paraules han de respirar si no volen morir-se abans d'hora. Ho dic perquè aquests dies acaben d'eixir dos discos que ens parlen de la necessària condició que han de reunir l'art i els artistes: sentir-se lliures, no caure en la temptació abrasadora del mercat pur i dur, descobrir territoris musicals en què la dignitat no vinga segellada, només, per l'etiqueta dels grans èxits. Després del seu primer treball, Rafa Xambó acaba de traure *Dies oberts*, un disc en què la maduresa es nota, unes cançons que tenen en compte la tradició romàntica italiana i s'enjogassen en les arrels més profundes de la nostra tradició més pròxima. Amb el seu grup La Fusteria, Xambó recorre els escenaris del país amb el seu disc sota el braç i ja ocupa un espai en les llistes d'èxits sense que aquella dignitat que els deia claudique ni un mil·límetre. Una altra joia que tinc ací mateix: *Eva Dénia canta Brassens*. A Eva la torna boja el jazz (ja coneixem els seus treballs anteriors) i ara es bolca en una devoció que tanta gent compartim: George Brassens. "La veu melodiosa d'Eva Dénia, la seua dicció i el seu francès perfectes, l'acompanyament a vegades jazzy dels seus músics i de la seua guitarra, fan d'aquest disc un autèntic regal". Ho diu en la carpeta del CD Pierre Schuller, president de l'Associació d'Amics de Brassens Auprès de Son Arbre. No corren bons temps per a la lírica ni per a quasi res: només per als xoriços que des de la política ens amarguen les nits i els dies. El vent de la música és una bona solució perquè no se'ns mengi la tristesa. Escolten aquests dos discos que els recomane. I siguin feliços. Moderadament feliços, clar, perquè no s'assabenten els qui s'encarreguen d'aquestes coses i els tallen d'arrel aquesta moderada felicitat.